

Уважаемые друзья!
Вашему вниманию предлагается междисциплинарная
викторина.
Количество баллов зависит от полноты ответов.

*Общение с книгами prepares к общению
с людьми. И то и другое равно необходимо.*
(Н.М. Карамзин)

1. Известна характеристика, которую А.С. Пушкин дал Н.М. Карамзину, назвав его «... первым историком и последним летописцем». Почему?
2. Известно, что Н.М. Карамзину принадлежит самая краткая характеристика общественной жизни в России. Когда во время его путешествия в Европу русские эмигранты спросили Карамзина, что происходит на родине, писатель ответил... Что сказал Карамзин?
3. О какой записке идет речь? В чем же тайна столь странной судьбы этого произведения Н. М. Карамзина?

«Несть лести в языке моем»

Странная судьба у этого произведения великого русского историографа: написанное и переданное автором царю Александру I в 1811 г., оно долгие годы оставалось неизвестным читающей России; направленное всем своим пафосом к утверждению самодержавия как незыблемой основы благоденствия Отечества, в течение десятилетий оно распространялось только в списках.

Впервые записка была опубликована отнюдь не в самодержавной России — нет, за границей: в Берлине, в 1861 г.

Только в 1914 г. появляется, наконец, отдельное отечественное издание этого интереснейшего памятника русской общественной мысли. Издание единственное: ибо в наше время записка ни разу не была напечатана.

4. Николай Михайлович был не только писателем и историком. Он был поэтом.

1) В «Послании к Александру Алексеевичу Плещееву» есть «крылатые строки», ставшие известным афоризмом. Какие строки пропущены?

Кто муз от скуки призывает
И нежных граций, спутниц их;
Стихами, прозой забавляет
Себя, домашних и чужих [...]
Тот в мире с миром уживется
И дней своих не прекратит
Железом острым или ядом;
Тому сей мир не будет адом.

2) В другом стихотворении Н.М. Карамзин использовал крылатое латинское выражение, хорошо известное в России и в русском переводе, и на языке оригинала: Nil novi sub luna. Как называется это стихотворение? В чем его особенность?

5. Как заканчивается последний том «Истории государства Российского»? О каком событии идет речь?

6. Начало XIX века стало временем ожесточенной полемики между обществом «Беседа любителей русского слова» во главе с Шишковым и обществом «Арзамас», который представляли Жуковский, Карамзин, Пушкин, Вяземский, Батюшков.



Попробуйте «перевести» фразу, предложенную А.С. Шишковым, заменив «старинные» слова их современными (карамзинскими) аналогами: *«Хорошилице шествует по топталищу в мокроступах на позорище»*.

7. Как эти здания связаны с творчеством Н.М. Карамзина?



8. К Н.М. Карамзину и его произведениям обращено немало стихов и эпитграмм. Но и сам писатель также использовал этот жанр в своем творчестве. Какое из приведенных стихотворений принадлежит Карамзину? К кому оно обращено?

1) «Послушайте, я сказку вам начну
Про Игоря и про его жену,
Про Новгород, про время золотое,
И наконец про Грозного царя...» -
«И, бабушка, затеяла пустое!
Докончи нам «Илью богатыря» .

2) В его «Истории» изящность, простота
Доказывают нам, без всякого пристрастья,
Необходимость самовластья
И прелести кнута.

3) Язык наш был – кафтан тяжелый
И слишком пахнул стариной.
Дал автор нам покрой иной –
Пускай ворчат себе расколы,
Все приняли его покрой.

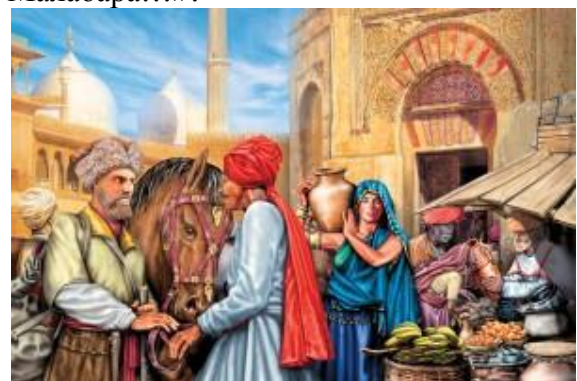
4) Министр, поэт и друг: я всё тремя словами
об нем для похвалы и зависти сказал.
Прибавлю, что чинов и рифм он не искал,
но рифмы и чины к нему летели сами!

5) Умевший, не сгибая выи
Пред обаянием венца,
Царю быть другом до конца
И верноподданным России...

6) И я так плакал в восхищенье,
Когда скрижаль твою читал
И гений твой благословлял
В глубоком, сладком умиленье.

9. О какой своей уникальной находке Н.М. Карамзин писал: «Доселе географы не знали, что честь одного из древнейших, описанных европейских путешествий в Индию принадлежит России Иоаннова века... Оно (путешествие) доказывает, что Россия в XV веке имела своих Тавернье и Шарденей, менее просвещенных, но равно смелых и предприимчивых; что индийцы слышали об ней прежде нежели о Португалии, Голландии, Англии. В то время как Васко да Гама единственно мыслил о возможности найти путь от Африки к Индостану,

наш тверитянин уже купечествовал на берегу Малабара...»?



10. Перу Н.М. Карамзина принадлежит книга «Письма русского путешественника». Как называется дворец, о котором пишет автор?

«Прежде был он не что иное, как грозная крепость... Франциск I, страстный охотник воевать, пленять красавиц и строить великолепные замки, разрушив до основания готические башни, на их

месте соорудил огромный дворец, украшенный лучшими художниками его века, но необитаемый до времен карла IX. Лудовик XIV воцарился; с ним воцарились искусства, науки – и /название дворца/, по его мановению, увенчался великолепною своею колоннадою, лучшим произведением французской архитектуры... Лудовик XIV долго жил в /название дворца/; наконец предпочел ему версалию, и место великого монарха занял Аполлон с музами. ... Лудовик, уступив свое жилище гению, возвысил и его и себя».

11. Известно, что Н.М. Карамзин был реформатором русского языка. Составьте максимально полный список неологизмов, которые закрепились в русском языке, благодаря Н.М. Карамзину.

12. Какие из памятников, представленных на фотографиях, посвящены Н.М. Карамзину или связаны с ним? Что вы о них знаете?



Общее количество баллов – 50.

Работу в письменном виде можно передать учителям истории, обществознания, русского языка и литературы.

Желаем успеха!

