

Практико-ориентированный проект «Фруктово–овощная радуга»

*Малетина Ирина, 3А класс, Ткачев Андрей, 3А класс,
Синеутесовский филиал МАОУ «Спасская СОШ» Томского района
Руководитель: Чуб Оксана Викторовна, учитель начальных классов*

Тезисы

На уроках рисования мы узнали, что первые рисунки древнего человека были черными, их рисовали углем. Значит, у древнего человека не было других красок и он рисовал, тем, что находил у себя под ногами. Позднее человек научился делать из различных минералов и растений разные краски [1.С.6-7]. Эти краски были натуральными, природными.

Гипотеза. Мы предположили, что краски можно приготовить самостоятельно, «не выходя из дома», из окружающих нас продуктов.

Цель нашей работы: изучить красящие свойства растений и возможность их использования, как экологически чистого материала.

Для достижения цели работы были поставлены следующие **задачи**:

1. Найти информацию по данной теме.
2. Попробовать получить натуральные красители и исследовать их свойства.
3. Сравнить рисунки, нарисованные природными и искусственными красками.
4. Изучить применение природных красок.

Объектом исследования являются овощи, фрукты и растения.

Предметом исследования является красящийся пигмент, полученный из растений.

При проведении исследования мы использовали следующие методы: поиск информации, экспериментальный метод (извлечение красителей из растений), наблюдение, практический метод (раскрашивание рисунков природными и искусственными красками), описательный метод (сравнение рисунков).

В процессе работы над проектом мы познакомились с историей возникновения красок.

Изучив различные источники мы узнали, что в овощах, фруктах, ягодах и травах действительно содержится краска, поскольку они содержат в себе красящий пигмент, который и отвечает за цвет овощей и фруктов.

Для проведения экспериментов нам необходимо было получить сок растений. Для этого мы измельчили на терке морковь, свеклу и отжали сок, попробовали получить разные краски: из зеленых листьев, лимона, ягод голубики, смородины и жимолости, кофе, чая, отвара луковой шелухи.

Процесс приготовления красок в домашних условиях весьма трудоёмкий. Были сделаны пробные рисунки полученными красками.

Таким образом, мы сделали **вывод**, что природные краски пригодны для использования и их можно получить из разных частей растений. Однако их цветовая гамма ограничена, они не такие яркие, как искусственные краски.

Главный их недостаток в том, что они медленно высыхают и плохо смешиваются между собой.

Покупные же краски имеют свои преимущества: более насыщенные цвета и их разнообразие, но искусственные краски содержат вредные вещества.

Во время работы над проектом мы узнали, где еще можно применять природные краски. Это красить луковой шелухой яйца на Пасху, добавлять сок растений в крем для украшения тортов и даже окрашивать ткани.

А главное природные краски, в отличие от искусственных, являются экологически чистыми, они не загрязняют окружающую среду, не вредят здоровью, их даже полезно пробовать.

Литература

1. Энциклопедия «Изобразительное искусство»/М. А. Хаткина. - Москва: Издательство Мир книги, 2005. – 127, [1] С:ил.