

# МЛАДШИЙ НОВЫЙ ГОД



P.S.

Доброго времени суток друзья!

Так уж сложилось в нашей жизни, что дни делятся на белые и красные. Не трудно догадаться, что красные мы любим больше. Особенно если их много, и они идут подряд. Так, чтобы не отвлекаться от безудержного веселья и отдыха. Работа это, конечно, хорошо, но отдыхать как-то сподручней получается. Но так ли важны и нужны эти дни? Почти все красные дни календаря возникли в память о каком-либо событии, некоторые просто исторически сложились. Вот мы и живем от одного красного дня до другого, думаю, что тут дело в привычке человека создавать себе различные циклы. Это упрощает жизнь, когда всё идет по кругу, всё как по программе. Однако всё же за что мы любим эти весёлые красные дни? В первую очередь за эмоции, за атмосферу какого-то грандиозного события, за то, что в этот день всё идет не как обычно.

Что касается меня, то я не упускаю отличную возможность сменить привычную обстановку, которую праздники как раз и предоставляют. Однако я также считаю, что и рутина должна быть иной, каждый день — как новый. Каждый день новая интересная беседа с интересными людьми, каждый день это новая информация: хорошая или плохая, это не важно, важна зарядка для мозгов. Важны люди вокруг нас: хорошие и плохие. Держитесь хороших... Я стараюсь, старайтесь и вы, тогда каждый день стане чуть светлее, чуть красочней, чуть ярче...

Плюснин Лев, 11а



## НАД ГАЗЕТОЙ РАБОТАЛИ:

**Главный редактор** Тархаева Яна

**Художественный редактор** Волчек Лена

**Технический редактор** Плюснин Лев

**Верстальщик** Русских Саша

**Редактор** Матюкова Регина

**Корректор** Фарков Дима

**Корреспонденты** Лахтионова Ксения, Горшкова Ира, Лебедь Денис

**При участии** О.Г. Черепневой, Е.А. Бушковской, Терентьевой Лизы

**Техническая поддержка** К.П. Мاستушкин, В.Ю. Тимошников



Орган издания Академического Лицея 2014 г

## СЧАСТЛИВЫХ КУПИДОНОВ ДЕНЬ



Дорогие читатели, помните, мы рассказывали вам о недавнем нашестве людей в белых халатах? Наш лицей на этот раз посетили белокрылые купидоны, принося всем радость Дня Святого Валентина!

Они радостно встречали всех проходящих, предлагали свои объятия и улыбки, рассчитывая получить в ответ то же. Как было не улыбнуться этой доброте и радушию?

Был устроен небольшой магазинчик, где можно было купить шоколадок, что безмерно обрадовало сладкоежек.

Предшествующая неделя была настоящим праздником – шла игра в Тайного друга. И День купидонов стал достойным завершением этой недели.

Мария: Быть купидоном показалось мне веселым, ведь дарить людям хорошее настроение-прекрасно!



День Святого Валентина - неоднозначный праздник. Некоторые ждут и празднуют его, другие - относятся к этому дню равнодушно. Почему? День всех влюбленных - праздник прежде всего для тех, кто нашел свою вторую половину, для них этот день становится особенным. А остальным остается лишь смотреть на счастливые гуляющие парочки и вздыхать.

Но когда-нибудь, даже те, кто яростно протестуют против Дня Святого Валентина, поймут шарм этого праздника.

Фото Терентьевой Маргариты



# РОЛЬ ПРАЗДНИКОВ В НАШЕЙ ЖИЗНИ



Вы праздники меж будней, -  
Как звёзды в груди страз!  
Чем рок был многотрудней,  
Тем слаще вспомнить вас, -  
Рубинней, изумрудней,  
Алмазней, чем алмаз!  
(В.Я.Брюсов)

С давних времён и до наших дней у самых разных народов существовали и существуют праздники – особые дни, связанные с какими-то памятными событиями, природными явлениями или религиозными представлениями, которые люди непременно как-то отмечают. Они могут приходить и уходить, могут по-разному восприниматься людьми в разное время, но они непременно есть.

