



УТВЕРЖДАЮ

директор МБОУ Академического лицея
г. Томска имени Г.А. Псахье

Починок О.В.

«5» марта 2021

**Положение
о проведении открытого фестиваля детского творчества
«Пушкинский век- жемчужина русской культуры»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цель, задачи, категорию участников, порядок организации, проведения, критерии оценки работ, а также порядок подведения итогов открытого фестиваля детского творчества «Пушкинский век» (далее - Фестиваль).

1.2. Организатором и оператором Фестиваля выступает муниципальное бюджетное образовательное учреждение Академический лицей г. Томска имени Г.А. Псахье (далее - МБОУ Академического лицея им. Г.А.Псахье) совместно с межмуниципальным центром по работе с одарёнными детьми «Центральный» (далее – ММЦ) в соответствии с планом работы ММЦ на 2021 год.

1.3. Фестиваль направлен на реализацию задач ведомственной целевой программы «Развитие системы выявления и поддержки детей, проявивших выдающиеся способности».

1.4. Для организации и проведения Фестиваля формируется организационный комитет, персональный состав которого утверждается приказом МБОУ Академического лицея им. Г.А.Псахье.

1.5. Организационный комитет Фестиваля:

- осуществляет общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля;
- обеспечивает информационное и организационное сопровождение Фестиваля;
- согласует программу Фестиваля;
- согласует форму проведения Фестиваля;
- разрабатывает критерии оценки работ участников Фестиваля;
- подводит итоги работы Фестиваля и организует торжественную церемонию награждения победителей и призёров;
- обеспечивает свободный доступ к информации о графике и регламенте проведения Фестиваля, составе участников, победителях и призерах в соответствии с законодательством Российской Федерации в области защиты персональных данных.

1.6. МБОУ Академический лицей имени Г.А. Псахье как оператор Фестиваля:

- определяет порядок, форму, место и дату проведения Фестиваля;
- определяет состав экспертной комиссии Фестиваля;
- осуществляет прием материалов от участников;
- разрабатывает программу Фестиваля;
- формирует списки участников;
- организует работу жюри;
- обеспечивает освещение подготовки и хода Фестиваля на официальном сайте МБОУ Академического лицея имени Г.А. Псахье и в новостных лентах организаций-партнеров.

1.7. Участие в Фестивале бесплатное.

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. **Цель Фестиваля** – развитие системы духовно-нравственного воспитания обучающихся 1 – 11 классов через приобщение их к русской культуре XIX века.

2.2. **Задачи Фестиваля:**

- приобщить подрастающее поколение к историческому прошлому российского народа, его духовным истокам через творчество русских поэтов, писателей, художников и музыкантов;
- привлечь внимание к русской музыке XIX века как к истоку современной культуры, одному из связующих звеньев между поколениями отцов и детей;
- выявить и поддержать профессиональных и начинающих музыкантов, солистов, творческие коллективы, художников, в творчестве которых находят отражение темы, представленные в произведениях русских писателей, музыкантов, поэтов;
- способствовать развитию гражданственности и патриотизма в современных детях;
- выявить и поддержать уровень одаренности обучающихся 1-11 классов в области художественно-эстетического развития.

3. Участники Фестиваля

3.1. В Фестивале могут принять участие обучающиеся 1-11 классов организаций общего и дополнительного образования города Томска, Томской области и других регионов Российской Федерации.

3.2. Участие в Фестивале может быть как индивидуальным, так и групповым.

4. Порядок организации и проведения Фестиваля

4.1. Фестиваль проводится в дистанционной форме.

4.2. В Фестивале принимают участие все обучающиеся, подавшие заявку.

4.3. Работа Фестиваля организуется по следующим направлениям: живопись, поэзия, музыка, танец и инсценировки в соответствии с тематикой Фестиваля.

4.4. Участники могут подать заявку на участие в Фестивале в следующих секциях:

4.4.1. «Фортепианная музыка».

Требования к участию в секции:

Каждый участник исполняет одно произведение, связанное с творчеством русских поэтов и писателей XIX века (переложения из опер, балетов, созданных по произведениям русской литературы XIX века, включая композиторов XX и XXI века), либо одно произведение русского композитора XIX века.

