

# Создание интегрированного образовательного пространства для развития детской одаренности: Детский сад – Школа – Университет

---

Материалы III Всероссийской научно-практической конференции

30-31 октября 2014 г.  
г. Томск



Часть V:  
Педагогика одаренности:  
региональные практики

ФГБНУ «Центр исследования проблем воспитания, формирования здорового образа жизни, профилактики наркомании, социально-педагогической поддержки детей и молодежи» (г. Москва)  
Департамент общего образования Томской области  
ФГБОУ ВПО «Национальный исследовательский Томский государственный университет»  
ФГБОУ ВПО «Томский государственный педагогический университет»  
ФГБОУ ВПО «Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники»  
ФГНУ «Институт развития образовательных систем» Российской академии образования  
ОГБУ «Региональный центр развития образования»  
ОГБОУ ДПО «Томский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»  
МАУ Информационно-методический центр г.Томска  
МБОУ Академический лицей г.Томска  
Фонд поддержки образовательных учреждений «Дарование»

## **СОЗДАНИЕ ИНТЕГРИРОВАННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ: ДЕТСКИЙ САД – ШКОЛА – УНИВЕРСИТЕТ**

*30-31 октября 2014 г., г. Томск*

*Материалы  
III Всероссийской научно-практической конференции*

*Часть V:  
Педагогика одаренности: региональные практики*

Томск – 2014.

**УДК 373.1**

**Создание интегрированного образовательного пространства для развития детской одаренности: детский сад – школа – университет:** Материалы Всероссийской научно-практической конференции: В 5-х частях. Часть V: Педагогика одаренности: Региональные практики / Под ред. Тоболкиной И.Н., Ремез О.В.. 30-31 октября 2014 г., г. Томск. – Томск: Томский ЦНТИ, 2014. – 294 с.

**При редактировании сборника материалов учитывалось, что мнение авторов-практиков может не совпадать с позицией признанных ученых в области педагогики одаренности и составителей сборника.**

Данное издание представляет собой сборник итоговых материалов Всероссийской научно-практической конференции «Создание интегрированного образовательного пространства для развития детской одаренности: детский сад-школа-университет», включающий практический опыт организации работы с одаренными детьми и молодежью г. Томска.

Представленные материалы освещают позитивный опыт работы по развитию, поддержанию талантов от детского, подросткового до юношеского возраста, от детского сада – до университета. Авторами статей являются ученые, методисты, управленцы, учителя-практики, воспитатели и психологи.

Издание может быть использовано в работе руководителями управления образования, учреждений образования различного типа и вида, педагогами дополнительного, дошкольного и начального школьного образования, социальными педагогами, психологами, родителями.

***Издание подготовлено при финансовой поддержке Фонда поддержки образовательных учреждений «Дарование».***

**ISBN 978-5-89702-365-3**

©МБОУ Академический лицей г.Томска, 2014.  
©Департамент образования администрации г.Томска, 2014.  
©Коллектив авторов, 2014.

Издательство Томского ЦНТИ. Лицензия ИД № 05060 от 14.06.2001 г.  
Подписано в печать 24.02.2010 г. Формат 60 x 84 1/16. Бумага офсетная №1.  
Печать офсетная. Гарнитура Arial. П.л. 12,38 Заказ № Тираж 250 экз.  
Отпечатано в Томском ЦНТИ. Лицензия ПД № 12-0084 от 16.04.2001 г.  
634021, г.Томск, пр.Фрунзе,115/3

## **СОДЕРЖАНИЕ**

**ЛАТЫПОВА Е.Р.**

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В ГОРОДЕ МАГНИТОГОРСКЕ... 11

**СЕВОСТЬЯНОВА Т.А., СЛЕСАРЕВА А.В.**

БИЛИНГВАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК СОВРЕМЕННАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА ..... 15

**ЛЬВОВА И.В.**

К ВОПРОСУ ОБ УПРАВЛЕНИИ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ В РЕГИОНАЛЬНОЙ СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ПРОБЛЕМЕ СОЗДАНИЯ НЕПРЕРЫВНОГО ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ТАЛАНТЛИВЫХ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ В КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ.....20

**ЧИЧКАНЬ Г.П.**

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЕННОГО РЕБЕНКА В ЛИЦЕЕ .....24

**ВАСИЛЬЕВ Л.И.**

РАЗВИВАЮЩАЯСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК УСЛОВИЕ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ УЧАЩИМИСЯ (НА ПРИМЕРЕ МЕЛЕУЗОВСКОГО РАЙОНА БАШКИРИИ) .....29

**СМУШКЕВИЧ Л.Н., ЧЕРЕПАНОВА М.Н.**

ДИСТАНЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ И ПЕДАГОГОВ (ИЗ ОПЫТА СОЗДАНИЯ ВИРТУАЛЬНОЙ ГАЛЕРЕИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ УЧАЩИХСЯ (ВИНТТИК) МАОУ «АКАДЕМИЧЕСКИЙ ЛИЦЕЙ» Г. МАГНИТОГОРСКА) .....33

**ПИЧУГИНА Н.В.**

ТЕХНОЛОГИЯ «РЕЗОНАНСА» И ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ТВОРЧЕСКИ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ .....37

**КНЯЗЕВА М.В.**

СИСТЕМА РАБОТЫ С ТЕКСТАМИ ХИМИЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ МОТИВИРОВАННЫХ И ОДАРЁННЫХ УЧАЩИХСЯ.....42

**ГУРЕНКОВА Е.А.**

ДЕТСКАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ ГАЗЕТА КАК ФОРМА ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ОДАРЁННОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....47

**КОЛОМЕНКОВА Г.А., ПЕТКОВА Г.В.**

НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ: ПРИНЦИПЫ, ЦЕЛИ, СОДЕРЖАНИЕ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ .....51

**ПШЕНИЧНИКОВА Т.А.**

ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННЫЕ ПРОЕКТЫ КАК ФОРМА РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ .....56

**ЛЫСЕНКО С.Н.**

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ И СОЦИАЛИЗАЦИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ ЗАНЯТИЙ КИНОЛОГИЕЙ .....61

**КОНЯЕВА Т.В.**

ТЕХНОЛОГИЯ РЕФЕРИРОВАНИЯ. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА. ....65

**РЕЖАПОВА В.В.**

ФИЛОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА В « КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКЕ ИМ. В.Д. ФЁДОРОВА КАК КОМПОНЕНТ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ УЧАЩИХСЯ «ГУБЕРНАТОРСКОГО МНОГОПРОФИЛЬНОГО ЛИЦЕЯ-ИНТЕРНАТА» .....70

<b>КУЗЬМЕНКО Г.А.</b> ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ РЕШЕНИЮ РАЗНОУРОВНЕВЫХ ЗАДАЧ ПО ХИМИИ .....	74
<b>ПОЛЮШКО М.В.</b> ЛИЦЕЙ КАК ПЛОЩАДКА ЭЛИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ.....	77
<b>ПЕТРАЧКОВА Т.И.</b> НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ «УМНИКИ И УМНИЦЫ» НА РАБОТУ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ РАЗНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	81
<b>ДУРОВА Т.Г.</b> ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В ПРОФИЛЬНЫХ КЛАССАХ .....	85
<b>КОЗЛОВА Г.М.</b> РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ И ОБЩЕЙ ЭРУДИЦИИ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ФИЗИКИ .....	88
<b>БЕЛОУСОВА О.Ю.</b> РАЗВИТИЕ СПОСОБНОСТИ К ОЦЕНКЕ И САМООЦЕНКЕ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ФИЗИКЕ.....	91
<b>ЧЕРМЯНИНА А.А.</b> САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ПОЛУЧЕНИЕ НОВОГО ЗНАНИЯ КАК ОСНОВА ОБЩЕКУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ УЧАЩИХСЯ.....	95
<b>АЛЕШИНА О.Б.</b> ОСНОВА РАЗВИТИЯ УЧЕНИКА – ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД К ЕГО ОБУЧЕНИЮ...	99
<b>ИВАНЧЕНКО С.А.</b> УЧИТЬ ДЕТЕЙ ТВОРЧЕСТВУ... (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) .....	102
<b>ВАЖОВА М.А.</b> ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ ИЗУЧЕНИЯ ДЕТСКОЙ ОДАРЁННОСТИ.....	107
<b>ЯКОВЕНКО Л.А.,</b> РАЗВИТИЕ РЕЧИ И ТВОРЧЕСКИХ ИНИЦИАТИВ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	110
<b>МАЛЬЦЕВА П.А.</b> РОЛЬ КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ ПО ЭКОПЛАСТИКЕ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ .....	113
<b>ШАКИРОВА Д.Ф.</b> ПРЕДМЕТНАЯ ОЛИМПИАДА КАК ОДНА ИЗ ФОРМ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ.....	116
<b>АРЕНКИНА Л.Г.</b> ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ МБОУ СКОШИ № 22 .....	119
<b>ШЕВЧЕНКО Н.В., МАСЛОВА И.В.</b> МУЗЕЙНАЯ СРЕДА КАК РЕСУРС РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ С ОВЗ.....	122
<b>СУШИЛОВ М.А.</b> КОМПЬЮТЕРНЫЙ КРУЖОК КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ .....	124
<b>ЛЕМESH Л.П.</b> ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ СПЕЦИАЛЬНОЙ (КОРРЕКЦИОННОЙ) ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА.....	126
<b>ТУЖИКОВА Т.А., КРЮКОВА М.Н.</b> ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛИЗАЦИИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....	130
<b>БЕЛОЗЁРОВА О.М., МИТУСОВА С.В.</b> Тьюторское сопровождение учащихся с особыми образовательными способностями.....	134

<b>КЛЕЙСТЕР Т.Г., ЛУЗГАНОВА О.В.</b> РОЛЬ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ И РАЗВИТИИ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ .....	146
<b>РЕЗИНА Л.В.</b> ПОДГОТОВКА ОДАРЁННЫХ УЧАЩИХСЯ К ОЛИМПИАДАМ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) .....	150
<b>ЖАБКИНА Т.В.</b> РАЗВИТИЕ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ НА УРОКАХ ПРАВА.....	153
<b>НИКИФОРОВА Т.Г.</b> ВОСПИТАНИЕ ТВОРЧЕСТВОМ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ «ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ».....	158
<b>КОНДРАШОВА Н.И., МОЛОКОВА Т.Г.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ФОРМ ПО РАЗВИТИЮ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ МАЛОКОМПЛЕКТНОЙ ШКОЛЫ.....	161
<b>ЗЕНКОВА В.В.</b> РОЛЬ СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА В РАЗВИТИИ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ .....	164
<b>АНТОНЮК Я.В.</b> РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ .....	166
<b>ФЁДОРОВА С.Н.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РОБОТОТЕХНИКИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ КАК ПЕРСПЕКТИВНОГО МЕТОДА ФОРМИРОВАНИЯ ИКТ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ И ПЕДАГОГОВ ШКОЛЫ .....	169
<b>ЯКОВЛЕВА О.Е</b> НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ПРИЗНАКАМИ ОДАРЁННОСТИ. НА ОСНОВЕ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ПРОЕКТУ «ЗВЁЗДНЫЙ ДОЖДЬ» .....	172
<b>КОРОТЬКО Г.А., КОХАН Н.В., ОБУХОВА И.Н.</b> ПРОЕКТ «ФОРСАЙТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ 2020».....	175
<b>СЕНИНА Г.В.</b> УМСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЁНКА СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА.....	178
<b>ОБНОСОВА Г.П.</b> НА ПУТИ ВЫСТРАИВАНИЯ СИСТЕМЫ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ МАОУ СОШ № 11 г. ТОМСКА).....	180
<b>ЯСТРЕБОВ А.Ю.</b> СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ ТАЛАНТЛИВЫХ И ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В МАОУ СОШ №11 Г. ТОМСКА .....	183
<b>МЕРЗЛЯКОВА Н.М.</b> РАБОТА С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ В ЛИЦЕЕ-ИНТЕРНАТЕ .....	187
<b>ОРЕЛ Н.И., ПУПЫШЕВА Н.Р.</b> МУЗЫКАЛЬНАЯ ПОМОЩЬ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ.....	192
<b>ЗЯБЛОВА Н.П., КИРИЛЛОВА И.О.</b> СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИ ОДАРЁННЫХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ.....	194
<b>ПИДОПРИГОРА Е.Н.</b> СОЦИАЛЬНЫЕ ИГРЫ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ РЕШЕНИЯ ДЕЗАДАПТАЦИИ ОДАРЕННОГО РЕБЕНКА .....	197
<b>ШАЙСЛАМОВА Г.З.</b> ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОЙ ОЛИМПИАДЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	200

<b>ПАУТОВ А.И.</b> ПРИМЕНЕНИЕ РОБОТОТЕХНИКИ НА УРОКАХ ФИЗИКИ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.....	202
<b>ГЛУХОВ С.Ю.</b> РЕГЛАМЕНТ НЕПРЕРЫВНОЙ СОРЕВНОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РОБОТОТЕХНИКЕ ДЛЯ СТУДЕНТОВ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ .....	208
<b>ЩУКИНА Л.Л.</b> ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТРАЕКТОРИИ В РАБОТЕ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ .....	211
<b>СЕРЕДА А.В.</b> «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КАРТА» РЕГИОНА КАК СРЕДСТВО ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ С СОЦИАЛЬНО ОДАРЕННЫМИ ШКОЛЬНИКАМИ .....	213
<b>ГАЙВОРОНСКАЯ А.В.</b> ДИАЛОГ КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОГО ВОСПИТАНИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ .....	215
<b>ДЕМИДОВА О.П.</b> ЭКЗАМЕН (КВАЛИФИКАЦИОННЫЙ) КАК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕЖДА.....	218
<b>МИРИЦКАЯ Е.А.</b> САМООПРЕДЕЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОДАРЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПРОБ .....	221
<b>САЛЬНИКОВА Н.П.</b> РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	224
<b>МАЛИНОВСКАЯ О.Ю.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕБУСОВ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ .....	226
<b>ПОНОМАРЁВА Н.В.</b> НЕКОТОРЫЕ ПОДХОДЫ В РАБОТЕ С МУЗЫКАЛЬНО-ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ .....	229
<b>КИРЬЯНОВА И.А.</b> ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ОБЩЕЙ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	233
<b>ЗОРИНА О.Н.</b> ЗНАЧЕНИЕ ИНТЕГРИРОВАННЫХ УРОКОВ В ДОСТИЖЕНИИ НОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРИ ПЕРЕХОДЕ НА ФГОС.....	235
<b>ТРУСОВА Е.В., ХАРУНЖИНА Я.Г.</b> РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИСТАНЦИОННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ НА ПЛАТФОРМЕ MOODLE.....	237
<b>ЧИРКОВА С.Е.</b> РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЕТЕВОГО ИНТЕРНЕТ РЕСУРСА ГЛОБАЛЛАБ.....	240
<b>САФРОНОВА Н.Ю., ЛЕОНОВА Е.В.</b> РАБОТА ПО ПРОГРАММЕ «РАЗВИТИЕ ОБЩЕУЧЕБНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ С ОВЗ В ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ».....	241
<b>ПЛОНИШ Ю.Ю.</b> РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ И КУРСА ПО ВЫБОРУ «ШКОЛЬНЫЙ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ МОНИТОРИНГ» В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС ВТОРОГО ПОКОЛЕНИЯ. ....	248
<b>ПЕТРОВА Н.В.</b> ПСИХОЛОГО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.....	252

<b>ФИМУШКИНА Е.А., КОЖЕМЯКИНА И.В.</b> ПУТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ОДАРЕННЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ .....	254
<b>ДОБРЫНИНА О.Б.</b> ОПЫТ ОГРАНИЗАЦИИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО - ТВОРЧЕСКИХ ИГР ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЛИЦЕЕВ И ГИМНАЗИЙ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ .....	256
<b>УРАЗОВА А.Б.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОГО МЕТОДА ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ .....	258
<b>АРЕНТ О.А.</b> ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ .....	262
<b>МЕЗРИНА Л.С.</b> ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЕ ФОРМЫ ВО ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЕ ПО МАТЕМАТИКЕ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 5-Х КЛАССОВ .....	265
<b>ПЕРШИНА А.М.</b> ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК ОДНА ИЗ СОСТАВЛЯЮЩИХ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА ДОШКОЛЬНИКОВ.....	268
<b>ОВЧАРОВА Л.Л.</b> ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ В ОГБОУ КШИ «СЕВЕРСКОМ КАДЕТСКОМ КОРПУСЕ .....	270
<b>ГАЙДАШОВА В.А.</b> ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ СПЕЦИАЛЬНОГО КУРСА «ОЛИМПИАДНЫЙ ТРЕНИНГ ПО ИСТОРИИ» .....	271
<b>ФАТЕЕВ Р.Н.</b> ВЫЯВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ .....	273
<b>КЛЕНИКОВА Е.А.</b> ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ .....	275
<b>БАЛАБАН Е.Г.</b> МЕТОДЫ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.....	279
<b>АБАКУМОВА Е.В., ЖИЛА О.А.</b> РАЗВИТИЕ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	283
<b>МИХАЙЛОВА О.Н.</b> ЭЛЕКТИВНЫЙ КУРС ПО ИСТОРИИ «ЛАБИРИНТАМИ ЗНАНИЙ К ТАЙНАМ КЛИО» .....	288
<b>БУИНЦЕВА Н.С., ПРОЗОРОВА О.Л.</b> ПРОЕКТ «УМНЫЕ КАНИКУЛЫ» КАК ВНЕУРОЧНОЙ РАБОТЫ ФГОС ООО .....	290
<b>СВИНЦОВА Е.А.</b> ВЫЯВЛЕНИЕ И ПОДДЕРЖКА ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ САМОУПРАВЛЕНИЕ В ДЕТСКОМ ДОМЕ.....	292

## **ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В ГОРОДЕ МАГНИТОГОРСКЕ**

*ЛАТЫПОВА Е.Р.*, г.Магнитогорск

На сегодняшний день в городе Магнитогорске создана синергетическая, открытая, динамично развивающаяся система поддержки одаренных детей и талантливой молодежи. Ее функционирование происходит в русле проводимой государством образовательной реформы, когда осуществляется масштабная деятельность по изменению содержания, структуры, методов, форм образования и когда особое значение приобретает создание среды, позволяющей выявлять и растить интеллектуальный потенциал страны, способный адекватно отвечать на глобальные вызовы XXI века.

Образовательная политика в городе Магнитогорске исходит из того принципа, что эффективная система работы с одаренными детьми должна опираться не на широко распространенное положение, когда все силы и ресурсы аккумулируются вокруг 3-5% детей, имеющих яркую одаренность от природы, а когда создаются условия для массового проявления детских способностей в разных направлениях и сферах деятельности, поскольку в этом случае можно рассчитывать на проявление скрытой или потенциальной одаренности в результате определенных волевых качеств и пробудившегося интереса к какому-либо виду деятельности. Успех данной системы зиждется на ее всеохватывающем характере и подтверждается статистикой. Например, в 2012-2013 учебном году средний показатель участия всех учащихся общеобразовательных учреждений города в мероприятиях для одаренных детей от школьного до международного уровней составил почти 350%, что, безусловно, иллюстрирует высокую степень вовлеченности детей в подобные мероприятия.

Управление образования администрации города Магнитогорске определяет цели, основные направления и стратегию образовательной политики в целом, а обеспечивает ее проведение муниципальное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования педагогических работников «Центр повышения квалификации и информационно-методической работы» (далее – ЦПКИМР, Центр). Центр наряду с такими традиционными видами деятельности, как образовательная, методическая, консультативная, организаторская и др., занимается информационной, диагностической, аналитической, экспериментальной, прогностической, научно-исследовательской, экспертной, издательской деятельностью, что помогает решать задачи организации работы с одаренными детьми.

В Центре работают 15 методистов-предметников, деятельность которых обеспечивает сопровождение всех общеобразовательных предметов, преподаваемых в школах города, благодаря их усилиям постоянно совершенствуется система выявления, сопровождения и специальной поддержки одаренных детей.

Эта работа видна, например, в той роли, которую играет ЦПКИМР в поддержке и раз-

витии олимпиадного движения, поскольку в Центре существуют организационные, информационные, методические условия для целенаправленной подготовки, сопровождения и проведения предметных олимпиад. (Рис.1)



**Рис.1 Сопровождение олимпиадного движения ЦПКИМР**

Олимпиадное движение в городе Магнитогорске охватывает учащихся 3-11 классов, так как помимо всероссийской и областной олимпиад школьников городское Положение об организации и проведении школьного, муниципального этапов всероссийской олимпиады, областной олимпиады, муниципальной олимпиады школьников в городе Магнитогорске предусматривает проведение муниципальной олимпиады школьников (далее – ВсОШ, ООШ, МОШ) для целого ряда незадействованных во ВсОШ и ООШ предметов и параллелей (начальной школы, ИЗО, черчения). Организация, проведение

и анализ школьного и муниципального этапов МОШ лежат на плечах методистов, а дополнительная нагрузка, связанная с ее проведением, оправдывается возможностью растить потенциально успешных участников ВсОШ и ООШ. Многолетняя, скрупулезная работа в этом направлении позволила сформировать объемную базу данных об участниках олимпиад, начиная от школьного и до федерального уровней, накопить значительный опыт проведения олимпиад, накопить и постоянно пополнять за счет деятельности творческих групп богатый дидактический материал для подготовки к олимпиадам, а также иметь возможность в ходе ежегодных анализов и мониторингов видеть колебания в различных индикативных показателях, представлять ситуацию масштабно, заблаговременно оценивать возможные риски. За последние 4 года колебания в показателях города выглядят следующим образом:

#### **Участники школьного и муниципального этапов ВсОШ, ООШ, МОШ**

2011 - 2012 учебный год		2012 - 2013 учебный год		2013-2014 учебный год	
кол-во участников ШЭ	кол-во участников МЭ	кол-во участников ШЭ	кол-во участников МЭ	кол-во участников ШЭ	кол-во участников МЭ
<b>55521</b>	<b>3562</b>	<b>56817</b>	<b>3888</b>	<b>64304</b>	<b>3780</b>

#### **Региональный этап ВсОШ, областной этап ООШ**

2011 - 2012 учебный год			2012 - 2013 учебный год			2013-2014 учебный год		
кол-во участников	кол-во победителей и призеров	доля победителей и призеров	кол-во участников	кол-во победителей и призеров	доля победителей и призеров	кол-во участников	кол-во победителей и призеров	доля победителей и призеров
<b>185</b>	<b>105</b>	<b>56, 75%</b>	<b>196</b>	<b>128</b>	<b>65%</b>	<b>212</b>	<b>142</b>	<b>67%</b>

Приведенные цифры говорят о резерве по показателю активности и результативности участия в Олимпиадах на всех уровнях, что подтверждается растущими статистическими данными. А ведь еще в 2002 году, например, магнитогорские учащиеся получили только 3 диплома на олимпиадах регионального уровня, в 2003 году – 8. В создании условий, при которых система увидела потенциальную одаренность и создала условия для ее развития, важнейшую роль сыграло созданное в 2004 г. муниципальное творческое объединение «Школа олимпиадного резерва» (далее – ШОР) - уникальный проект, рассматривавшийся поначалу как экспериментальная площадка по работе с одаренными детьми. По имеющимся данным из каждых десяти воспитанников ШОР более половины глубоко втянулись в предмет уже на занятиях предметных секций ШОР.

Идея ШОР выросла из существовавших более 10 лет назад особых школ «ГРАФ» и «ШИООД» для предметов математического цикла, в создании которых огромную роль сыграл известный магнитогорский педагог Дронов В.Л. Согласно положению о муниципальном творческом объединении школьников «Школа олимпиадного резерва» «преподаватели ШОР выбираются членами ГМО учителей-предметников из числа наиболее квалифицированных и авторитетных педагогов общеобразовательных учреждений, вузов, имеющих положительный опыт подготовки детей к олимпиадам». Кадровый состав ШОР пестовался не один год, на сегодняшний день его ядро составляют педагоги школ и вузов, неоднократно подтвердившие свою компетентность

достижениями своих воспитанников в самых престижных интеллектуальных соревнованиях, в том числе международного уровня. Сегодня педагоги ШОР работают как с группой (до 15 человек) учащихся на основе рабочей программы предметной секции, так и индивидуально, опираясь на индивидуальные планы обучения, ведут разноуровневую подготовку для учащихся разных лет обучения.

О том, что проект оправдывает себя, говорит опять статистика.

Учебный год	показатели без учета учащихся ШОР			показатели учащихся ШОР		
	кол-во участников	кол-во призеров и победителей	% успешности	кол-во участников	кол-во призеров и победителей	% успешности
2012-2013	3313	757	22,8%	575	266	46,3%
2013-2014	3216	686	21,3%	574	298	52%

Не менее значимую нишу в образовательной политике города занимает инициация, организация и проведение всевозможных предметных конкурсов, фестивалей, турниров, регат, соревнований, спортивных, творческих, интеллектуальных состязаний, обеспечивающих участие широкого круга учащихся в мероприятиях, задача которых заключается в расширении возможностей для самореализации, совершенствовании имеющихся способностей, формировании потребностей в образовательных успехах.

Принимаемый ежегодно Календарь городских мероприятий для одаренных детей дошкольных и школьных учреждений создает условия для единства нормативного, методического, научного, информационного пространства. При этом выделяется тенденция к расширению палитры мероприятий, через которые проходят большие массы детей. Средний показатель участия в иницируемых Календарем мероприятиях составляет 250 человек на каждое.

Согласно планам работы ЦПКИМР для общеобразовательных и дошкольных учреждений в 2012-2013 учебном году методисты провели 105 мероприятий для учащихся ОУ, 25 – для воспитанников ДОУ. Следует учесть, что в этих цифрах присутствуют и запущенные ресурсными центрами и предметными лабораториями по работе с одаренными детьми собственные мероприятия, проведение которых обеспечивается информационной и методической поддержкой Центра.

#### Сравнительные данные по двум учебным годам

Учебный год	Городские мероприятия				
	интеллектуально-познавательной направленности	научно-исследовательской познавательной направленности	научно-технической направленности	для творчески одаренных детей	спортивной направленности
2012-2013	28	9	5	16	17
2013-2014	37	11	5	23	16

Успех того или иного ребенка в любом из проводимых в городе мероприятий позволяет, с одной стороны, говорить о наличии у этих детей особых образовательных потребностей, а с другой стороны – о возникновении обратной связи, фиксирующей, что потраченные методические и образовательные ресурсы были направлены в нужное русло.

Специалисты Центра ежегодно проводят значительное число методических мероприятий, в 2012-2013 учебном году их было 419. Направление по работе с одаренными детьми в этом показателе занимает почти 14% от общего количества (55 для школ, 3 - для дошкольников) В основном это совещания, семинары, круглые столы, львиную долю занимает работа творческих групп. И эти данные помогают увидеть новые перспективы, которые позволят идти не только путем наращивания внешних действий в виде новых мероприятий, но обновить, интенсифицировать работу с одаренными детьми изнутри, сделать ее более качественной и продуктивной.

## **БИЛИНГВАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК СОВРЕМЕННАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА**

**СЕВОСТЬЯНОВА Т.А.**, директор, Заслуженный учитель РФ  
**СЛЕСАРЕВА А.В.**, учитель французского языка высшей  
квалификационной категории, руководитель МО учителей  
иностранных языков  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное  
учреждение города Новосибирска «Гимназия № 16  
«Французская»

*В статье представлен опыт организации билингвального образования, осуществляемого в гимназии №16 «Французская» в соответствии с Договором с Посольством Франции. В соответствии с основными положениями Хартии в 2009/10 учебном году создана билингвальная секция на базе 8-х классов с преподаванием на французском языке таких предметов как история, география, литература, основы экономики, работа с документами. Создание на базе гимназии билингвального франкоязычного отделения способствует повышению мотивации к изучению французского языка, улучшению качества навыков и умений гимназистов в иностранном языке, в учебных лингвистических предметах, что подтверждается результатами государственной итоговой аттестации, успешным участием в олимпиадах, конференциях, конкурсах различного уровня.*

В связи со стремлением современной России к открытости и интеграции в европейское и мировое культурно-образовательное пространство, возрастают потребности в изучении иностранных языков как средства общения и постижения духовного наследия различных стран и народов. Процесс овладения иностранным языком в современном мире служит не только инструментом освоения новых лингвистических знаний, но и выступает в качестве способа изучения культурно-исторического и социального опыта страны изучаемого языка, а также осознания уникальности и ценности культуры своего народа. Именно в этом контексте наиболее актуально сегодня использование иностранного языка в рамках *билингвального (двуязычного) образования*, под которым понимается целенап-

равленный педагогический процесс, организованный на основе использования в преподавании более чем одного языка, процесс приобщения обучающихся к мировой культуре средствами родного и иностранных языков.

Практика обучения средствами родного и иностранных языков получила в настоящее время широкое распространение и рассматривается в Западной Европе как весьма перспективное направление. С 1992 года такую работу проводит Посольство Франции в Российской Федерации: на сегодня в нашей стране существует 18 франкоязычных билингвальных секций (в Москве, Санкт-Петербурге, Екатеринбурге, Нижнем Тагиле, Туле, Перми, Челябинске, Воронеже, Новосибирске). Они открыты на основе подписания образовательными учреждениями договора – Хартии об открытии билингвальной (двуязычной) секции.

Проанализировав имеющийся опыт и реальные возможности нашего образовательного учреждения, мы пришли к выводу, что проект билингвального образования поможет нашему коллективу реализовать свой педагогический потенциал: ученики получат больше возможностей для развития своих способностей и участия в межкультурной коммуникации, учителя смогут повышать профессиональную компетентность и мастерство. Более 45 лет в нашей гимназии успешно реализуется программа углублённого изучения французского языка. Многие годы на французском языке успешно преподаются курсы: «Французская литература», «Страноведение», «Деловой французский», «Технический перевод». Все это послужило фактором, который побудил руководство нашей гимназии в 2008 году подписать *Договор с Посольством Франции – Хартию об открытии билингвальной (двуязычной) секции*. В соответствии с основными положениями Хартии в школе в 2009/10 учебном году создана билингвальная секция на базе 8-х классов с преподаванием на французском языке таких предметов как история, география, литература, основы экономики, работа с документами.

Знакомство с иностранными языками (английским и французским одновременно) начинается в нашей гимназии в Школе раннего развития: именно здесь дети получают первоначальные представления о существовании других языков, которые используются для общения в мире, начинают знакомство с правилами этикета и поведения в разных странах. Учащиеся первых классов изучают французский и английский языки по 1 часу в неделю за счет части учебного плана «Внеурочная деятельность» по направлению «Общеинтеллектуальное». Со второго класса французский и английский языки становятся предметами обязательной части учебного плана: учащиеся имеют 3 урока французского и 2 урока английского языка в неделю. На уровнях основного и среднего общего образования на французском языке преподается ряд нелингвистических дисциплин: основы выбора профессии, искусство родного края, история, география, социальные и экономические науки, работа с документом, математика, экология. Преподавание нелингвистических курсов происходит в тесном контакте с преподаванием дисциплин на русском языке и ориентировано на удовлетворение и поощрение лингвистической любоз-

нательности учащихся; развитие их аналитических и синтетических способностей.

*Цель преподавания курсов на французском языке* мы видим в обогащении социокультурной и профессионально-профильной практики наших гимназистов, целенаправленно ориентированной на их подготовку к межкультурному общению, к международному сотрудничеству в различных отраслях деятельности в иноязычном мире.

При реализации данного проекта *Посольство Франции организует следующее сопровождение:*

- предоставляет необходимую литературу, создаёт специальные сайты;
- сопровождает двуязычные секции ежегодными семинарами для учителей (в Туле, Москве, Кемерово, Санкт-Петербурге, Перми, Самаре);
- организует педагогические стажировки во Франции (прошли 6 учителей);
- организует ежегодные поездки во Францию лучших учеников билингвальных секций (5 учеников гимназии побывали в лингвистических лагерях с 2010 по 2014 годы);
- привлекает к преподаванию неязыковых предметов в школах России учителей-французов.

Присутствие в школе учителей – носителей языка даёт мощный толчок к совершенствованию знаний французского как у учеников, так и у учителей. Первым успешным опытом было преподавание на французском языке математики учителем французского колледжа, который работал у нас по программе «Жюль Верн» Министерства образования Франции. Применение учителем занимательных и логических задач с элементами игры привело к совершенствованию как математических, так и лингвистических знаний. К концу учебного года все ученики легко справлялись с контрольными заданиями, а также использовали полученные знания при сдаче ГИА по математике. В настоящее время в гимназии работает Оливье Вандеркрюиссен, учитель истории и географии.

В рамках деятельности билингвальных секций учителями гимназии разработана *необходимая учебно-методическая база*: программы курсов по аналогии с программами учебных заведений Франции, дидактический материал. В процессе обучения учителя используют аутентичные учебные пособия французских издательств Hachette, Clé international. На учебных занятиях используются разнообразные формы организации познавательной деятельности учащихся (уроки-лекции, уроки-обсуждения, презентации, просмотр видеофильмов, проектные работы, ролевые и деловые игры и др.). Активно используются информационно-коммуникационные технологии: учителя и учащиеся создают презентации для ознакомления или обобщения учебного материала, используют материалы французских сайтов для нахождения необходимой информации, для организации контроля усвоения понятий – это помогает всем участникам образовательного процесса совершенствовать навыки в различных видах речевой активности, развивая тем самым языковую компетенцию.

Развитие билингвальных секций осуществляется через *расширение профильного обу-*

чения. С 1 сентября 2012 года гимназия является городской инновационной площадкой по теме «Модель организации профильного обучения на основе билингвального образования». Учащимся в зависимости от выбранного профиля предоставляется возможность выбора предметов на французском языке. Так, ученики биолого-химического профиля изучают на французском языке экологию и географию. Учащиеся социально-исторического профиля историю и социальные и экономические науки, а лингвистического профиля – историю и литературу. Всё это позволяет углубить и расширить знания учащихся по предметам билингвального цикла на основе использования французского языка.

Создание на базе гимназии билингвального франкоязычного отделения способствует достижению следующих *результатов*:

1) повышение мотивации к изучению французского языка, когда он становится действительно лично значимым для удовлетворения познавательных интересов каждого ученика в других областях знаний;

2) улучшение качества навыков и умений гимназистов в иностранном языке, с целью его применения в изучении других учебных предметов;

3) улучшение качества знаний, навыков и умений в учебных нелингвистических предметах;

4) развитие конструктивного диалога между российской и французской культурой, основанного на уважении и признании идентичности и особенностей каждой из них.

По окончании курса обучения учащиеся пишут проектную работу в соответствии с требованиями Посольства на основе аутентичных документов (статьи из французских журналов и газет, с французских сайтов). Письменный вариант работы отправляется на проверку экспертной группы, состоящей из представителей российской и французской сторон. По результатам проверки письменной работы сообщается о допуске учащихся к устной защите перед авторитетной комиссией, состоящей из представителей Посольства Франции, Альянс Франсез, преподавателей французского языка других учебных заведений города Новосибирска. Всем выпускникам, успешно сдавшим экзамены, Посольство Франции вручает сертификат, подтверждающий уровень владения французским языком по Европейской шкале. При этом комиссия признает высокое качество подготовки наших гимназистов.

В гимназии созданы условия для практического применения знаний учащихся иностранных языков. Ведётся активная *внеурочная деятельность на французском языке*, основной задачей которой является развитие способностей ребёнка и повышение мотивации к совершенствованию компетенций использования иностранного языка. В гимназии постоянно действуют театральная студия «Браво», кукольный театр «Арлекин», ИЗО – студия «Ecole d'art», вокальная студия «Рандеву». Они неоднократно становились призерами и победителями многочисленных конкурсов разного уровня. Более 40 лет в гимназии работает музей «Нормандия-Неман», активом которого разработаны

тематические экскурсии и мероприятия на русском, французском и английском языках. Одной из интересных форм внеурочной деятельности является работа пресс-центра гимназии (журнал «Веснушка», газета «Эхо», радио «Эхо-FM» и телевидение «Я»). Каждое из этих изданий имеет страничку, где учащиеся печатают материалы на французском языке. Участие в международном проекте издания журнала «Конфетти» дает возможность сделать первые шаги в журналистской и литературной деятельности на французском языке. На страницах этого журнала опубликованы стихи, переводы, рассказы из разных городов России и Франции, в том числе пятнадцати учащихся гимназии.

Высокий уровень обученности и качества знаний гимназистов по французскому языку подтверждают их успехи в олимпиадах, научно-практических конференциях (НПК) различного уровня и многочисленных конкурсах и фестивалях по внеклассной работе. Среди учащихся гимназии есть победители и лауреаты городской НПК в секции «Лингвистика» (французский язык), лауреат II степени (очный этап) Всероссийской НПК «Национальное достояние России», дипломанты I, III степени Областного конкурса исследовательских и проектных работ школьников и студентов; призеры и победители конкурсов на французском языке, в том числе, международного уровня. Среди последних достижений учащихся нашей гимназии можно назвать следующие: победители и призеры муниципального этапа, призер заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников по французскому языку (2013 год), лауреаты городского фестиваля младших школьников «Мое первое исследование», победители и призеры Всероссийской НПК «Юность, Наука, Культура» (г. Москва).

Выпускники гимназии успешно сдают ЕГЭ и ГИА по французскому языку, выбирают язык как основу своей будущей профессии. По окончании становятся хорошими специалистами в различных областях, успешно применяя на практике знания иностранных языков.

Сегодня целью образовательной политики гимназии является развитие поликультурного образовательного пространства, ставящего ученика в ситуацию самоопределения, предоставляющего ему возможность саморазвития как личности, обладающей языковой, речевой, информационной, коммуникативной компетентностями, устойчивой духовно-нравственной и гражданской позициями. В этом немалую роль играет билингвальное образование, являющееся на сегодня традицией нашего образовательного учреждения.

## **К ВОПРОСУ ОБ УПРАВЛЕНИИ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ В РЕГИОНАЛЬНОЙ СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ПРОБЛЕМЕ СОЗДАНИЯ НЕПРЕРЫВНОГО ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ТАЛАНТЛИВЫХ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ В КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Львова И.В.**, к.психол.н., доцент, заведующая лабораторией научно-методического сопровождения инновационной и экспериментальной деятельности в образовании ГОУ ДПО (ПК)С «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования» (КРИПКиПРО)

Развитие инновационной деятельности как одно из стратегических направлений в образовании требует создания условий, обеспечивающих разработку, освоение, внедрение инноваций, значимых педагогических новшеств в образовательную практику, расширения участия педагогического сообщества в инновационной деятельности. Сегодня образование становится пространством личностного развития каждого человека. Это ценность современного образования.

Исторические вызовы современному обществу актуализируют проблему максимального развития личностного потенциала в каждом человеке. Итогом профессионального развития должен стать специалист, не только высокообразованный, культурный, но и способный отвечать на вызовы современной жизни, быстро ориентироваться в ситуации нового вида, в изменяющихся условиях, быть гибким, самоэффективным, способным противостоять жизненным трудностям. Сегодня, по словам А.Г. Асмолова «идет раскочка мотивации к знаниям», мотивация многими не расценивается как ресурс личностного и профессионального развития.

**Наличие мотивации** определяет путь к успеху, личностному и профессиональному росту. Изменения, происходящие в различных сферах деятельности, обновления в структуре профессиональной деятельности, появление новых профессий, новых областей знаний, стремительный темп познания приводят к изменениям в самой парадигме образования. Сегодня в образовании востребованы те формы, методы и технологии обучения, которые способствуют ориентации детей в ситуации нового вида, неопределенности. Особенно это касается обучения одаренных детей. Мотивация к познанию дает возможность выбора.

Федеральная программа «Одаренные дети», осуществляемая в период 2007-2010 гг. указывала на необходимость дальнейшего обеспечения условий, способствующих максимальному раскрытию потенциальных возможностей одаренных детей, определения путей и средств выявления и развития одаренности, оказание адресной поддержки одаренному ребенку, разработки индивидуальных образовательных маршрутов одаренных детей с учетом их способностей и индивидуально-психологических особенностей личности, осуществления поддержки одаренного ребенка в процессе его профес-

сионального самоопределения, профориентации и трудоустройства. Эти положения нашли свое отражение и в региональной системе образования в рамках проблемы развития одаренности детей.

В практике региональной системы образования большое внимание уделяется развитию инновационной деятельности в образовательных организациях Кемеровской области, осуществление которой во много обеспечивает эффективность решения и проблемы одаренности. Инновационная деятельность региональной системы образования Кемеровской области осуществляется в форме региональных инновационных площадок, деятельность которых определена соответствующими нормативными правовыми документами федерального и регионального уровня.

КРИПКиПРО осуществляет научно-методическое сопровождение региональных инновационных площадок по приоритетным направлениям, утвержденным Коллегией департамента образования и науки Кемеровской области:

1. Профильное и профессиональное самоопределение школьников;
2. Создание единого воспитательного пространства для разностороннего развития личности ребенка;
3. Разработка и создание организационно-педагогических условий для раннего развития детей в процессе реализации ФГОС дошкольного образования;
4. Повышение качества образования в условиях модернизации российского образования;
5. Научно-методическое сопровождение здоровьесберегающей деятельности в условиях реализации ФГОС;
6. Использование новых информационных технологий в воспитательно-образовательном процессе;
7. Создание условий для разработки и внедрения новых структур самоуправления системой образования;
8. Создание эффективных механизмов адаптации и социализации детей, нуждающихся в поддержке государства;
9. Разработка и внедрение системы гражданского воспитания школьников;
10. Создание социально-педагогических условий для формирования духовно-нравственных ценностей личности ребенка;
11. Организационно-педагогические условия реализации этнокультурного компонента образования;
12. Организация внеурочной деятельности в условиях перехода образовательных организаций на ФГОС;
13. Создание системы непрерывного психолого-педагогического сопровождения талантливых детей и молодежи;
14. Отработка моделей электронного обучения и обучения с использованием дистанционных образовательных технологий.

Все направления инновационной деятельности осуществляются под руководством научных консультантов.

*Проблема одаренности освещается в направлении инновационной деятельности «Создание системы непрерывного психолого-педагогического сопровождения талантливых детей и молодежи» под руководством научного консультанта Т. М. Чурековой, доктора педагогических наук, профессора. Данное направление представлено шестью образовательными организациями различного типа: МБОУ Лицей города Юрги», НМБОУ «Гимназия № 11» Анжеро-Судженского городского округа, МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 18 «Теремок», Юргинского городского округа, МАОУ ДОД «Детско-юношеский центр «Орион» Новокузнецкого городского округа, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 31» Краснобродского городского округа, ГАОУ ДОД Кемеровской области «Детский оздоровительно-образовательный центр «Сибирская сказка». Данные образовательные организации отрабатывают отдельные задачи направления инновационной деятельности: психолого-педагогическое сопровождение развития одаренного ребенка в условиях лицея, организациях дополнительного образования детей; формирования ключевых компетенций детей как условия развития их одаренности; развития исследовательской деятельности одаренных детей; социальной одаренности в условиях гимназии; развития творческого потенциала детей в условиях загородного оздоровительно-образовательного лагеря. Сопровождение инновационной деятельности, осуществляемое научным консультантом, дает возможность изучать, анализировать различные аспекты одаренности с научных позиций, обеспечивая качественное углубленное изучение проблемы. В целом, научный консультант действует на основании утвержденного положения о научном консультанте и оказывает консультативную, научно-методическую помощь по реализации инновационного проекта региональной инновационной площадки: по экспертизе инновационной проекта, вопросам организации и содержания инновационной деятельности.*

Лаборатория научно-методического сопровождения инновационной и экспериментальной деятельности в образовании КРИПКиПРО на основании утвержденного положения осуществляет деятельность по следующим направлениям:

1. Учебно-методическая работа

- оказание учебно-методической помощи образовательным организациям Кемеровской области по вопросам осуществления инновационной деятельности,
- консультирование,
- содействие расширению обмена научно-методической информацией по проблемам инновационной деятельности;

2. Научно-методическая и научно-исследовательская работа

- консультирование руководителей и педагогических работников образовательных организаций, по вопросам инновационной и экспериментальной деятельности в образовании,

- научно-исследовательская работа, направленная на реализацию инновационной деятельности в образовательных организациях Кемеровской области,
  - исследование проблемы готовности работников образования к инновационной и экспериментальной деятельности и подготовка предложений по ее улучшению в условиях модернизации образования,
  - изучение результативности и эффективности инновационной и экспериментальной деятельности образовательных организаций Кемеровской области;
3. Организационная и информационно-методическая работа
- формирование научно-методических и дидактических материалов лаборатории, их систематизация и обновление по мере необходимости,
  - обобщение и распространение педагогического опыта образовательных организаций по проблемам инновационной деятельности и экспериментальной работы.

Координирующую функцию выполняет координационный совет по инновационной и экспериментальной деятельности.

Координационный совет по инновационной и экспериментальной деятельности является постоянно действующим коллегиальным общественным органом и представляет собой одну из форм участия педагогической общественности в деятельности, направленной на модернизацию российского образования. Он создан с целью:

1) организации единого научно-методического пространства, содействия интеграции научной и образовательной деятельности, координации и развития инновационной деятельности в системе образования Кемеровской области.

2) координации взаимодействия кафедр, лабораторий и других структурных подразделений института, организаций, осуществляющих образовательную деятельность и иных действующих в сфере образования организаций в области научно-исследовательской и научно-методической работы.

Такая система организации инновационной деятельности позволяет повысить качество реализуемой инновационной деятельности в регионе.

Региональные инновационные площадки, работающие в данном направлении имеют возможность взаимодействовать как внутри своего направления, обмениваясь инновационным опытом, так и за его пределами, участвуя в различных конкурсах, научно-практических конференциях, семинарах, успешно распространяя опыт своей инновационной деятельности. В рамках инновационной деятельности региональных инновационных площадок по данному направлению (создается сроком на три года) за последние два года работы создана нормативная правовая документация, обеспечивающая осуществление инновационной деятельности региональных инновационных площадок в образовательных организациях; изучены вопросы диагностики готовности педагогов к работе с одаренными детьми; предложен адекватный диагностический инструментарий, позволяющий оценить готовность педагога к инновационной деятель-

ности, предложены эффективные методы развития одаренности детей в дошкольном возрасте, в системе дополнительного образования детей, прошедшие апробацию в соответствующих образовательных организациях; предложены и апробированы методы первичной диагностики детской одаренности.

В МБОУ «СОШ № 31» Краснобродского городского округа, на основе сложившегося опыта инновационной деятельности в рамках реализации проекта, разработаны методические рекомендации по организации исследовательской деятельности учащихся. Включение исследовательской деятельности в образовательный процесс позволяет не только расширить диапазон знаний у школьников, но и сформировать умения анализировать, сопоставлять, моделировать возможные пути решения ситуации, что ведет к повышению познавательного интереса и формированию устойчивой мотивации к учению.

В Юргинском городском округе, в МБОУ «Лицей города Юрги» создана и работает каникулярная школа как форма работы с одаренными учащимися. Преимущества каникулярной школы состоит, прежде всего, в комплексности осуществляемой работы, которая дает возможность создания разновозрастных групп, обеспечивает широкие возможности для творчества одаренных детей.

