

Четвертинка №3

Праздничная долька

Академический лицей 2010г.

март

Весна, природы пробуждение!
И солнце ярче греет снег.
В лесу всё громче птичье пенье,
И на душе светло у всех.
В прекрасный день 8 марта
Мы поздравляем милых дам!
И дарим от души подарки,
И очень благодарны вам.
За то, что есть на белом свете,
Благодаря вам всем, - любовь.
И теплотой мы все согреты,
Заботой вашей вновь и вновь.
Вы – наша радость, вдохновенье,
И это не пустая лесть:
Мы говорим с благоговеньем
Вам всем спасибо, что вы есть!

Мальцев Сергей, 8В

В потоке дней есть день чудесный,
Живется в нем совсем не тесно:
Раздвинув офисные будни,
Мы в этот день грустить не будем!

Долой тетрадки, двойки, стирки,
Вперед из кухонной пробирки
В широкий мир, весне навстречу,
Чтоб крылья распрямляли плечи!

Пусть там, внизу средь чертовщины
О нас мечтают все мужчины,
И проходя крутую школу,
Вновь становились сильным полом!

А мы немного полетаем,
Поодиночке или в стае,
И приземлимся в нужной точке
Совсем не на болотной кочке.

Такие разные, как листья,
Такие легкие, как птицы,
Такие нежные, как ветер,
И лучше всех на белом свете!!!



Рисунок Демидовой Жени, 7В

Патриотическая долька

В 2010 году наша страна отмечает 65-летие со дня Победы. В праздновании принимает участие и лицей. Запланирован целый цикл мероприятий, посвященный этому важнейшему событию. Редакция газеты намерена освещать лицейское празднование дня Победы, а кроме того продолжить начатую в прошлом году публикацию сочинений лицейстов о родственниках-фронтовиках. Перед вами сочинение Саши Зайцевой, которая в прошлогоднем городском конкурсе заняла первое место.

Две войны и мир Василия Трифонова



Василий Трифионович Трифонов – один из 28 ветеранов Великой Отечественной войны, живших в Академгородке. Его боевой путь протянулся от Кенигсберга до Порт-Артура, от Балтийского моря до Японского. Родился дедушка в 1925 году в Тульской области в деревне Старые Выселки. Война застала Василия в Туле, он учился в десятом классе, ему было всего пятнадцать лет. Враг в это время был уже на подступах к Туле и угрожал Москве.

Вместе с другими туляками он возводил фортификационные сооружения, готовил город к обороне. Без преувеличения можно сказать, что дедушка внес свой вклад в победу в великой битве за Москву. Осенью он оказался в родной деревне в момент ее оккупации. Здесь дедушка впервые встретил врага лицом к лицу. По его воспоминаниям, у всех фашистов были засучены рукава мундиров, в руках автоматы, практически у каждого солдата – губная гармошка. Надменные, уверенные в себе, они нисколько не сомневались в своих силах и скорой победе. Фашисты грабили дворы, забирали все, что попадалось на глаза, а тех, кто проявлял сопротивление, хладнокровно, с улыбкой убивали.

4 января 1943 года он был зачислен в состав курсантов Тульского пулеметного училища, которое окончил в восемнадцатилетнем возрасте.

Получив первое офицерское звание, он с марта 1944 года воевал в составе третьего Белорусского фронта – освобождал Смоленщину, Белоруссию, Литву, штурмовал цитадель Восточной Пруссии – Кенигсберг. К двадцати годам он был награжден уже тремя боевыми наградами: орденом Красной Звезды, Отечественной войны I и II степени, многими наградами.

В декабре 1944 года, когда Старые Выселки были освобождены, дедушка вновь оказался в Туле.

А дальше военные пути-дороги привели молодого бойца на Дальний Восток, где он участвовал в боевых действиях против Японии, союзницы Германии.

Демобилизовавшись, Василий Трифионович возвратился к прерванной учебе, окончил десятый класс, поступил в вуз.

Удивительно, но дедушка говорил, что страха не было. «Какой страх на войне? Когда стреляют, возникает желание уберечься, потому что может наступить смерть», – рассказывал он. – Когда страшно, надо куда-то убежать, а куда убежишь на войне? Тут только один путь – в атаку».

И дед шел в атаку, вместе со всеми защищал Отечество. Но были и люди малодушные, слабые, перед лицом смерти они стремились убежать, бросить все, лишь бы выжить.

А теперь я хочу рассказать о Василии Трифионовиче Трифонове не как о герое, а как о простом дедушке.

