

Интеграция  
художественного  
образа картины  
«Три богатыря» В.М.  
Васнецова в  
Богатырской  
симфонии А.П  
Бородина



Щеглова Светлана Владимировна, заведующий кафедрой художественно-эстетического воспитания и дополнительного образования, учитель музыки;  
Корниенко София Леонидовна, учитель ИЗО

# Художественная картина В.М. Васнецова «Три Богатыря»



**Цель урока:** разобрать  
взаимопроникновение художественной  
картины из языка живописи в язык  
музыки.

**Задача:** научиться понимать, что  
художественный язык искусства  
применим и в музыке и в картинах  
художников.

# Вспомните:

- Какие вы знаете языки живописи?
- Что подталкивает художника на творчество?
- Какие этапы проходит художник перед началом работы?



# Подумайте!

- 1)Идея
- 2)Сюжет
- 3)Содержание



- **Идея** – сила русского народа
- **Сюжет** – три богатыря на страже границ
- **Содержание** – На картине изображены три русских богатыря, которые примечают в поле, нет ли где врага, не обижают ли кого.

**И мы плавно  
переходим к музыке...**



Какие музыкальные образы рисует вам музыка?



- Три славных богатыря едут по степи, что-то привлекло их внимание и заставило насторожиться. Зорко охраняют богатыри свою землю. Никто из врагов не пройдёт.
- Бородин видел в богатырях черты характера, которые присущи русскому народу.
- Вот почему музыка Бородина не потеряла силы своего воздействия и в наши дни.

# Вопросы после прослушивания:

- Какие интонации пронизывают симфонию?
- Каково настроение героев?
- Какие элементы музыкальной речи способствуют его выражению?
- О чем размышляют герои?



# Рефлексия:

-Что нового узнали на уроке?

-Как музыка влияет на язык изображения в картине?

-Как язык живописи перетекает в язык музыки?

# Творческое задание:

Разделиться на группы по 4 человека, составить в пазл-картинки, из мультфильма «Алеша Попович».

## Цель включения пазла в интерактив:

- Связать два предмета в игровой форме (Язык Музыки и Язык ИЗО)
- Показать связь языка в предметах, за счет логической конструкции
- Развить языки усидчивости, терпения и внимательности







# Твое отношение к занятию:

- Отлично, интересный, захватывающий, заставляет работать



- Нормальный, обычный



- Скучный, работа без интересна. Бесполезны



- Спасибо за  
внимание!