Приведенные примеры убедительно доказывают эффективность данной модели организации инновационной деятельности на примере такого направления инновационной деятельности в регионе, как «Создание системы непрерывного психолого-педагогического сопровождения талантливых детей и молодежи». Организованная таким образом инновационная деятельность педагога направлена, прежде всего, на повышение его профессионализма, компетентности в процессе осуществления инновационной деятельности в рамках поставленных задач.

## **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЕННОГО РЕБЕНКА В ЛИЦЕЕ**

**ЧИЧКАНЬ Г.П.**, Заслуженный учитель РФ, заместитель директора по УВР МБОУ «Лицей №111», г. Новокузнецк

*Представлен практический опыт по сопровождению одаренных детей: поиск, отбор диагностик и методик, развитие корпоративной культуры.*

В России немало образовательных организаций, занимающихся развитием детской одаренности, ведь одаренные дети – национальное богатство, основа будущих успехов государства во всех сферах жизни, залог процветания. В системе работы с одарёнными выработана последовательность: поиск и отбор таких детей с помощью диагностики; психолого-педагогическое сопровождение на протяжении школьной жизни.

Изучив опыт коллег, мы определили базовые принципы выявления и сопровождения одаренных детей [1]:

- Характер оценки разных сторон поведения и деятельности ребенка должен быть комплексным. Это позволяет использовать различные источники информации и охватывать более широкий спектр его способностей. Оценивание ребенка как одаренного не является самоцелью, а служит стимулом его дальнейшего развития и продвижения.

- Обязательна длительность идентификации, что предполагает развернутое на несколько лет наблюдение за поведением данного ребенка в разных ситуациях – жизненных и учебных.

- Важен анализ поведения ребенка в тех видах деятельности, которые максимально соответствуют его склонностям и интересам.

- Использование тренинговых методов, когда можно корректировать типичные для данного ребенка психологические преграды, комплексы «звездности» или неполноценности.

- Опора на экологически валидные методы психодиагностики, имеющие дело с оценкой реального поведения ребенка в конкретной ситуации: анализ продуктов деятельности, наблюдение, экспертные оценки.

Таким образом, основным подходом в поиске юных дарований следует признать комплекс мероприятий (медико-психологических, педагогических), направленных не только на детей, но и на родителей, и педагогов. Следует отметить следующие этапы выявления одаренных детей:

*На первом этапе* учитываются сведения о высоких успехах в какой-либо деятельности ребенка от родителей и педагогов. Могут быть использованы также результаты групповых тестирований, социологических опросных листов. Это позволяет очертить круг детей для более углубленных индивидуальных исследований.

*На втором этапе* проводится индивидуальная оценка творческих возможностей и особенностей нервно-психического статуса ребенка психологом. Ребенок обследуется набором психологических тестов в зависимости от предпочтительности того или иного варианта потенциальных возможностей. При предпочтительности развития интеллектуальной сферы ребенок отличается остротой мышления, любознательностью и легко учится, обнаруживает практическую смекалку. В этих случаях используются методики, направленные на определение базовых когнитивных и речевых параметров у одаренных детей (например, методика Векслера, шкала интеллекта Стайфорине).

У детей, одаренных в сфере академических достижений, могут быть наиболее развиты отдельные склонности - к языку и литературе, математике или естествознанию. Поэтому важно не только определить уровень общего интеллектуального развития, но и оценить предпочтительную сторону мышления (Стенфордский тест достижений).

Дети с творческим и продуктивным мышлением отличаются независимостью, неконформностью поведения, способностью продуцировать оригинальные идеи, нахо-

дять нестандартное решение, изобретательностью. Их выявление предусматривает оценку прежде всего их творческих наклонностей (тесты Торренса) и личностных характеристик (опросники Айзенка, Личко, тест Люшера).

Дети с преимущественным преобладанием контактности, потребности в общении и лидерстве отличаются инициативностью, высокими организаторскими способностями, их обычно легко выбирают на главные роли в играх и занятиях, они уверенно чувствуют себя среди сверстников и взрослых. В этом случае помогают личностные методики и социометрия. Если же у ребенка преобладают художественные способности, он с ранних лет проявляет склонность к рисованию или музыке, психологическое тестирование направлено на оценку степени эмоциональной устойчивости и уровня нейротизма. Эти дети обычно отличаются высокой ранимостью и требуют индивидуального психологического подхода со стороны педагогов и нередко психотерапевтической коррекции врача-специалиста.

Многие дети проявляют высокую степень одаренности не в одной какой-либо сфере, а в нескольких. Задача педагогов и психологов не только выявить, но и совершенствовать, развивать их.

*На третьем этапе* главная задача – сформировать и углубить способности детей с помощью широкого спектра педагогических приемов и методов (авторские программы, индивидуальные занятия, консультации).

Исследования по П.Торренсу показали, что одаренные дети быстро проходят начальные уровни развития интеллекта и оказывают сопротивление всем видам нетворческих работ. Это иногда оценивается учителями как упрямство, лень или глупость. Невысокий психологический уровень подготовки учителя для работ с детьми, проявляющими нестандартность в поведении и мышлении, приводит к тому, что, оценивая своих подопечных, учителя отмечают в них демонстративность, желание все делать по-своему, истеричность, неумение следовать принятым образцам. Бытует мнение, что одаренный ребенок не нуждается в помощи. Сложность состоит в низком уровне подготовки учителей для работы с одаренным ребенком, в недостатках психологических знаний у педагогов.

Развернутое в лицее движение «Учитель – учителю» решает проблемы неформального повышения квалификации, формирует корпоративную культуру, расставляет приоритеты в работе с одаренными детьми. Основным требованием к подготовке педагогов для работы с такими детьми является изменение педагогического сознания. А именно, изменение сложившихся ранее у данного педагога стереотипов восприятия (ученика, учебного процесса и самого себя), общения и способов взаимодействия, методов обучения и воспитания.

Организован проблемно-ориентированный семинар для педагогов, цель которого – расширение педагогического кругозора по обучению и воспитанию одаренных детей. Этот семинар ведут педагоги, имеющие положительный опыт, востребованный кол-

легами. Семинар посещают учителя разных предметов, ведь каждый учитель заинтересован довести индивидуальные достижения своих учеников как можно раньше до максимального уровня.

Мы выявили проблемы одаренных детей и дали им обоснование, чтобы коллеги могли использовать наши выводы в своей практике:

<b>Проблемы одаренных детей</b>	<b>Возможные причины возникновения проблем</b>
Неприязнь к школе	Такое отношение часто появляется оттого, что учебная программа скучна и неинтересна для одаренных детей. Нарушения в поведении могут появляться потому, что учебный план не соответствует их способностям.
Игровые интересы	Одаренным детям нравятся сложные игры и неинтересны те, которыми увлекаются их сверстники. Вследствие этого одаренный ребенок оказывается в изоляции, уходит в себя.
Конформность.	Одаренные дети, отвергая стандартные требования, не склонны к конформизму, особенно если эти стандарты идут вразрез с их интересами
Погружение в философские проблемы	Для одаренных детей характерно задумываться над такими явлениями, как смерть, загробная жизнь, религиозные верования и философские проблемы
Несоответствие между физическим, интеллектуальным и социальным развитием	Одаренные дети часто предпочитают общаться с детьми старшего возраста. Из-за этого им порой трудно становиться лидерами.
Стремление к совершенству	Для одаренных детей характерна внутренняя потребность совершенства. Отсюда ощущение неудовлетворенности, собственной неадекватности и низкая самооценка.
Потребность во внимании взрослых	В силу стремления к познанию одаренные дети нередко монополизируют внимание учителей, родителей и других взрослых. Это вызывает трения в отношениях с другими детьми. Нередко одаренные дети нетерпимо относятся к детям, стоящим ниже их в интеллектуальном развитии. Они могут отталкивать окружающих замечаниями, выражающими презрение или нетерпение.

Высокая чувствительность одаренных детей к новым ситуациям приводит к особым трудностям. Поэтому учитель, работающий с одаренными детьми, должен быть не только доброжелательным и чутким, но и разбираться в особенностях психологии одаренных детей, чувствовать их потребности и интересы. А это может чувствовать и понимать человек, имеющий высокий уровень интеллектуального развития и широкий круг интересов и умений. Педагог с живым и активным характером способен проявлять гибкость, готов к пересмотру своих взглядов и постоянному самосовершенствованию, к дальнейшему приобретению специальных знаний по работе с одаренными детьми.

На педагогической мастерской «Методика работы с одаренными детьми» рассматриваются концептуальные основы и модели различных методик обучения (индивидуализации А.М.Матюшкина, С.Каплан, «полного усвоения» Дж. Блока, Л. Андерсон, «свободный класс» Гилфорда, «три вида обогащения учебной программы» Рензулли и «таксономия целей обучения» Блума), а также проектируются специальные программы обу-

чения одаренных детей творчеству, умению общаться, формированию лидерских и других личностных качеств, способствующих в будущем социальной реализации творческой личности.

При составлении учебных программ (УП) для одаренных детей мы учитываем следующие принципы:

- Содержание должно предусматривать длительное, углубленное
- изучение наиболее важных проблем, идей и тем, которые интегрируют знания структурами мышления.
- УП должна предусматривать развитие продуктивного мышления, а также навыков его практического применения, что позволяет учащимся переосмысливать имеющиеся знания и генерировать новые.
- УП должна давать возможность одаренным детям приобщаться к постоянно меняющемуся, развивающемуся знанию и к новой информации, прививать им стремление к приобретению знаний.
- УП должна предусматривать наличие и свободное использование соответствующих источников.
- УП должна поощрять их инициативу и самостоятельность в учебе и развитии.
- УП должна способствовать развитию их сознания и самосознания, пониманию связей с другими людьми, природой, культурой и т.д.
- УП должна оцениваться в соответствии с ранее обозначенными принципами.

При этом особое внимание уделяется сложным мыслительным процессам детей, их способностям к творчеству и исполнительскому мастерству.

На мастер-классах и круглых столах вырабатываем подходы к разным видам детской одаренности, проводим дифференциацию видов интеллекта (лингвистический, музыкальный, логико-математический, пространственный, телесно кинестезический, личностный, интерличностный). На тренингах развития личностного потенциала педагогов, в учительских гостиных мы развиваем креативность, дивергентное мышление, творческое воображение с помощью упражнений «Сбор урожая на поле ассоциаций», «Рассказ из заголовков», «Композиция из предметов», «Клипмейкеры», «Стоп-кадр» [2].

Встреча с одаренным учащимся, по сути, является и для педагога, и для психолога своеобразным экзаменом в профессиональном, личностном и даже в духовно-нравственных отношениях. В случае успеха она принесет ни с чем не сравнимые положительные переживания, в случае неудачи – соответственно отрицательные. Но в обоих случаях такая встреча дает возможность пережить «точку роста», продвижения на пути профессионального и личностного становления.

### ***Список используемой литературы***

1. Ильин, Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности – СПб.: Питер. Мастера психологии, 2009. – 448 с.

2. Одаренный ребенок: особенности обучения: пособие для учителя / Н.Б. Шумакова, Н.И. Андреева, Л.Е. Журавлева и др.; под ред. Н.Б. Шумаковой. – М.: Просвещение, 2006. – 239 с.

## **РАЗВИВАЮЩАЯСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК УСЛОВИЕ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ УЧАЩИМИСЯ (НА ПРИМЕРЕ МЕЛЕУЗОВСКОГО РАЙОНА БАШКИРИИ)**

***ВАСИЛЬЕВ Л.И.**, к.п.н., доцент, Отдел образования  
МР Администрации Мелеузовского района РБ*

*Аннотация: в статье обоснована актуальность работы с одаренными детьми как будущего ресурса общественного развития. В данной публикации раскрывается, что выделение работы с одаренными детьми в особое направление требует комплексного подхода и соответствующих организационно-педагогических условий на уровне субъектов РФ, муниципалитетов, образовательных организаций. Показана работа муниципальных органов по созданию условий для развития детской одаренности в форме организации интеллектуальных и творческих конкурсов и спортивных мероприятий.*

Руководство страны ставит задачу перехода от «сырьевой» экономики к наукоемкой. По этой причине обществу нужны специалисты, которые умеют формулировать цели работы, ее этапы, принимать самостоятельные решения, оценивать специфику конкретной деятельности. Очевидно, что одаренные люди являются мощным ресурсом общественного развития, способным раскрыть перед страной перспективы социально-экономического, культурного и духовно-нравственного преображения. Особую значимость сегодня приобрела забота об одаренных детях – это забота о развитии науки, культуры и социальной жизни России в будущем. «Если принять, пишет А.В. Хуторской, что смыслом и целью образования является развивающийся человек, то с точки зрения национальной идеи образование человека есть такое его состояние и результат, когда он свои чувства, ум, тело и волю ориентирует на самореализацию и саморазвитие, поддерживаемый желанием добывать новые знания, верить в лучшее, делать добро, исполняя свое предназначение...» [2, с.35]. В этих условиях первостепенными становятся задачи подготовки специалистов, способных не только к постоянному обновлению знаний, использованию достижений науки, разработке и внедрению новых технологий, но и к изменению характера и условий труда, связанных с необходимостью принятия решений на фоне сложности и нелинейности социально-экономических процессов.

На решение обозначенных выше проблем ориентирует Федеральный закон N 273-ФЗ от 29.12.2012., где в статье №77 прописан механизм работы с одаренными детьми в форме организации олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов,

физкультурных и спортивных мероприятий, направленных на выявление и развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, формирование интереса к научной (научно-исследовательской), творческой, физкультурно-спортивной деятельности [4]. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» также обращает внимание на «...необходимость создания специальной системы поддержки талантливых школьников и общей среды для проявления и развития способностей каждого ребёнка, стимулирования и выявления достижений одарённых ребят» [3].

Важность обозначенной выше задачи требует комплексного подхода к её решению, создания на уровне субъектов РФ, муниципалитетов, образовательных организаций целостной системы работы с одарёнными детьми. Иначе говоря, социальный заказ предполагает выделение работы с одарёнными детьми в особое направление, требующее соответствующих организационно-педагогических условий. Это обстоятельство диктует необходимость поиска как педагогической науке, так и каждому ОУ новых форм и методов работы с одарёнными детьми, постановку во главу угла их развитие, формирование индивидуальности, разработку и использования методик отслеживания и направления каждого последующего витка спирали в сторону раскрытия творческого потенциала обучающихся. При организации работы с одарёнными детьми в качестве базовых нами приняты принципы дифференциации и индивидуализации обучения (высшим уровнем реализации которых является разработка индивидуальной программы развития одарённого ребенка); разнообразия предоставляемых возможностей; обеспечения свободы выбора учащимися дополнительных образовательных услуг; создания условий для совместной работы учащихся при минимальной роли учителя.

На практическом уровне формы работы с одарёнными детьми мы условно делим на урочную и внеурочную. В данной публикации мы сделаем акцент на внеурочных формах работы. Это обусловлено тем, что внеурочная форма предоставляет каждому ребенку возможность свободного выбора образовательной области, включения в разнообразные виды деятельности с учетом их личностных способностей. В свою очередь, внеурочная работа организуется как самими образовательными организациями, так и учреждениями дополнительного образования Мелеузовского района Башкирии. При этом работает такой принцип педагогической деятельности в работе с одарёнными детьми, как разнообразие предоставленных возможностей для развития личности.

В последние годы технологии исследовательской деятельности учащихся становятся всё более популярными в среде учителей Мелеузовского района. Это связано с тем, что реализация исследовательского обучения успешно решает многие проблемы и задачи современного образования: развития исследовательской компетентности, творческого потенциала учащихся и их учебной мотивации, профессионального самоопределения школьников и др. Социальная и личностная значимость исследовательского обучения состоит в инициировании внутренней потребности ученика в исследовании, в том, что

проблема, которую он исследует, является субъективно интересной и значимой для него. При этом в качестве содержания образования выступают не только учебные знания, но и способы исследовательской деятельности.

Важную роль в достижении обозначенных ориентиров играет участие в различного рода конференциях, конкурсах исследовательских работ, где обучаемый в максимальной степени проявляет свои возможности. Иллюстрацией работы системы образования Мелеузовского района в данном направлении выступает солидный перечень конкурсов, конференций муниципального, республиканского, федерального и международного уровней, где участниками, призерами и победителями являются наши учащиеся. В рамках отдельной статьи нет возможности осветить весь спектр такого рода мероприятий, активизирующих образовательную среду нашего района, поэтому вниманию читателей представим только ряд из них.

Мелеузовский район стал одной из площадок Башкирии, где проходит ряд мероприятий по работе с одаренными детьми. Например, 26 февраля 2014 г. в МОБУ Гимназии №9 (которая является базовым – ресурсным центром по работе с одаренными учащимися нашего района) состоялась Республиканская научно-практическая конференция «Путь в науку», где учредителями выступили Министерство образования РБ, Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы (БГПУ им. М. Акмуллы), а организатором отдел образования администрации МР Мелеузовский район. В данной конференции – конкурсе приняли участие 112 школьников из 14 городов и районов РБ, которые прошли отборочный тур для очного участия (экспертизу поданных проектов на первый тур проводили ученые БГПУ им. М. Акмуллы). Параллельно с работой секций работали два «круглых стола» – по совершенствованию организации работы с одаренными детьми в системе образования и по вопросам повышения качества преподавания английского языка. Из десяти обладателей Дипломов Министерства образования РБ за 1 место шесть – у представителей нашего города и района.

Значимым мероприятием для организации работы с одаренными детьми является Региональный тур Российского конкурса исследовательских работ и творческих проектов для дошкольников и младших школьников «Я – исследователь», который восьмой раз прошел в МОБУ гимназия №1 г. Мелеуз (гимназия является региональным представительством конкурса по Республике Башкортостан). Данный конкурс впервые был организован в 2007 году, тогда было всего 37 участников, а в 2014 г. в конкурсе приняли участие 250 дошкольников и младших школьников из 57 школ, гимназий и лицеев, 15 дошкольных учреждений и 4 учреждений дополнительного образования. Самому маленькому участнику конкурса Иванову Кириллу воспитаннику МАДОУ Д/С №7 «Кристаллик» г. Мелеуз исполнилось 3 года 3 месяца. вниманию жюри были представлены в секции «Естествознание» (живая природа) 71 работа; в секции «Естествознание» (неживая природа) – 61; в секции «Гуманитарная» – 75; в секции «Физика-техника» – около 20 работ. География участников конкурса обширна, охватывает всю Башкирию.

Ежегодно учащиеся района участвуют в конкурсе исследовательских работ в рамках Малой академии наук школьников Республики Башкортостан. В прошлом учебном году по итогам муниципального заочного этапа конкурса исследовательских работ школьников Мелеузовского района определено 7 победителей (на конкурс были представлены 35 работ из 11 школ по 7 номинациям). На региональном этапе два участника заняли призовые места. Стало уже традицией участие наших школьников в Республиканской научно-практической конференции «Ломоносовские чтения» (организатор – гимназия №1, г. Стерлитамак). С 2002 года школьники 2-11 классов нашего района активно участвуют в игре-конкурсе «Русский медвежонок - языкознание для всех». В 2014 году в данном конкурсе участвовали 1879 обучающихся 22 образовательных учреждений муниципального района. И это перечень проектов интеллектуального направления, где активно участвуют наши обучающиеся можно продолжить.

Особую роль в работе с одаренными детьми выполняют учреждения дополнительного образования (УДО). Перспективными и результативными в нашем районе являются следующие направления их работы:

- научно-техническое (станция юных техников);
- естественно-научное и туристско-краеведческое (детский экологический центр);
- художественно-эстетическое и культурологическое (дворец детско- юношеского творчества);
- национально-культурологическое (центр развития творчества детей и юношества);
- атлетика и борьба дзю-до (детско-юношеские спортивные школы; одна расположена в г. Мелеуз, а другая – в с.Зирган).

В последние годы развивается новое направление работы – робототехника, спортивный туризм, увеличивается количество мастеров спорта и спортсменов, входящих в состав сборной России (3 человека). В 2014 году – два чемпиона Европы по легкоатлетическому кроссу (Сербия), 1 место в Чемпионате и Первенстве России по легкоатлетическому кроссу; 1 место в Чемпионате мира по борьбе на поясах, 1 место в Международном турнире в г. Москва. В целом, результаты участия обучаемых (1-3 место) в конкурсах, соревнованиях различного уровня – международных, всероссийских, республиканских показывают следующую динамику: от 164 в 2011г. до 323 в 2014 г., т.е. рост результативности в 2 раза. Признанием результативной работы УДО Мелеузовского района является предложение Министерства образования РБ провести в г. Мелеуз (ноябрь 2014 г.) Республиканский семинар – совещание по актуальным вопросам дальнейшего развития дополнительного образования.

Достижение высоких результатов интеллектуальных, творческих спортивных требует от учащихся особой мобилизации своего внутреннего потенциала. Поэтому наряду с эффективной организацией деятельности учащихся существенное значение имеет их поощрение на уровне региона, муниципалитета, школы. Практически ежегодно обучаю-

щиеся МР Мелеузовский район становятся стипендиатами Президента Республики Башкортостан. Стипендиатами главы Администрации района ежегодно ставятся 20 обучающихся школ района.

Вместе с тем, наряду с очевидными результатами работы с одаренными детьми в Мелеузовском районе Башкирии имеют место определенные проблемы. Они связаны с тем, что муниципалитет включает в себя как городскую, так и сельскую местность. Но Администрация и отдел образования района совместно со школами, с учетом специфики малого города и сельской местности, ищут ресурсы и новые организационные формы для расширения возможностей удовлетворения интересов обучающихся. Интенсивное развитие новых информационных технологий и превращение их в мощный фактор развития открывает дополнительные возможности для устойчивых позитивных процессов в саморазвитии одаренных детей.

#### **Список используемой литературы:**

1. Слепцов А.И. Творческая самореализация личности в исследовательской деятельности // Философия образования-2009- №2. – с. 162-169.
2. Хуторской А.В. Современная дидактика: учеб./А.В. Хуторской. - СПб.: Питер. - 2001. - 544 с.
3. Национальная образовательная инициатива "Наша новая школа". - URL: <http://минобрнауки.рф/документы/1450>.
4. Федеральный закон N 273-ФЗ от 29.12.2012.

### **ДИСТАНЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ И ПЕДАГОГОВ (ИЗ ОПЫТА СОЗДАНИЯ ВИРТУАЛЬНОЙ ГАЛЕРЕИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ УЧАЩИХСЯ (ВИНТТИК) МАОУ «АКАДЕМИЧЕСКИЙ ЛИЦЕЙ» Г. МАГНИТОГОРСКА)**

**СМУШКЕВИЧ Л.Н.**, к.п.н., директор МАОУ «Академический лицей» г. Магнитогорска  
**ЧЕРЕПАНОВА М.Н.**, руководитель Ресурсного центра по работе с одаренными детьми г. Магнитогорска, зам. директора по УВР МАОУ «Академический лицей»

*Анотация: Развитие информационных технологий, инновационные процессы, повысили требования к содержанию и условиям образовательной деятельности. Виртуальные (дистанционные) формы обучения становятся все более распространенными. Примером может являться виртуальная галерея научно-исследовательских, технических и прикладных творческих проектов. В статье представлен опыт создания информационно – образовательной среды в МАОУ «Академический ли-*

*цей» г.Магнитогорска.*

В национальной образовательной инициативе «Наша новая школа» определены главные ориентиры качества школьного образования, и, в первую очередь, выделено такое его качество, как соответствие целям опережающего развития. Это означает, что в школах необходимо изучать не только достижения прошлого, но и те способы и технологии, которые пригодятся в будущем.

Стремительный рост объемов информации, бурное развитие информационных технологий, инновационные процессы, меняющие облик практически всех сфер жизни российского общества, значительно повысили требования к содержанию и условиям образовательной деятельности, развивающей интеллект и творческий потенциал личности. Сегодня перед лицейским образованием, направленным на подготовку интеллектуальной элиты общества и, одновременно, решающим вопросы профильной подготовки, стоит задача обеспечить продуктивное развитие и самореализацию каждого учащегося.

Открытие лаборатории компьютерной графики и дизайна для одаренных детей в рамках национального проекта «Образование» на базе МАОУ «Академический лицей» города Магнитогорска, позволило педагогическому коллективу создать развивающую образовательную среду для каждого ученика в соответствии с его интересами, способностями и профессиональным самоопределением.

Техническое оснащение вышеназванной предметной лаборатории способствует реализации идеи вариативности образования с учетом выбранных учащимися индивидуальных профильных образовательных траекторий на основе принципов единства и взаимосвязи фундаментальной теоретической подготовки, практики и исследовательской деятельности.

Совершенно новые возможности для учащихся и преподавателей открыли телекоммуникационные технологии. Наблюдения специалистов показали, что работа в компьютерных сетях актуализирует потребность учащихся быть членами социальной общности. Отмечаются улучшение грамотности и развитие речи детей через телекоммуникационное общение, повышение интереса к учебе и, как следствие, общий рост успеваемости.

Отечественные и зарубежные школы имеют уже почти 20-летний опыт проведения телекоммуникационных проектов, знание которых может оказать существенную помощь педагогам при разработке новых проектов и координации деятельности учащихся в группах, прежде всего, исследовательские проекты, чаще в сочетании с типическими особенностями практико-ориентированных проектов. Большой популярностью у учащихся пользуются творческие проекты.

С 2006 года лицей ежегодно проводит виртуальные региональные конкурсы по компьютерной графике и анимации «Мир, в котором я живу» и по фото - дизайну «Точки удивления», – все это позволило вывести работу лаборатории компьютерной графики и дизайна за рамки отдельно взятого образовательного учреждения, сделав ее центром

распространения современных информационных технологий в регионе. Проведение вышеперечисленных конкурсов сопровождается организацией проектно-методических семинаров для их участников, консультаций, выставок, выпуском учебно-методических пособий.

Накопленный опыт деятельности определяет новые перспективы в развитии лаборатории и создании новых проектов.

Виртуальные (дистанционные) формы обучения становятся все более распространенными. В 2011 году был создан новый проект «Виртуальная галерея научно-исследовательских, технических и прикладных творческих проектов учащихся ВиНТТик (Виртуальная галерея «НаукаТехникаТворчествоКреатив»). Он стал победителем на ежегодном областном конкурсе педагогических инициатив педагогических работников образовательных учреждений в 2011-2012 г.

Команда педагогов разработала проект положения о виртуальной галерее ВиНТТик, которая базируется на сайте лицея, концепция которого опирается на сочетание мультимедийности и интерактивности – двух из наиболее перспективных направлений развития Интернет-сервисов. Виртуальная галерея (ВиНТТик) дает пользователю возможность познакомиться с разнообразными видеоработами, фотографиями, выставочными экспонатами, до сих пор недоступными широкому кругу зрителей. Кроме того, желающие могут донести свои произведения до массовой аудитории. Посетители могут разместить на сайте свои работы. В материалах проекта предусматривается не только организация и сопровождение виртуальных выставок, но и конкурсная деятельность, так например организация тематических выставок и конкурсов по направлениям: научно-исследовательские проекты, техническое, прикладное и декоративно-прикладное творчество. Авторы проекта привлекают к работе по реализации проекта ведущих специалистов ГОУ ВПО Магнитогорский государственный университет (МаГУ), ГОУ ВПО Российская академия народного хозяйства и госслужбы (РАНХ и ГС) и НПО «Автоматика» г. Магнитогорск. Это позволило участникам выставок галереи получить авторитетные сертификаты и квалифицированную помощь в продвижении и совершенствовании их научных и технических проектов. Общение в среде ВиНТТик позволяет привлечь единомышленников в сетевое сообщество, и с помощью дистанционного общения повысить их творческий потенциал.

Виртуальная выставка-конкурс «ВиНТТик» для учащихся общеобразовательных учреждений области проводился впервые с 2011 г. по 2012 г. на сайте <http://www.lycmgn.ru/learning-environment/res-center/vinttik>.

Подготовка учащихся к выставке работ по тематике конкурса повышает проектную культуру обучающихся. Размещение творческих работ на странице образовательного сайта – конкурса – это продолжение обучения учащихся в режиме on-line, так как автор работы может обсудить на форуме не только вопросы, касающиеся его творчества, но и

других учебных проблем, а также получить индивидуальные консультации, рекомендации, советы преподавателей, участников, зрителей.

Авторы проекта "ВиНТТик", на 2012-13 учебный год запланировали активную работу по публикации виртуальных мастер-классов, и проведению виртуальных выставок. Таким образом, в вышеуказанном разделе сайта было опубликовано 6 мастер-классов, и были проведены 3 фотовыставки, одна персональная фотовыставка. Следует отметить, что проведение персональных выставок учащихся с высоким потенциалом развития значительно совершенствует систему комплексной поддержки научных интересов учащихся. Образование становится более индивидуализированным, функциональным и эффективным, позволяющим определить дальнейший жизненный путь (особенно старшеклассника), его подготовку к профессиональному образованию и освоению различных социальных ролей, развитию индивидуальных особенностей и способностей, становлению активной гражданской позиции.

В сезон 2013-14 учебного года авторы проекта "ВиНТТик" заявили новые конкурсы и выставки, в этом сезоне их было четыре:

1. Выставка-конкурс "Креативная елка"
2. Выставка-конкурс научно-исследовательских работ "Навстречу третьему тысячелетию"
3. Фотовыставка "Мой робот"
4. Выставка «ОЧ Умелые ручки».

На базе МАОУ "Академический лицей" г. Магнитогорска был проведен мастер-класс для директоров образовательных учреждений области «Организация творческих конкурсов в системе работы с одаренными детьми» в рамках стажировки руководителей, согласно плану работы Ресурсного центра по работе с одаренными детьми г. Магнитогорска.

Общение среди педагогов в рамках данного проекта позволяет привлечь единомышленников в сетевое сообщество, где с помощью дистанционного общения можно делиться опытом организации проектной и творческой деятельности и повышать свой творческий потенциал.

Распространение виртуальных форм обучения – это естественный этап эволюции системы образования от классического университета до виртуального, т. е. от доски с мелом к компьютерным обучающим программам, от обычной библиотеки к электронной, от малочисленных учебных групп к виртуальным аудиториям любого масштаба и т.д. Происходящие в сфере образования процессы не носят антагонистического характера, и поэтому виртуальные и традиционные формы обучения не следует воспринимать как взаимоисключающие. Хорошее образование сегодня – это синтез самых разных форм получения знаний и современных технологий, оптимальное сочетание которых может определить для себя только сам учащийся.

### **Список используемой литературы:**

1. Леонтович, А.В. Исследовательская школа и творческая лаборатория в образовании/ Исследовательский подход в образовании: от теории к практике [Текст]: Научно – методический сборник в двух томах/Под общей редакцией А.С. Обухова, Т.1: Теория и методика. – М.: Общероссийское общественное Движение творческих педагогов «Исследователь», 2009. – 448 с.
2. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mon.gov.ru/dok/akt/6591>
3. Сайков, Б.П. Организация информационного пространства образовательного учреждения [Текст]: практическое руководство/Б.П.Сайков. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005. – 406с.
4. Черепанова Марина Николаевна, 455000, Челябинская область, г. Магнитогорск, пр. Ленина 140/1-92, сот.телефон 89068525853, e-mail: chmn5@mail.ru, секция № 5.

## **ТЕХНОЛОГИЯ «РЕЗОНАНСА» И ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ТВОРЧЕСКИ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ**

**ПИЧУГИНА Н.В.**, учитель русского языка и литературы, куратор школьной программы «Одарённые дети» МБОУ «Кожевниковская средняя общеобразовательная школа №1» Томской области

*Аннотация. В статье рассматриваются особенности педагогической технологии «резонанса» как одной из возможных форм работы с одарёнными детьми. Статья может быть полезна для учителей-словесников и всех, кто интересуется проблемами одарённости.*

Сопровождение творчески одарённого ребенка, на мой взгляд, – деятельность государственного масштаба, ведь только творческая личность имеет способность к великим открытиям, прозрениям и становится «совестью нации» (А. И. Герцен). И если у учителя хватит духовных сил и профессиональной компетентности не только открывать таланты, но и направлять их шаги на тропу созидания, мы станем процветающей нацией и непобедимой могучей державой, которой нет равных во всем мире.

Творческая одарённость по-прежнему остается загадкой для большинства детей, учителей и многих родителей. Для широкой общественности же наиболее важными проблемами являются не столько научные основания одарённости, сколько, прежде всего, их реальные жизненные проявления, способы выявления, развития и социальной реализации. Забота об одарённых детях и их профессиональное педагогическое сопровождение сегодня – это забота о развитии науки, культуры и социальной жизни завтра. Таким

образом, выявление, обучение и воспитание одарённых и талантливых детей является актуальнейшей проблемой в условиях развития современной инновационной школы.

Вопросами одарённости детей занимались зарубежные и отечественные психологи. Известны крупные исследования в области психологии творческой одарённости американцев Дж. Гилфорда, П. Торренса, Ф. Баррона, К.Тейлора и др. Проблемы одарённости изучали и отечественные психологи: Матюшкин А.М., Савенков А. И., Шумакова Н.Б., Чистякова Г.Д., Юркевич В.С. и др.

Стремление к совершенству, к самостоятельности и углублённой работе, нестандартное мышление и склонность к творчеству – эти психологические особенности творчески одарённых детей определяют строгие требования к атмосфере занятий, к методам обучения и к самому учителю-наставнику. По силам ли это неподготовленному учителю? Думаю, нет. Неподготовленные учителя не замечают в толпе сверстников творчески одарённого ребенка, прежде всего, потому, что не знают его психологических особенностей. Таким образом, в случае педагогического сопровождения подобных учащихся вырисовывается проблема: одарённый ребёнок нуждается в особом, «своем» учителе, умеющем войти в резонанс с ним.

Что же такое резонанс? Словарь С. И. Ожегова трактует это понятие как многозначное. Данный термин встречается в физике, психологии, медицине... Резонанс — это способ внутреннего настроя на нужную энергетическую волну и получения информации путем полного взаимопроникновения и взаимопонимания. Сложность педагогического сопровождения творчески одарённого ребенка как раз и состоит в том, что учитель, не владеющий данной технологией, не сможет включить в процесс творческого диалога творчески одарённого ученика. Ребенок будет жить в замкнутом пространстве своего внутреннего мира.

В чём же заключается суть педагогической технологии «резонанса»?

Резонанс – это совпадение частот, вибраций, волн, а также настроений, чувств, мыслей, движений и т.д. Можно свести резонанс к совпадению состояний и соответственно усилению их глубины и качества. Или не совпадению, тогда чья-то волна угасает и перенастраивается в соответствии с волной более сильного источника. Кто-то в нашем окружении умеет нас развеселить, даже если вы печальны? Этот человек перенастраивает вас в соответствии со своим более сильным состоянием. У вас состоялся диалог, в результате которого ваши смутные догадки родили новую идею? Вы вошли в резонанс с мыслями друг друга. Резонанс бывает и не только между двумя людьми, но и в команде, которая, как по волшебству, работает слаженно, словно люди без слов понимают и чувствуют друг друга. Это тоже резонансные взаимодействия и здесь уже нельзя выделить, какой именно это резонанс. Резонируют тела, эмоции, мысли, ощущения, движения.

По мнению психологов, резонанс — это естественное, врождённое свойство человека, которым надо просто-напросто научиться управлять. Тогда оно станет педагогическим умением и превратится в технологию работы с воспитанниками. Вот в этом и зак-

лючается алгоритм технологии «резонанса» в работе с творчески одарёнными детьми. Овладение этой технологией дает учителю в руки пульт управления как собственными резонансными возможностями, так и возможностями ребенка.

Изучая в течение нескольких лет формы и методы работы с одарёнными детьми, исследуя принципы адаптации одарённого ребёнка в школьном коллективе, пришла к выводу, что без овладения данной педагогической технологией в работе с подобными учениками и применения этой технологии на практике, о педагогическом сопровождении талантливого ребёнка не может быть и речи. В противном случае ученик остается один на один со своей одарённостью, а мы, учителя, становимся лишь сторонними наблюдателями процесса рождения или затухания творческой личности.

Личность творчески одарённого ученика не укладывается в привычные рамки, поэтому и формы работы с такими детьми должны принципиально отличаться от работы с обычными учащимися. Талантливый ребенок нуждается в индивидуальном педагогическом сопровождении.

На мой взгляд, одной из успешных форм работы с творчески одаренными детьми является «менторство», то есть индивидуальное руководство, сопровождение или наставничество. Менторство как форма сопровождения творчески одарённого учащегося способствует формированию положительного «образа Я» и адекватной самооценки, развитию способностей к лидерству и умений социального взаимодействия, помогает устанавливать длительные дружеские отношения со сверстниками и благоприятствует творческим достижениям.

Почти за 20 лет педагогической деятельности в школе я пришла к мысли о том, что главное в работе с творчески одарёнными учениками - не только разнообразие методик, не только инновационные проекты, а, в первую очередь, умение учителя разглядеть талант ребенка, поверить в него и научить им пользоваться. Для этого свою работу надо выстроить в СИСТЕМУ педагогического сопровождения талантливого ученика: в индивидуальной, урочной и внеклассной работе; также учителю необходимо понимать важность возложенной на него миссии в работе с одарёнными детьми.

Полагаю, что педагогическая технология «резонанса» в сопровождении творчески одарённого ученика может (и должна!) стать основополагающей, а среди разнообразных форм работы предпочтение следует отдавать практике «менторства», или наставничества.

В чём же заключаются принципы педагогического сопровождения творчески одарённого ребенка? Безусловно, надо поддерживать его в восхождении к таланту, но, не забывая о том, что такое подлинное творчество и каково истинное назначение творческой личности. Об этом замечательно сказал поэт Борис Леонидович Пастернак:

Когда строку диктует чувство,  
Оно на сцену шлет раба,  
И здесь кончается искусство,

И дышит почва и судьба.

Поэтому категорически нельзя играть с ребёнком в творчество, так как это небезопасно для неокрепшей души. Творчество – тяжёлый труд, а не театральное действо, где взрослые имитируют свою заботу о восходящем гении от искусства или науки, на самом деле проявляя любопытство и не желая понять, что одарённому ребенку нужна от взрослых наставников всего лишь СОПРИЧАСТНОСТЬ его судьбе, а остальное он сделает сам, когда придёт его время.

Творческая одарённость – нестандартное восприятие мира, оригинальность мышления, насыщенная духовная и эмоциональная жизнь, а не только способности к изобразительной, музыкальной или литературной деятельности. Творческая одарённость – большое счастье и большое испытание для обладателей подобным Даром, для учителей и для родителей. Говоря о педагогическом сопровождении творчески одарённого ребёнка, нельзя не упомянуть о роли учителя в судьбе таких детей.

Когда в моей педагогической деятельности случаются встречи с талантливыми детьми, я почему-то всегда вспоминаю о трагической судьбе Ники Турбиной, дарование которой в своё время не заметили педагоги. И сразу тревожно начинают звучать в моём сердце недетские стихи девятилетнего ребенка:

Жизнь моя – черновик,  
На котором все буквы – Созвездья.  
Сочтены наперед  
Все ненастные дни.  
Жизнь моя - черновик.  
Все удачи мои, невезенья -  
Остаются на нём,  
Как надорванный  
Выстрелом  
Крик.

Опыт работы в школе утвердил меня в мысли о том, что судьба каждого юного дарования напрямую зависима от семьи, от школы, от окружения. Эта «ТРИАДА» формирует отношение личности к жизни и творчеству. Участие учителя в судьбе одарённого ребенка – непростая и далеко не исчерпывающаяся высоким уровнем профессионализма миссия, а скорее серьёзное испытание, требующее духовной ответственности и самоотдачи. И об этом забывать нельзя. Это, пожалуй, главное правило, которое я сформулировала для себя, когда впервые включилась в работу с творчески одарёнными учениками.

Для того чтобы таких детей разглядеть в толпе подобных, необходима хорошо развитая педагогическая интуиция и «творческий пыл» самого учителя. Нужно, чтобы учитель владел педагогической технологией «резонанса» или хотя бы её элементами. Только систематическое, целенаправленное обращение к данной технологии приводит к результату.

Каковы же формы работы, которые можно использовать на уроках русского языка и литературы, в рамках технологии «резонанса»? Ролевые уроки «погружения», которые успешно применял в рамках собственной «методики изящной словесности» педагог-новатор Е. И. Ильин; «лаборатории сотворчества»; диалоги (в том числе и в форме переписки) с одарёнными детьми; совместные творческие дела – всё это эффективные формы работы с творчески одарёнными обучающимися, которые необходимо использовать в педагогической деятельности учителю-словеснику.

Для меня ролевые «уроки погружения» – бесспорный путь к успеху в работе с творчески одарёнными детьми. Методика урока проста, но это не значит, что успех гарантирован заранее. Для успеха нужна полная отдача, как от учителя, так и от учеников, а также полное взаимопонимание и жажда творчества. Учитель обозначает заранее тему урока, дает групповые, индивидуальные и творческие задания. Получив роль, ученик должен изучить материал по теме урока с условием, чтобы, оказавшись в определенных условиях, заданных на уроке учителем, иметь возможность включаться в ролевую игру через заданный образ-роль. Учитель до проведения урока рассказывает только фабулу урока: время действия, место действия, перечень действующих лиц-героев и ролевую ситуацию урока. Наравне с учениками он «погружается» в тему урока, выбрав для себя роль. Урок становится для детей решением неожиданных для них ситуаций, «погружением в эпоху». Театрализованные ролевые уроки «погружения» не могут быть заранее отрепетированными – в них должны быть экстремумы, требующие креативных решений, опирающихся на глубокий багаж знаний по теме. Это уроки настоящего творчества, в которых опытный наставник сразу увидит одарённых учеников.

Убеждена, что элементы технологии «резонанса» являются основополагающими в работе с творчески одарёнными обучающимися, могут быть востребованными и легко воспроизводимыми на уроках филологического профиля.

Сегодня проблема детской одарённости стала модной. А лучше бы не модной, а будничной, ведь таланту надо помогать, таланты надо выявлять – в них страна нуждается. Это, конечно, хорошо, что мы занимаемся поиском юных дарований в масштабах государства. Но создавая условия для развития творческого потенциала личности, инициируя проекты по работе с талантливой молодёжью, готова ли Россия как государство обеспечить условия для реализации найденного потенциала во взрослой жизни? Думаю, над этим вопросом нам всем стоит поразмышлять...

#### ***Список используемой литературы:***

1. Гильбух Ю. З. Внимание: одарённые дети / Ю. З. Гильбух. - М.: Знание, 1991.
2. Лейтес Н.С. «Легко ли быть одарённым?» / Н. С. Лейтес. - Ж. «Семья и школа». № 6, 1990.
3. Хуторской А. В. «Развитие одарённости школьников: Методика продуктивного обучения».

4. Одарённый ребенок как ценность современной педагогики: А. В. Кулемзина — Санкт-Петербург, КМК, 2004 г.- 264 с.

## **СИСТЕМА РАБОТЫ С ТЕКСТАМИ ХИМИЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ МОТИВИРОВАННЫХ И ОДАРЁННЫХ УЧАЩИХСЯ**

**КНЯЗЕВА М.В.**, учитель химии МОУ «Средняя общеобразовательная школа №39» г.Белгорода

*Аннотация. В статье ставится задача рассмотреть систему работы с текстами химического содержания как фактора развития одаренных детей. Проанализированы характерные особенности химических способностей. Приводятся методы и приёмы эффективной работы с текстами на уроках химии и во внеурочной работе в составе химической секции ученического научного общества для развития химической одарённости.*

Актуальность проблемы обучения одаренных детей для современной системы образования отражает поворот государства к личности и осознание особой ценности для государства творческого потенциала его граждан.

Первым этапом в системе работы с одаренными детьми является отбор учеников «с химическими руками» и «химической головой», т.е. обладающих химическими способностями. Компоненты химических способностей можно развивать как на уроке, так и во внеурочной деятельности.

Важной особенностью одаренных детей является их познавательная потребность, которая выступает в самых разных формах: потребность в впечатлениях, в целенаправленной познавательной деятельности и в познавательной информации. На уроке основным источником информации продолжает оставаться учебник, поэтому для активизации познавательной деятельности необходимо обучить учащихся умениям и навыкам работы с текстом учебника.

Обучение приёмам работы с текстом осуществляется в процессе специально организованной учебной деятельности:

а) метод «тщательного» чтения с выделением «точек предпонимания» текста (работа на этапе первичного восприятия текста, выяснение того, что непонятно, что показалось необычным;

б) чтение текста «островками» – чтение с остановками и пояснением прочитанного фрагмента, установление связей между разными точками зрения читателей и выявление самых ярких мест для понимания содержания текста; составление плана, опорного конспекта для текста с помощью различных приёмов визуализации (диаграмм Венна, «рыбьего скелета» Исикавы, разветвлений Т. Бьюзена, комиксов). При изучении разных

способов визуализации текста учащиеся размышляют о способах табличной записи результатов проведённого сравнения позиций или теорий;

в) составление «вопросника» к новым изучаемым текстам учебника, на его основе формулирование учебной задачи урока;

г) организация «диалога» автора и читателей через систему оставленных к тексту вопросов;

д) чтение с иллюстрированием; различные способы графических отражений аналогии, причинно-следственных связей;

е) выделение выбранного фрагмента, наиболее ярко иллюстрирующего точку зрения автора на проблему;

ж) воссоздание содержания текста на основе графического рисунка, а затем сравнение своего понимания рисунка с представленным текстом.

Для развития умения работать с текстом очень важно систематическое его использование. На **обязательном** уровне учащиеся, работая с текстом, составляют конспект, на **продвинутом** уровне – план, на **творческом** уровне могут заполнять таблицы, делать обобщения, сравнения, разрешать проблемные ситуации. Любая работа с текстом осуществляется целенаправленно.

Эффективен следующий алгоритм формирования умений и навыков работы с текстом на уроке химии, представленный А.А.Журиным [1]:

1.Понимание слова.

2. Понимание предложения.

3. Вычленение главного в сообщении.

4. Составление плана информационного сообщения.

5. Тезирование текста.

6. Конспектирование текста.

7.Создание собственной информации на основе нескольких литературных источников (реферирование).

*Приём «Зри в корень».* В основе понимания любого текста учебника или газеты лежит понимание значения отдельных слов, образующих фразу: достаточно одного неправильно понятого слова, и смысл информации будет искажен. При изучении химии школьники сталкиваются со многими словами, которые в науке имеют несколько иное значение, чем в повседневной жизни. Неправильный перенос бытового значения на научный термин приводит к искаженному пониманию информации, поступающей к ученику от учителя или из учебника. Искажение информации может произойти и в том случае, если химическому термину придается значение, принятое в другой науке (ср. радикал в химии, в математике, в общественных науках). Поэтому важно при введении новых терминов знакомить учащихся с этимологией слова, акцентировать внимание школьников на то, в каком из множества смыслов многозначное слово употреблено в конкретной речевой ситуации.

Например: чтобы составить полное представление о строении глюкозы, надо знать, как построен **скелет** молекулы (ср. термин «скелет» в химии, биологии, медицине).

