

ЧЕТВЕРТИНКА №3

Праздничная долька



Академический лицей, 2009 год (март)

Поздравление!



Мастер парадокса Оскар Уайльд отмечал, что у женщин просто удивительная интуиция: они замечают все, кроме очевидного.

А что у нас очевидно? То, что явно пришла весна и вместе с ней праздник 8 марта. Не случайно пора пробуждения природы связана с женским началом, в котором в избытке присутствует невероятная сила жизнестойкости, мудрости, красоты, гармонии, способности окрашивать любовью близких, родных, друзей и учеников. Красочная весенняя палитра природы и женского начала всегда предстают окружающим в многоцветии блеска, сияния и всплеск первых лучей.

Милые женщины, у многих из вас не женская профессия, при которой часто приходится весну души отодвигать на второй план. Но в том и состоит таинство природы, что подснежники она прячет под покров пушистого снега, а настоящую женщину под маску строгого и внимательного специалиста.

Дорогие женщины – учителя и ученицы, мамы и бабушки!

Вы прекрасны и любимы родными и коллегами, выпускниками и сегодняшними учениками Академического лицея. Здоровья Вам, радости и лучезарного сияния. Пусть весна надолго задержится в Вашем сердце!

Ирина Николаевна Тоболкина, директор Академического лицея

Мамы и бабушки-учителя!

Вас поздравляют ваши дети и внуки и заодно размышляют на тему: «Хорошо ли, когда твоя мама (бабушка) - учитель?»



Панова Елена Владимировна, ЗАМ директора по УР, преподаватель истории, обществознания в 10 – 11 классах. Закончила факультет «Истории и немецкого языка» в ТГПУ в 1985 году.

Моя мама, самая лучшая мама на свете. Её характер вспыльчивый, с сослуживцами - жёстка, замкнута, делиться секретами не любит. С домашними «мягка», честолюбива, любит поспать. Сон восстанавливает её силы.

Моя мама хороший учитель, которая «притягивает» к себе людей, как «магнитом». Задаёт много, но потом легко становится всем: детям от понимания того, что они знают материал, маме становится легче работать.

Мама, спасибо, что ты есть. САМАЯ ЛЮБИМАЯ, дорогая МАМОЧКА, желаю тебе всего самого наилучшего в карьере и личной жизни, живи, цвети и процветай!

Твоя дочка, Панова Оксана, ученица 6 а класса.

Я хочу рассказать о своей маме.

Мою маму зовут Юлия Вячеславовна Клышニコва. Она учитель английского языка, ведь она его хорошо знает! Моя мамочка любит животных. Она с интересом смотрит передачи про животных и любит ухаживать за попугаями, которые живут у нас дома.

Моя мамочка очень добрая и красивая. Она очень вкусно готовит котлеты, я с удовольствием их ем.

Мама очень любит меня и моего младшего брата Славика и делит все поровну для нас. Мы любим вместе с мамой ездить по магазинам за покупками. Если мы с ней расстаемся, то очень скучаем. Мама всегда в курсе всех моих дел, она знает мои секреты и тайны. Иногда мама мне подсказывает, как делать уроки.

В нашей семье все берегут и любят друг друга.

Я очень люблю свою маму!

Клышニコва Лера, ученица 2 а класса



Праздничная долька

продолжение



Я очень люблю свою мамочку!

У нее черные волосы, карие глаза. Она красивая, стройная, как фотомодель. Ее зовут Татьяна. Я знаю, что есть такой праздник Татьянин день. Значит моя мамочка особенная. Мама любит детей, поэтому работает в лицее учителем начальных классов. На уроках она не строгая, а добрая, ее любят дети. Мы любим играть вместе с мамочкой в настольные игры и в шахматы на компьютере. На Новый год мы ходили в Драмтеатр и смотрели спектакль «Сыроежка». Для

ного утренника мама сшила для меня

костюм восточной красавицы, а сама играла роль Короля. Вот какая у меня мама!

Весной и летом мама любит работать на участке. Там она пашет, убирает укроп, выращивает цветы. Так, что у нас весь огород в цветах!

Ну что же пожелать мамочке, ведь у нее все дома есть? Желаю тебе, мамочка, счастья! Мамочка, ты у меня самая лучшая! Я тебя очень люблю!