Категории участников секции:

- Обучающиеся 7-8 лет
- Обучающиеся 9-10 лет
- Обучающиеся 11-13 лет
- Обучающиеся 14-16 лет

Номинации секции:

- Фортепиано соло.
- Фортепианные ансамбли.
- Ансамбли «Педагог-ученик».
- Семейный ансамбль.

Допускается не более 3-х номеров под руководством одного педагога в одной номинации. Заявки принимаются в электронном виде по адресу miss.xxxx2007xxxx@yandex.ru

Координаторы секции:

Пономарева Наталья Владимировна – 8-953-911-25-99

Ульянова Людмила Константиновна - 8-953-926-8390

4.4.2. «Инструментальная музыка».

Требования к участию в секции:

Каждый участник исполняет одно произведение, связанное с творчеством русских поэтов и писателей XIX века (возможно произведение XX-XXI века отражающее произведение XIX в., например, Свиридов фрагменты из сюиты «Метель») либо одно произведение русского композитора XIX века.

Категории участников секции:

- Обучающиеся 1 - 3 года обучения
- Обучающиеся 4 - 6 года обучения
- Обучающиеся 7 - 8 года обучения

Номинации:

- Духовые инструменты – соло.
- Народные инструменты – соло.
- Струнные инструменты – соло.
- Ансамбли («Педагог-ученик», «Семейный ансамбль», «Ансамбль учеников»).

Заявки принимаются в электронном виде по адресу: irina17ivdra@mail.ru

Координаторы секции:

Ивдра Ирина Валерьевна 8-952-156-7584

Желтова Татьяна Витальевна 8-903-913-41-50

4.4.3. «Инсценировки, танец и чтение произведений»

Требования к участию в секции:

Каждый участник исполняет одно произведение в одной из номинаций:

- Художественное слово: стихи и проза русских литераторов XIX века.
- Художественное слово: стихи и проза по мотивам произведений XIX века.
- Инсценировки по мотивам произведений русских авторов XIX века.

Возможно участие в нескольких номинациях. Регламент выступления – не более 5 минут, для инсценировок – не более 10 минут.

Категории участников секции:

- Обучающиеся 1-2 класса.
- Обучающиеся 3-4 класса.
- Обучающиеся 5-6 класса.
- Обучающиеся 7-8 класса.
- Обучающиеся 9-11 класса.

Заявки принимаются в электронном виде по адресу: tassil@mail.ru

Координаторы секции:

Ульянова Людмила Константиновна, 8-953-926-8390

Богданова Анастасия Сергеевна, 8-952-805-6810

4.4.4. «Художественное творчество».

Требования к участию в секции:

Рисунки должны быть выполнены на формате А3 в правом нижнем углу работы, прикрепляется этикетка размером 4x10 со следующей информацией (в печатном виде):

√ ФИО, возраст

√ Название работы

√ Руководитель

Категории участников секции:

- Обучающиеся 1-4-х классов
- Обучающиеся 5-8-х классов
- Обучающиеся 9-11-х классов
- Педагоги

Номинации:

1. **Рисунок.** Рисунки должны соответствовать тематике фестиваля. («Иллюстрация к творчеству русских поэтов, писателей XIX: стихи века, поэмы, сказки, драматические произведения, проза»). Рисунки могут быть выполнены на любом материале (картон, холст) и исполнены в любой технике рисования (простой карандаш, сепия, уголь, цветной карандаш, фломастеры)

2. **Живопись.** Могут быть выполнены на любом материале и исполнены красками (акварель, гуашь, акрил, темпера, масло)

3. **Декоративно-прикладное творчество.** Может быть использована любая техника. Формат работы – не более А3.

Заявки принимаются в электронном виде по адресу: obysova.olga@mail.ru

Координатор секции:

Обысова Ольга Петровна+7-952-177-9849

4.5. Фестиваль проводится в три этапа:

4.5.1. **I этап – подготовительный.** В период с 09.03.2021 г. до 07.04.2021 г. участники предоставляют в Оргкомитет Фестиваля следующие материалы:

- заявку на участие в Фестивале (Приложение № 1);
- видеоматериал своего выступления в соответствии с требованиями (Приложение № 2.1) для участия в секциях: «фортепианная музыка», «инструментальная музыка», «инсценировки, танец и чтение произведений» или работу в отсканированном виде или в виде фотоснимка в секцию «художественное творчество» (Приложение № 2.2)
- информационную карту выступления, оформленную в соответствии с требованиями в формате Word (Приложение № 3)
- копия свидетельства о рождении участника;

4.5.2. **II этап – экспертиза материалов участников Фестиваля.** В период с 08.04.2021 г. по 20.04.2021 г. организуется работа членов экспертной комиссии, заполняются оценочные ведомости и формируется рейтинг участников.

