

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
Протокол № ____ от
« » _____ 2013г.

СОГЛАСОВАНО:
Управляющим советом
МБОУ Академического
лицея
Протокол № _____
« » _____ 2013г.
Председатель
_____ Закирова Н.С.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ
Академического лицея
приказ № ____ от
« » _____ 2013г.
_____ Тоболкина И.Н.

МБОУ Академический лицей

**Образовательная программа
« Социальное творчество »**

**Категория слушателей: 12-16 лет
Срок реализации: 2014 - 2019 уч. г.
Количество часов: 60**

**Авторы: Осинцева Антонина Викторовна
Якупова Майя Николаевна
Медведева Диана Анатольевна**

Пояснительная записка

Данная программа разработана для обучающихся 7 - 10 классов, срок реализации 5 лет.

Современный период в российской истории и образовании — время смены ценностных ориентиров. В 90-е гг. прошлого столетия в России произошли как важные, позитивные перемены, так и негативные явления, неизбежные в период крупных социально-политических изменений. Эти явления оказали негативное влияние на общественную нравственность, гражданское самосознание, на отношения людей к обществу, государству, закону и труду, на отношения человека к человеку.

В российском обществе стал ощущаться недостаток сознательно принимаемых большинством граждан принципов и правил жизни, согласия в вопросах корректного и конструктивного социального поведения, а также отсутствие созидательных ориентиров смысла жизни.

Образованию отводится ключевая роль в духовно-нравственной консолидации российского общества, его сплочении перед лицом внешних и внутренних вызовов, в укреплении социальной солидарности, в повышении уровня доверия человека к жизни в России, к согражданам, обществу, государству, настоящему и будущему своей страны.

Ценности личности формируются в семье, неформальных сообществах, трудовых, армейских и других коллективах, в сфере массовой информации, искусства, отдыха и т. д. Но наиболее системно, последовательно и глубоко духовно-нравственное развитие и воспитание личности происходит в сфере общего образования, где развитие и воспитание обеспечено всем укладом школьной жизни.

Новая российская общеобразовательная школа должна стать важнейшим фактором, обеспечивающим социокультурную модернизацию российского общества.

Именно в школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и гражданская, духовная и культурная жизнь школьника. Отношение к школе как единственному социальному институту, через который проходят все граждане России, является индикатором ценностного и морально-нравственного состояния общества и государства.

Логика развертывания материала программы и ее структура были выбраны в соответствии с поставленными целями и задачами. Для этого предлагается обучающемуся сначала овладеть необходимыми коммуникативными знаниями и умениями, затем перейти к развитию лидерских качеств, получить основы правовых, гражданских и социальных компетенций, освоить технологию сценарного дела и применение полученных знаний на практике.

Актуальность.

Программа «Социальное творчество» создана в рамках ФГОСа с опорой на концепцию духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Она направлена на социализацию школьников, что, в свою очередь, является одним из приоритетных направлений внутренней политики нашего государства. Успешная самореализация личности в период обучения и после его окончания, её социализация в обществе, активная адаптация на рынке труда являются важнейшими задачами школы, в том числе в летних лагерях труда и отдыха. Летние каникулы - самая лучшая и незабываемая пора, которая может стать временем развития творческих способностей ребенка. Это период, когда дети могут сделать свою жизнь полной интересных знакомств, полезных увлечений и занятий.

Цель: Создание условий для становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, социально активного и адаптированного к современному обществу гражданина России.

Задачи:

- Формирование и развитие коммуникативных способностей.
- Развитие лидерских качеств.
- Формирование социальных компетенций.
- Формирование основы правовых и гражданских компетенций.
- Умение проектировать, анализировать и презентовать свою деятельность.
- Развитие внутреннего потенциала и творческих способностей

Формы и методы работы:

Теоретические знания и приобретение необходимых умений проводятся на практических занятиях в форме лекций, бесед, дискуссий, игр, тренингов, мастер-классов и индивидуальных консультаций.