Бурдовицына Евгения, ученица 2а класса



Говорят, что профессию нужно выбирать как можно раньше, лучше - в школьные годы. Так и получилось у моей Мама. Она воспитывалась в семье, где были учителя: её мама проработала в школе 35 лет, профессию учителя выбрала и старшая сестра. В школе у мамы были очень хорошие отношения с классным руководителем, которая преподавала математику. Вот так и осуществилась её мечта. Окончив университет, она стала учителем. Мне кажется, что выбор её сделан правильно - у неё все получилось. А какая она мама? Она лучшая мама на свете - добрая, ласковая,

заботливая, мудрая. Она умеет заряжать окружающих добром, оптимизмом, смехом, дружбой, бодростью. А ещё моя мама делает самую лучшую в мире шарлотку ;)

Конечно, порой ей бывает очень сложно, но она по-прежнему заботлива, даст нужный совет, поддержит в трудную минуту. В праздник я желаю ей всего самого наилучшего, приумножения лучших качеств!

С любовью, дочь Исламова Алла, ученица 10в класса



Горлова Ольга Александровна.

Моя бабушка- учитель. Она преподает математику, геометрию и физику. Ее зовут Горлова Ольга Александровна. Хорошо, что она учитель. Когда я делаю уроки по математике, моя бабушка может помочь. Когда на улице было сильно холодно, я мог зайти к ней и сделать уроки. Она очень умная, добрая и красивая.

Горлов Стас, ученик 3 а класса



Мою маму зовут Татьяна Васильевна Кушниренко. Она преподает экономику.

Моя мама очень добрая и хорошая, она любит плести на коклюшках.

Очень хорошо, когда мама учитель, потому что она может все объяснить и очень подробно. И еще она может поговорить с другим учителем, если ты сам боишься подойти.

Любимая мама, поздравляю тебя!

Пусть все твои желания исполнятся, и здоровье

никогда не покинет.

Селифанова Даша, ученица 7 а класса о



Мою маму зовут Галина Ивановна, она учительница младших классов. Она добрая, веселая, всегда готова помочь, внимательная.

Поздравляю мою маму с 8 марта. Желаю ей счастья, здоровья, спокойных, трудолюбивых учеников и долгих лет жизни.

Бобровицкий Роман, ученик 11

Орел Надежда Ивановна. Моя мама - учитель фортепиано. Ее зовут Надежда Ивановна. Она хороший пианист и учитель. Ее любят все ученики. Она очень добрая, красивая, обязательная и здоровая. Когда моя мама проводит утренники, на них никогда не бывает скучно. Я очень люблю ее.

Гулиана Орел, ученица 3 а класса

Щеглова Светлана Владимировна
Учительница музыки и ОСЛ, классный руководитель

Красивая, умная, позитивная. Самая лучшая мама на свете. С одной стороны, хорошо когда твоя мама - учитель, мы часто видимся, а с другой - плохо: учителя сразу после уроков докладывают ей о моей успеваемости.

В этот день тебе желаем

Такой же доброй, нежной быть

И, конечно, непременно

Быть любимой и любить.

Чтобы горечи, печали

Улетели, словно дым,

Чтобы сердце твое вечно,

Вечно было молодым!

Оля Щеглова, ученица 9в класса.



Стахнева Светлана Викторовна
Когда я пошел в первый класс, бабушка не была моим классным руководителем. Так захотели мои родители. Они хотят, чтобы «бабушка была бабушкой, а учитель - учителем». Я думаю, мои родители поступили правильно.

Когда я закончил начальную школу, поступил в 5-ый класс, появились новые учителя. Сначала они не знали, что моя бабушка работает учителем. Когда было первое или второе собрание, они догадались.

Я до сих пор не могу понять, почему же меня уважают учителя?

Быть внуком учителя, конечно же, хорошо, потому, что учителя ко мне хорошо обращаются. Иногда, если я отвлекусь в классе, учитель говорит: «Не отвлекайся, а то бабушке скажу». Другим учитель, конечно, так не говорит. А в остальном везет.

Похоже, я один ученик, у которого бабушка работает в лицее.

