

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ЛИЦЕЙ г. ТОМСКА им. Г.А. ПСАХЬЕ

ПРИНЯТО:

Решением методического
объединения учителей
начальных классов МБОУ
Академического лицея
г. Томска им. Г.А. Псахье
Руководитель МО


Уртамова Е.Н.
Протокол № 11 от 27.08.19 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Научно-методическим
Советом МБОУ
Академического лицея
г. Томска им. Г.А. Псахье
Председатель Совета,
лицей им.
директор А. Псахья


Протокол № 12 от 29.08.19 г.
Приказ № 401-0 от 30.08.19 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету
«Музыка»**

Уровень начального общего образования

1 Б (1) дополнительный класс

Составитель: Комшакова Л. А.

учитель начальных классов

ТОМСК – 2019 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Ручной труд» создана на основе: Федерального Государственного образовательного стандарта общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 № 1598 Статьи 2 ФЗ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.06.2013 г. № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей».

СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» от 10 июля 2015 г. N 26 АООП НОО вариант

Цель обучения

Цель обучения музыке детей с РАС является приобщение их к основам музыкальной культуры, как неотъемлемой части духовной культуры в целом, для их социальной реабилитации и адаптации в современном обществе.

Задачи обучения

- формирование доступных музыкальных знаний и умений
- формирование стремления и привычки к слушанию музыки
- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся неадекватных форм поведения, снятия эмоционального напряжения
- коррекция недостатков развития познавательной деятельности и эмоционально – волевой сферы с учётом индивидуальных возможностей для профилактики социальной дезадаптации.

Общая характеристика предмета

Музыка в образовательном учреждении является неотъемлемой частью предметов эстетического цикла, таких как литературное чтение, изобразительное искусство, ритмика. Специфика начального курса предмета музыка заключается в его тесной

взаимосвязи с некоторыми учебными и коррекционными предметами. А именно: разучивание текста песен способствует приобретению навыков устной речи, правильная артикуляция звуков и слогов, техника развития певческого дыхания способствует развитию дикции ребёнка. Для детей с различными синдромами аутизма, нарушением интеллекта, нарушениями поведения и всех сторон речи очень важно участие в художественной деятельности своего образовательного учреждения. Итогом творческой активности учащихся и педагогов могут стать праздничные утренники.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объем обязательных умений. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Музыка» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

Место курса в учебном плане

На изучение предмета музыка в 1 (дополнительном первом классе) отводится по 2 часа в неделю, курс рассчитан на 66 часов (33 учебные недели).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с РАС элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Содержание программы носит практическую направленность, формирует готовность воспитанников к непосредственному включению в жизнь и трудовую деятельность.

Рабочая программа по музыке предполагает определённую специфику межпредметных связей, которые просматриваются через взаимодействия музыки с предметами: «Чтение и развитие речи», «Изобразительное искусство».

Личностные результаты

Личностные результаты освоения АООП включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями.

- 1) развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;
- 2) развитие мотивации к обучению;
- 3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 5) развитие положительных свойств и качеств личности;
- 6) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

7) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела).

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- наличие представления о некоторых основных музыкальных инструментах и их звучании (труба, гармонь, гитара);
- пение (подпевание) фраз знакомых песен с помощью педагога с инструментальным сопровождением;
- наличие представлений о логопедических жестах, обозначающие гласные звуки
- различие вступления, окончания песни

Достаточный уровень:

- определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных программой
- самостоятельное исполнение разученных песен; в том числе без сопровождения
одновременное начало и окончание пения: не отставать и не опережать друг друга, прислушиваться друг к другу;
- правильное формирование при пении гласных звуков;
- наличие представления о некоторых народных музыкальных инструментах и их звучании (гусли, дудка, гармонь, трещотка, деревянные ложки);
- различение разнообразных по характеру и звучанию песней
- различение по характеру звучания колыбельную, марш, танец

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Хоровое пение

Использование ритуала «музыкальное приветствие», «музыкальное прощание»

Разучивание песен про игрушки (рыбка, котик, Петрушка, зайчик и т. д.) с использованием дидактического материала

Воспроизведение знакомых звукоподражаний: «му-му, но-но, га-га, мя и т.д.)

Разучивание коротких игр с пальчиками в музыкальном сопровождении

Формирование навыков пения кантилены с помощью работы над элементарными дыхательными упражнениями: «надуться как шарик», «подуть на свечу», «погреть ладошку дыханием»

Формирование пения гласных «а-о-у-и-э» при помощи «логопедических жестов»

Разучивание попевок и небольших песен с голоса учителя

Развитие умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению одноклассников на примере разучиваемых песен

Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)

Развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать новые короткие песенки
Знакомые попевки различать при выборе из двух
Формирование навыка внимательно прослушать небольшую часть музыкального произведения.
Формирование представления о жанрах: песня, колыбельная, марш.
Ознакомление с силой звучания: громко, тихо.
Ознакомление с темпами в музыке: быстро, медленно.

Игра на инструментах детского шумового оркестра

Формирование интереса к звучанию музыкальных инструментов, эмоциональному восприятию музыки: « стук дождя» (барабаны), шорох листьев» (тамбурины), «звон капли» (треугольник)
Формирование у детей предпосылок к общению со сверстниками: один ребёнок стучит, другие слушают.

Формирование навыка прислушиваться к звучанию музыкальных инструментов: выполнять ходьбу, бег, марш под бубен, треугольник, барабан

Формирование навыка игры сильной доли в такте: двудольный или четырёхдольный размер с первой сильной долей

Формирование навыка игры равными длительностями: деревянные коробочки, клавиесы, ксилофоны, металлофоны

Формирование навыка игры «глиссандо»: ксилофоны (в т.ч. «дрова»), металлофоны, круговые трещётки, рубель

Музыкально – ритмические движения

Формирование навыка построения в круг

Движения в кругу:

- Хоровод спокойным шагом
- Быстрый шаг по кругу со сменой направления
- Выставление ноги на пятку, на носок
- Хлопки в ладоши, полуприседания, прыжки в кругу
- Лёгкий бег, поскоки по кругу, не держась за руки

Материально-техническое обеспечение:

- детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, маракасы, румба, металлофон, ксилофон, блок-флейта, колокольчики);
- народные инструменты (деревянные ложки, свистульки, трещотки);
- звукозаписывающее, звукоусиливающее и звуковоспроизводящее оборудование
- оборудование для видеозаписи и видеовоспроизведения, проекционное оборудование с экраном;

- персональный компьютер (с необходимыми текстовыми, в том числе музыкальными, редакторами, программным обеспечением для подготовки презентаций, видеоматериалами, аудиозаписями);

учебно-методическая литература, научно-популярная литература по музыкальному искусству

- дирижерская палочка;

- дидактический материал (репродукции картин, портреты композиторов и исполнителей, плакаты с изображением музыкальных инструментов различных составов оркестров, хоров, ансамблей);

комплект знаков нотного письма на магнитной основе, пособие «музыкальная лесенка», демонстрационные материалы, подготовленные учителем: таблицы с признаками средств музыкальной выразительности, картинки, рисунки, фигурки, макеты;

элементы театрального реквизита: маски, шапочки, костюмы сказочных персонажей).