4.5.3. **III этап – подведение итогов Фестиваля, оглашение результатов.** Информация об итогах Фестиваля будет размещена на сайте Оператора, а также в новостных лентах в социальных сетях организаций-партнёров Фестиваля не позднее 23.04.2021 г.

4.6. Прием и регистрация заявок на участие осуществляется строго в определённые Положением сроки: с 09.03.2021 г. до 07.04.2021 г. В случае несвоевременного поступления заявки или некорректного её заполнения Оргкомитет оставляет за собой право решения о допуске заявителя к участию в Фестивале.

4.7. Заявки на участие и материалы Фестиваля принимаются в электронном виде до 07 апреля 2021г. отдельно по каждой секции:

- «Фортепианная музыка» по адресу электронной почты miss.xxxx2007xxxx@yandex.ru

- «Инструментальная музыка» по адресу электронной почты irina17ivdra@mail.ru

- «Инсценировки, танец и чтение произведений» по адресу электронной почты tassil@mail.ru

- «Худоожественное творчество» по адресу электронной почты obysova.olga@mail.ru

5. Критерии оценки работ участников

5.1. Члены экспертной комиссии оценивают работу каждого участника по критериям в соответствии с экспертной картой по каждому направлению секции (Приложения № 4-7).

5. Подведение итогов Фестиваля

5.1. Победителей и призеров Фестиваля определяют члены экспертной комиссий.

5.2. Победители награждаются дипломами победителя I степени.

5.3. Участники, занявшие 1 и 2 места, награждаются дипломами лауреатов II и III степени соответственно.

5.4. Участники, занявшие места ниже третьего, награждаются дипломами участников.

5.5. Организаторы Фестиваля оставляют за собой право учреждать специальные номинации и определить в них победителя.

5.6. Педагогам, подготовившим победителей и лауреатов Фестиваля, вручаются благодарственные письма.

5.7. Информация об итогах Фестиваля размещается на сайте МБОУ Академического лицея г. Томска имени Г.А. Псахье (<http://aclic.ru/>).

Контактная информация.

МБОУ Академический лицей г. Томска имени Г.А. Псахье:

Богданова Анастасия Сергеевна, педагог дополнительного образования,
8-952-805-6810 (tassil@mail.ru)

Ульянова Людмила Константиновна, педагог дополнительного образования,
8-953-926-8390

Заявка
на участие в открытом фестивале «Пушкинский век»

Ф.И.О. выступающего (полностью)	Направление работы Фестиваля	Класс	Тема выступления	Ф.И.О. руководителя	Контактная информация руководителя (адрес электронной почты, номер телефона)	Ссылка на видео

Я, _____, законный представитель обучающегося
(*ФИО законного представителя*)
_____, заполняя настоящую заявку, подтверждаю своё согласие на обработку персональных
(*ФИ ребенка*)

данных (ФИО участника, возраст, образовательная организация, ФИО руководителя, контактный телефон руководителя) для обеспечения участия в открытом фестивале детского творчества «Пушкинский век», удаление и уничтожение персональных данных, в соответствии с ФЗ от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных».

Настоящее согласие действует до истечения определяемых в соответствии с федеральным законодательством и законодательством Томской области сроков хранения персональных данных. Оставляю за собой право отзыва данного согласия по моему письменному заявлению.