Стахнев Михаил, ученик 7 а класса

Елисеева Людмила Сергеевна

Моя бабушка хорошая, милая, добрая. Она любит на компьютере и в интернете учиться. Еще я с бабушкой гуляю. Она хороший учитель. Я ей желаю здоровья обязательно в такие морозы и счастья.

Зенков Сережа, ученик 1 а класса .



Мою маму зовут Аленушка Валерьевна Сысолятина. Она учитель географии. Мамочка у меня красивая, умная, сильная и очень женственная.

Я считаю, что мама - учитель - это очень хорошо, особенно если она работает там, где ты учишься. Если бы мама работала в другом месте, мы бы реже виделись.

Мамуля! Поздравляю тебя с 8 марта. Желаю счастья, любви и здоровья.

Я тебя очень люблю. 😊😊😊

Сысолятина Маша, ученица 6 в класса

Мененко Ирина Николаевна

Моя мама - учитель начальных классов. Она очень добрая, умная. Готовит вкусно, стирает хорошо. Когда она дома, всегда читает книгу. Мама очень любит читать, и вот из-за этого мне приходится тоже читать.

Конечно, плохо, когда мама учитель, потому что она редко бывает дома. А в остальном все хорошо.

8 марта - день что надо. Проведи его, мама, как надо в компании друзей. Пусть тебя все поздравляют, угощают.

Сегодня праздник - день всех дам! И пусть на лице твоём засияет улыбка могучей твоей красоты! Мененко Владимир, ученик 7в класса



Радостная долька



В феврале в Академическом лицее произошло радостное событие. Сергей Никифорович Бражников, учитель литературы, был признан лучшим учителем года города Томска. От всей души поздравляем его!
Перед вами конкурсная

визитка Сергея Никифоровича.

...Закрытая дверь – немая и безнадежная... И только темная скважина замка, как символ надежды, что дверь когда-нибудь откроется, только нужно найти ключ к ней... Холодом отдается в ладони металл ключа. Сдавленный звук открывающегося замка. Ключ поворачивается – поворачивается, и... проворачивается... Рука движется все быстрее, быстрее, быстрее... Злишься на свою неловкость, усердно проворачивая ключ не от той двери...

Уж сколько раз в текстах различного уровня талантливости использовались образы закрытой двери и ключа к ней, так что, многократно повторенные, они стали «хорошо заезженными метафорами»: двери души, двери надежды, двери разума... Ключи от рая, ключ без права передачи, ключ от сердца – накрепко ассоциативно связывают эти образы с художественными текстами.

А закрытая дверь как тайна, отворив которую, любопытствующий получает по заслугам: наказание за знание или награду за пытливость.

Так уж получилось, что на моей учительской связке за годы работы накопилось много ключей. И, может быть, это дает мне право оживить стертуюся метафору. Мысленно перебираю ключи, словно четки времени. Вот этот, мой самый первый, **ключ уверенности**. Слово невесомый сейчас, вначале он тяжело ложился в руку вчерашнего студента. И неуверенность, и робость, и страх, и отчаяние закрадывались в закоулки души холодом металла, провоцируя вопросы, вопросы, вопросы. Они втягивали в бесконечный диалог с самим собой, мучили, вселяли неуверенность. Парадоксально, но с годами их становилось все больше. И стало понятно: чем меньше ответов, тем сильнее, вдохновеннее должно быть учительское слово. Сколько еще будет этих вопросов...

Как помочь молодому уму оказаться допущенным в мир писателя на правах собеседника и, возможно, друга?

А вдруг ключ повернется!

Читать партитуру музыкального произведения, впуская к себе в душу мелодию, дано не каждому. Смотреть на живописное полотно и черпать из него энергетику, которой зарядил свое творение художник, понимать символику заложенного в ней сюжета – удел отмеченных. Да и кино, рожденное в XX веке, тоже имеет свой язык, позволяющий только посвященным войти в истинное пространство киноленты.

