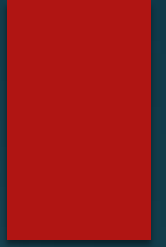
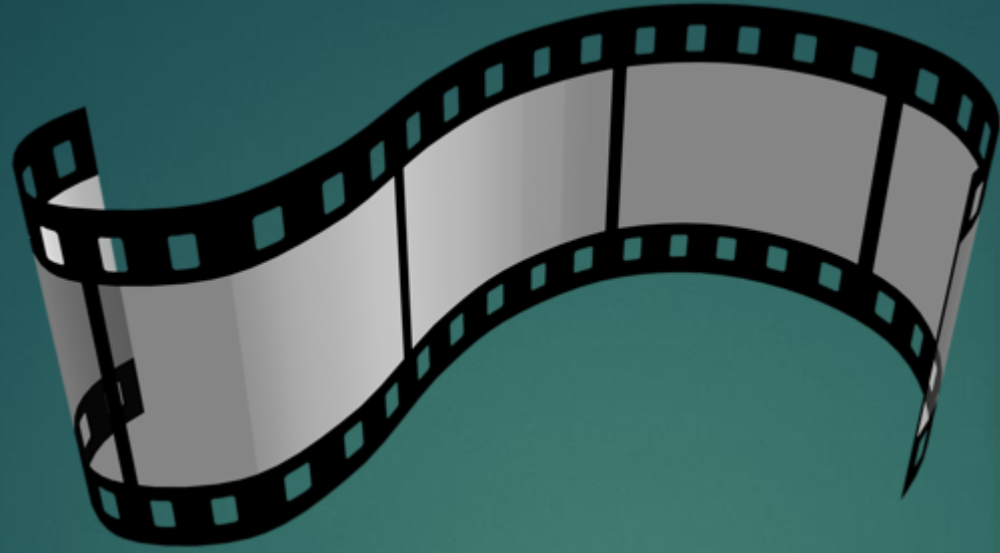


