

ОГБУ «Региональный центр развития образования»
Федеральная инновационная площадка Минпросвещения России
МБОУ Академический лицей г. Томска имени Г.А. Псахье
Межмуниципальный центр по работе с одаренными детьми «Центральный»

**XXIX открытая научно-практическая конференция школьников
им. В.Е. Зуева по междисциплинарной теме
«Конвергенция: познание без границ»**

**Видеоэкскурсия
«СТИХИ ВЕДУТ ПО ТОМСКУ»**

Творческий проект

Выполнили: Башарова Алиса, Бикмухаметова Динара,
Некрасов Роман, учащиеся 8 Б класса
МБОУ «Кисловская СОШ», Томский район
Руководитель: Краснова Г.М.,
учитель русского языка и литературы

г. Томск 2023 г.

Оглавление

Введение	Стр. 2 - 3
Этапы работы над проектом.	Стр. 4 - 8
Заключение	Стр. 9
Литература	Стр. 10

Введение.

В этом году, выбирая вид проектной деятельности, мы решили обратиться к краеведческому материалу. История Томска богата и даёт обширнейший материал для проектной и исследовательской деятельности. Объектом для проекта мы выбрали достопримечательности города Томска и решили создать видеоэкскурсию.

Видеоэкскурсии по праву считаются одними из эффективных средств визуализации. Эта идея не нова. **Какой же элемент новизны можно привнести в данный вид ученического проекта? Эта та проблема, над которой мы задумались.**

Обратившись к материалам интернета, мы нашли сайт – краеведческий портал «Земля Томская». Помимо информации о достопримечательностях Томска, портал содержит много интересного материала о Томске литературном. Наша земля богата талантами: многие писатели и поэты посвятили свои произведения нашему городу:

Обруб и Воскресенская гора,
Иркутский тракт – так названы недаром.

Была у Томска трудная пора:

Он был острогом, складом и базаром,

Он воевал и обжигал горшки,

Дышал тяжелым перегаром винным

И вёз по тракту на санях мешки

С китайским чаем, солью и пушниной.

Десятки раз в пожарах он сгорал

Со всем добром и сере бром столовым,

Как будто прежний облик свой стирал,

Чтобы затем обзаводиться новым.

Немало сделал он за много лет:

Дворцы и церкви, кабаки и бани,

Но он и первый университет

Открыл в сибирской бывшей глухомани.

Это строки томского поэта Бориса Климычева натолкнули нас на идею: найти стихи, в которых упоминаются конкретные улицы, храмы, памятники, и подробнее узнать о тех местах, названия которых встретились нам в стихотворениях о Томске. **Именно эта идея стала основой проекта: видеоэкскурсия «Стихи ведут по Томску».** Мы решили, что каждый рассказ об интересных местах Томска будет начинаться строчками из стихотворения. **Новизна идеи** заключается именно в этом.

Актуальность нашего проекта очевидна: краеведение является необходимым компонентом образовательной и воспитательной программы. Оно раскрывает учащимся историю, культуру и некие региональные особенности, что влияет на мировоззрение и позволяет расширить кругозор, приобщить подрастающее поколение к культуре, традициям, родной природе, местным достопримечательностям; воспитать в них любовь и привязанность к родному краю.

Цель проекта: создать цикл видеороликов о достопримечательностях Томска, упомянутых в стихотворениях, посвящённых нашему городу, и объединить их в видеоэкскурсию «Стихи ведут по Томску».

Задачи проекта:

1. Изучить литературу и интернет-источники по тематике проекта.
2. Провести отбор информационного материала.
3. Составить подробный план съёмки для создания видеоэкскурсии.
4. Произвести съёмку и монтаж видеоэкскурсии.
5. Провести презентацию проекта.

Методы: планирование этапов работы, сбор и анализ информации, обобщение, анализ выполненной работы.

Практическая значимость нашего проекта заключается в том, что тот материал, который мы предлагаем, может быть использован на уроках, на классных часах, посвящённых родному городу.

Кроме того, мы считаем, что наша видеоэкскурсия – это интересная идея, которую могут использовать школьники при подготовке проектов по литературе и краеведению.

