## Возможно ли измерить силу нравственного воздействия музыки в годы Великой Отечественной войны?

Андрейченко Маргарита, ученица 5 класса ДТДиМ Педагог Нужных Т.С.

**Цель** данной работы – знакомство с музыкой и песнями Великой Отечественной войны и рассмотрение значения музыки в Великой Отечественной войне, ее роль в Победе.

## Задачи исследования:

- 1. Познакомиться с музыкой, звучавшей в годы Великой Отечественной войны и историей их создания.
- 2. Рассмотреть роль военных песен в годы Великой Отечественной войны.
- 3. Показать значимость музыки в годы Великой Отечественной войны.

**Гипотеза исследования:** Музыка военного времени и военная песня в особенности всегда были явлением, объединяющим нацию, и в этом была их огромная нравственная сила.

## И измеряется она ПОБЕДОЙ!!!

Музыка.... Какую роль она играет в жизни человека? Какая сила таится в ней? В своей работе я поднимаю проблему силы и значимости музыки в военные годы. И возможно ли измерить силу нравственного воздействия музыки в годы войны?

Ещё Александр Суворов говорил: «Музыка удваивает, утраивает армию. Музыка в бою нужна и полезна... С распущенными знамёнами и громогласной музыкой взял я Измаил».

Песни - лирическая летопись времени. В них отражаются все вехи истории страны, боль и радость всего народа. Прошло семьдесят четыре года со дня Победы нашей страны в Великой Отечественной войне, но песни далеких и грозных лет звучат и сегодня, потрясая сердца.

Сегодня я постараюсь проследить жизнь людей тех времён по песням.

Если спросить любого участника войны, какое значение имела на фронте песня, он непременно ответит: самое важное!

Песни – как люди: у каждой своя биография, своя судьба. Говорилось, что фронтовая песня – это винтовка, что враг боится песни больше, чем огнестрельного оружия, что боец с песней будет сражаться до последнего, не сдаваясь, не отступая.

По своему эмоционально-духовному наполнению, песни войны превзошли всё, что существовало на нашей эстраде прежде, и всё, что вышло на нашу эстраду после. В годы войны оказался нарушен обычный порядок проникновения песен в народ: если до войны песни сначала издавались на пластинках, а уж потом, становились популярны, то теперь они, исполняясь на фронтах, становились популярны и только потом попадали на пластинки. И с этими песнями критики и цензоры уже не могли ничего поделать - это были народные песни, заслужившие право на существование!

Музыка помогала во время Великой Отечественной войны. Она утешала, придавала силы, звала на бой. Песня укрепляла дух бойца и вела его к ПОБЕДЕ!!!

Я утвердилась в этой мысли, изучив музыку этого времени.

## Список литературы