

Какова мера влияния реформ Петра I на русское искусство?

Дроздова Мария, ученица 6 класса ДТДиМ
Педагог Нужных Т.С

*«Я предчувствую, что россияне когда-нибудь,
а может быть, при жизни нашей пристыдят
самые просвещенные народы успехами своими в науках,
неутомимостью в трудах и величием твердой и громкой славы».*
Петр Великий

Цель:

изучить какова мера влияния реформ Петра I на русское искусство?

Задачи:

1. Изучить литературу на тему «Преобразования Петра I сделанные в области искусства.
2. Изучить влияние этих реформ на дальнейшее развитие культуры и искусства в России.

Гипотеза: Я считаю, что реформы Пётра I положительно способствовали развитию русской культуры.

Главным итогом всей совокупности Петровских реформ стало установление в России режима абсолютизма, венцом которого стало изменение в 1721 г. титула российского монарха - Петр объявил себя императором, а страна стала называться Российской Империей. Таким образом, было оформлено то, к чему шел Петр все годы своего царствования - создание государства со стройной системой управления, сильной армией и флотом, мощной экономикой, оказывающего влияние на международную политику. В результате Петровских реформ государство не было связано ничем и могло пользоваться любыми средствами для достижения своих целей. В итоге Петр пришел к своему идеалу государственного устройства - военному кораблю, где все и вся подчинено воле одного человека - капитана, и успел вывести этот корабль из болота в бурные воды океана, обходя все рифы и мели.

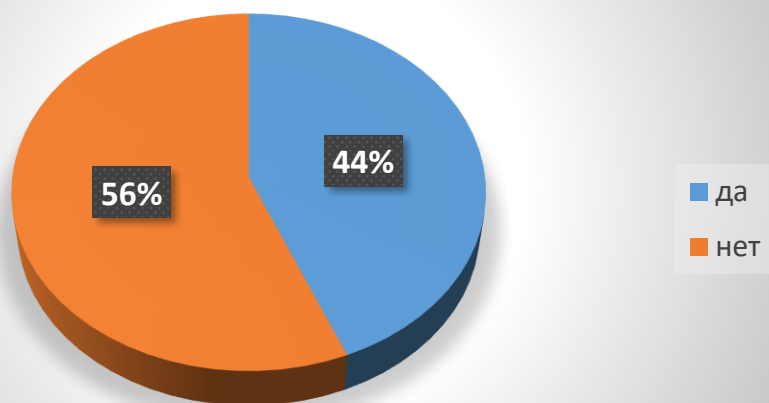
Нельзя не обратить внимание и на изменения, которые коснулись культуры и искусства. Причем термин «культура» здесь понимается в самом широком смысле – от быта и речи до высокого искусства. Царь считал своим долгом навести «добрый порядок» в гражданской жизни государства.

Огромное значение для проникновения западной бытовой культуры в Россию имела посылка молодых дворян за границу на учебу и увеличение числа иностранцев, принятых на русскую службу. Петровские преобразования в сфере культуры, быта и нравов носили ярко выраженный политический характер, вводились зачастую насильственными методами. Во главу угла этих реформ были поставлены интересы государства, которое строилось по жесткому плану монарха.

Опрос о реформах Петра I

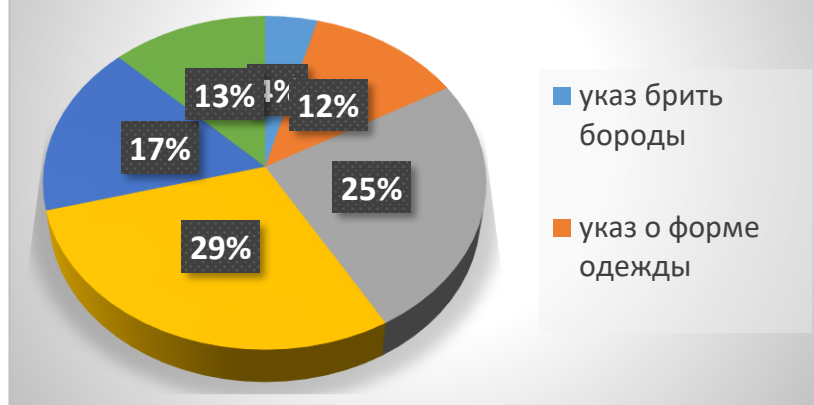
В ходе своей работы я провела опрос, первое что я спросила, «Знаете ли вы, какие реформы провёл Пётр I?». Опрос показал, что среди опрошенных 56 % не знают какие реформы, провёл Пётр I, а 44% знают.

Знаете ли вы, какие реформы провёл Пётр I?



Также я спросила, «Какие реформы Петра I были наиболее значимые для будущего?» 4% опрошенных считают, что «указ брить бороды» повлиял на будущее, 12% что «указ о форме одежды», 25% что «указ о введении нового летоисчисления», 29% что «создание общественного театра», 17% что «создание кунсткамер», 13% что «введение в быт ассамблей» повлияло на будущее.

Среди каких реформ Петра I были наиболее значимые для будущего?



Вывод

Я, считаю, что Петр I внёс весомый вклад в развитии культуры России позаимствовав европейские традиции. Отсюда мы видим развитие театрального искусства, создание музеев и т.д. XVIII век был знаменателен для России значительными переменами и достижениями в области искусства. Изменилась его жанровая структура, содержание, характер, средства художественного выражения. И в архитектуре, и в скульптуре, и в живописи, и в графике русское искусство выходило на общеевропейские пути развития.

Известный историк и публицист М.М. Щербатов считал, что путь пройденный страной при Петре I, без него пришлось бы преодолевать два столетия. Карамзин в начале XIX века полагал, что на это потребовалось бы шесть столетий.

Список литературы:

1. <https://www.culture.ru/materials/120675/epokha-petrovskogo-barokko-pervye-zdaniya-sankt-peterburga-i-okrestnostei>
2. <https://петр1.рус/реформы/культурные/ассамблеи/>
3. https://ru.wikipedia.org/wiki/Петровские_ассамблеи
4. <http://rusdarpa.ru/?p=815>
5. https://ru.wikipedia.org/wiki/История_театра_в_России
6. <https://www.liveinternet.ru/users/4262933/post395951238>
7. <https://lektsii.org/9-35427.html>