

Федеральная инновационная площадка Минпросвещения России –
ОГБУ «Региональный центр развития образования»
Межмуниципальный центр по работе с одаренными детьми «Центральный»
на базе МБОУ Академического лицея им. Г.А. Псахье

**XXVIII открытая научно-практическая конференция
школьников им. В.Е. Зуева по междисциплинарной теме
«Конвергенция: познание без границ»**

Секция для педагогов

**«КОНВЕРГЕНЦИЯ:
ПУТЬ К РАЗВИТИЮ ОДАРЕННОСТИ»**

МАТЕРИАЛЫ КОНФЕРЕНЦИИ

(март, 2022 г.)

Томск – 2022

КОНВЕРГЕНЦИЯ ПРЕДМЕТОВ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОГО ЦИКЛА С ЦЕЛЮ ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОБЛЕМНОГО МЕТОДА

Ганьшина Анастасия Александровна,

Барышникова Елизавета Николаевна,

Шваб Юлия Александровна,

ОГБОУ КШИ «Северский кадетский корпус», г. Северск

Одной из важных проблем современных школьников является низкая мотивация к изучению естественнонаучных дисциплин, а также интеграция в обучении. Интеграция в обучении предполагает прежде всего, взаимопроникновение, слияние насколько это возможно, в одном учебном материале обобщённых знаний в той или иной области.

В условиях сложной эпидемиологической обстановки все более актуальным становится переход на дистанционные формы обучения с применением цифровых образовательных ресурсов по предметам естественнонаучного цикла. Проблема повышения мотивации может быть успешно решена на внеурочных занятиях с помощью нетрадиционных моделей уроков с использованием цифровых ресурсов и через конвергенцию предметов естественнонаучного цикла.

Для решения перечисленных проблем нами был разработан цикл уроков на платформе Google Класс с использованием приложения learning apps.

Google Класс — веб-сервис, разработанный Google для школ. Данную платформу мы выбрали по ряду причин:

1. платформа бесплатная, не требует дополнительных установок;
2. не требует сложной регистрации учащихся на курс, т.к. у всех ребят есть аккаунт Google, учителю достаточно скинуть ссылку на курс в чат класса в whats app;
3. для создания урока на платформе можно использовать весь спектр инструментов Google, которые удобны и просты в использовании, а также добавлять ссылки на дополнительные интернет ресурсы;
4. удобно контролировать выполнение заданий, проверять правильность выполнения и осуществлять обратную связь с учащимися.

Конструктор интерактивных заданий LearningApps мы использовали, т.к. он универсален, имеет очень простой и удобный для пользования интерфейс, в этом сервисе можно создавать разные виды интерактивных упражнений, учащиеся могут проверить и

закрепить свои знания в игровой форме, что способствует формированию их познавательного интереса к определенной учебной дисциплине.

Как именно можно использовать указанные инструменты, мы покажем на примере нашего проекта.

Проект представлен курсом из серии внеурочных занятий, которые направлены на повышение мотивации учащихся к изучению естественнонаучных дисциплин.

Каждое занятие проводится по одному из предметов естественнонаучного цикла: география, биология, химия, физика. Все занятия связаны между собой одной темой и являются взаимозависимыми.

Начинается занятие с актуализации знаний, полученных ранее. На первом занятии дается мотивационный видеоролик с подробным описанием темы курса. Далее приводится информация по теме занятия, потом учащиеся выполняют задания на понимание и закрепление темы. В заключении выдается домашнее задание.

Для каждого урока создается 3-5 заданий. Для всех заданий дается инструкция и прикрепляется ссылка или файл, необходимые для выполнения этого задания (текстовый документ, фото или видеофайл, упражнение в LearningApps).

После того как тема опубликована, учащиеся могут ее видеть и приступать к выполнению заданий. Задания можно выдать всем участникам курса или выбранным участникам. Если у учащихся возникают затруднения или появляются вопросы, под каждым заданием они могут задать эти вопросы в строке комментариев (эти комментарии могут видеть все участники курса).

Если задание выдано в виде Google формы, результаты выполнения учитель может посмотреть на Google диске на страничке ответов. Если задание выполняется по ссылке на LearningApps, то учащиеся прикрепляют скрин выполненного упражнения, а учитель может его просмотреть и выставить оценку или оставить комментарий для учащегося.

В самом курсе есть страничка, где можно просмотреть оценки для каждого учащегося за каждое задание, но т.к. наш курс рассчитан на внеурочные занятия, мы оценки не выставляли.

Общая тема нашего курса связана с всемирной катастрофой, в результате которой группа людей оказывается в лесу в полной изоляции. Задача людей выжить и построить быт на последующие годы. Условия максимально приближены к реальности. Задания направлены на формирование функциональной грамотности учащихся. Тема курса выбрана с учетом интереса современных школьников.

Цель курса - создать условия для формирования универсальных учебных действий у обучающихся через использование проблемного метода, как средства повышения мотивации к изучению естественнонаучных дисциплин.

В Федеральном государственном образовательном стандарте в ряду метапредметных умений одна из ведущих ролей отводится умениям по работе с текстами. Так же международные исследования PISA, TIMSS, PIRLS направлены на проверку результатов, по формированию естественнонаучной грамотности. Все потому, что учащиеся должны уметь читать информацию, которую дает им окружающий мир и должны уметь применять те знания, которые им дает школа. Данный курс помогает учащимся увидеть взаимодействие между предметами естественнонаучного цикла и связь окружающего мира со знаниями, полученными на уроках. Это достигается через формирование умений работы с текстом, видео и фотоматериалами.

