**Положение о лицейском смотре-конкурсе (фестивале) «2К: коуч + клиент»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения лицейского смотра-конкурса (фестиваля) "2К: коуч + клиент " (далее – фестиваль), правила участия, определения победителей и призеров.

1.2. Цель фестиваля – выявление, поддержка, распространение эффективного опыта совместной работы коучей и клиентов, поддержка молодых педагогов.

1.3. Задачи фестиваля:

- повышение престижа учительского труда;

- развитие инновационных практик в урочной, внеурочной и воспитательной деятельности коучей и клиентов;

- создание условий для адаптации молодых и малоопытных педагогов с целью закрепления их в лицее.

1.4. В фестивале принимают участие пары коуч-клиент, а также молодые педагоги в возрасте до 35 лет, которые не имеют официально закрепленного наставника.

**2. Порядок организации и проведения фестиваля**

2.1. Организатором конкурса является администрация МАОУ Академического лицея им. Г.А. Псахье (далее - лицей)

2.2. Организатор:

- проводит работу по пропаганде фестиваля;

- осуществляет общее и методическое руководство;

- формирует и утверждает состав экспертной комиссии фестиваля;

- утверждает списки победителей и призеров фестиваля.

2.3. Фестиваль проводится в три этапа:

– 20.01.2024 – 31.01.2024: первый этап – организационный (опубликование Положения, прием заявок (Приложение 1), оформление методической разработки);

– 01.02.2024 – 15.03.2024: второй этап – проведение открытых мероприятий (по графику);

– 16.03.2024 – 20.03.2024: третий этап – подведение итогов.

2.4. На фестиваль могут быть представлены уроки, внеурочные и внеклассные мероприятия, в том числе проводимые в дистанционной форме.

2.5. Номинации конкурса:

- «Лучшее совместное внеурочное мероприятие»;

- «Лучший совместный урок»;

- «Лучшее совместное воспитательное мероприятие»;

- «Лучшая команда»;

- «Открытие года».

2.6. Организатор оставляет за собой право создавать в случае необходимости дополнительные номинации.

2.7. Состав жюри фестиваля формируется из числа заместителей директора и педагогов лицея.

2.8. Жюри конкурса:

- оценивает конкурсные материалы и посещенные мероприятия в соответствии с критериями (Приложения 2-3);

- составляет протоколыоценки конкурсных материалов и итоговые протоколы результатов участников конкурса;

- определяет не менее двух лауреатов фестиваля по каждой номинации.

2.9. Все мероприятия, проводимые в рамках фестиваля (уроки, внеурочные и внеклассные мероприятия) носят открытый характер.

**3. Подведение итогов фестиваля**

3.1. Все коучи и клиенты, молодые педагоги и их консультанты, принявшие участие в фестивале, получают сертификаты участников, лауреаты награждаются дипломами.

3.2. Информация об итоги фестиваля публикуются на сайте лицея <https://aclic.ru/>.

**Приложение 1**

**(к Положению о лицейском**

**смотре-конкурсе (фестивале) «2К: коуч + клиент»)**

**Заявка**

**на участие в смотре-конкурсе (фестивале)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя, отчество клиента, молодого педагога | Фамилия, имя, отчество коуча, консультанта  (при наличии) | Тема мероприятия | Класс | Дата и время мероприятия | Примечание |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |

**Приложение 2.**

**(к Положению о лицейском**

**смотре-конкурсе (фестивале) «2К: коуч + клиент»)**

**ЭКСПЕРТНАЯ КАРТА УРОКА, ВНЕУРОЧНОГО МЕРОПРИЯТИЯ**

**Клиент (молодой педагог) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Коуч (консультант)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Предмет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