А слово, которое является главным и самодостаточным строительным материалом литературы, вручено тебе, мой ученик. И твое решение, как с ним поступить: получить лишь информацию, заложенную в текстах великих на уровне сюжета, или удивиться, а затем растеряться и стать беспомощным перед величием слова, сотворившего великую гармонию человека с миром. Литература учит иначе относиться к информации. Она не воспитывает агрессии. В непонятных, и поэтому завораживающих словах услышать музыку, а в описании тургеневской ночи увидеть блики на глянцевых листьях, услышать шорох травы, чуть колышущейся от нежного ветерка, почувствовать запахи зарождающегося утра – все это впереди у тебя, мой пытливый читатель. Я предчувствую твою будущую радость и твое вдруг навалившееся счастье от того, что тебе подвластна сила слова. Пусть этот **ключ радости** останется у тебя, не потеряй его в суматохе буден. Кто знает, может, именно он даст тебе силу в минуту растерянности, поможет спастись от затертости обыденности.

Ведь чего греха таить, мне самому все еще удастся спастись от всех жизненных перипетий именно в диалоге с писателями, которых как счастье мне дала судьба в качестве моей

профессии. Учитель литературы, думается, это не только профессия, это предназначение отчасти пророческое: не отвлекаясь на мелкое, повседневное, сиюминутное, нести высшее слово, вовлекать в контакт с ним тебя, мой юный собеседник. Больше всего мне хочется хоть в какой-то мере исполнить желание А.С. Пушкина-прозаика, мечтавшего видеть в читателе со-творца и воспитывавшего его отсутствием в своих повестях пространных портретных описаний, крупных пейзажных полотен. Эту миссию дотворить, дописать, дорисовать в воображении начатую им картину, подобную эскизу художника, он отдавал читателю

Как воспитать такого читателя? Как отвратить его от примитивного «нравится – не нравится», как будто перед ним не произведение русского гения, а вещь из корзины широкого потребления?

А вдруг ключ повернется?!

Ключ доверия, наверное, самый ценный на этой связке. И вручили его мне мои ученики. До сих пор теряюсь, когда не родителям, не друзьям, а мневеряют они душу через собственные стихи, родившиеся от переполняющего горя и безысходности, непонимания. Не могу привыкнуть к таким взрослым детским стихам:

*Как мятое платье,
Лежу на кровати.
И плакать не плачу,
А в тени все прячу
От грусти прошедшей следы...*

Самые дорогие моменты на уроках – это собственный, ученический, прорыв в мир художественного текста, который обеспечивают учителю его воспитанники, открывшие магию слова. Тогда самое благостное для учителя – признание его ученика в том, что он отличает поэтический мир стихов Ф.И. Тютчева от поэтики и эстетики А.А. Фета. И следующим поколениям лицеистов я обязательно рассказываю, как открылось моим десятиклассникам истинное значение фамилии толстовского самородка Платона Каратаева: в чем, кроме как в каратах, измеряется самородок! Вызывает бурю эмоций откровение десятиклассника, который в финальной сцене «Вишневого сада» смог разглядеть, как время вышло из Фирса и говорит ему: «Эх ты, недотепа». А вся сцена являет собой пространство за стеклянными дверями – своеобразный музей культуры XIX века, куда поместил ее А.П. Чехов, тонко и с горечью понимающий, насколько XX век будет безразличен к человеку.

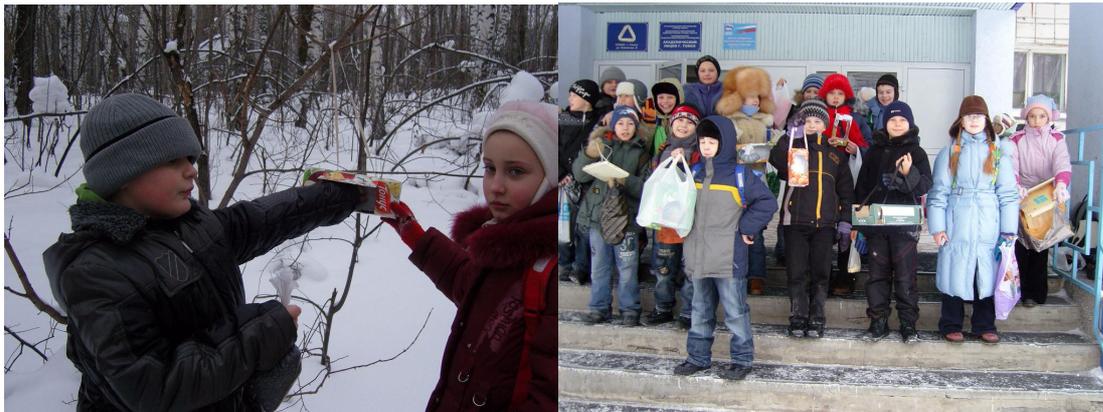
Я уверен, что **ключ надежды** не затеряется в бездонных карманах сиюминутности и суетности XXI века. Что все мои ученики помнят открывшуюся им истину: учиться на великих примерах чувствования, ощущений, работы мысли гораздо благороднее, чем предъявлять в качестве незыблемых свои, не проверенные жизненным опытом, хотя и очень ценные субъективно. Самолюбование, снобизм – это страшный комплекс современного поколения. Из него всегда трудно выйти, но гораздо легче купировать еще в самых зачатках. Только тогда будет формироваться культура, главным стержнем и импульсом которой является традиция. Культурное и нравственное сотворение России еще предстоит довершить. И выпала эта миссия моим бывшим и сегодняшним ученикам, поколению «нулевых», как иронически называют его сейчас средства массовой информации. Я надеюсь, что семантика близости, стадности и пустоты неприменима к моим лицеистам. Я верю им, потому что в их жизни была радость самореализации и самоидентификации.