В результате прохождения данного курса внеурочных мероприятий дети учатся понимать и правильно интерпретировать текст, видео и фотоматериалы (умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач). Учатся анализировать ситуацию (умение создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации) и находить логическое решение поставленной задачи (устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключения и делать выводы).

Исходя из результатов работы можно сделать вывод о том, что у учащихся повышается интерес к предметам естественнонаучного цикла, появляется заинтересованность на уроках к поиску решений поставленных задач, что говорит о повышении функциональной грамотности.

ИНТЕГРИРОВАННЫЕ УРОКИ КАК СРЕДСТВО ПРИМЕНЕНИЯ КОНВЕРГЕНТНОГО ПОДХОДА В ОБРАЗОВАНИИ

Козлова Е.Г., Шкумат Н.Л.

МАОУ лицей №7, г. Томск

Современный мир меняется гораздо стремительнее, чем школа, и миссия образования уже не ограничивается только воспроизведением знаний, накопленных предыдущими поколениями. Очевидно, что сегодняшним ученикам во взрослой жизни придётся сталкиваться с вызовами, выходящими за рамки узких предметных областей, они должны продолжить развиваться и совершенствоваться, а для этого необходимо научиться определённым способам действий.

Сегодня рынок труда ориентирован на одаренных молодых людей, при чем акцент в понятии «одаренность» определяется с позиции советского психолога Б.М. Теплова, как «качественно-своеобразное сочетание способностей, от которого зависит возможность достижения большего или меньшего успеха в выполнении той или иной деятельности» [1, с. 136].

В этих условиях современная система образования определяет новые приоритеты и новые подходы в организации школьного обучения. Эти требования времени заложены в разделе ФГОС «Портрет выпускника», где перечислены те качества выпускника, развитие которых должна обеспечить школа. И мы не найдем среди перечисленных качеств ни одного, которое касается только знаний теории. Поэтому в федеральных образовательных стандартах нового поколения особое внимание уделяется междисциплинарному обучению.

Обновленные стандарты нацелены на создание образовательной среды, где будет возможность внедрения технологий конвергентного обучения. По мысли одного из главных идеологов концепции конвергенции М.В. Ковальчука, будущее связано, прежде всего, с преодолением традиционно сложившихся в сознании человека и научной культуре дисциплинарных границ. В реальной природе подобных границ нет, и человечеству также предстоит ликвидировать подобные границы, тем самым приближаясь к воспроизводству в подлинном смысле «природоподобных объектов».

Внедрение конвергентного подхода в школьное образование позволит создать образовательные среды нового, «конвергентного» типа, в которых взаимно объединяются естественнонаучные и гуманитарные технологии, что даст возможность более доступно и эффективно использовать любые виды информации, а также разрабатывать и реализовывать метапроекты.

Уже сейчас междисциплинарное обучение помогает решить проблему разобщенности научного знания, а также способствует развитию метапредметных навыков обучающихся. Кроме того - это средство интенсификации урока, с одной стороны, и развитие одаренности школьников, с другой стороны. Главная цель межпредметной интеграции – создание у обучающихся целостного представления об окружающем мире, то есть формирование мировоззрения. А это все как раз и является основной задачей конвергентного подхода в образовании.

Уже несколько лет в нашем лицее проводятся интегрированные уроки Английский язык + Информатика.

Важность изучения информатики очевидна, так как сегодня ни одна сфера науки, знаний, производства не обходится без специалистов по информационным технологиям. Формирование у обучающихся системно-информационного взгляда на мир, включающего моделирование и алгоритмическое мышление, навыки использования ИКТ, является одной из важнейших задач школьного образования.

Особенность английского языка как учебной дисциплины в том, что он «беспредметен» [3, с. 33]. Основная цель изучения иностранных языков в школе по ФГОС - формирование у школьников иноязычной коммуникативной компетенции. Но мы понимаем, что эта компетенция является ключевой, межпредметной, без нее невозможно хранение, передача и приращение научного и бытового знания. Вне коммуникативной компетенции невозможно существование всей человеческой цивилизации и отдельного человека. При установлении межпредметных связей происходит опредмечивание содержания обучения иностранному языку, что в случае пересечения с профильными дисциплинами выполняет еще и роль мотивационного фактора к изучению языка.

Все это в совокупности приводит к взаимному обогащению, переносу знаний, полученных в рамках одной дисциплины, на предметное содержание другой, и, в конечном итоге, способствует формированию информационной и коммуникативной культуры обучающихся на основе междисциплинарных связей.

Тематика интегрированных уроков различна: «Виртуальная экскурсия по музеям Лондона», «Создание электронного буклета для иностранцев «Достопримечательности Томска», «Подготовка к эссе «За» и «против» компьютерных игр» и другие. Также различны применяемые технологии и методы обучения, причем их выбор более разнообразный, в отличие от монопредметного урока.

Анализ проведения междисциплинарных занятий показывает, что познавательная деятельность и мотивация к обучению повышаются. Применение компьютерных технологий позволяет выполнять больший объем заданий по английскому языку, а при самостоятельном режиме работы у школьников появляется возможность выбора уровня трудности задания и возможность проявить свои творческие способности, причем время выполнения существенно сокращается.