*Приём «Погружение».* Ученику предлагается предложение, на основе которого он должен составить небольшой рассказ, который не содержал бы никакой другой информации, кроме той, что заложена в этом предложении. Исходные предложения можно взять как из учебника, так и из научно-популярной литературы для школьников. Например:

а) иностранные химики, однако не поняли значения периодического закона и полностью игнорировали работу Менделеева (Б. Степанов. История великого закона);

б) свинец, как элемент тяжелый, дает много цветных соединений и при том ярких, но, ни одно из соединений его не является столь важной краской, как свинцовые белила или основная углекислая соль свинца  $n\text{Pb}(\text{OH})_2m\text{PbCO}_3$  (В. Я. Курбатов. Начала химии);

*Приём «Ассоциация».* Учащимся предлагается прочитать тему урока и ответить на вопрос:

- О чем может пойти речь на уроке?

- Какая ассоциация у вас возникает, когда вы слышите словосочетание: «---».

Учащиеся перечисляют все возникшие ассоциации, которые учитель также записывает на листе бумаги или доске.

*Приём «Перепутанные логические цепочки».* Учащиеся интегрируют свои собственные идеи с идеями, изложенными в тексте для того, чтобы перейти к новому пониманию.

*Приём «Лови ошибку».* На доске написаны верные и не правильные цитаты, ученики должны прочитать и поставить знак «+» там, где они считают, что высказывание правильное и знак «-» там, где, по их мнению, оно не верно.

*Прием «Задай вопрос к тексту».* Главное, чему учит этот прием, – не пропускать ни одного непонятого места в тексте, тут же формулировать вопрос и искать на него ответ. В этом большой развивающий эффект данного приема. Примерные типы вопросов: «О чем здесь говорится? Что мне известно об этом? Как это соотносится с тем, что я уже знаю? Чем это можно объяснить? С чем это нужно не перепутать? Что из этого должно получиться? Для чего это делается? К чему это можно применить? Когда и как применять? Что меня особенно удивило? Что заставило задуматься?».

*Прием «Граф-схема».* Граф-схема – это графическое изображение логических связей между основными текстовыми субъектами. Средствами графического изображения являются абстрактные геометрические фигуры (прямоугольники и др.) и их соединения (линии, стрелки), а также символические изображения и рисунки предметов. Строгая логическая граф-схема строится в виде линейной или разветвленной блок-схемы.

*Прием «Пометки на полях».* Учащиеся получают текст и делают в нем соответствующие пометки:

«+» - поставьте на полях, если то, что вы читаете, соответствует тому, что вы знаете;

«-» - поставьте на полях, если то, что вы читаете, противоречит тому, что вы знали или думали, что это знаете;

«V» - поставьте на полях, если то, что вы читаете, является новым;

«?» - поставьте на полях, если то, что вы читаете, является непонятным или вы хотели бы получить более подробные сведения по данному вопросу.

Таким образом, в процессе чтения текста учащиеся делают четыре типа пометок на полях, в соответствии со своими знаниями и пониманием. Время на работу отводится в зависимости от объёма текста.

*Прием «Кластер».* 1. Записывается ключевое слово или предложение в середине листа или доски. 2. Далее записываются слова или предложения, которые приходят на ум в связи с данной темой. 3. По мере того как возникают идеи, необходимо устанавливать связи между ними.

При формировании умений и навыков работы с текстами автор использует элементы технологии развития критического мышления, которые позволяют развить у учащихся способность к активному восприятию информации, готовность рассматривать проблемы с разных точек зрения, умение отслеживать ход своих мыслей и строить логические выводы, способность применять полученные навыки и знания в различных ситуациях. Особое внимание в этой технологии уделяется развитию способности «слышать» мнение другого, соглашаться или опровергать его, обосновывая свою точку зрения.

Автор опыта придерживается следующей структуры данной технологии: 1 стадия – вызов, 2 стадия – осмысление содержания, 3 стадия – рефлексия. На стадии *вызова* ученику предоставляется возможность проанализировать то, что он уже знает по изучаемой теме. На этой фазе происходит актуализация знаний, имеющихся у учащихся, возникает интерес к обсуждаемому вопросу. Для пробуждения вызова можно использовать рисунок, вопрос, задачу, проблему, ситуацию, мозговой штурм, работу с ключевыми терминами, перевернутые логические цепи, свободное письмо, разбивку на кластеры (построение логографа-выделение блоков идей) и т.д.

На стадии *осмысления* учащийся вступает в непосредственный контакт с новой информацией. Этот контакт может принимать форму чтения текста, просмотра фильма, прослушивания выступлений или выполнения опытов. Это также стадия обучения, во время которой преподаватели оказывают наименьшее влияние на обучаемого. Именно во время этой стадии обучаемый должен самостоятельно и активно участвовать в данной работе. На этой стадии эффективны приёмы: маркировка текста «ИНСЕРТ»; составление концептуальной таблицы; составление таблицы «тонких» и «толстых» вопросов; составление кластеров.

В процессе *рефлексии* та информация, которая была новой, становится присвоенной, превращается в собственное знание. Приёмы: создание синквейнов, составление рассказов по ключевым словам (фразам); анализ верных и неверных утверждений и др.

Одним из составляющих элементов развития умений и навыков работы с текстом является постановка и решение проблемы. Проблема - сложная познавательная задача, решение которой представляет существенный практический или теоретический интерес.

Формулируя проблему, учащиеся затем начинают самостоятельно искать пути её решения, работая с текстами учебника или дополнительной литературы.

Учебное проектирование, как указывает ФГОС, позволяет «сформировать у учащихся основы культуры исследовательской и проектной деятельности». Проектная деятельность, как часть системно – деятельностного подхода, позволяет учащимся действовать самостоятельно, использовать имеющиеся знания по предмету химии в качестве средства для разрешения проблем. Организуя работу над проектом (исследовательской работой), включаем формирование таких умений и навыков работы с текстом, как: выделение проблемы, выдвижение гипотезы, умение формулировать цели, определять задачи, осуществлять контроль и самоконтроль.

В нашей практике обучения работа школьника с научно-популярным текстом начиналась на уроке, а затем продолжалась при осуществлении исследования на занятии ученического научного общества, при выполнении творческого домашнего задания или же проходила в другом порядке: часть научно-популярного текста изучалась дома или на занятии предметной секции ученического научного общества (УНО), а затем на уроке по проблеме, сформулированной на основе текста, была проведена исследовательская или проектная работа.

Все эти примеры форм занятий с одарёнными детьми способствуют поддержанию неугасимого интереса к науке химии, её методам и способствуют активному развитию потребности в умственных впечатлениях, которые в свою очередь, постепенно могут трансформироваться в любознательность. Любознательность, или умственная (интеллектуальная) активность, в наиболее общем виде может быть представлена как сложный конгломерат умственных способностей и мотивационных факторов[2].

Многолетняя системная работа с одарёнными детьми позволила воспитать одарённых учеников, участников, призёров и победителей городских и областных конференций «Шаг в будущее», конкурсов исследовательских работ «Первые шаги в науку» г. Обнинск, Всероссийского конкурса исследовательских работ обучающихся им. Д.И. Менделеева г. Москва и др.

#### **Список используемой литературы:**

1. *Журин, А.А.* Работа с учебными текстами на уроках химии в аспекте медиаобразования)./А.А. Журин//Фестиваль педагогических идей 1 сентября, Москва,- 2012г. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.mediaeducation.ru>
2. *Лейтес, Н.С.* Способности и одаренность в детские годы/. Н.С. Лейтес.- М.: Наука, 1984.-106с.

## **ДЕТСКАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ ГАЗЕТА КАК ФОРМА ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ОДАРЁННОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

*ГУРЕНКОВА Е.А.*, учитель информатики МАОУ СОШ  
№ 40 г. Томска

Согласно концепции «Творческой одаренности» (автор - академик Матюшкин А. М.), одним из главных показателей одаренности является творчество: одаренный ребенок – творческий ребенок, причем творческий ребенок не столько усваивает чужое, сколько создает свое. Общеизвестно, что проявление творчества многообразно, может проявляться в любой профессии, в любой деятельности, в быту, жизни и т.д. – то есть творчество – это не профессия и не вид деятельности – это целенаправленный поэтапный процесс, итогом которого является наличие творческого продукта! Критерием детского творчества является оригинальность, то есть необычность для возраста, для места, для класса... Признаком детского творчества является сам процесс деятельности ребёнка или его результаты.

Большинство ученых в мире склоняются к тому, что природа творчества едина, а потому и способность к творчеству универсальна. Научившись «творить» в сфере искусства, техники или других видах деятельности, ребёнок без труда может перенести этот опыт в любую другую сферу в будущем. Именно поэтому творчество рассматривается как относительно автономная, самостоятельная, универсальная способность. Педагог может первым заметить одаренность ребенка и либо поддержать, либо загубить её. В связи с этим педагогам при организации образовательного процесса необходимо решить главную задачу: создать образовательную среду, обеспечивающую условия для организации творческой деятельности, способствующей проявлению, поддержке и развитию творческого потенциала, организовать индивидуальную образовательную траекторию ребёнка и помочь ему реализовать свои возможности в соответствии с его интересами и потребностями.

Главным признаком развивающей среды является формирование способности к творческому мышлению, которое характеризуется созданием субъективно нового продукта, то есть дети должны учиться, добывая знания самостоятельно, преобразовывая их в новый продукт творческого мышления непосредственно в образовательной деятельности (урочной либо внеурочной). Главной задачей педагога является обеспечение творческой деятельности на уроке либо внеурочном занятии.

В условиях перехода на ФГОС особое внимание уделяется использованию в педагогической практике современных образовательных технологий, которых в настоящее время насчитывается более 200, но ключевыми технологиями XXI века являются информационно-коммуникационные и ИТ-технологии. XXI век – век высоких компьютерных технологий. Современный ребёнок живёт в мире электронной культуры. Одно из условий эффективной подготовки обучающихся к жизни в информационном обществе – применение информационных коммуникативных технологий, позволяющих решать в крат-

чайшие сроки широкий круг задач, недоступных ранее. Социальный заказ общества, находящегося на этапе информатизации, требует от учителя информатики не только фундаментальных знаний, но и умения осуществлять профессиональную педагогическую деятельность в условиях широкого использования возможностей ИКТ. Информатика – один из немногих инновационных и востребованных предметов, делающих школу современной, приближенной к жизни и запросам общества. Результат обучения напрямую зависит от того, какие инновационные методы, приемы и средства ИКТ использует учитель на уроке. Особенно важно организовать учебный процесс таким образом, чтобы богатый арсенал средств информатизации и коммуникации использовался на уроках информатики не только в качестве объекта изучения, но и в качестве средства обучения. Воспитание и социализация требуют внимательного отношения к каждому ученику. Задача учителя через уклад школьной жизни ввести ребенка в мир высокой культуры. Но принять ту или иную ценность ребенок должен сам, через собственную деятельность.

Как показала практика многолетней работы, из разнообразия направлений внеурочной деятельности, предлагаемым младшим школьникам по учебному предмету информатика, наиболее привлекательной для них стала творческая деятельность в процессе создания детской электронной газеты в рамках авторского педагогического проекта «Детская электронная газета «Сорока-Белобока». В рамках проекта создан сайт газеты, адрес которого в настоящее время: [sорока-beloboka-2.jimdo.com](http://sорока-beloboka-2.jimdo.com). Основная идея создания сайта детской электронной газеты – воспитание базовых ценностных ориентаций для духовно-нравственного развития обучающихся. Реализация проекта предполагает интеграцию учебной и внеучебной деятельности по предмету информатика, использование дистанционных форм работы с детьми, тесное сотрудничество с родителями и окружающим социумом, что в свою очередь способствует созданию оптимальных условий для развития у детей познавательной активности, ответственности, навыков взаимодействия и сотрудничества. В процессе творческой деятельности по созданию газеты и наполнению сайта газеты школьники учатся понимать и осваивать новую информацию, быть активными и способными выражать свои мысли, уметь самостоятельно принимать решения и помогать друг другу; учатся работать в различных редакторах, пользоваться электронной почтой, электронными учебниками, учебными страницами на сайте газеты; учатся участвовать в дистанционных конкурсах, учредителями которых являются сами; учатся адекватной само – и взаимооценке деятельности через участие в работе детского жюри; погружаются в основы профессии журналиста, принимая участие в школьных образовательных событиях в качестве корреспондента газеты и результативно участвуя в международном конкурсе «Хочу быть журналистом» в рамках международного профориентационного фестиваля «Хочу быть». Таким образом, деятельность по созданию электронной газеты позволяет обучающимся не только получать знания, необходимые для совершенствования ИКТ – компетенций, но и способствует достижению личностных, предметных и метапредметных результатов образования, поскольку создание детской

газеты помимо приобретения первоначальных представлений о компьютерной грамотности предполагает:

- понимать и осваивать новое;
- быть открытыми и способными выражать собственные мысли;
- позитивно относиться к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- уметь осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, осознавать значимость чтения для личного развития, формировать потребность в систематическом чтении;
- формировать представления о мире, истории, культуре, добре и зле, нравственности, толерантности;
- формировать уважительное отношение к родному краю, родной стране, семье, культуре, природе;
- осознавать целостность окружающего мира;
- уметь принимать решения и помогать друг другу;
- формулировать интересы и осознавать возможности,

Достижению максимального образовательно-воспитательного эффекта в процессе деятельности детей по созданию электронной газеты способствует использование в педагогической практике, наряду с ИКТ – технологиями, технологии проблемного обучения и деятельностной технологии обучения, ориентированной на овладение способами профессиональной и учебной деятельности (контекстное обучение, моделирование профессиональной деятельности в учебном процессе).

Технология проблемного обучения позволила организовать под руководством учителя самостоятельную поисковую деятельность школьников по решению учебных проблем (создание личного электронного адреса, создание ребусов, кроссвордов, презентаций, используя учебные тематические страницы на сайте газеты, создание графических текстовых файлов для размещения на сайте газеты, самостоятельная работа на странице «Гостевая книга» в режиме онлайн), в ходе которой у обучающихся формируются новые знания, умения, навыки, развиваются способности, познавательная активность, любознательность, эрудиция, творческое мышление и другие, личностно значимые качества. Преимущества технологии проблемного обучения в том, что она способствует не только приобретению школьниками необходимой системы знаний, умений и навыков, но и достижению высокого уровня их умственного развития, формированию у них способности к самостоятельному добыванию знаний в процессе творческой деятельности, развивает интерес к учебному труду, обеспечивает прочные результаты обучения.

В основу деятельностной технологии обучения положен тезис о том, что изучение любого предмета в конечном итоге нужно для решения тех или иных жизненных задач. Такой конкретной задачей для младших школьников стала задача – создать электронную

газету. Таким образом, реализуется принцип связи обучения с жизнью. Очевидно, что дети начали приобретать знания для того, чтобы пользоваться ими для решения важной для них задачи.

Каждый цикл обучения, основанного на деятельностной технологии, включает в себя несколько этапов. На первых этапах в режиме внеурочных занятий (по расписанию) обеспечивается необходимая учебная мотивация школьников и объяснение вводимых знаний и умений. На всех последующих этапах цикла обеспечивается управление процессом усвоения (обратная связь, коррекция), при этом организовано очно-дистанционное взаимодействие педагога с обучающимися (внеурочные занятия, переписка с помощью электронной почты). При этом школьники усваивают материал через решение конкретных задач (подготовка текстового, графического, презентационного материала к очередному номеру газеты, в том числе – тематическому, создание конкурсного материала, участие в образовательном событии в качестве корреспондента газеты с последующим написанием статьи и другое). Процесс обучения идет без заучивания — обучаемые непроизвольно запоминают введенные знания, так как они используют их при решении конкретных лично значимых задач. Востребованность школьниками детской электронной газеты в качестве доступной оборудованной и постоянно действующей площадки для свободного самовыражения и способа достижения успеха убедительно доказывает эффективность деятельностного подхода к построению развивающего образовательного процесса.

Организация деятельности младших школьников по созданию электронной газеты неотделима от понятия «лично ориентированное образование», такая форма работы с обучающимися аккумулирует в себе в той или иной степени все перечисленные выше педагогические технологии. Основная цель лично ориентированного образования – создание таких условий организации образовательного процесса, которые не только способствовали бы усилению познавательной мотивации каждого ребенка, развитию его интеллектуального и духовного начала, но и гарантировали бы гуманное отношение к каждому обучающемуся.

Использование лично ориентированных технологий обучения (в условиях применения средств ИКТ) способствуют созданию условий для развития у обучающихся способности к самообразованию, саморазвитию, самостоятельности и самореализации. В основе обеспечения лично ориентированного обучения при организации совместной деятельности школьников по созданию электронной газеты лежат дидактические принципы, в первую очередь позволяющие педагогу:

- формировать в детском коллективе чувство взаимного признания индивидуальной ценности каждого человека, как носителя интересного самобытного творческого опыта, приносящего пользу в общем деле;

- решать вопросы по социализации обучающихся (школьники через электронную газету взаимодействуют не только с одноклассниками, но и с широким слоем людей,

которые отличаются по интересам, возрасту, квалификации, национальности – это помогает школьникам осваивать формы социального самоопределения и социального взаимодействия, которые помогут им в будущем адаптироваться в социуме, преуспеть в будущей профессиональной деятельности);

- обеспечивать опору на индивидуальный опыт школьника, оказывая ему конкретную помощь и поддержку.

Таким образом, индивидуализация и личностная ориентация при организации деятельности школьников по созданию электронной газеты достигается за счёт того, что каждый школьник имеет возможность получить «индивидуального, в том числе виртуального, педагога», оказывающего в любой момент необходимую помощь, и получить свободу в выборе темпа, продолжительности работы с тем или иным материалом, в выборе стратегии и «траектории» работы.

Познакомиться с продуктом творческой деятельности младших школьников - детской электронной газетой «Сорока-Белобок» можно на сайте газеты <http://soroka-beloboka-2.jimdo.com>

#### **Список используемой литературы:**

1. Белякова Л.А., Беляков Е.В. Понятие информационно – коммуникационных технологий – (ИКТ) и их роль в образовательном процессе. [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: [http://belyk5.narod.ru/IKT\\_new.htm](http://belyk5.narod.ru/IKT_new.htm)
2. Панюкова СВ. Использование информационных и коммуникационных технологий в образовании: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / С. В. Панюкова. — М.: Издательский центр «Академия», 2010. — 224 с.

## **НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ: ПРИНЦИПЫ, ЦЕЛИ, СОДЕРЖАНИЕ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ**

**КОЛОМЕНКОВА Г.А.**, заместитель директора по УВР муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Киселевского городского округа «Лицей № 1»  
**ПЕТКОВА Г.В.**, учитель истории муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Киселевского городского округа «Основная общеобразовательная школа №23»

Создание условий, обеспечивающих выявление и развитие одаренных детей, реализацию их потенциальных возможностей, является одной из приоритетных задач современного общества. В связи с этим требуется серьезная просветительская работа среди учителей и работников народного образования, а также родителей для формирования у них научно адекватных и современных представлений о природе, методах выявления и путях развития одаренности. Сложность решения этих задач определяется наличием

широкого спектра подчас противоречащих друг другу подходов к указанной проблеме, в которых трудно разобраться практическим работникам и родителям.

Одаренность – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Развитию одаренности детей способствуют высокие познавательные интересы самих родителей, которые, как правило, не только заняты в сфере интеллектуальных профессий, но и имеют разного рода интеллектуальные «хобби». В общении с ребенком они всегда выходят за круг бытовых проблем, в их общении очень рано представлена так называемая совместная познавательная деятельность – общие игры, совместная работа на компьютере, обсуждение сложных задач и проблем. Часто родителей с детьми объединяют общие познавательные интересы, на основе которых между ними возникают устойчивые дружеские отношения.

В данной работе нам хотелось бы рассмотреть основные направления работы с одаренными детьми: принципы, цели, содержание и методы обучения.

К основным общим **принципам обучения** одаренных, как и вообще всех детей школьного возраста, относятся:

- *Принцип развивающего и воспитывающего обучения.* Этот принцип означает, что цели, содержание и методы обучения должны способствовать не только усвоению знаний и умений, но и познавательному развитию, а также воспитанию личностных качеств учащихся.
- *Принцип индивидуализации и дифференциации обучения.* Он состоит в том, что цели, содержание и процесс обучения должны как можно более полно учитывать индивидуальные и типологические особенности учащихся. Реализация этого принципа особенно важна при обучении одаренных детей, у которых индивидуальные различия выражены в яркой и уникальной форме.
- *Принцип учета возрастных возможностей.* Этот принцип предполагает соответствие содержания образования и методов обучения специфическим особенностям одаренных учащихся на разных возрастных этапах, поскольку их более высокие возможности могут легко провоцировать завышение уровней трудности обучения, что может привести к отрицательным последствиям.

В качестве приоритетных **целей обучения** детей с общей одаренностью могут быть выделены следующие:

- *развитие духовно-нравственных основ личности одаренного ребенка, высших духовных ценностей* (важно не само по себе дарование, а то, какое применение

оно будет иметь);

- *создание условий для развития творческой личности;*
- *развитие индивидуальности одаренного ребенка (выявление и раскрытие самобытности и индивидуального своеобразия его возможностей);*
- *обеспечение широкой общеобразовательной подготовки высокого уровня, обуславливающей развитие целостного миропонимания и высокого уровня компетентности в различных областях знания в соответствии с индивидуальными потребностями и склонностями учащихся.*

Таким образом, для всех детей главной целью обучения и воспитания является обеспечение условий для раскрытия и развития всех способностей и дарований с целью их последующей реализации в профессиональной деятельности.

В обучении одаренных детей применяются четыре основных подхода к разработке содержания учебных программ.

**1. Ускорение.** Этот подход позволяет учесть потребности и возможности определенной категории детей, отличающихся ускоренным темпом развития. Следует иметь в виду, что ускорение обучения оправдано лишь по отношению к обогащенному и в той или иной мере углубленному учебному содержанию. Позитивным примером такого обучения являются летние и зимние языковые лагеря, творческие мастерские, мастер-классы, предполагающие прохождение интенсивных курсов обучения по дифференцированным программам для одаренных детей с разными видами одаренности.

**2. Углубление.** Данный подход эффективен по отношению к детям, которые обнаруживают особый интерес по отношению к той или иной конкретной области знания или области деятельности. При этом предполагается более глубокое изучение ими тем, дисциплин или областей знания. Практика обучения одаренных детей в школах и классах с углубленным изучением учебных дисциплин позволяет отметить ряд положительных результатов: высокий уровень компетентности в соответствующей предметной области знания, благоприятные условия для интеллектуального развития учащихся и т.п.

Однако применение углубленных программ не может решить всех проблем. Программы, построенные на постоянном усложнении и увеличении объема учебного материала, могут привести к перегрузкам и, как следствие, физическому и психическому истощению учащихся. Эти недостатки во многом снимаются при обучении по обогащенным программам.

**3. Обогащение.** Этот подход ориентирован на качественно иное содержание обучения с выходом за рамки изучения традиционных тем за счет установления связей с другими темами, проблемами или дисциплинами. Занятия планируются таким образом, чтобы у детей оставалось достаточно времени для свободных, нерегламентированных занятий любимой деятельностью, соответствующей виду их одаренности. Кроме того, обогащенная программа предполагает обучение детей разнообразным приемам умственной работы, способствует формированию универсальных учебных действий. Такое

обучение может осуществляться в рамках инновационных образовательных технологий, а также через погружение учащихся в исследовательские проекты, использование специальных тренингов.

**4. Проблематизация.** Этот подход предполагает стимулирование личностного развития учащихся. Специфика обучения в этом случае состоит в использовании оригинальных объяснений, пересмотре имеющихся сведений, поиске новых смыслов и альтернативных интерпретаций, что способствует формированию у учащихся личностного подхода к изучению различных областей знаний, а также рефлексивного плана сознания. Как правило, такие программы не существуют как самостоятельные (учебные, общеобразовательные). Они являются либо компонентами обогащенных программ, либо реализуются в виде специальных внеучебных программ.

Важно иметь в виду, что два последних подхода являются наиболее перспективными. Они позволяют максимально учесть познавательные и личностные особенности одаренных детей.

Содержание учебного плана и программ учебных дисциплин могут оказывать существенное влияние на развитие личностных качеств всех учащихся, в том числе и интеллектуально одаренных, при этом важны как естественнонаучные, так и гуманитарные дисциплины. Для реализации воспитательных целей обучения необходимо в содержании всех учебных предметов выделять элементы, способствующие развитию таких личностных качеств, как целеустремленность, настойчивость, ответственность, альтруизм, дружелюбие, сочувствие и сопереживание, позитивная самооценка и уверенность в себе, адекватный уровень притязаний и др.).

**Методы обучения** как способы организации учебной деятельности учащихся являются важным фактором успешности усвоения знаний, а также развития познавательных способностей и личностных качеств. Применительно к обучению интеллектуально одаренных учащихся, безусловно, ведущими и основными являются *методы творческого характера – проблемные, поисковые, эвристические, исследовательские, проектные – в сочетании с методами самостоятельной, индивидуальной и групповой работы.* Эти методы имеют высокий познавательно-мотивирующий потенциал и соответствуют уровню познавательной активности и интересов одаренных учащихся. Они исключительно эффективны для развития творческого мышления и многих важных качеств личности (познавательной мотивации, настойчивости, самостоятельности, уверенности в себе, эмоциональной стабильности и способности к сотрудничеству и др.).

Процесс обучения одаренных детей должен предусматривать наличие и свободное использование разнообразных источников и способов получения информации, в том числе через компьютерные сети. В целом, в обучении одаренных эффективность использования средств обучения определяется главным образом содержанием и методами обучения, которые реализуются с их помощью.

Обучение одаренных детей в условиях общеобразовательной школы может осуществляться на основе принципов дифференциации и индивидуализации (с помощью выделения групп учащихся в зависимости от вида их одаренности, организации индивидуального учебного плана, обучения по индивидуальным программам по отдельным учебным предметам и т.д.).

Работа по индивидуальному плану и составление индивидуальных программ обучения предполагает использование современных информационных технологий (в том числе дистанционного обучения), в рамках которых одаренный ребенок может получать адресную информационную поддержку в зависимости от своих потребностей.

Существенную роль в индивидуализации обучения одаренных детей играет наставник (тьютор). Тьютором может быть высококвалифицированный специалист, готовый взять на себя индивидуальную работу с конкретным одаренным ребенком. Основная задача наставника - на основе диалога и совместного поиска помочь своему подопечному выработать наиболее эффективную стратегию индивидуального роста, опираясь на развитие его способности к самоопределению и самоорганизации. Значение работы наставника заключается в координации индивидуального своеобразия одаренного ребенка, особенностей его образа жизни и различных вариантов содержания образования.

Занятия по свободному выбору – факультативные и, в особенности, организация малых групп – в большей степени, чем работа в классе, позволяют реализовать дифференциацию обучения, предполагающую применение разных методов работы. Это помогает учесть различные потребности и возможности одаренных детей.

Большие возможности содержатся в такой форме работы с одаренными детьми, как организация исследовательской деятельности, предоставляющей учащимся возможность выбора не только направления исследовательской работы, но и индивидуального темпа и способа продвижения в предмете. Исследовательская деятельность обеспечивает более высокий уровень системности знания, что исключает его формализм. Перефразируя Монтеня, можно утверждать, что при этом именно те, «кто знает больше», становятся теми, «кто знает лучше».

Распространенной формой включения в исследовательскую деятельность является проектный метод. С учетом интересов и уровней дарования конкретных учеников им предлагается выполнить тот или иной проект: проанализировать и найти решение практической задачи, выстроив свою работу в режиме исследования и завершив ее публичным докладом с защитой своей позиции. Такая форма обучения позволяет одаренному ребенку, продолжая учиться вместе со сверстниками и оставаясь включенным в привычные социальные взаимоотношения, вместе с тем качественно углублять свои знания и выявить свои ресурсы в области, соответствующей содержанию его одаренности. Проекты могут быть как индивидуальными, так и групповыми. Групповая форма работы и социально-значимая гражданская направленность проектов имеют немалое зна-

чение для воспитания детей.

Важно иметь в виду, что выбор и применение той или иной формы индивидуализации и дифференциации обучения должны быть основаны не только на возможностях конкретной школы, но прежде всего на учете индивидуальных особенностей ребенка, которые и должны определять выбор оптимальной для него стратегии развития. В частности, применение различных форм организации учебного процесса в целях дифференциации обучения для одаренных учащихся, основанных на идее группировки одаренных детей в определенные моменты образовательного процесса, может быть эффективно только при условии изменения содержания и методов обучения. В противном случае обучение одаренных детей будет отличаться от традиционного только темпом прохождения учебной программы, что не является достаточным для действительного развития таких детей, удовлетворения их индивидуальных познавательных запросов, в силу чего выделение одаренных учащихся в отдельную группу может иметь больше отрицательных последствий, чем положительных.

#### ***Список используемой литературы***

1. Рабочая концепция одаренности. – 2-е изд., расш. перераб./ Богоявленская Д.Б., Шадриков В.Д., Бабаева Ю.Д., Холодная М.А. и др. – М., 2003. – 90 с.
2. Карманчиков А.И. Одаренность: диагностика и технологии развития мышления учащихся: Методическое пособие. – М.: Педагогическая литература, 2008. — 144 с.

## **ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННЫЕ ПРОЕКТЫ КАК ФОРМА РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ**

***ПШЕНИЧНИКОВА Т.А.***, учитель информатики и ИКТ,  
МБОУ «СОШ №7» г. Колпашева

Работа с одарёнными детьми – одно из приоритетных направлений в школе. Мы привлекаем учащихся к участию в олимпиадах и конкурсах различного уровня. Но таким детям интересно не только индивидуальное участие, но и общение с такими же, как они, интересна совместная деятельность и не обязательно только с учениками из своей школы. Поэтому было принято решение проводить телекоммуникационные проекты.

Почему именно телекоммуникационные проекты? Во-первых, компьютерные телекоммуникации считаются сейчас не только самым новым, но и самым перспективным видом телекоммуникаций. Они обладают рядом неоспоримых преимуществ по сравнению с традиционными средствами общения и передачи информации. Во-вторых, талантливые ребяташки, как правило, помимо учёбы в школе занимаются дополнительным образованием в школе искусства, спортивных школах и т.п., поэтому их трудно соб-

рать всех вместе в одном месте и в определённое время.

Учебный телекоммуникационный проект – это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся-партнеров, организованная на основе ресурсов информационно-коммуникационных технологий, имеющая общую цель, согласованные методы и способы деятельности, и направленная на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта.

Что требуется от школы как инициатора и организатора телекоммуникационного проекта? Необходимо начать с определения темы. Как правило, проект в методическом отношении доступен для выполнения на базе обыкновенной средней школы и ориентирован на исследование по какой-либо конкретной тематике. После определения темы переходим к привлечению аудитории. К участию в проекте обычно приглашаются все желающие. Однако для успешной реализации проекта необходимо попытаться сделать некоторые шаги по определению потенциальных партнеров. Первым шагом мы постарались кратко, но достаточно полно отразить информацию в иницирующем письме-приглашении к проекту и разослали его по школам Колпашевского района, а также по школам из соседних районов. Вторым шагом стала публикация информационного письма на сайте школы. Далее участникам рассылаются методики и предлагается выполнить какой-либо несложный вид исследования. В процессе работы над проектом координатор старается держать всех рядовых участников в курсе проводимой работы и ее результатов. Разумеется, полноценная работа в этом направлении может проводиться лишь с использованием средств телекоммуникаций.

При выборе стратегии проведения проекта мы акцентировали своё внимание на следующих моментах:

1. Предлагаемая методика должна быть простой и доступной для выполнения в любой школе (включая сельские), т.е. не должно быть ситуации, когда требуется наличие сложного или дефицитного оборудования или методики изложены слишком сложным языком и недоступны для восприятия.

2. Участие в проекте бесплатное или с минимальной оплатой, покрывающей расходы, связанные с распечаткой и посылкой материала.

3. Работа над проектом должна иметь отражение в программе общешкольного курса (в противном случае, когда полученные в результате работы сведения не находят применения в учебном процессе или повседневной жизни, говорить об обучающей роли проекта не приходится).

4. Необходимым условием успешной работы по проекту является наличие двусторонней связи между участниками проекта и его координатором. Не должно возникать ситуации, когда участники проекта, получив задания, отсылают координатору результаты своих исследований, но ничего не получают взамен. В итоге у участников отсутствует стимул к продолжению работы над проектом. Поэтому координатор обязан не только собирать и обрабатывать информацию, но также информировать каждого участника о

ходе работ.

Важно обратить внимание на техническую сторону. Для всех участников телекоммуникационного проекта заранее оговаривается ряд технических деталей: а) максимальный размер присылаемых сообщений; б) кодировку, в которой будут рассылаться письма участников проекта. В противном случае есть все шансы получить смесь из самых разнообразных кодировок, а также приложенными файлами с документами всех типов.

На собственном опыте мы убедились, что нам как организаторам не достаточно проанализировать все плюсы и минусы, которые мы сами увидели во время подготовки и проведения телекоммуникационных проектов. Чтобы объективно проанализировать нашу работу, важно знать мнение всех участников проектов. В качестве инструмента диагностирования мы используем анкетирование (приложение 1).

При проведении телекоммуникационных проектов чётко определяются сроки. Как показал опыт, наиболее эффективны краткосрочные проекты.

Работать над ТКП мы начали с 2008 года, принимая участие в региональных («Создание рисунка в программе Paint» по информатике, организованный Парабельской средней школой имени Н.А. Образцова) и всероссийских мероприятиях («Информатика: и в шутку, и в серьёз», МОУ «СОШ №110» г. Омск). В 2011-2012 учебном году силами творческой группы нашей школы было принято решение организовать и реализовать на уровне района телекоммуникационные проекты: «Фразеологический зоопарк» для учащихся начальных классов и исследовательский проект «По страницам экологического календаря» для учащихся основной школы. В 2012-2013 учебном году мы вышли на новый уровень, получив статус открытого муниципального сетевого мероприятия «Телекоммуникационный проект». В рамках данного мероприятия были реализованы три проекта: «Удивительный мир пернатых друзей» для обучающихся начальной школы, для обучающихся основной школы по истории – «Подвигу народному – память и честь», по английскому языку – «Олимпийские игры». Участие в них приняли 27 команд (162 обучающихся) из 10 общеобразовательных учреждений Колпашевского района и Томской области.

Телекоммуникационный проект «Удивительный мир пернатых друзей» проходил в три этапа: ответить на вопросы викторины, разработать презентацию на тему «Почему их так назвали?», выпустить три мини-плаката, в которых содержится призыв к сохранению птиц.

Участникам телекоммуникационного проекта «Подвигу народному – память и честь» нужно было выполнить задания викторин (ответить на вопросы, выполнить кроссворд, соотнести картины посвящённые теме проекта с их авторами) и создать презентацию по теме: «Архитектурные памятники, посвященные Отечественной войне 1812 г».

В телекоммуникационном проекте «Олимпийские игры» участникам нужно было прислать визитку, в которой содержалась информация о себе (членах команды) и своих увлечениях, о своём отношении к спорту и олимпийским играм, а так же ответить на

вопросы викторин. Естественно, что задания ко всем этапам и работы участников были только на английском языке.

В 2013-2014 учебном году мы продолжили работу по направлению телекоммуникационные проекты в рамках деятельности межмуниципального образовательного центра по работе с одарёнными детьми. Было реализовано четыре проекта: «Окно в природу» для обучающихся начальной школы; для обучающихся основной школы по истории – «В единстве народа – сила и могущество России», по английскому языку – «Англоговорящие страны» и по обществознанию – «Знаменитые монеты». Всего в ТКП приняло участие 17 команды (96 обучающихся) из 5 общеобразовательных организаций Парабельского, Каргасокского, Чаинского районов (МБОУ Шпалозаводская СОШ, МБОУ «Леботёрская основная общеобразовательная школа» Парабельского района, МБОУ «Усть-Бакчарская СОШ», МБОУ «Нижнетигинская ООШ» Чаинского района, МБОУ «Каргасокская средняя общеобразовательная школа-интернат№1»). Участвуя в ТКП «Окно в природу» дети отвечали на вопросы экологической викторины, разрабатывали презентацию на тему «Целебное лукошко» и предоставляли фотографии своих поделок из бросового материала. Участники проекта «В единстве народа – сила и могущество России» отвечали на вопросы викторины «События и герои Смутного времени», а на втором этапе представляли творческий проект «Смутное время в произведениях искусства». Командам-участницам Телекоммуникационного проекта «Англоговорящие страны» также на первом этапе предстояло ответить на вопросы викторины, после чего были вовлечены в творческий процесс по созданию энциклопедического словаря «Англоговорящие страны». Проект по обществознанию «Знаменитые монеты» предлагал участника викторину и творческую работу по созданию презентации по данной теме.

Для учащихся Колпашевского района был предложен телекоммуникационный проект по информатике и ИКТ «По страницам города Колпашево». Ученикам предлагалось ответить на вопросы викторина «По страницам истории Колпашево», узнать, какие исторические здания г. Колпашево изображены на фотографиях и на третьем этапе создать презентацию по данной теме.

В предстоящем учебном году работа по направлению телекоммуникационные проекты в рамках деятельности межмуниципального образовательного центра по работе с одарёнными детьми продолжена. Расширена предметная область проектов. К традиционным проектам для начальной школы и по предметам история, обществознание, информатика, иностранный язык в этом году присоединяется проект по литературе.

Вся информация о проектах находится в разделе «Телекоммуникационные проекты» на сайте школы №7 г. Колпашево. На странице выкладываются положение о проекте, информационное письмо (для привлечения потенциальных партнёров была осуществлена рассылка по школам районов группы «Север»), задания для каждого этапа и критерии оценивания, ответы команд, итоги.

Мы как организаторы мероприятия уверены, что телекоммуникационные проекты прочно войдут в практику образовательных учреждений. Умение пользоваться этим методом – показатель высокой квалификации преподавателя, прогрессивности его методики обучения и развития учащихся. Недаром эти технологии относят к технологиям XXI века.

### **Приложение 1.**

*Уважаемые коллеги, участники Проекта!*

Нам очень приятно, что Вы приняли участие в нашей игре. Надеемся, что и другие наши Проекты будут для Вас интересны. Мы будем Вам очень признательны, если Вы ответите на несколько вопросов. Ваше мнение для нас очень важно!

#### **АНКЕТА**

1. Фамилия Имя Отчество руководителя команды (или капитана).
2. Номер школы, должность руководителя –
3. Каким образом Вы получали информацию в ходе проекта:
  - a. самостоятельно отправляли – получали электронную почту;
  - b. получали в распечатке от ответственного за работу учреждения с электронной почтой;
  - c. ответственный приглашал Вас к компьютеру, и Вы вместе получали письмо и читали его;
  - d. другое.
4. Материалы викторины были представлены в удобном виде?
  - a. да;
  - b. нет;
  - c. ваши пожелания к представлению материалов викторины в дальнейшем...
5. Удобно ли было представлять ответы в предложенной организаторами форме? Что вызвало основные затруднения?
6. Команда была организована из учащихся
  - a. предметного кружка;
  - b. одного класса;
  - c. сборная школы;
  - d. другим способом (каким).
7. Удалось ли организовать эффективное участие каждого члена команды? Возникали ли проблемы (какие), связанные с групповой работой детей?
8. Вопросы оказались
  - a. слишком простые;
  - b. слишком сложные;
  - c. интересные;
  - d. смешные;
  - e. (Ваша оценка).
9. Достаточно ли было времени на выполнение этапов проекта

- a. да;
- b. нет.

10. Какими источниками Вы пользовались при выполнении заданий:

11. Предложенные в рамках Проекта задания Вы планируете использовать

- a. на уроке;
- b. при работе кружка;
- c. для подготовки к олимпиадам;
- d. для других целей (укажите каких);
- e. не планирую.

12. Ваши пожелания, предложения, замечания.

## **ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ И СОЦИАЛИЗАЦИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ ЗАНЯТИЙ КИНОЛОГИЕЙ**

*ЛЫСЕНКО С.Н.*, преподаватель-организатор ОБЖ  
ОГБОУ Кадетская школа-интернат «Северский  
кадетский корпус»

С 2013 учебного года в « Северском кадетском корпусе» проходит обучение кадет по военно-учетным кинологическим специальностям.

Вопрос противодействия терроризму и экстремизму в стране, повышения обороноспособности России в настоящее время исключительно важен. В настоящее время значительно расширены области применения служебных собак при решении вопросов обеспечения обороноспособности и безопасности государства. Клубы служебного собаководства РОСТО не в состоянии выполнить задачу по подготовке специалистов в области кинологии для Вооруженных Сил и силовых ведомств, они практически отошли от этой работы. Применения служебных собак показывает, что уровень подготовки специалистов по военно-учетным кинологическим специальностям крайне низок и не соответствует требованиям, предъявляемым в настоящее время к выполнению боевых задач кинологическими подразделениями Вооруженных Сил и силовых ведомств.

Поэтому актуально будет создание системы подготовки кадет по военно-учетным кинологическим специальностям в рамках Российской Федерации, что позволит решить проблему кадров в области служебного собаководства для нужд Обороны и правопорядка.

Основные компоненты данной системы:

– Военно-патриотическое воспитание, создание необходимых условий для социальной реабилитации, жизни и учебы, формирование личности молодого человека, содействие выявлению и реализации его способностей и интересов, развития личных положительных качеств и воспитание полноправного гражданина и патриота своей Родины.

– Создание образовательного процесса для подготовки специалистов, обладающих профессиональными знаниями в области служебного собаководства, с целью последующего использования этих знаний при несении службы в рядах Вооруженных Сил РФ и государственных силовых структурах.

– Вовлечение молодых людей в процесс военно-патриотического движения, формирование у кадет чувства причастности к жизни Общества, выработка гражданской позиции, пропаганда здорового образа жизни и интереса к духовным ценностям сверстников из среды Российского молодежного военно-патриотического движения. Повышение престижа службы в Вооруженных Силах РФ и структурах силовых министерств и ведомств.

– Создание специализированной учебной программы на базе «Северского кадетского корпуса» с целью подготовки кадет в профессиональных специалистов кинологов для прохождения службы в Вооруженных Сил РФ, силовых Министерствах и ведомствах.

Создание специализированного учебного подразделения на базе «Северского кадетского корпуса» позволит:

1. Создать в кадетском корпусе высокоорганизованную в профессиональном и техническом отношении систему подготовки кадет по военно-учетным кинологическим специальностям.

2. Значительно сократить сроки профессиональной подготовки новобранцев кинологической службы в/ч 3480 из числа кадет и нахождения их в учебных подразделениях.

3. Эффективно использовать специалиста, получившего не только профессиональные навыки, но и навыки строевой и стрелковой подготовки, основ безопасности и рукопашного боя, знания Уставов ВС РФ.

4. Организовать быструю адаптацию новобранца к условиям службы в Армии, учитывая его высокую физическую, психоэмоциональную и профессиональную подготовку, а так же для дальнейшего обучения и использования в качестве офицеров Вооруженных Сил РФ и силовых Министерств

5. Подготовить и заключить договор с Федеральным государственным казенным военным образовательным учреждением высшего профессионального образования «Пермский военный институт Внутренних Войск Министерства Внутренних Дел Российской Федерации» о льготах кадетам, поступающим на факультет кинологии.

Кинологическим службам Министерства Обороны РФ, силовым Министерством и Ведомствам поставлена задача всестороннего использования служебных собак в целях обеспечения безопасности Государства, проведения антитеррористических мероприятий, укрепления безопасности социально значимых объектов.

Очевидно, что выполнение этих задач без квалифицированных и профессионально подготовленных кадров связано с большими сложностями. Удовлетворить эту потребность можно только путем создания, высокоорганизованной системы подготовки допризывной молодежи по военно-учетным кинологическим специальностям, это позволяю-

щей решить проблему дефицита кадров в области кинологии для нужд Оборона и правопорядка.

Такие изменения масштабов системы допризывной кинологической подготовки требуют новых организационных решений, серьезных инвестиций на развертывание дополнительных учебных площадей, создание учебно-тренировочных баз, развитие учебно-методического обеспечения, подготовку педагогических кадров.

Внедрение Целевой программы на базе «Северского кадетского корпуса», организация и функционирование профессиональной подготовки кадет по военно-учетным кинологическим специальностям является одним из этапов решения вопроса.

Основной принцип ориентации молодого поколения на отечественные духовные ценности, выявление и реализация склонностей, способностей, интересов в области занятий кинологическими дисциплинами, составляет профессиональная организация его досуга, целенаправленная ориентация к занятиям кинологическим спортом, служебным собаководством и получению теоретических знаний.

Направлениями этой работы являются:

- привлечение кадет к занятиям кинологией, участию в общественной жизни корпуса, участия в соревнованиях и состязаниях по кинологическому спорту и служебному собаководству;

- проведение тематических сборов, семинаров и встреч на базе частей и кинологических подразделений Вооруженных Сил, силовых Министерств и ведомств, с целью повышения среди молодых людей престижа службы в Армии, скорейшей адаптации призывников и их профессиональной ориентации.

Применения служебных собак в деле укрепления обороноспособности и обеспечения безопасности страны, предупреждения террористических проявлений вполне обоснована. Потребность в кинологических кадрах и служебных собаках значительно возросла.

К сожалению, работа кинологических служб не отвечает пока существующим требованиям и не соответствует тому потенциалу, который мог бы решить проблемы всестороннего служебного использования собак на многих направлениях их применения.

Основной задачей данного курса является военно-патриотического воспитание подрастающего поколения и его профессиональная ориентация. Поэтому внедрение профессиональной подготовки допризывной молодежи по военно-учетным кинологическим специальностям позволит решить задачу укрепления утраченных позиций служебного собаководства в стране и создания условий для полноценного использования специалистов кинологов при обеспечении обороноспособности и безопасности Государства и общества.

***Результаты работы по программе в 2013-2014 учебном году:***

**Шкарин Константин** 10 б класс – Кандидат в Мастера спорта России

- Победитель Первенства Томской области (гонки – буксировка)

- серебряный призёр Чемпионата Томской области (гонки – буксировка)

- серебряный призёр Первенства Омской области (гонки – буксировка)
- серебряный призёр Первенства Сибирского федерального округа (гонки – буксировка)
- бронзовый призёр Первенства Сибирского федерального округа в командном зачёте (гонки – буксировка)
- бронзовый призёр Чемпионата Сибирского федерального округа (гонки – буксировка)
- серебряный призёр Чемпионата Сибирского федерального округа в командном зачёте (гонки – буксировка)
- **Победитель Первенства России** (биатлон)
- бронзовый призёр **Чемпионата России** (биатлон) в командном зачёте
- бронзовый призёр **Кубка России** (гонки – буксировка) эстафета

**Соловьёв Ростислав** 11 кл

Судья **3 категории**

2 разряд по кинологическому спорту

- **Первенство России** (биатлон)- 5 место
- **Чемпионат России** (биатлон) – 6 место
- бронзовый призёр **Чемпионата России** (биатлон) в командном зачёте

**Очередной Александр** 10 б класс

Кандидат в Мастера спорта России

- Победитель Первенство Омской области (гонки – буксировка)
- бронзовый призёр Чемпионата Омской области (гонки – буксировка)
- бронзовый призёр Первенства Сибирского федерального округа в командном зачёте (гонки – буксировка)
- бронзовый призёр **Чемпионата России** (биатлон) в командном зачёте
- **Чемпионат России** (биатлон) – 4 место (выполнен норматив **Мастера спорта России**)
- бронзовый призёр **Кубка России** (гонки – буксировка) эстафета

**Зюльков Денис – 11 кл.**

Судья **3 категории**

**Пономарёв Денис**

Судья **3 категории**

**Данильченко Даниил**

Юнный судья

## ТЕХНОЛОГИЯ РЕФЕРИРОВАНИЯ. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА.

**КОНЯЕВА Т.В.**, преподаватель истории и обществознания МБОУ «Кисловская СОШ»

В своей педагогической практике при организации научно-исследовательской работы школьников мною разработаны и на протяжении многих лет активно используется технология реферирования.