Ожидаемые результаты:

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
 - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- О формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- О активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- О использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- О готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- О определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

Нормативно-правовые документы

- Закон РФ «Об образовании»
- Конвенция ООН о правах ребенка
- Конституция Российской Федерации (Ст.1,10,17,15,19,32,43,50,51,52)
- Семейный кодекс РФ. Раздел 4 «Права и обязанности родителей и детей»
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания российских школьников
- Устав МБОУ Академического лицея

Требования к образовательному результату (ФГОС)	Характеристика результата (базовый уровень, повышенный уровень)	Способы оценки результата
Личностные		
Формирование мотивации учения	Будут сформированы основы: проявление и развитие творческих и организаторских способностей; Самоопределение в интересах	Формирование портфолио; тестирование личностных качеств

	к тому или иному виду деятельности	
	Получат возможность : изучение своей личности; интересы и склонности;	
Формирование коммуникативной компетенции	Будут сформированы основные коммуникативные компетенции (умение работать в команде, навыки самопрезентации, публичного выступления, публичной защиты проекта, умение доказывать и аргументировать позицию)	Электронная самопрезентация; участие в публичных выступлениях, создание сценария.
	Получить возможность: освоить различные способы работы в группе; изучить формы публичных выступлений; освоить умение презентовать себя	
Осознание возможности самореализации	Будут сформированы основные стремления к самореализации и саморазвитию	Формирование портфеля достижений
	Получат возможность: освоить технологию Портфолио; научатся составлять программы личного роста	
Стремление к совершенствованию	Будут сформированы основные развития индивидуальной траектории лидерских навыков;	Планы личного развития
	Получат возможность: освоить технологию Портфолио; научатся составлять программы личного роста	
Метапредметные		
Освоение УУД, ключевых компетенций, межпредметных понятий и способность их использовать в своей деятельности.	Будут сформированы основы гражданских, социальных, информационных компетенции; развитие и формирование навыков проектирования и планирования	Оценивание уровня освоения программ, анализировать результат решений учебно-практических и учебно-познавательных задач.
	Получат возможность: освоить технологию социального проектирования; научатся анализировать и систематизировать информацию.	
Способность планировать и осуществлять свою деятельность, строить индивидуальную образовательную траекторию	Будут сформированы: навыки планирования, подготовки и реализации личных и коллективных дел; развитие и закрепление важных	Составление резюме, портфолио, проект

	способностей и навыков, необходимых для участия в общественной жизни	
	Получат возможность освоение умений по созданию собственного продукта; принимать решения и нести ответственность за них.	

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем курса	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			Лекции и	Практ. Занятия	
1.	Практикум публичных выступлений.	9	4	5	Оценка выступления. Проведение презентации. Мастер-класс
2	Правовой компас	30	12	18	Оценка выступления. Проведение презентации
3	Юный сценарист	21	10,5	10,5	Оценка сценария. Мастер-класс
	Итого	60			

Содержание программы

Тема 1 **Практикум публичных выступлений.**

- Муки кособокоязычия. Практика выступлений. (Беседа, мини-выступление) (1 час). Непрерывность речи. (Беседа, мини-выступление) (2 часа).
- Композиция речи (Беседа, мини-выступление) (1 час). Контакт с аудиторией. (Беседа, мини-выступление) (1 час). Интонационная выразительность. (Беседа, мини-выступление) (1 час).
- Понятность и словарный запас. (Беседа, мини-выступление) (1 час). Артистизм. (Беседа, мини-выступление) (1 час). Открытое публичное выступление: презентация проекта. Итоговое занятие. Выступление (1 часа).

Лекции, беседа (4 часа)

Практические занятия (5 часов)

Тема 2. **Правовой компас.**

- Права ребенка. Отличие прав ребенка от прав взрослого (Лекция 1,5 час). Эвристическая беседа (1,5 час).
- Концепция о правах ребенка (Лекция 1,5 час). Эвристическая беседа (1,5 час).
- Права Ребенка в семье (Лекция 1,5 час). Эвристическая беседа (1,5 час).
- Прав ребенка в школе (Лекция 1,5 час). Эвристическая беседа (1,5 час).
- Гражданские права. (Лекция 1 час). Эвристическая беседа (1,5 час)
- Ролевое упражнение «Дознание» (3 часа).
- Политические права. (Лекция 1,5 час). Эвристическая беседа (1,5 час)
- Ролевое упражнение «Свобода собраний».(3 часа).

9. Экономические, социальные и культурные права. (Лекция 1 час). Игра «Предприниматели» (2 час).
10. Защита прав человека. (Лекция 1 час) Практикум «Защити свои права» (1 час).
Обсуждение устава Академического лицея. (беседа 1 час)
Лекции, беседы – 12 часов
Практика – 18 часов

Тема 3. Юный сценарист

1. Материал удачный и не очень. Методика поиска и отбора материала для сценария. (Лекция 1 час) Отделяем зерна от плевел. Обработка и редактирование собранного материала. Методика подбора музыкального сопровождения к сценарию. (Лекция 0,5 час) Формат сценария. Объем, сцены, ремарки, заглавия. (Лекция 0,5 час) Основа сценария. Идея. Замысел. Концепция. История. (Лекция 1 час)
2. Инструменты драматургии. Интрига. Неожиданный поворот. Сюжетные коллизии. (Лекция 0,5 часа, практика 0,5 часа) Диалог. Поступок и речь. Выражение характера персонажа посредством диалога. (Лекция 1 час, практика 1 час)
3. Персонажи (Лекция 0,5 час) Описание действия. Интерьер и образ персонажа. Роль детали. (Лекция 1 час, практика 0,5 час) Юмор. Её Величество Шутка. Способы создания шутки (Беседа 0,5 часа, практика 0,5 часа)
4. Над кем смеетесь? Предмет шуток. Требования к шутке: актуальность, краткость, необычность ситуации (Лекция, беседа 0, 5 часа, практика 0, 5 часа) Способы создания шутки. Инверсия (Мозговой штурм, практика 1 час) Литературная шутка. Додумывание шуток (Практика 1 час)
5. Парадокс. (Лекция 0, 5 часа, практика, мозговой штурм 0,5 часа). Каламбур – одна из самых выгодных шуток (Лекция, беседа 0,5 час, практика 0,5 часа) Пародия. Трагический и комический пафос (Лекция, беседа 0,5 часа, практика 0,5 часа)
6. Нарушение идиомы (Лекция, беседа 0,5 часа, работа с идиоматическим словарем, мозговой штурм 0,5 часа). Прием раскрытия приема (Лекция, беседа 0,5 часа, практика 0,5 часа) Повторение ситуации (Лекция, беседа 0,5 часа, практика 0,5 часа)
7. Обсуждение и утверждение созданного сценария (1 Сентября) (3 часа).
Лекции, беседы – 10,5 часов
Практика – 10,5 часов

Календарно-тематическое планирование

Учебная неделя	Тема урока
2.06-6.06	<ol style="list-style-type: none"> 1. Муки косноязычия. Практика выступлений. (Беседа, мини-выступление) (1 час). Непрерывность речи. (Беседа, мини-выступление) (2 часа). 2. Композиция речи (Беседа, мини-выступление) (1 час). Контакт с аудиторией. (Беседа, мини-выступление) (1 час). Интонационная выразительность. (Беседа, мини-выступление) (1 час). 3. Понятность и словарный запас. (Беседа, мини-выступление) (1 час). Артистизм. (Беседа, мини-выступление) (1 час). Открытое публичное выступление: презентация проекта. Итоговое занятие. Выступление (2 часа). 4. Права ребенка. Отличие прав ребенка от прав взрослого (Лекция 1,5 час). Эвристическая беседа (1,5 час). 5. Концепция о правах ребенка (Лекция 1,5 час). Эвристическая беседа (1,5 час).
9.06-13.06	<ol style="list-style-type: none"> 1. Права Ребенка в семье (Лекция 1,5 час). Эвристическая беседа (1,5 час). 2. Прав ребенка в школе (Лекция 1,5 час). Эвристическая беседа (1,5 час). 3. Гражданские права. (Лекция 1 час). Эвристическая беседа (1,5 час) 4. Ролевое упражнение «Дознание» (3 часа). 5. Политические права. (Лекция 1,5 час). Эвристическая беседа (1,5 час)