Зачем же нам нужны праздники? Ведь они, казалось бы, не приносят никакой пользы. Праздники не помогут заработать денег, исправить свои оценки или подготовиться к ЕГЭ. Так не пустая ли это трата времени? Почему вдруг посреди недели появляется выходной, и люди собираются вместе, чтобы отметить этот день?

Но если подумать, в праздниках можно найти много смысла. Ведь именно они вносят разнообразие в нашу жизнь. Праздники разгоняют скуку и дарят заряд положительных эмоций. На них можно перестать думать о своих проблемах, радоваться и смеяться без особых причин, получать удовольствие от забавных конкурсов и игр и просто застольных бесед, пускать салют и гулять по городу в большой компании.

Бывают и очень специфичные мероприятия в честь праздников. Например, парад на 9 мая у нас в Томске или такие затеи как игра «тайный друг», конкурсы

«Мисс лица» и «Мистер лица» в нашей школе. Это что-то увлекательное и необычное.

Интересны и давние традиции, связанные с праздниками, сохранившиеся до сих пор. Как не получить удовольствия, украшая ёлку на Новый год, как не повеситься, обливая друг друга водой в день Ивана Купалы, как не улыбнуться, наблюдая за тем, как именинника дёргают за уши (кстати, раньше это было не просто забавой, а имело глубокий мифологический смысл – так близкого человека защищали от духов из загробного мира, которые могли украсть его душу).

Праздники оставляют одни из самых ярких воспоминаний. Очень приятно, спустя долгие годы, думать о том, как ты хорошо отметил что-то со своими друзьями или родителями.

И наоборот – так радостно ждать праздника, мечтать о том, что ты будешь делать в этот день!

Праздники это один из видов отдыха. А отдых необходим для полноценной жизни, не такой, как у робота или загнанной лошади.

Кроме того, праздник это всегда повод собраться вместе. Посидеть за одним столом, повеселиться, провести время друг с другом, насладиться радостью человеческого общения в приятной, особой атмосфере.

Праздники снимают некоторые запреты. Например, на них

можно раскрепоститься, вести себя как ребёнок, бурно выражать свои эмоции, а скажем, 1 апреля даже обманывать всех направо и налево.

А ещё, даже если мы не отмечаем какой-то праздник, он напоминает нам о важном событии, произошедшем в этот день, или о каком-то жизненном аспекте. Например, о победе в Великой Отечественной войне, о начале нового года, о начале весны... Праздник может стать поводом сделать кому-то приятное – подарить подарок другу в честь его дня рождения, поздравить всех знакомых мужчин в честь 23 февраля, женщин в честь 8 марта...

Стоит здесь, конечно, вспомнить и о чувстве меры. Праздник каждый день – это не праздник. От него устанешь, он надоест и утратит своё значение. Смысл праздника как раз в том, что это день особенный, не такой, как обычно. День, который сам по себе повод для улыбки.

Я думаю, праздник это одна из тех вещей, которая напоминает о подлинных ценностях, почти забытых в ежедневной рутине – о радостях жизни, о дружбе, о любви.

Так что отмечайте эти волшебные дни – даже когда много дел, даже когда много неприятностей, даже в 11 классе. Хотя бы ненадолго забудьте обо всём плохом и просто наслаждайтесь праздником.

Матюкова Регина, 11 а

# ВРЕМЯ ТОМСКА

Год лошади – время нашего города, время Томска. Две тысячи четырнадцатый год предстал под символом такого величественного животного, как лошадь. Для города это особенный год: ведь как-никак герб Томска представляет собой вздыбленный серебристый конь, символизирующий интеллект, мудрость, свет, проворство, быстроту мысли. Этому благородному животному также присущи такие качества, как напористость, трудолюбие и практичность.



В истории города герб менял свой облик множество раз, но неизменным его атрибутом оставался стремящийся ввысь конь.