Потому что гениальная русская литература дает молодому ищущему сознанию нравственные ориентиры. Потому что национальная литературная мысль выработала способ сохранения мира и себя в нем. Потому что в ней сплавлены ментальность, характер, сознание, прочтение законов истории. Во все века литература искала опоры в самобытном и находила ответы в противоречивом XVIII, философском XIX, антигуманном XX. Думаю, найдет и в XXI.

Как привести молодой ум к постижению уникальности русской космической души, в тщетных усилиях стремящейся рассмотреть лик Бога-творца? Как в словесной ткани произведения русского писателя увидеть тончайшую работу мастера, ваяющего в слове памятник русскому духу и русской душе? А вдруг ключ повернется...



Информационная долька



События и мероприятия.

В начальной школе Академического лицея прошла акция в феврале «Поможем птицам перезимовать!»

Ученики 2 альфа, 2 дельта, 3 гамма, 3 бета, 4 альфа классов развесили кормушки для птиц в ближайшем лесу.

Приглашаем учеников всех классов поддержать зимующих птиц!

В Академическом лицее прошел месячник по гражданско-патриотическому воспитанию. В его рамках были проведены следующие мероприятия.

- Акция «Ветеран живет рядом»: ученики 4-10-ых классов поздравили ветеранов с праздником 23 февраля;
- Конкурс «Сильные, ловкие, смелые». Принимали участие в состязаниях по физической культуре ученики 9-11-ых классов. 1-ое место заняли ученики 9-ых классов;
- Фестиваль патриотической песни «Пою мое Отечество». Проводился фестиваль в 6-ых классах, на него был приглашен подполковник в отставке Догадов Валерий Николаевич, он рассказал детям о своей учебе в Томском высшем училище связи,

о своей службе. Присутствующими была отмечена отличная организация фестиваля, ответственным за проведение которого был Карпович М ученик 10-ого класса;

- Часы общения «Сыны Отечества для нас пример» (1-11 классы);
- Беседы, посвященные 65-летию снятия блокады Ленинграда (проведены учителями истории Панферовой О.А., Пановой Е.В.);
- Линейка, посвященная памяти С. Ипполитова, ученика школы №9, погибшего в Афганистане

Поздравляем лицейскую команду 7-8-ых классов (Антонов Андрей, Ипатов Захар, Бардамова Марина, Бабинцева Лена – ученики 8-ых классов, Долгих Аня, Бунякова Настя – ученики 7класса), они выиграли первый и второй туры городской игры «Лингвистическая карусель», в третьем последнем заняли второе место. Поздравляем руководителей команд Телегину Светлану Александровну, Куш Викторю Сергеевну, а также Ковтун Наталью Владимировну, помогавшую команде готовить инсценировку на лингвистическую тему, которая заняла первое место.



8 марта родился Саша Бурковский – выпускник Академического лицея, светлый, улыбочивый человек.

8 января этого года он трагически погиб.

Мы будем помнить тебя, Саша.

Наша память будет такой же доброй и светлой, как ты сам.

Учителя, ученики, выпускники Академического лицея.