Достигая учебные цели по одному предмету с помощью знаний и навыков из другой учебной области, у обучающихся формируются не только учебно-информационные умения, предметные, метапредметные навыки, но и функциональная грамотность. Способность человека использовать знания, приобретённые навыки для решения самого широкого спектра жизненных задач - именно в таком контексте мы рассматриваем функциональную грамотность. И чем больше таких задач, чем сложнее жизненные ситуации, в которых оказывается человек, тем большее количество различных навыков, позволяющих выйти победителем из ситуации, ему требуется. Смысл функциональной грамотности в метапредметности, в осознанном выходе за границы конкретного предмета, а точнее - в синтезировании всех предметных знаний для решения конкретной задачи.

Положительный опыт проведения интегрированных уроков подтверждается и мнением психологов, изучающих процессы обучения. Они считают, что при использовании междисциплинарных связей в образовании сходство идей и принципов прослеживается лучше, чем при обучении различным дисциплинам в отдельности, так как при этом появляется возможность применения получаемых сведений одновременно в различных областях - теоретической, практической и прикладной.

Наши лицеисты неоднократно становились победителями и призерами областного творческого интегрированного конкурса «Английский + информатика», что также доказывает эффективность применения конвергентного подхода в образовании и в развитии одаренности.

Таким образом, с одной стороны интеграция способствует повышению эффективности учебного процесса по каждой из дисциплин в частности и формированию ключевых компетенций обучающихся в целом. С другой стороны педагогический смысл интегрированного обучения состоит в том, что оно предполагает решение единой педагогической задачи обучения и развития школьника сразу в нескольких направлениях.

Использованные источники:

1. Теплов Б. М. Способности и одарённость. // Психология индивидуальных различий. Тексты. М.: МГУ, 1982.
2. Ковальчук М.В., Нарайкин О.С., Яцишина Е.Б. // Конвергенция наук и технологий – новый этап научно-технического развития // Вопросы философии, 2013. - №3.
3. Зимняя И.А. // Психология обучения иностранным языкам в школе. М., 1991.
4. Баляйкина В.М., Маскаева Т.А., Лабутина М.В., Чегодаева Н.Д. Межпредметные связи как принцип интеграции обучения // Современные проблемы науки и образования. – 2019. - № 6
5. Экштейн М. Сообщества одаренных // Дети в информационном обществе. М.: Фонд развития Интернет, 2010. - Вып. № 4. - С. 26-31.

РОЛЬ ЭЛЕКТИВНЫХ КУРСОВ В ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЦЕССА УГЛУБЛЕННОГО ИЗУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ В СТАРШИХ ПРОФИЛЬНЫХ КЛАССАХ СОО

Москвина Ирма Карловна, учитель литературы

МБОУ Академический лицей им. Г.А. Псахье

«Концепция профильного обучения на старшей ступени общего образования»¹ ФГОС предусматривает введение профильного образования. У учеников старших классов есть потребность в расширении и углублении знаний, умений, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При этом даже у учеников одного профиля эти потребности различаются: так в одном классе гуманитарного профиля обучаются школьники, ориентированные в будущем на профессии, связанные с историей, обществознанием, экономикой, правом, иностранными языками и собственно филологическими дисциплинами.

Обучение в старших классах, согласно названной концепции ФГОС, осуществляется на основе сочетания в образовательном процессе курсов трех типов: базовых, профильных, элективных². Элективные курсы – надстройка образования, благодаря им профильный курс становится в полной мере углубленным

Элективный курс «Слово – образ – смысл: анализ лирического произведения», реализованный в прошлом году для учеников МБОУ Академического лицея, выбравших углубленное изучение курса литературы, призван развить представление учащимся 11-ых классов об одном из направлений профессиональной деятельности гуманитария-филолога – целостном анализе художественного произведения.

Элективный курс не ставит прямой задачи подготовки к ЕГЭ по литературе, но опыт показывает, что избирают его именно те, кто планирует сдавать этот предмет в форма экзамена. При этом именно анализ лирического произведения вызывает затруднения у обучающихся, что демонстрируют итоги различных конкурсных и экзаменационных испытаний. В течение последних 5 лет задание 15 и 16 на экзамене было связано с

¹ «КОНЦЕПЦИЯ профильного обучения на старшей ступени общего образования»
https://mosmetod.ru/files/metod/SPO/docx_spo/konceptsiya_objego_obrazovaniya.pdf

² Рекомендации по организации профильного обучения в образовательной организации в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом. <http://edu53.ru/nr-includes/upload/2018/01/22/12557.pdf>

интерпретацией лирического произведения, не только не входящего в кодификатор, но и в основную школьную программу. Это требует развитого у школьника навыка (причем в жестко ограниченное время) анализа незнакомого лирического произведения. Школьный курс литературы в 10-ом классе в силу большого количества объемных произведений не всегда даёт возможность системно осуществлять целостный анализ лирических произведений.

Предложенный школьникам элективный курс должен решать эту проблему. Курс был рассчитан на 17 часов и проводился один раз по 1 часу в неделю в течение полугода. За это время было проанализировано большое количество стихотворений, не входящих в программу. При этом акцент делался на самостоятельную работу школьников. Она проявлялась в самостоятельной интерпретации стихотворений различных жанров, написании творческих работ.

