

ЧЕТВЕРТИНКА



Искусство улиц

Уже несколько лет самым ярким культурным событием осени в нашем городе становится выставка современного искусства Street Vision. Четвертинка не могла его пропустить, тем более, что наша Оля души не чает в каллиграфии. На выставке были представлены различные инсталляции, больше всего запомнилась та, которая была посвящена разрушению и сносу старых домов, представляющих собой наше культурное наследие. Современное искусство вообще представляет собой эдакие полюса: либо совсем уж отвлеченность, либо острая социалка. Очень хорошо запомнилась серия фотографий о жизни людей в странах, где идут военные конфликты, о том, как эти люди продолжают радоваться и верить в лучшее. Street Vision – это очень серьезная история и доступный посыл молодежи, призыв думать, развиваться, не заикливаться на своем комфорте и суррогатном общении.

Автор: Ира Майер
Фотограф: Оля Землянова

Что такое сентябровка? Море эмоций на год вперед!



Наверняка многие согласятся, что сентябровка - одно из самых предвкушаемых событий учебного года. К ней готовятся тщательнее, чем к урокам, а иногда и вместо них. Когда до отъезда в лагерь остаются считанные дни, школа наполняется неповторимой атмосферой командной работы. С каждым годом сентябровка становится все интереснее, современнее и красочнее.

Всего в этом году было 7 отрядов, восьмой - отряд учителей. Нельзя не отметить, что в этом году организаторы сентябровки решили провести эксперимент: они разрешили ученикам 10-ых классов набирать свои собственные отряды. Отряды возглавляли двое десятиклассников и пятеро одиннадцатиклассников. Очень классно, что мальчиков и девочек, желающих побывать в роли ответственных за отряды, было практически равное количество.

Практически все отряды сняли видеоролики, которые получились самыми разными, а вот живых выступлений в этот раз не хватало. Подготовка домашнего задания была на высоте! Отличные идеи, качественный монтаж и позитив актеров подарили зрителям море эмоций на год вперед.

На протяжении всей сентябровки Боря с Олей выясняли отношения, а Макс Капаев отжигал в беленьком костюмчике, с покрашенными губами и в парике.

Вечером все пели песни около падающего костра. Хочу заметить маленький нюанс этого мероприятия и выразить соболезнование всем гитаристам: из-за резких перепадов температуры гитары постоянно расстраивались, было очень больно играть замерзшими руками. Но все равно получилось душевно.

Разумеется, запомнилась кругосветка. Тимофей Александрович спрятался в кустах и что-то оттуда кричал, станции постоянно перемещались, а на одной из них вопросы были из вк, причем выяснилось, что там не всегда постят верные факты (так что не читайте ленту вк, читайте Википедию!). Но это было очень интересно - бегать толпой по огромной территории «Восхода», а потом в темноте искать смерть Кошечки.

На дискотеке все единогласно решили продолжить прошлогоднюю традицию - танцевать до утра. Такое испытание выдержали не все, но самым выносливым досталась самая сладкая работа - будить всех утром.

Эта сентябровка получила статус самой лучшей за последние годы.

Она прошла без конфликтов и незабываемо весело, так что остается только пожелать удачи будущим сентябровщикам и вожатым. До следующего года!

Автор: Катя Кабанова
Фотограф: Катя Залозная



«У меня такая манера вести урок – я чувствую детей»



После первой недели проведенной в Академическом лицее, я осталась в приятном восторге. Лицей абсолютно не похож на какую-либо другую школу. Невозможно не заметить отношение учителей к ученикам. Они не только дают определенные знания от и до, но и помогают советом, поддерживают, где надо поругают, а где-то и посмеются. В такой дружеской обстановке уроки пролетают незаметно. Но один учитель произвел на меня наиболее яркое впечатление. Это Фоминых Ирина Анатольевна. Она действительно отдаёт всю себя своему предмету и ученикам, старается дать как можно больше знаний. О таком человеке непременно хочется узнать побольше.

Четвертинка: Почему Вы выбрали профессию учителя?

Ирина Анатольевна: Я всю жизнь любила детей. Когда я, учась в школе, устраивала дворовые концерты, мне всегда было интересно возиться с детьми, я их лучше понимаю, чем взрослых.

Ч: Какой аспект профессии Вам нравится больше всего?

ИА: Вести английский, я люблю вести свой предмет, можно сказать, я его фанат. Интерес к языку у меня возник в институте. Сначала я выбрала «филфак», но мне туда не разрешили поступить, и я поступила на иностранный. И в процессе обучения я влюбилась в свой предмет.

Ч: Вспоминая годы преподавательской деятельности, можете сказать, какой из выпусков запомнился Вам больше всего? И чем?

ИА: 2016. У меня такая манера вести урок – я чувствую детей, а если я их не чувствую, то я просто даю урок, не веду. Выпуск прошлого года я вела все 10 лет, и за такое время мы стали друг другу почти родственниками.

Автор: Даша Перевертайло

Гуманитарная неделя

В лицее с 21 по 26 ноября пройдет гуманитарная неделя. Для учеников 5-11 классов планируется провести различные конкурсы, викторины и игры. 25 ноября в 110 кабинете пройдет тотальный диктант для учеников 9-11 классов. Ученики 5-6 классов смогут поучаствовать в фольклорном празднике, который состоится 22 ноября в Актовом зале. Наряду с другими мероприятиями, в библиотеке Академического лицея пройдет конкурс чтецов, посвященный поэтам-юбилярам.

Благотворительная акция «Помощь от души»

Ребята из 6 альфа класса организовали эту замечательную акцию, чтобы помочь детям из приюта в поселке Октябрьский. Им требуется: одежда, канцтовары, игрушки и настольные игры - все новое и в хорошем состоянии. Ребята будут безмерно благодарны любой помощи. Вещи приносить в 108 каб. в пакетах (не забудьте подписать класс).

Над номером работали:

Редактор: М.А. Шапран

Верстка: Оля Землянова и Марина Гончаренко

Журналисты/авторы: Даша Перевертайло, Ира Майер, Катя Кабанова

Фотографы: Катя Залозная, Оля Землянова

Адрес редакции: г. Томск, ул. Вавилова, 8, МБОУ Академический лицей

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ЛИЦЕЙ

ЧЕТВЕРТИНКА



Искусство улиц

Уже несколько лет самым ярким культурным событием осени в нашем городе становится выставка современного искусства Street Vision. Четвертинка не могла его пропустить, тем более, что наша Оля души не чает в каллиграфии. На выставке были представлены различные инсталляции, больше всего запомнилась та, которая была посвящена разрушению и сносу старых домов, представляющих собой наше культурное наследие. Современное искусство вообще представляет собой эдакие полюса: либо совсем уж отвлеченность, либо острая социалка. Очень хорошо запомнилась серия фотографий о жизни людей в странах, где идут военные конфликты, о том, как эти люди продолжают радоваться и верить в лучшее. Street Vision – это очень серьезная история и доступный посыл молодежи, призыв думать, развиваться, не заикливаться на своем комфорте и суррогатном общении.

Автор: Ира Майер

Фотограф: Оля Землянова