Азбука Озвучивания

АВТОР: НИКОЛАЙ БЕЗХОДАРНОВ, КЛАСС: 11 ГАММА

МБОУ: МБОУ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ЛИЦЕЙ

УЧИТЕЛЬ: МАКАРОВА ТАТЬЯНА ВАСИЛЬЕВНА

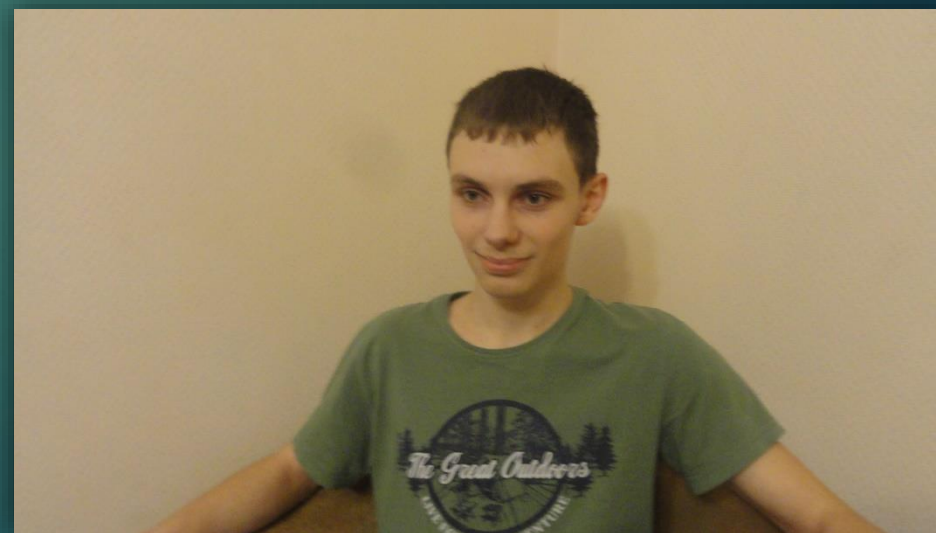


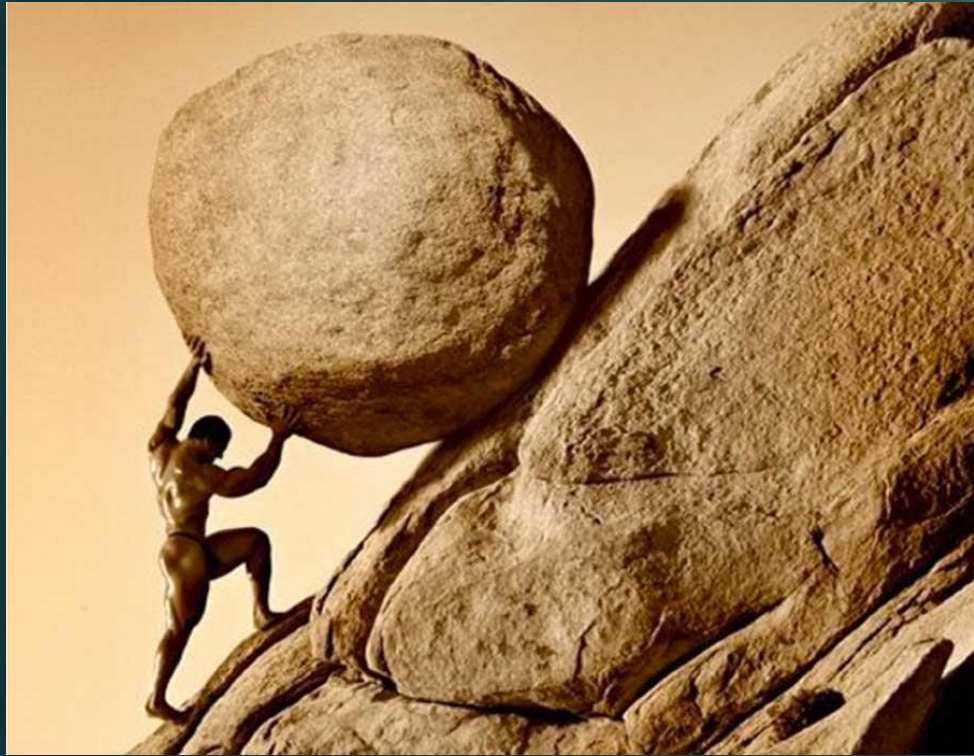
Озвучивание (или озвучение) — процесс записи звукового сопровождения фильма, осуществляемый отдельно от съёмки изображения в случае невозможности синхронной съёмки или неудовлетворительного качества полученной в результате неё фонограммы.





Финн знаком с оружием,
уничтожившим Систему Хосниан.





Оборудование

- ▶ Микрофон (от 4000 рублей, но есть исключения: VM 800 и др.)
- ▶ Поп-фильтр (от 600 рублей)
- ▶ Стойка для микрофона (на свой вкус)
- ▶ Аудиокарта (от 4000 рублей)



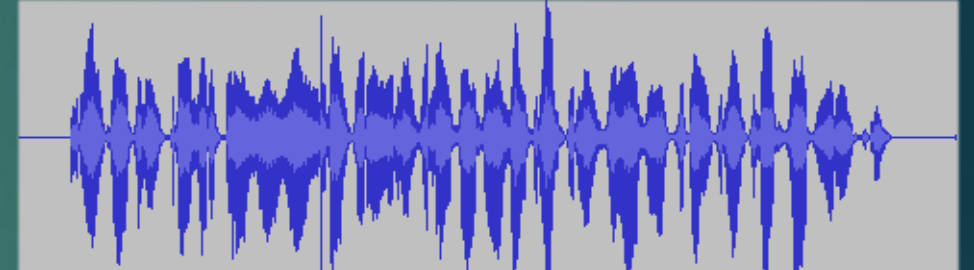
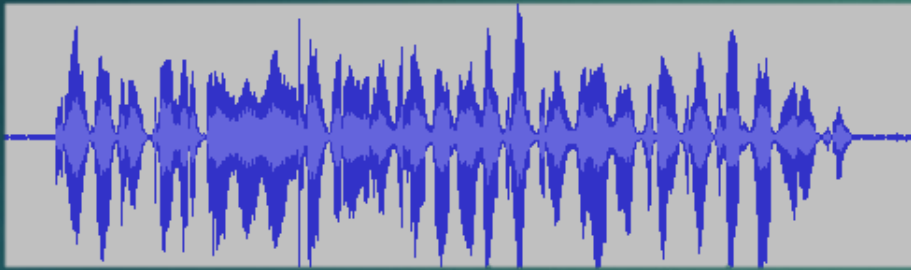
Реверберация — это процесс постепенного уменьшения интенсивности звука при его многократных отражениях.



ОЧИСТКА ЗВУКА

Действия:

1. Удалить белый шум (Белый шум — стационарный шум, спектральные составляющие которого равномерно распределены по всему диапазону задействованных частот.)