При изучении курса последовательно проводилась установка на преодоление наивного реализма в восприятии школьниками произведения, на формировании представления о любом произведении, в том числе лирическом, как об особой второй реальности, с особой организацией времени и пространства, с особым населением этого мира – системой персонажей. Рассматривалась роль композиции, лексической, синтаксической, фонетической, ритмической организации произведения. Стихи анализировались с учетом их жанровой природы и контекста – мира, в котором существует данный конкретный художественный мир. К каждой теме подбирались произведения, позволяющие наиболее явно выявить содержательный, не формальный смысл любой составляющей анализа.

Таким образом предложенный курс позволил решить следующие задачи:

-перейти от стихийного восприятия учащимися литературного произведения к аналитическому – вычленению отдельных его уровней и частей, выяснению их роли и значимости в формировании смысла художественного текста; сделать акцент на содержательный смысл каждого уровня анализа.

-систематизировать теоретические знания обучающихся по всем аспектам целостного анализа лирического произведения; это было особенно важно, поскольку параллель, в которой реализовывался курс, была новой для учителя. В ходе работы выяснялись сильные, слабые стороны обучающихся, существующие пробелы.

-закрепить в ходе практической работы навыки самостоятельного анализа-интерпретации лирических произведений, не входящих в школьную программу.

-дал возможность учащимся более осознанно подойти к выбору профиля своего дальнейшего обучения

Этот пункт наполнился конкретным содержанием. В начале года курс выбрали 8 человек, в конце года посещали 9, из них тех, кто изначально выбрал его – 6. Двое убедились, что их представление о будущей профессии не совсем соответствуют реальности, сменили профиль, а вот трое наоборот выбрали и профиль, и элективный занятия. Думается, это тоже является результатом курса.

Элективный курс позволяет применять технологии проблемного обучения, создавать атмосферу свободного обсуждения версий, гипотез, в ходе которого проявляется личностная позиция учащихся. В связи с тем, что в лицее второй год проводится опыт по внедрению индивидуальных траекторий развития каждого старшеклассников, были определенные сложности с составлением расписания. Пригодился уже имеющийся опыт дистанционного обучения: занятия элективного курса осуществлялись в вечернее время в дистанционной форме через зум. Кроме того, информационные технологии позволяли использовать на занятиях элективного курса текстовую, звуковую, видео информацию, в подготовке которой были задействованы и учитель, и сами учащиеся.

Знания, полученные на занятиях, были использованы в практической творческой деятельности.

В рамках гуманитарной недели В Академическом лицее был проведен ряд мероприятий: конкурс выразительного чтения стихов А.А. Фета, конкурс иллюстраций к его произведениям. Итоговым событием была «Литературная гостиная «Благодарю, родной полночный край!», посвященная 200-летию А.А. Фета». Особенностью всех трёх мероприятий является то, что в их подготовку и проведение были включены ученики 10-ых классов, изучающих углубленно литературу и посещавших занятия элективного курса. Они были членами жюри двух конкурсов, приятно было слышать, как в процессе обсуждения работ они оперировали понятиями – проникновение в замысел автора, отражение его в творческой работе. Кроме того, обучающиеся писали фрагменты-эссе сценария: кто-то вступительное слово, характеристику художественного мира Фета; кто-то рассказывал об особенностях пейзажной, кто-то любовной лирики поэта. Вместе они готовили викторину по творчеству поэта.

Одним из требований к проведению элективных занятий является их методическое обеспечение. В этом плане проблем у нас не было, существует целый ряд серьезных, интересных³ пособий, на который мы опирались³. Тем не менее в конце года мной было

³ Лотман Ю.М. Анализ поэтического текста. – М.: Просвещение, 1972. 271 с.

Магомедова Д.М. Филологический анализ поэтического текста. – М.: Academia, 2004. 50 с.

Каганович С.Л. Обучение анализу поэтического текста. – Москва : Русское слово, 2012. - 103 с.

Иваненко Г.С. Филологический анализ текста. – Челябинск, 2019- 101 с.

подготовлено собственное авторское методическое пособие к курсу, которое отражает логику нашего курса и представляет материал, использованный в нём (рецензия д.ф.н., профессора кафедры истории русской литературы XX века НИ ТГУ М.А. Хатямовой).

Логическим продолжением элективного курса «Слово – образ – смысл: анализ лирического произведения» стал курс для обучающихся 11-ого класса «Диалог культур: восприятие поэтами XX века образов, тем, мотивов лирики XIX века». Он, с одной стороны, ориентирован на изучение лирики XX века, с другой – предполагает проведение постоянных параллелей с поэзией предшествующей эпохи.

Выбор темы этого курса, обусловлен как особенностями развития литературы и литературоведения XX- XXI веков, так и тем, что способность учащихся самостоятельно не только анализировать, но и осуществлять сопоставительный анализ, к которому с будут привлечены обучающиеся, востребованы на олимпиадах различного уровня и на ЕГЭ по литературе (задания 9,16 по данным анализов ФИПИ являются самыми сложными для школьников).

Сопоставление образов, мотивов, тем в лирике поэтов XIX и XX веков позволяет раскрыть проблему преемственности и новаторства в литературе, увидеть своеобразие художественного мира каждого автора.

Сопоставительный анализ является проблемно-поисковым методом, его использование помогает организовать процесс самостоятельной, практической деятельности учащихся. Применение сравнительного метода позволяет обучающимся самим приблизиться к творческому процессу, совершить свои мини-открытия в интерпретации произведений.

