

Сказки нашего дома

Проект 5в класса.

Руководитель проекта: Топольницкая Яна



КАРАНДАШИ

А вы знаете, что карандаши бывают разные. Одни – домоседы, а другие – путешественники.

Сегодня я расскажу вам о приключениях одного карандаша-домоседа.

Как я уже сказал, карандаш был домосед. И вот как он стал путешественником.

Однажды первоклассница Надя рисовала. И случайно, когда она собирала портфель на завтра, Карандашик, так звали того карандаша, закатился в рюкзак. Когда Надя готовилась к уроку, она заметила Карандашика и достала его. Пожав плечами, она положила его к другим карандашам в пенал. Оказавшись среди незнакомых карандашей, наш Карандашик стал с удивлением оглядываться. Вдруг его окликнули:

– Ты кто такой?

– Я карандашик.

– Хм..., странно, мы тоже Карандашики.

– Этого не может быть! – воскликнул Карандашик.

– Нет, может! Ведь мы – Карандашики, – хором ответили карандаши.

– Вы, вы... ненастоящие Карандашики! – крикнул Карандашик.

– Ах так?! Ну и будь настоящим, а нам, хоть и ненастоящим, вместе очень хорошо.

Вот так остался Карандашик один - одинёшенек. Он так сторонился своих соседей, что, отодвигаясь от них, скатился на пол.

Началась перемена. И все побежали, пиная Карандашик и не замечая его.

Только один мальчик остановился, поднял Карандашик, положил в пенал и побежал дальше.

В новом пенале Карандашик увидел другие карандаши. Всё пошло как в первый раз, но Карандашик никого не оскорблял и завёл себе много хороших друзей.

Вскоре Надя заметила пропажу и стала спрашивать у ребят с соседних парт, не видели ли они её карандаша. Вова, так звали мальчика, подобравшего Карандашика, показал его Наде. Надя поблагодарила Вову и забрала Карандашика. Как только Карандашик оказался в пенале Нади, он извинился перед карандашами, и с тех пор все жили мирно и счастливо.

Выполнил работу Егор Стариков 5в.

СКАЗКА О ХИТРОМ МЫШОКЕ



Однажды в моем доме завелся мышонок. Он был настолько маленький, что пробирался даже в самые крохотные щели. Днем он прятался, потому что

боялся людей, а ночью выбирался из своей норки и бродил по нашему дому. Мышонок прогрызал мешки с мукой, коробочки с крупой, даже однажды пробрался в мешок с сахаром.

Маме очень не нравилось, что в доме завелась мышь. Она попросила нас с папой поймать его. Папа предложил взять у соседей кошку, которая смогла бы помочь поймать мышь. Так мы и поступили, однако соседская кошка, прожив у нас три дня, так и не смогла найти грызуна.

Мы перепробовали еще много способов поймать мышонка, но ни один из них не принес результатов.

Когда папа устал охотиться на мышь, он решил поставить мышеловку. Так мы и сделали: выбрали самую большую и положили в нее огромный кусок сыра, чтобы ни одна мышь не смогла бы его съесть в одиночку. На следующий день утром я побежал проверить нашу мышеловку, но, к моему удивлению, огромный кусок сыра был съеден, а в мышеловке никого не было. Вот так маленький мышонок обхитрил нас, но и в нашем доме мы его больше никогда не видели.

Выполнил работу Зауэр Эрик 5β.

НА КНИЖНОЙ ПОЛКЕ

На книжной полке, кроме книг, чье присутствие там очевидно, иначе бы полка не была книжной, жил один деревянный кот. Всего лишь обычная статуэтка кота

с ниточкой на шее, которую завязала хозяйка. И приходилось этому коту-статуэтке весь день сидеть одному на своей полке. Да, полка была всегда прибрана, пыль с неё вытирали часто. Книги были поставлены аккуратно. Шикарные условия для жизни статуэтке, не правда ли? Но всё же... Ему было очень одиноко: хотелось переселиться куда-то в другое место.

Полкой выше и двумя полками правее жили резиновый пингвин и красивая кукла в шапочке с круглыми ушками и бежевой лентой на шее. Когда наступала ночь, кот соскакивал со своего привычного места и подходил к краю полки, чтобы посмотреть, как пингвин и кукла пьют чай.

Чай они пили из маленьких кружечек, которые кукла хранила в сундучке. Смотря на оживлённо разговаривающих пингвина и куклу, коту всё больше и больше хотелось присоединиться к их чаепитию, но просто так не добраться, высокогато для такого небольшого котика.