За каждый критерий ставятся баллы от 0 до 2 (0-критерий отсутствует, 1 – проявляется частично, 2 – присутствует в полном объеме). Подсчитывается сумма баллов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** |  | **Примечание** | **Баллы** |
| 1. | **Основные цели урока**.  Прослеживается ли реализация поставленных учителем целей урока? |  |  |
| 2. | **Организация урока:** тип урока, структура урока, этапы, их логическая последовательность и дозировка во времени, соответствие построения урока его содержанию и поставленной цели. |  |  |
| 3. | Каким образом учитель обеспечивает мотивацию изучения данной темы (учебного материала)? |  |  |
| 4. | **Соответствие урока требованиям ФГОС:** |  |  |
| 4.1. | Ориентация на новые образовательные результаты |  |  |
| 4.2. | Нацеленность деятельности на формирование: личностных УУД,  регулятивных УУД,  познавательных УУД,  коммуникативных УУД, |  |  |
| 4.3. | Использование современных технологий (проектная, исследовательская, ИКТ и др.) |  |  |
| 5. | **Содержание урока:** |  |  |
| 5.1. | Научная правильность освещения материала на уроке, его соответствие возрастным возможностям. |  |  |
| 5.2. | Соответствие содержания урока требованиям программы. |  |  |
| 5.3. | Связь теории с практикой, использование жизненного опыта учеников с целью развития у них познавательной активности и самостоятельности. |  |  |
| 5.4. | Связь изучаемого материала с ранее пройденным, межпредметные связи. |  |  |
| **6.** | **Методика проведения урока:** |  |  |
| 6.1. | Актуализация знаний и способов деятельности учащихся. Постановка учителем проблемных вопросов, создание проблемной ситуации. |  |  |
| 6.2. | Какие методы использовались учителем? Какова доля репродуктивной и поисковой (исследовательской) деятельности? Сравните их соотношение:  *примерное число заданий репродуктивного характера («прочитай», «перескажи», «повтори», «вспомни»)*  *примерное число заданий поискового характера («докажи», «объясни», «оцени», «сравни», «найди ошибку»)* |  |  |
| 6.3. | Соотношение деятельности учителя и деятельности учащихся. Объем и характер самостоятельных работ. |  |  |
| 6.4. | Какие из перечисленных методов познания использует учитель (подчеркните):  *наблюдение, опыт, поиск информации, сравнение, чтение (другое дополнить).* Использование инновационного опыта (*применение результатов творческой деятельности, умение создавать благоприятные условия развития детей*) |  |  |
| 6.5. | Применение диалоговых форм общения. |  |  |
| 6.6. | Создание нестандартных ситуаций при использовании знаний учащимися |  |  |
| 6.7. | Осуществление обратной связи ученик-учитель |  |  |
| 6.8. | Сочетание фронтальной, групповой и индивидуальной работы. |  |  |
| 6.9. | Реализация дифференцированного обучения. Наличие заданий для детей разного уровня обученности |  |  |
| 6.10 | Средства обучения. Целесообразность их использования в соответствии с темой, этапом обучения. Использование интерактивной доски, ИКТ. |  |  |
| 6.11. | Использование наглядного материала: *в качестве иллюстраций, для эмоциональной поддержки, для решения обучающих задач.*  Наглядный материал: *избыточен, достаточен, уместен, недостаточен.* |  |  |
| 6.12. | Формирование навыков самоконтроля и самооценки. |  |  |
| **7.** | **Психологические основы урока:** |  |  |
| 7.1. | Учет учителем уровней актуального развития учащихся и зоны их ближайшего развития. |  |  |
| 7.2. | Реализация развивающей функции обучения.  Развитие качеств: *восприятие, внимание, воображение, мышление, память, речь*. |  |  |
| 7.3. | Ритмичность урока: чередование материала разной степени трудности, разнообразие видов учебной деятельности |  |  |
| 7.4. | Наличие психологических пауз и разрядки. Эмоциональная атмосфера урока. |  |  |
| **8.** | **Домашнее задание:** оптимальный объем, доступность инструктажа, дифференциация, предоставление права выбора. |  |  |
| **9.** | **Наличие элементов нового в педагогической деятельности учителя (отсутствие шаблона**) |  |  |
|  | **Итого** |  |  |
| Рекомендации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Подпись эксперта\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Расшифровка подписи  Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | |

**Приложение 3**

**(к Положению о лицейском**

**смотре-конкурсе (фестивале) «2К: коуч + клиент»)**

**ЭКСПЕРТНАЯ КАРТА ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ**

**Клиент (молодой педагог) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Коуч (консультант)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

За каждый критерий ставятся баллы от 0 до 2 (0-критерий отсутствует, 1 – проявляется частично, 2 – присутствует в полном объеме). Подсчитывается сумма баллов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** |  | **Примечание** | **Баллы** |
| **1.** | **Общие сведения** | | |
| 1.1. | Вид деятельности: входит ли она в систему или является эпизодическим мероприятием. |  |  |
| 1.2. | **Цель мероприятия:**  (На решение каких задач классного коллектива и формирование каких качеств личности учащихся рассчитано данное мероприятие) |  |  |
| 1.2.1 | Сформулирована ли в начале мероприятия? |  |  |
| 1.2.2 | Прослеживается ли реализация поставленных целей в ходе мероприятия? |  |  |
| **2.** | **Психологическое обоснование выбора данного вида и содержания деятельности:** | | |
| 2.1. | Соответствие занятия общим воспитательным задачам |  |  |
| 2.2. | Уровню развития классного коллектива |  |  |
| 2.3. | Возрастным особенностям учащихся |  |  |
| **3.** | **Анализ подготовки мероприятия** | | |
| 3.1. | Мероприятие подготовлено совместными усилиями коуча и клиента |  |  |
| 3.2. | Мероприятие подготовлено совместными усилиями нескольких педагогов |  |  |
| 3.3. | Мероприятие подготовлено совместными усилиями педагогов и обучающихся |  |  |
| 3.4. | Мероприятие подготовлено совместными усилиями педагогов, обучающихся и родителей |  |  |
| 3.5. | Тщательно продумана организация мероприятия |  |  |
| **4.** | **Ход мероприятия** | | |
| 4.1. | Насколько содержательно, интересно и организовано проходила работа? |  |  |
| 4.2. | Приобрели ли обучающиеся новые знания в ходе мероприятия |  |  |
| 4.3. | Происходило ли формирование социальных установок в ходе мероприятия |  |  |
| 4.4. | Побуждало ли мероприятие к какой-либо общественно полезной деятельности |  |  |
| 4.5. | Ритмичность мероприятия  *Оптимальная продолжительность мероприятия, чередование деятельности* |  |  |
| 4.6. | Реализация развивающей функции мероприятия |  |  |
| 4.7. | Эмоциональная атмосфера мероприятия |  |  |
| 4.8. | Активная деятельность обучающихся  *Обучающиеся выполняли роль ведущих, экспертов и т.д., деятельность педагогов была направляющей* |  |  |
| **5.** | **Общая оценка воспитательного мероприятия** | | |
| 5.1. | Мероприятие в полной мере реализовало поставленные цели |  |  |
| 5.2. | Поведение педагогов было тактичным и доброжелательным |  |  |
| 5.3. | Высокая ценность проведенного мероприятия |  |  |
| 5.4. | **Мероприятие продолжило формирование** |  |  |
| 5.4.1 | Личностных УУД |  |  |
| 5.4.2 | Регулятивных УУД |  |  |
| 5.4.3 | Коммуникативных УУД |  |  |
| **6.** | **Наличие элементов нового в педагогической деятельности учителя (отсутствие шаблона**) |  |  |
|  | **Итого** |  |  |
| Рекомендации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Подпись эксперта\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Расшифровка подписи  Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | |