

Тезисы доклада
Романтизация болезней в художественных произведениях: к вопросу
о смыслообразующих компонентах текста

Савченко Ксения, 9а, МБОУ Академический лицей им. Г.А. Псахье
Руководитель: Черепнева О.Г.

Проблема: в художественном тексте изображается болезненное состояние героя как еще один прием объяснения авторского замысла. Иногда автор создает романтическую картинку неадекватного состояния своего персонажа, но это объясняется его авторской позицией.

Актуальность: в наше время романтизация болезни не теряет актуальности, различная пропаганда заболеваний в социальных сетях является распространенным явлением.

Болезнь как смыслообразующий компонент текста. Через болезнь можно показать многое: от мировоззрения до характера персонажа. Заболевания некоторых героев помогают понять смысл текста и замысел автора.

Рассмотрим несколько произведений:

- Кен Кизи «Над кукушкиным гнездом»
- А.П.Чехов «Черный монах»
- А.П.Чехов «Палата №6»

Над кукушкиным гнездом
Кин Кизи

Название имеет 2 значения, «кукушкино гнездо» на американском жаргоне означает сумасшедший дом, а также кукушкино гнездо – это гнездо без птенцов. Она бросает их на произвол судьбы – пусть выкарабкаются сами.

Вождь Бромден – повествователь, притворяется глухонемым, знакомит читателя с Комбинатом Мистер Макмерфи – главный противник представителя Комбината (Милдрет Ретчел)
Милдрет Ретчел – главный чиновник Комбината

В произведении мы видим противостояние «Комбината» и тех, кто хочет выбраться из него, кто не хочет следовать его правилам.

Мы наблюдаем за бесконечным процессом превращения людей в нечто одинаковое. Комбинат – это система, которая пытается подчинить тебя своим правилам. Больные из огромного Комбината, под названием «мир людей», попадают в уменьшенную версию Комбината (в психиатрическую больницу). Тот, кто противился правилам Комбината – был наказан.

В произведении мы видим упорную борьбу за свободу, борьбу с правилами Комбината, которая оканчивается успешно.

Болезнь в данном случае – способ борьбы с Комбинатом, способ вырваться из составленных им законов управления человеческим обществом. Автор пытается показать, что общество людей живет по определенным законам, иногда вопреки логике и нравственным законам. А кто не подчиняется этим правилам – тот болен.

Комбинат убил личность Макмерфи, но не победил, ведь вождь выбрал смерть для Макмерфи как освобождение. Вождь и сам вышел на свободу, показав другим, что выход – есть.

Черный монах
Чехов

Андрей Васильевич Коврин – человек, который не хотел быть посредственностью. Страдает биполярным расстройством. После «лечения» стал считать, что в нем погибла личность, индивидуальность.

Болезнь Коврина с разных точек зрения:

- Путь к освобождению себя от страданий, это – углубление в моральный смысл бытия. (Шопенгауэр)
- Воспроизведение «райского сада», который выражается через болезнь
- Природа является частью человека

Таня Песоцкая – дочь Егора Песоцкого. Дистрофия, слабая нервная система, анемия, бегающий взгляд, Таня описывается как нечто прекрасное, что умиляет и завораживает взгляд.

В произведении также говорится о том, что Коврин был не в состоянии полюбить здоровую женщину, а вот Татьяна вызывала у него интерес. Можно в полной мере сказать, что это воспевание заболевания как чего-то прекрасного.

После лечения Коврина у Тани начинают проявляться симптомы эндогенной депрессии.

Егор Семеныч Песоцкий – навязчивые идеи по поводу сада, самое важное и дорогое ему – сад.

Черный монах – полностью адекватная и здоровая личность. Из персонажей, про которых ведет повествование автор, только он является здоровым.

С точки зрения читателя мы видим образ автора, который является больным.

Чехов в данном произведении показывает, что происходит вокруг него, что на него смотрят люди, думая, что он больной, хотя он больным себя не считает.

Вывод: не нужно стремиться к «небесной жизни», а надо крепко стоять на ногах, иначе, погнавшись за чем-то более высоким, можно лишиться всего, также нужно адекватно оценивать ситуацию и не нужно идти на поводу у эмоций.

Палата №6 А.П.Чехов

Палата №6 – палата с душевнобольными, к которым давненько не заглядывал доктор, за ними плохо ухаживают.

Доктора, не обладающие высокоморальными качествами, вечно пьяный цирюльник, сторож, который избивает больных. Грех, пошлость и только.

- Андрей Ефимыч Рагин – слабохарактерный человек, не повышает голоса, перестал посещать больницу
- Иван Дмитрич Громов – бывший судебный пристав, страдает бредом преследования, является самой благородной и честной личностью из данного произведения
- Михаил Аверьяныч – товарищ Рагина, обладает бурной жестикуляцией, разговаривает на повышенных тонах, вспыльчив

В процессе своей работы Рагин понимает, насколько ему не нравится то, что его окружает. Один разговор меняет все и Рагину становится интересен Громов, как собеседник.

Рагин видит в тех, кто раньше ему симпатизировал нечто отвратительное, мерзкое.

Рагин попадает в палату №6 и ужасается тому, в каких условиях живут больные. Громов оказался прав, Рагина сломала ситуация.

Люди, которые окружали Рагина были полны алчности, пошлости, грехов и все не обладали высоким интеллектом, а вот сумасшедший оказался вполне адекватным, здравомыслящим человеком.

Палата №6 олицетворяет собой тюрьму для тех, кто хочет получить хоть каплю свободы, кто начал размышлять, кто обладает большим умом и у кого в мыслях великие идеи, но попадая в палату №6 эти люди лишаются всего.

В данном произведении мы видим противопоставление «нормальных людей», которые являются алчными и безнравственными и «сумасшедших», которые оказывается могут быть интеллигентными, и гораздо более воспитанными, чем те же самые «нормальные» люди.

Вывод:

Из приведенных произведений следует, что болезнь – это способ вырваться из Комбината, который нас окружает. Свобода в безумии, свобода в отличие от всех. Способ выразить свою индивидуальность, личность. Именно это и является романтизацией болезни, нам говорят, что болезнь- один из способов сделать себя счастливым, один из способов отличиться от общества. Во всех произведениях идет противостояние чего-то «возвышенного» (безумия) и «земной» жизни, если баланс нарушен, то это приведет к страшным последствиям.