Критерием отбора произведений для курса является наличие ярко выраженного обращения (чаще всего в виде реминисценций, аллюзий) поэтов XX века к произведениям поэтов XIX века.

Произведения подобраны таким образом, что в перечне предлагаемых для сопоставления произведений всегда есть те, что не входят в основную школьную программу. Например, тема свободы представлена таким списком произведений: «Хочу воспеть свободу миру»: тема свободы в русской лирике. *«Вольность. Ода» А.Н. Радищев - «Вольность. Ода» А.С. Пушкин – «Сумерки свободы» О.Э. Мандельштам.*

Два первых произведения в этом ряду в той или иной степени знакомы школьникам по программе, опираясь на их интерпретацию, на представления о содержательном

наполнении понятия свобода у Пушкина и Радищева, можно увидеть особенность подхода к проблеме Мандельштама. Конечно, своеобразие всех трех стихотворений предполагается выявлять на уровне и содержания, и формы.

То же самое позволяет сделать, например, анализ стихотворений, в основе которых единый мотив посещения родных мест: *«Вновь я посетил»*: *мотив возвращения в родные места в русской лирике. «Вновь я посетил» А.С. Пушкин – «Возвращение на родину», «Русь Советская» С.А. Есенина – «Тихая моя родина» Н. М. Рубцов — «От окраины к центру» И.А. Бродский.* Анализ этих произведений позволяет, с одной стороны, представить философскую картину мира каждого из художников, с другой – показать различную роль социальных мотивов в их содержании. Обучающиеся, опираясь на известный им анализ уже изученных стихотворений, могут интерпретировать незнакомые произведения

Другим принципом отбора стихотворений было стремление охватить все основные темы русской лирики (человек и природа, темы любви, дружбы, войны, свободы, смысла жизни), чтобы повторить особенность их осмысления поэтами XIX века и выявить своеобразие подхода к ним писателей XX века.

При этом очевидно, что в осмыслении каждой темы есть много особенностей как на уровне пафоса, непосредственного содержания, так и формы. Так только тема любви может проявляться очень своеобразно в творчестве разных поэтов. При этом и подготовка программы, и реализация её на практике показали, что существует много интереснейшего материала (то есть произведений, где действительно явно выявлен диалог поэтов двух веков, есть откровенные аллюзии, реминисценции), но вместить его в рамки 17 часов невозможно. Поэтому ориентация на вовлечение обучающихся в самостоятельную работу, с одной стороны, и стремление как можно более объемно представить материал, с другой стороны, обусловило двухчастную структуру программы: в основную часть вынесены стихи для анализа на классных занятиях курса, в дополнительную те, что могут быть предложены обучающимся для самостоятельного индивидуального изучения. Это позволило, на наш взгляд, компенсировать ограниченность основной части программы в освещении основных тем лирики.

Так в теме поэтического творчества для основного изучения берется проблема судьбы поэта, его взаимоотношений с миром в русской лирике (на примере произведений с образом эха Пушкина, Некрасова, Высоцкого). Для самостоятельного изучения же предлагаются следующие проблемы:

«Нет, весь я не умру»: тема бессмертия поэзии в русской лирике

«Мгновенные создания поэтической мечты» - тема фантазии, вдохновения, мечты в русской лирике.

Образ А.С. Пушкина в русской лирике.

Образ М.Ю. Лермонтова в русской лирике.

Образ А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова в русской лирике.

Причем ряд произведений для сопоставления может быть подобран либо учителем, либо самими обучающимися. Последние три темы больше подходят уже для объемной исследовательской работы. Подобные темы обозначены для всех основных тем, вынесенных непосредственно на занятия. Это позволит повторить каждую классическую тему в больших нюансах.

И к этому курсу было подготовлено собственное авторское методическое пособие к курсу (рецензия д.ф.н., профессора кафедры истории русской литературы XX века НИ ТГУ В.А. Суханова).

Таким образом, элективные курсы, действительно, способствуют раскрытию внутреннего потенциала учащихся, создают условия для их самореализации и развития, позволяют успешно применять индивидуальный подход к каждому школьнику с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы учащихся

1. Концепция профильного обучения на старшей ступени общего образования»
https://mosmetod.ru/files/metod/SPO/docx_spo/koncepciya_objego_obrazovaniya.pdf

2. Рекомендации по организации профильного обучения в образовательной организации в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом. <http://edu53.ru/np-includes/upload/2018/01/22/12557.pdf>

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК ПЛЮС АРТ - ТЕХНОЛОГИИ

О.М. Хорошкова

МБОУ ДО ЦДОД, село Первомайское Томской области

Современное общество в России развивается очень стремительно, поэтому на служение Отечеству требуются граждане неординарно мыслящие, творческие, интеллектуально образованные, способные быстро находить решения в разных по сложности ситуациях. Такие качества в человеке нужно воспитывать с малых лет, ведь именно в эти годы в ребенке закладываются самые важные качества, которые остаются с человеком на всю жизнь. Эти качества помогают быть успешной личностью, востребованной в любой сфере жизни.

Дети - разные по способу восприятия мира: аудиалы, визуалы, кинестетики. Первый год работы в кружке «Английский с удовольствием» показал, что традиционные технологии, методы и приемы не подходят для обучения ребят с высокой мотивацией и одаренностью к изучению иностранного языка. Возникла проблема: дети изучают на занятиях в школе много лексики, грамматических явлений, но не умеют применять эти знания и умения в устной и письменной речи при общении. Я пришла к идее – применить прикладное творчество на занятиях. Дидактические материалы могут изготавливать сами дети. Повышается мотивация к обучению, гордость за выполненное дело и осознание результата своего труда.

