

МБОУ Академический лицей города Томска
Кафедра художественно – эстетического воспитания

ПОЛОЖЕНИЕ о лицейской познавательной игре «Знатоки музыки»
для учащихся 1-8 классов

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящее положение о лицейской познавательной игре по теме: «Знатоки музыки» (далее *игра*) определяет порядок организации и проведения игры, его организационное и методическое обеспечение, порядок участия в *игре* и определения победителей.
2. Учредителями являются преподаватели Академического лицея кафедры художественно-эстетического воспитания.

II. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель: расширение кругозора, развитие интереса детей к музыке, повышение их уверенности в себе и в своих знаниях.

Игра предусматривает решение следующих задач:

- Привлечение внимания к композиторам и музыки в целом;
- Формирование понимания, что каждый человек неповторим, при определенных исторических условиях проявляются нравственные качества и способности личности.
- Формирование компетентностей обучающихся: развитие самостоятельно добывать информацию.
- Формирование социальной компетенции обучающихся: развитие у учащихся умения извлекать пользу из музыкальных знаний для решения проблем;
- Выявление музыкально-одаренных детей.

Оборудование: компьютер.

Оформление: слайды, плакаты, книги.

III. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

В игре могут принять участие обучающиеся 1-8 классов Академического лицея кафедры художественно-эстетического воспитания.

IV. СРОКИ, МЕСТО И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ИГРЫ

Настоящая игра проводится в форме викторины. Сроки проведения *игры*: последняя неделя каждой четверти. Место проведения: 316 кабинет.

V. ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРЫ

Организацией *игры* занимается оргкомитет. В состав жюри *игры* входят преподаватели Академического лицея кафедры художественно-эстетического воспитания Орел Надежда Ивановна и Пупышева Наталия Ромеовна.

VI. СОДЕРЖАНИЕ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

Игра состоит из 4 туров:

1. Конкурс знатоков музыки
2. Домашнее задание «Ноты в разных ключах»
3. Мудрость и красноречие
4. Узнай ноты в скрипичном и басовом ключах

Оргкомитет интеллектуально-познавательной игры имеет право в случае нарушения участниками правил поведения оштрафовать на 2 балла.

В случае нарушения участниками правил и норм поведения (грубость, нарушения дисциплины, покидание зала во время игры без причины) учащийся снимается с игры.

Экспертный совет имеет право поощрить игрока, имеющие отличительные знаки и атрибутику (эмблема) – 1 балл перед награждением.

Претензии по количеству заработанных баллов участниками принимаются во время игры.

Решение комиссии не оспаривается и остается без изменения.

Игра проводится в очной форме.

Примерные задания

1. Русский струнный инструмент, на котором играл Садко, герой оперы Н.А. Римского – Корсакова.

2. В каком вокальном произведении мелодия поется без слов? Выбери вариант: а) песня «Сурок» Л.Бетховена; б) «Вокализ» С.В.Рахманинова; в) романс «Жаворонок» М.И.Глинки

3. Найдите музыкально-театральные жанры:

песня, балет, сюита, оперетта, мюзикл, танец, марш, опера.

4. Распредели по группам инструменты симфонического оркестра:

флейта, виолончель, литавры, балалайка, кларнет, скрипка, труба, гармонь, фагот, альт, валторна, гусли, барабан, тромбон, свирель, арфа, туба, треугольник, гобой, контрабас.

Обозначь названия групп.

5. Найди спрятанные русские народные инструменты

Вапрокифлейтатъббалалайкачситминорждлоргармоньйцуктрещоткиз
щшжд
лфортетьтимарожокждлотогудокбътимсмпianoшгнекгуслиивсамептруба
ждло
рпоргансвирельюбътскрипкагнекбаяниртольбубентимскложкильштош
иргбът
итрубашшгнбарабанпавыфжалейкаътимсчвиолончельдлорпаарфазщшг
некуц

6. Убери лишнее:

а) вальс, полька, мазурка, балет, полонез;

б) И.С.Бах; В.А.Моцарт; Н.А.Римский-Корсаков; Л.Бетховен, Ф.Шопен;

7. Прочитайте отрывок из стихотворения С. Есенина и подчеркните музыкальные слова:

Поет зима - аукает,

Мохнатый лес баюкает,

Со звоном сосняка.

Кругом с тоской глубокою,

Плывут в стану далекую,

Седые облака.

8. Составьте предложение, включающее 3 слова.

а) музыка, литература, композитор;

а) П.И.Чайковский, сказка, балет;

в) сюита, И.С.Бах, танец;

9. Какому из элементов музыкального языка соответствуют характеристики? Выберите соответствие:

1. Лад: быстрый, умеренный, медленный

2. Регистр: мажорный, минорный

3. Динамика: высокий, средний, нижний

4. Темп: тихая, громкая

5. мелодия: плавная, скачкообразная, певучая

VII. ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ

Победители награждаются дипломами. За справками обращаться: каб.
316, Орел Надежда Ивановна, тел. 54-02-24.