Иногда он мне надоедал, всегда заботился о моей учебе, дарил много энциклопедий обо всем! И всегда, когда я приходила в гости, задавал один и тот же вопрос: «Какие планы на будущее?» Я всегда отвечала с юмором, не придавала значения его словам, а потом пожалела...

Выглядел он всегда бодро, даже когда ему ногу отрезали, он не унывал. «Прорвемся!» – говорил дед. Но когда у него начались проблемы со второй ногой и его положили в больницу, то блеска в глазах стало меньше. За день до его смерти бабушка приехала в больницу: его выписывать должны были. Он все беспокоился, как его выносить будут, давал указания бабушке, что и как приготовить, в общем умирать не собирался... На следующий день, когда Тимур (мой брат, внук Василия) приехал забирать, палата была почему-то заперта. Когда Тима нашел медсестру, она просто сказала: «Умер ваш дедушка». Для меня это было шоком.

На похоронах я впервые назвала его Дедушкой, а потом спросила сама у себя: «Почему первый раз?» А потому что язык не поворачивался его дедом назвать, все время Василием называла, теперь я понимаю, как он мне нужен, мой герой, мой позитивный человек, мой Дедушка.

Моему любимому дедушке.

Зайцева Александра, 8 у

Бойцы сомкнули на рассвете
Свои солдатские ряды,
И крепко верили – не пустят
К себе в союзники тоски.
Все ощущали запах гари.
Людское горе впереди.
В своем уме не представляли,
Как без потерь к концу дойти.
Конечно, знали, что упорство
И мужество врага сомнут...
Оно все так и получилось –
Фашист нарвался на «капут».
Когда закончились атаки,
Пришла победная весна...
Оттуда многие вернулись
Другими, мягко говоря.
Стали строги, даже суровы,
Ведь за спиной путь войны,
Вернулись зрелые мужчины
Отнюдь уже не пацаны.

Карл Варшавский

Уроки мужества.

Накануне дня Защитника Отечества к нам в школу пришли два студента Томского Военно-Медицинского Института, чтобы рассказать учащимся об истории этого праздника, а также о своем институте, музее и ответить на наши вопросы, касающиеся этих тем. Вот что мы узнали.

23 февраля 1918 года отряды Красной гвардии одержали свои первые победы под Псковом и Нарвой над регулярными войсками «кайзеровской» Германии. Эти первые победы и стали днем рождения Красной Армии.

В 1922 году эта дата была официально объявлена Днем Красной Армии. Позднее 23 февраля ежегодно отмечался в СССР как всенародный праздник — День Советской Армии и Военно-Морского Флота. После распада Советского Союза он был переименован в День защитника Отечества.

С 1946 года праздник стал называться Днем Советской Армии и Военно-Морского Флота.

Рассказав о своем профессиональном празднике, студенты поведали и о родном институте, и музее при нем. В музее представлены экспонаты, свидетельствующие об истории военной медицины в Томске. Часть экспонатов повествуют о военной медицине до революции, во время Первой мировой и русско-японских войн, часть – о военной медицине времен Великой Отечественной войны, часть – о современной военной медицине.

После лекции мы могли задать молодым людям интересные нас вопросы. Мы спрашивали о том, трудно ли учиться на военного медика, в шутку – о возможных вакансиях в музее, об интересных и нестандартных случаях, произошедших с выпускниками. На свои вопросы мы получили подробные ответы.

Так прошел «урок мужества», призванный заинтересовать нас военной историей своей страны и привить уважение к военнослужащим.

Масяйкина Елена, 10 а

Конкурсная долька

УМНИКИ И УМНИЦЫ.

21.01.01 МОУ СОШ №41.

14.30. Через полчаса начнется первый тур конкурса «Умники и умницы», посвященного жизни и творчеству И. С. Тургенева.

Коридор уже заполнен представителями практически всех школ города, шелестят конспекты, в воздухе вместе с волнением висит равномерный гул голосов. В большинстве своем школьники стоят вдоль стен или сидят на подоконниках – повторяют или же просто болтают, пытаясь унять «мантраж». Команды некоторых школ легко выделить из толпы по отличительным знакам, вроде значков или шарфиков.

Некоторые участники прохаживаются из одного конца коридора в другой, фотографируя происходящее, прогуливаясь или просто выглядывая знакомых. Встретившись же, эти самые знакомые желают друг другу «ни пуха ни пера», за что посылаются «к черту».

14.55 Жеребьевка: команды распределяются по «тройкам».

На лицах - напряженное внимание - от того, какие попадутся соперники, зависит многое. Ведь во второй тур выходят только те, кто занял в своих «тройках» первое место.

По некоторым участникам можно понять, что они заготовили на первый конкурс – приветствие. Хотя оно и не оценивается, приготовить что-нибудь - проявить уважение к соперникам. Особо выделяются две прелестных барышни в капорах и накидках, модных в середине XIX века.

Наконец, прозвучало: «Академлицей», в рядах тех, кто оказался нашим соперниками гул разочарования, в их лицах читается явное беспокойство, и это немного подняло нашей команде настроение.

17.00 Вот и окончен первый тур. Победа! После двух часов напряженной борьбы мы победили обе команды-соперницы с разгромным счетом 25 - 14. Ура! С честью мы выдержали все конкурсы: сочинение-интерпретация цитаты, (которые распределяются случайным образом, вытягиваясь вслепую), ответы на вопросы по биографии и произведениям, анализы стихотворения в прозе.

Вперед. Во второй тур. Туда, где сразятся 6 победителей первого тура.

А в голове звенит песня группы Кино: «Пожелай мне удачи в бою... Пожелай мне удачи!»



Текст: Масяйкина Елена; Фото: Дмитриева Александра, 10а

ЛИЦЕЙСКИЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ: ДВА ВЗГЛЯДА.

В последний день второй четверти в школьном коридоре можно было увидеть огромную толпу учеников: попасть на кинофестиваль хотели все.

Собравшихся порадовали всего четырьмя фильмами, однако в перерывах развлекали, чем только могли. Зрители не только услышали замечательные песни, но еще и встретились с Дедом Морозом и его женой (которую так очаровательно сыграла Алена Валерьевна). А также повидались с выпускником лицея, выступление которого, несомненно, всех развлекло. Громкие аплодисменты и одобрительные крики довольно долго не смолкали после того, как Ирина Анатольевна Лагно ответила на вопрос «Когда же в школе будет введена форма?» решительным «Никогда». После этого небольшого интервью с учительницей химии, жюри, наконец, подвело итоги.

Затаив дыхание, участники ожидали победителя. В номинации «Самый лучший фильм» победили «Миша Зырянов и компания». Фильм действительно был хорошим. Как впрочем, и все остальные на фестивале. Из актового зала все выходило с отличным настроением. Часть учеников после отправились на дискотеку, которая и завершила вторую четверть. Думаю, этот день оставил надолго приятные воспоминания у всех, кто присутствовал на мероприятии.



Приймак Саша, 8 γ

Второй блин комом. Так бы я охарактеризовала прошедший недавно в нашем лицее второй ежегодный кинофестиваль. Не очень, господа, не очень. Прошлогоднее мероприятие превзошло нынешнее по всем показателям. Первым делом скажу, что если это фестиваль кино, на нем должны показывать кино. Много кино, а не 4 фильма и старательное растягивание времени между ними. Четыре фильма из такого огромного количества классов – это смешно. А почему так вышло? На мой взгляд, во всем виноваты ограничения. В прошлом году организаторы дали свободу фантазии, сказав лишь, что фильм должен был быть посвящен лицее. Предложенная в этом году тема, видимо, не настолько актуальна и заманчива, чтобы на нее было интересно снимать фильмы. Есть предложение проводить в классах опросы, что интересует лицейцев, на какие темы они хотели бы творить, и что было бы им интересно увидеть на экране? Помоему, заинтересованность в работе – залог успеха. Но, все же, труд учеников, представивших свои работы, не был замечен и все команды были отмечены наградами. В номинациях «Лучшая операторская работа» и «Лучшее музыкальное оформление» победила команда «Кинеманы», в номинации «Лучший художник по костюмам» победила команда 9а класса, в номинации «Лучшая женская роль» победила команда с нетривиальным названием «Носители мха», и, наконец, команда, собравшая самое большое количество наград, победившая в номинациях «Лучшая режиссерская работа», «Лучшая мужская роль» и «Лучший фильм» - это команда «Зырянов и Ко».

Поздравляем всех тех, кто сделал кинофестиваль кинофестивалем! Несмотря на недочеты, фестиваль нельзя назвать абсолютно провальным. Во-первых, потому что в лицее не совершается ничего провального, а во-вторых, потому что трудами ведущих и участников, выступавших в перерывах между фильмами, была создана атмосфера веселья. Тут были и песни, и танцы, и игры, но кино должно было быть на первом месте. Завершая, хотелось бы поблагодарить тех, кто старался сделать этот вечер интереснее и ярче, и пожелать организаторам улучшать качество работы и не провоцировать на написание критических статей.

Косюг Стеша, 9 β

Долька начальной школы

ГЛАВНОЕ-ДОВЕРИЕ!



Галина Ивановна Бобровицкая поделилась с «Четвертинкой» секретами обучения детей, общения с ними, а дети 3у рассказали о своём классном руководителе как о человеке.

