



УТВЕРЖДЕНО
Приказом МБОУ Академического лицея им. Г.А.Псахье
от 12.04.2021 № 12-ЦО
О.В.Починок

Положение об организации и проведении открытой конференции художественно-эстетической направленности для педагогов и школьников «XIX век – жемчужина русской культуры»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цель, задачи, категорию участников, порядок организации, проведения, критерии оценки работ, а также порядок подведения итогов открытой конференции художественно-эстетической направленности для педагогов и школьников «XIX век – жемчужина русской культуры» (далее - Конференция).

1.2. Конференция проводится муниципальным бюджетным общеобразовательным учреждением Академическим лицеем г. Томска имени Г.А. Псахье (далее - МБОУ Академический лицей им. Г.А.Псахье) в соответствии с планом реализации на 2021 год ведомственной целевой программы «Развитие системы выявления и поддержки детей, проявивших выдающиеся способности».

1.3. Для организации и проведения Конференции формируется организационный комитет, в состав которого входят представители кафедры художественно-эстетического воспитания и дополнительного образования МБОУ Академического лицея им. Г.А.Псахье.

1.4. Организационный комитет Конференции:

- осуществляет общее руководство подготовкой и проведением Конференции;
- обеспечивает информационное и организационное сопровождение Конференции;
- согласует программу Конференции;
- согласует количество и направления работы секций;
- разрабатывает критерии оценки работ и организует работу секций;
- подводит итоги работы каждой секции и организует торжественную церемонию награждения победителей и призёров Конференции;
- обеспечивает свободный доступ к информации о графике и регламенте проведения Конференции, составе участников, победителях и призерах в соответствии с законодательством Российской Федерации в области защиты персональных данных.

1.5. Конференция предполагает очное участие с применением дистанционных технологий и проходит в несколько этапов.

1.6. Для участия в Конференции принимаются заявки на представление доклада по результатам проектной и/или исследовательской работы художественно-эстетической направленности, относящиеся к искусству и культуре XIX века, и нашедшие свое отражение в современности.

1.7. Участие в Конференции бесплатное.

2. Цели и задачи Конференции

2.1. **Цель Конференции** – развитие системы духовно-нравственного воспитания через приобщение подрастающего поколения к русской культуре XIX века, а также осознание её значения для современного общества.

2.2. Задачи Конференции:

- приобщить подрастающее поколение к историческому прошлому через творчество русских поэтов, писателей, художников и музыкантов XIX века;
- привлечь внимание к русской музыке XIX века как к истоку современной культуры, одному из связующих звеньев между поколениями отцов и детей;
- укреплять социальное партнерство, привлекать внимание общественности к тематике Конференции и к её участникам;
- создавать банк методических материалов для организации и проведения тематических внеурочных мероприятий в учреждениях общего и дополнительного образования.

3. Участники Конференции

3.1. В Конференции могут принять участие обучающиеся от 8 до 18 лет и педагоги организаций общего и дополнительного образования Томской области и других регионов Российской Федерации, подготовившие доклад по результатам своей проектной или исследовательской работы художественно-эстетической направленности, относящейся к искусству XIX века, и нашедшей свое отражение в современности.

3.2. Категории выступающих:

- обучающиеся 2-4 класс;
- обучающиеся 5-7 класса;
- обучающиеся 8-11 класса;
- педагоги.

3.3. Участие в Конференции может быть как индивидуальным, так и командным. Командное участие возможно при условии, что доклад представляют не более 3-х человек.

4. Порядок организации и проведения Конференции

4.1. Конференция проводится в три этапа:

4.1.1. **I этап – организационный.** В период с 12.04.2021 г. до 05.05.2021 г. участники предоставляют в Оргкомитет Конференции, на адрес электронной почты tassil@mail.ru следующие документы:

- заявку на участие в Конференции (Приложение № 1);
- технологическую карту работы, оформленную в соответствии с требованиями в формате Word (Приложение № 2);

4.1.2. **II этап – очный.** Данный этап предполагает проведение Конференции в очном формате с применением дистанционных технологий. Ссылка на присоединение будет выслана зарегистрированным участникам на почту накануне. К участию в очном этапе допускаются все участники, предоставившие заявку в Оргкомитет и получившие ответное письмо с подтверждением о включении их доклада в программу Конференции. Дата проведения очного этапа – 11.05.2021 г. Время проведения будет уточнено накануне.

4.1.3. **III этап - подведение итогов Конференции,** оглашение результатов. Информация об итогах Конференции будет размещена на сайте Организатора не позднее 14.05.2021 г.

4.2. Прием и регистрация заявок на участие в Конференции осуществляется строго в определённые Положением сроки: с 12.04.2021 г. до 05.05.2021 г. В случае несвоевременного поступления заявки или некорректного её заполнения Оргкомитет оставляет за собой право решения о допуске заявителя к участию в Конференции.

4.3. Заявки на участие и материалы Конференции в соответствии с п.4.1.1 данного Положения принимаются в электронном виде по адресу электронной почты tassil@mail.ru до 05 мая 2021г.

4.4. Секции формируются согласно заявкам, представленным обучающимися и их педагогами, и будут организованы с учётом возраста участников и направлениями представленных работ.

4.5. Для обсуждения на конференции предлагаются вопросы, касающиеся культурно-исторического наследия XIX века.

4.6. Примерные направления работы Конференции:

- музыкально-историческая проблематика XIX века;
- исполнительское искусство как отражение культурного наследия XIX века;
- развития музыкально-критической мысли XIX века в отражении современности;
- значение музыкального искусства в XIX веке;
- отражение литературы XIX века в музыке и кинематографе;
- драмы и поэмы XIX века в крупных музыкальных жанрах (опере и балете).

4.7. Распорядок работы Конференции зависит от количества и направлений поданных заявок и определяется Программой Конференции, которая будет опубликована на сайте Организатора Конференции не позднее 07.05.2021г.

4.8. Апелляции по итогам Конференции не предусмотрены.

5. Критерии оценки работ участников

5.1. Во очном этапе Конференции члены экспертной комиссии оценивают доклад (выступление) каждого участника по критериям в соответствии с экспертной картой (Приложение № 3).

5.2. В ходе выступления участнику важно показать свою эрудицию и знания в теме, которую он представляет.

5.3. Доклад участника должен сопровождаться презентацией, объём которой не должен превышать 20 слайдов.

5.4. В ходе выступления участник может использовать иллюстративный материал, который дополняет содержание его выступления.

5. Подведение итогов Конференции

5.1. Итоги Конференции подводятся членами экспертной комиссии в каждой секции и в каждой возрастной группе отдельно. В каждой секции с учетом возрастной категории определяются: один победитель, который награждается дипломом I степени и два призера, которые награждаются дипломами II и III степени соответственно.

5.2. Участникам Конференции, стоящим в рейтинге ниже третьего места, вручаются дипломы участников открытой конференции художественно-эстетической направленности для педагогов и школьников «XIX век – жемчужина русской культуры».

5.3. Члены жюри и организационного комитета вправе установить дополнительные номинации в ходе подведения итогов Конференции.

5.4. Педагогам, подготовившим победителей Конференции, вручаются благодарственные письма.

5.5. Информация об итогах Конференции размещается на сайте МБОУ Академического лицея г. Томска имени Г.А. Псахье (<http://aclic.ru/>).

Контактная информация.

- Желтова Татьяна Витальевна, педагог доп. образования МБОУ Академического лицея им. Г.А. Псахье, тел. 8-903-913-41-50

- Богданова Анастасия Сергеевна, зав. городским МО педагогов музыкально-теоретических дисциплин, педагог доп. образования МБОУ Академического лицея им. Г.А. Псахье, тел. 8-952-805-68-10, e-mail: tassil@mail.ru

- Ульянова Людмила Константиновна, педагог доп. образования МБОУ Академического лицея им. Г.А. Псахье, 8-953-926-8390

Требования к технологической карте работы, представленной в рамках I (заочного) тура Конференции

Технологическая карта работы оформляется в виде тезисов, которые сопровождают содержание доклада участника, который будет представлен на Конференции.

Тезисы - это краткий текст, в котором изложены основные результаты работы, а также пути и способы их достижения. Они призваны помочь другим участникам Конференции и членам экспертной комиссии лучше понять содержание работы.

Технологическая карта работы должна быть представлена в виде таблицы. Текст оформляется в текстовом редакторе Word, шрифт «Times New Roman», размер – 12, формат страницы А4.

Технологическая карта	
Название работы	
ФИО автора работы	
Образовательная организация	
Класс	
ФИО руководителя работы (при наличии)	
Краткая аннотация работы с представлением актуальности:	
Цель работы:	
Задачи работы:	
Основные тезисы:	
Полученный результат:	
Выводы и рекомендации:	

**Состав экспертной комиссии
очного этапа открытой конференции художественно-эстетической направленности для
педагогов и школьников
«XIX век – жемчужина русской культуры»**

№ п/п	ФИО эксперта	Должность и место работы	Роль в комиссии
Секция(ии) для обучающихся			
1	Нужных Татьяна Сергеевна	руководитель хоровой студии «Мелодия» муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» г.Томска	Председатель с функцией эксперта (по согласованию)
2	Щеглова Светлана Владимировна	Заведующий кафедрой ХЭВ и ДО муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Академического лицей г. Томска имени Г.А. Псахье	Эксперт
3	Волуева Елена Геннадьевна	педагог дополнительного образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Академического лицей г. Томска имени Г.А. Псахье	Эксперт
Секция(ии) для педагогов			
4	Ульянова Людмила Константиновна	педагог дополнительного образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Академического лицей г. Томска имени Г.А. Псахье	Председатель с функцией эксперта
5	Ящук Виктория Викторовна	педагог дополнительного образования муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» г.Томска	Эксперт
6	Богданова Анастасия Сергеевна	педагог дополнительного образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Академического лицей г. Томска имени Г.А. Псахье	Эксперт