Наша гипотеза: нам кажется, что проект вызовет интерес у зрителей и положительно повлияет на их духовно-нравственное развитие учеников, на осознание того, что каждый должен знать историю родного края, а также положительно повлияет на воспитание чувства любви к родному городу. А может быть, она привлечёт новых туристов в наш прекрасный сибирский город.

Наша проектная работа имеет **культурно-историческую направленность**, знакомит аудиторию с культурно-историческими достопримечательностями, а также с поэтическим творчеством, посвящённым родному городу.

Этапы работы над проектом.

I этап.

1. Определение темы и формы проекта.

Первоначально у нас возникла идея проекта - исследования стихотворений, посвящённых Томску. В интернете мы нашли множество сайтов, где опубликованы стихотворения, каждое из которых – это признание в любви городу. Мы обратили внимание, что в некоторых стихах упоминаются конкретные реалии Томска: его улицы, памятники, храмы, дома. Мы решили подробнее узнать о тех местах, названия которых встретились нам в стихотворениях, так первоначальная идея изменилась на идею проекта – создание видеозаписи. Мы назвали её «Стихи ведут по Томску». Далее мы определили план работы (сроки изучения материала, составления сценария), а также распределили обязанности (кто и с каким материалом будет работать).

II этап.

Второй этап начался с поиска и отбора стихотворений, которые станут основой для видеозаписи. В стихах о Томске мы нашли упоминание Богоявленского собора, Воскресенского храма, Лагерного Сада, Университета, Татарской слободы, Белого озера, памятников деревянного зодчества («Дом с драконами»), улиц, Каменного моста, памятников Чехову и Ленину, вокзала Томск-1. В конечном итоге нами были выбраны пять стихотворений: упоминаемые в них «объекты» сосредоточены в центре города, находятся недалеко друг от друга, таким образом, можно будет показать, что не только виртуальная, но и реальная экскурсия по центру города может сопровождаться стихами. А в дальнейшем можно будет продолжить работу в данном направлении и создать вторую часть видеозаписи.

Выбрав стихотворения, мы нашли культурно-историческую информацию о тех объектах, которым будет посвящена экскурсия. Данную работу мы выполняли под руководством Красновой Г.М., учителя русского языка и литературы.

1. Богоявленский кафедральный собор.

Ленин поднял кверху руку,

Издаёт протяжный клич.

Будто храм Богоявленский

Поломать велит Ильич.

Но собор Богоявленский

Устоит на все века.

Не поможет разрушенью

Даже Ленина рука...

Владимир Коган

Богоявленский кафедральный собор расположен прямо в центре Томска, его сложно не заметить. Здание собора резко выбивается из домов советской постройки. Примерно в XVII веке на месте этого собора стояла деревянная церковь, а строительство каменного здания началось в 1777 году, через 17 лет строительство закончилось. Здание собора Богоявления является примером сибирского барокко.

Храм имеет особое значение для истории Томской земли: именно в Богоявленском соборе на праздник преображения Господня в 1804 году было все народно объявлено о создании Томской губернии. В XIX веке собор играл важную роль в городе: при нем была открыта школа и библиотека с большим количеством книг.

Во времена советской власти здание использовали как производственное помещение, из-за чего собор серьезно пострадал: не осталось ни одного купола, колокольня была почти разрушена, а декор фасада изменили.

Реставрация собора началась в 1995 году. В 2000 году в церкви были возобновлены ежедневные богослужения. В настоящее время собор полностью восстановлен. 26 января 2003 года состоялось его великое освящение. В настоящее время собор является Кафедральным, то есть является главным храмом Томской епархии. Главные святыни кафедрального собора – мощи святого Великомученика и целителя Пантелеимона, икона Живоначальной Троицы, старинное распятие с фрагментом креста, на котором распяли Иисуса Христа.

Сегодня собор разворачивает достаточно активную просветительскую деятельность, на базе собора работает воскресная школа, музей, молодежный клуб и община для глухих.

2. Улица Обруб

На улочке с чудным названьем "Обруб"

Любил я подолгу стоять у пекарни.

И запах - духмяный, печёный, опарный -

До слюнок во рту был мне дорог и люб.