В преддверии такого перспек-



тивного года в краеведческом музее с 26 декабря 2013 года по 10 января 2014 года проходила новогодняя выставка работ учащихся Академического лицея на

нику были вручены сертификаты). Куратор выставки, – Пьянкова Валентина Александровна – рассказала о том, как усердно трудились ученики



(с 1 по 11 классы и выпускники), вложившие частичку своей души в собственные произведения искусства. Действительно, каждая работа была уникальна, как и сами дети, творившие это великолепие. На выставке были представлены картины, работы из стекла, пластилина и даже крашеного гороха, который, как оказалось, является прекрасным материалом для творчества. Валентина Александровна в целом считает выставку успешной, но «всегда есть к чему стремиться». Так что пожелаем дальнейших успехов и удачи заслуженному педагогу и её талантливым ученикам.

Текст и фото Нигановой Саши, 11б



## КАК К НАМ ПРИХОДЯТ ПРАЗДНИКИ



**Щеглова Светлана Владимировна** – наш любимый учитель музыки. Это человек, который способен видеть творческую жилку в любом сером предмете. Она обладает замечательным, музыкальным слухом, и благодаря этому, помогает в организации праздников, а именно, помогает организовывать музыкальное представление. Согласитесь, что чаще всего гвоздем любого праздника являются музыкальные номера. А кому, как не учителю музыки организовывать постановку музыкальной составляющей праздника?

Наша редакция поговорила с ней и узнала о том, какие праздники Светлана Владимировна любит, а над какими «берет шефство».

**С**ветлана Владимировна, вы, как самый творческий и веселый человек в нашем лицее помогаете устраивать для нас «Первое сентября» и «Последний звонок». Насколько сложно из года в год организовывать интересные музыкальные номера? Ведь Вам нельзя повторяться.

Ну во-первых, я это организовываю не одна. Основная часть праздника лежит на классных руководителях, завучах и, конечно же, на одиннадцатых классах. Моя задача – поставить музыкальные номера. Вот и все, за что я отвечаю: песни и музыка.

На какие школьные праздники Вы так же организовываете музыкальные номера?

Обычно это День матери, День учителя, если такой решают справлять. Естественно с малышами разучиваю песни на Новогодний праздник. Вот уж на Новый Год стало традицией готовить всякого рода песенки.

23 февраля с пятыми классами лица мы разучиваем песни ко Дню памяти Сергея Ипполитов. Он учился в школе №9, погиб в Афганистане во время войны. С шестыми классами разучиваем военные песни, а с начальными

классами все песни на 8 марта и благотворительные концерты.

Какой Ваш самый любимый праздник и как вы его справляете?

Самый любимый? Скорей всего это будет Новый Год. Ну и как обычно его справляют? С семьей конечно!

Что для вас вдохновение? Когда вам хочется творить?

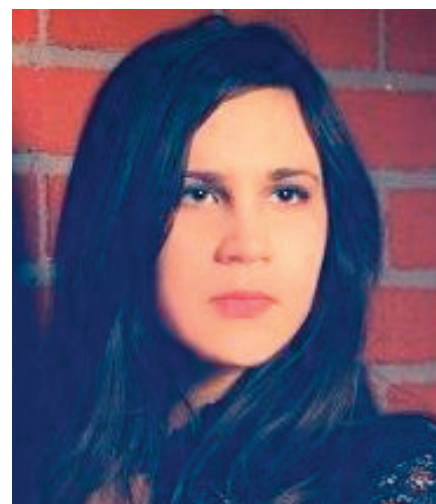
Вдохновение – сесть за рояль, сыграть что-нибудь по настроению. А творить мне хочется тогда, когда рядом со мной творческие люди. Вместе с ними легко что-то придумать, что-то необычное и креативное.

Расспросив учеников младших и старших классов, я выяснила, что именно Вас считают самым радостным, творческим и необычным учителем этой школы. Каково быть творческой личностью во времена серых школьных будней?

Когда человек творческий, то по обыкновению «серые будни» не замечаются. Человек сам делает свою жизнь и свой день. Если хочешь, то все будет серым и непримечательным, но стоит только поменять взгляды, и во круг сразу же заиграют краски мира.

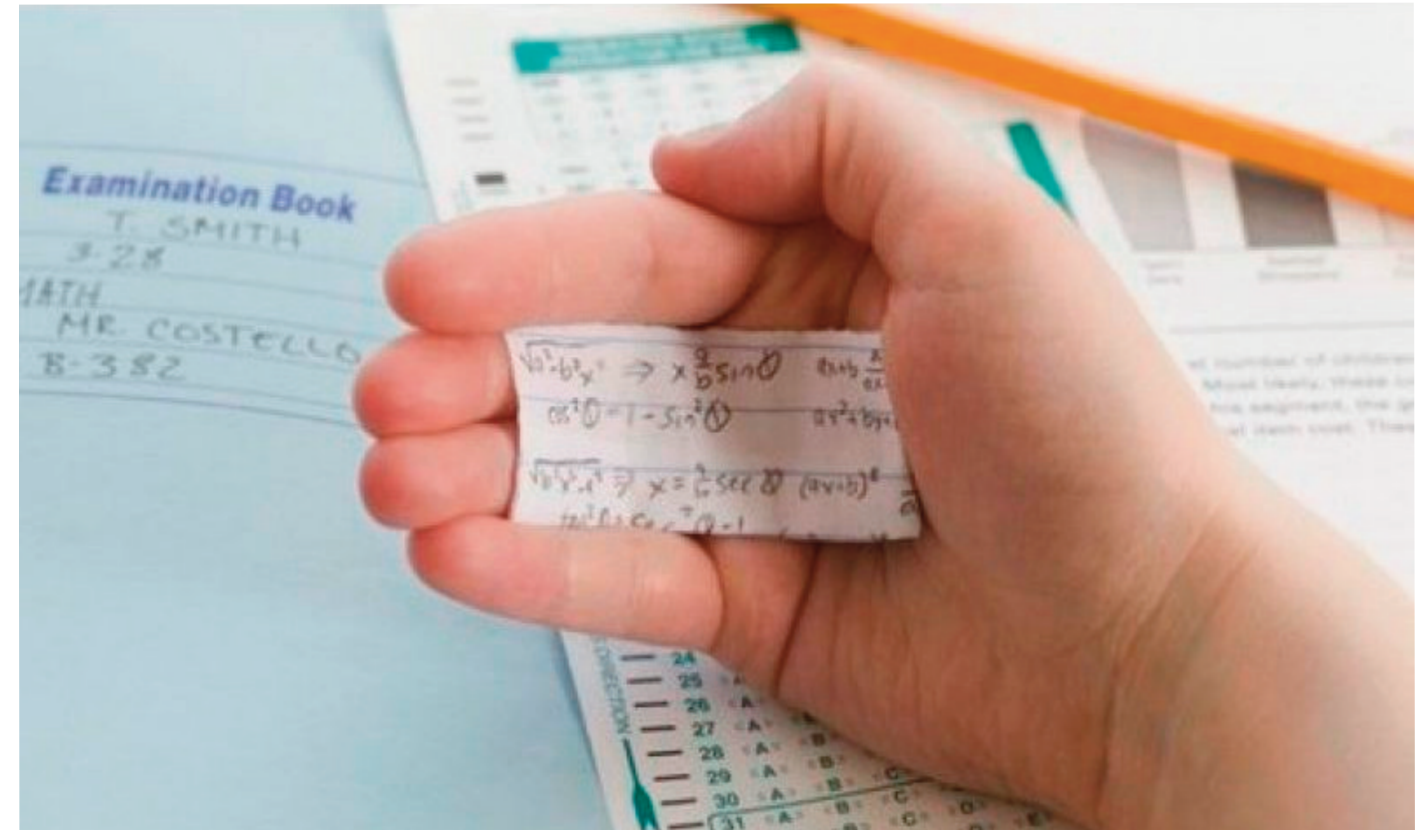
Скоро у одиннадцатых классов выпускные экзамены, вы классный руководитель. Мешает ли беспокойство за своих учеников процессу подготовки праздников?

Нет, не мешает. Я уверена в своих детках. Тем более, каждый человек в моем классе – творческая личность и мне, как классному руководителю нужно найти к каждому индивидуальный подход. А это, между прочим, тоже творчество. От каждого своего ученика я беру что-то новое. А ведь дети – это самый настоящий креатив. От них я заряжаюсь новыми идеями. ☺



Беседовала **Лахтионова Ксения**,  
11а

## Плагиат? Копирование? Списывание?



**Е**сли в таких вопросах как школьная форма, стиль преподавания, самоуправления можно найти аргументы «за» и «против», то вопрос списывания не может рассматриваться с положительной точки зрения.

Разделим проблему на две составляющих: этический вопрос и вопрос, касающийся знаний. Замечали ли вы, что учеников, подверженных данному пороку, легко увидеть среди десятка учеников класса. Бегающие глаза, неуверенность, неуважение одноклассников (отсутствие авторитета в классе) и другие признаки такого же порядка, безошибочно идентифицируют ученика, пользующегося продуктами интеллектуальной собственности одноклассников.

В интернете довольно много ссылок на вопрос «Можно ли списать на экзамене/ЕГЭ?», причем как на русском, так и на английском языках. В ответах

иностранцы и русскоговорящие «исследователи» указывают варианты разного рода уловок от «дедовских шпаргалок-гармошек» до использования интернета и микронаушников.

Почему ученики (будущие студенты, профессионалы) списывают? Факт - поступление в вуз – это не диплом о наличии высшего образования, хорошей работы и успеха в жизни? Многие ученики, использующие шпаргалки и бравирующие данным фактом, забывают, что учеба – годы интеллектуального труда и преодоления стремления к веселой и беззаботной жизни (что удаётся далеко не всем). Даже если студентам вуза и удаётся продолжать списывать и использовать результаты интеллектуального труда однокурсников, обучаясь в университете, то это не сможет продолжаться в течение всего времени обучения в вузе. В данном случае интересен

опыт американских университетов – списывающие ученики немедленно отчисляются. Страшно? Эффективно?

Что же ждёт тех людей, которые вынуждены пользоваться услугами врачей, водителей, архитекторов, инженеров, не знающих азы своей профессии? Представьте себе несчастных пациентов хирурга, который списывал, архитектора, чьи здания разрушаются, водителя, не изучившего правила и совершившего аварию с летальным исходом и другие страшные примеры. Хотели ли бы Вы оказаться жертвой?

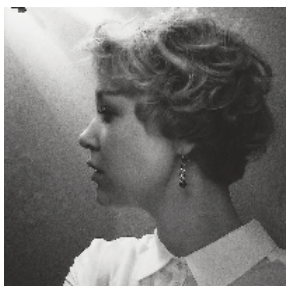
Не хочется сгущать краски, но наш мир может превратиться в хаос с руинами и человеческими жертвами.

**Спасите наш мир, не списывайте!** ☺

Бушковская Е. А.  
Учитель английского языка



# ВЕСЕЛЬЕ, ТАНЦЫ И СЛОМАННЫЙ БУКЕТ, ИЛИ КАК ПРОХОДИЛ КОНКУРС «МИСТЕР ЛИЦЕЙ»



Воробьева Настя

Традиционно, пятница – это день недели, когда можно веселиться и кутить. В пятницу, 21 февраля, было предостаточно и

тых хризантем, а затем вместе с ними танцевали под Лепса или Верку Сердючку.

Следующим конкурсом программы было путешествие, например в тундру, но для этого нужны вещи. Так Костя взял с собой плед и медведя, чтобы не замерзнуть, Влад взял с собой мяч, потому что он его любит, а Андрей оказался более предусмотрительным и взял флаг Германии, ибо русских нигде не

кому захочется получать солнечный удар на отдыхе?!