2. Удалить лишние частоты (те, которые не участвуют в передаче голоса)

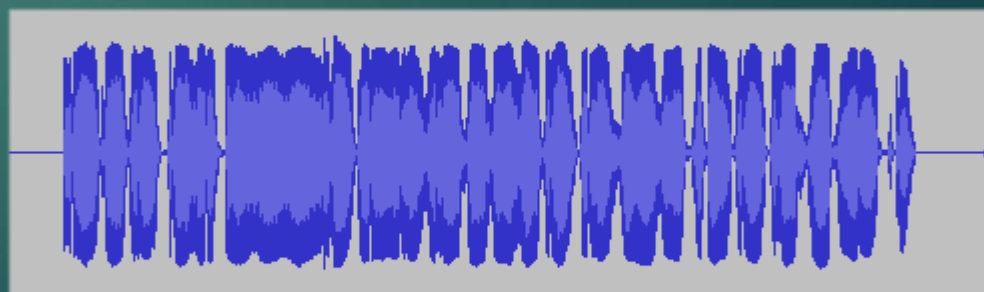
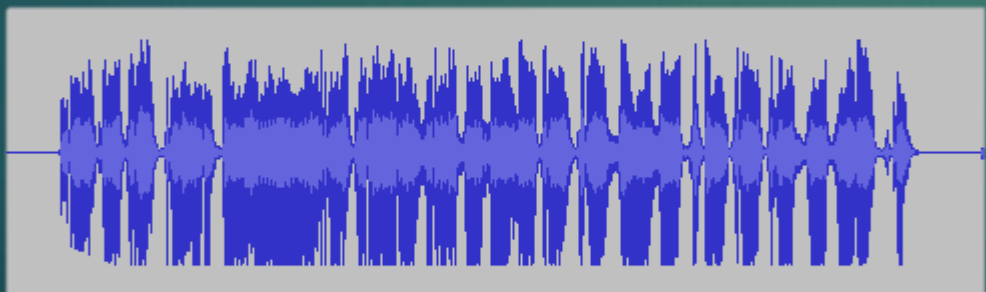


Нормализация звука

Нормализация звука — процесс выравнивания частотных характеристик при студийной звукозаписи на магнитный носитель.

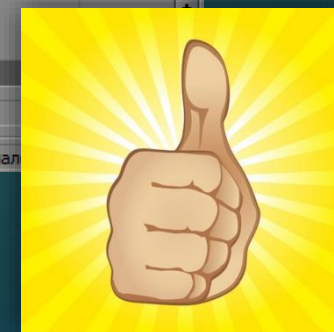
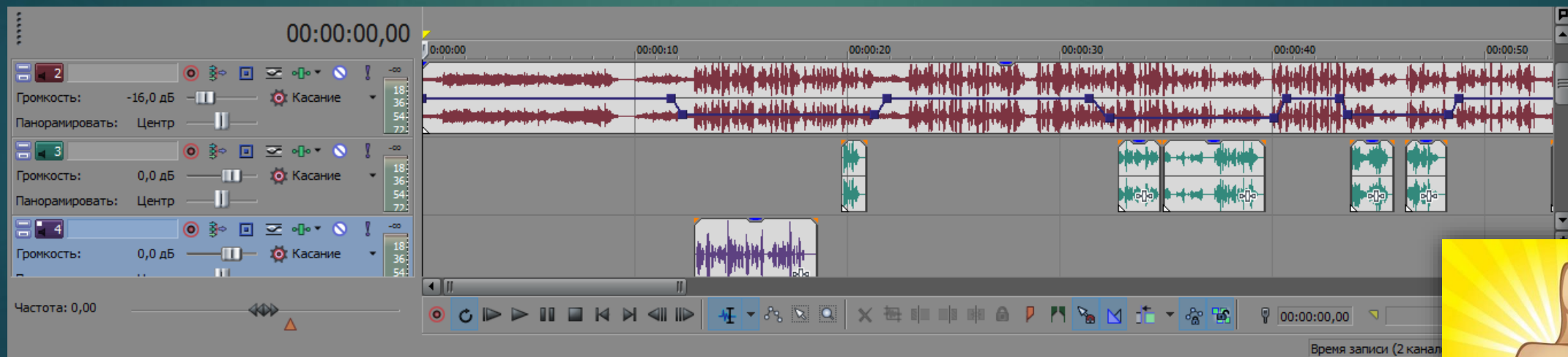
Делать это лучше таким алгоритмом (я это делаю в Audacity):

- ▶ Убрать пики с помощью эффекта High Limiter, чтобы звук не раздражал зрителя
- ▶ Нормализовать звук, чтобы голос не получился тихим
- ▶ Обработать запись компрессором, чтобы сделать запись ровнее
- ▶ И ещё раз убрать пики с помощью эффекта High Limiter, чтобы звук не был слишком громким



Сведение звука

Сведение или микширование — стадия создания из отдельных записанных треков конечной записи, следующий после звукозаписи этап создания фонограммы, заключающийся в отборе и редактировании (иногда реставрации) исходных записанных треков, объединении их в единый проект и обработке эффектами.