Технология реферирования – совокупность знаний о способах, методах написания научной работы учениками.

Технология реферирования предполагает прохождение следующих этапов:

1. Выбор темы, осознание ее актуальности.

2. Поиск и сбор информации, специальной литературы и источников (документы, законы, отчеты и т.д.) книг, рукописей, научных докладов и т.д. На этом этапе школьники работают в архивах и в библиотеке, где могут обратиться к достоверной справочной литературе, уточнить понимание термина, сопоставить различные толкования одного и того же понятия и вопроса в источниках. Не помешают специальные занятия, посвященные овладению основами библиографии, цитирования, обозначения пропусков в цитате, пересказу точки зрения какого-либо автора и т. д.

3. Отбор и группировка фактов. Это зависит от исследователя, от проблемы, которую он рассматривает (экономическая или политическая, социальная или культурологическая). (Приложение 3).

4. Интерпретация фактов. Чтобы факт стал научным, его нужно интерпретировать, то есть объяснить, при необходимости сравнить или обобщить, проанализировать.

1) Факт должен подводиться под какое-либо научное понятие (документы о репрессированных под понятие «культ личности» либо «тоталитаризм»).

2) Далее изучаются все существующие факты, из которых складывается событие, а также ситуация (обстановка, в которой оно происходило), многообразные связи изучаемого факта с другими фактами.

Только интерпретированная информация имеет место в научном знании.

5. Оценка информации. Ученик, изучив информацию, не может быть к ней безразличен как исследователь. У него формируется собственное к ней отношение, он так или иначе оценивает события, делает выводы. На этом этапе работы для достижения большей научной объективности важен конкретно – исторический подход.

Конкретно – исторический подход включает в себя:

Осознание зависимости настоящего от прошлого;

Изучение исторических явлений в их многообразных связях, во взаимозависимости;

Выявление по необходимости общего и особенного на основе изучения конкретных исторических условиях;

Подход к событиям с позиции историзма, эволюции, развития.

6. Составление плана. (см. Приложение 1.)

7. Написание и оформление работы.

8. Оглашение автором тезисов реферата на научно – практической конференции. (см. Приложение 2.)

Ученик должен рассказать о том, как он работал над этой темой, с какими трудностями встретился, как их преодолел, что поучительного извлек для себя в процессе работы. Это важно, поскольку речь идет об ученическом реферате, так как ученики передают свой опыт другим слушателям.

Методика «Технология реферирования» дает четкий алгоритм работы в научно-исследовательской деятельности школьников, помогает моим ученикам на протяжении многих лет одерживать победы на Всероссийских, межрегиональных и областных конкурсах. Возможно, этот опыт будет полезен учителям.

## **Приложение 1.**

### **1. Определение плана.**

План – взаимное расположение частей, краткая программа какого-нибудь изложения, перечень вопросов, о которых говорится в данном тексте, сообщении.

### **2. Разновидности планов.**

Планы различаются по:

а) назначению;

б) содержанию;

в) структуре;

г) форме.

а) По назначению планы бывают:

план текста; план темы; план ответа выступления; план рецензии, аннотации, отзыва на книгу, статью, сочинения; план изложения; план сочинения, доклада; план учебной и внеучебной деятельности; план сравнения; план доказательства; план выполнения практической работы.

б) Содержание плана зависит от содержания текста в соответствии с учебным предметом.

в) По структуре планы делятся на простые и сложные.

Простой план – это выделение и наименование главных, основных частей статьи.

В сложном плане главные части делятся, в свою очередь, на ряд дополнительных.

### **Схемы логико-грамматической структуры планов.**

Простой план. (схема)      Сложный план. (схема)

1. В _____.	1. В _____:
2. С _____.	а) с _____;
3. Д _____.	б) р _____;
4. В _____.	в) с _____.

2. С \_\_\_\_\_:  
а) \_\_\_\_\_;  
б) \_\_\_\_\_.
3. \_\_\_\_\_.

Наименование каждой части можно оформить:

- а) назывными предложениями,
- б) повествовательными предложениями,
- в) вопросительными предложениями,
- г) цитатами.

### **3. Основные действия при составлении плана.**

1. Ознакомиться с содержанием текста.
2. Определить вид плана, который будет составлен.
3. Определить главную мысль текста.
4. Разделить текст на смысловые части, определить главную мысль каждой смысловой части.
5. Установить логическую последовательность в перечислении основных мыслей.
6. Определить структуру плана (простой или сложный).
7. Записать план.
8. Проверить написанное.
9. Соотнести план с содержанием текста.
10. Внести исправление, если нужно.

### **4. Требования к плану.**

План должен:

1. Соответствовать теме текста, глубоко и полно отражать ее.
2. Быть целенаправленным.
3. Быть стройным и логически последовательным.
4. Иметь единое основание деления.
5. Быть соразмерным в основных своих частях.

## **Приложение 2.**

### **Определение понятия «Тезис».**

Тезис - основная мысль, положение, развиваемое и доказываемое в каком-нибудь сочинении, выступлении.

### **Основные действия при составлении тезисов.**

Прочитать текст, документ, исторический источник.

Выделить основные смысловые части.

Сформулировать мысль (основное положение каждой смысловой части) в развернутой форме.

Установить последовательность расположения мыслей (тезисов).

Записать тезисы.

Проверить написанное.

#### ***Критерии оценки тезисов.***

1. Содержание каждого тезиса передает основной смысл части, абзаца (правильно по содержанию).
2. Отражены основные мысли текста (полно).
3. Последовательность расположения тезисов, соответствующая тексту (последовательно).
4. Выдержан единый стиль формулировки тезисов (правильно по форме).

#### ***Одна из формул характеристики тезисов.***

Тезисы составлены правильно, полно, последовательно, в едином стиле.

### ***Приложение 3.***

#### ***Конспект.***

Определение конспекта. Конспект - краткое изложение, краткая запись содержания. Это наиболее совершенная форма записи в процессе самостоятельной работы с историческим источником, книгой.

#### ***Виды конспектов:***

1. По способу оформления мыслей различают два вида конспектов: текстуальный и свободный. При работе с текстуальным конспектом необходимо найти в изучаемом тексте текстуальный ответ на поставленный вопрос, свободный конспект требует умения выразить основные мысли своими словами, опуская все второстепенное и останавливаясь лишь на главных фактах.

2. По количеству конспектируемых текстов различаются конспекты отдельных произведений и конспекты отдельных авторов. Тематический конспект строится по специальному плану, составленному при изучении какого-либо теоретического вопроса. Цель тематического конспекта – глубже, всесторонне изучить определенную проблему, подготовить материал своей работы.

#### ***Методика составления конспекта.***

#### ***Основные действия при составлении конспекта одного документа, текста.***

1. Записать фамилию автора произведения, полное название работы, указать год издания, издательства. (Если конспектируется статья, то обязательно надо указать, в каком журнале она была напечатана.)
2. Прочитать весь текст.
3. Выделить основные смысловые части или главные мысли текста.
4. К каждой главной мысли подобрать необходимые факты.
5. Установить связь, переходы между частями.
6. записать текст конспекта.
7. Проверить написанное.

#### ***Основные действия при составлении тематического конспекта.***

1. Подобрать необходимую литературу по теме.

- 2.Тщательно изучить эту литературу.
- 3.Составить план конспекта.
- 4.К каждому пункту плана подобрать основные мысли из разных текстов, приводя в логическое соответствие.
- 5.Установить связь, переходы между большими частями.
- 6.Записать весь текст тематического конспекта.
- 7.Проверить написанное.

**Критерии оценки конспекта.**

- 1.Передает ли конспект основное содержание статьи, документа, текста?
2. Достаточно ли кратко, обобщенно, доказательно излагается содержание текста?
- 3.Достаточно ли последовательно излагается содержание текста?

**Приложение 4.**

**Схема рецензии на выступление.**

- 1.Умение четко определить тему, идею выступления.
- 2.Наличие плана; его полнота и логичность.
- 3.Последовательность изложения выступления (соответствие его плану).
- 4.Полнота и правильность ответа.
- 5.Умение работать с историческими источниками, документами, текстами (уровень анализа прочитанного, отбора главного, целесообразность употребления цитат в выступлении, их лаконичность.)
- 6.Уровень творческого (исследовательского) подхода при подготовке вопроса.
7. Культура речевого оформления.
8. Доступность, эмоциональность.
- 9.Умение владеть аудиторией.

**Критерии оценки учащегося на научно-практической конференции.**

**Максимальный балл-5.**

Критерии оценки	Количественный показатель	Оценка
Доказательство актуальности темы ученика	0-5 баллов	
Владение материалом	0-5 баллов	
Оригинальность выступления	0-5 баллов	
Четко сформулирована цель работы: - четко сформулирована - расплывчато сформулирована - цель отсутствует	5 баллов 3 балла 0 баллов	
Использование знаний вне школы	0-5 баллов	
Новизна работы	0-5 баллов	
Научное и практическое знание результатов работы - можно продолжить разработку темы - продолжение работы нецелесообразно	5 баллов 2 балла	

# **ФИЛОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА В «КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКЕ ИМ. В.Д. ФЁДОРОВА КАК КОМПОНЕНТ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ УЧАЩИХСЯ «ГУБЕРНАТОРСКОГО МНОГОПРОФИЛЬНОГО ЛИЦЕЯ-ИНТЕРНАТА»**

**РЕЖАПОВА В.В.**, ГБНОУ «Губернаторский многопрофильный лицей-интернат» г. Кемерово

*Аннотация. В статье рассматриваются вопросы значения филологического образования для современного человека, реализация его основных принципов в процессе тематической практики.*

*«Человеческое знание состоит не из одной математики и технологии, ведь оно прилагается не к одним железным дорогам и машинам... Напротив. Это только одна сторона знания, это ещё только низшее знание, – высшее объемлет собой мир нравственный, включает в области своего ведения всё, чем высоко и свято бытие человеческое».*

*В.Г. Белинский*

Со времён античности гуманитарному, в частности филологическому, образованию придавалось большое значение, так как оно призвано повышать уровень интеллектуального развития человека. Благодаря предметам филологического профиля учащиеся имеют возможность познакомиться с образцами нравственного поведения и духовной культуры, расширить свой кругозор и социальный опыт.

Изучение родного и иностранного языков, литературы прививает учащимся эстетический вкус, так как изучение языков основывается на чтении и анализе художественных и культурно-исторических текстов. Оно неизбежно сопровождается проникновением в другие культуры, а значит, расширением своих знаний об окружающем мире.

Нашему обществу требуются высокообразованные люди. Достижения представителей науки, идеи видных деятелей политики и культуры имеют значение, только если они понятны остальным людям, а для этого их необходимо ясно и грамотно выразить в словесной форме. Филологи: В. Гумбольд, М.В. Ломоносов, Л.В. Щерба, В.В. Виноградов, Д.С. Лихачёв обладали энциклопедическими знаниями и внесли значительный вклад в развитие науки в разные эпохи.

Предметы филологического профиля приобщают учащихся к самостоятельному творческому труду, что важно для развития современного человека. Такая функция свойственна изучению родного и иностранного языков. Л.В. Щерба писал: «Каждое новое иностранное слово заставляет нас вдуматься в то, что кроется за ним и за соответственным русским словом, заставляет вдуматься в самое существо человеческой мысли».

На основе языкового сознания формируется мышление человека. Знакомясь с достижениями других культур, лицеисты вырабатывают уважительное отношение к другим народам, учатся быть толерантными, у них формируется способность к межличностному

и межкультурному общению. В то же время, сопоставляя разные культуры, мы учимся ценить своё культурное наследие.

### ***Основные принципы организации филологической практики***

#### *Организационный этап.*

Организационный этап включает заключение договора между руководителями двух учреждений: директора Губернаторского многопрофильного лицея-интерната и директора Кемеровской Областной научной библиотеки им. И.Д. Фёдорова. Следующий этап – руководитель филологической практики лицея встречается с зам. директора по библиотечной работе и с назначенным руководителем филологической практики лицеистов со стороны библиотеки, и они совместно разрабатывают программу практики для учащихся Губернаторского многопрофильного лицея-интерната. Филологическая практика проходит на базе Кемеровской Областной научной библиотеки им. В.Д. Фёдорова четвёртый год, что позволяет сделать определённые выводы о принципах организации филологической практики лицеистов, об оптимальных сроках проведения практики. Десятиклассники филологического профиля проходят практику с 1 июня по 12 июня. Лицеисты находятся на практике с 9.00 или 10.00 до 14.00. Количество ребят, проходящих практику, меняется, так как есть ещё выездные филологические практики.

2007-2008уч. год — 19 лицеистов

2008-2009уч. год — 10 лицеистов

2009-2010уч. год — 19 лицеистов

2011-2012уч. год — 15 лицеистов

Филологическая практика для лицеистов, изучающих литературу и иностранный язык на профильном уровне, поэтому она проходит в отделении информационных ресурсов на иностранных языках и языках народов России и в отделении Гуманитарных знаний. Были опробованы два варианта проведения практики: учащиеся делятся на группы и проходят практику в разной последовательности в разных отделах библиотеки, или проходят практику одной группой. Оба варианта приемлемы и зависят от возможностей отдела и от формы занятий. Филологическая практика всегда начинается с обзорной экскурсии «Областная научная библиотека им. В.Д. Фёдорова — одно из крупнейших учреждений области». После экскурсии учащиеся приступают к практике, выполняя теоретические и практические задания. Программа прохождения практики меняется каждый год и зависит от возможностей Областной научной библиотеки в данный период времени и от личностных особенностей учащихся, проходящих практику, их пожелания учитываются. Неизменным остаётся этап завершения: подведение итогов практики за круглым столом. Форма подведения итогов варьируется: беседа о том, что больше всего заинтересовало и было полезным во время практики, обязательна, а затем – небольшой видеоотчёт о практике или выраженные в стихотворной форме, или иной, слова благодарности работникам библиотеки, организующим практику лицеистов в крупнейшем информационном центре Кемеровской области.

Задачи филологического образования, реализуемые через филологическую практику в Кемеровской Областной научной библиотеке им. В.Д. Фёдорова.

При составлении программы прохождения практики для учащихся филологического профиля Губернаторского многопрофильного лицея-интерната ставятся следующие задачи:

1. Развивать положительную мотивацию к изучению предметов филологического профиля: иностранные языки и литература.
2. Развивать и совершенствовать умения и качества личности, необходимые для научно-исследовательской деятельности обучающихся как неотъемлемой части учебного процесса профильной модели обучения.
3. Способствовать развитию и совершенствованию моральных качеств личности.

Исследовательский компонент в учебном процессе обусловлен требованием времени. В настоящее время требуются специалисты, способные самостоятельно выявить проблему и найти лучшее её решение, творчески и оригинально разработать план дальнейшего развития.

На лекциях и практических занятиях «Информационные ресурсы общества и информационная культура» в зале справочной литературы Справочно-библиографического отдела, лекциях и практических занятиях «Работа в виртуальных службах ОНБ им. В.Д. Фёдорова» в зале каталогов лицеисты развивают и совершенствуют умение самостоятельно находить литературу по теме научно-исследовательской деятельности, различные информационные ресурсы и виды каталогов, т.е. совершенствуют поисковые умения.

При просмотре научных фильмов о происхождении различных обычаев и традиций, истории возникновения топонимических названий, работе со справочной литературой и словарями различного типа лицеисты обучаются навыкам сравнения, анализа, классификации, интерпретации и осмысления фактов, необходимых для написания научно-исследовательской работы. Формируются и развиваются мыследеятельностные умения.

Во время дискуссий, например, после лекции А.И. Каткова «Женские образы в произведениях А.П. Чехова», после прочтения стихов развиваются коммуникативные умения: участие в дискуссии, навык публичного выступления, аргументированно отстаивать свою точку зрения.

По окончании практики лицеисты составляют краткий отчёт по итогам практики в форме презентации, что служит развитию презентационных навыков: умение наглядно показать результаты своей работы.

Во время практики формируются и развиваются и качества личности, необходимые для занятия исследовательской деятельностью: умение самостоятельно заниматься и находить материал для дальнейшего изучения темы, отвечать за результаты принятого решения, иметь волю и целеустремлённость для завершения работы.

В результате практики ученики филологического профиля выбирают темы учебных исследовательских работ, подбирают литературу.

Филологическое образование и, соответственно, филологическая практика имеет большое значение для реализации воспитательного аспекта деятельности. Такие лекции, как «Гражданский писательский долг А.П. Чехова», самостоятельный анализ источников на тему «Женские образы в произведениях А.П. Чехова», чтение поэтом Катковым стихов лирического цикла из сборника «Куст сирени», дискуссии на темы дружбы, любви, ответственности за любимого человека, несомненно, способствуют воспитанию моральных качеств личности. Всё это заставляет задуматься о том, как твои поступки отражаются на судьбах других людей. Нравственная оценка своих поступков важна в подростковом возрасте для формирования гармоничной личности.

Знакомство с информационными ресурсами по краеведению, презентация виртуальной экскурсии «Забытый город» о забытых памятных местах в городе Кемерово, подготовленная отделением информационных краеведческих ресурсов, учат ребят не быть «Иванами, не помнящими родства». Лицеисты на примере работы молодых сотрудников отделения краеведческих ресурсов видят, что есть люди, которые стремятся в силу своих возможностей привлечь общественность к проблеме охраны памятников прошлого, сохранить их хотя бы в фотографиях.

Само здание библиотеки, строгих классических линий, настраивает на рабочий лад, внутренний интерьер учреждения, обилие выставок, манера общения, собрание старых книг и наличие современных информационных ресурсов создаёт особую научную среду и оказывает влияние на воспитание культурных качеств личности.

В заключении ещё раз хочется подчеркнуть необходимость филологической практики как обязательного компонента филологического образования в лицее. Она способствует позитивному развитию личности, так как прививает любовь к книгам, учит работать с современными информационными ресурсами. Практика также воспитывает любовь к профессиям филологического профиля и оказывает большое воспитательное значение. Есть ещё один плюс, важный в условиях образовательного учреждения: филологическая практика в Кемеровской областной научной библиотеке им. В.Д. Фёдорова не требует больших денежных затрат, лицеисты живут во время прохождения практики в общежитии лицея, затрат на оплату транспорта и организацию практики нет.

#### **Список использованной литературы:**

1. Выготский Л.С. Педагогическая психология - М., 1999
2. Леонтович, А.В. Концептуальные основания моделирования исследовательской деятельности учащихся/А.В. Леонтович//Школьные технологии.- 2006.-5.
3. Соловова, Е.Н., Пореченкова, Е.А. Из истории развития филологического образования/Е.Н. Соловова, Е.А. Пореченкова//Иностранные языки в школе.- 2008.- 2.

## ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ РЕШЕНИЮ РАЗНОУРОВНЕВЫХ ЗАДАЧ ПО ХИМИИ

*КУЗЬМЕНКО Г.А., учитель химии лицея при ТПУ*

Основным признаком качественной подготовки выпускников по предметам естественного цикла является наличие умения решать задачи, особенно задачи повышенной сложности. Умение решать задачи повышенной сложности (речь идет о задачах по химии) складывается из многих составляющих:

- необходимо обладать прочным теоретическим фундаментом знаний по химии;
- уметь представлять себе сущность описанных в задаче процессов, видеть взаимосвязь происходящих химических превращений и изменений численных параметров системы, описанных в задаче;
- уметь устанавливать связь между известными величинами и неизвестными;
- владеть уверенно сравнительно небольшим числом расчетных и логических алгоритмов;
- уметь проверять полученные результаты при решении различных задач;
- обладать набором методических приемов-способов, помогающих добывать новые знания и творчески перерабатывать уже имеющиеся;
- обладать прочным фундаментом не только химических, но и физических, и математических знаний;
- иметь интерес к предмету;
- иметь желание искать новые знания для того, чтобы решать все более трудные задачи;
- обладать целеустремленностью, волей к преодолению препятствий, к достижению цели.

Основы химических знаний закладываются на уроках химии, однако при подготовке к ним нужно отчетливо понимать – времени, отводимого на изучение предмета «химия» в школе, недостаточно для того, чтобы без дополнительных усилий участвовать в олимпиадах по химии и уверенно побеждать на них.

Главная цель учителя в данных условиях – обеспечить деятельность каждого ученика в зоне его ближайшего развития. Для обучения школьников умению решать как простые, так и достаточно сложные задачи применяется технология разноуровневого обучения.

Изучение нового материала. В связи с тем, что изучаемый материал по предмету требуется учащимся одного класса в разном объеме, на первом этапе по каждой теме изучение ограничивается материалом, соответствующим содержанию образовательного стандарта (форма урока: лекция).

При ознакомлении с необходимой информацией *дополнительного объема*, обеспечивающей работу на общем и тем более продвинутом уровне (или интересующихся химией учащихся), используются такие формы, как школьная лекция; рассказ учителя с обсуж-

дением проблемных ситуаций; беседа с использованием химического эксперимента; самостоятельная работа с дополнительной литературой и т.д.

Особенность материала дополнительного объема заключается в том, что одни ученики захотят разобраться во всем и научиться решать творческие задачи, другие - только осмыслить и понять идеи, которые помогут установить причинно-следственные связи в изучаемом материале, а третьим достаточно просто познакомиться с идеями.

Семинары – практикумы. Чтобы довести до автоматизма умение выполнять шаблонные задания, соответствующие минимальному уровню планируемых результатов обучения применяются шаблонные задания. Сначала эти шаблонные задаются в процессе устной работы. Затем используется практикум по выполнению различных упражнений разного уровня. Практикум может быть организован как работа в парах постоянного состава или в группах, когда закрепление проходит через общение учеников между собой. Состав групп произвольный. Учащимся предлагаются на выбор задания двух уровней: *1 уровень* (общий) и *2 уровень* (продвинутый). Каждый ученик имеет право сам выбирать себе уровень обучения.

По ходу практикума используются разные формы само- и взаимоконтроля, но и учитель принимает участие в проведении параллельного контроля, пред-контроля, пошагового контроля, контроля с комментированием и постконтроля. Пошаговый контроль и контроль с комментариями являются промежуточными.

*Правила промежуточного контроля:*

1. *Проверяем то, чему учили.* Ученик на этапе промежуточного контроля получает задания того уровня, над достижением которого он уже работал.
2. *Промежуточному контролю подвергается не весь класс, а только та его часть, информация о которой нужна в данный момент.*

Домашнее задание предлагается учащимся после изучения нового материала и первого закрепления (тренинг-минимум). Домашнее задание (двухуровневое) в виде упражнений и задач размещается на сайте, чтобы учащиеся знали, каким временем они располагают, одновременно сообщается дата урока обобщающего повторения, поскольку за ним будет контрольный урок. Таким образом, ученик может:

- самостоятельно планировать свою домашнюю работу и по времени и по объему;
- выполнять любую часть задания или не выполнять ничего;
- расширять и дополнять задание задачами из других источников.

Контрольный урок обычно представляет собой двухуровневый письменный зачет (контрольную работу), структура которого повторяет работу на семинарах-практикумах.

Ученик выполняет задания любого уровня, выбирая их сам и зная, на какую отметку он работает. *При таком подходе в основу дифференциации положено не - что должен усвоить ученик (объем), а как (уровень).*

Выбирая себе задание, каждый ученик должен четко знать:

- если он выбирает задание репродуктивного характера, решает шаблонные, решавшиеся ранее задачи, ориентируется в учебном материале по случайным признакам (узнавание, припоминание), то за выполнение такого задания он получит «3»;
- если ученик может воспользоваться способом получения тех или иных фактов, ориентируясь на локальные признаки, присущие группам сходных объектов, и, проводя соответствующий анализ этих фактов, решает задачи, которые можно разделить на подзадачи с одним типом связи, он получает отметку «4»;
- если ученик находит свой способ решения той или иной задачи, в которой, кроме явной, присутствует скрытая связь, если ученик ориентируется на глобальные признаки, отличающие широкие классы объектов и явлений, и при этом осуществляется перенос знаний в незнакомые, новые, нестандартные ситуации, он получает «5».

Результатом такого обучения является положительная динамика развития умений и навыков решения расчетных задач.

Обучение на спецкурсах.

Большие возможности в обучении и воспитании школьников заложены в решении задач на спецкурсах и в процессе внеклассной работе. Здесь ученикам предлагаются усложненные задачи, в том числе с более выраженной политехнической направленностью, задачи занимательного и научно-популярного характера. Каждый ученик на спецкурсе «Решение задач повышенной сложности» сам выбирает олимпиадные задачи разного уровня: школьного, муниципального, регионального и заключительного этапов Всероссийской олимпиады школьников по химии.

Результатом разработанной системы является активное участие в олимпиадах разного уровня.

Участие учащихся в олимпиадах различного уровня 2012-2013 уч. год

Таблица 1

№	Олимпиады	Количество учащихся		
		Участников	Призеров	Победителей
1	Межвузовская региональная олимпиада «Будущее Сибири»	17	10	4
2	Всесибирская олимпиада школьников по химии	5	2	1
3	Всероссийская олимпиада школьников по химии муниципальный этап	4	1	1
4	Всероссийская олимпиада школьников по химии региональный этап	2	-	1
5	Заключительный этап Всероссийской олимпиады школьников по химии	1	1	-

Применение в работе технологии разноуровневого обучения позволяет обеспечить каждому ученику право и возможность продвинуться в предмете настолько глубоко, насколько он хочет и может.

### **Список используемой литературы:**

1. Гузеев В.В. Эффективные образовательные технологии: интегральные и ТОГИС. – М: НИИ школьных технологий, 2006.
2. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. М: НИИ школьных технологий, 2006.
3. Интернет-ресурсы  
Дистанционный курс лекций для учителей «Методические основы подготовки к олимпиадам по химии» - <http://edu.lseptember.ru/index.phpcourse=18005>

## **ЛИЦЕЙ КАК ПЛОЩАДКА ЭЛИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

**ПОЛЮШКО М.В.**, директор МБ НОУ «Лицей №111»

*Аннотация: В статье рассматривается вопрос о важности элитарного образования детей, в основе которого лежит положение развития индивидуальности и способностей. Особенностью подхода является то, что такое образование эффективно в системе отношений ребенка к миру (сверстникам, культуре и т.д.) и к самому себе.*

Политическая, социально-экономическая ситуация в России требует создания новой системы воспитания и образования. Современное образование – это, прежде всего, создание оптимальных материально-технических и психолого-педагогических условий для обучающихся. Организация элитарной образовательной системы предполагает тщательный селективный отбор образовательных концепций, программ, педагогических методик, учебных пособий и т.д., а также педагогических кадров.

Элитарное образование направлено на максимальное развитие потенциала и таланта молодежи. Эта тема стала одной из приоритетных и в нашей стране – в связи с выходом концепции «Наша новая школа», а также с последующей переработкой концепции одаренности.

Особенностью нашего понимания развития одаренных детей является то, что оно осуществляется в системе отношений. Ключ к пониманию ребенка находится «не в сфере его индивидуального сознания, не в безличном ролевом описании его деятельности, а в системе отношений» [1, с. 10].

Категория «отношений» является одной из ключевых в объяснении и понимании развития ребенка его индивидуальности, способностей.

В своем понимании индивидуальности (способностей) мы опираемся на подходы М.К. Кабардова [5], Н.Я. Большуновой [2], Н.И. Непомнящей [5] и др.

В.В. Абраменкова (на примере детства) выделяет понятие гуманные отношения – когда «другой человек как потребность выступает содержанием гуманной смысловой установки в совместной деятельности, и уже в дошкольном возрасте формируется

прообраз мотивации «ради ближнего», и сверстник становится таким мотивом» [1, с. 23]. Исследователь выделяет в гуманных отношениях категорию совести как «внутреннего различения субъектом добра и зла, в котором отзывается одобрение или осуждение каждого поступка (своего и чужого) с точки зрения нравственной цензуры» [1, с. 24].

Открывая мир «другого», выходя за пределы самого себя, человек прерывает бесконечность «приспособления к себе самому» [2, с. 34]. С точки зрения Н.Я. Большуновой, этот выход осуществляется в поступке «как способе с одной стороны, реализации себя в мире, способе достижения момента завершенности, с другой стороны, как способе «нахождения мира» для себя» [2, с. 34]. В поступке «происходит преодоление «вещественного начала мира» и свершается свобода, поскольку поступок принципиально не прагматичен и цели его лежат не в вещном мире, а мире духа, системы ценностей». В таком контексте «поступок совершается для того, чтобы утвердить в мире, обозначить в нем, в каком-то смысле отчуждая при этом от себя, некую ценность, некие смыслы, так же как в картине художника или открытии ученого реализуется, обозначается и отчуждается образ мира или научная концепция автора» ... «в качестве материала для такого утверждения и обозначивания выступает жизнь самого субъекта поступка» ... «в поступке мы имеем дело с авторским созиданием собственной жизни и судьбы. Человек становится автором своей жизни» [2, с. 40]. Как считает Н.Я. Большунова, выход человека за пределы социального пространства связан с построением отношений с социокультурным миром, «социокультурным образцом». «Социокультурные образцы» преломлены в типах человеческой культуры. «Это Человек Добра в древнеримской культуре, Естественный или Совершенно Мудрый Человек в древнекитайской культуре, Святой Человек в древнеиндийской культуре и т.д. В русской культуре таким социокультурным образцом является Человек Духовный, Благодатный» [2, с. 11]. Эти «абсолютные, объективные ценности (истины, добра, правды, красоты) могут быть различным образом преломлены в конкретных социокультурных отношениях, составлять социокультурную ситуацию развития», «они не относительны, они не есть только лишь результат взаимодействия бесчисленных исторических субъектов» [2, с. 58].

С точки зрения Н.И. Непомнящей, «выход за пределы известного», «неконечность личности» представляет сущностные свойства человека, является «необходимым условием его жизни», «условием присвоения социального опыта» [5, с. 138]. Отношения человека актуализируются в системе трех пространств: «внутреннего», «социального», «социокультурного» (духовного). Поэтому под «отношением» мы понимаем характер, способ построения человеком связей с этими пространствами: «внутренним», «социальным», «социокультурным» (духовным). Отношения человека и мира диалогичны, основой которых, на наш взгляд выступает, диалог «согласия» М.М. Бахтина.

Наше будущее закладывается сегодня, оно в решающей степени будет определяться молодым поколением, которое начинает жить и творить в новом тысячелетии. В современном мире стать процветающей страной может только такое государство, кото-

рое создает максимальный простор для реализации творческих потенций человека, для выявления талантов и способностей людей и сумеет поставить их на службу обществу. Поэтому для нас стали актуальными вопросы психолого-педагогического сопровождения формирования лицейской элиты в процессе сетевого взаимодействия общего и дополнительного образования детей в условиях реализации ФГОС.

Федеральные государственные образовательные стандарты впервые ориентированы на становление личностных характеристик выпускника и представляют «портрет выпускника основной школы», который включает в себя следующие качества:

- любящий свой край и своё Отечество, знающий русский и родной язык, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции;
- осознающий и принимающий ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества;
- активно и заинтересованно познающий мир, осознающий ценность труда, науки и творчества;
- умеющий учиться, осознающий важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способный применять полученные знания на практике;
- социально активный, уважающий закон и правопорядок, соизмеряющий свои поступки с нравственными ценностями, осознающий свои обязанности перед семьёй, обществом, Отечеством;
- уважающий других людей, умеющий вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать».

Условием для достижения этого результата является высокая мотивация педагогов к развитию своей психолого-педагогической компетентности. Возникла необходимость в качественно иной позиции педагога, позволяющей сочетать фундаментальность профессиональных базовых знаний с рефлексивностью мышления и практико-ориентированным, личностно-ориентированным подходом к разрешению конкретных образовательных проблем. В лицее создаются проектные группы учителей, обучающихся, родителей. Так, для реализации программы «Лаборатория гуманной педагогики», которая решает в лицее следующие задачи:

1. переосмысление учителем педагогических, человеческих, социальных ценностей.
2. облагораживание внутреннего мира (души и сердца) Ребенка.
3. развитие и становление познавательных возможностей (сил).
4. возвращение в школьнике мировоззренческой позиции в процессе постижения разных учебных дисциплин.

Новые стандарты позволяют формировать лицейскую элиту через оптимальное сочетание основного, дополнительного и индивидуального образования: реализация внеурочной деятельности по разным направлениям развития обучающихся и использование возможностей учреждений дополнительного образования детей, организаций культуры и спорта.

На наш взгляд, в лицее – университете закладываются основы индивидуального, «элитарного», государственного ведущего сознания. Ссылаясь на И.А. Ильина, можно сказать, что такое сознание «представляет собой начало национального единения, синтеза, органического центра, в котором все должно сходиться и примиренно сочетаться. Поэтому ему необходим особый диапазон видения, особый горизонт далекого расстояния и особое искусство интенсивного сращения, которое нуждается в живой активности и неутомимой пронизательности» [3, с. 282].

Чертами такого русского сознания являются: духовность, общинность, т.е. способность впитывать ценности других народов, гуманное мировоззрение. В общество такое сознание вносит «толерантное мироощущение, «оправдание добра», способность доверять людям» и т.д.

Развитое индивидуальное сознание ребенка характеризуется открытием ребенком ценности «своего Я» и «другого», своих индивидуальных особенностей, индивидуального стиля деятельности, способностей, возможности их успешной реализации.

Исходя из выше представленных теоретических положений, нами был разработан проект «Я и другой», целью которого является развитие индивидуальности (способностей) одаренных детей в ходе отношений с другими сверстниками, взрослыми и «Другим» (социокультурным образцом). Проект в 2014г. награжден золотой медалью и дипломом первой степени на Международном конкурсе практической психологии и занял первое место на Областном конкурсе в г. Кемерово.

#### ***Список используемой литературы:***

1. Абраменкова, В.В. Социальная психология детства: развитие отношений ребёнка в детской субкультуре / В.В. Абраменкова. – М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 2000. – 416 с.2.
2. Большунова, Н.Я. Субъектность как социокультурное явление / Н.Я. Большунова. – Новосибирск: Изд. НГПУ, 2005. – 324 с.
3. Ильин, И.А. Собрание сочинений: В 10 т. Т.2. Кн.2 / Под ред. Ю.Т. Лисицы. – М.: Русская книга, 1993. – 480 с.
4. Кабардов, М.К. Коммуникативный и лингвистический типы овладения иностранным языком в разных условиях обучения / М.К. Кабардов // Школа здоровья. – 1997. - № 1. – С. 72 – 86.
5. Непомнящая, Н.И. Психодиагностика личности: Теория и практика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: ВЛАДОС, 2001. – 192 с. Носов, Н.Н. Собрание сочинений в 4-х томах / Н.Н. Носов. – М.: Дет. лит., 1982. – 590 с.

## **НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ «УМНИКИ И УМНИЦЫ» НА РАБОТУ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ РАЗНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*ПЕТРАЧКОВА Т.И., директор МАОУ СОШ № 25 г. Томска.*

В рамках личностно-ориентированного подхода в обучении была разработана программа работы со способными и одарёнными учащимися в условиях общеобразовательной школы «Умники и умницы». <http://school25.tomsk.ru/4talanted/program>

Основными задачами данной программы является выявление и создание условий для развития детей с ярко выраженными способностями, включая тех, чья одарённость на данный момент ещё не проявилась, а также просто способных детей, в отношении которых есть серьёзная надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей. В результате реализации второго этапа программы (изучение интеллекта, креативности, специальных способностей, личностных особенностей и достижений учащихся 2 - 11 классов) были выявлены обучающиеся с повышенными способностями, в том числе дети с признаками одарённости. Выявление проводится не только тестовыми методами, но и с помощью интеллектуально-творческих марафонов, которые стали ежегодными.

Для детей с разными результатами в учебной деятельности разработаны подпрограммы: «Наши звездочки» (1-4 классы), «Попробуй сам» (5-8 классы), «Выбирай свой путь» (9-11 классы). Основными задачами этих подпрограмм являются:

- создание системы поощрения для активных обучающихся;
- создание развивающих творческих групп различной направленностей для развития различного вида способностей (интеллектуальных, творческих и т.д.) детей в рамках индивидуально-групповых занятий по внеурочной деятельности в рамках ФГОС, участие в творческих конкурсах, интеллектуальных марафонах, предметных играх за рамками учебной программы;
- обеспечение участия обучающихся в городских и региональных олимпиадах и конкурсах.

Организация научно-исследовательской деятельности обучающихся МАОУ СОШ № 25 г. Томска – это составная часть обучения и воспитания школьников. Мы считаем, что очень важно выявить одаренных детей и обеспечить реализацию их творческих возможностей, предоставить нашим ученикам возможность самореализоваться в различных областях, в том числе в научно-исследовательской деятельности.

В школе сложилась определённая система работы и накопился позитивный опыт: действует НОУ (научное общество учеников), которым руководит Совет НОУ в рамках школьного самоуправления. Членами НОУ являются учащиеся 2-11 классов, желающие участвовать в работе одной-двух секций общества. Изъявившие работать в научном

обществе ученики получают огромные возможности для закрепления многих учебных навыков и приобретения новых компетенций, так как данный вид деятельности:

- развивает у школьников творческие способности и вырабатывает у них исследовательские навыки;
- формирует аналитическое и критическое мышление в процессе творческого поиска и выполнения исследований;
- даёт возможность проверить свои наклонности, профессиональную ориентацию, готовность к предстоящей трудовой деятельности;
- воспитывает целеустремленность и системность в учебной, и трудовой деятельности;
- благодаря достижению поставленной цели и представлению полученных результатов способствует их самоутверждению.

Кроме того, ученики получают дополнительную научную информацию, которая существенно помогает им при освоении наук не только школьной программы, но и в дальнейшем обучении в высших учебных заведениях.

В структуру НОУ входят 8 предметных секций. Организационная структура научного общества учащихся школы выглядит следующим образом: филологическая, лингвистическая, презентационная, культурологическая, естественнонаучная, секция обществознания, секция истории, математическая.

Главным событием и одновременно результатом работы НОУ является традиционный для школьников День Науки. Последний такой «День» состоялся 8 февраля 2014 года, когда не было обычных уроков, а учащиеся являлись участниками научной конференции: докладчиками или активными слушателями. В 8-00 час началось пленарное заседание в актовом зале, где состоялись напутствия учащимся. На 8 секциях конференции были заслушаны 42 доклада, разнообразие тем которых приятно удивило! Лучших докладчиков поощрили, и им была предоставлена возможность выступить на городской конференции. Во 2-7 классах прошли Малые научные чтения, а затем тематические классные часы «Наука вокруг нас». Мы доводим свою работу до логического завершения и ежегодно издаем сборники с лучшими работами учеников.

Следует отметить то, что многие учителя нашей школы с огромным энтузиазмом занимаются исследовательской работой с учащимися.

Программа «Умники и умницы» направлена на удовлетворение познавательных запросов обучающихся, имеющих разные потребности и образовательные интересы. В 1-4 классах, в рамках работы по подпрограмме «Наши звездочки», обучающимся предложен выбор разнообразных кружков внеурочной деятельности:

- спортивно-оздоровительное направление («Шахматы-школе», «Полезные привычки», «Танец»);
- общекультурное направление («Маленький мастер», «Юные друзья библиотеки»);

- общеинтеллектуальное направление («Риторика», «Английский с удовольствием», «Немецкий с удовольствием»);
- духовно-нравственное направление («Краеведение»);
- социальная деятельность («ЮИД»).

Обучающиеся с самыми разнообразными образовательными интересами находят себе занятия по душе, направленные на развитие их способностей.

В школе созданы условия для внеурочной деятельности обучающихся. Вся система работы школы по данному направлению призвана предоставить возможность:

- свободного выбора детьми программ, объединений, которые близки им по природе, отвечают их внутренним потребностям;
- помогают удовлетворить образовательные запросы, почувствовать себя успешным, реализовать и развить свои таланты, способности.
- стать активным в решении жизненных и социальных проблем, уметь нести ответственность за свой выбор;
- быть активным гражданином своей страны, способным любить и беречь природу, занимающим активную жизненную позицию в борьбе за сохранение мира на Земле, понимающим и принимающим экологическую культуру.

В **5-8** классах, в рамках работы по подпрограмме «Попробуй сам», для обучающихся предложен огромный спектр программ дополнительного образования, направленных на удовлетворение образовательных запросов школьников.

В законе РФ «Об образовании» придаётся большое значение развитию творческих способностей одарённых детей и молодёжи. Очень важным условием этого является создание механизма раскрытия способности ученика и воспитание человека, живущего в конкурентном мире, у которого воспитана порядочность и патриотизм, умение найти своё место в жизни, составить траекторию своего развития.

Уже несколько лет педагоги школы работают с одарёнными, талантливыми детьми. В рамках этого направления с 2008 года в школе существует Центр гражданского образования.

Педагоги Центра осуществляют поддержку инициатив одарённых учащихся в различных областях знаний, а также создают условия для развития одарённости. Актуальностью программы Центра является её практико-ориентированный и деятельностный подходы обучения.

В **9-11** классах, в рамках работы по подпрограмме «Выбирай свой путь», для обучающихся созданы профильные и предпрофильные классы. Выбирая профиль обучения, получив возможность освоить программы профессиональной подготовки, обучающиеся находят себя в сфере будущей профессиональной деятельности.

В школе дети должны получить возможность раскрыть свои способности, быть инициативными, творчески мыслить и находить нестандартные решения, ориентироваться в высокотехнологичном конкурентном мире.

Особенно востребованными обучающимися и их родителями оказались предпрофильные и профильные информационно-технологические классы. В этих классах обучение профильным предметам математике и информатике осуществляют педагоги, первой и высшей квалификационной категории. Преподавание математики в 9-11 классах: «Текстовый редактор», «Графический редактор», «Моделирование», проходит по программе автора А.Г. Мордковича для профильных классов, а информатику в 9х – 11х классах изучают по модифицированным программам Образовательного центра «Школьный университет» ТУСУРа. Данные программы углубляют и расширяют знания обучающихся по темам «Программирование». Кроме этого изучаются темы, которых нет в базовом курсе по информатике «Объектно-ориентированное программирование», «Сайтостроение», «Делопроизводство», «Подготовка к ЕГЭ».

Акцент в организации учебного процесса сделан на большую самостоятельность учеников, для чего у школьников имеются учебные пособия, которые используются при изучении теоретической части новой темы, а для приобретения практических навыков используются электронные практикумы.

Организационно-педагогические условия позволили большинству выпускникам подготовиться и успешно пройти итоговую аттестацию в форме ЕГЭ, что подтверждают и статистические данные за 2013-2014 учебный год. В 2014 году все выпускники школы сдали обязательные экзамены и получили аттестаты. А средний тестовый балл ЕГЭ выпускников школы по математике, информатике выше среднего тестового балла по Томской области и по Российской Федерации.

В школе созданы условия для дифференциации содержания обучения старшеклассников с широкими и гибкими возможностями построения школьниками индивидуальных образовательных программ. Для занятий в информационно-технологическом профиле кабинеты информатики и математики оснащены в соответствии с современными требованиями. Интерактивные доски позволяют сделать процесс обучения ярким, наглядным, динамичным, варьировать частные решения с опорой на имеющиеся готовые шаблоны, а также более эффективно осуществлять обратную связь.

Мультимедийное оборудование, флеш-память и электронные учебники по информатике и математике содействуют успешному обучению, внедрению активных методов преподавания, умственному развитию обучающихся, приобретению ими прочных знаний, умений и навыков в учебной и практической деятельности, для качественной и своевременной подготовки проектов их защиты.

По результатам итоговой аттестации выпускники, успешно освоившие программу в соответствии с учебным планом, получают сертификаты Школьного университета ТУСУРа: «Пользователь ПК», «Оператор ПЭВМ», «Программист», «Компьютерный дизайн», «Менеджер электронного офиса». Более 80 % выпускников нашей школы поступают в ВУЗы на бюджетной основе (медалисты все обучаются по бюджету).

## ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В ПРОФИЛЬНЫХ КЛАССАХ

*ДУРОВА Т.Г.*, Государственное бюджетное нетиповое общеобразовательное учреждение «Губернаторский многопрофильный лицей-интернат»

Как известно, в основе нынешней модернизации российского образования, одна из важнейших задач общеобразовательной школы состоит уже не в том, чтобы «снабдить» учащихся багажом знаний, а в том, чтобы привить умения, позволяющие им самостоятельно добывать информацию и активно включаться в творческую, исследовательскую деятельность. Данная работа является продолжением темы по самообразованию «Исследовательская работа на уроках математики». Под исследовательской деятельностью в целом понимается такая форма организации работы, которая связана с решением учащимися исследовательской задачи с неизвестным заранее решением. Исследования психологов и педагогов показывают, можно научить школьников самостоятельно и творчески учиться, для этого нужно включить их в специально организованную деятельность, сделать «хозяевами» этой деятельности. Для этого нужно выработать у школьников мотивы и цели учебной деятельности («зачем учиться математике»), обучить способам ее осуществления («как учиться»). Наглядность осуществляется с помощью мультимедиа.

В нашем лицее введено профильное обучение, предполагающее изучение лицеистами математики на повышенном уровне сложности. Я работаю как в классах гуманитарного, так и физико-математического профиля. Организовать деятельность учащихся на учебных занятиях таким образом, чтобы каждый из них постигал новую высоту в познании, отобрать и классифицировать математическое содержание каждого занятия, вовлечь своих обучающихся в исследовательскую деятельность, как на уроке, так и во внеурочное время, дать возможность проверить силу своего познания в сравнении с другими школьниками – *вот моя задача как учителя математики*.

Основой моей педагогической деятельности является не простое накопление обучающимися математических знаний и отработка умения решать задачи повышенного уровня, а мое и лицеистов сотрудничество по исследованию каждой математической задачи.

Включение учащихся в систематическую творческую деятельность развивает их активность до творческого уровня. Усвоение содержания полученной информации, способов творческой деятельности, самостоятельный поиск новых знаний – все это формирует интеллект личности. На уроках обучающиеся должны осваивать исследовательские процедуры, приобретать навыки самостоятельной работы, учиться планировать свою деятельность, анализировать полученные результаты, использовать вычислительную технику при решении задач, уметь пользоваться готовыми информационными базами знаний и создавать свои.

В математике умение – это способность решать задачи, проводить доказательства, а

также критически анализировать полученные решения и доказательства. А решение задач – практическое искусство, научиться ему можно, только постоянно практикуясь, исследуя различные методы. Навыки исследования задач являются наиболее важной составляющей частью математической культуры, которая требует определенной независимости мышления, здравого смысла, оригинальности, изобретательности и предполагает воспитание мыслительных способностей учащихся.

Для того, чтобы решить любую задачу, ее необходимо исследовать. Процесс исследования задачи представляет собой поиск выхода из затруднения или пути обхода препятствия. Это процесс достижения цели, которая первоначально не кажется сразу доступной. А осмыслив, исследуя данную задачу, возникает необходимость изучения компьютерных программ, для наглядной демонстрации решения.

