

**Культурно-эстетическая целевая
воспитательная программа
«От прекрасного к доброму»**

Авторы: Парфенова Светлана Альбертовна
Мененко Ирина Николаевна
Князева Ольга Вадимовна

г. Томск 2008 г.

Чтобы воспитать человека чувствующим
и думающим, его следует воспитать прежде
всего эстетически.
Ф. Шиллер

Анализ проблемной ситуации. Ситуация развития общества, обостряющиеся процессы поиска человеком смысла существования и своего места в мире, приводит к необходимости углубления культурно-эстетического образования школьников.

Культурно-эстетическое образование- образование средствами искусства. Именно искусство должно выступать для подрастающего поколения «защитным поясом», охранять ребенка от тех средств массовой информации, которые распространяют идеи насилия, жестокости и могут нанести личностные и психологические травмы, став источником агрессивного поведения детей.

Современное развитие средств массовой информации и коммуникации, введение конституционного запрета на цензуру резко расширили и преобразили информационное поле, в котором происходит воспитательный процесс. В условиях высокой доступности информации и материалов, распространяемых через прессу, телевидение, радио, Интернет и др., на детей и молодежь обрушивается поток низкопробной продукции, пропагандирующей праздный образ мысли, насилие, преступность, проституцию, наркоманию, секс.

- все это требует повышения социального статуса воспитания в системе образования;
- укрепление и развитие воспитательных функций в Академическом лицее;
- укрепление взаимодействия с семьей и образовательных учреждений (Академический лицей, Школа искусств Учреждения дополнительного образования);
- развитие демократического стиля руководства воспитательным процессом;
- усиление роли семьи в воспитании детей;
- использование витагенной педагогики, которая предусматривает обучение и воспитание на основе использования жизненного опыта личности, на совместной деятельности учителя и ученика.

Общеобразовательное учреждение Академический лицей должен стать центральным связующим звеном всей системы культурно-эстетического воспитания и развития детей.

Воспитание-процесс непрерывного творческого поиска. Поэтому стратегия и тактика воспитания должны быть направлены на помощь ребенку, подростку, молодому человеку в освоении социокультурного опыта и свободном определении в социальном окружении.

Особое влияние на формирование личности, ее мировоззрение, систему эмоционально-ценностных представлений о взаимодействии с природой и обществом имеют все виды искусств, которые настраивают личность на самосовершенствование, самообразование и гармонию отношений с природой.

Цели воспитания:

- развитие системы эмоционально-нравственных представлений;
- развитие и формирование художественно-эстетического вкуса;
- создание оптимальных условий для целенаправленного систематического развития человечности в личности через формирование нравственности и альтруизма;
- развитие и формирование креативности детей.

Задачи:

- помочь воспитанникам приобщиться к культуре своего народа, к ее мировым сокровищам;
- создание условий для самореализации и социальной адаптации личности;
- организация работы с одаренными детьми;
- содействие педагога развитию способностей ребенка быть субъектом собственного поведения, а в итоге и всей жизнедеятельности;
- воспитывать понимание сущности культуры поведения;
- расширение сферы общения через систему дополнительного образования, спецкурсы, взаимодействие с социальными партнерами микрорайона и города (библиотеки Академического городка, областная Детская библиотека, ЦДО «Луч», «Сатурн», ДТДиМ, спортивные школы и клубы, художественные и музыкальные школы, школа искусств №.9).

Принципы построения:

- соразмерность урочной и внеурочной деятельности;
- научности;
- ступенчатости,
- практической направленности;
- реалистичности;
- концентричности;
- технологической оснащенности.

