

## Секция «Филология»

1. Особенности выражения авторской позиции в стихотворении А. А. Ахматовой "Сероглазый король". Смотрина Елизавета, 8<sup>0</sup> МБОУ Академический лицей г. Томска имени Г.А. Псахье – рук. Ладик Галина Алексеевна
2. Значение символики цвета в романе Михаила Афанасьевича Булгакова «Мастер и Маргарита». Макаревич Виктория, Пшеничникова Ирина, 11А МАОУ Гимназия №55 им. Е.Г. Версткиной, г. Томск – рук. Гаар Елена Витальевна
3. Сон как литературный метод постижения действительности в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Гребнев Михаил, Перелазный Антон, 11А МАОУ Гимназия №55 им. Е.Г. Версткиной, г. Томск – рук. Гаар Елена Витальевна
4. Как мы делаем газету. Байкалов Сергей, Савченко Ксения, 11<sup>γ</sup> МБОУ Академический лицей г. Томска имени Г.А. Псахье – рук. Черепнева Ольга Геннадьевна, Паутов Андрей Игоревич
5. Особенности субъектной организации рассказа И.А. Бунина "Кавказ" как выражение авторской позиции. Сороквашина Светлана, 8<sup>0</sup> МБОУ Академический лицей г. Томска имени Г.А. Псахье – рук. Ладик Галина Алексеевна
6. Первые книгопечатники мира. Телегин Александр, 5<sup>β</sup> МБОУ Академический лицей г. Томска имени Г.А. Псахье – рук. Тоболкина Ирина Николаевна
7. Жанровое своеобразие романа Олди «Герой должен быть один». Побережная София, 6 класс МБОУ Академический лицей г. Томска имени Г.А. Псахье – рук. Москвина Ирма Карловна
8. Диалог Ю.О. Домбровского с М.А. Булгаковым: «Мастер и Маргарита» и «Факультет ненужных вещей». Шампарова Анна, 10<sup>β</sup> МБОУ Академический лицей г. Томска имени Г.А. Псахье – рук. Москвина Ирма Карловна
9. Особенности жанра романа Стивена Кинга «Кладбище для домашних животных». Красинская Дарья, 6 класс МБОУ Академический лицей г. Томска имени Г.А. Псахье – рук. Москвина Ирма Карловна