- Нам очень нравится Галина Ивановна!
- Она добрая, но бывает строгой.
- Разборчивая, отзывчивая!
- Она хорошо говорит, отлично знает русский язык и литературу.
- Нам нравится Галина Ивановна не только, когда она ставит «5», а даже если ставит «2», всё равно нравится.

В классе шум, дети кричат наперебой о положительных качествах своего учителя. Но поскольку стоит гам, мало что можно разобрать.

- Отлично, значит, вы довольны своим учителем. Вы наверняка участвуете в конкурсах. В каких олимпиадах вы принимаете участие?

- В «Русском Медвежонке», «Кенгуру»... – начинает перечислять одна из учениц. – Мы участвовали в празднике урожая. Для этого праздника мы учили стихотворение.

- Арина принимала участие в конференции, ездила в другую школу. – говорит Галина Ивановна. – Без грамоты, но теперь она будет увереннее – уже есть какой-то опыт. А вообще в конференциях у нас участвовало 3 человека. Марина ездила в Пермь, она, правда, там не заняла никакого места. Дети любят участвовать в олимпиадах. В прошлом году немного ребят хотели принимать участие в больших конкурсах, а теперь их стало намного больше. Дети участвуют в таких конкурсах, как «Кенгуру», «Русский Медвежонок», «Инфо-знайка», по английскому пойдут на олимпиаду. Мы проводили праздники, к примеру, «Весёлые старты».

Ребята выходят из класса, идут домой, а мы разговариваем с Галиной Ивановной и пытаемся узнать ещё что-нибудь о классе и педагогике.

- А у вас есть какой-нибудь секрет общения с детьми?

- Хм... да вроде бы нет... (Смеётся)

- В одном кармане кулак, в другом кармане конфетка. – шутит стоящая рядом Ирина Николаевна Мененко. (Смеются).

- Вы всегда прощаете детей? Жалеете?

- Жалеем, прощаем. Ну если ребенка обидели и он плачет, пытаешься его успокоить.

- Ага. Сначала я на него гаркну, он заплачет, а потом мы его жалеем, – снова шутит Ирина Николаевна. (Смеются).

- Вернёмся на минутку к конкурсам. Придумываете ли вы их сами?

- Знаете... Сейчас мы сами их не придумываем, потому что дети иногда даже не успевают поучаствовать в уже имеющихся конкурсах. И «Бульдог», и «Инфознайка», и «Гениус Логикус», и конкурс рисунков - мы во многих принимали участие. Ребятишки любят проводить всякие конкурсы, у нас у всех, как у преподавателей, есть обязанность что-то проводить – праздники, олимпиады... Дети любят не только участвовать в конкурсах, но и играть, это им особенно нравится, ребята даже выпустили газету. Сейчас мы должны рассказать о ветеранах, я взяла задание.

- И последний вопрос – какой совет вы можете дать другим преподавателям? Каким секретом психологии и педагогики можете поделиться?

- Доверять надо детям, но и проверять тоже! Но, конечно, самое главное - доверие. Знаете, каждый ребёнок может ошибиться. Нужно прощать его ошибки, верить в него, чтобы окружающие дети не «клевали» его, а пытались ему тоже помочь и, может быть, даже забыли о некоторых его отрицательных качествах. Нужно дать ему возможность самореализоваться. Учителю надо дать ему какое-то ответственное дело, довериться ему, ребёнок почувствует это и поймёт, что у него что-то получается... Главное – доверять!

- Спасибо вам за хорошие, умные слова и понимание.

- Не за что!

ТЕКСТ ПОДГОТОВИЛИ: Кадрова Соня (6 а) и Харापудченко Даша (6 а)

Лицейские приколы

Лицейсты пишут сочинение:

1. Фильм Гайдая и фильм Газарова сильно отличаются: в первом фильме Городничий небольшого



роста, у него мало волос, а во втором фильме он с усами и весь волосатый.

2. Лейтенант из приличной семьи, но все же матерился.

3. Нехватка курьева.

4. На войне Сашке не хватало ласки, и он трогал и обнимал Зину.

5. Сашка с перепугу захватил фашиста в плен.

Редактор газеты: Москвина И.К.

Компьютерная верстка: Дмитриева Александра 10а, Батунин Сергей 9а.

Члены пресс-центра: Кадрова Соня 6 а, Харापудченко Даша 6 а, Косюг Стеша 9б, Приймак Саша 8 г, Масяйкина Елена 10а, Мальцев Сергей 8б.

Изображения: Демидова Женя 7б, Дмитриева Александра 10а.