Программное содержание, представленное с учетом его распределения по направлениям, классам

Ступени	Содержание программы	Формы, методы и приемы реализации
Начальные классы 1 ступень	Умение воспринимать красоту природы. Красота природы в произведениях поэтов, писателей, художников. Развитие художественных способностей.	<ul style="list-style-type: none"> • календарные праздники, • конкурсы, • выставки, • классные часы, • лектории, • экскурсии, • Продолжение работы хора младших школьников, • День лицеиста, • Создание фольклорной группы, • проведение интегрированных уроков музыки и ИЗО, • музыки- истории, • музыки-литературы, • библиотечные уроки
	Уважительное отношение к народному творчеству, памятникам культуры. Развитие художественных способностей. Красивое и безобразное.	
	Умение создавать красоту. Красота повседневной жизни. Развитие художественных способностей.	
	Общие законы красоты. Ритм. Гармония, Развитие художественных способностей.	
Основная школа	Азбука театра: сценарий, режиссер-постановщик, действующие лица, актеры, спектакль, афиша.	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжение работы хора средних классов,

	<p>Возникновение театра в мировой культуре. Русские народные промыслы (Гжель, Хохлома, Палех), декоративно-прикладное творчество художественная графика, живопись, композиция. Народная песня в творчестве русских композиторов.</p> <p>Фестивали «Поющий Академический городок», «Самая творческая семья», фестиваль джазовой музыки.</p> <p>Театр в России (возникновение театра на Руси, России). Талант</p> <p>Художественно-хореографическая студия и студия бального танца.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создание фольклорной группы, • День лицеиста, • проведение интегрированных уроков музыки и ИЗО, • музыки- истории, • музыки-литературы, • Календарные праздники • праздники, • Сентябровка, • выставки, • классные часы, • лектории, • экскурсии, • ролевые игры, • тематические вечера, • викторины, • День лицеиста • праздник танца, • фестиваль «Поющий Академический городок", • «Самая творческая семья», • фестиваль джазовой музыки, • клуб праздников и традиций, • хореографический ансамбль «Бирюльки», • ансамбль бального танца Дуэт», • фестиваль песни «Пою мое Отечество», • организация и проведение выпускных вечеров
<p>Старшая школа 3 ступень</p>	<p>Понятие об этике. «Прекрасное - есть жизнь». Роль народного творчества в развитии современной культуры. Охрана памятников культуры. Способы повышения культурного уровня. Развитие художественных способностей.</p> <p>Принятие культуры элитарной и массовой. Человек как творец своего внешнего облика. Красота мужская и женская. Достойная и пошлая жизнь как антиподы. Идеал мужчины</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Сентябровка, • подбор материала и издание журнала «Голоса», • заседания дискуссионного клуба «Лидер», • проведение диспутов, • работа литературной гостиной, • спецкурс «Мировая художественная литература», • фестивали «Поющий Академический городок», • «Самая творческая семья», • фестиваль джазовой музыки, • КВН «Фактор смеха», • выпуск тематических газет,

	и женщины. Умение «видеть» красоту и «создавать» красоту.	<ul style="list-style-type: none"> • проведение и участие в конкурсах плакатов, • проведение тематических классных часов и часов общения, • лектории, • фестиваль песни «Пою мое Отечество», • организация и проведение выпускных вечеров
--	---	--

**Основные ключевые мероприятия
1 ступень
Начальная школа**

<i>месяц</i>	<i>1-й год реализации</i>	<i>2-ой год реализации</i>	<i>3-й год реализации</i>	<i>4-й год реализации</i>	<i>Примечания (вносятся по мере необходимости)</i>
сентябрь	Классный час «Час интересных сообщений»	Классный час «Толерантность»	Классный час «Миролюбие и миротворчество»	Классный час «Я глазами других»	
октябрь	Календарный праздник «Осенняя ярмарка»	КТД «Осень глазами малышей»	Литературный праздник «Очей очарование...»	Музыкальная гостиная «В мастерской художника, писателя, композитора».	
ноябрь	День лицеиста.	День лицеиста.	День лицеиста.	День лицеиста.	
декабрь	Календарные праздники. «Наша новогодняя сказка».	Календарные праздники. «	Календарные праздники. «Сказка в гости к нам пришла».	Календарные праздники «Бал маскарад»,	
январь	Анкетирование по теме «Культурно-эстетические ценности»				
февраль	Семейный праздник «Вечером, пока все дома».	Твоя родословная. Мои любимые бабушки, дедушки	Акция «Реет победно Андреевский флаг»	Конкурсная программа «Не зарывай свои таланты»	
март	«Моя мама. Как солнышко, добрая и	«Весна в нашем дворе. Между мартом и апрелем.»	Праздник «Косички милые косички»	Акция «Надежда»	

	красивая				
апрель	Акция «Все для всех» «Один день из моей жизни!» «Просто так!» «Ну что я могу!»				
май	КТД «Что такое красота?»	КТД «Красота в природе и искусстве»	КТД «Как прекрасен этот мир!»	КТД «От прекрасного к доброму»	

2 ступень
Подростковая школа

<i>месяц</i>	<i>1-й год реализации</i>	<i>2-ой год реализации</i>	<i>3-й год реализации</i>	<i>4-й год реализации</i>	<i>Примечания (вносятся по мере необходимости)</i>
сентябрь	Классный час Культура общения «Скромность – величие души»	Классный час «Толерантность».	Классный час «Вот и снова мы вместе! Вот и лето прошло!»	Классный час «От учтивых слов язык не отсохнет»	
октябрь	Фестиваль «Самая творческая семья»				
ноябрь	День лицеиста. Классный час «Не читайте мне мораль» Классный час «Шестое чувства – такт»				
декабрь	Фестиваль «Поющий Академгородок»				
январь	Анкетирование по теме «Культурно-эстетические ценности» Вечер посвященный творчеству А. С. Пушкину.				
февраль	Фестиваль песни «Пою мое Отечество» Международный конкурс-игра «Золотое руно»				
март	Акция «За культуру речи!»	Конкурс «хорошие манеры в картинках и примерах»	Литературно-музыкальная гостиная «Несказанное, синее, нежное».	Тематические классные часы «Из истории праздников»	
апрель	Акция «Все для всех» «Один день из моей жизни!» «Просто так!» «Ну что я могу!»				
май	Акция «И помнит мир спасенный...»				
май	КТД «Красота в жизни человека.»	КТД «5 минут с искусством»	КТД «Музыка вокруг нас»	КТД «Великие художники, композиторы, артисты»	

3 ступень
Старшая школа

<i>месяц</i>	<i>1-й год реализации</i>	<i>2-ой год реализации</i>	<i>3-й год реализации</i>	<i>4-й год реализации</i>	<i>Примечания (вносятся по мере необходимости)</i>
сентябрь	КТД «Сентябрёвка» Старт работы журнала «Голоса» Лингвистическая карусель				
октябрь	КТД «Наставни кам, хранившим юность нашу...»	КТД «От всей души!»	Праздник «Веков связующая нить»	Праздник «Дорогие мои старики!»	
ноябрь	День лицеиста. Внеклассная и внеурочная творческая встреча читателей-родителей и детей с учителем: «Творчество писателей» (восприятие, истолкование произведений).				
декабрь	Календарные праздники. «Наша новогодняя сказка».	Календарные праздники. «Когда уходит Старый год.»	Календарные праздники. «Новогодний шабаш».	Календарные праздники «Маска, я тебя знаю»	
	Конкурс сочинений-книжек: «Подари сказку детям» Участие в конкурсе «Сибирские Афины» Участие в историческом марафоне. Участие в лингвистической карусели.				
январь	Мониторинг воспитанности учащихся. Составление диаграммы «Отношение к прекрасному».				
февраль	Конкурс выразительного чтения художественного произведения.				
	Праздник «Шел солдат с фронта»	Праздник «Веков связующая нить»	Акция «Подарок солдату»	Акция «Ты боль российская и рана...».	
март	Диспут «Что такое красота в моде, жизни и искусстве?» Классный час «Я славлю руки матери...».	Художественный салон «Моя любимая музыка»	Художественный салон «Что необходимо, чтобы стать художником(п оэтом, музыкантом)?»	Художественный салон «О странностях любви».	
апрель	КВН				
	Творческие отчеты художественных коллективов.				
	Праздник	Классный	Встреча с	Фестиваль	