Для начала необходимо было изучить теорию: какие виды арт - технологий можно использовать, какие виды творческих работ могут выполнять дети разного возраста, сколько времени требуется для изготовления творческой работы. Востребованными оказались музыкотерапия; песни, рифмовки, скороговорки помогут прочно закрепить учебный материал. Занятие состоит из трех частей: первый час работы - песни, рифмовки, презентации и видео для изучения, повторения лексики. Второй час работы – закрепление и совершенствование, используя интерактивные игры, учебные пособия. Третий час занятия - изготовление творческих работ по изучаемой теме.

Первая группа ребят (2-3 классы) могут изготовить коллаж, постер, игрушку. Ребята увлечены таким видом деятельности - меньше устают, получают эмоции от процесса работы.

Вторая группа ребят (4-5 класс) обладают более совершенными навыками для творческой работы. Например, при изучении темы «Одежда» ребята изготовили

« Интернет- магазин», «Словарь шопоголика», «Игра- ходилка». При изучении темы

« Продукты» изготовили творческие работы « Кафе» (меню, режим работы, реклама, название), «Продуктовый Интернет- магазин». Правила дорожного движения дети

закрепляли в английской игре- ходилке. Перед началом игры ребята изучали лексику, используя « Словарь дорожника».

Третья группа (6-8 классы)- ребята, которые обладают большим спектром умений и навыков. Мы познакомились с Грецией, Италией, Таиландом, Японией, составили« Справочник туриста». Тема « Знаки Зодиака» позволяет ребятам овладеть следующей лексикой: качества человека, космические объекты, камни- талисманы, стихии гороскопа.

Арт – технологии на знятиях используются и во время проведения летней лагерной смены. Формы работы: исполнение песен на языке; инсценировок; изготовление лэпбука, домино, ребусов, викторин; интерактивных игр «Своя игра», «Поле чудес» .

Расширение и углубление лексического запаса обучающихся происходит за счет изучения тем: «Наша планета Земля», «Семь чудес света», «Цветочное царство», «Мир птиц и насекомых», «Обитатели морей и океанов», «Хобби и увлечения», «Рукоделие – лекарство от безделья», «Этот удивительный мир – кино», «Музыка для всех».

С большим удовольствием школьники готовились к празднованию Нового года. С увлечением создали постер на английском языке «HAPPY NEW YEAR», используя материалы: глиттерный фоамиран, бусины, стразы.

Наибольший интерес и мотивацию ребята развивают при вовлечении в свою деятельность тем по краеведению. Популярностью пользуется журнал «AROUND PERVOMAISKHOYE DISTRICT». В журнале ребята разместили фотографии общую информацию в фотографиях и заголовках на английском языке о Первомайском районе, природных ресурсах, истории, деятельности культурных и образовательных объектов, индустрии и сельском хозяйстве, флоре и фауне, известных поэтах и писателях и песню о Первомайском районе. Ребята использовали информацию из Википедии, официального сайта Первомайского районной центральной библиотеки, официальных сайтов учреждений нашего района фотографии, которые могут увидеть не все жители нашего района. Материалы нашего журнала можно использовать для туристического издания на английском языке. Также ребята

младшего школьного возраста могут изучить лексику с помощью постера «PERVOMAYSKOYE DISTRICT», где информация предоставлена более кратко и доступна для понимания.

Каждый ребенок проявляет незабываемые эмоции, когда речь идет о нем самом, его семье, его жизни вне школы. Появилась идея создать фото-презентацию «The world is different» по темам: «Жизнь кота», «Семейное блюдо», «Семейная традиция», «Семейная коллекция», «Семейная реликвия». «Незабываемое путешествие», «Необычный кадр», «Чудо в моем доме».

Поиск информации связан с источниками в сети INTERNET, поэтому работа ребят тесно связана с ИКТ. Ребята учатся на занятиях грамотно находить необходимую информацию, работают с сайтами, текстовыми редакторами, учатся делать презентацию POWERPOINT, работать с принтером.

В системе дополнительного образования преподаватель не ставит отметки как в школе. После каждого занятия ребята получают награду в виде бумажных смайликов. Преподаватель во время наблюдения на занятии отслеживает динамику развития ребят. Также по плану ребята проходят диагностику по окончании полугодия и учебного года, которая позволяет определить уровень освоения программы. В конце четверти ведется подсчет общего количества, определяются победитель и призеры и преподаватель вручает дипломы и подарки. Поощрение обязательно за участие в различных конкурсах и олимпиадах

Приятно наблюдать улыбки ребят и желание заниматься изучением иностранного языка. Используя арт- технологии в своей работе с мотивированными детьми преподаватель видит положительную динамику в обучении. Вывод- ребенок раскрывает свой потенциал, свою одаренность, значит есть тенденция к формированию успешного гражданина России.

Список использованных источников

1. Алексеева, М. Ю. Развитие творческого мышления младших школьников средствами арт-терапии (на материале обучения иностранному языку): Дисс. канд. пед. наук. — 2007. — 244 с.
2. Петричук, И. И. Еще раз об игре // Иностранные языки в школе. — 2008. — № 2. — с. 37–41.
3. Эльконин Д.Б., Драгунова Т.В. Возрастные и индивидуальные особенности младших школьников. - М.: Издательство МГУ, 1970. -180 с.