16.09-21.06	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ролевое упражнение «Свобода собраний».(3 часа). 2. Экономические, социальные и культурные права. (Лекция 1 час). Игра «Предприниматели» (2 час). 3. Защита прав человека. (Лекция 1 час) Практикум «Защити свои права» (1 час). Обсуждение устава Академического лица. (беседа 1 час) 4. Материал удачный и не очень. Методика поиска и отбора материала для сценария. (Лекция 1 час) Отделяем зерна от плевел. Обработка и редактирование собранного материала. Методика подбора музыкального сопровождения к сценарию. (Лекция 0,5 час) Формат сценария. Объем, сцены, ремарки, заглавия. (Лекция 0,5 час) Основа сценария. Идея. Замысел. Концепция. История. (Лекция 1 час) 5. Инструменты драматургии. Интрига. Неожиданный поворот. Сюжетные коллизии. (Лекция 0,5 часа, практика 0,5 часа) Диалог. Поступок и речь. Выражение характера персонажа посредством диалога. (Лекция 1 час, практика 1 час)
23.06-27.06	<ol style="list-style-type: none"> 1. Персонажи (Лекция 0,5 час) Описание действия. Интерьер и образ персонажа. Роль детали. (Лекция 1 час, практика 0,5 час) Юмор. Её Величество Шутка. Способы создания шутки (Беседа 0,5 часа, практика 0,5 часа) 2. Над кем смеетесь? Предмет шуток. Требования к шутке: актуальность, краткость, необычность ситуации (Лекция, беседа 0, 5 часа, практика 0, 5 часа) Способы создания шутки. Инверсия (Мозговой штурм, практика 1 час) Литературная шутка. Додумывание шуток (Практика 1 час) 3. Парадокс. (Лекция 0, 5 часа, практика, мозговой штурм 0,5 часа). Каламбур – одна из самых выгодных шуток (Лекция, беседа 0,5 час, практика 0,5 часа) Пародия. Трагический и комический пафос (Лекция, беседа 0,5 часа, практика 0,5 часа) 4. Нарушение идиомы (Лекция, беседа 0,5 часа, работа с идиоматическим словарем, мозговой штурм 0,5 часа). Прием раскрытия приема (Лекция, беседа 0,5 часа, практика 0,5 часа) Повторение ситуации (Лекция, беседа 0,5 часа, практика 0,5 часа) 5. Обсуждение и утверждение созданного сценария (1 Сентября) (3 часа).

Расписание занятий

Дата	Время	Тема	Место занятий	Преподаватель	Ресурсы
июнь	10.00-13.00	По плану	Кабинет №108, актовый зал, библиотека.	Осинцева А.В. Якупова М.Н. Медведева Д.А.	материально-технические условия: учебные кабинеты, помещение (студии для занятий творчеством), актовый зал. Информационно-методические условия: информационно-образовательные ресурсы интернета. Обеспечение доступа в школьную библиотеку. Технические средства: мультимедийный проектор и

					экран; принтер цифровой фотоаппарат; цифровая видеокамера; сканер; микрофон; оборудование компьютерной сети; доска со средствами, обеспечивающими обратную связь.
--	--	--	--	--	---