Что же касается домашнего задания, то это поистине можно назвать конкурсом талантов. Костя представил нам своё будущее, не очень радужное, честного говоря, надеемся, что всё у него сложится отлично и в переходе на гитарах будут играть другие парни. Но Костя сорвал большой куш: ему накидали много мелочи, а один, особо впечатлительный молодой человек, отдал не только кошелек со всеми деньгами, но и свою обувь. Другую картину нам представил Влад, который раздавал всем айфоны, потом посадил в свою «машину» девушку и они укатили. Музыкальная страничка нам представили Дима и Женя, которые потрясающе сыграли на пианино, и Андрей, исполнивший весьма известную песню.

Итак, подведя все итоги, звание Мистера Лицея получил **Андрей Филиппов**, Самым Творческим стал **Костя Матявин**, Самым Смелым – **Никита Сорокиков**....

Для полной картины о конкурсе, на мой взгляд, необходимо узнать у непосредственных участников событий их впечатления.

любят. Однако победу в этом конкурсе можно смело отдать Жене, он взял с собой карту, которая по совместительству является часами, сковородку, чтобы приготовить еду, и шляпу,

эмоций, и смеха, потому что проводился конкурс «Мистер лицей», значимое событие, как никак!

На суд жюри и зрителей предстали Костя Матявин, Влад Шараев, Андрей Филиппов, Никита Сорокиков, Евгений Венарский и Дмитрий Медов. Каждый из них, как минимум, уже достоин звания «Самый смелый», ведь чтобы выйти на сцену, представить свои домашние заготовки и участвовать в весьма оригинальных конкурсах, нужно обладать некой долей мужества, ну или каплей безбашенности.

Кстати о конкурсах, были они весьма необычными. Парням предлагалось продефилировать под музыку, но сначала не менее необычная жеребьевка: ребята по кругу передавали букет жел-



Тайну судейства нам открыла **Ольга Хам:**

«Конкурс «Мистер Лицея» 2014 года не сильно отличается от предыдущих подобных мероприятий нашего учреждения.



Хотя участников было больше, чем в прошлом году, но тех, кто подошел к этому серьезно, можно по пальцам пересчитать. И не стоит отправлять на конкурс незаинтересованных в этом ребят. В противном случае получается совершенная импровизация, которая для кого-то заканчивается хорошо (Андрей Филиппов), а для кого-то не очень (Никита Сорокиков). Вообще, результаты у судей были разные: у меня первое место делил Костя Матявин и Андрей Филиппов, у Ильи Влад Шараев и Андрей. У учителей результаты тоже были различные. Единственное, что совпало у всех – первое место будущего

«мистера». Напоследок хотелось бы пожелать будущим участникам не стесняться и готовиться к конкурсу заранее. В конце концов, это очень интересно и весело, так почему бы не

нечно, я не могу завершить своей статьи без небольшого интервью у победителя.

- Андрей, твои первые ощущения после победы?

- Недоумение.

- На сцене ты вел себя уверенно, не первый раз выступаешь на публике?

- Не первый, выступал в различных детских лагерях.

- Как тебе сам конкурс: понравилось или нет? Долго ли готовился?

- Конкурсы нуждались в доработке, на мой взгляд. Готовился... да вообще практически не готовился, поскольку только в последний день точно узнал, какие задания нужно готовить.

- После победы на тебя посыпались заявления о том, что выиграл ты нечестно. Как ты относишься к этому?

- Отчасти люди правы, но мои соперники искренне поздравили меня и не были так уж огорчены,

попробовать?»

Получается, что мнение одного из участников, а именно Матявина Константина, о том, что «судьи куплены» неверно. И, ко-



зато какие-то непонятные люди обвиняют меня в незаслуженной победе. Это их право.

- Спасибо за интервью, удачи, мистер!

- Обращайтесь.

Что ж, как мы видим, наш Мистер весьма галантен и любезен, следовательно, его победа вполне заслужена. А теперь мы ждем конкурса Мисс Лицей, ведь Мистер не может остаться в одиночестве! ☺

Текст Воробьева Настя, 11а  
Фото Терентьева Маргарита