Выбирая соответствующие задачи и преподнося их соответствующим образом, можно научить учащихся проводить самостоятельное их исследование.

Изучение методов исследования задач способствует: развитию математического мышления; развитию умений рассуждать; открытию возможностей для самостоятельной, творческой работы; пониманию не только математики, но и других наук – они дают первоначальное, но вполне удовлетворительное понятие об «индуктивном исследовании» и «научном методе»; открытию перед учащимися одного из аспектов математики – она предстает в этих задачах наукой, тесно связанной с другими естественными науками, разновидностью «экспериментальной науки», в которой наблюдение (эксперимент) и аналогия могут привести к открытиям (этот аспект математики должен особенно привлекать будущих «потребителей» математики — естествоиспытателей и инженеров).

Главная цель обучения – научить учащихся *думать, находить различные способы решения задачи.*

Цель моей педагогической деятельности – обеспечение необходимого и достаточного уровня усвоения систематизированных знаний по математике через развитие познавательной и исследовательской компетентности, формирование способностей школьников к самообразованию, формирование математической культуры, формирование интеллекта, формирование умений пользования информационными ресурсами, базами знаний.

Первоочередная задача – воспитание мыслительных способностей, формирование и развитие способов умственных действий. Учащимся мало дать информацию, нужно научить культуре работы с ней, развить у них способность использовать эту информацию; развить умение думать, относящиеся сюда навыки и определенный склад ума; познакомить с «неформальными» стадиями мыслительного процесса. Нужно всеми средствами обучать искусству доказывать, не забывая при этом также и об искусстве догадываться.

**Моей основной задачей при обучении стало:**

- *научить лицеистов учиться, то есть научить их решать проблемы в сфере учеб-*

*ной деятельности;*

- *научить объяснять решение любой, даже не математической, задачи;*

Именно поэтому я занялась проблемой использования исследовательских методов решения задач, так как мои выпускники связывают свою жизнь с активной деятельностью, которая требует от современного человека эффективных решений, поиска наиболее актуального подхода к решению проблемы как в учебе, так и в бизнесе и в других сферах.

Прививая ученикам вкус к исследованию, тем самым вооружаю их методами научно-исследовательской деятельности. Организовываю работу детей так, чтобы они ненавязчиво усваивали бы процедуру исследования, последовательно проходя все его основные этапы:

- *мотивация исследовательской деятельности;*
- *постановка проблемы;*
- *сбор фактического материала;*
- *систематизация и анализ полученного материала;*
- *выдвижение гипотез;*
- *проверка гипотез;*
- *доказательство или опровержение гипотез.*

Свою задачу вижу в поиске простых и удобных средств для практической реализации каждого из названных этапов. Наиболее полно всем этим требованиям отвечает использование исследовательского метода и проектного как его части.

Эффективным средством, позволяющим развитие познавательной и исследовательской компетентности является творческая деятельность. Чтобы ученик начал «действовать», необходимы определенные мотивы. На уроках математики создаются проблемные ситуации, где ученик проявляет умение комбинировать элементы для решения проблемы. Развитию навыков самообразования теоретического мышления межпредметных связей способствуют уроки – практикумы.

Очень часто использую задания, в которых предлагается решить задачу различными способами. Они не только содействуют формированию умений переносить ранее усвоенные знания в новую ситуацию, но и приучают видеть новые функции рассматриваемого объекта, комбинировать известные способы деятельности. Для развития творческого мышления постепенно формирую у учеников умения определять, какие частные случаи необходимо выделить в исследовании.

Задач такого характера много в курсе математики средней школы. Выбирая такие задачи при подготовке к уроку, стараюсь поставить ту или иную проблему и организовать самостоятельную поисковую деятельность учащихся по её решению.

Любые технологии сами по себе еще не гарантия успеха. Учитывать необходимо культурную ситуацию в лицее, личностные особенности учеников, скорость усвоения учебного материала, уровень владения компьютером.

В результате применения исследовательского метода обучения с использованием информационных технологий, лицеисты приобретают определённые качества личности, в частности: способность брать ответственность на себя, умение совместно принимать решения, навык самостоятельно заниматься своим обучением, умение отстаивать свое мнение, вступать в дискуссию; грамотно работают с информацией; коммуникабельны, контактны в различных социальных группах, умеют работать сообща, предотвращая конфликтные ситуации, и умеют выходить из них.

Подведение итогов по изученной теме происходит либо с помощью защиты проекта, либо создание мультимедиа.

***Список используемой литературы:***

1. Глейзер Г.Н. История математики в средней школе. Пособие для учителей. – М., Просвещение. 1970
2. Грудинов Я.И. Совершенствование методики работы учителя математики: Кн. Для учителя. – М.: Просвещение. 1990
3. Мордкович А.Г. Алгебра и начала анализа. – М.: Мнемозина.2012

## **РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ И ОБЩЕЙ ЭРУДИЦИИ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ФИЗИКИ**

*КОЗЛОВА Г.М., учитель физики лицея при ТПУ*

В настоящее время в требованиях к качественному образованию заложено формирование таких качеств и умений школьников как креативность, глубокое знание предмета, способность работы в команде. Названных результатов образования и ряда других сложно добиться на уроках, соответствующих учебному плану. Необходимо внедрять новые формы обучения. Одним из новых видов обучения, используемых не первый год, является организация самостоятельных творческих работ учащихся при изучении темы.

Самостоятельные творческие работы, включенные в образовательный процесс по физике, позволяют реализовывать современный стандарт наиболее эффективно, так как учитывают, кроме общих требований, личностные интересы учащихся, систематизируют их знания, формируют универсальные умения.

Так, после изучения ряда тем по физике проводятся обобщающие уроки «Занимательные опыты». Опыт планируется заранее, ученики готовят их сами в течение месяца. Работа выстраивается поэтапно.

**Этап 1.** Ученики самостоятельно подбирают опыты из книг, журналов, ведут поиск в Интернете. После того, как найдены описания заинтересовавших учеников опытов, проис-

ходит обсуждение с учителем соответствия их теме и намечается план их демонстрации.

**Этап 2.** Ученики подбирают нужные приборы, собирают установки, готовят теоретическое обоснование опыта. При необходимости ученики консультируются с учителем, иногда, недостающие приборы подбираются в лабораториях ТПУ. При подборе прибора и планировании опыта учитываются правила техники безопасности.

За неделю до урока учащиеся сдают письменный отчет, в котором указывается:

- 1) тема эксперимента;
- 2) гипотеза, которую будут проверять;
- 3) теоретическое обоснование опыта;
- 4) приборы и материалы;
- 5) ход эксперимента.

*Примечание.* Обучение выдвижению, обоснованию, проверке гипотез проводится регулярно на специально выделенных для этого уроках.

**Этап 3.** На уроке ученики (один ученик или работают в паре) демонстрируют опыт всему классу, объясняют его сущность, отвечают на вопросы остальных учеников. Опыт готовится несколько, как правило, охватывается все содержание темы. Так, на уроке по теме «Электромагнитные явления» было продемонстрировано много разных и интересных опытов. Например, опыты – «пушка Гаусса», рельсотрон, опыты по самоиндукции, проверка электропроводимости коллоидного раствора, овощей, стекла и графита, изготовление ферромагнитной жидкости и др.

**Этап 4.** После урока было проведено обсуждение и ребята давали оценку уроку. Были следующие высказывания - урок очень понравился, узнали много нового, такие уроки помогают лучше усвоить теорию, понравилось самой готовить опыт и т.д.

В результате такой деятельности ученики, кроме информационных умений, приобретают ряд регулятивных, познавательных, исследовательских умений. Это умения:

- планировать эксперимент,
- выдвигать гипотезу,
- собирать установку,
- демонстрировать опыт,
- анализировать условия протекания явлений, процессов,
- пояснять сущность явлений, процессов,
- разрабатывать критерии оценки деятельности,
- осуществлять рефлекссию деятельности.

Кроме требуемых в новом стандарте умений ученики приобретают дополнительные знания по предмету, углубляют приобретенные на уроках знания.

Оценка творческих работ.

Оценка за опыт ставится по следующим критериям, которые вместе с учениками разработаны заранее.

1. Демонстрация опыта (называется цель опыта, комментируется ход, добиваются

- наилучшей наглядности).
2. Красота, оригинальность опыта.
  3. Объяснение теории.
  4. Грамотные ответы на вопросы оппонентов;
  5. Учет отзывов других учеников.

***Пример фрагмента урока по демонстрации процесса протекания тока***

***Опыты учеников В., Б.***

Опыты по проверке проводимости различных веществ

*Опыт 1.*

Для урока опытов по физике мы решили выбрать опыт, который демонстрирует, как расплавленное стекло проводит электрический ток.

Оборудование: штатив, лампочка в патроне с проводами, стеклянная трубка, газовая горелка, сеть 220В.

*Ход работы:*

1. Сперва убедились, что стекло не проводит электрический ток, так как стекло – диэлектрик и в нём заряды связанные и не могут двигаться.
2. Для этого один из проводов лампы разрезали, оголили, засунули в стеклянную трубочку, включи в сеть, лампа не загорелась.
3. Потом с помощью газовой грелки расплавили стеклянную трубочку, не вынимая проводов. Стекло начало плавиться. На кончиках проводов возник газовый разряд, и лампа загорелась.

По мере затвердевания стекла, оно перестает проводить электрический ток и лампочка тухнет.

*Опыт 2.*

Проверка проводимости различных овощей и фруктов: свежие и солёные огурцы, помидоры; яблоко, лимон.

*Ход работы:*

1. Собрали цепь из овоща, лампочки, источника тока, ключа.
2. Меняя овощи и фрукты, наблюдали, как меняется накал лампы.
3. Результат опыта объясняли ученики.

***Опыты учеников Ю., П.***

*Опыт - Графитовая лампа*

Цель: изучение принципа работы графитовой лампы.

Задачи: 1) Собрать экспериментальную установку. (рис.1)

2) Провести опыт с графитом различных площадей поперечного сечения.

Для опыта понадобится: аккумулятор, тонкий графитовый стержень, пластиковый стакан, стеклянная банка, изолента, скотч, провода с "крокодильчиками".

*Ход работы:*

1. Приматываем к стаканчику с обеих сторон два провода с зажимами.

2. Зажимаем тонкий графитовый стержень в "крокодильчики", закрепленные на стакане.
3. Накрываем стакан стеклянной банкой и фиксируем ее изолянтной.
4. Подсоединяем свободные концы проводов, идущие от графитового стержня, к аккумулятору.

*Описание.* Графит проводящий материал, И, если к нему приложить разность потенциалов, то возникнет электрический ток. Когда через проводник течет ток, он нагревается, и мощность его тепловых потерь выражается формулой:

$$P = UI = \frac{U^2}{R}$$

В результате нагревания он начинает светиться, как нить в лампе накаливания. При замене тонкий грифель карандаша на толстый, накал лампы становится больше, так как сопротивление уменьшается, а сила тока в свою очередь увеличивается.

Сопротивление выражается формулой  $R = \frac{\rho l}{S}$ ,  
 Где –  $\rho$  – удельное сопротивление графита,  $l$  - длина проводника,  $S$  - площадь поперечного сечения грифеля, отсюда следует, что при увеличении площади сопротивление уменьшается.

После демонстрации и объяснения учениками каждого опыта учащиеся класса задают им вопросы по сути явлений и законов, по способу их демонстрации. У учеников выясняются трудности и успехи при подготовке опытов.

В результате у школьников формируются многие необходимые умения: познавательные, регулятивные, коммуникативные, личностные качества. Кроме того, ученики начинают приобретать конструкторские умения, что готовит их к выполнению серьезных проектов и ориентирует их на приобретение инженерной специальности.

## **РАЗВИТИЕ СПОСОБНОСТИ К ОЦЕНКЕ И САМООЦЕНКЕ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ФИЗИКЕ**

*БЕЛОУСОВА О.Ю., учитель физики лицей при ТПУ*

В настоящее время в развитии разного рода способностей учащихся большую роль играет способность оценки и самооценки деятельности. В условиях этих новых требований к результатам обучения, традиционная «отметочная» система оценивания становится проблемной. Недостатки традиционной системы следующие.

Традиционная система выполняет лишь функцию контроля; затрудняет индивидуальность обучения; имеет «травмирующий» характер; деморализует менее успешных учеников и не позволяет полноценно прогрессировать наиболее успешным ученикам.

Вышесказанное свидетельствует о том, что при обучении школьников необходимо

организовать обучение их таким образом, чтобы развивались способности оценки и самооценки.

Чтобы создать ситуацию по обеспечению эффективного оценивания необходимо ввести «диагностическое» оценивание, которое бы позволяло определить не только конечный уровень, но и начальный уровень сформированности знаний, умений и навыков в начале каждой темы или раздела. В этом случае учитель и ученики осознают свои недочеты и осознанно стараются их ликвидировать. Образовательная программа лица нацелена на преимущественное формирование исследовательской компетенции, в состав которой входят экспериментальные умения. Для их формирования необходимо выяснить базовый уровень сформированности, а затем, применив соответствующую технологию, оценить конечный уровень. При оценке экспериментальных умений использовалась следующая карта оценки, адаптированная для их оценки на основе применяемых в учебном процессе способов оценки компетенций [1] (таблица 1). Умения проверялись на основе анкеты, предложенной учащимся и наблюдений учителя за выполнением практической работы.

В течение года ученики выполняют серию экспериментально-исследовательских работ (работы подобраны учителем). Для осуществления первоначальной диагностики ученикам предлагается одна работа из представленных ниже.

1. Оценить во сколько раз изменится масса воздуха при переносе трубки в нагретую воду. Выполнить опыты, объяснить наблюдаемое явление и сделать расчеты.

2. Определить коэффициент трения дерева по дереву

3. Определить плотность металла, находящегося в одном из кусков металла, если известно, что массы пластины в обоих кусках одинаковы. Извлекать металл из пластины не разрешается.

4. Определить ускорение свободного падения, используя неподвижный блок, 2 груза, весы, набор грузов, секундомер, нить.

4. Определить теплоту плавления льда (термометр, вода, лёд, мерный стакан)

5. Определить процентное содержание воды в снеге (калориметр, калориметрическое тело, термометр, вода, лёд, мерный стакан).

6. Определить зависимость периода колебания маятника от положения его точки подвеса (линейка с одним отверстием для подвеса, линейка с несколькими отверстиями для подвеса, штатив масштабная линейка).

7. Определить отношение коэффициента трения покоя к коэффициенту трения скольжения дерева по дереву (деревянный брусок, два круглых деревянных стержня, секундомер, масштабная линейка).

Следует отметить, что результаты оценки и самооценки оказались разными (самооценка завышена). Возникла проблема – обучения школьников не только экспериментальным умениям, но и оценке и самооценке своей деятельности. При этом необходимо сделать ситуацию оценки прозрачной не только для учащихся, но и для их родителей.

Таблица 1.

**Карта оценки экспериментальных умений  
при выполнении практической работы по физике**

Умения и уровни их сформированности	Оценка учителя/ собственная (+ или – , или баллы)
1. Принял цель работы, приведенную в учебнике или поставленную Учителем, воспользовался предоставленным оборудованием.	
Принял цель работы, приведенную в учебнике или поставленную Учителем, выбрал необходимое оборудование.	
Немного изменил цель работы, поставленную Учителем, подобрал оборудование к работе.	
2. Выполняю эксперимент по плану, представленному в учебнике.	
Выполняю эксперимент по плану со своими дополнениями, могу представить план	
Выполняю эксперимент по самостоятельно разработанному плану, могу представить план.	
3. Умею 1) снимать показания приборов, 2) заносить в таблицу, 3) делать расчет. Умею 4)конструировать установку, 1)снимать показания приборов, 2) заносить в таблицу, 3)делать расчет, 5)анализирую свои ошибки и затруднения.	
Умею 6)ставить цель эксперимента, 4)конструировать установку, 1)снимать показания приборов,2) заносить в таблицу, 3)делать расчет. 5)анализирую свою деятельность, предлагаю лучшие варианты.	
4. Результат не анализирую. Делаю выводы совместно с другими учениками.	
Результат анализирую качественно. Делаю выводы сам на основе полученного результата.	
Результат анализирую и оцениваю на основе подсчета погрешностей, представляю в разных видах. Делаю выводы сам на основе сравнения цели и результата.	

При разработке «прозрачной» системы оценивания использовались следующие принципы.

1. Процесс обучения сопровождается непрерывной оценкой достижений учащихся, наличествует обратная связь при публичном обсуждении работы и ее оценки.

2. Оценка производится по разработанным совместно учениками и учителем критериям, что делает ее понятной для учеников и родителей и не приводит к конфликтам ученика и учителя на базе оценивания.

3. При выставлении итоговой оценки используется суммирующее оценивание, позволяющее ученику получить более высокую оценку, используя для приобретения необходимых ему знаний и умений, более сообразные для него виды деятельности.

Для решения вышеобозначенных проблем применяется авторская методика. Суть ее заключается в следующем. В процессе изучения крупных тем или разделов учебного курса учащимися самостоятельно составляются конспекты. За основу методики приняты исследования В.Ф. Шаталова [2]. В процессе такой деятельности эффективно формируются образовательные компетенции.

Цель деятельности ученика при составлении опорного конспекта – определение конкретного объекта и всестороннее, достоверное изучение его структуры, характеристик,

связей. Создавая конспект, ученик в той или иной мере вынужден просмотреть материал, установить логические связи между его частями, работать с различной литературой, представлять свои идеи графически в разных кодах: рисуночном, числовом, символическом и словесном. Обобщающие опорные конспекты, как один из видов исследовательской работы, позволяет ученику определить собственный взгляд на тему, построить и графически показать логическую цепочку основных базовых понятий и законов, а для учителя – проконтролировать самостоятельную работу учащихся более дифференцированно (одинаковых конспектов быть не может), организовать быстрое и эффективное повторение тем.

Следует выделить следующие этапы и содержание деятельности при работе над конспектом:

1. Выделяются основные цели. Осуществляется анализ предстоящей деятельности, выделяются подтемы в теме конспекта.
2. Планирование конспекта: подготовка материалов, подбор информации, поиск недостающей информации, анализ и обобщение информации
3. Технологический этап: период выполнения работы.
4. Заключительный: оформление результатов, проведение самоанализа, выявление собственных ошибок и успехов в своей работе, обсуждение и рефлексия (сопоставление полученного результата с поставленной целью).

При работе по созданию и использованию собственных конспектов у учащихся формируются информационные умения – поиска, выбора, систематизации представленной информации.

Применение методики создания обобщающих конспектов требует ответа на два вопроса. Первый вопрос – как научить школьников составлять конспект? Ответ на этот вопрос у учителя и учащихся уже имеется.

Второй вопрос, который возникает перед учителем и учениками – как оценивать и самооценивать конспект. Ответ на этот вопрос находится в результате совместного обсуждения с учениками. В процессе обсуждения вырабатываются критерии. Главными критериями при оценивании конспекта являются:

- глубина и широта,
- наличие методов и приёмов решения задач,
- отсутствие физических ошибок,
- наличие четко выраженной логической структуры учебного материала.
- наличие терминологии, используемой в теме,
- наличие дополнительной информации.

Недостатком этого метода является большой объём времени, который уходит вначале на составление конспекта, так как творческая работа часто не укладывается в общие «рамки и нормы».

Результативность применения собственных опорных конспектов учащихся иллюст-

рируют повышение успеваемости и отзывы учащихся об удобстве использования своих конспектов при решении задач, подготовке к зачету, экзамену.

После разработки с учащимися критериев оценивания у них возникло понимание того, что оценивание должно быть объективным. Дальнейшее заполнение карт после выполнения экспериментальных работ стало достаточно объективным.

В результате ученики приобрели важное умение, позволяющее им в дальнейшем успешно участвовать в исследовательской работе, как при обучении в лицее, так и при дальнейшем обучении в высшем учебном заведении, о чем свидетельствуют их учебные успехи и личные высказывания.

#### **Список используемой литературы:**

1. Румбешта Е.А. Проблема оценки достижений учащихся при переходе на компетентностный формат обучения // Экспериментально-практическая деятельность в контексте компетентностного подхода к обучению школьников: материалы регионального научно-практического семинара ТПУ. – Томск: Изд-во Томского политехнического университета, 2010. С. 33-44.
2. Шаталов В. Ф. Опорные конспекты по кинематике и динамике : кн. для учителя : Из опыта работы / В. Ф. Шаталов, В. М. Шейман, А. М. Хайт. – М.: Просвещение. 1989. – 143 с.
3. Румбешта Е.А., Альникова Т.В. Теория и методика обучения физике. Современные технологии в обучении физике / Е.А.Румбешта, Т.В. Альникова. – Томск: Изд-во Томского государственного педагогического университета. 2008. – 176 с.

## **САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ПОЛУЧЕНИЕ НОВОГО ЗНАНИЯ КАК ОСНОВА ОБЩЕКУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ УЧАЩИХСЯ**

*ЧЕРМЯНИНА А.А. ,учитель русского языка и литературы лицея при ТПУ*

Достаточно важной составляющей современного способа обучения школьников является формирование умения самостоятельного получения знания, которое формируется на основе получения результатов, заложенных в стандарте. В то же время, данное умение способствует в дальнейшем наращиванию образовательных результатов.

В стандарте заложены результаты обучения в виде универсальных учебных действий (УУД). В состав УУД входят личностные универсальные учебные действия (УУД), регулятивные, познавательные.

Выделяются общеучебные универсальные действия (ОУД), которые формируются на многих предметах, в большой степени на уроках литературы и русского языка. Это:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Формирование многих вышеобозначенных действий возможно только через вовлечение учащихся и организацию на уроке их самостоятельной познавательной деятельности. Для этого необходимо определенное построение урока, на котором учитель ставит учебную задачу, которая далее решается учителем и учениками совместно. Ниже приведено поэтапное построение учебно-познавательной деятельности на уроке, где формируется действие – самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Тема урока «Учимся писать критическую статью», 10 класс.

Критическая статья – один из основных жанров литературной критики. В ней даются разбор и оценка книги, ее темы, идейного содержания, языка и стиля, указывается значение в ряду других работ писателя и др. Часто литературно-критические статьи носят публицистический характер, т.е. наряду с разбором и оценкой произведения в них рассматриваются общественные проблемы, поднятые писателем.

Предлагаемый урок является попыткой решить учебную задачу: написать критическую статью, совместно определив сначала ее структуру. Создание текста – это, по сути, обобщение ранее наработанного материала, это оформление своей позиции по отношению к тексту.

Целями данного урока являются:

1. Сформировать у учащихся представление о критической статье
2. Развить умение учащихся работать в группах, рефлексировать свою деятельность
3. Продолжить обучение умению аргументировать и предъявлять свою позицию
4. Продолжить обучение умениям организовывать обсуждение и дискуссию внутри группы
5. Самостоятельно создать алгоритм деятельности.

Данному уроку предшествовали факультативные занятия, посвященные анализу раз-

ных литературно-критических статей. Анализ предполагал прочтение статей и обсуждение следующих вопросов:

В какое время написано произведение? Актуальность текста.

Каковы взгляды автора, основные критерии оценки, которыми он пользуется?

Какие цели и задачи поставил критик?

Какими приемами толкования текста он пользуется?

Как доказывает свою точку зрения, как делает выводы и обобщения?

Какие мысли и чувства стремится пробудить критик у читателя?

Как выражается личное отношение автора статьи к прочитанному?

Как начинается статья? Ее композиция, язык и стиль.

Как вы относитесь к оценкам критика? При изложении своего мнения используйте для доказательства текст художественного произведения.

Подготовка учеников на факультативных занятиях помогла активизировать их познавательную деятельность на всех этапах урока.

Организация урока.

*1 этап* урока: эмоциональное погружение. Форма: беседа о том, кто такой критик. Приём: вопросы уточняющего и проблемного характера. В результате беседы появляются ключевые понятия, относящиеся к критической статье: достоинства и недостатки художественного произведения, личное отношение к произведению, целостное истолкование и др.

*2 этап* урока: постановка учебной задачи. Поступил заказ от школьного журнала – написать критическую статью на литературную тему. Форма: фронтальная беседа с учащимися, проявляющая план их работы. Прием: вопросы уточняющего и проблемного характера. С чего начнем? Что важно сделать сначала? Как лучше выстроить статью? Нужен ли план? На этом этапе урока отмечаем, что литературно-критическое сочинение требует хорошего знания текста и умения его интерпретировать. Проявляем с учащимися, что литературно-критическое сочинение может быть посвящено:

- персонажу или группе персонажей одного произведения
- сравнению героев одного или двух произведений
- целостному истолкованию произведения или поставленной в нём проблемы
- анализу определённой темы
- характеристике определённого периода в творчестве писателя и т.д.

В итоге определяется деятельность на следующем этапе. Последующая работа заключается в том, чтобы определить общие положения, раскрывая которые в тексте, можно написать критическую статью.

*3 этап* урока: разработка плана построения критической статьи и логическое обоснование структуры при работе в группе. Форма: групповая работа. Прием: обсуждение внутри группы. На этом этапе идет работа в группах с последующим общим обсуждением и определением плана написания критической статьи.

Для организации работы в группе учитель предлагает учащимся следующий план.

1. Дайте общую характеристику произведения, время создания, актуальность текста.

2. Четко сформулируйте тему, выделите ключевые слова для ее раскрытия.

3. Определите основную мысль своей работы.

4. Продумайте логику работы.

5. Подумайте, чем интересна и уникальна будет ваша статья, выделите ее новизну и отличие от других.

6. Старайтесь избегать объемного пересказа.

7. Обязательно обозначьте свою позицию, свое отношение к предмету речи.

8. Старайтесь соблюдать выбранный стиль речи.

9. В меру используйте для убедительности и эмоционального воздействия средства выразительности.

10. Не забудьте показать авторскую позицию.

*4 этап урока:* пробное действие по написанию критической статьи на литературную тему. Представление результатов. Форма: групповая работа. Прием: создание письменного текста, дискуссия, обсуждение, вопросы «дразнящего собеседника». На этом этапе участниками группы создаются статьи; предъявляются тексты для взаимного прочтения; задаются вопросы, определяющие, выдержан ли жанр критической статьи, соответствует ли текст полностью жанру. Создается алгоритм написания статьи.

*5 этап урока:* рефлексия деятельности. Ученики отвечают на вопрос, что с ними сегодня происходило, что узнали нового, чему научились, что не проявилось.

Рефлексивные суждения:

- увидели проблемные места при написании своих текстов
- частично поняли, каких знаний не хватает для полноценной работы
- пытались систематизировать накопленный опыт написания сочинения на литературную тему
- приняли участие в дискуссии, высказали свои точки зрения
- вместе создавали текст, разрабатывали его структуру

Содержанием образования на таком уроке являются не только традиционные знания и умения, но и умение работать в группе, умение рефлексировать свою деятельность, умение предъявлять свою позицию. А главное – формируется умение самостоятельного получения нового знания.

## **ОСНОВА РАЗВИТИЯ УЧЕНИКА – ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД К ЕГО ОБУЧЕНИЮ**

*АЛЕШИНА О.Б., учитель математики лицея при ТПУ*

Цели моей работы как учителя обеспечение деятельностного характера обучения; развитие познавательного интереса; стимулирование самостоятельной продуктивной учебной деятельности обучающихся. Для реализации этих целей используются различные педагогические технологии.

Проблемное обучение.

На проблемных уроках образовательный процесс строится таким образом, что я, обозначая проблему, ищу решение этой проблемы с учениками, а не вместо них. Усвоение новых знаний при этом происходит как самостоятельное открытие их учащимися с помощью учителя. Конечно, не всегда на предметном математическом материале можно обозначить проблему таким образом, чтобы она стала лично-значимой для учащихся, но поставить их перед проблемой недостаточности ранее усвоенных знаний и способов действий всегда возможно. Проблемы будят любознательность и способствуют тому, что учащиеся начинают мыслить критически и аналитически, самостоятельно находя пути решения поставленной проблемы. Основные этапы урока–проблематизации можно показать на примере фрагмента урока по теме «Показательная функция» (10 класс).

### *1. Создание проблемной ситуации.*

Учитель рассказывает об учении английского социолога Томаса Мальтуса: согласно неким статистическим данным, через каждые 25 лет население Земли удваивается, а производство продуктов питания увеличивается на одну условную единицу. Эти данные, опубликованные Мальтусом, привели в ужас большинство читателей. Что привело в ужас читателей книги Мальтуса?

### *2. Формулировка проблемы.*

Начинается обсуждение вопроса и выявление необходимости построить математическую модель. Учитель помогает сформулировать конкретные задачи:

- перевести текстовую формулировку проблемы в алгебраическую форму, желательно в виде формулы;
- полученные формулы обобщить и получить непрерывные функции;
- построить схематически графики функций и сравнить их.

### *3. Решение проблемы.*

Формируются группы для работы над поставленными задачами 4-5 человек. Количество групп зависит от общего количества учащихся. Работа в группах идёт в течение 10-15 минут. Учитель может консультировать более слабую группу.

### *4. Совместный анализ и выводы.*

Обычно все группы успешно решают первую задачу и приходят к выводу о том, что рост численности населения идет по геометрической прогрессии, а рост продуктов питания

по арифметической прогрессии и даже записывают соответствующую формулу. Также появляется вывод, что рост продуктов питания описывается линейной функцией и её график растёт медленнее, чем график роста численности населения. Решение второй задачи даётся сложнее, но в большинстве групп всё-таки появится вывод, что рост численности населения описывается показательной функцией. После совместного обсуждения результатов, становится понятно, почему читатели книги Мальтуса пришли в ужас от его выводов.

### 5. Рефлексия.

Рефлексия на этом уроке проводится на основе метода неоконченных предложений. После совместного обсуждения учащимся предлагается заполнить листки рефлексии, на которых сформулированы неоконченные предложения:

- Своей работой сегодня я \_\_\_\_\_, потому что \_\_\_\_\_.
- Сегодня я узнал \_\_\_\_\_.
- При работе в группе мне было \_\_\_\_\_, потому что \_\_\_\_\_.
- Для меня было открытием то, что \_\_\_\_\_.
- Я понял, что \_\_\_\_\_.

Технология обучения в сотрудничестве.

Обучение в сотрудничестве предполагает организацию групп учащихся, работающих совместно над решением какой-либо проблемы, изучением темы, вопроса. Работая совместно в малых группах, ребята не просто воспринимают новый материал, слушая и запоминая, а сами продуцируют этот материал, осмысливая его. Обсуждая работу групп и проводя рефлексию деятельности, оцениваем рациональность проведенной работы, оригинальность подаваемых идей, а также их новизну и количество. Учащиеся, работающие в группе, после обсуждения работы, оценивают вклад каждого участника группы и выставляют итоговую отметку за работу.

Проектная технология.

В основе проектно-исследовательской деятельности лежит развитие познавательных, творческих интересов учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления. Если ученик сумеет справиться с работой над учебным проектом, можно надеяться, что в настоящей взрослой жизни он окажется более приспособленным: сумеет спланировать собственную деятельность, ориентироваться в разнообразных ситуациях, совместно работать с различными людьми, то есть адаптироваться к меняющимся условиям. В своей практике я использую разные типы проектов:

1. Учебно-исследовательские проекты, выполняются каждым учащимся в группе, в паре или индивидуально в рамках учебных тем.
2. Научно-исследовательские проекты, выполняемые индивидуально под руководством учителя, с последующим выходом на конференции различных уровней. Часто тема научно-исследовательской работы рождается из учебно-исследова-

тельского проекта.

3. Практико-ориентированные проекты. Много проектов рождается на стыке наук математики и информатики; например, проекты по созданию программ для решения уравнений высоких степеней, вычислению определённых интегралов, применению координатного метода по решению задач, вычислению числа  $\pi$ , и другие.

Остановлюсь на учебно-исследовательских проектах, которые являются обязательными в рамках учебных тем, таких как: правильные многогранники; показательная функция; логарифмическая функция; применение производной; применение интеграла; методы решений заданий с параметрами. Темы подобраны таким образом, что в течение учебного года каждый учащийся выполняет 2-3 учебных проекта по математике, результаты которых представляются на уроках конференциях. Для оценивания проектных работ необходимы критерии, которые мы разрабатываем с учащимися на первоначальном этапе. Приведу перечень, используемых критериев:

- постановка и обоснование проблемы проекта;
- глубина раскрытия темы;
- разнообразие источников информации;
- соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта;
- качество проведения презентации.

Во время защиты проектов на уроках-конференциях, жюри, выбранное из учащихся класса, самостоятельно оценивает проектные работы по разработанным критериям.

Все вышеописанные применяемые в обучении математики технологии способствуют развитию академической, интеллектуальной, социальной одаренности.

#### ***Список используемой литературы:***

1. Шамова Т.И. Современные средства оценивания результатов обучения в школе. - М: Педагогическое общество России, 2007
2. Хуторской А.В. Современная дидактика. Учебное пособие. 2-е издание, переработанное А.В. Хуторской. - М.: Высшая школа, 2007.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. - М.: 1998.
4. Румбешта Е.А., Булаева О.В. Разработка технологии проблемно-деятельностного подхода к обучению физике.// Вестн. Том. гос. пед. ун-та. Сер. : Естественные и точные науки. - Томск, 2002. - Вып. 2 (30). - С. 57-63.
5. Бижова Т. В. Метод проектов на уроках математики как одна из эффективных технологий достижения планируемых универсальных учебных действий в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта общего образования [Текст] / Т. В. Бижова // Педагогическое мастерство: материалы II междунар. науч. конф. (г. Москва, декабрь 2012 г.). — М.: Буки-Веди, 2012. — С. 102-104.

## УЧИТЬ ДЕТЕЙ ТВОРЧЕСТВУ... (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

**ИВАНЧЕНКО С.А.**, учитель МАОУ СОШ  
№37 г. Томска

Среди приоритетных целей современного образования, обозначенных в Фундаментальном ядре, разработанном Российской академией наук и Российской академией образования, сегодня одно из главных мест занимает личностное развитие ребенка, в том числе «реализация творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности». Там же обозначены как традиционные источники нравственности творчество и эстетическое развитие. В соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов основная цель школы сегодня - обучение, ориентированное на развитие. Не секрет, что творчество - самый мощный импульс в развитии ребенка. Соответственно, задача учителя - развивать творческие силы в ученике. Именно в школьные годы наступает критический период детской креативности. Следовательно, именно в школьный период как никогда нужна помощь педагога, чтобы преодолеть этот кризис, обрести возможность для самореализации, для выражения своего «Я». Поэтому перед учителем литературы стоит проблема: как научить ученика работать с художественным текстом, как воспитать в нём любовь к художественному слову, желание читать, думать, а также – в идеале - творить самому.

«Проба пера» на уроках литературы, на наш взгляд, – главное условие успешности усвоения материала учениками, ведь именно в этот момент ребёнок наиболее полно осмысливает и «манеру», и стиль писателя, глубоко проникается его чувствами. Поэтому необходимо как можно чаще практиковать задания творческого характера: не просто привычные и вызывающие порой страх нудного занятия сочинения, а осмысленный в творческой манере живой разговор с художником (прозаиком, поэтом) *«через хребты веков» (В.В. Маяковский)*. Может быть, в результате такой работы в душе ребенка откроется внутренний источник творческих замыслов, и он будет порождать их уже независимо от каких-либо заданий. Его творческое мышление будет развиваться интенсивно и, возможно, в дальнейшем творчество станет основой его профессиональной деятельности.

С чего же начать вхождение в увлекательный мир творчества? Конечно, с наиболее простого, постепенно усложняя формы творческих заданий. На начальном этапе можно предложить детям задания **по составлению образов – символов**. Ведь умение образно мыслить – ключ к успеху при развитии творческих способностей. Возможный вариант начала при обучении составлению образов – **иллюстрирование**, схематичное изображение увиденного в произведении. Ведь главное в иллюстрировании – не техника, а угадывание заветной мысли писателя и живое отношение к его героям. Учителю здесь важно чутко улавливать, где наибольшая возможность для реализации такого вида задания. Скажем, «Мёртвые души» Н.В. Гоголя – богатейший материал для развития твор-

ческого мышления в данном направлении.

Однако при этом важно помнить, что главная цель – научить словесному выражению собственных чувств и эмоций. Поэтому необходимо добиваться от детей постепенно всё большего и большего. Творчество проявится там, где сложность заданий будет предельной. Предложите своим ученикам любое слово или фразу так, как они звучат в повседневной жизни. Например: *Ночью вошла луна*. И задание: создайте образ так, как это сделал бы поэт. Пусть на первых порах ответы будут не идеальными, главное, чтобы процесс вовлечения в мир творчества имел своё начало. У нас получалось следующее: *Луна жёлтым мрачным овалом разрезала бархат кошмарной тьмы* (Ю. Малькова). Конечно, есть здесь некоторая излишняя вычурность, но ведь образ тоже есть!

Или так. Образ заката в стихотворении С. Есенина *«Отелившееся небо // Лижет красного телка»* вдохновляет на создание собственного образа - *«Брызги закатных рек»* (Е. Никитин) – тонкого и красивого.

Внимание к слову писателя помогает создать собственные образы на каждом уроке. Обращаем внимание учащихся на строчки стихотворений: *Дождик мокрыми мётлами чистит Ивняковый помёт по лугам.* (С.Есенин). А за окном – то как раз дождь! (Очень важно найти возможность создания гармонии в окружающем). И начинается процесс творчества. И, конечно, вы обязательно дождётесь как наивысшей награды вот такого:

<i>Дождливый конь дохнул в окно.</i>	<i>Качались кости голых крон.</i>
<i>И мокрой гривой его</i>	<i>Был ветер висельником в них.</i>
<i>Сутулый город иссечён.</i>	<i>И я – промчаться на коне бы –</i>
<i>Затмив столпившееся небо,</i>	<i>Тяну берёзы рук моих.</i>
	<i>(Е. Никитин)</i>

Очень важно на уроке создать мотивирующее творческую деятельность каждого начала. Это может быть задание, чаще всего неожиданное для учеников, обязательно личностное – так называемая образовательная напряженность, искусственно или естественно созданная учителем. Например, на уроке по «Гранатовому браслету» Куприна используем такое начало: на доске – запись *«Любовь должна быть...»*.

Предлагаем ученикам продолжить написанное с точки зрения определения собственной позиции к поставленной проблеме, не учитывая на данном этапе авторскую. В тетрадях появляются записи: *«Светлой, взаимной, долговечной, преданной, искренней...»*. А в одной – *«Любовь просто должна быть!»* Создание образовательной среды обеспечивает условие для создания учениками собственного образовательного продукта.

Далее предлагаем обратиться к авторскому определению, добавляя к записанному на доске *«трагедией»*. Почему? После этого – работа с материалом, смешение слов, событий, явлений. Из этого “хаоса” потом последует создание своего текста. Это – личное решение образовательной ситуации:

*«Любовь должна быть трагедией... Наверное, это так. Ведь настоящее всегда определяется через страдание, и самое высокое чувство – натянутая струна,*

которая, взяв самую высокую ноту, рвётся, подарив миру величайшее наслаждение. Такой стала любовь бедного телеграфиста для Веры Николаевны, такой ощущал её и сам влюблённый... И всё-таки, так хочется взаимности...».

(Ю. Котельникова).

**Стилизация** – произведение, представляющее собой стилистическое подражание чему-нибудь – очень помогает при развитии творческого потенциала учащихся. На начальном этапе обучения стилизации можно предлагать такие задания:

1. В стихотворении Тютчева “Осенний вечер” вставить пропущенные эпитеты.

<i>Есть в светлости осенних вечеров</i>	<i>И, как предчувствие _____ бурь,</i>
<i>_____, _____ прелесть:</i>	<i>_____, _____ ветер порою,</i>
<i>_____ блеск и пестрота деревьев,</i>	<i>Та _____ улыбка увяданья</i>
<i>_____ листьев _____, _____ шелест,</i>	<i>Что в существе _____ мы зовем</i>
<i>_____ и _____ лазурь</i>	<i>_____ стыдливостью страданья</i>
<i>Над _____ землю,</i>	

Затем усложняем: создаем своё стихотворение на основе данного, сохранив стиль поэта и каждую чётную строку.

<i>Воздух живительный, воздух смолистый</i>	<i>Нежу простором, суровым и нежным,</i>
<i>Я узнаю.</i>	<i>Душу мою.</i>
<i>Свет не слепит, упоительный, чистый,</i>	<i>Сосны недвижны на острове, словно</i>
<i>Словно в раю.</i>	<i>В дивном краю.</i>
<i>Узкой тропинкой к гранитам прибрежным</i>	<i>Тихие волны лепечут любовно</i>
<i>Вышел, стою.</i>	<i>Сказку свою.</i>

Может получиться, например, такое:

<b><i>Снова родимые сердцу просторы</i></b>	<b><i>Тёплые волны ласкают прилежно</i></b>
<b><i>Я узнаю.</i></b>	<b><i>Душу мою.</i></b>
<b><i>Синие дали нежат мне взоры,</i></b>	<b><i>Как хороши вы, просторы безбрежные,</i></b>
<b><i>Словно в раю.</i></b>	<b><i>В дивном краю.</i></b>
<b><i>К речке знакомой, родной, безмятежной,</i></b>	<b><i>Слушаю сердцем звучащую нежно</i></b>
<b><i>Вышел, стою.</i></b>	<b><i>Сказку свою. (Гой Анна)</i></b>

На уроке по творчеству Маяковского В.В. предлагаем детям работу описательного характера в стиле футуристов: обычную фразу «Нам скучно. Думаем о доме» переделать в духе футуристов. Всего семь минут работы на уроке под руководством учителя – и совсем необычное звучание, достойное футуристов – новаторов, где в творческой манере осмыслен весь материал урока: *Скука выела душу мерзким червем. В черепе роет мысли о доме* (совместная работа). А додуманное, доработанное дома вдохновленными ребятами, – это замечательные собственные творения

*Скука выела душу мерзким червем.  
В черепе роет мысли о доме.  
Гоню, как проклятых, гульбу и веселье.  
Тоска чёрной мантией голову кроет.  
Я знаю, что каждый урок – этап,*

*Червь скуки  
в душу вгрызся,  
Осел слизью там.  
Гордый мой череп,  
высься  
Мыслью о доме,  
где роится бедлам.  
Насквозь пропорет  
воспалённый мой ум  
И будет торчать,  
как из развороченных  
мяс кость.  
Ваши любви и тысячи чум  
Не ввалят мне в сердце  
Сострадания мягкость.*

*К дому, к свободе, с миллиметр, но шаг.  
Время истекает, как кровью раненый.  
Впереди ещё этап – спаренный.  
Безвыходность, не удержать...  
(Мельников Роман)*

*Ваши заткните глотки,  
Чтобы не слышать поток  
нечистот зловонных бесед,  
о которые я уши изранил,  
как крылья орёл о горный хребет.  
О лица чужие  
истёр я глаза,  
До дырок  
проморщил лоб.  
А из черепа в глаз набежала слеза  
– Спрятал – не видели чтоб.  
Домой, напролом, ни мигом  
позже! Гремлю чемоданным  
крылом, Напялив галстука  
вожжи.  
(Никитин Евгений)*

*\*Пусть не шокирует читателя лексика и направленность созданного ребятами: тема и её развитие были заданы на уроке, а эпатажность лексики – одна из главных черт поэзии футуристов.*

После изучения любого произведения, как правило, учащимся даётся задание написать сочинение. Предполагается проверка знания текста и понимание основной идейной направленности изученного произведения. Для учащихся чаще всего это – один из не самых приятных моментов. Таким образом, в результате учитель читает подчас аккуратно переписанные работы из интернета. Для педагога это - первостепенная проблема.

Соответственно, встаёт вопрос: что предпринять, чтобы максимально исключить порой бездумное переписывание. Ведь вопрос: «Почему у меня снова «три»?» - заставляет в сотый раз объяснять очевидное. Целесообразно при продумывании тем сочинений предлагать такие, которые стали бы итогом собственного взгляда на прочитанное, и не как иначе. Темы, предполагающие **необычную жанровую форму подачи** (письма, обращения, эссе, интерпретации образа героя в собственном ключе в любом жанре и т. п.), помогают решить проблему. Конечно, это будут работы, разные по уровню развития ребят, но это будут ИХ работы!

Вот еще один пример из практики. После изучения творчества Ф.М. Достоевского учащиеся получают задание: раскрыть образ героя (неважно, какого, пусть определяются сами) в любой жанровой форме, но с условием подачи его в непривычной для него обстановке. Получаем нечто совершенно удивительное (приводится лучшая работа):

<i>Взорами Аглая повела, в испуге</i>	<i>«Откуда этот гул вселенной?</i>
<i>Ближе подтянула ступни ног</i>	<i>Крылами чёрными нетопыря</i>
<i>И стала облаком бела.</i>	<i>Зачем ты мажешь небо, и заря</i>
<i>И забудок пламенных венюк</i>	<i>Зачем затемнена тобой?</i>
<i>Она в смущеньи уронила.</i>	<i>И для чего, надувшись гордою совой,</i>
<i>Но брови вскинула надменно</i>	<i>Холодной тенью попрал</i>
<i>И, не дослушав, перебила:</i>	<i>вечерние мечты? Что хочешь ты?»</i>
	<i>(Е.Никитин)</i>

Верно и тонко схваченный образ – результат предыдущей работы над образами - заставляет поражаться возможностям наших обычных учеников.

Или такое. Рассмотрены стихотворения 1-го и 2-го тома «трилогии вочеловечения» А. Блока. Почувствовав, насколько заворожила, увлекла блоковская Незнакомка из «Снежной маски», пока не остыл пыл в ребятах, даём задание откликнуться на прочитанное в ходе работы над стихотворениями. Удачная работа будет зачтена как итоговая. С трепетом открываешь сданные учениками сочинения, и удовлетворение чувствуешь непередаваемое.

<i>Замер скрип пустых качелей</i>	<i>В мраморных ладонях город</i>
<i>В мёрзлом выдохе земли.</i>	<i>Смял косматые деревья.</i>
<i>Ты, влюблённая в метели,</i>	<i>Твоих душ стеклянный холод</i>
<i>По губам считаешь дни.</i>	<i>Колыбель его лелеет. (Е. Никитин)</i>

Здесь уже не только переключка с изученным автором, но и (что особенно важно!) взгляд на проблему из сегодняшнего дня.

И самое главное: мальчишка, ещё вчера убеждавший вас в том, что в этом мире нет места добру и ты в нём – лишь ненужная песчинка, завтра скажет, осознавая значимость собственного «я» в общем течении времени и пространства:

<i>Пуще, время коний скок!</i>	<i>Каждый луч – строка в странице.</i>
<i>Время – топотом в висок.</i>	<i>Время, нам ли торопиться?</i>
<i>Мнёт копытами года,</i>	<i>Нам ли мчаться по годам?</i>
<i>Рвёт столетий повода.</i>	<i>Знаю, Время, знаю – нам!</i>
<i>И рассыпалась игриво</i>	<i>(Е. Никитин)</i>
<i>Вещих звёзд ночная грива.</i>	

#### **Список используемой литературы:**

1. *Фундаментальное ядро содержания общего образования/Рос. акад. наук, Рос.*

## **ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ ИЗУЧЕНИЯ ДЕТСКОЙ ОДАРЁННОСТИ**

**ВАЖОВА М.А.**, педагог-психолог, МБДОУ детский сад  
общеразвивающего вида №89 г. Томска

*Аннотация: В статье рассматривается использование диагностического инструментария для измерения детской одаренности в системе работы педагога-психолога ДОО.*

*«... если человек талантлив, то талант у него многогранен.  
Однако он должен суметь развить в себе те способности и дарования,  
используя их с пользой для себя и для людей ...»*

*Али Апшерони*

Проблема диагностического изучения способностей и одаренности детей достаточно сложна и требует пристального внимания. Главная сложность в понимании проявлений одаренности в годы детства - переплетение в ребенке возрастных и индивидуальных свойств личности.

История развития общей одаренности достаточно широка и используется в изучении активно с XX века. Начинали ее исследование в теории и практике многие зарубежные психологи Е.П. Торренс, Д. Гилфорд, А. Бине, где каждый из ученых внес свой неоспоримый вклад в тему изучения детского потенциала личности. Это определило возможность представлять одаренность как неспецифическую сущность интеллекта, а существование человеческих возможностей, поддающихся развитию.

К числу наиболее популярных моделей одаренности относится теория сочетания Д. Рензулли, где выражение исключительного мышления состоит из наличия креативности, мотивации достижения успеха и высоких интеллектуальных способностей ребенка.

Многие склонны считать, что важной характеристикой потенциала одаренности следует считать мотивацию, как проявление настойчивости в обладании знанием или наличие интеллекта выше среднего уровня, но с точки зрения современной психологии наличие каждого компонента этой концепции является важным составляющим.

В настоящее время для измерения детской одаренности используются известные стандартизированные методы. Тесты могут быть направлены на выявление как вербальных, так и невербальных способностей. Следует отметить, что наибольшим предпочтением пользуются методы, которые позволяют определить уровень когнитивного и речевого развития ребенка.

Одним из широко известных приемов изучения одаренности является метод Стэнфорд-Бине. Он является индивидуальным тестом, направленным на измерение творческих способностей, у детей начиная с 2-летнего возраста. Не менее известный метод Векслера также является индивидуальным тестом и применяется для измерения общих способностей детей. Данный метод включает задания на общую осведомленность, понимание, нахождение сходства, словарный запас, память на цифры. Шкалу действия образуют субтесты на определение недостающих деталей, последовательности картинок, решение шифровок, логических лабиринтов.

Дж. Гилфорд в университете штата Калифорния еще в 1959 году разработал тесты, выявляющие особенности дивергентного мышления, определяющие легкость и гибкость мышления, с использованием процессов воображения и образного представления.

Один из часто используемых ярких творческих тестов ТТМ (тест творческого мышления) Е. П. Торренса, который включает в себя многоуровневое изучение креативности и изобразительного практикума. Тест творческого мышления предполагает наличия различных вариантов и модификаций. В настоящее время есть адаптированные тесты Н. Щербо, А. Симановского, Т. Барышевой и др., классический вариант теста Е.П. Торренса состоит из заданий на последовательность событий, заданий на усовершенствование формы, пиктограммы, диагностики чувствования стиля и формы, фантастический образ и автопортрет. Блок интеллектуально - развивающих занятий содержит в себе: логические задачи по приведению подобного, исключение лишнего, правильность утверждений, нахождении закономерности, задачи на объемно-пространственное решение, задачи на конвергентное мышление, латеральное мышление (Э. Боно, метод «Шесть шляп мышления»).

Показательными диагностическими методиками в изучении одаренности можно назвать рисуночные тесты, такие как «дерево желаний» В.С.Юркевич, «несуществующее животное» М.З. Друкаревич и многих других авторов, для измерения общих интеллектуальных способностей детей, где выявляются непосредственно творческий потенциал детей и креативность мышления.

Немецкий ученый К.Лихтенберг считал, что «каждый человек может быть гениальным хотя бы раз в год», опровергая тем самым биологическую подоплеку наследия некоего таланта, и формируя практический замысел к решающей роли воспитания в формировании человека [5].

Тема развития одаренности является одной из приоритетных форм развития нашей ДОО, поэтому и развитие творческого потенциала является важнейшим акцентом в развитии детской одаренности. А любое творчество неразделимо с понятием воображения, поэтому его стимулирование в процессе одаренности является центральной задачей, так как без создания собственных открытий, нет обогащения опытом, нет поглощения новых знаний. Используя опыт литературных источников и собственную показательную базу оценок, за последние шесть лет разработаны комплексные занятия по программе

детской одаренности авторов А. Савенкова, О. Дьяченко, Л. Субботиной, которые хорошо формируют виды мышления, креативность, генерализацию идей.

Программа психологического сопровождения по развитию одаренности строится на основании опыта А. Савенкова, а существующая авторская методика измерения детской одаренности как нельзя полно отражает многие критерии личной творческой деятельности детей. Методика представляет собой карты и содержит девять характеристик, обычно наблюдаемых у детей: любознательность, сверхчувствительность к проблемам, способность к прогнозированию, словарный запас, способность к оценке, изобретательность, способность к анализу, настойчивость, требовательность к достижению результатов.

Получая спектр программных занятий на развитие специальных способностей, наши дети за последние шесть лет стали активными участниками и неоднократными призерами фестиваля интеллектуальных малышей, который проводится не только на базе детского сада, но и имеет общегородское образовательное значение. А имея возможность творческого выражения в дополнительных секциях фольклорного пения и хореографического танца, дети часто отмечены участием в различных конкурсах и смотрах широкого профиля.

В заключении можно сделать следующие выводы относительно сферы применения тестов на изучение интеллекта в работе с одаренными детьми. Психометрические тесты необходимы в целях большей осведомленности сильных и слабых сторон одаренных детей, их психологических качеств и оказании им психолого-педагогического сопровождения. Также тесты могут оказаться полезными для отслеживания динамики проявлений одаренности конкретных детей и информации целостного представления о развитии одаренности в перспективном направлении учреждения. Специальную область составляют экспериментально-психологические исследования одаренных детей, которые проводятся с целью получения новых теоретических и практических данных о природе детской одаренности, а также закономерностей взаимоотношений одаренного ребенка с окружающей социальной средой.

#### ***Список используемой литературы:***

1. Айзенк Г. Проверь свои способности, Москва, 1972.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте, Москва, 1991.
3. Де Боно Э. Развитие мышления. Три пятидневных курса, Минск, 1997.
4. Дьяченко О.М. Развитие воображения дошкольника, Москва, 2008.
5. Савенков А.И. Ваш ребенок талантлив, Ярославль, 2002.
6. Субботина Л.Ю. Развитие воображения у детей, Ярославль, 1996.

## РАЗВИТИЕ РЕЧИ И ТВОРЧЕСКИХ ИНИЦИАТИВ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*ЯКОВЕНКО Л.А., воспитатель МБДОУ детский сад № 89 г. Томска*

Театрализованная деятельность в детском саду позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся развития речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Основываясь на федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, я в своей работе уделяю внимание индивидуальным потребностям ребенка, его инициативности. Поддержка инициативности детей в различных видах деятельности – неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству. В результате ребенок познает мир умом и сердцем, выражая свое отношение к добру и злу. В нашем мире, насыщенном информацией и стрессами, душа просит сказки-чуда, ощущения беззаботного детства.

Разыгрывая в лицах потешки, сказки, стихи, дети создают конкретные образы с



помощью таких выразительных средств, как интонация, мимика, жест, поза, походка. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура его речи, её интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят ребёнка перед необходимостью ясно, чётко, понятно изъясняться. У

него улучшается диалогическая речь, её грамматический строй.

При развитии речи и обучении детей средствам речевой выразительности в младшем возрасте я использую наглядные, словесные и игровые методы, которые являются основными для малышей. В ходе совместной деятельности я побуждала интерес детей к театрально-игровой деятельности, способствовала желанию выступить перед родителями и сверстниками. Для этого показывала театрализованные постановки, используя разные виды театра, играла с детьми в пальчиковые игры, которые являются своего рода мини театральной постановкой, использовала знакомые и любимые сказки «Курочка Ряба», «Колобок», «Теремок», которые концентрируют в себе всю совокупность выразительных средств русского языка. При рассматривании с детьми иллюстраций особое внимание уделяла анализу эмоциональных состояний персонажей, изображённых на картинках («Что с ним?», «Почему он плачет?» и так далее). На занятиях и в свободной деятельности обучала детей имитационным движениям персонажей потешек и сказок, обращала внимание на имитацию голосов животных и птиц. Используя игры



«Кто мы такие?», «Кто у нас хороший?», «Назови мне своё имя», обыгрывая потешки «Курочка-рябучечка», «Кисонька-Мурысонька» и другие побуждала детей к общению. С целью преодоления робости и застенчивости, для возникновения желания выступить перед родителями и сверстниками я разработала и реализовала групповой проект «Новый год без слёз». Первыми театрализованными постанов-

ками, в которых приняли участие дети младшего возраста стали сказка «Под грибом» и театрализованное развлечение с участием родителей «Заюшкина избушка».

В средней группе фрагменты театрализованной деятельности с использованием разных видов театра я включала в занятия по развитию речи и ознакомлению с



художественной литературой, продолжая подводить детей к созданию выразительного образа, используя наглядные, игровые и словесные методы. Для развития диалогической и интонационной стороны речи дети разучивали и проигрывали мини-сценки по стихам («Ёж», «Хозяйка и кот», «Воробей», «Кошкин дом», «Таня и мячик»). Для преодо-

ления зажатости и робости в свободное время в группе устраивали с детьми игру «Концерт», в ходе которой дети выступали друг перед другом, рассказывая стихи, исполняя песенки. Для преодоления сцени-



ческого волнения застенчивым детям сначала я предлагала обыгрывать роли в кукольном театре, где ребёнок получал возможность как бы оградить себя от зрителя. Для развития выразительной мимики у детей я использовала игровые упражнения «Ем лимон», «Солёный чай», «Рассердились», «Испугались забияку» и театральные этюды «Лисичка подслушивает», «Вкусные конфеты», «После дождя». Для развития пантомимики играла с детьми в игры-пантомимы «Кто живёт в Африке», «Утка», «Представьте себе», «Весёлые превращения», «Где мы были, мы не скажем». В совместной деятельности с детьми мы готовили элементы деко-

раций, реквизита для спектакля.

Для развития мимики и пантомимики использовала пиктограммы «Разные настроения», «Тайна заколдованных человечков», «Оживи человечка», игры «Домик настро-

ений» и «Путешествие в мир эмоций». Я предлагала детям разыгрывать отдельные маленькие сценки, где необходимо подчеркнуть особенность ситуации мимикой: «Лисичка подслушивает», «Кузнечики», «Новая кукла» и театральные этюды «Заколдованный ребёнок», «Игра в снежки», «Зеркало», «Превратись сам».

Дети нашей группы посещали театральные представления профессиональных артистов, детей других групп детского сада и продолжали драматизировать литературные произведения, играли разными видами театра, которые находились в группе, играли в сюжетную игру «Театр», самостоятельно совершенствуя речь и образные исполнительские умения.

Важным событием и большим стимулом для участия детей в театральных постановках стал показ кукольного спектакля «Теремок».

Театрализованная деятельность вносит разнообразие в жизнь ребёнка в детском саду, дарит ему радость и является одним из самых эффективных способов коррекционного воздействия на ребёнка, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя.

В процессе театрализованных игр:

- расширяются и углубляются знания детей об окружающем мире;
- развиваются психические процессы: внимание, память, восприятие, воображение;
- стимулируются мыслительные операции;
- происходит развитие различных анализаторов: зрительного, слухового, речедвигательного;
- активизируются и совершенствуются словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, навыки связной речи, мелодико-интонационная сторона речи, темп, выразительность речи;
- совершенствуются моторика, координация, плавность, переключаемость, целенаправленность движений;
- развивается эмоционально-волевая сфера;
- происходит коррекция поведения;
- развивается чувство коллективизма, ответственности друг за друга, формируется опыт нравственного поведения;
- стимулируется развитие творческой, поисковой активности, самостоятельности;
- участие в театрализованных играх доставляет детям радость, вызывает активный интерес, увлекает их.



Одним из важных направлений моей педагогической деятельности является работа с родителями. Родители не должны находиться в роли сторонних наблюдателей или обычных зрителей, напротив, они также привлекаются к работе над театрализацией. С моей помощью родители подготовили и показали детям спектакль «Теремок», атрибутами которого являлись ложки, изготовленные родителями.



Театр, по утверждению К.С. Станиславского, лучшее средство для общения людей, для понимания их сокровенных чувств. И как хорошо, что театром можно заниматься уже в детском саду. Дети всегда с огромным желанием играют и постигают удивительный, волшебный мир. Мир, название которому – театр!

## **РОЛЬ КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ ПО ЭКОПЛАСТИКЕ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*МАЛЬЦЕВА П.А.*, воспитатель МБДОУ №89 г. Томск

Деятельность по развитию творческих способностей – один из путей к сердцу ребёнка, возможность дать раскрыться в каждом маленьком человечке заложенным в него природой индивидуальным особенностям и, может быть, талантам. По мнению ряда современных психологов, лучшим периодом для развития творчества является дошкольный возраст. И от того, насколько мы будем развивать их, во многом будет зависеть творческий потенциал взрослого человека.

Развитие творческих способностей дошкольников приобрело в настоящее время большое социальное значение. Обществу нужны не просто грамотные работники-исполнители, а специалисты, выполняющие работу быстро, качественно, красиво, творчески.

Природный материал – кладовая для развития фантазии, творчества, воображения. Процесс изготовления из него поделок не только положительно скажется на развитии эстетических чувств, пополнит навыки и умения, необходимые детям, но и обязательно разовьет мелкую моторику руки, внимание, интеллектуальную и творческую активность.

Во время работы с природными материалами у детей формируется творческое мышление, проявляется нестандартность взгляда на обычные вещи.

Применение нетрадиционных техник в моей работе способствует обогащению знаний и представлений детей о предметах и их использовании; материалах, их свойствах, способов действий с ними. Нетрадиционная техника не позволяет копировать образец, что дает ещё больший толчок к развитию воображения, творчества, самостоятельности,

инициативы, проявлению индивидуальности. Я стремлюсь выполнять и развивать способности детей в доступной и интересной деятельности.

Одним из любимых детьми видов творческой деятельности являются занятия по экопластике.

Особенностью кружковой работы по экопластике является личностно-ориентированный подход к каждому ребенку, в зависимости от его характера, темперамента; предоставление права выбора каждому ребенку того или иного способа реализации своей цели, выбранный им метод решения проблемы. Работа по собственному замыслу представляет большие возможности для проявления творческих способностей и самостоятельности – ребенок сам решает, что и как он будет делать. Но следует учитывать, что и замысел, и его осуществление – достаточно трудная для дошкольника задача: замыслы неустойчивы и зачастую меняются в процессе деятельности.

Следует заметить, что во многом результат работы детей зависит от их заинтересованности, поэтому в образовательной деятельности важно активизировать внимание дошкольников, побудить их к деятельности при помощи дополнительных стимулов. Такими стимулами могут быть:

- *игра*, которая является основным видом деятельности детей;
- *просьба о помощи*, ведь дети никогда не откажутся помочь слабому, им важно почувствовать себя значимыми;
- *живая, эмоциональная речь* воспитателя,
- *познавательно-исследовательская деятельность*.

Для развития детского творчества я стремлюсь применять следующие приемы и методы работы:

- Упражнения и игры, способствующие освоению детьми свойств природных материалов и правил использования инструментов при работе с ними.
- Упражнения и игры, способствующие развитию мелкой моторики (пальчиковые игры), а также игровые упражнения на развитие умений создавать простые формы (игровые ситуации «Наматывание нитки на клубок», «Лепим колобки»).
- Использование приемов сотворчества (дети выполняют рисунок на подготовленном воспитателем силуэте, дорисовывают элементы) и создания коллективных композиций (индивидуально выполненную работу — рыбку, цветок — дети располагают на общий фон, объединяя в сюжет или общую тему, например, «Стрекозы на лугу», «Рыбки в аквариуме»).
- Применение нетрадиционных техник и материалов: рисование ладошками, пальцами, штампами, аппликация из сухих листьев и дорисовка, экопластика из природного материала, тестопластика – лепка из разноцветного соленого теста с нанесением рисунка штампами или последующим раскрашиванием.
- Игры и упражнения, способствующие формированию сенсорного опыта детей: тактильное и зрительное обследование природного материала, называние этало-

- нов цвета, формы, показ обследовательских действий для создания образов;
- Рассматривание ярких книг.
  - Экспериментирование с изобразительными материалами («Во что можно превратить отпечаток ладонки?», «На что похож лист?»), использование сочетаний уже освоенных детьми техник и материалов. Использование разных нетрадиционных техник в аппликации (соль, песок, крошка листьев), в рисовании (отпечатки ладони, предметов, картофельных штампов), в тестопластике. (использование соленого, сдобного теста).
  - Разнообразные игровые приемы позволяют заинтересовать дошкольников предстоящей деятельностью, облегчают определение замысла будущей работы, активизируют обыгрывание результатов и переход продуктивной деятельности в игру.
  - Рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов.
  - Настольно-печатные игры для развития умений различать, сравнивать узоры, элементы, формы, разнообразные пазлы.
  - Игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей: «Недорисованные картинки», «На что похоже?»

В группе создаю условия для самостоятельной работы с природным и бросовым материалом. Для чего в уголке продуктивной деятельности размещаю на видном месте шишки, камешки, пластилин, ракушки.

Закрепить технику работы с природным материалом позволяет создание ситуации упражняемости, также в уголке помещаются «полуготовые материалы» (листы разной формы и цвета для рисования и аппликации, заготовки с нанесенными фигурами, «незавершенных композиций» — художественный материал для индивидуальной и коллективной работы).

Итоговыми мероприятиями в течение года является организация выставок, фотоальбомов и газет, презентации детских работ.

Я считаю, что работа с природным материалом способствует развитию не только способностей, но и воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти детей. Такие занятия, развивая творческое воображение детей, влияют на подготовку детей к школе.

В кружке «Экопластика» я стремлюсь обеспечить всестороннее развитие ребенка, помогаю обрести уверенность в своих силах, сформировать жизненно необходимые условия, умения и навыки.

#### ***Список используемой литературы:***

1. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду./Экопластика- М: Карпуз-Дидактика, 2008.
2. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей

- 2-7 лет «Цветные ладошки»/ - М: Карапуз- Дидактика, 2007.
3. Лыкова И.А. Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе. Книга для педагогов и родителей.- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013 г.
  4. См.: Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду/ В.И.Логина, Т.И.Бабаева, Н.А.Ноткина и др.; под ред. Т.И.Бабаевой, З.А.Михалковой, Л.М.Гурович. 3-е изд., перераб.СПб.: Детство-Пресс, 2007.

## **ПРЕДМЕТНАЯ ОЛИМПИАДА КАК ОДНА ИЗ ФОРМ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ**

**ШАКИРОВА Д.Ф.**, учитель истории и обществознания  
МБОУ СОШ № 8 г. Туймазы Республика Башкортостан

Выявление, поддержка, развитие и социализация одаренных детей является одной из приоритетных задач современного образования в России, поскольку от ее решения зависит интеллектуальный и экономический потенциал государства. Остается острой проблема раннего выявления одаренного ребенка, обеспечение грамотной психолого-педагогической поддержки его гармонического развития и социализации. Программа «Одаренные дети» призвана реализовать основные положения Декларации прав ребёнка, Закона РФ «Об образовании», направленные на развитие ребёнка. Концепция современного образования построена таким образом, чтобы создать оптимальные условия для реализации творческого потенциала учеников, оказать им помощь в правильном выборе будущей профессии. Понимание того, что интеллектуальный потенциал нации является главным гарантом ее развития и благополучия побуждает к поиску новых форм, методов и технологий обучения, которые бы позволили максимально раскрыть творческие способности одаренных детей.

На сегодняшний день многие психологи признают, что характер развития одаренности – это результат сложного взаимодействия многих факторов: наследственности (природных задатков), социальной среды, которая осваивается разнообразной деятельностью ребенка (игровой, учебной, трудовой), а также психологические механизмы саморазвития личности, лежащие в основе формирования и реализации индивидуального дарования.

Работу с одарённым ребёнком я начинаю с 5 класса. Первой формой диагностики является наблюдение. После того как заметила яркие способности ученика, выявляю уровень одарённости. Для этого можно использовать различные формы: анкеты для родителей, опросники, методику «Карта одарённости», методику оценки общей одарённости и др.

После выявления согласую свои дальнейшие действия с родителями ученика, администрацией. Далее составляется план работы с одарённым ребёнком. Он включает в

себя не только темы, которые необходимо изучить в ходе работы, но и предусматривает сотрудничество с педагогическим коллективом. При выборе форм и методов руководствуюсь несколькими аспектами: видом одарённости; возрастом ребёнка; социальным статусом семьи ребёнка; уровнем одарённости; активностью самого ребёнка.

Наиболее распространены такие традиционные формы поддержки и работы с одаренными детьми, как: Проведение интеллектуальных соревнований: предметных олимпиад, конкурсов, фестивалей, конференций.

Для развития и выявления одаренности учащихся на протяжении ряда лет моей работы используются две формы: предметная (межпредметная) олимпиада и исследовательская работа, которая может быть реализована в нескольких направлениях: как проект (проектная деятельность на уроке, по проблеме и т.д.), и как научно-исследовательская деятельность в межпредметной области – история, обществознание, право, экономика.

Проведение предметных олимпиад различного уровня давно стало традицией и является одним из эффективных механизмов выявления одаренных детей. Олимпиада является своеобразной формой развития, формирования и оценки творческой одаренности учащихся.

Эффективность отбора талантов и ранжирование учеников по степени знаний на олимпиаде во многом зависит от качества подготовки заданий. Формирование и подготовка олимпиадных заданий, на наш взгляд, должны строиться исходя из принципа «поиск талантов и мотивация к более глубокому изучению предмета». Опираясь на данный принцип, все олимпиадные задания можно разделить на несколько типов:

1. Задания, проверяющие степень информированности (объем информации) школьников по истории, обществознанию и праву (энциклопедичность).

2. Задания, направленные на определение уровня интеллектуального развития – степени владения учащимися основными мыслительными операциями (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение, систематизация, абстрагирование, конкретизация) по предметам образовательной области «Социально-гуманитарные науки» (интеллектуальность);

3. Задания, связанные с применением новых знаний и новых способов деятельности на основе творческого поиска (креативность).

Олимпиада имеет свою систему, которая реализуется в нескольких последовательных этапах, позволяющих провести отбор более одаренных учащихся:

- *первый этап* – в учреждениях образования – школьные олимпиады. На этом этапе используются задания, проверяющие теоретические знания и умения учащихся называть, характеризовать, обосновывать и применять информацию. Школьные олимпиады призваны выявить тех, кто проявляет интерес к изучению отдельных предметов и. Именно школьная олимпиада призвана сделать предварительный отбор учащихся, с которыми будет проводиться работа и дальнейший отбор для участия в последующих этапах. В

школе создан и постоянно пополняется банк заданий олимпиад по различным образовательным областям.

Начинаются школьные олимпиады с 5 класса. Но только победители 7 - 11 классов могут представлять школу в районе. Ежегодно по моим предметам принимает участие около 300 учащихся, среди которых можно выявить одаренных детей.

- *второй этап* – районный.

На втором этапе, как правило, предлагаются задания на информированность школьников и задания на степень владения основными мыслительными операциями в знакомой и измененной ситуациях. Уровень этого этапа олимпиады преследует цель: выявить и отобрать учащихся, которые владеют знаниями на повышенном и углубленном уровнях (повышенный уровень сложности). За последние три года по истории – 2 победителя и 3 призера, по обществознанию – 6 победителей и 16 призеров, по праву - 4 победителя.

- *третий этап* – республиканский. Третий этап ставит своей целью провести отбор учащихся, имеющих не только глубокие теоретические знания, но и обладающих практическими навыками и умениями. На данном этапе обязательным является проведение практического тура. Гильманова Зарина ученица 11 класса стала призером олимпиады по обществознанию в 2012 году и Загретдинова Зарина ученица 10 класса призером олимпиады по праву в 2013 году.

- *четвертый этап* - Всероссийский.

Заключительный этап направлен на проверку степени информированности учащихся, уровень их интеллектуального развития, самостоятельного комбинирования знаний и известных способов деятельности в измененной и принципиально новой ситуациях. Большой популярностью пользуются среди учащихся различные предметные конкурсы: «Золотое руно», «Олимпус», «Летописец».

Как видим, предметная олимпиада позволяет выявить и вовлечь в олимпиадное движение всех возможных талантливых и заинтересованных в изучении предмета учащихся. При этом можно выявить определенную специфику олимпиадного движения, проявляющуюся в стратегии подготовки учащихся к олимпиаде.

Необходимое условие:

- Усвоение учащимся специфического объема знаний по всем направлениям науки.

- Учащийся должен пройти обязательно все этапы «олимпиадной лестницы» (теория/практика): школьная – районная – республиканская – всероссийская - международная.

Проведение олимпиад позволяет выявлять предметную эрудицию детей, способность оперировать приобретенной информацией. Именно олимпиады открывают многим выпускникам новые перспективы для их карьерного роста.

Педагог должен обладать такими профессиональными качествами, чтобы работа с одаренными детьми, их родителями была эффективной, а именно: умение распознавать

признаки одаренности ребенка в разных сферах его деятельности, умение строить обучение в соответствии с результатами диагностики, умение координировать свои действия с действиями родителей, умение консультировать родителей и учащихся, профессиональная зрелость, теоретическая и практическая подготовка для работы с одаренными детьми, эмоциональная стабильность, способность к самоанализу, чуткость, доброжелательность, наличие чувства юмора, знакомство с концептуальными моделями обучения и развития одаренных детей.

С олимпиадниками работать и сложно, и интересно. Интересно, потому что это, как правило, мотивированные учащиеся, которым не надо объяснять, «зачем мы здесь сегодня собрались», и есть возможность более детально рассмотреть вопросы, занимательные факты, решать задачи и кроссворды, отрабатывать умения и навыки, пообщаться, порассуждать на исторические и обществоведческие темы. Сложно потому, что наступает такой момент, когда твои ученики по каким-то вопросам знают уже больше тебя, и тогда «олимпиадником» приходится становиться тебе, чтобы «держат планку».

## **ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ МБОУ СКОШИ № 22**

*АРЕНКИНА Л.Г.*, воспитатель школы-интерната № 22

В настоящее время специальная педагогика все больше внимания уделяет развитию творческих способностей учащихся с ОВЗ. Это актуально в связи с усиливающейся тенденцией инклюзивного образования в России, поиском новых технологий и методик работы с детьми, имеющих проблемы в развитии, в том числе психическом. Для данной категории школьников в процессе деятельности будет значимой пластилинография, являющаяся средством развития творческих способностей, коррекции имеющихся пробелов.

Формированию творческой активности, пробуждению интереса к изобразительной деятельности у детей способствует использование нетрадиционной техники работы с пластилином.

Пластилинография – это техника, принцип которой заключается в создании пластилином лепной картинке на бумажной, картонной или иной основе, благодаря которой изображения получаются более или менее выпуклые, полуобъёмные.

Техника пластилиновой живописи уникальна. Дети с удовольствием открывают и самостоятельно придумывают новые цвета и оттенки, используя пластилиновую палитру, разные виды пластилинографии для изображения характерных особенностей создаваемого образа.

Для меня как педагога данная техника стала привлекательна. Методически разработаны и освоены уроки разных форм, среди которых мастерские, мастер – классы, практи-

ческие работы и др.

В настоящее время я обучаю детей подготовительного и 1 классов. Работу по пластилинографии я начала в 2012 году и сразу поняла, что не ошиблась с выбором технологии. Дети на занятиях увлеченно работали, загорались новыми идеями. Особенно школьникам нравилось, что все всегда получается. Работы выглядят ярко, благодаря сочным цветам пластилина. Нравится детям и то, что пластилином можно не только лепить, но и рисовать.

Вся работа по обучению детей ведется в три этапа. На подготовительном этапе дети осваивают правильную постановку пальцев, прием отщипывания маленького кусочка пластилина от целого куска, учатся скатывать шарики между двумя пальцами, надавливать, вдавливать, размазывать пластилин подушечками пальцев, работать на ограниченном пространстве.

На втором этапе (основном) дети научаются работать, не выходя за контуры рисунка, размазывать пластилин, закрашивая контур внутри, осваивают прием вливания одного цвета в другой, путем слияния двух или нескольких цветов получать новый цвет или оттенок.

На третьем этапе, заключительном, дети учатся самостоятельно решать задачи, выбирать рисунок для работы и формировать отношение к результатам своей деятельности.

Для большей выразительности работы используем природный материал и другие вспомогательные предметы: бисер, бусины, стразы). А самое главное – учились выполнять коллективные работы, действовать по словесной инструкции педагога.

Ребятам это очень нравится, так как основной материал – пластилин, а инструмент, создающий искусство – рука. Это очень важно для развития мелкой моторики, которая является одним из главных стимуляторов мозговой деятельности ребенка.

Пластилинография позволяет решать не только практические задачи, но и воспитательно-образовательные. Дети не только получают знания, умения и навыки, но и одновременно закрепляют информацию, полученную на уроках и внеклассных занятиях, – идет интеграция образовательных областей.

На таких занятиях у детей развиваются психические процессы: внимание, память, воображение, мышление, а также, творческие способности. Развивается восприятие, пространственная ориентация, сенсомоторная координация детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе.

В работе с детьми применяются разнообразные методы с учетом индивидуальных особенностей детей:

- наглядные (наблюдение, показ, образец) – раскрывают перед детьми задачу предстоящей деятельности, направляют их внимание, память, мышление. Показ должен быть четким и точным. Необходимо, чтобы дети увидели каждое движение педагога, заметили особенности его выполнения, при этом каждое действие обозначается словом;

- словесные (беседы, объяснение последовательности выполнения работы, вопросы, художественное слово, пояснение, словесное поощрение) – позволяют в кратчайшие сроки передать детям информацию, поставить учебную задачу, указать пути ее решения;

- практические (показ способов изображения и способов действия).

В процессе обучения детей пластилинографии не следует ставить очень сложные задачи, чтобы не испугать ребенка. Творчество должно создавать радость, желание вновь и вновь заниматься интересным делом.

Так как существует множество различных приемов рисования пластилином, я начинала обучение с наиболее простых приемов:

- рисование пластилиновыми веревочками или «колбасками»;
- рисование мазками;
- заполнение фрагментов пластилиновыми шариками.

Затем переходим к более трудоемким приемам, требующим от детей терпения и усидчивости:

- процарапывание по пластилину;
- вырезание отдельных картин;
- использование дополнительного материала.

Создание образа в воображении наиболее трудный путь для ребенка, требующий большого объема знаний и впечатлений, богатой эмоциональной гаммы душевных переживаний, умения удивляться, наблюдать. Поэтому, важно пополнять внутренний потенциал детской фантазии, обогащая ее новыми впечатлениями. Вот почему так важно, прежде чем создать свое, как можно больше увидеть, услышать, потрогать, подумать.

Каждое наше занятие сопровождается художественным словом и пальчиковыми играми.

В конце детской деятельности обязательно следует педагогическая оценка, которая является одним из важнейших приемов обучения. Оценке подлежит как результат решения учебной задачи, так и ход ее выполнения. Рассмотрев работы маленьких авторов, особо отмечаю их старание и творческое начало.

Таким образом, проводимая мною работа показывает, что системность и поэтапность занятий с использованием техники «пластилинографии» способствует формированию прочных изобразительных навыков и развитию творческих способностей у детей.

## **МУЗЕЙНАЯ СРЕДА КАК РЕСУРС РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ С ОВЗ**

*ШЕВЧЕНКО Н.В.*, учитель,  
*МАСЛОВА И.В.*, воспитатель МБОУ СКОШИ №22  
VIII вида г.Томска

Музейная среда является ресурсом развития ребенка, в том числе его одаренности. Применительно это и к детям с ОВЗ, для которых визуальный ряд, полученная информация при посещении музея играют большую роль. Это не только эмоциональное поле, но и возможность в интерактивном режиме поработать с экспонатом, потрогать, прочувствовать события.

Процесс творческого осмысления, происходящий в музее, создает новые отношения между ребенком и экспонатом, ребенком и общественной средой, становится предметом пристального внимания. Сегодня в музейной педагогике стало аксиомой то, что первые навыки художественного воспитания изобразительного искусства должны формироваться в детском возрасте.

Усвоение социального опыта – в данном случае музейной этики, нацеленной на длительное зрительное восприятие, – не может быть передано в устной или письменной форме. Это происходит непосредственно во время пребывания детей в музее.

Н.Г. Макарова рассматривает музей как ценностный ориентир и специальный культурный механизм, благодаря которому происходит обогащение реально действующего поля культуры и осуществляется воздействие на развитие ребенка, духовно-нравственное сознание личности.

Образовательно-воспитательная деятельность музея связана с проблемой музейной коммуникации. Пионером разработки коммуникационных представлений в музееведении стал Д. Камерон, предложивший рассматривать музей как особую коммуникативную систему. По его определению, музейная коммуникация представляет собой процесс общения посетителя с «реальными вещами», условиями которого является способность аудитории понимать «язык вещей» и способность создателей экспозиции с помощью экспонатов выстраивать невербальные пространственные «высказывания».

На сегодняшний день уже достаточно прочно утвердилось положение о том, что музейная коммуникация – это особый вид культурной коммуникации, который, в свою очередь, определяет специфику функционирования музея. Ученые отмечают, что формирование теоретических представлений о музейной коммуникации связано с обсуждением воспитательных задач музея.

Музейная коммуникация определяется как процесс передачи информации через общение с музейными предметами, составляющими экспозицию. О роли музейной коммуникации задумались и мы, педагоги школы – интерната.

Идея организовать в школе-интернате № 22 города Томска музейную комнату «Рус-

ская изба» возникла ещё в 2000 году. Музей начинался с маленького уголка в швейной мастерской. Со временем для него было выделено отдельное помещение, оформленное как уголок русской избы с предметами народного быта: печь с ухватами, сковородой и чугунками; корыто с сечкой; самовар; ступа; икона; лавка; сундук; угольные утюги; прялка, самопрялка, детская кроватка; кровать с подзором, накидушкой, лоскутным одеялом; половики.

И это не бутафория, а подлинные вещи, которыми в старину пользовались наши предки. Пусть эти предметы вышли из повседневного обихода, но они историческая память эпохи. Знать, ценить и сохранить прошлое – это задача организуемого педагогического процесса на базе музейной комнаты школы. Как сделать так, чтобы предметы старины заговорили, заиграли с нами? Для театрализованных представлений выполнены русские народные костюмы, музыкальные инструменты и граммофон с пластинками.

Атмосфера старины вызывает у ребят чувство приобщенности к тайнам прошлого. Школьная музейная комната не ограничивается поисково-собирательской и экскурсионно-просветительской деятельностью. Накоплен огромный опыт по формам работы, многие из которых стали традиционными: мастер – классы, тематические выставки, благотворительные ярмарки, фольклорные праздники, театрализованные представления, интегрированные **уроки и занятия, такие как:** «О куклах в народной культуре», «Куклы наших прабабушек», «Русские народные традиции и здоровье», «Встреча весны», «Краски осеннего леса», «Традиции здорового питания», «Осенины».

Наша гордость – совместные с педагогами и школьниками **фольклорные** праздники: «Ярмарка», «Традиции русского народа», «Посиделки», «Встречи в старинной русской избе», «Масленица». Во время их проведения музыка и радостный смех буквально окутывают всю территорию школы-интерната. Активно сотрудничают с детьми и педагогами родители обучающихся. Все принимающие участие в праздниках наряжаются в народные костюмы, принимают активное участие в играх и забавах.

Под руководством педагогов дети учатся готовить, занимаются шитьём и рукоделием, поют колыбельную, раскачивая и убаюкивая куклу-ребёнка, напевают, сидя у прялки, слушают пословицы и поговорки, отгадывают загадки, играют в народные игры, водят хороводы под балалайку и гармошку.

В народных праздниках нет зрителей и исполнителей: зритель в любой момент может стать активным участником действия, это способствует истинному переживанию праздничных событий, развитию чувства сопричастности с происходящим и творческих способностей.

А чего стоит общение детей разного возраста – это пища не только для ума, но и для души. Старшие исполняли песенки для малышей, играли с ними, заботливо поправляли на них одежду, бережно обращались с ними в общем хороводе.

В школьном музее в отличие от других музеев превалирует учебно-воспитательное начало, так как его аудиторией являются дети и подростки. Своей экскурсионно-прос-

ветительской деятельностью «музей позволяет закрепить и углубить имеющиеся знания.

Школьный музей – это база поисково-исследовательской деятельности учащихся. Одной из форм, позволяющей расширить позитивный социальный и эмоционально-ценностный опыт детей и подростков, является экскурсионная деятельность.

Школьным музеем наработан опыт проведения экскурсий в игровых формах по таким темам как «Всем уютна и мила наша русская изба», «Гармония жилья и природы», «Путешествие в прошлое», «Традиции народного искусства», «Бабушкин сундук», «Наш красавец самовар», «Куколки из сундука», «Куклы наших прабабушек», «О чём нам рассказал музейный предмет», «Как на нашей улице».

Системное посещение музея развивает познавательную активность школьников, стремление ещё больше узнать об истории родного края, города, внести свой личный вклад участием в социально значимых делах на благо школы-интерната. Посещение музея становится отправной точкой в изучении прошлого своей семьи, её роли в истории города.

Таким образом, следует сказать, что современная музейная педагогика направлена на приобщение подрастающего поколения к музею и его культуре с самого раннего возраста, активизацию творческих способностей личности, формирование духовно-нравственных ценностей человека.

Именно в музейной среде ребенок с ОВЗ приобретает развитие имеющихся у него талантов, одаренности.

#### ***Список используемой литературы:***

1. Лихачёв Б.Т. «Философия воспитания». М.: Прометей, 1995.
2. Здравомыслов А.Г. «Потребности. Интересы. Ценности». М.: Политиздат, 1986.
3. Юхневич М.Ю. «Педагогические, учебные и детские музеи России». М.: Просвещение, 1991.
4. Столяров Б.А. «Теория и практика образовательной деятельности художественного музея». – СПб. – 1999.

## **КОМПЬЮТЕРНЫЙ КРУЖОК КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ**

***СУШИЛОВ М.А.***, учитель трудового обучения, педагог дополнительного образования МБОУ СКОШИ № 22 VIII вида г. Томска

Стремительное развитие общества, совершенствование технологий, вызывает необходимость адекватного использования новых возможностей. С появлением

компьютеров в школах возрастает их роль как эффективного средства повышения результативности обучения, в том числе и по профессионально-трудовому обучению, информатике др. Значительно расширяются возможности работы с талантливыми детьми в рамках компьютерного кружка.

Стратегическое направление развития современной системы ставит перед педагогом задачи понять сущность системно-деятельностного подхода, освоить методику моделирования и проведения современного урока (занятия), целью которого является не подача готовых знаний, а создание условий для активизации познавательной деятельности школьников. Что дает школьникам компьютерный кружок? Как расширить возможности внеурочных форм занятий с детьми с ОВЗ? Ответ прост – широко использовать ИКТ – технологии.

Использование информационных технологий – это:

- осуществление принципов дифференциации и индивидуализации обучения;
- источник дополнительной информации по предмету;
- способ самоорганизации труда;
- расширение зоны индивидуальной активности ребенка, проявление его талантов и одаренности.

Учитывая специфические особенности зрительного восприятия детей с ограниченными возможностями интеллекта, педагогу большое внимание необходимо уделять формированию у них представлений об окружающем мире. Дидактические функции компьютерных технологий очень широки. Их использование позволяет повышать и стимулировать интерес учащихся, активизировать мыслительную деятельность, визуализировать подачу информационного материала с целью более прочного усвоения абстрактных понятий и представлений.

Программа коррекционной общеобразовательной школы не предусматривает уроки информатики. Но в современном обществе очень трудно обойтись без использования высоких технологий.

Для нашей школы по Президентской программе в 2006 году было предоставлено 11 компьютеров. Вместе с обучающимися был подготовлен кабинет, сделан ремонт, удовлетворяющий санитарно-эпидемиологическим требованиям и открыт компьютерный класс. Так как в нашей школе-интернате воспитанники проживают с понедельника по пятницу, у меня как педагога есть возможность во внеурочное время продолжить их обучение компьютерным технологиям в кружке «Байт», которым я руковожу.

Проведение занятий компьютерного кружка в школе – интернате с применением персонального компьютера повышает мотивацию обучающихся, активизирует мыслительные, познавательные процессы, развивает мелкую моторику рук. Кружок позволяет реализовать индивидуальные потребности ребенка с ОВЗ, в том числе через проектную деятельность. В ходе работы над проектом формируются практические навыки поиска

информации в литературе, периодике и сети Интернет, обработки информации средствами ИКТ. Учащиеся пробуют себя в различных ролях (редактор, журналист, фотокорреспондент, верстальщик, дизайнер).

Актуальность организации проектной деятельности обусловлена требованиями ФГОС к результатам обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, которые предполагают формирование у них ценностно-смысловых ориентаций, жизненных компетенций.

Педагог не должен забывать простую, но великую истину: «Чтобы быть хорошим учителем, надо, прежде всего, любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь». У детских врачей есть правило: перед встречей с ребенком – согрей руки. Учителю необходимо помнить не только о тепле своих рук, но и о тепле своей души. Человек своим трудом преобразует природу. Труд учителя тем ценен, что он формирует природу самого человека.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ СПЕЦИАЛЬНОЙ (КОРРЕКЦИОННОЙ) ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА**

*ЛЕМЕШ Л.П.*, заместитель директора по учебной работе МБОУ СКОШИ № 22 VIII вида г. Томска

*Давно замечено, что таланты являются всюду и всегда, где и когда существуют условия, благоприятные для их развития.*

*Г.В. Плеханов*

В настоящее время большой процент детей, проживающих в Российской Федерации, относится к категории с ограниченными возможностями, вызванными различными отклонениями в состоянии здоровья. Они нуждаются в специальном образовании, отвечающем их особым образовательным потребностям, а также развитию имеющихся талантов и одаренности.

Одной из приоритетных задач развития системы специального (коррекционного) образования является создание образовательной среды, обеспечивающей доступность качественного образования детям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в образовательных учреждениях разных типов и видов и обеспечение их социализации.

В то же время во всех документах федерального и регионального уровней последних лет одним из важнейших направлений провозглашается работа с одаренными детьми.

Кого отнести к категории одаренных? Как организовать работу с ними в условиях специального коррекционного учреждения?

Чему учить и как воспитывать ребенка с ОВЗ? Что в нем надо разглядеть, чтобы воспитать человека, способного самостоятельно решать поставленные проблемы, проявлять инициативу и творчество? Эти и другие вопросы ежедневно решает наше образовательное учреждение.

Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 22 VIII вида – особое образовательное учреждение в городе Томске. В него направляются обучающиеся по решению городской психолого-медико-педагогической комиссии (ГПМПК) с диагнозами «легкая умственная отсталость», «умеренная умственная отсталость».

Основная цель работы педагогического коллектива школы-интерната – создать специальные условия для выявления, поддержки, обучения, воспитания и развития индивидуальных особенностей детей с ограниченными возможностями здоровья. Основной принцип работы педагогов - подход к каждому ребенку как к одаренному. Дети, с которыми проводится коррекционная работа, не должны восприниматься как дети «второго» сорта. Они требуют не снисходительности, не жалости, не снижения общего уровня обучения, а коррекции своего развития до оптимальной нормы.

Рассуждая о системе работы с одаренными детьми, хотелось бы подчеркнуть мысль о максимальном развитии умений, навыков, познавательных и творческих способностей всех обучающихся, воспитанников школы-интерната. Они имеют ограниченный опыт контактов с социальной средой, а также недостаточный уровень познавательного интереса к окружающему миру. Их представления о социуме ограничены конкретными, привычными ситуациями. Коммуникативные навыки и навыки регуляции собственного поведения у них находятся на низком уровне, либо совсем отсутствуют. Дети с ОВЗ более внушаемы, стремятся подражать, и поэтому общение с окружающими людьми помогает устанавливать социальные контакты, познавать себя и других. Оно оказывает существенное влияние на особенности общения и поведения воспитанников.

Исходя из этих особенностей процесс социализации обучающихся, воспитанников в условиях нашего учреждения комплексно обеспечивается в процессе экспериментальной и внеурочной деятельности, дополнительного образования.

В школе-интернате действуют 6 объединений дополнительного образования эстетического, научно-технического и физкультурно-спортивного направлений, в которых занимаются 118 детей. Среди них: «Компьютерный «Байт», «Наша газета», «Театр «Радость», «Созвучие», «Умелые ручки», ОФП.

Педагогами дополнительного образования разработаны образовательные программы, особенностью которых является ориентированность на индивидуализацию и психофизические особенности каждого ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Педагоги помогают воспитанникам подготовиться к участию в программах, конкурсах, выставках, соревнованиях, агитбригадах и акциях различного уровня. Наши воспитанники участвуют в них наравне с учениками общеобразовательных школ и занимают призовые места. Среди таких программ: «Учимся жить вместе», «Здоровье и развитие

молодёжи», «Экополюс», «Школа светофорных наук», специальная олимпиада и др.

Проектная деятельность способствует организации совместно-распределенной учебной деятельности в личностно-ориентированных формах, где у каждого ребенка есть возможность проявить самостоятельность и индивидуальность. Именно здесь он приобретает навыки планирования, учится контролировать свои действия и поступки, оценивать продукт своей деятельности, видеть его социальную значимость, выстраивать отношения с людьми.

С 2013 года школа – интернат работает в режиме сетевой экспериментальной площадки ТОИПКРО (областной) по теме «Проектная деятельность как средство коррекции и развития потенциальных возможностей у детей с проблемами обучения и здоровья в условиях перехода на интегрированное (инклюзивное) образование».

В рамках данной деятельности, педагогами разработаны и реализуются социально – образовательные проекты: «Зеленый мир», «Театр «Радость», «Детская электронная газета», «Родной свой край люби и знай», «Здоровье – это здорово!», «Истоки русской народной культуры», «Человек и профессии».

Основными задачами проектов являются:

- формирование творческой личности; воспитание самостоятельности, нравственных, этических позиций;
- организация сотрудничества «педагог – ребенок - родитель (законный представитель)»;
- формирование коммуникативных и социальных компетенций школьников, социализация личности каждого ребенка; развитие навыков взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нормами;
- формирование опыта эстетического, эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру;
- воспитание интереса к искусству, художественной литературе, чтению;
- формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества.

Данные проекты способствуют развитию у обучающихся, воспитанников коммуникативных и социальных компетенций, освоению навыков взаимодействия со сверстниками и взрослыми, а также в доступной форме творческому самовыражению, помогают применить умения и знания, полученные на занятиях, в жизни. Участие в коллективных творческих делах школы-интерната (концерты, конкурсы и т.д.), интерактивные формы проведения мероприятий (мастер – классы, мастерские по изготовлению игрушек, поделок и т.д.) помогают преодолеть трудности, связанные с особенностями развития.

Экспериментальные материалы направлены на развитие личности ребенка через творческое самовыражение, способствуют развитию у обучающихся коммуникативных и социальных компетенций, освоению навыков взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Зарождение проектных идей, навыки проектирования отрабатываются в ходе учебной деятельности (погружение в рамках предмета), на групповых занятиях в рамках проектной деятельности. Результаты проектной деятельности представляются на семинарах – практикумах, проводимых в учреждении, на городском конкурсе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья «Чудо-мастер!» (2013г – I,II место, 2014 год – I,II,III места), на Всероссийской научно-практической конференции школьников «Юные дарования» в секции «Сам себе мастер» представление и защита проекта «Оформление разделочной доски в технике декупаж», (2014 год– II место).

Опираясь на учение Выготского Л. С. Можно, сделать вывод, который важен в коррекционной работе: «Обучение опирается не только на уже созревшие функции, но и на те, которые только созревают и двигают развитие вперед».

Экспериментальная деятельность ставит перед педагогом задачи, решение которых требует творческой активности, проявления его индивидуальности. Учитель, развивая творческий потенциал обучающихся, воспитанников, тем самым развивает свои творческие способности, находит все новые формы работы, которые расширяют творческие и интеллектуальные возможности его учеников.

Мы в нашем учреждении стараемся создать для детей с ОВЗ психологически комфортную коррекционно-развивающую образовательную среду, которая обеспечивает адекватные условия и равные с обычными детьми возможности для получения образования, лечения и оздоровления, воспитания для их самореализации и социализации через включение в разные виды социально значимой и творческой деятельности. Дети быстро взрослеют. Но жить самостоятельно и плодотворно они смогут, если сегодня мы поможем развиться их способностям и талантам. А талантлив по-своему каждый ребенок!

#### ***Список используемой литературы:***

1. Научно-методический и практический журнал «Воспитание и обучение детей с нарушениями развития» / 2012. № 2.
2. Концепция Специального Федерального государственного образовательного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья.
3. Выготский Л.С. Психология развития человека. — М.: Изд-во Смысл; Изд-во Эксмо, 2005.

## **ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛИЗАЦИИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

*ТУЖИКОВА Т.А.*, к.п.н., доцент ПФ ТГПУ, заместитель директора по НМР МАОУ СОШ № 32  
*КРЮКОВА М.Н.*, директор МАОУ СОШ № 32

Инновации становятся неотъемлемой частью педагогической деятельности, заставляют осмыслить новые условия развития общества. В эпоху глобализации они направлены на изменение качества образования, совершенствование индивидуальной работы с учащимися, развитие у них талантливости и одаренности.

Актуальность и значимость данного направления подчеркивается в нормативных документах и проектах федерального уровня:

- Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»;
- поручения Президента Российской Федерации по итогам совместного заседания президиума Государственного совета Российской Федерации, президиума Совета при Президенте Российской Федерации по культуре и искусству и президиума Совета при Президенте Российской Федерации по науке, технологиям и образованию от 22.04.2010 и от 27.02.2012).

Все они связаны с формированием будущего интеллектуального и творческого потенциала как региона, так и города. Данная деятельность невозможна без выявления, поддержки, адресной помощи и развития наиболее одаренных в различных областях знаний и деятельности детей и молодежи.

Первоочередной целевой группой государственной молодежной политики на современном этапе, обозначенной в данных документах, является талантливая молодежь, для которой необходимо создать систему поддержки и эффективно работающий «социальный лифт», приводимый в действие личными способностями молодого человека.

Возникает проблема не только поддержки данной категории в процессе продвижения по индивидуальной траектории, но и их социализации. Ее решение актуально в связи с тем, что такие учащиеся, как правило, теряются в классном коллективе и школьной среде, испытывают трудности в коммуникации. Зачастую не знают, как решать простую жизненную ситуацию, имеют конфликты со сверстниками, родителями, педагогами. Требуется социально – педагогическое сопровождение таких детей, их социализация в таком институте, как школа.

Под социализацией нами понимается процесс становления личности, постепенное усвоение ею требований общества, приобретение социально значимых характеристик сознания и поведения, которые регулируют её взаимоотношения с обществом.

Социализация личности органично включает в себя передачу социального опыта человечества, поэтому преемственность, сохранение и усвоение традиций неотделимы от повседневной жизни людей. Она связана с трудовой, общественно-политической и

познавательной деятельностью человека.

Социализация личности представляет, по сути, специфическую форму присвоения человеком тех гражданских отношений, которые существуют во всех сферах общественной жизни.

Основными каналами социализации выступает семья и школа. При этом мощным каналом являются СМИ, которые не могут не учитывать педагогические работники в процессе деятельности.

Значительную практику организации работы в данном направлении имеет школа № 32, которая в 2015 году отметит свое пятидесятилетие. Учреждение известно в городе и области традициями классического физико-математического образования. Его основная цель – создать условия для развития ребенка, его продвижения и социализации в обществе в условиях развивающей образовательной среды.

Последнее явилось ключевой мыслью разработанной инновационной программы, получившей признание в рамках Конкурса инновационных школ Томской области.

Целями Программы стали:

- создание условий для построения развивающей образовательной среды, обеспечивающей высокое качество и доступность образования, духовно – нравственное развитие и воспитание обучающихся, формирование у них УУД, ключевых компетенций, инновационного и профессионально направленного мышления;
- создание условий педагогическим работникам для внедрения новых технологий обучения (воспитания), разработки и реализации программ (проектов) в сетевой и дистанционной формах.

Среди задач по реализации 1 цели обозначены такие, как:

- создать нормативно-правовые, организационно-управленческие, материально-технические, научно-методические, финансовые условия для построения комфортной развивающей образовательной среды;
- совершенствовать базовую инфраструктуру школы, обеспечивающую конкурентоспособное качество образования, его открытость и доступность;
- разработать и создать условия для реализации концепции развития математического образования «детский сад – школа – вуз»;
- разработать систему и эффективные механизмы реализации внеурочной деятельности и дополнительного образования детей;
- разработать систему диагностики, мониторинговых исследований потребностей обучающихся и родителей (законных представителей), успешности реализации данной Программы.

Основные задачи по реализации 2 цели:

- разработать и создать условия формирования (совершенствования) профессиональной компетентности педагогов через развитие их рефлексивной культуры, проектную деятельность, наставничество и коучинг;

- создать механизм использования инновационного ресурса педагогов для реализации приоритетных направлений реализации Программы и развития образовательного учреждения;
- создать электронную базу высококачественных программно-методических, учебных материалов, отвечающих нуждам школьников, педагогов и работников управления образовательным процессом.

Актуальность данной программы обоснована общей ситуацией модернизации образования, развитием государственно – общественного управления образованием, разработкой и введением стандартов нового поколения (ФГОС), концепции духовно – нравственного развития и воспитания, новым Законом «Об образовании в Российской Федерации».

При этом важны широкие возможности музейной педагогики (информационно – образовательные ресурсы музеев разных типов и видов, в том числе на базе школы), образовательного туризма (тематические образовательно-исследовательские экскурсии, экспедиции), краеведения (историко-культурного, литературного наследия края, региона).

Поставленные задачи имеют стратегический характер, значимы в процессе реализации федеральных и региональных задач развития образования, в том числе в процессе работы с одаренными и талантливыми детьми. Данная программа имеет механизмы социально-педагогической поддержки детей. Так создана и работает психологическая служба, реализующая значительный комплекс мероприятий диагностического характера, психолого-педагогическое консультирование.

Принципиально важным является выработка комплекса образовательных событий, обеспечивающих развивающую среду как для учащихся, так и педагогов школы.

Победа в конкурсе – это не только признание, но и большая ответственность осуществлять реализацию инновационной программы в сетевом режиме с выстраиваемыми и ежегодно проводимыми образовательными событиями, среди которых:

1. Открытые Музейные Краеведческие чтения (февраль);
2. Открытые Педагогические чтения (апрель);
3. Секция Международной научно-практической конференции «Наука и образование» (апрель, на базе ТГПУ);
4. Секция региональных Духовно – исторических чтений (май, на базе ТДС);
5. Экономическая игра для школьников (ноябрь);
6. Секция всероссийской конференции «Актуальные проблемы социально-педагогической деятельности» (декабрь, на базе ТГПУ).

I Открытые педагогические чтения «Инновационной экономике – инновационная школа» – ответ на вызов общества – формирование новой школы, развитие современного содержания образования и воспитания, возможности получения образования детьми с разными потребностями и интересами.

Они по содержанию соответствуют задачам инновационной Программы, Проекту модернизации региональной системы образования Томской области, инициативе «Наша новая школа», проектам в области развития одаренности и талантности, предпринимательских компетенций. Они способствуют решению проблем образовательного учреждения, позволяют двигаться вперед.

Нам предстоит сделать многое:

- реализовать разработанную концепцию развития математического образования в условиях нашей школы;
- расширить возможности для проектной деятельности школьников и педагогов;
- эффективно организовать работу школьных ресурсных лабораторий педагогов и учащихся, выйти на региональный уровень, приобрести статус «Школа – лаборатория инноваций» (Санкт – Петербург);
- развить деятельность в статусе общественно – активной школы;
- эффективно и содержательно организовать работу на базе школьного музея Боевой славы;
- решить задачи модернизации дополнительного образования, обеспечить в полном объеме в соответствии с учебным планом реализацию внеурочной деятельности.

В рамках реализации внеурочной деятельности в прошлом учебном году разработана и реализована программа «Основы робототехники», направленная на формирование ИКТ – компетенций школьников, проектного и логического мышления. Она относится к научно – технической направленности дополнительного образования. Ее составляющей является обучение основам программирования, конструирования. Значимо и то, что дети учатся работать со схемами, делать презентации, выстраивать свою траекторию развития. Результатом реализации программы стали более 15 побед младших школьников в конкурсах и соревнованиях разных уровней, представление молодым педагогом проектов на уровне региона и муниципалитета.

Помимо этого в рамках поддержки и социализации одаренных детей в режиме аутсорсинга с ДТД и М реализуются еще 16 программ внеурочной деятельности. Разработано более 15 программ для реализации на базе школы, каждая из них имеет психолого-педагогическое сопровождение, состоящее в:

- выявлении проблем одаренных детей;
- консультировании психологом, классным руководителем, педагогом данной категории детей, их родителей (законных представителей);
- информировании о работе социальных служб, возможной помощи с их стороны;
- координировании работы в рамках научного общества школьников «Малая школьная академия» и др.

Таким образом, создавая механизмы социализации для детей с разными образовательными потребностями, мы обеспечиваем не только продвижение ребенка, «социальный лифт», но и помогаем ему реализовать имеющийся талант и одаренность.

## **ТЮТОРСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ УЧАЩИХСЯ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ СПОСОБНОСТЯМИ**

**БЕЛОЗЁРОВА О.М., МИТУСОВА С.В.**, ФГБОУ высшего профессионального образования «Московский Государственный Университет Путей Сообщения»  
Гимназия

Существующие сегодня традиционные для массовой школы модели организации образовательного процесса на различных ступенях общего образования нуждаются в существенной модернизации, поскольку от них в огромной степени зависит целостное обновление содержания образования, получение школьниками нового опыта, адекватного современным требованиям жизни.

В современную эпоху, в непростых условиях быстрой смены информационных технологий, увеличения объема и путей получения информации по всем направлениям знаний возникает необходимость создания и использования новейших педагогических технологий в работе с детьми с особыми образовательными способностями.

Тьюторское сопровождение вводится в структуру профильной старшей школы для оказания учащемуся помощи *в оформлении его образа будущего и построения наиболее адекватной программы по его достижению*. В процессе реализации индивидуальной программы профильного обучения учащийся выбирает и использует те ресурсы образовательного пространства, которые будут способствовать этому достижению.

Цель тьюторского сопровождения учащихся в проектной деятельности – активизировать деятельность учащихся в соответствии с их возрастными особенностями, в результате которой ими создаётся продукт, обладающий субъективной или объективной новизной.

Задачи:

- 1) Создать условия для максимального раскрытия творческого потенциала ученика;
- 2) Формировать навыки сотрудничества, умение достигать общей цели путём компромисса, уважения точки зрения другого ученика;
- 3) Искать прикладное значение в теоретическом материале, полученном на уроке.

Принцип работы творческой проектной мастерской, созданной в гимназии МИИТ на кафедре естественно-математических наук.

Творческие проектные мастерские представляют собой небольшие коллективы, состоящие из педагогов - предметников (учителей математики, физики, биологии, географии, химии), которые являются руководителями данной мастерской, и учащихся, которые выполняют различные проекты.

Разновозрастные члены творческой проектной мастерской в течение определённого времени работают каждый над своим проектом. При этом, встречаясь на занятиях в мастерских, они могут помогать друг другу и обмениваться информацией. Такая совместная работа взрослых и детей разного возраста, увлечённых сложными проблемами,

создаёт творческую атмосферу, позволяющую решать не только учебные, но и воспитательные задачи, способствуют благоприятному климату в школе. Занятия творческой проектной мастерской проходят один раз в неделю.

Помимо групповой работы, с каждым участником проекта регулярно проходит индивидуальная консультация, на которой ведётся проверка дневника работы над проектом и его корректировка по необходимости. Стремясь заинтересовать как можно больше учащихся проектной деятельностью, выявить скрытые возможности каждого, педагоги нашей гимназии пришли к выводу о необходимости интегрирования групповой и индивидуальной формы работы, используя достоинства каждой.

### ***Пояснительная записка***

Гимназия МИИТ является структурным подразделением МИИТ, а, следовательно, в первую очередь перед коллективом стоит задача воспитывать подрастающее поколение для данного университета, ориентируя их на технические специальности.

Противоречия. Российская школа, верная старым традициям, наполняет головы своих учеников большим объёмом информации. А вот умению самостоятельно выявлять проблему, находить способы её решения, гибко реагировать на новое, применять на практике полученные теоретические знания, опираясь при этом на собственный жизненный опыт - российские школы не учат. А между тем, будущему гражданину недостаточно одних только теоретических знаний, так как бурно развивающаяся наука приводит к их стремительному устареванию.

Конкурентоспособность на рынке труда зависит от активности человека, гибкости его мышления, способности к совершенствованию своих знаний и опыта. Умение успешно адаптироваться к постоянно меняющемуся миру, является основой социальной успешности.

На основе данных противоречий обозначилась проблема: между тем, чему учит современная школа, и теми требованиями, которые предъявляет жизнь.

Актуальность. Сегодняшняя педагогика проявляет большой интерес к деятельностному подходу в обучении, опираясь на работы Л.С. Выготского, П.Я. Гальперина, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна. Основоположники этого подхода рассматривали деятельность как целенаправленную активность человека во взаимодействии с окружающим миром в процессе решения задач, определяющих его существование и развитие. В этом смысле целью обучения является не столько вооружение учащегося знаниями, сколько формирование у него умений действовать со знанием дела – компетентно, соответственно знания должны быть средством обучения действиям. Усвоение знаний происходит не до начала деятельности, а непосредственно в её процессе, в ходе применения этих знаний на практике и благодаря такому применению.

Главной задачей российской образовательной политики, вытекающей из Концепции модернизации образования, является повышение его доступности, качества и эффективности. Особое значение при этом отводится:

- формированию ключевых компетенций – готовности учащихся использовать усвоенные знания, умения и способы деятельности в реальной жизни для решения практических задач;

- деятельностному характеру образования, направленности содержания образования на формирование общих учебных умений и навыков, обобщённых способов учебной, познавательной, коммуникативной, практической, творческой деятельности, на получение учащимися опыта этой деятельности.

Пути решения. Опираясь на известные истины, что человек лучше всего усваивает те знания, которые использовал в своих практических действиях, применил к решению каких-то реальных задач и исходя из положений, сформулированных в Послании Президента Российской Федерации Федеральному собранию 30 ноября 2013 года:

“Создать условия для раскрытия способностей тех, на кого мы очень надеемся, то есть наших детей, нашей молодежи”;

“Ресурсы, которые у нас есть, надо использовать ..., а в целях модернизации экономики, для создания новых конкурентоспособных товаров и услуг, миллионов новых рабочих мест, формирования спроса на инновации, развития малого и среднего бизнеса, расширения профессиональных и социальных перспектив наших людей” в гимназии МИИТ мы решили создать сообщество из одаренных детей, в основу деятельности которого легло тьюторское сопровождение учащихся в проектной деятельности.

Тьюторское сопровождение иногда неверно трактуется как индивидуальная консультационная работа тьютора с его подопечным (в данном случае, учащимся старшей профильной школы). Говоря о тьюторе, многие педагоги и родители представляют себе личного наставника ученика, работающего с ним исключительно один на один. При введении тьюторской позиции в образовательное пространство в ситуации профильного обучения необходимо расширить представления о возможных моделях тьюторского сопровождения и видах профессиональной деятельности тьютора.

Концепция профильного обучения обозначает задачу реформирования старшей ступени школы как задачу создания “системы специализированной подготовки (профильного обучения) в старших классах общеобразовательной школы, ориентированной на индивидуализацию обучения и социализацию обучающихся, в том числе с учетом реальных потребностей рынка труда»<sup>1</sup>

Из этого становятся очевидными основные задачи тьюторского сопровождения в профильном обучении:

- создание условий для становления субъектной позиции учащегося старшей школы (ответственность за собственное образование, инициативность);

---

<sup>1</sup> «Концепция профильного обучения». Концепция одобрена на заседаниях Федерального координационного совета по общему образованию 24.04.2002 и 28.06.2002. Доработана по отзывам, поступившим из субъектов Российской Федерации (май-июнь 2002), и результатам 2-ого Всероссийского совещания по профильному обучению (28.06.2002).

- создание условий для оформления, анализа и презентации учащимся его учебных и образовательных достижений;
- создание условий для самоопределения учащегося относительно своего дальнейшего образования.
- организация опыта построения программ своего образования, формирования соответствующих умений.

Для реализации обозначенных задач предполагается организация 2-х типов работ, составляющих 2 неотъемлемые части тьюторского сопровождения:

1. Проектирование и организация адекватного образовательного пространства для формирования и реализации учащимися индивидуальных программ профильного обучения.
2. Тьюторское сопровождение образовательного движения учащегося с использованием ресурсов образовательного пространства профильной старшей школы.

Проектирование и организация адекватного образовательного пространства профильной старшей школы.

Проектирование и организация адекватного образовательного пространства могут быть реализованы как командная работа основных позиционеров старшей школы – завуча, учителей, классных руководителей, тьюторов, организаторов и т.д. В результате этой работы должны быть заданы процессы и места, которые станут ресурсом для построения учащимся своей индивидуальной профильной программы. Структура образовательного пространства профильной старшей школы может быть представлена ученику как «карта» для его индивидуальной ориентировки.

Топика образовательного пространства профильной старшей школы может быть представлена следующими «местами»:

- Внутрпрофильные специализации – определенные предметы и виды работ (специализации по предметным областям);
- Вариативная часть учебного плана, представленная элективными курсами (с избытком для реализации выбора);
- Места профессиональных проб (с вовлечением в разные видов деятельности: исследование, проектирование, творчество);
- Академические и профессиональные конкурсы и олимпиады;
- Образовательные и профессиональные стажировки;
- Образовательные события (как формы погружения в определенный вид деятельности и места осуществления деятельностных проб);
- Психологическое консультирование.

Некоторые модели образовательного пространства профильной старшей школы могут предполагать выход учащегося за его пределы с целью обогащения своей индивидуальной программы профильного обучения дополнительными ресурсами.

Тьюторское сопровождение вводится в структуру профильной старшей школы для

оказания учащемуся помощи в оформлении его образа будущего и построения наиболее адекватной программы по его достижению. В процессе реализации индивидуальной программы профильного обучения учащийся выбирает и использует те ресурсы образовательного пространства, которые будут способствовать этому достижению. В педагогическом смысле тьюторское сопровождение заключается в организации такого образовательного движения старшеклассника, которое строится на постоянном рефлексивном соотношении его достижений (настоящего и прошлого) с интересами и устремлениями (образом будущего). Таким образом, тьютор выступает в роли своеобразного «консультанта по развитию». Учащийся старшей школы включается в процесс рефлексии своего образовательного движения, который помогает ему «выбрать правильный курс», и строить последовательные шаги своего образования. Кроме того, тьютор учит старшеклассника тому, как его образовательные достижения могут быть представлены в социальном пространстве: в ВУЗе, потенциальным работодателям, деловым партнерам. Средством формирования социально-презентативной компетентности в старшей школе может служить Портфолио учащегося, который является предметом совместного формирования и обсуждения тьютора и старшеклассника.

В соответствии с проектом образовательного пространства профильной старшей школы тьютор может работать с отдельными учащимися, с профильной или предметной группой, со всем классом в зависимости от принятой модели тьюторского сопровождения.

Индивидуальный тьютор. Специфика работы индивидуального тьютора – удержание в фокусе внимания интересов и устремлений ребенка, организация встречи с ресурсами образовательного пространства, создание ситуаций развития. Возможные тьюторские действия:

- Организация участия в образовательных событиях, стажировках.
- организация встречи подопечного со специалистами, способными осуществлять предметное сопровождение,
- актуализация возможностей участия в различных олимпиадах, конкурсах,
- организация психологического консультирования,
- задание пространства проектной или исследовательской деятельности на разнообразном предметном материале,
- организация выбора элективных курсов,
- планирование и построение ИУП вместе с ребенком,
- рефлексия реализации подопечным ИУП с осмыслением результативности и построением следующего шага,

Индивидуальный тьютор может работать с группой детей, но при этом в фокусе его внимания находится отдельный человек.

Этапы работы индивидуального тьютора:

1. Работа с образом будущего – очерчивание примерного контура образовательно-профессиональной идентичности.
2. Предложение ресурсов образовательного пространства с комментариями.
3. Соотнесение образа будущего учащегося и ресурсов образовательного пространства. Построение ИУП.
4. Организация осуществления пробы и обратной связи по поводу результативности и эффективности пробного действия.
5. Сравнение реальных достижений с образом будущего, коррекция ИУП, построение следующего шага.
6. Тьютор класса – работает со всеми детьми, учащимися в одном классе по модели индивидуального тьютора.

Предметный тьютор/Профильный тьютор Специфика работы предметного (профильного) тьютора в том, что он работает на предметном и профессиональном материале, предоставляет учащимся возможность реализации пробы в определенной предметной научной области и областях профессиональной деятельности. Таких как квазинаучные исследования, предпрофессиональные и профессиональные проекты, предметные олимпиады, творческие работы, углубление знаний в определенной предметной области и т.д. Главная задача – *ухватить предметный интерес учащегося, дать возможность реализовать профессиональную пробу в данной области и организовать качественную содержательную обратную связь* (рецензия, экспертное заключение, мастер класс, экспертное обсуждение, стажировка и т.п).

Этапы работы предметного/профильного тьютора:

1. Представление ресурсов предметной области/профильного образовательного пространства.
2. Построение части ИУП, касающиеся данной предметной области или данного профильного направления.
3. Организация осуществления пробы и обратной связи по поводу результативности и эффективности пробного действия.

Организация тьюторского сопровождения в монопрофильной старшей школе

Тьюторское сопровождение индивидуальных профильных программ в монопрофильной старшей школе может быть охарактеризовано как *организация дифференцированного обучения для реализации учащимися пробных специализаций внутри одного профильного направления (профиля)*. Индивидуальная программа профильного обучения, сопровождаемая тьютором, в данной модели складывается в результате выбора учащимся:

- 1) Специализации (предметное углубление относительно областей профессиональной деятельности, специализированные элективные курсы). Например: внутри филологического профиля (профильного направления) учащийся может

специализироваться в освоении иностранных языков, (с «прицелом» на такие профессии как практический переводчик, учитель ин. языка и проч.), отечественная и заруб. литература с «прицелом» на такие виды деятельности как литературное творчество, литературная критика, и пр., русский язык с «прицелом» на такие области профессиональной деятельности как общая лингвистика, общее языкознание и т.д.

2) Видов учебной деятельности (исследование, проектирование, творчество)

3) Мест презентации своих достижений (предметные олимпиады, конференции и т.д.)

Организация тьюторского сопровождения в многопрофильной старшей школе с фиксированными профилями (профильными классами)

Тьюторское сопровождение индивидуальных профильных программ в многопрофильной старшей школе с фиксированными профилями (профильными классами) заключается в *организации процесса самоопределения учащегося относительно выбора профильного направления при наличии вариантов профилей, а так же реализации пробных специализаций внутри выбранного профильного направления.* Наличие разных профилей в школе делает образовательную ситуацию более эффективной, поскольку создает возможность рефлексивного осмысления сделанного выбора относительно возможности перехода из одного профиля в другой в рамках одной школы. Образовательные события и места презентации достижений в такой школе насыщены более разнообразным содержанием и способами работы. Индивидуальная программа профильного обучения, сопровождаемая тьютором, в данной модели складывается в результате выбора учащимся:

1) Профиля

2) Специализации (предметное углубление относительно областей профессиональной деятельности).

3) Видов учебной деятельности (исследование, проектирование, творчество)

4) Элективных курсов, в том числе межпрофильных (межпредметных, надпредметных).

5) Мест презентации своих достижений в межпрофильном пространстве.

Организация тьюторского сопровождения в профильной старшей школе с ИУП

Тьюторское сопровождение индивидуальных программ профильного обучения в старшей школе, строящей обучение по индивидуальным учебным планам (ИУП) состоит в организации выбора учащимися образовательных ресурсов из представленного образовательного пространства, оформления их в индивидуальный учебный план, реализации образовательных проб, рефлексивного осмысления полученного опыта и построения следующего шага. Индивидуальная программа профильного обучения, сопровождаемая тьютором, в данной модели складывается в результате:

1) Выбора учащимся профильного направления.

2) Построения индивидуального учебного плана.

- 3) Выбора видов учебной деятельности (исследование, проектирование, творчество)
- 4) Выбора мест презентации своих достижений в том числе за пределами школьного пространства, в референтных сообществах.
- 5) Выбора элективных курсов, в школе и за ее пределами.
- 6) Участия в образовательных событиях:
  - для презентации своих достижений,
  - для пробы себя в режиме интенсивного профессионального тренинга/пробы.

Тьюторское сопровождение индивидуальных профильных программ в старшей школе при сетевой организации профильного обучения предполагает *индивидуальную консультационную работу тьютора с подопечным по составлению его индивидуальной образовательной программы на основе ресурсов образовательной сети (сетей) и рефлексии ее реализации*. Индивидуальная программа профильного обучения, сопровождаемая тьютором в данной модели, складывается в результате выбора:

1. Сетевой образовательной программы/сети.
2. Индивидуального учебного плана.
3. Видов учебной деятельности (исследование, проектирование, творчество)
4. Элективных курсов, в сети и за ее пределами.
5. Образовательных событий в сети и за ее пределами.
6. Мест презентации своих достижений в профессиональных сообществах
7. Мест реальной профессиональной пробы / работы.

Цель тьюторского сопровождения учащихся в проектной деятельности – активизировать деятельность учащихся в соответствии с их возрастными особенностями, в результате которой ими создаётся продукт, обладающий субъективной или объективной новизной.

Задачи:

1. Создать условия для максимального раскрытия творческого потенциала ученика;
2. Формировать навыки сотрудничества, умение достигать общей цели путём компромисса, уважения точки зрения другого ученика;
3. Искать прикладное значение в теоретическом материале, полученном на уроке.

Учебный проект призван обучить:

Проблематизации (рассмотрению проблемного поля и выделению подпроблем, формулированию ведущей проблемы и постановке задач, вытекающих из этой проблемы);

- 1) Целеполаганию и планированию содержательной деятельности ученика;
- 2) Самоанализу и рефлексии (результативности и успешности решения проектной проблемы);
- 3) Представлению результатов своей деятельности и хода работы;
- 4) Презентации в различных формах, с использованием специально подготовленного продукта проектирования (макета, плаката, компьютерной презентации,

чертежей, моделей и др.):

- 5) Поиску и отбору актуальной информации и усвоению необходимого знания;
- 6) Практическому применению школьных знаний в различных, в том числе и нетиповых, ситуациях;
- 7) Выбору, освоению и использованию подходящей технологии изготовления продукта проектирования.

Принцип работы творческой проектной мастерской, созданной в гимназии МИИТ на кафедре естественно – математических наук.

Творческие проектные мастерские представляют собой небольшие коллективы, состоящие из педагогов – предметников (учителей математики, физики, биологии, географии, химии), которые являются руководителями данной мастерской, и учащихся, которые выполняют различные проекты.

Члены творческой проектной мастерской в течение определённого времени работают каждый над своим проектом. При этом, встречаясь на занятиях в мастерских, они могут помогать друг другу и обмениваться информацией, учиться друг у друга и вместе осваивать технологию работы над проектом. Старшие делятся опытом с младшими, хорошо успевающие ученики вдохновляют слабо успевающих. Такая совместная работа взрослых и детей разного возраста, увлечённых сложными проблемами, создаёт творческую атмосферу, позволяющую решать не только учебные, но и воспитательные задачи, способствуют благоприятному климату в школе. Занятия творческой проектной мастерской проходят один раз в неделю.

Помимо групповой работы, с каждым участником проекта регулярно проходит индивидуальная консультация, на которой ведётся проверка дневника работы над проектом и его корректировка по необходимости. В своих дневниках учащиеся записывают все возникающие вопросы, советы, которые даёт им руководитель и рекомендации, которые получают на групповых занятиях. Ведение документации дисциплинирует авторов проектов, помогает держать в поле зрения главную цель их работы.

Стремясь заинтересовать как можно больше учащихся проектной деятельностью, выявить скрытые возможности каждого, педагоги нашей гимназии пришли к выводу о необходимости интегрирования групповой и индивидуальной формы работы, используя достоинства каждой.

Проектная деятельность на уроках.

Наблюдая положительную динамику в развитии учащихся, занимающихся проектной деятельностью во внеурочное время, на кафедре было принято решение апробировать проектную работу во время урока, тем самым незначительно отредактировать планирование за счёт резервного времени.

№ п/п	Типы проектных уроков	Цель урока	Задачи урока
1)	Предваряющий.	Создать условия для изучения нового блока программы.	- Изучение нового содержания, формирование

			предметных умений и навыков; -дать возможность учащимся увидеть сферу применения знаний в новом тематическом блоке программы; - создать положительную мотивацию к изучению новой темы.
2)	Урок комплексного закрепления материала.	Создать условия для первичного закрепления полученных теоретических знаний через практическое применение.	- Закрепление ранее изученного путём практического применения теоретических знаний; - демонстрация необходимости и значимости изученного материала в практической деятельности.
3)	Обобщающий урок.	Создать условия для обобщения и систематизации знаний, полученных на предыдущих уроках блока.	-Углубление, расширение и систематизация полученных знаний по данной теме через проектную деятельность; - выведение уровня подготовки класса по данной теме на шкалу «высокий».

### **Планирование проектной работы в гимназии МИИТ**

Современная жизнь требует от каждого человека гибко адаптироваться к меняющимся жизненным ситуациям, самостоятельно приобретать и применять на практике необходимые знания, критически мыслить, уметь видеть проблему и найти пути ее рационального решения, грамотно работать с информацией. Поэтому задача данного планирования заключается в том, чтобы создать условия школьникам для самостоятельного поиска и добычи знаний, используя различные источники информации, планировать познавательную деятельность, избегая лишних временных затрат, творчески мыслить, а также развивать навыки самоконтроля. Решение этих задач способствует эффективному и развивающему обучению.

Данная программа рассчитана на полугодие и включает в себя все этапы работы над проектом: от постановки целей и задач до готового продукта проектной деятельности, а также дальнейшее участие в конкурсах и конференциях различного уровня. Программа рассчитана на разноуровневую аудиторию как по возрасту, так и по интеллекту, так как предполагает работу в группах, а также индивидуальную работу каждого члена группы.

Готовый продукт выставляется на конкурсе технических проектов в гимназии, что позволяет пополнить состав учащихся и продолжить работу по данной программе на второе полугодие.

План проектной работы на первое полугодие (1 час в неделю).

№ п/п	Содержание	Формы проведения, количество часов			Образовательный продукт
		«Круглый стол»	Практические занятия	Презентации	
1	Проблематизация	1			Конспект
2	Целепологание	1			Конспект
3	Планирование	1			Конспект

4	Рефлексия и самоанализ	1			
5	Реализация плана		9		Проект
6	Презентация			4	Проект, презентация.
Итого: 17 часов					

### Учебно-тематическое планирование проектной деятельности гимназии МИИТ

Месяц проведения	Дата, количество часов	Тема
С Е Н Т Я Б Р ь	07.09 1 час	Учебное проектирование, классификация учебных проектов, проектные умения, цели и задачи проектной деятельности.
	14.09 1 час	Выявление интересов учащихся, выбор темы проектов, используемые технологии, определение формы продукта проектной деятельности.
	21.09 1 час	Подбор научной литературы, консультация со специалистами, составление плана работы.
	28.09 1 час	Анализ подобранного материала, личное видение актуальности проблемы и пути её решения.
О К Т Я Б Р ь	05.10 1 час	Выбор формы презентации результатов.
	12.10 1 час	Обсуждение первичных результатов. Корректировка плана работы
	19.10 1 час	Работа над теоретической частью формирования презентации.
	26.10 1 час	Работа по сбору рисунков, чертежей для формирования презентации.
Н О Я Б Р ь	16.11 3 часа	Посещение выставки технического творчества учащихся
	23.11 1 час	Обсуждение экспозиций выставки, оценка и анализ.
	30.11 1 час	Работа над практической частью презентации.
Д Е К А Б Р ь	07.12 1 час	Создание проектного продукта.
	14.12 1 час	Создание проектного продукта.
	21.12 1 час	Подготовка тезисов, обсуждение регламента выступления.
	28.12 1 час	Участие в конкурсе проектов гимназии, а также в окружных, городских и всероссийских конкурсах.
<b>ИТОГО: 17 ЧАСОВ</b>		

### Этапы проектной деятельности учащихся

№ п/п	Этапы работы над проектом	Степень участия тьютора		
		5-6 кл.	7-8 кл.	9-11 кл.
1)	Проблематизация	Максимальное участие на всех этапах в форме организующей, стимулирующей и обучающей помощи и руководства, не подменяющей самостоятельной работы ребёнка	Участие по запросу учащегося	Минимальное участие на всех этапах в форме консультации, советов, обсуждений по запросу учащегося
а)	Выявить круг интересов ученика;			
б)	Мотивировать ученика к работе;			
в)	Найти и обозначить проблему;			
г)	Первичная формулировка цели;			
2)	Целеполагание			
а)	Поставить чёткую цель работы;			
б)	Определить проектный продукт; (что будет создано для достижения цели).			
в)	Выбрать способы достижения цели проекта.			
3)	Планирование			
а)	Разложить идею на отдельные шаги (развёрнутый план работы);			
б)	Определить задачи, способы работы;			
в)	Наметить сроки завершения			
г)	Оценить имеющиеся ресурсы;			
4)	Рефлексия и самоанализ			
а)	Анализ результата: - по практической			

	важности, - по соответствию цели, - по социальной значимости; - по степени решения проблемы; - по оптимальности затрат;			
б)	Рефлексия поставленной задачи и личных возможностей её решения.			
5)	Реализация плана			
а)	Поддержка мотивации ученика в случаи непредвиденных обстоятельств;			
б)	Корректировка плана по необходимости			
в)	Создание проектного продукта			
г)	Выработать алгоритм отчёта о работе над проектом			
д)	Оформить отчёт в соответствии с алгоритмом			
5)	Презентация			
а)	Коротко и ясно изложить основную мысль проекта, в виде тезисов			Незначительная помощь, оказываемая в отдельных случаях по инициативе тьютора
б)	Проследить за регламентом (7-10) минут			
в)	Просмотр презентации			
г)	Продумать ответы на предполагаемые вопросы			

**Список используемой литературы:**

1. Громько Ю.В. Понятие и проект в теории развивающего образования В.В.Давыдова // Изв. Рос. акад. образования.– 2000.– № 2.– С. 36-43.– (Филос.-психол. основы теории В.В.Давыдова).
2. Кулакова Е.А. Развитие творческих способностей учащихся в процессе проектной и учебно-исследовательской деятельности. Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве: Сборник статей // Под общей редакцией к.пс.н. А.С. Обухова. М.: НИИ школьных технологий, 2006.
3. Новикова Т. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности. // Народное образование, № 7, 2000, с.151-157
4. Савенков А.И. Исследовательская практика: организация и методика./ А.И.Савенков // Одарённый ребёнок. – 2005. – № 1. – С. 30-33.
5. Савенков А.И. Творческий проект, или Как провести самостоятельное исследование / А.И.Савенков // Школьные технологии. – 1998. – № 4. – С. 144-148.
6. Сенновский И.Б. От классного руководства к тьюторству?//«Управление современной школой. Завуч для администрации школ». М., 2011 г.№ 4.
7. Сенновский И.Б. От классного руководства к тьюторству?//«Управление современной школой. Завуч для администрации школ». М., 2011 г.№ 4.
8. Интернет-ресурсы по проблемам проектной и исследовательской деятельности: [www.vernadsky.dnttm.ru](http://www.vernadsky.dnttm.ru) – сайт Всероссийского Конкурса юношеских исследовательских работ им. В. И. Вернадского.
9. [www.issl.dnttm.ru](http://www.issl.dnttm.ru) – сайт журнала «Исследовательская работа школьника»
10. [www.researcher.ru/UTM/a\\_371pig.html](http://www.researcher.ru/UTM/a_371pig.html) – Интернет-портал «Исследовательская деятельность школьников»
11. [WWW.bio1.september.ru](http://WWW.bio1.september.ru) – организация проектной деятельности

12. [WWW.verhspas.68edu.ru/Metog/](http://WWW.verhspas.68edu.ru/Metog/)- проектная деятельность в школе, виды проектов.
13. [www.1540.ort.ru](http://www.1540.ort.ru) – о проектной работе в школе

## **РОЛЬ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ И РАЗВИТИИ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ**

**КЛЕЙСТЕР Т.Г.**, учитель биологии  
**ЛУЗГАНОВА О.В.**, учитель химии  
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа  
№ 40 имени С.А. Катасонова» г. Кемерово

*Одаренность не имеет возрастных границ. Среди множества вопросов, связанных с проблемой одаренности, необходимо выделить главное – научиться выявлять одаренных детей, создавать условия для обогащения их внутреннего мира, сохраняя преемственность в развитии универсальных способностей личности каждого ребенка.*

*Решение вопросов преемственности, раннее выявление одаренности, вовлечение ребят в активную творческую деятельность в урочной и внеурочной деятельности, участие в научно-практических конференциях развивают универсальные способности личности каждого ребенка и дают высокие результаты учебных достижений.*

*Большую роль в осуществлении преемственности играет совместная деятельность учителей школы и преподавателей вузов в организации и проведении занятий на базе лабораторий вузов, интеллектуальных конкурсов, игр, олимпиад. Результатом такого сотрудничества является раннее профессиональное самоопределение школьников и как следствие формируется признаваемая преподавателями, учащимися, родителями единая шкала ценностей.*

В настоящее время возрастает потребность в людях творческих, неординарно мыслящих, способных нестандартно решать поставленные перед ними цели. В связи с этим, ведущей задачей современного образования является создание оптимального образовательного пространства, в котором все учащиеся могли бы максимально раскрыть свои индивидуальные способности, дарования, и сформироваться на этой основе профессионально и социально компетентной, мобильной личностью. Наиболее важными принципами работы по развитию личностного потенциала учащихся следует считать ее системность и преемственность.

Выявление одаренных детей – процесс достаточно трудный. Во-первых, в семье на разных этапах развития такие дети в большинстве случаев остаются непонятыми, а реакция родителей на активные познавательные способности ребенка иногда бывает негативной. Во-вторых, активные творческие способности сочетаются у детей с повышенной нервной психической возбудимостью, что раздражает окружающих. В-третьих, одаренные дети, отличаясь упорством в достижении целей, имея личную систему ценностей, берутся за решение непосильных для других детей проблем. Поэтому, попадая в школь-

ные коллективы, где у большинства их сверстников средние способности, они чувствуют явную или скрытую недоброжелательность и недоверие со стороны окружающих. В результате у одаренных детей формируется стремление не выделяться, не выглядеть «белой вороной» и их творческие способности постепенно угасают.

Так как же сохранить и развить в ребенке непреодолимое желание творить, идти вперед и быть первым? Как помочь ему преодолеть одиночество, достойно оценить его личные интересы и стремление к свободе? Хорошо если рядом есть заинтересованный педагог, обладающий гибкостью мышления, высоким профессионализмом, чувствующий себя свободно в рамках школьной программы и не только, готовый взаимодействовать с учеником в достижении общей цели.

С самого рождения ребенок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Для него все впервые: солнце и снег, радость и страх. Всем известно, что старший дошкольный возраст – это время фантазеров, период интенсивного развития творческих способностей, неиссякаемых вопросов, разнообразие игровых замыслов, буйство фантазии. Следовательно, чрезвычайно важно в этом возрасте формировать у детей творческое отношение к окружающему миру.

Темп умственного развития старших дошкольников является весьма интенсивным и динамичным. Интеллектуальная сфера ребенка приобретает новые качественные характеристики. Они овладевают простейшими приемами обобщения, систематизации и классификации. Поэтому важно уделить особое внимание развитию общих интеллектуальных способностей.

Перед учителями начальных классов стоит более сложная задача – выявить индивидуальные способности ребенка. На уроках необходимо использовать методы и приемы, стимулирующие раскрытие и развитие творческого потенциала. Педагогическая поддержка одаренных детей осуществляется через организацию консультаций, знакомство с новинками литературы, проведение диспутов, выдвижение гипотез, организацию творческих дней. Целенаправленная систематическая работа с творчески одаренными и мотивированными на активную познавательную деятельность детьми позволяет им достигнуть успехов в учебной, проектно-исследовательской, интеллектуальной и творческой деятельности.

В основной школе учителя-предметники продолжают работу с учащимися по повышению мотивации и развитию интереса к предметным областям. Педагогические наблюдения, диагностика потенциальных возможностей, анализ особых успехов и достижений учащихся в определенных предметах позволяют спланировать и организовать индивидуальную внеурочную деятельность. Активное сотрудничество учителя и учеников в ходе таких занятий принципиально меняет технологию получения знаний: ученики, опираясь на помощь учителя, организуют самостоятельный процесс поиска знаний.

Таким образом, уже на средней ступени обучения выявляются познавательные интересы учеников, что способствует формированию определенных способностей и

наклонностей учащихся к изучению отдельных предметов. Осознание подростками своих интересов подтверждается не только на уроках, но и активным участием в предметных олимпиадах, интеллектуальных играх и конкурсах.

Подробнее остановимся на опыте работы учителей естественнонаучного цикла с одаренными детьми. Неотъемлемой частью собственной педагогической деятельности считаем внеурочную работу, которая дает возможность шире реализовать практическую направленность предметов естественнонаучного цикла, выявить склонности и дарования учащихся, развивать их творческую самостоятельность, повышенный интерес к экспериментальным задачам.

Так, традиционной формой работы с учащимися 6-7-х классов является заседания клуба «Звезды естественных наук», в ходе которых ребята имеют возможность расширить и углубить свои знания. Результатом этой работы становится активное участие и победы в городских экологических акциях и интеллектуальных играх.

Кроме внутришкольных возможностей мы с успехом используем внешние связи школы. Начиная с 8-го класса, применяется такая форма работы, как практические занятия в химических и биологических лабораториях Кемеровского государственного университета. Это позволяет ребятам своими глазами увидеть их оснащение, самостоятельно провести наблюдения за опытами, живыми объектами, наглядно представить сложные химические процессы. Работа в лабораториях дает возможность учащимся прикоснуться к научному опыту, эксперименту и часто становится основой для проведения самостоятельной исследовательской работы в рамках школьного научного общества учащихся «Поиск».

Начиная с 9-го класса, с целью предварительного профессионального самоопределения и выбора профиля обучения, организуется предпрофильная подготовка учащихся. Большое значение приобретают так называемые предметно-ориентированные курсы. У учащихся при этом вырабатываются устойчивые интересы к отдельным предметам, которые часто перерастают в интерес к соответствующей науке. В результате они становятся активными участниками различных предметных конкурсов и олимпиад. Так выполнение заданий заочного конкурса-олимпиады «Познание и творчество» способствует не накоплению, а поиску и преобразованию уже имеющихся знаний, их активной творческой переработке и в получении на этой основе новых знаний. При этом отмечается неуклонный возрастающий интерес учащихся к изучению науки, что является основанием к выбору дальнейшего профиля обучения.

Необходимым условием формирования у учащихся индивидуального опыта творческой деятельности при изучении профильных предметов является взаимодействие учителя и учащихся в форме сотрудничества: деловые игры, совместно распределенная деятельность, работа в парах, малых учебных группах, творческих коллективах. Такие формы работы исключительно эффективны для развития творческого мышления и многих важных качеств личности (познавательной мотивации, настойчи-

ности, самостоятельности, уверенности в себе, стабильности и способности к сотрудничеству).

Важнейшим элементом профильного обучения и способом «выстраивания индивидуальной образовательной траектории» для каждого старшеклассника должны стать не только элективные курсы, которые помогают снять противоречие между образовательными потребностями молодых людей и существующим традиционным набором учебных предметов в школе. Эффективным способом развития индивидуальной одаренности учащихся является целенаправленная подготовка к предметным олимпиадам. Ежегодно наши учащиеся становятся победителями и призерами муниципального этапа Всероссийской предметной олимпиады школьников, олимпиад, организованных вузами региона (КемГУ, КузГТУ, КемТИПП). По результатам олимпиад наших учащихся приглашают стать студентами этих вузов с целью продолжения развития их одаренности.

Одним из компонентов содержания образования в профильной школе являются исследовательская, проектная деятельность, учебные практики. При этом необходимо обеспечить условия для выработки самостоятельности и творческой активности учащихся. Например, некоторые из ребят под руководством преподавателей вузов выполняют научно-исследовательские работы, участвующие в ежегодных научно-практических конференциях различного уровня. Так, наши учащиеся становятся победителями и призерами городских конференций научно – исследовательских работ школьников «Интеллектуал», «Юные исследователи природы»; региональных НПК студентов и школьников по экологии на базе КузГТУ, на базе КемТИПП; Всероссийской конференции-конкурса исследовательских работ старшеклассников «Юные исследователи – российской науке и технике».

Партнерство школы и вузов является одной из продуктивных форм создания единого образовательного пространства, взаимопроникновения школьной и вузовской среды. При этом обеспечивается преемственность между общим и профессиональным образованием, и формируется признаваемая преподавателями, учащимися, родителями единая шкала ценностей.

Таким образом, мы считаем, что использование в педагогической деятельности различных форм и методов работы, учитывающих различные потребности и возможности одаренных детей, в сочетании с принципом преемственности позволяет продуктивно формировать и развивать детскую одаренность.

## ПОДГОТОВКА ОДАРЁННЫХ УЧАЩИХСЯ К ОЛИМПИАДАМ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

**РЕЗИНА Л.В.**, учитель математики. МБОУ «СОШ №7» г. Колпашево Томской области

*Нельзя кого-либо изменить, передавая ему готовый опыт.  
Можно лишь создать атмосферу, способствующую развитию человека.  
К.Роджерс*

Любому обществу нужны одаренные люди, и задача общества состоит в том, чтобы рассмотреть и развить способности всех его представителей. Американский исследователь Блум, изучавший биографии известных людей, подчеркивает: «Каковы бы ни были способности детей в раннем возрасте, без активной поддержки и специальных методов обучения они вряд ли достигли бы тех высот, покорив которые, они и стали знаменитыми».