	«Первое апреля, или День-Ерундень»	час «Я в мире и мир в моем Я!»	интересными людьми. Свободный разговор. Философский стол.	джазовой музыки.	
<i>май</i>	Музыкальная шкатулка. Театрализованный концерт «Последнего звонка»	КТД «Лед тронулся, господа выпускники!»	КТД «Возьмемся за руки, друзья!»	Творческий вечер для ветеранов Академгородка «История через семью: история ВОВ»	

Описание способов (принципы, пути, средства, методы, этапы, механизмы, темпы) реализации программного содержания.

Пути реализации программы КЭВ:

- вести через учебный процесс, обеспечивающий целостное представление о многообразии всех видов искусств.
- Строить учебный процесс как преподавание искусства по отдельным предметам, отражающим основные виды, так и интегрированное преподавание;
- Соединить школьное КЭВ с системой дополнительного образования, что существенно увеличит возможности культурно-эстетического развития детей;

Сформировать новую структуру КЭВ, которая предполагает наряду с существующей линейной ввести обучение по концентрической схеме, т. е. на каждом возрастном этапе формировать у детей целостное представление обо всех видах искусств и явлений культуры.

Первая ступень включает учащихся 1-4 классов.

Основной принцип – **принцип формирования информационно-познавательного пространства**, направленный на пробуждение и развитие у малышей первичных форм эстетического отношения к действительности.

Здесь обще-эстетическое образование заключается в уделении равного внимания таким дисциплинам как ИЗО, музыка, различные кружки (хореография, прикладное творчество, бальные танцы).

Вторая ступень включает учащихся 5-9 классов. Основной принцип - **постижение красоты** понимается как процесс осознания, формирования потребности, понимания и созидания красоты во взаимодействии с самим собой, людьми, миром.

Деятельность школьника на основе данного принципа характеризуется сформированностью и дальнейшим развитием таких интегральных качеств человека, как:

1. Эстетическая направленность личности.
2. Понимание красоты природы и человеческой культуры.
3. Способность к созиданию красоты в мире, в человеческих отношениях, в самом себе.

Данный принцип реализуется через предметы базового курса (ИЗО, музыка, различные кружки, хореография, прикладное творчество, бальные танцы).

Третья ступень включает 10-11 классы. На этой ступени предполагается творческое взаимодействие, которое понимается как межсубъектная совместная деятельность, в которой сохраняется и развивается индивидуальность каждого. А сама деятельность и ее результаты носят творческий характер.

Человек готовый и способный к творческому взаимодействию, характеризуется сформированностью и дальнейшим развитием таких интегральных его качеств, как:

1. Потребность в постоянном саморазвитии, самоактуализации.
2. Познавательная активность.
3. Творческий характер результатов деятельности.

Внеурочная воспитательная работа: студии, кружки, выставки, фестивали.

Внешкольная работа: связь с музыкальной школой, районной библиотекой, ДТДи М.

В семье: через лекторий для родителей, родительские собрания.

Ожидаемые результаты:

1 ступень. Сформированность художественно-эстетической осведомленности.

- Владение первичными навыками культуры речи,
- Навыками общения,
- Соблюдение правил этикета,
- Активное участие в творческой жизни класса и лица
- Иметь представление о народных традициях праздниках
- Владеть первичными приемами создания творческого продукта.

2 ступень

- Овладение умением самостоятельно добывать информацию
- Повышение качества успеваемости
- Расширение кругозора в области искусства
- Привитие навыков практической деятельности в конкретных видах искусств
- Уважение к художественному наследию прошлых поколений
- Сформированность устойчивой потребности в общении с различными видами искусства
- Умение инициировать организацию и проведение выставок конкурсов фестивалей и праздников и т д

3 ступень

- Сформированность художественной грамотности,
- Эстетическая образованность,
- Расширение кругозора в области искусства понимание закономерностей его развития,
- Умение ценить и понимать прекрасное,
- Иметь целостное представление об окружающем мире на основе единства рационального и образно-художественного познания

Процедуры и критерии эффективности программы.