Методическое обеспечение образовательной программы

Рекомендуемая литература для преподавателей

1. Компетентностный подход в гражданском образовании обучающихся: реализация государственного образовательного стандарта основного общего образования / Методическое пособие. Под. Ред. Лыжиной Н.П. Чистякова Ю.А. - Томск ОГБУ «РЦРО», 2012. – 100с.
2. Права человека: Методика преподавания в школе (9 – 11 кл.) Сост.: Бочаров И., Миков П., Погонина О., Суслов А. (отв. за выпуск), Цуканов А.. – Изд. 4-е, перераб. и доп. – Пермь: Издатель Максарова И., 2008. – 312с.
3. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа/(сост. Е.С Савинов). – М.: Просвещение, 2011. – 342с. – (Стандарты второго поколения).
4. Данилюк А. Я.
 1. Д Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект/ А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования. — М.: Просвещения, 2009. — 00 с. — (Стандарты второго поколения). — ISBN 978-5-09-022138-2
 5. Сергеева В.П. Проектно-организаторская компетентность учителя в воспитательной деятельности: Учебно-методическое пособие. – М.: «Перспектива», 2008. – 96 с.
 6. Александров Д.Н. Риторика. - М.: 1999.
 2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. - Ростов-н/Д, 1996.
 3. Делецкий Ч. Практикум по риторике. - М.: 1996.
 4. Иванова С.Ф. Специфика публичной речи. - М.: 1978.
 5. Львов М.Р. Риторика. Культура речи: Учеб. пособие для студентов гуманитарных факультетов вузов. - М.: Издательский центр «Академия», 2003.
 6. Басов Н. «Творческое саморазвитие», - М., 1999.
 7. Веллер М. «Технология рассказа», - М.: Архивариус, 2005.
 8. Викентьев И. «Правила хорошего текста» [Электронный ресурс, URL: <http://www.triz-ri.ru/themes/method/txt/txt4.asp>]
 9. Виноградов А. «Учебник по графомании» [Электронный ресурс, URL: <http://www.livelib.ru/book/1000542528>]
 10. Галь Н. «Слово живое и мертвое» // «Наука и жизнь», 1976, № 1, с. 118—119.
 11. Лебедев К. «Каков слог, таков и монолог» // «Рекламное Измерение», 1997, № 4 (33), с. 34-56.
 12. Левитас А. «Ошибки словоупотребления», М., 2001.

Рекомендуемая литература для слушателей:

1. Процкая С.А. Учебная программа элективного курса «Научиться говорить при всех, или практика публичного выступления». Томск ОГУ РЦРО, 2008. – 76с.
2. Серия «муниципальные инновационные площадки», Разработка, апробация и описание модели участия старшеклассников в формировании новой молодежной политики в условиях функционирования ДЮП города Томска. Томск 2012.
3. Молчанова З.М., Тимаченко А.А., Черников Т.В. Личностное портфолио старшеклассников. М. – «Глобус».

4. Молчанова З.М., Тимаченко А.А., Черников Т.В. Личностное портфолио школьников 5 – 7 классы. М. – «Глобус».
5. Школьники в управляющем совете./Под ред. А.М. Моисеева. – М.: Вердана, 2007 – 32 с.
6. Декларация прав человека
7. Конвенция прав ребенка
8. Гетманский И. «Азбука литературного творчества или от пробы пера до мастера слова» // Самиздат, [Электронный ресурс, URL: http://samlib.ru/g/getmanskij_i_o/get2005-11.shtml]
9. Голдырев И. «Курс молодого бойца или как стать крутым писателем»? [Электронный ресурс, URL: <http://lib.rus.ec/b/19349>]
10. Купцов В. «В помощь автору», [Творческая мастерская. Электронный ресурс, URL: <http://www.kmt.graa.ru>]
11. Купцов В. «Шпаргалка для писателей», [Творческая мастерская. Электронный ресурс, URL: <http://www.kmt.graa.ru/>]
12. Логинов С. «Какой ужас!», [Электронный ресурс, URL: <http://www.rusf.ru/loginov/books/story04.htm>]
13. Лотош Е. «Ошибки и штампы в фантастике», [Электронный ресурс, URL: http://royallib.ru/read/lotosh_evgeniy/oshibki_i_shtampi_v_fantastike.html#0]
14. Митта А. «Кино между раем и адом». М., 2001.
15. Молчанов А. «Как написать бестселлер», [Электронный ресурс, URL: <http://www.tools-writer.ru>]
16. Науменко Н. «Некоторые советы начинающим авторам или как сделать так, чтобы твою рукопись рассмотрели» , М.: РОСКОН, 2005
17. Делецкий Ч. Практикум по риторике. - М., 1996.
18. Иванова С.Ф. Специфика публичной речи. - М., 1978.