РАЗВИТИЕ ЯЗЫКОВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

(на примере учебно-методического комплекта «Перспективная начальная школа»)

Яковлева Тамара Александровна,

учитель начальных классов

МБОУ Академический лицей им. Г.А. Псахье, г. Томск

Ситуация в современном мире такова, что более успешной и востребованной в современном мире становится человек с развитыми навыками коммуникации, широким кругозором, креативным мышлением и способностью неординарно действовать. В настоящее время для современных школьников свойственен бедный словарный запас, они испытывают затруднения со стилистически уместным и корректным изложением своих мыслей в устном и, уж тем более, письменном виде. Опыт работы учителей показывает, что для четвероклассников одними из самых сложных являются задания по работе с текстом, особенно вызывает затруднение выделение основной мысли. Проблемы, связанные с неумением работать с текстом (читать вдумчиво, вникать в смысл прочитанного, выделять главное, размышлять над полученной информацией), влекут за собой трудности во всех предметах общеобразовательного курса. Падает качество освоения не только русского языка и литературы, возникают проблемы на уроках математики и других точных и естественных предметах.

Переоценить значение языковых компетенций в сфере образования сложно, так как язык в школе является не только предметом обучения, но и средством, при помощи которого ученик приобретает знания по всем дисциплинам. Ключевую роль языковые компетенции играют и в социализации школьника в коллективе. В связи с этим, на начальном этапе обучения особенно актуальной становится задача успешного формирования языковых компетенций обучающихся. В своей статье о социальном взаимодействии детей младшего школьного возраста К.К. Рейт пишет: «Давно признано, что главной целью и продуктом образования, а значит и воспитания, и обучения, является развитие, становление личности, ее способностей, социальных качеств, самобытности. В современных условиях возникла потребность в инициативных, коммуникабельных людях, которые после завершения этапа школьного обучения могут активно включаться в трудовую и социальную жизнь, адаптироваться к быстро меняющимся условиям жизнедеятельности» [Кейт, 2016, с. 27]].

Индивидуальные коммуникативные навыки обеспечивают умение слушать и слышать, вступать в диалог, выстраивая продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми, умение вести конструктивный спор, учитывая позицию собеседника. А так же, участвовать в коллективном обсуждении и доносить свои мысли до окружающих. Ориентиром для авторов образовательных программ и учебно-методических комплектов (далее УМК) для начальной школы является всестороннее развитие личности ребенка и формирование у него целостной картины мира. Одна из ключевых характеристик «Портрета выпускника начальной школы» – это «умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение» [ФГОС, 2011, с.4]].

Несомненно, что в большей степени языковая личность ребенка развивается на уроках гуманитарного цикла, но и другие предметы, такие, например, как математика, нередко целенаправленно работают на языковые компетенции и создают условия, необходимые для развития языковых и лингвокреативных способностей учеников. Связь математики и лингвистических способностей глубока и неоднократно доказана. Джанни Родари в книге "Грамматика фантазии" писал: «Я посетовал, что в юности недостаточно занимался математикой. Я понял: математика вездесуща, она присутствует даже в сказках, поэтому на вопрос ребенка: "Что надо делать и как работать, чтобы стать сказочником?" - неоднократно отвечал: "Учи как следует математику"... Воображение и математика, фантазия и наука - не соперники, не враги, а союзники, руки и ноги одного тела... Мой идеал - цельная личность. Я считаю, что нашей эпохе, нашей планете необходимы цельные люди» [Родари, 2013, с.10].

В данной статье рассмотрены приемы формирования и развития языковых компетенций учащихся на уроках математики и образовательная технология, которую предлагают авторы учебно-методического комплекта «Перспективная начальная школа». Предлагаемый к рассмотрению курс математики для начальной школы А.Л. Чекина (УМК «Перспективная начальная школа») представлен довольно широким учебным и методическим аппаратом.

Уроки математики на начальной ступени образования не только развивают математические представления, необходимые для количественного и пространственного описания внешнего мира средствами чисел и формул, но и формируют логическое мышление, навыки аргументации, различения верных и неверных высказываний, умение формулировать выводы и обосновывать их. Дети знакомятся с понятием «задача» через сопоставление с понятием «загадка» и учатся выделять в тексте задачи требование и условие. Чекин пишет: «Что касается загадок, то мы поместили их для того, чтобы обратить

внимание на этот вид народного творчества как своеобразного средства обучения математике. Прежде всего загадки являются очень эффективным средством развития логического мышления (в них, как правило, решается очень важная логическая задача, которая носит название «распознавание образов»). Кроме этого, в загадках часто присутствует арифметический материал, которым можно воспользоваться с целью повторения тех или иных понятий» [Чекин, 2010, с.74]. У обучающихся возникает необходимость анализировать текст, изучать проблему с разных точек зрения. Недостаточно просто прочитать, необходимо уметь выделять причинно-следственные связи, рассматривать новое в контексте имеющихся представлений о мире. Например, у машины два передних колеса и два задних. Сколько колес у машины? Два конца, два кольца, а посерединке – гвоздик. Что это?