Закрылась пекарня в каком-то году...

Я вырос. Давно переехал оттуда.

Но... словно паломник - к великому чуду -

Нет, нет... да по улочке старой пройду.

Ингвар Донсков

Улица «Обруб» является одной из самых старых в городе. Обрубом называли деревянный сруб-укрепление, защищавший поселение при довольно частых набегах кочевых племен.

Первые упоминания об улице датируются 1853 годом, но в список улиц она попадает только в 1877 году как переулок Обрубный. В списке домовладельцев за 1908 год переулок уже записан как Обрубная улица.

Уже в XIX веке это было довольно бойкое место практически в центре города. Поэтому здесь располагались постоянные дворы, различные гостиницы. На улице вели активную виноторговлю, также здесь работала конфетная фабрика купца Ивана Тихонова, магазин, где продавали сладости.

А ещё в XIX веке Обруб был центром «гармонной слободы» — в начале улицы находилась гармонная мастерская Фёдора Хохрина (точный адрес, к сожалению, не известен). В то время Томск вообще считался самым крупным центром по производству гармоней в Сибири.

Сегодняшний Обруб - это улица длиной менее 350 метров, на которой сохранилось около десятка зданий, причем (что интересно!) только с чётными номерами.

3. Каменный мост

Томск деревянный, Томск кружевной,

Узкие улочки и переулки, –

Четыре столетия передо мной...

Мимо трамвай проносится гулко.

Колонны ростральные – Каменный мост,

Носы кораблей стародавней эпохи.

Проект для строительства вовсе не прост,

Мечты, воплощённые в камне, не плохи.

Инга Козлова

Ушайка — небольшая река, которая, извиваясь, проходит через весь Томск и впадает в Томь. На территории города через нее перекинута 13 мостов и переходов, но лишь один из них стал памятником федерального значения — Каменный (бывший Думский) мост.

Каменный мост через р. Ушайку строился в 1915-1916 годах строительной фирмой “Любинский и Векер” на месте старого деревянного моста, возведенного в 1819 г. по проекту Гавриила Степановича Батенькова. Участник Отечественной войны 1812 года, талантливый инженер, будущий декабрист, он много сделал для благоустройства Томска.

Торжественное открытие моста состоялось 7 октября 1916 года. Длина его составляла 42,2 метра, ширина — 24,4 метра. От своих собратьев мост выгодно отличался архитектурным оформлением. Его разработку доверили преподавателю Томского технологического института Константину Константиновичу Лыгину. К этому времени он уже был автором около двадцати

проектов в Томске – самые известные из них – это нынешние Дом офицеров, Дворец бракосочетаний, центральная аптека.

По углам моста Лыгин установил ростральные колонны, которые украсил гирляндами и изображением ростров — носов кораблей с головами фантастических животных. Между колоннами по бокам моста стоят по два четырехугольных шпилья.

Сам Лыгин учился в Петербурге, и в его работе угадывается влияние Северной столицы. Неслучайно обыватели называли мост «Питерским» или даже «Австрийским». А вот свое самое распространенное название — Каменный — он получил из-за отделки рустановой штукатуркой, которая создавала эффект камня.

И сегодня мост продолжает служить томичам, соединяя улицы Розы Люксембург и Набережной реки Ушайки. Он открыт для пешеходов, проезда автомобилей и трамваев.

4. Памятник А.П. Чехову.

Наш город Томск, уютный и красивый!

И разные народы в нем живут.

И дружную толпою все счастливо

По берегу туда-сюда снуют.

Вот молодая свадебная пара

У памятника Чехова стоит.

Любуясь красотой родного края,

И речкой Томь, что рядышком бежит.

Ольга Вайман

На набережной Томи расположен самый знаменитый памятник Томска – памятник Чехову. Многие называют этот памятник самым популярным в Томске. Редкий турист упускает возможность потереть нос бронзовому Антону Павловичу и загадать желание. Полное название памятника «Антон Павлович в Томске глазами пьяного мужика, лежащего в канаве и не читавшего «Каштанку». Считается, что таким образом Томск ответил Чехову, которые нелицеприятно отозвался о городе, проезжая через него в 1890 году на пути в Сахалин. Скульптор – Леонтий Усов. Открытие состоялось в 2004 году и было приурочено к юбилею города.