Группы озвучивания

Названия профессиональных студий озвучивания

Невафильм

Кириллица

Пифагор

SDI Media

Названия любительских групп озвучивания

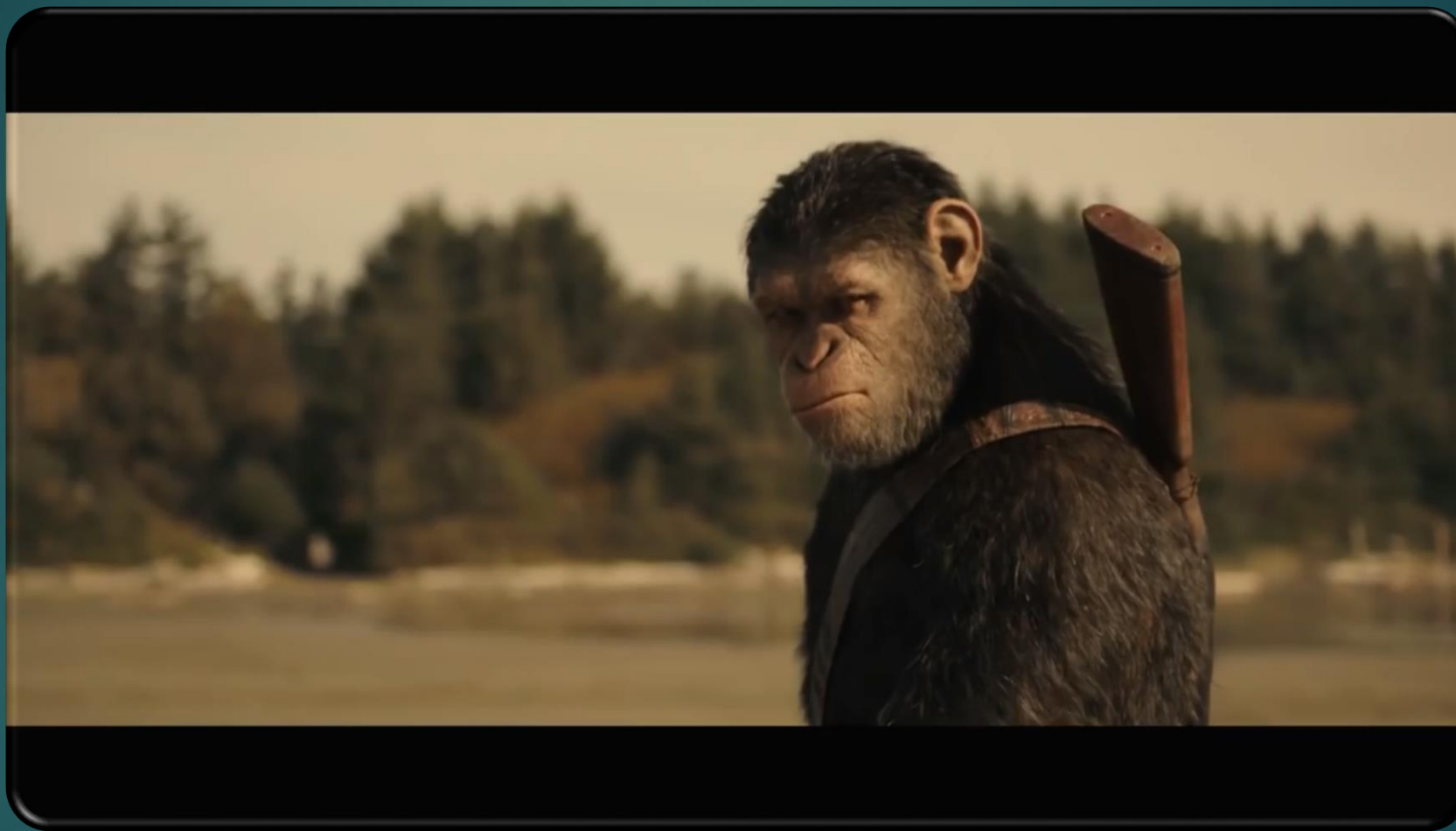
AniDub

Неадекват Records

AniLibria.TV

SHIZA Project

Работа автора:



В заключение могу сказать, что озвучивание может отнять у вас достаточно приличное количество времени, но при больших стараниях от проделанной работы вы получите очень много удовольствия и радости, а может быть даже и заработаете на этом.



Спасибо за внимание!