

Уважаемые друзья!  
Вашему вниманию предлагается междисциплинарная викторина.  
Количество баллов зависит от полноты ответов.

**Люблю отчизну я, но странною любовью!**  
 (Эпоха М.Ю. Лермонтова)

- 1) Внимательно посмотрите на картину, определите, кто на ней изображен и заполните таблицу (до 20 баллов):



№	Фамилия, имя, отчество	Политические взгляды
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		

- 2) Кому в альбом написал М.Ю. Лермонтов эти стихи? О ком в них идет речь? (до 5 баллов)

Любил и я в былые годы,  
 В невинности души моей,  
 И бури шумные природы,  
 И бури тайные страстей.

Но красоты их безобразной  
 Я скоро таинство постиг,  
 И мне наскучил их несвязный

И оглушающий язык.

Люблю я больше год от году,  
Желаньям мирным дав простор,  
Поутру ясную погоду,  
Под вечер тихий разговор,

Люблю я парадоксы ваши  
И ха-ха-ха, и хи-хи-хи,  
Смирновой штучку; фарсу Саши  
И Ишки Мятлева стихи...

- 3) **Кто изображен на рисунке? Когда и по какому поводу был сделан этот набросок? Кто автор? Какое отношение женщина, изображенная на рисунке, имела к М.Ю. Лермонтову? (до 4 баллов)**



- 4) **Перед вами документы, которые, как ни что другое способны передать дух эпохи. Определите, из каких документов приведены эти отрывки (дата, автор, название) (до 10 баллов).**

1) «Я тридцать лет дрался за религию, но теперь народы мои изменили мне, а наибы разбежались, да и сам я утомился... Поздравляю вас с владычеством над Дагестаном и от души желаю государю успеха в управлении горами, для блага их».

2) «Но если Отечеству нашему ... должно устоять против порывов бури, ежеминутно нам грозящей, то образование настоящего и будущих поколений в соединенном духе православия, самодержавия и народности составляет, несомненно, одну из лучших надежд и главнейших потребностей времени...».


3) «...А между тем, раскинувшись между двух великих делений мира, между Востоком и Западом, опираясь одним локтем на Китай, другим на Германию, мы должны бы были сочетать в себе два великих начала духовной природы – воображение и разум, и объединить в нашей цивилизации историю всего земного шара. Не эту роль предоставило нам провидение. ...Одинокие в мире, мы ничего не дали миру, ничему не научили его; мы не внесли ни одной идеи..., ничем не содействовали прогрессу человеческого разума...».

4) «... Ст. 11. Черное море объявляется нейтральным: открытый для торгового мореплавания всех народов, вход в порты и воды оно формально и навсегда воспрещается военным судам как прибрежных, так и всех прочих держав...».

5) «К чему предназначено это долго не признанное племя [славяне], по-видимому осужденное на какую-то страдательную роль в истории? Чему приписать его изолированность и непонятный строй его

жизни ... тому ли, что оно по природе своей неспособно к самостоятельному развитию и только предназначено служить как бы запасным материалом для обновления оскудевших сил передовых народов, или тому, что в нем хранятся зачатки нового просвещения, которого пора наступит не прежде как по истощении начал, ныне изживаемых человечеством?»

5) Соотнесите изображения с именами политических деятелей и ролью, которую они сыграли в судьбе М.Ю. Лермонтова. Укажите, какие должности занимали эти люди на государственной и военной службе (до 18 баллов).

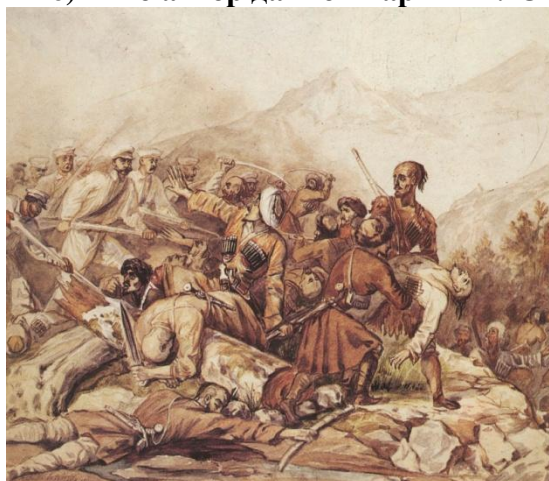
Имя	Изображение	Роль в жизни М.Ю. Лермонтова
<b>I. Уваров С.С.</b>	 <p style="text-align: right;">1</p>	<p><b>А)</b> С ним М.Ю. Лермонтов встречался в январе-феврале 1841 г. в Москве. Узнав о гибели Лермонтова, он пришел в ярость, считая, что убийца отделался от наказания потому, что выполнил давнишнее желание царя и придворной толпы</p>
<b>II. Сперанский М.М.</b>	 <p style="text-align: right;">2</p>	<p><b>Б)</b> Этого человека М.Ю. Лермонтов считал одним из виновников гибели А.С. Пушкина</p>
<b>III. Клейнмихель П.А.</b>	 <p style="text-align: right;">3</p>	<p><b>В)</b> В 1838 по ходатайству Жуковского, вопреки запрещению цензора, разрешил напечатать «Песню про... купца Калашникова» без имени автора</p>
<b>IV. Киселев П.Д.</b>	 <p style="text-align: right;">4</p>	<p><b>Г)</b> Игнорируя хлопоты Е. А. Арсеньевой о прощении Лермонтова и его выходе в отставку, он около 11 апреля 1841 приказал поэту в 48 часов выехать из столицы в Тенгинский пехотный полк</p>