Процедуры:

- изучение продуктов работы ребят,
- экспертные оценки,
- опросы детей, учителей, родителей,
- анкетирование, тестирование.

Критерии:

- нормативные,
- сопоставительные,
- личный рост (портфолио учащихся).

Необходимые ресурсы:

Кадровые и организационные (зам. директора по воспитательной работе, руководитель детской организации, учителя, педагоги дополнительного образования, библиотекари, музыкальные работники, работники психологической службы).

Материальные (программы, планы, методические разработки и рекомендации к проведению мероприятий и праздников, библиотечный фонд, материал для анкетирования).

Технические (центр эстетического воспитания, функционирование технического центра, наличие компьютерных классов, мультимедийных досок, музыкальных кабинетов, танцевальных залов, кабинета хореографии, актового зала, комната психологической разгрузки)

Финансовые (наличие ставок по штатному расписанию, благотворительная помощь родителей, Фонд «Дарование»).

Управление осуществляется в соответствии с должностными обязанностями участников (директор, зам. директора по воспитательной работе, руководитель детской организации, учителя, педагоги дополнительного образования, библиотекари, музыкальные работники, работники психологической службы).

Общение с искусством становится процессом самопознания и самовоспитания растущего человека как уникальной личности, и этот процесс может длиться в течение всей жизни.

Литература

1. Алаева Н. А. Классные часы и родительские собрания. Ростов-на-Дону, 2006г.
2. Андреева В. В. Особенности деятельности классного руководителя в гуманистической воспитательной системы школы: Дис. канд. пед. наук. – М; 1992. – 181 с.
3. Белухин Д. А. Основы личностно-ориентированной педагогики. (Курс лекций.) Часть . – М. – В., 1996г. – 318с.
4. Березина В. А., Виноградова Л. И. Воспитать человека, М; 2002 г.
5. Болдырев Н. И. Методика воспитательной работы в школе. – М.: Просвещение, 1974г. – 223с.
6. Бондаревская Е. В. Воспитание как возрождение гражданина, человека культуры и нравственности //Опыт разработки концепций воспитания: В 2 ч. – Ростов-на-Дону, 1993.- Ч. 1. – 11 – 42.
7. В помощь педагогу – экспериментатору по теме: «Система работы освобожденного классного руководителя (классного воспитателя)»: Методические материалы. М.: РИПКРО МО РСФСР, 1991.
8. Воспитательная система класса: Методическое пособие/Под ред. Е. Н, Степанова. – Псков, 1998.-122с.
9. Демакова И. Д. С верою в ученика.- М.: Просвещение, 1989.- 206 с.
10. Концепция Академического лицея г. Томск по работе с одаренными детьми – Тоболкина И. Н., Томск: ЦНТИ, 2005 .

Литература

11. Планирование воспитательной работы в классе. Методическое пособие / Под ред. Е.Н. Степанова,- М. : Творческий центр, 2000. – 127с.
12. Программы и словарь педагогических понятий по проблеме воспитания, Петербургская концепция. – СПб., - 1994. – 55с.
13. Спутник классного руководителя. М.: Образовательный центр «Педагогический поиск», 2001-193 с.
14. Тихомирова Н. К., Селевко Г. К.; Закатова И. Н. Работа с трудными детьми: Метод. рекомендации для учителя. – М., 1996г.
15. Чернова Н. А., Чибизова А. М. Творческая деятельность как средство развития личности учащихся: Учебное пособие. – Кемерово, 1995г.
16. Щуркова Н. Е. Программа воспитания школьников. Педагогическое общество Россия – г. Москва, 1998г.
17. Щуркова Н. Е. Собрание пестрых дел: Методические рекомендации для работы с детьми. – 2-е изд. – М., 1994.