– Может, попросить их помочь мне подняться? Только нужно до них докричаться, – тихонько сказал самому себе кот, в очередной раз наблюдая за куклой и пингвином:

– Тогда могу случайно разбудить людей, и они меня ожившим заметят... Подберусь поближе к полке куклы и пингвина и мякну им. Нужно только перелезть на стол и по нему пробежаться. Благо, тут на стол невысоко лезть. – Кот сразу же приступил к выполнению своего плана, как только он его придумал. Пара тихих кошачьих шажков, такой же тихий прыжок – и он уже на

столе. Пробежка, и вот она, заветная полка, до неё всего лишь полметра вверх!

Решив, что всё-таки стоит попробовать, кот мяукнул. Кукла услышала его и, немного испугавшись, встала и подошла поближе к краю полки, чтоб посмотреть вниз:

– Кто это там кричит в столь поздний час? – Её удивлению не было предела, когда она увидела большого (по сравнению с ней) деревянного коричневого котёнка, глядящего на неё нарисованными акриловыми красками глазами:

– Кто вы, прелестный странник? Откуда вы?



Я никогда не слышала про больших деревянных кошек, – сказала кукла, поборов застенчивость и страх перед невиданным никогда ранее зверем.

– Хотите зайти к нам в гости? У нас очень уютная компания! – продолжала она после недолгой паузы.

– Я... Я с самой нижней полки, она даже ниже стола. Ну, с той, что с книгами.

Даже не знаю, что ещё сказать. Вы такие гостеприимные, я восхищён! – немного запинаясь, сказал кот, удивлённый и смущённый таким отношением к незнакомцам:

– А про деревянных кошек могу только сказать, что мы ничем не отличаемся от других статуэток из дерева.

– Вы всё-таки хотите попить с нами чаю?

– О да, конечно же хочу! –

Кукла развязала ленточку, украшавшую её шею, и спустила один конец к коту вниз.

Позвала пингвина, ибо одному не удержать ленту, за которую держался кот. Кот подпрыгнул, ухватил ленту и аккуратно (чтоб не повредить её когтями), но крепко сжал её лапками.

Немного усилий куклы и пингвина, и вот кот на полке новых знакомых!

Сели они втроём за импровизированный столик из маленькой коробки: пингвин налил коту чаю. Когда за окном уже начало светать, кот попрощался с куклой и пингином. Он легко и элегантно спрыгнул с полку и побежал на свое привычное место.

– Ну ничего, завтра ночью к ним еще раз сбегаяю! – промелькнуло в его голове.

Выполнила работу Топольницкая Яна 5β.

ТАЙНА ДОМА ПЛОТНИКА

Жил когда-то плотник. В его маленьком доме было много поделок, которые он сделал сам. Они висели на стенах у него в комнате или стояли на подоконниках. И вот однажды плотник вырезал из доски петушка, а ночью он и другие поделки ожили и заговорили о плотнике, о

том, какой он хороший, какими красивыми он их сделал. Петушок подумал, что он – здесь лишний потому, что его плотник сделал только сегодня и он ничего не знал о старике – мастере.

Однако он знал: старик вложил в него свою душу, и потому все поделки шёпотом завидовали новому произведению мастера – великолепному петушку. У старика поделки уже получались не очень и были чуть страшные и чуть кривые, но все, кто приходил в его дом, говорили, что это необычно, потому что этот плотник был один в деревне такой мастер, и никто нигде не видел таких поделок.

Дом плотника был днем как музей, но ночью всё в доме оживало и шепталось, чтобы не разбудить старика, но как только начинало светать, старик просыпался – поделки замирали. И так было всегда. И всё было хорошо.

Выполнил работу Аман Михаил 5б.

СКАЗКА ОБ ОДНОЙ ПТИЧКЕ...

Было это давным-давно, когда дед моего деда ребёнком бегал и играл с друзьями. В одном маленьком, неприметном селе жила птичка. Да какая птичка — хвостик серебром светится, грудка чёрненькая, глазки — два алмаза, а головка серая. А когда запоёт, то можно бросить все дела и замороженно слушать. Когда птичка поняла, что может околдовать любого, то начала

пользоваться этим. Она залетала в дома и легко крала хлеб.