V. Ермолов А.П.		5	Д) Получив известие о гибели М.Ю. Лермонтова, сказал: «Собаке – собачья смерть».
VI. Николай I		6	Е) Как друг семьи Столыпиных, принял сторону Арсеньевой в ее споре с отцом М.Ю. Лермонтова и 13 июня 1817 вместе с пензенским предводителем дворянства засвидетельствовал завещание Арсеньевой, разлучавшее отца с сыном до совершеннолетия Лермонтова

Заполните таблицу:

Имя	Изображение	Роль в жизни М.Ю. Лермонтова	Должности на государственной и военной службе
I. Уваров С.С.			
II. Сперанский М.М.			
III. Клейнмихель П.А.			
IV. Киселев П.Д.			
V. Ермолов А.П.			
VI. Николай I			

6) Кто автор данной картины? О каком событии она рассказывает? (до 4 баллов)



7) Одним из самых известных фильмов об эпохе Николая I является фильм Э. Рязанова «О бедном гусаре замолвите слово». Назовите имена и фамилии актеров, изображенных на кадрах из фильма, какие роли в фильме они играют. Какие крылатые фразы из фильма им принадлежат (до 15 баллов).

 <p>1</p>	 <p>2</p>	 <p>3</p>
 <p>4</p>	 <p>5</p>	 <p>6</p>
 <p>7</p>	<p>А) - Проверка – она всем проверка!          Б) - Мои люди пролили кровь, а ваши - чернила на допросах.          В) - Я не согласен с этим попугаем!          Г) - Нет, так отделать, могут только оне. - Кто? - Сподвижники.          Д) - Дурь наша российская! Я ещё понимаю, когда самозванец на трон. Но самозванец на плаху...          Е) - Да мои орлы газет не читают, книг в глаза не видели.</p>	

8) В жизни и творчестве Лермонтова Кавказ сыграл не просто значительную роль, а стал основополагающей темой проходящей видимо или невидимо через всю судьбу поэта. Сколько раз и по каким поводам М.Ю. Лермонтов бывал на Кавказе? (до 10 баллов)

9) Известно, что в первой половине XIX века большое распространение получили эпиграммы – небольшие сатирические стихотворения, высмеивающие какое-либо лицо или общественное явление. Определите, автором какой из эпиграмм является М.Ю. Лермонтов? В связи с чем она была написана? Кому принадлежат другие эпиграммы (до 5 баллов)

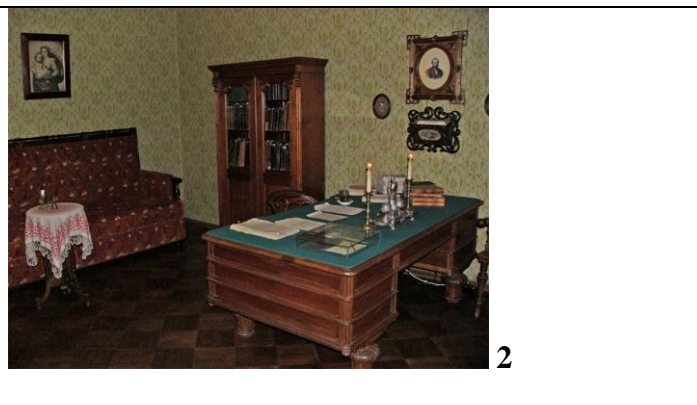
1)  
 Судьба свои дары явить желала в нем,  
 В счастливом баловне соединив ошибкой  
 Богатство, знатный род — с возвышенным  
 умом  
 И простодушие с язвительной улыбкой.

2)  
 Россию продаёт Фадей  
 Не в первый раз, как вам известно,  
 Пожалуй, он продаст жену, детей,  
 И мир земной, и рай небесный,  
 Он совесть продал бы за сходную цену,  
 Да жаль, заложена в казну.

3)  
 Напрасно видишь тут ошибку:  
 Рука искусства навела  
 На мрамор этих уст улыбку,  
 А гнев на хладный лоск чела.  
 Недаром лик сей двуязычен.  
 Таков и был сей властелин:  
 К противочувствиям привычен,  
 В лице и в жизни арлекин.

4)  
 В его «Истории» изящность, простота  
 Доказывают нам, без всякого пристрастья,  
 Необходимость самовластья  
 И прелести кнута.

10) Какие фотографии запечатлели места, связанные с именем М.Ю. Лермонтова? Каким образом они связаны? (до 9 баллов)



**Общее количество баллов – 100.**

**Работу в письменном виде можно передать учителям истории, обществознания, русского языка и литературы.**

*Желаем успеха!*