5. Татарская слобода.

Томск деревянный, старинный,

Прошедших времён былинных,

Здесь Татарская была слобода,

Что в историю вошла навсегда.

Инеем, январскими стужами,
Или марта глубокими лужами
Встречает нас «Заисток» —
Минувших времён глоток.

Татьяна Растопчина

Татарская слобода расположена между улицей Ленина и Томью, и от центра в прошлом была отделена рукавом Томи под названием Исток (ныне пересохшим), поэтому изначально это место называлось Заисточье. Татары на территории нынешнего Томска жили испокон веков. В некотором роде, Татарская слобода древнее, чем сам Томск.

Украшением этого района являются памятники деревянного зодчества. Например, дома по адресу улица Беленца, 5 и 7. Эти деревянные двухэтажные дома на высоких кирпичных полуцокольных этажах и украшенные затейливой резьбой были построены в 90-х годах XIX века как доходные дома квартирного типа.

А вот ещё один роскошный резной дом в самом начале Татарской: **Татарская 46. Он был** построен в 1902 году и принадлежал купцу Ахмедулле Москову, занимавшемуся перепродажей лошадей. Постановлением Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 здание было включено в число памятников архитектуры федерального значения.

III этап.

Непосредственная работа над видеоэкскурсией:

- видеозапись вступительного слова;
- запись видеосюжетов;
- монтаж видеоэкскурсии;

Данную работу мы выполнял под руководством Никифоровой Р.А., вожатой нашей школы.

IV этап.

Представление проекта.

Проект был опубликован на странице МБОУ «Кисловская СОШ» в социальной сети «ВКонтакте». Судя по количеству «лайков», проект привлёк внимание пользователей сети. Это подтверждает нашу гипотезу о том, что проект будет способствовать развитию интереса к истории и культуре родного края.

Заключение

Результаты рефлексии по итогам представления проекта.

Считаем, что наша цель выполнена: мы создали видеозаписи «Стихи ведут по Томску». Она состоит из пяти видеороликов. Но особенность проекта заключается в том, что он может быть продолжен, так как есть ещё стихотворения, которые могут быть использованы для создания видеозаписей экскурсии.

По итогам работы над проектом можно сделать следующие выводы:

1. Видеозапись – это интересная идея, которую могут использовать школьники при подготовке проектов по литературе и краеведению.
2. Данный проект может быть использован на уроках, на классных часах, посвящённых родному городу.

В процессе работы над проектом мы научились отбирать материал, составлять сценарий, больше узнали о достопримечательностях Томска. Все видеоматериалы являются нашими, авторскими, пропущенными через наше восприятие и взгляд. Нам понравилось работать в команде. Это очень интересная работа, и мы планируем её продолжить, тем более, как было сказано выше, ещё осталось немало мест в Томске, по которым нас поведут стихи...

Приложение

Ссылка на проект:

<https://disk.yandex.ru/i/rCawvbRsiuq3-w>

Литература

1. Дом жилой А. Москова (ул. Татарская, 46). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://kraeved.lib.tomsk.ru/page/89/>
2. История Богоявленского кафедрального собора города Томска. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://3dhram.ru/sobor_history.htm
3. Каменный мост. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://kraeved.lib.tomsk.ru/page/64/>
4. Климычев Б. «Обруб и Воскресенская гора...» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.lib.tomsk.ru/page/14544/>
5. Стихи о Томске. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ljubimaja-rodina.ru/stikhi/28-stikhi-o-tomske.html>
6. Стихи о Томске. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://vk.com/topic-47458807_27604445
7. Томск: достопримечательности города. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://citysee.ru/russia/sfo/tomskaya-oblast/tomsk-dostoprimechatelnosti-goroda.html>
8. Томск: достопримечательности города. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://citysee.ru/russia/sfo/tomskaya-oblast/tomsk-dostoprimechatelnosti-goroda.html>
9. Улица Обруб. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.tomsk.ru/news/view/165103-tolko-v-tomske-15-interesnyh-faktov-ob-unikalnoy-ulice-obrub>