А надо сказать, что в этом селе никогда не шли дожди. Были только колодцы, но и те закрывались крышками. Маленькие зеркальца находились у цирюльников, но поскольку нашей птичке не было дела до парикмахерских, она ни разу не видела себя в зеркало. Поэтому птичка считала, что все восхищаются ей только из-за того, что она так хорошо поёт.

Как-то раз птичка сидела на ветке самого-самого старого дерева и клевала хлеб, который, только что украла из соседнего дома прямо из рук одного мальчишки. А в тоже самое время рядом проходил мальчик, тот самый у которого птичка украла хлеб. Мальчик подумал:

– Эта птичка приносит всем только несчастья! Ведь она берёт, а точнее, крадёт хлеб у жильцов, и из-за неё люди опаздывают делать свои дела!

Мальчик был сердит на птичку и поскольку он был обычный мальчишка, а обычные мальчишки имеют вредную привычку сначала делать, а потом уже думать, то, выхватив рогатку (я думаю, что у любого мальчишки найдётся рогатка), выстрелил в неё камнем.

Птичка упала: у неё вывихнулось крыло, и на землю пролилась алая кровь. Мальчик хотел отыскать птичку, но та упала в траву, и он, не найдя её, раздосадованный, ушёл. А птичка осталась лежать.

Много времени прошло — или мало, сказка того не ведает. Проходит рядом старик с корзиной, а в этой корзинке – хлеб. Идёт он и вдруг запинается о камень. Старик еле удержался на ногах, а из корзинки выпал

кусочек хлеба. Старик, ничего не заметив, пошёл дальше. Но в один момент он посмотрел в корзинку и увидел, что в ней не достаёт кусочка хлеба.

Ему стало любопытно — где он его потерял? Пошёл обратно по своим следам и увидел, что от его кусочка остались только крошки. Старик поискал рядом в траве и нашёл птичку. Увидев, что у той повреждено крыло, он поднял её и забрал к себе домой. Дома старик стал каждый день кормить птичку хлебом, а она пела ему, и он был счастлив. И жили они так тридцать лет, да ещё столько, да ещё полстолько.

На этом, наверное, и кончилась бы наша сказка, если бы в один прекрасный день старику не понадобилось бы в город.

Посадив птичку на подоконник с красивыми цветами, он поставил рядом тарелочку с большим куском хлеба и ушёл, перед этим заперев дверь. А птичка полежала, поклевала хлеб и посмотрела в окно. Но тут услышала чей-то недовольный голос:

– Что ты тут делаешь?

Птичка обернулась и увидела, что с ней говорит один из трех цветов, стоящих в цветочных горшках.

– Ты не должна тут лежать! – снова послышался ворчливый голосок.

– Меня посадил сюда старик, – опасливо проговорила птичка. Но цветок птичку даже слушать не стал. Просто дал знак остальным цветам и те вытеснили ее с подоконника. Птичка упала в траву за окно. Вдруг ей стало очень горестно и одиноко. Птичка заплакала. И долго она плакала, плакала три дня и три ночи и

наплакала большую лужу. А когда птичка заглянула в лужу, то увидела свое отражение и впервые подумала:

– Почему я так плохо относилась к людям? А ведь у меня такое красивое тело! Я, наверное, не достойна его. – и душа птички вылетела из тела, и оно сразу стало холодным и мертвым. А душа подумала, что она достойна быть только старой сухой палкой. И вселилась в старую сухую палку. Но, почувствовав живую душу, та превратилась в тонкую, изящную флейту.

Прошло время, пришел старик, увидел мертвое тело птички под окном и безутешно заплакал. Старик пошел по дороге без дела и увидел флейту. Взяв ее, сам не зная зачем, приложил ее к губам и подул.

Заиграла, а точнее, зазвучала грустная, тоскливая музыка.

Вы, наверное, спросите:

– Откуда ты знаешь эту историю? – Дело в том, что тот самый старик был моим прапрадедом. Так эта



история из уст в уста и попала ко мне. Теперь и вы ее знаете, и я надеюсь, вы донесете ее до своих потомков, чтобы те могли помнить своих предков.

Выполнил работу Махмудов Руслан 5в.

Научный руководитель – Черепнёва О. Г.

Авторы:

- ✚ Зауэр Э.
- ✚ Аман М.
- ✚ Стариков Е.
- ✚ Махмудов Р.
- ✚ Топольницкая Я.

Художник – Топольницкая Я. Е.

Технический редактор – Чалмова И. А.