Интересной представляется идея автора преподнести материал, связанный со знакомством с числами и цифрами, через знакомую детям сказку «Про козленка, который умел считать до десяти» Альфа Прейсена. Урок, где дети знакомятся с числом и цифрой «1», начинается со сказки. «Жил-был маленький Козлёнок, который научился считать до десяти. Как-то раз подошел он к озерцу и вдруг увидел своё отражение в воде. Он остановился как вкопанный и долго разглядывал самого себя. А теперь послушайте, что было дальше. — Раз! — сказал Козлёнок....» [Чекин, 2010, с.74]. Каждый урок, на котором дети знакомятся с новой цифрой, начинается с возвращения к этой сказке.

Ученикам начальной школы очень часто работают в парах и группах, тем самым, получают возможность научиться взаимодействовать (сотрудничать) с собеседником, работать в группе, формулировать и отстаивать свою точку зрения, слушать и оценивать суждения других. Встречается большое количество заданий со значком «Работа в парах» и «Работа в группах» (например, «Запиши ответ задачи, которую ты придумал и решил. Предложи соседу по парте придумать задачу, при решении которой получился бы этот же ответ. Сверьте решения своих задач» или «Выбери и покажи соседу по парте ту звездочку, у которой столько же лучей, сколько пальцев у тебя на руке»).

Работа с математическим текстом – его восприятие, интерпретация и создание – один из ведущих видов деятельности в процессе обучения. Тексты задач, представленные в учебниках, бывают довольно объемными и интересными по содержанию. Начиная с 1 класса, дети отрабатывают навык чтения и понимания прочитанного.

Для продуктивной работы на уроках математики большое значение имеет развитие речи учеников. Дети учатся логичной, четкой, логически обоснованной речи. Приходит

понимание того, что не следует использовать в речи слова и фразы, которые не несут смысловой нагрузки. Так как письменная и устная речь взаимосвязаны, работа с навыками устной математической речи способствует совершенствованию и письменной математической речи. Внутренняя структурированность, сознательность, логичность и продуманность математической речи влияет и на культуру их мышления.

Решение этой проблемы требует значительных усилий и со стороны учителя. Общение – важнейший профессиональный инструмент педагогической деятельности. Речевое общение является одним из основных средств воспитания и развития школьников. Необходимым условием решения указанной проблемы является высокая профессиональная культура речи самого учителя. В одной из последних статей С.И. Поздеева, обращаясь к теме профессионализма педагога, пишет: «Профессиональное развитие педагога всегда считалось условием повышения качества образования. Опыт стран, мировых лидеров в образовании убедительно доказывает, что именно от качества преподавания и профессиональных компетенций педагога зависит качество образования в школе...» [Поздеева, 2016, с.88].

Приемы отработки грамотной устной математической речи встречается на уровне формулировки правил и знакомств с понятиями, например: «Запись « 5×6 » читается как «произведение чисел 5 и 6», то есть, именно так дети будут читать записанные примеры. Отработка восприятия устной речи происходит в урочной деятельности регулярно, в том числе на «Математических диктантах» (в учебном плане их порядка 10 каждый год). Дети на слух воспринимают задание и записывают ответ. Например: «Уменьшите 16 на 8», «Запишите различные однозначные и двузначные числа, используя цифры 1 и 8», «Запишите число, которое на 1 больше 39» и так далее.

Отличительная черта рассматриваемого УМК – это регулярная работа со словарем. Начиная с 3 класса, дети при изучении новых тем систематически обращаются к словарным статьям в конце учебника, отработывая тем самым навык самостоятельного добывания необходимой информации для успешного достижения цели. Известно, что работая со словарями, ученики расширяют свой словарный запас, имеют возможность самостоятельно уточнить значение термина, познакомиться с лексическим значением незнакомых слов, запомнить правильное написание.

Это умение дает учащимся не только в школьные годы, но и в их дальнейшей жизни возможность пополнять свои знания о языке, преодолевать лексические затруднения при общении, чтении книг и решении различных задач.

Трудно не согласиться, что в формировании многих качеств, необходимых успешному современному человеку, может большую роль сыграть математика. На уроках математики школьники учатся рассуждать, доказывать, находить рациональные пути выполнения заданий, делать соответствующие выводы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Дубынина Т.В. Математическая культура как элемент современного образования // Вестник ЮУрГУ. Серия: Образование. Педагогические науки. 2010. №3.- Челябинск.
2. Зимняя И.А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании. Авторская версия. Москва, 2004.
3. Калямова Л.А. Формирование языковой компетенции как одна из важнейших целей современной системы образования // Новый филологический вестник. 2010. №3, Москва.
4. Прозументова Г.Н. Образовательное содержание совместной деятельности взрослых и детей в школе: управление и становление. - Томск, 2016.
5. Поздеева С. И. Разработка концепции открытого профессионализма педагога как исследовательская задача// Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2016 г.- №1.- Томск.
6. Рейт К.К. Развитие поведенческого компонента социального взаимодействия у детей младшего школьного возраста в условиях интегрированного обучения// Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2016 г.- №1.-Томск.
7. Родари. Д. Грамматика фантазий. Пер. с итал. Ю.А. Добровольская. Москва, 2013.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС) утвержден МОиН РФ приказом № 373 от 06.10. 2009.
9. Чекин А.Л. Математика. 1 класс: Методическое пособие для учителя.— Москва, 2010.
10. Чекин А.Л. Математика. 1 класс: Учебник. 1 ч. — Москва, 2010.