Дата подачи заявки _____

Законный представитель участника Фестиваля _____ *расшифровка*
подпись

Требования к видеоролику, представленному в рамках Фестиваля

1. Участник записывает своё выступление в рамках выбранной темы в форме видеоролика.
2. Длительность видеоролика должна составлять не более 5 минут.
3. Предоставленный видеоролик должен иметь возможность воспроизведения на большом количестве современных цифровых устройств: AVI, MP4, MOV, FLV, WMV, FullHD и др.; качество не ниже 480 рх.
4. Видеосъемка производится без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца исполнения одного произведения, произведение исполняется без остановки и монтажа. Во время исполнения программы на видео должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителя (ей) в зависимости от номинации «Инструментальная музыка», «Фортепианная музыка», «Инсценировки, танец и чтение произведений»;
5. Готовый видеоролик должен быть загружен в облачное хранилище: hdd.tomsk.ru , яндекс-диск, google-диск или др. с возможностью скачивания видеоролика.
6. Ссылка на видеоролик указывается в заявке на участие в Фестивале.

Требования к рисунку и фотографии работы, представленным в рамках Фестиваля

- 1. Оформление конкурсных работ для секции «Художественное творчество»:**
 - Работы должны быть представлены на конкурс в отсканированном виде или в виде фотоснимка с разрешением не менее 300dpi (размером не менее 600Кб и не более 1,5 Мб) и сохранены в файл в формате jpg, jpeg. *Фото работы выполняется при расположении фотоаппарата параллельно рисунку. Проще разместить рисунок на горизонтальной поверхности, а камеру держать над ним, совмещая по одному из углов видоискатель камеры и рисунок. Лишние края при обработке обрезаются, рисунок корректируется по цвету тону до оригинального изображения.*
 - Каждый файл с рисунком подписывается фамилией участника, и кратким названием образовательной организации.

Требования к информационной карте участника Фестиваля

Информационная карта работы должна быть представлена в виде таблицы. Текст оформляется в текстовом редакторе Word, шрифт «Times New Roman», размер – 12, формат страницы А4.

Информационная карта	
Направление работы Фестиваля	
Номинация	
Название работы	
Автор произведения (для направлений «фортепианная музыка», «инструментальная музыка», «инсценировки, танец и чтение произведений»)	
ФИО исполнителя (для направления «Художественное творчество» ФИО автора работы)	
Возраст участника Фестиваля	
ФИО руководителя работы	
Комментарии к работе - краткая аннотация к работе, описывающая стиль, технику, способ исполнения произведения (не более 300 слов)	

Секция «Фортепианная музыка»

Критерии оценки:

№	Критерии	Максимальный балл за критерий
1	Музыкальность и культура звука	10
2	Сложность репертуара и аранжировка	10
3	Выразительность и эмоциональность исполнения, артистичность исполнителя	10
4	Ансамблевый строй (для ансамблей)	10
5	Культура сценического поведения	10
6	Соблюдение требований по Положению конкурса	10
	Общий максимальный балл	50 (60)

Секция «Инструментальная музыка»

Критерии оценки:

Для номинаций «Духовые инструменты – соло», «Народные инструменты – соло», «Струнные инструменты – соло»

№	Критерии	Максимальный балл за критерий
1	Музыкальность и культура звука	10
2	Сложность репертуара и аранжировка	10
3	Выразительность и эмоциональность исполнения, артистичность исполнителя	10
4	Культура сценического поведения	10
5	Соблюдение требований по Положению фестиваля	10
	Общий максимальный балл	50

Для номинации «Ансамбли»

№	Критерии	Максимальный балл за критерий
1	Музыкальность и культура звука	10
2	Сложность репертуара и аранжировка	10
3	Выразительность и эмоциональность исполнения, артистичность исполнителя	10
4	Ансамблевый строй (для ансамблей)	10
5	Культура сценического поведения	10
6	Соблюдение требований по Положению фестиваля	10
	Общий максимальный балл	60

Секция «Инсценировки, танец и чтение произведений»

Критерии оценки:

№	Критерии выступления	Количество баллов
1	Качество исполнения, четкость дикции	10
2	Правильная постановка логического ударения, соблюдение пауз	10
3	Правильный выбор темпа чтения	10
4	Артистизм	10
5	Понимание смысловой нагрузки произведения	10
6	Оригинальность исполнения	10
	Общий максимальный балл	60

Секция «Художественное творчество»

Критерии оценки:

№	Критерии работы	Кол-во баллов
1	Содержание, самостоятельность, выразительность работы	10
2	Соответствие теме конкурса	10
3	Композиция	10
4	Цветовое решение	10
5	Правильность и четкость оформления	10
6	Фантазия и оригинальность	10
	Общий максимальный балл	60