Интерес и способности к математике у школьников особенно активно развиваются при решении творческих, нестандартных задач. Поэтому на кружковых занятиях целесообразно выбирать именно такие задачи как основное звено в подготовке к олимпиадам.

В среднем звене актуальным становится вопрос выявления и диагностики математических способностей, т.к. именно с этого возраста они начинают наиболее четко проявляться. Устойчивый интерес к математике начинает формироваться в 14 -15 лет: именно он является основным мотивом к учению.

В целях поддержки интереса к предмету и развития природных задатков учащихся я использую развивающие задания.

Так, в пятом классе при изучении темы «Натуральные числа» предлагаю такое задание:

*Как, используя цифру 5 пять раз, знаки арифметических действий и скобки, выразить все натуральные числа от 0 до 10 включительно?*

В шестом классе при изучении темы «Нахождение дроби от числа» выполняются следующие типы задач:

*Некоторый товар стоил 250 рублей. Затем цену на него увеличили на 10%, а затем уменьшили на 10%. Какова стала цена в итоге?*

При изучении темы «Степень с натуральным показателем» в седьмом классе предлагается:

*Сравнить:  $65^{23}$  и  $255^{17}$*

И подобных примеров можно привести большое количество. Методической литературы для подборки заданий достаточно. Но большие трудности у учеников вызывают геометрические задачи. Хотя именно геометрия развивает нестандартное мышление и выделяет людей, способных заниматься математикой. Данный тип олимпиадных задач

является самым обширным. Это задачи на разрезание, на построение, на нахождение углов; задачи, решение которых содержит идею, связанную с дополнительным построением.

Для развития интереса к решению нестандартных задач по математике в программу урочных занятий включаю рассмотрение занимательных задач, ребусов, анаграмм, софизмов, задач прикладного характера.

В процессе обучения в арсенал приёмов и методов человеческого мышления естественным образом включается индукция и дедукция, обобщение и конкретизация, анализ и синтез, классификация и систематизация, абстрагирование, аналогия. Решение олимпиадных заданий вносит в формирование этих качеств мышления важную компоненту. Например, при выполнении упражнений, предназначенных для освоения приемов умственной деятельности «анализ» и «синтез», развивается гибкость мышления. А освоение приемов «абстрагирование» и «обобщение» способствует глубине мышления.

В качестве одного из путей подготовки к олимпиадам предлагаю задания на дом типа: «Составь задачу, аналогичную составленной в классе»; «Придумайте ребусы по теме»; «Составьте кроссворд» и т.п. Рекомендую учащимся пользоваться дополнительной литературой, вести поиск решения задач, решать их самостоятельно. Учиться надо не тому, что легко получается. Ценно любое напряжение сил. «Знание только тогда знание, когда оно приобретено усилиями своей мысли, а не памятью», - сказал Л.Н.Толстой. И с ним можно только согласиться, так как учащиеся прочно усваивают только то, что прошло через их усилие.

Для подготовки к олимпиадам использую различные виды организации учебной деятельности: индивидуальную, групповую и массовую.

*Индивидуальная работа:* такая работа, когда учитель принимает решение о выборе методики в каждой конкретной ситуации в зависимости от способностей и знаний ученика.

*Групповая работа:* систематическая работа, проводимая с достаточно постоянным коллективом учащихся. К ней отношу факультативы. В процессе таких занятий происходит расширение и углубление знаний, развитие интереса учащихся к предмету, развитие их математических способностей. Процесс обучения строится как совместная исследовательская деятельность учащихся.

*Массовая работа:* эпизодическая работа, проводимая с большим детским коллективом. К данному виду отношу Недели математики, конкурсы, соревнования и разного вида олимпиады.

В содержание внеклассной работы с учащимися, интересующимися математикой, включаю вопросы, выходящие за рамки школьной программы, но примыкающие к ней: теория графов, теория вероятностей и математическая статистика, математическая логика и комбинаторика, аксиоматический метод, методы исследования элементарных функций, решения уравнений, доказательства утверждений, построения геометрических

фигур, измерения величин и т. д.

При непосредственной подготовке учащихся к математическим конкурсам и олимпиадам необходимо акцентировать внимание на следующих моментах:

- в качестве одной из задач конкурса любого уровня может быть задача, в условии которой фигурирует год проведения олимпиады;
- в конкурсных задачах отсутствуют задачи с длительными выкладками;
- в задачах на доказательство требуется полное обоснование;
- если в условии требуется указать все возможные способы решения, то от полноты количества указанных способов зависит и количество полученных баллов;
- если в условии требуется ответить на вопрос «Можно ли...?», то для ответа достаточно привести один положительный пример, а для того, чтобы дать ответ «нельзя», необходимо рассмотреть все возможные случаи, обобщая их в доказательство.

Для успеха в математических конкурсах и олимпиадах, конечно, нужно решать задачи. Успех связан не только со способностями, но и со знанием классических олимпиадных задач. Поэтому к олимпиаде надо серьёзно готовиться. *Если вы хотите научиться плавать, то смело входите в воду, а если хотите научиться решать задачи, то решайте их. (Д.Пойа.)*

Неотъемлемой частью современного учебного процесса становятся ИКТ. Использование информационно-компьютерных технологий способствуют реализации принципа индивидуализации обучения, столь необходимого для одаренных учащихся при подготовке к олимпиадам. В своей работе опираюсь на интернет источники, позволяющие разнообразить теоретический материал и практические задания.

Постоянная и кропотливая работа не только с учащимися приносит свои плоды: мои воспитанники являются победителями и призёрами районных, областных, заочных олимпиад, различных конкурсов (например: 2011 год – 1 победитель, 2012, 2013 годы – 1 призёр регионального уровня Всероссийской олимпиады школьников по математике; 2011 год – 3 призёра, 2012 год – победитель и призёр, 2013 год – победитель областной заочной олимпиады по математике; в 2011 – 2013 годах – 1 призёр федерального и 6 призёров регионального уровней во Всероссийском «Молодёжном математическом чемпионате»).

Опыт моей работы позволяет сделать следующие выводы о необходимых условиях подготовки учащихся к олимпиадам:

1. необходимо усиливать теоретическую подготовку одаренных детей;
2. при подготовке уделять особое внимание геометрическим нестандартным задачам, способу доказательства от противного и смешанным задачам (комбинаторика и теория чисел и др.);
3. усилить изучение внепрограммного материала;
4. обращать внимание на специфику решения задач с параметрами и на интеграцию

геометрии и комбинаторики;

5. готовить задачи с измененным условием;

6. формировать навыки исследования;

7. использовать склонность одаренных детей к самообучению.

Несомненно, основное требование к учителям одаренного ребенка – безусловное понимание и уважение к его личности. Учителю всегда следует помнить, что одаренные дети очень самолюбивы, легкоранимы. Поэтому от учителя больше всего требуются качества личностные, душевные, а не только интеллектуальный и методический «багаж». Необходимо чтобы в процессе воспитания и обучения присутствовало сотворчество учителя и ученика.

*Список используемой литературы:*

1. Федотова Н. К. Из опыта работы с одаренными детьми / Н. К. Федотова // Вестник НГУ. Серия: Педагогика / Новосибирск-т. — 2008. — Т. 9, вып. 1. — С. 53 — 56.
2. Агаханов Н.Х, Подлипский О.К. Математика. Всероссийские олимпиады. Вып. 1 (3, 4) - М.: Просвещение, 2008. – 192 с.
3. Фарков А.В. Как готовить учащихся к математическим олимпиадам. М.: "Чистые пруды", 2006.
4. Фарков А.В. Внеклассная работа по математике. 5-11 классы/М.: Айрис-пресс, 2008. – 288с.
5. Якиманская И.С. Как развивать учащихся на уроках математики: Учеб. -метод, пособие. М., 1996. - 106 с.

*Интернет – ресурсы:*

6. <http://www.math-on-line.ru> – Занимательная математика - школьникам (олимпиады, игры, конкурсы по математике).
7. <http://www.zaba.ru?> – Математические олимпиады и олимпиадные задачи.

## **РАЗВИТИЕ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ НА УРОКАХ ПРАВА**

**ЖАБКИНА Т.В.**, заместитель директора по научно-методической работе МАОУ СОШ № 2 г.Томска

*Способности межличностного характера имеют огромное значение для развития человека, его социализации и приобретения им необходимых форм общественного поведения. Без умения адаптироваться в обществе, правильно воспринимать и оценивать людей и их поступки, взаимодействовать с ними и налаживать взаимоотношения в различных социальных ситуациях, жизнь и развитие человека невозможны. Именно гуманитарное образование создает условия для самоопределения личности, освоения общепринятых в обществе ценностей, формирования собствен-*

*ной позиции, умения жить и действовать в изменяющемся мире, и праву в рамках гуманитарного образования принадлежит особое место. Правовое образование в школе позволяет не только приобрести правовые знания, но и развить особые способности и практические навыки действия в социальной сфере.*

Способности к общению, взаимодействию с людьми в большей степени социально обусловлены (способности межличностного восприятия и оценивания людей, способности социально-психологической адаптации к различным ситуациям, способности входить в контакт с различными людьми, располагать их к себе, оказывать на них влияние и т.п.).

В педагогике чаще всего главное внимание уделяется предметно-деятельностным способностям, хотя способности межличностного характера имеют не меньшее значение для развития человека, его социализации и приобретения им необходимых форм общественного поведения. Без умения адаптироваться в обществе, правильно воспринимать и оценивать людей и их поступки, взаимодействовать с ними и налаживать взаимоотношения в различных социальных ситуациях, жизнь и развитие человека невозможны.

Развитие гуманитарных способностей обеспечивается образованием в сфере социально-гуманитарных наук, именно гуманитарное образование создает условия для самоопределения личности, освоения общепринятых в обществе ценностей, формирования собственной позиции, умения жить и действовать в изменяющемся мире. Праву в рамках гуманитарного образования принадлежит особое место. Будучи одновременно и областью науки, и областью практической деятельности, право предоставляет уникальные возможности для решения современных педагогических задач, позволяет не только приобрести правовые знания, но и развить особые способности и практические навыки действия в социальной сфере.

С психологической точки зрения социальная норма поведения не что иное, как идеально воплощенная в соответствующих знаниях и требованиях способность общаться с людьми, вести себя так, чтобы быть принятым и понятым ими. Усваивая социальные нормы, индивид приобретает способность эффективно взаимодействовать с людьми. Способностями являются умения убеждать других, добиваться взаимопонимания, оказывать влияние на людей. Что касается умения воспринимать людей и давать им верные оценки, то оно в социальной психологии считается способностью особого рода. На протяжении уже многих лет в научной литературе активно обсуждается вопрос о врожденности или приобретенности этой способности, а также о возможности ее развития у разных людей. И межличностные, и предметные способности взаимно дополняют друг друга. Не отдельные способности непосредственно определяют успешность выполнения какой-либо деятельности, а лишь их удачное сочетание. Практически нет такой деятельности, успех в которой определялся бы лишь одной способностью.

Содержание учебной дисциплины право создает условия для развития способнос-

тей, существенным образом отличающихся от способностей, формирующихся на научном содержании, в том числе на материалах других курсов социально-гуманитарного цикла, это развитие представления о себе и Я-концепции, индивидуальных способностей, получения знаний и навыков социального функционирования

В зависимости от программы развития, профиля, реальных возможностей образовательного учреждения, индивидуальных потребностей обучающегося, курс права с 1-го по 11-й классы может строиться как:

- систематический курс;
- модульный курс наряду с другими социально-гуманитарными курсами или интегрированным курсом обществоведения;
- часть интегрированного курса.

Достижение общих целей правового образования может быть обеспечено при условии выделения права в самостоятельный предмет в рамках учебного плана в основной и старшей школе. Наиболее предпочтительно использование различных форматов построения курса на каждой ступени общего образования, например:

в начальной школе - часть интегрированного курса или небольшой модульный курс (практические правила поведения и действия);

в 5-6 классах - интегрированный курс пропедевтического характера, закладывающий основы для изучения права: поведение человека, интересы и ценности, способы регулирования отношений между людьми в различных культурах в современном мире;

7-8-9 классах – основы правовых знаний (мораль, право, справедливость, равенство, права человека, права несовершеннолетних, способы действия и возможности защиты своих прав в различных ситуациях), элективные курсы («Права несовершеннолетних», «Права ребенка», «Правовые отношения в современном мире», «Правовые информационные системы»);

10-11-й классы - в зависимости от профиля школы, класса, индивидуального учебного плана учащегося право может быть представлено курсами различного объема и уровня сложности: большим курсом «Право», набором небольших модульных курсов «Основы конституционного строя в РФ», «Права человека» и т.п. А также программами дополнительного образования, например, детские объединения «Молодежная юридическая консультация», «Школьная служба медиации».

На каждой из ступеней общего образования правовое образование решает свои специфические задачи. Образовательной задачей ступени начального образования в сфере права является приобретение детьми:

- основ конфликтной компетенции;
- практического опыта действия в реальных жизненных ситуациях, регулируемых правилами и нормами;
- практического опыта толерантного поведения;
- первые представления о праве как о способе регулирования отношений в чело-

веческом обществе;

- знаний конкретных правил и норм поведения.

В основной школе учащиеся осознают значение правовых отношений в школе; они знакомятся с органами самоуправления школы, получают доступ к дополнительному образованию (кружки, факультативы, курсы по выбору). На этом этапе деятельность детей организуется преимущественно как классно-групповая и планируется учителем, овладение навыками действия в правовой сфере происходит преимущественно на материале практических занятий. Учащиеся приобретают основы правовых знаний, реализуют проектную форму деятельности в индивидуально-групповой форме, участвуют в школьном самоуправлении и т.п.

На протяжении этого этапа обучения решаются следующие задачи:

- приобретение базовых навыков, обеспечивающих успешное действие подростка в реальных правоотношениях и ситуациях;
- формирование у учащихся основ правовых знаний, в том числе знаний о правовой системе России и международном праве;
- формирование способности к анализу ситуаций, регулируемых правовыми нормами, и способности к реальным действиям в таких ситуациях;
- в развитии конфликтной компетенции, в том числе в формировании способности формулировать правила для урегулирования ситуаций, возникающих при столкновении интересов, представлений, традиций, обычаев, и в соблюдении этих правил;
- в приобретении способности вычленять правовое содержание жизненной ситуации (выявление ситуаций, регулируемых правом, моралью; различение этих ситуаций и т.п.).

Условиями решения образовательных задач являются:

а) образовательная среда (уклад школы), обеспечивающая детям умение отстаивать свои права, возможность участвовать в выработке правил и норм, регулирующих отношения в школе; возможность реальной пробы себя в социально-правовых ситуациях;

б) учебные мероприятия двух типов: 1) учебный курс, включающий элементы теории права; 2) практикумы, обеспечивающие формирование практических навыков поведения в правовой сфере в реальной жизни.

В старшей школе учащиеся получают (в зависимости от избранного профиля) систематические знания в области права, разрабатывают и реализуют различные социальные проекты, связанные с деятельностью внутри школы и за ее пределами, расширяется сфера их действия и ответственности в школьном правовом пространстве. Старшая школа должна обеспечить всем учащимся приобретение:

- способности строить собственное поведение в рамках имеющихся свобод, прав и обязанностей;
- углубленного уровня правовых знаний;
- способностей к анализу правовых ситуаций;

- навыков реализации своих прав в социальной сфере в широком правовом контексте.

Условиями решения образовательных задач в старшей школе являются:

а) образовательная среда (уклад школы), обеспечивающая участие в выработке правил и норм, которые регулируют отношения в школе, участие в создании и деятельности общественных организаций, различных социальных проектах;

б) учебные курсы, обеспечивающие, соответственно профилям, расширение и углубление представлений о праве как особом социальном институте, феномене культуры, о его принципах, различных отраслях права, особенностях регулирования различных форм общественных отношений, особенно в политической и экономической сферах и др.

В современных условиях именно правовое образование может стать важнейшим фактором развития личности, становления гражданского общества и демократического правового государства в современной России.

Представляется, что правовое образование нужно рассматривать как условие формирования индивидуальных способностей, получения знаний и навыков социального функционирования. Это предполагает создание особых учебных курсов, построенных в форме социальной практики. Обучение праву формирует целостный комплекс универсальных учебных действий, позволяющих школьникам овладеть важными способами деятельности.

Изучение права на профильном уровне в старшей школе позволяет познакомиться со спецификой профессиональной юридической деятельности адвоката, судьи, прокурора, нотариуса, следователя, юрисконсульта; обеспечивает приобретение умений самостоятельного поиска, анализа и использования правовой информации; формирует умения сравнительного анализа правовых понятий и норм; объяснения смысла конкретных норм права, характеристики содержания текстов нормативных актов; позволяет оценить общественные события и явления, действия людей с точки зрения их соответствия законодательству; позволяет выработать доказательную аргументацию собственной позиции в конкретных правовых ситуациях с использованием норм права.

#### ***Список используемой литературы:***

1. Баранов П.А. Некоторые подходы к проектированию учебных программ по обществознанию // Обществознание в школе. - 1997.—№3
2. Немов Р.С. Психология: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений: В 3 кн. — Кн. 1: Общие основы психологии М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС. - 2003.

## **ВОСПИТАНИЕ ТВОРЧЕСТВОМ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ «ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ»**

**НИКИФОРОВА Т.Г.**, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 7» г. Колпашево

2014 год. Школе № 7 г.Колпашева – 24 года. Коллектив единомышленников: классные руководители, учителя предметники, руководители кружков, клубов, объединений – продолжает целенаправленно создавать атмосферу взаимопонимания и сотрудничества, открытости и дружбы, единой среды взрослых и детей.

Мы взрослеем. Но какие бы пути развития ни искала школа, мы убеждены в одном: школа хороша, если в ней хорошо, комфортно каждому ребенку. Воспитание творчеством – вот главный вектор совместной деятельности обучающихся и педагогов. Мы считаем: каждый ребенок талантлив, надо только помочь ему найти ту среду, в которой он реализует собственные задумки, самоопределиться! В нашей школе виды деятельности, где ребенок может проявить себя, разнообразны.

### **Детские организации**

Школа живёт интересной, насыщенной жизнью. Самые маленькие наши ученики учатся в «Стране любознательных человечков». Каждый класс - это город со своими правилами жизни, традициями и мечтами. Ребята с теплотой, присущей всем малышам, обустривают его, украшая цветами, игрушками, рисунками. Жители «Страны любознательных человечков» на протяжении всего учебного года принимают активное участие в разных мероприятиях: «Мой город самый дружный», «Посвящение первоклассников в пешеходы», «Посвящение в любознашки», «Смотр песни и строя»...

Ребята постарше участвуют в работе 2-х детских организаций: «Республики старшеклассников» (9-11 классы) и «Искателей» (5-8 классы). Они принимают активное участие в различных конкурсах, фестивалях, концертах, акциях и других мероприятиях школьного, городского, районного и областного и всероссийского значения. Ярko, незабываемо проходят «Посвящение в искатели», выборы в орган школьного самоуправления «Народное Вече», фестивали патриотической песни, игры КВН. Стало доброй традицией проведение таких массовых мероприятий, как «Биржа идей» и «Бюро добрых услуг», где ребята старших классов реализуют социально- значимые проекты для среднего звена и начальной школы.

Активисты детских организаций не раз становились победителями и призёрами конкурсов различного уровня.

Все эти годы вдохновителем и наставником ребят является педагог-организатор Петрунина Марина Геннадьевна, призёр 2010 года районного конкурса на лучшую постановку работы с детьми и молодёжью.

Для ребят, мечтающих о журналистике, есть возможность проявить свои творческие способности в школьной газете. Нашей газете уже 8 лет. За это время она объединила

вокруг себя очень разных, но, бесспорно, одаренных, талантливых людей, равнодушных, желающих жизнь в школе сделать интересной и насыщенной. Редакция газеты принимала участие в различных областных и районных конкурсах, где занимала призовые места: 2 место в районном конкурсе школьных газет – 2008 год, 1 место в областном конкурсе школьных газет в номинации «На лучшее освещение темы подготовки к 65-ой годовщине Победы» – 2011 году. В 2012 году с приходом нового редактора у газеты появилось не только новое название «Большая перемена», но и новые рубрики: «Интервью на актуальную тему», «События и факты», «В твой личный дневник» и др. А техническое оснащение школы позволило выпускать газету как в печатном – цветном, так и в электронном виде.

Пусть не все статьи ребят идеальны, что-то еще не получается, но дети постепенно приобщаются к журналистскому мастерству. Это своеобразная профориентация. Возможно, для кого-нибудь из них журналистика станет делом всей жизни.

В школе существуют давние театральные традиции. В 2005 году был создан новый детский театральный коллектив «Дебют», который возглавила Татьяна Николаевна Чернова, преподаватель театрального искусства. Успешно действующая программа деятельности коллектива способствует созданию атмосферы взаимопомощи и взаимоважения.

Приобщаясь к театральному искусству, юные артисты не только повышают свой культурный уровень и развиваются творчески. У ребят есть прекрасная возможность превратить свое желание творить на сцене в мастерство...

Постановки театрального коллектива всегда яркие, эмоциональные, зрелищные. Это и «Красная Шапочка», «Дядя Фёдор, Пёс и Кот», «Старик-озорник», «Всего лишь один час» и другие спектакли. Ребята принимали активное участие в районных и областных конкурсах самодеятельных театральных коллективов, не раз становились победителями и призёрами. Только в 2009 - 2010 уч. году в районном смотре-конкурсе «Театрон» коллектив «Дебют» стал Лауреатом I и II степени; победителями в номинациях – «Лучшая эпизодическая роль» - спектакль «Старик – озорник» и спектакль «Всего один лишь час»; «Лучшая режиссерская работа» и «Лучшее сценическое оформление спектакля».

К десятилетию школы распахнул свои двери музей истории школы № 7. Прародителем и первым руководителем школьного музея была Евгения Михайловна Ефимова. Благодаря её богатому личному опыту школьный музей стал базовой площадкой по патриотическому воспитанию обучающихся. За семь лет работы Евгении Михайловне удалось собрать около пяти тысяч экспонатов. Увлеченная, преданная делу, она сумела передать свой опыт и заинтересованность ребятам, которые впоследствии продолжили деятельность в составе Совета музея. В настоящее время смотрителем школьного музея является педагог музееведения Щеглова Людмила Юрьевна, которая вместе с детьми продолжила традиции, заложенные Ефимовой Евгенией Михайловной.

Организационную работу осуществляет Совет музея, куда входят ребята 8-10 клас-

сов, однако привлечение учеников к краеведческой работе начинается намного раньше. В доступной, увлекательной форме старшеклассники рассказывают обучающимся 1 – 4 классов о музее, проводят экскурсии, приглашают на встречи с ветеранами войны и педагогического труда. Малышей привлекают к выполнению несложных видов работ: оформлению альбомов, выставок. Обучающиеся 5-7 классов, проявившие интерес к краеведению, проходят обучение методам и технологии учета, хранения основного и вспомогательного фондов музея. Дети работают с архивом музея, создают и пополняют базу данных.

В настоящее время ребята из Совета музея ведут работу по созданию экспозиций «История создания школы», «Учитель Года», по созданию альбома «О нас писали» (своеобразной «Книги почёта», в которой будет рассказываться обо всех работниках школы).

За большую поисково-исследовательскую и общественно полезную работу 20 ноября 2003 года музеем истории школы № 7 присвоено звание "Школьный музей". А в 2012 году школьный музей стал призером Всероссийского конкурса «Презентация школьного музея».

Успешным, конкурентноспособным может стать только тот, кто хорошо ориентируется в современном обществе. Именно поэтому Ольга Анатольевна Стецура, учитель истории и экономических знаний, в 2005 году организовала дискуссионный клуб «Я - в этом мире». Для старшеклассников каждая встреча в клубе - открытие чего-то нового, сложного, возможность понять многие события, которые потрясают нашу страну, мир. Работа в клубе пробуждает в детях интерес к проблемам, волнующим всех и каждого. Это проблемы терроризма, экологии, локальных войн и конфликтов. «Могущество России – в ее единстве», «Фашизм вчера, сегодня, завтра», «Современность требует», «Женское лицо войны» - вот не полный перечень мероприятий, которые провели ребята не только в школе, но и за её пределами. В 2012 году сменился руководитель клуба. Но традиции продолжают жить. Все это позволило дискуссионному клубу стать социально значимым проектом на уровне школы и города. Это отразилось в тех связях, которые сложились у старшеклассников с общественными и государственными организациями нашего района: Советом ветеранов, городской библиотекой, Советом ветеранов – участников локальных войн и конфликтов.

Восьмой год в нашей школе работает отряд волонтеров, основной целью которого стала пропаганда здорового образа жизни, вовлечение ребят в общественно значимую деятельность, формирование у них активной жизненной позиции.

Школьная волонтерская группа сегодня – это команда из 12 опытных, а главное, неравнодушных ребят, девиз которых: «Всегда!». Руководит волонтерами учитель математики Резина Лилия Владимировна.

Профилактическая работа – не единственное занятие ребят. Благотворительные акции, встречи и тренинги, сбор канцелярии и теплых вещей для детей, праздничные

выступления, творческие мастерские и игры – все интересует наших учеников, все способствует развитию активной личности.

В 2011, 2012 году отряд волонтеров стал победителем в районном конкурсе «Лучший волонтерский тренинг по социально-нравственной направленности», «Лучший волонтерский отряд».

*Трудная пора – взросление. Становятся старше наши дети, мудрее учителя. Соприкасаясь душами, мы становимся другими и все вместе держим экзамен на умение быть способными к созиданию, сотрудничеству, сотворчеству.*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ФОРМ ПО РАЗВИТИЮ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ МАЛОКОМПЛЕКТНОЙ ШКОЛЫ**

**КОНДРАШОВА Н.И.**, учитель немецкого языка,  
**МОЛОРОВА Т.Г.**, педагог-организатор  
МБОУ Ореховская средняя общеобразовательная школа

Современное образование в качестве своей приоритетной цели ставит признание личности ученика основным субъектом образования. Такая постановка цели актуальна, когда речь идет об одаренных детях, представляющих собой особую ценность для общества.

Инновационные формы и методы работы с одаренными детьми в условиях малокомплектной сельской школы при их внедрении и активном использовании способствуют: развитию образовательной системы школы, которая обеспечит конкурентоспособность детей, проживающих в сельской местности, при поступлении в вузы, создаст условия для максимального развития одаренности детей, обеспечит профессиональную ориентацию учащихся.

В МБОУ Ореховской СОШ выявление одаренных детей начинается при поступлении в 1 класс. Работа с одаренными в разных областях и способными учащимися, их поиск, выявление и развитие является одним из важнейших аспектов деятельности школы. Такие дети имеют более высокие по сравнению с большинством интеллектуальные способности, восприимчивость к учению, творческие возможности и проявления; доминирующую активную познавательную потребность; испытывают радость от добывания знаний.

В школе созданы возможности для всестороннего развития учащихся, работают кружки дополнительного образования и спортивные секции. Каждый понедельник ребята выезжают на кружки в Первомайский ЦДОД, на районные и областные конкурсы, есть возможности дистанционного обучения.

Разработана и реализуется Программа «Работа с одаренными детьми». На реали-

зацию этой программы направлена инновационно-экспериментальная, исследовательская и проектная деятельность школы, создается инновационная образовательная среда.

Организация мероприятий по развитию интеллектуально-творческих способностей:

1. Вовлечение детей в кружки дополнительного образования.
2. Конкурсы творческих работ (сочинений, рисунков, прикладного искусства).
3. Проведение смотров, конкурсов художественной самодеятельности.
4. Проведение предметных олимпиад.
5. Проведение конкурса «Ученик года».
6. Рейтинг успешности обучающихся.
7. Портфолио достижений обучающихся.

Организация мероприятий по развитию физической сферы развития детей:

1. Вовлечение учащихся в спортивные секции и кружки.
2. Проведение спортивных конкурсов и соревнований.

Основные направления деятельности:

1. Конкурсы, соревнования.
2. Проектная деятельность.
3. Исследовательская деятельность.
4. Олимпиады.
5. Кружковая работа.
6. Детское движение.

В этом учебном году ребята под руководством учителя физкультуры Глущенко Л.Н. активно принимали участие в районных и областных соревнованиях по лыжным гонкам, лёгкой атлетике, волейболу. Рапанович Иван, учащийся 11 класса получил второй взрослый разряд по лёгкой атлетике и является победителем в номинации «К вершине спорта» школьного конкурса «Ученик года».

Все педагоги школы (14 человек) основное внимание уделяют развитию творческой среды для выявления особо одаренных ребят в школе, развитию системы поддержки талантливых детей.

Особо нам хочется обратить внимание на работу с одаренными детьми в проектной деятельности.

Участвуя в работе межмуниципального центра «Траектория» группа ребят в составе четырёх человек под руководством учителя немецкого языка Кондрашовой Н.И. разработали социальные проекты «Книга для души», «Неделя конструктивного общения в школе», успешно представили их на фестивале «Дети - детям» и на конкурсе «Школьные инициативы». Эти проекты были названы лучшими в номинации «Проект года». В течение прошлого учебного года педагогами и детьми было разработано и реализовано 8 проектов, а в этом учебном году - 10. На школьном фестивале классных проектов учащиеся 2-10 классов представляли проекты «Помогите птицам зимой», «Учимся жить», «Подари праздник маме», «Геометрические фигуры вокруг нас», «Путь к

успеху». На районном параде свои проекты представили учащиеся 2 и 4 классов (кл.рук. Аугервальд О.Э., Зезюля Л.С.).

Группа молодых педагогов и старшеклассников представляли проект «Банкомат на селе» на разных уровнях и проект считается самым востребованным проектом и победителем в номинации «Гражданские инициативы». Школьная команда за представленную идею проекта «Люблю тебя, село родное!» заняла 3 место на районной олимпиаде, 1 место - на фестивале «Дети - детям». В ходе реализации проекта ребята создали фильм, посвящённый юбилею посёлка Орехово. Группа учителей на конкурсе «Школьные инициативы» представила проект «Экологическая тропа» и заняла 3 место и получила денежную премию 2500 рублей. Все учащиеся и педагоги школы приняли участие в реализации проектов «Наш школьный двор», «Райский уголок», «Экологическая тропа».

Исследовательские работы на научно-практической конференции представили ребята со 2 по 11 классы. Ребята Скоморохов В. (6класс), Рапанович Д (5класс) заняли 2 место за работу «Животные на войне» (рук. Скоморохова С.В.). На межрайонной краеведческой конференции «Сибирью связанные судьбы» юные краеведы представили работу «Мы разные, но мы живём вместе» и заняли первое место. В числе лучших девочки выступали на областной краеведческой конференции в г. Томске. Наши воспитанники успешно участвовали в сверхпрограммной общероссийской олимпиаде «Олимпус», конкурсах «Золотое руно», политоринг, «Кенгуру», «Медвежонок», «ЧИП».

Участие детей в межмуниципальном центре «Траектория»		Участие детей в социальном проектировании	Участие детей в научно - практических и краеведческих конференциях	Участие детей в дистанционных олимпиадах и конкурсах
Проект «Книга для души»- 100%	Проект «Неделя конструктивного общения в школе» - 100%	«Помогите птицам зимой!»- 100%	40%	70%
		«Учимся жить» -100%		
		«Подари праздник маме!» - 100%		
		«Геометрические фигуры вокруг нас» -100%		
		«Путь к успеху» -100%		
		«Банкомат на селе»-14%		
		«Люблю тебя, село родное!»- 20%		
		«Экологическая тропа» - 100%		
		«Наш школьный двор» - 100%		
		«Райский уголок» -100%		

При работе с одарёнными детьми постоянно возникают педагогические и психологические трудности:

1. Не все учащиеся могут участвовать в дистанционных конкурсах в связи с финансовыми трудностями и неимения компьютера дома.

2. В связи с тем, что школа малокомплектная, очень большая нагрузка у педагогов и учащихся, поэтому не хватает времени на участие в конкурсах регионального и всерос-

сийского уровня.

3. Низкая скорость интернета.

4. Отсутствие школьного автобуса.

5. Низкий образовательный и материальный уровень родителей.

Жизнеспособность системы работы с одаренными детьми подтверждается наличием в школе призеров конкурсов научно-исследовательских и краеведческих работ учащихся, творческих и спортивных конкурсов и соревнований (районных, областных). Благодаря системной и планомерной работе всего коллектива одаренные дети становятся успешными, счастливыми людьми, гармонично сочетающими деловую карьеру и личную жизнь.

Наши ученики и выпускники демонстрируют свою готовность и умение обучаться в течение всей жизни, способность к самоизменению и формированию, что и требуется от человека, живущего в век бурного роста и смены технологий.

## **РОЛЬ СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА В РАЗВИТИИ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ**

**ЗЕНКОВА В.В.**, МАДОУ №40 г.Томск

В наше время высоких технологий мы понимаем, что как бы не влияло на развитие личности и одаренности ребёнка целенаправленное обучение, воспитание и наличие у него природных задатков, значение и влияние семьи является решающим и неоспоримым. Родители первыми замечают признак одаренности в ребенке, от их реакции и дальнейшего отношения во многом зависит судьба юного дарования. Раскрытие одаренности в процессе развития одаренного ребенка – процесс двусторонний, дарящий радость познания и творчества как ребенку, так и родителям. Одаренность может существовать только при постоянном ее развитии. Поэтому особенно важно взаимодействие детского сада и семьи, в основе которого лежат принципы взаимного доверия и уважения, поддержки и помощи, терпения и терпимости по отношению друг к другу.

Огромную роль в развитии одаренного ребенка имеет эмоциональный климат семьи. Доверительный стиль и доброжелательная атмосфера в доме создают благоприятный климат для развития творческой личности. Но фанатичное желание родителей развить какие-либо способности ребенка имеет отрицательные стороны, негативно сказывается на самом ребенке. Так, заметив у ребенка определенные способности, родители стараются всячески их развить: составляют плотное расписание различных специальных занятий, ограничивают общение со сверстниками. В результате у ребенка не остается времени на игру – основной вид деятельности дошкольного возраста. В связи с этим он не осваивает в достаточной мере навыки межличностных отношений.

Как правило, в семьях одаренных детей отчетливо прослеживается высокая цен-

ность образования, причем нередко и сами родители заняты в сфере интеллектуальных профессий и имеют разного рода интеллектуальные увлечения. Это обстоятельство является весьма благоприятным для развития повышенных способностей ребенка. Ведь одаренность ребенка во многом зависит от того, какими способностями обладают сами родители и как они будут развивать природные задатки ребенка. Именно на родителей в первую очередь ориентируется ребенок, сначала бессознательно, а потом достаточно осознанно, перенимая их манеру поведения, отношение к людям, работе, событиям и вещам. Именно в силах семьи создать условия для творческого развития ребенка в доме и вне его (обеспечение необходимыми материалами, местом для творчества; организацией посещения ребенком кружков, студий; приглашение специалистов для индивидуальных занятий и пр.).

Но не всегда родители сами замечают зачатки одаренности или не в состоянии их развить. Тогда на помощь придет педагог. Для полноценного развития такого ребенка нужно тесное взаимодействие детского сада и семьи. Ведущую роль в организации сотрудничества детского сада и семьи играет воспитатель. На круглых столах, родительских собраниях, беседах, консультациях он пропагандирует психологические знания об одаренности, что побуждает родителей выбирать наиболее эффективный способ общения с собственным ребенком и развивать его способности. На специально оформленных стендах родители знакомятся с материалами по экспериментальной деятельности. Там же родители могут найти информацию о той или иной дидактической игре, в которую они могут играть со своим ребенком дома. В деятельности детей также используется сотрудничество детей, воспитателя и родителей. Благодаря совместной деятельности по изготовлению игр, улучшились отношения между педагогом и детьми, детьми и родителями. Повышается интерес всех участников к экспериментированию, родители увидели в своих детях зачатки одаренности, принимают активное участие в развитии одаренности своих детей.

Взаимодействие с родителями увеличивает их интерес к исследовательской деятельности, к проведению экспериментов, к развитию одаренности своих детей. Родители охотнее обращаются за помощью к воспитателю, делятся своими впечатлениями, делают предложения.

Можно сделать вывод, что отношение родителей к детской одаренности – это один из основных факторов, влияющих на реализацию возможностей ребенка, и только семья может дать ребенку возможность развития способностей на самом важном и раннем этапе.

## РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ

**АНТОНЮК Я.В.**, педагог дополнительного образования  
по ИЗО

*Дети становятся одаренными не только потому, что им больше, чем другим, дала природа, сколько потому что они в большей мере сумели реализовать себя.*

*О.А. Куревина*

Забота об одаренных детях сегодня – это забота о развитии науки, культуры и социальной жизни завтра. Система развития одаренности ребенка должна быть тщательно выстроена, строго индивидуализирована и ее реализация должна приходиться на достаточно благоприятный возрастной период. Уровень и широта интеграции характеризует формирование и зрелость самого явления – одаренности. Основными видами одаренности стало принято считать интеллектуальную и творческую одаренность. И если первый вид одаренности проявляется в различных видах деятельности и выступает в качестве их продуктивности, то второй вид обнаруживается в узкой деятельности, например, музыка, живопись, спорт и т.п.

Наибольший интерес в исследовании представляет художественная одаренность, так как именно она раньше других и ярче всего проявляется в дошкольном возрасте. Одаренные дети имеют свои особенности в развитии. Самый интенсивный период его развития 2-5 лет. В этом возрасте закладывается фундамент личности, и она же проявляет себя. Любознательность и особый интерес к чему-то составляет точку отсчета в развитии одаренного ребенка. А сам диапазон точек творческого развития бесконечен. Качество самостоятельно мыслящего человечка – сверхчувствительность к проблемам, она занимает одно из главных мест.

Как помочь ребенку развить свои природные способности? Как помочь струнам его души зазвучать, как наполнить ее гармонией, неповторимой музыкой творчества, чтобы ребенок расправил крылья и познал радость вдохновения? Для развития одаренности особую важность представляет одно обязательное условие: деятельность, которой занимается ребенок, должна быть связана с положительными эмоциями, приносить радость и удовольствие. Если ребенок увлечен – задатки развиваются, нет радости от деятельности – способностей не будет.

Память, оригинальность, гибкость и продуктивность мышления, а также легкость ассоциаций – все это можно помочь развить одаренному ребенку через нетрадиционные техники рисования. Рисование разными материалами и изобразительными инструментами, помогает учитывать индивидуальные особенности развития одаренных детей.

Дети одарены ко всем видам искусства, но самое прочное признание они получили в

изо-творчестве, и не удивительно, ведь продукт их деятельности – рисунки – как свидетельство талантливости маленького автора. У ребенка формируется свое отношение, собственное понимание предмета, не случайно даже цвет для малыша является средством выражения отношения к предмету: темные, небрежные тона и линии – «плохой, злой, страшный»; и наоборот, яркие, светлые тона для красивых, любимых, добрых рисунков. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени.

В таком рисовании, ребенок не может скопировать изображение, он каждый раз создает что-то новое, неожиданное и очень интересное.

Использование нетрадиционных техник я начинаю со 2-ой младшей группы по принципу «от простого к сложному». Применяю способы, не требующих от маленьких художников профессионально четких линий, несущих важную художественную нагрузку. Неотъемлемой частью работы становятся экспериментирование с красками (создание новых оттенков) и совместное разрабатывание способов рисования. Двигаясь в этом направлении, я убедилась в том, что рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «нельзя», можно рисовать чем хочешь и как хочешь и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает. Влияние занятий рисованием на ребенка, прежде всего на его умственное, эстетическое развитие, на формирование его гармонично развитой личности в целом, исключительно велико.

Изодеятельность выступает как эмоционально насыщенная, активизирующая все психические процессы (внимание, представление, память, мышление, воображение) деятельность, способствующая развитию мира чувств одаренного ребенка. Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым вызывая стремление заниматься таким интересным делом.

Дети средней группы любознательны, их привлекает окружающий мир. К четырем годам координация и движения рук становятся лучше, точнее, движения свободнее. Самое время познакомить детей с «Пальцевой живописью». Малыш рисует пальчиком, ладошкой не только на листе бумаги, но и на асфальте, стекле, доске. Темы для рисования даются сказочные («Солнышко улыбается», «Веселый петушок», «Платье для принцессы»). И совсем не страшно, если наш маленький художник перепачкался, главное чтобы он получил удовольствие от общения с красками и радовался результатам своего труда. Используя эту технику, помимо всего прочего, у одаренных детей

идет развитие моторики рук, абстрактного мышления, наблюдательности и уверенности в себе.

Можно использовать еще один способ нетрадиционной техники рисования – «Монотипия». Например, на одном занятии по монотипии я использую не ровную поверхность для создания отпечатка, а простой целлофановый мешочек. Дети быстро рисуют гуашевыми красками на его поверхности, наверх ложится и придавливается лист бумаги. Далее, идет самостоятельное решение – ребенок может быстро сдернуть лист или медленно, можно даже рывками. Результат будет у всех разный: у одного ребенка получился ветреный день, у другого солнечная буря, а где-то спокойное море. После высыхания работы можно дорисовать детали и картина собственного производства готова!

Одаренные дети среднего возраста знакомятся с нетрадиционными техниками: монотипия, пальчиковая живопись, рисование ватными палочками, живопись по-мокрому, печать растениями. Карандаш, масляные и восковые мелки, гуашь, акварельные краски – превосходные средства для выражения своего видения красоты окружающего мира. Дети приобщаются к миру прекрасного, открывая богатство и красоту окружающего мира.

У одаренных детей старшего возраста формируется критическое отношение к результатам своей деятельности. В этом возрасте важно закрепить у ребенка сознание уверенности в том, что он сумеет все. Используя нетрадиционные техники рисования, дети радуются, смеются, удивляются, фантазируют. Одаренным детям старшего возраста очень интересно использовать в своих рисунках нетрадиционные техники рисования: монотипия, кляксография, набрызг, рисование по мокрой бумаге, печать растениями, граттаж, рисование свечой.

Использование музыкальных произведений настраивают детей на единый лад, активизируя их внимание. Слушая музыку, одаренные дети рисуют природу в разное время года, используя технику царапания «Граттаж». Ребенок палочкой процарапывает пейзажи, натюрморты под музыку П.И. Чайковского, В.А. Моцарта и др. композиторов. Тематика рисунков необычная, фантастическая («Ночь перед рождеством», «Прогулка по луне», «Волшебные облака»).

Техника «Набрызг». Получение изображения путем распыления краски с помощью зубной щетки. Этот метод используется как самостоятельная техника, так и в комплексе с другими. К примеру, совместно с трафаретами, эстампом. У одаренных детей совершенствуется глазомерная функция, умение оценивать и исправлять ошибки путем анализа.

«Печать растениями». Чтобы получить композицию из цветов и трав, потребуется большое терпение. Такую картину или открытку ребенок с радостью подарит маме, бабушке или другу. Юное дарование воплощает свой замысел, выражает свое собственное эмоциональное отношение к окружающему миру, анализирует, развивает пространственное видение.

Применение нетрадиционных техник и материалов способствует развитию у одарен-

ного ребенка мелкой моторики рук и тактильного восприятия, пространственного мышления, глазомера и художественного восприятия, внимания и усидчивости, воспитывают эстетически-эмоциональные чувства. А также развивается память, оригинальность, гибкость и продуктивность мышления, а также легкость ассоциаций.

Творческий процесс – это настоящее чудо – дети раскрывают свои уникальные способности, радуются. Они начинают чувствовать пользу творчества и верят, что ошибки – это всего лишь первые шаги к достижению цели, как в творчестве, так и в жизни.

#### **Список используемой литературы:**

1. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. – М.: Академия, 1999.
2. Казакова Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества. – М.: Владос, 2006.
3. Комарова Т.С. Изобразительное искусство детей в детском саду и школе. Преемственность в работе детского сада и начальной школы. М.: Педагогическое общество России, 2000.
4. Полуянов Ю.Л. Диагностика общего и художественного развития детей по их рисункам. М.; Рига: Эксперимент, 2000.
5. Художественное творчество в детском саду / Под ред. Н.А. Ветлугиной. М.: Просвещение, 1974.
6. Выготский. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк. 3-е изд. – М., 1991.
7. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Ч. 1, 2. – М.: Скрипторий-2003, 2007.
8. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой. – М.: ТЦ «Сфера», 2005.
9. Юркевич В.С. Одаренный ребенок: иллюзия и реальность. – М.: Просвещение, 2000.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РОБОТОТЕХНИКИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ КАК ПЕРСПЕКТИВНОГО МЕТОДА ФОРМИРОВАНИЯ ИКТ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ И ПЕДАГОГОВ ШКОЛЫ**

**ФЁДОРОВА С.Н.**, учитель математики, МКОУ Ново-Озернинская ООШ

*В статье представлены проблемы и перспективы развития робототехники в образовательном процессе современной школы.*

О роботах люди мечтали с древних времен. В Древнем Египте, если верить источ-

никам, существовали механические воины. Средневековье – это начало расцвета механических кукол, которые по простейшим алгоритмам выполняли различные действия. Люди все времена мечтали о механических помощниках, которые облегчат труд человека. Время стремительно меняется – изменяется и концепция технического обеспечения жизни человека.

Согласно национальной образовательной инициативе "Наша новая школа, утвержденной Д.А. Медведевым, современное образование должно соответствовать целям опережающего развития. Для этого должно быть обеспечено: изучение не только достижений прошлого, но и технологий, которые пригодятся в будущем.

Робототехника – это область техники, связанная с разработкой и применением роботов, а также компьютерных систем для управления ими, сенсорной обратной связи и обработки информации.

Робототехника. На сегодняшний день это перспективнейшее направление развития для ряда стран.

Робототехника сегодня – это роботизированные цеха сборки; медицинские роботы и роботы санитары; микро и нано-роботы; военные роботы, такие, как роботы-саперы, экзоскелеты, роботы для переноски тяжестей; бытовые роботы, например роботы-пылесосы или роботы-домашние животные; роботы – андроиды.

Введение элементов робототехники в школьные предметы позволит заинтересовать учащихся, современной техникой разнообразить учебную деятельность, использовать групповые активные методы обучения, решать задачи практической направленности. Программирование роботов позволит без усилий организовать межпредметные связи информатики с математикой и физикой, при специальной подготовке учителя и наличии методических материалов – с кибернетикой, физиологией и психологией.

Сегодня робототехнические конструкторы используются для проведения демонстрационных учебных экспериментов по физике, химии, биологии, математике и основам безопасности жизнедеятельности.

Когда мы впервые о ней задумались, это была еще экзотика, по крайней мере, в нашей школе.

Осенью 2012 года я и ученица нашей школы посетили первый этап краевого конкурса «Будущее Алтая». Мы посетили секцию по робототехнике. Меня заинтересовала эта тема. В 2013 году я прошла дистанционные курсы «Развитие системы управления качеством образования средствами автоматизированной информационной системы «Сетевой город. Образование». На курсах по «Сетевому городу» я защитила стажерскую практику по робототехнике.

Наша школа приобрела одного ПервоРобота Lego Wedo, благодаря программе ФГОС в начальной школе. Роботы в школе появились, и перед нами встал вопрос о том, как же включить их в учебный процесс.

На текущий учебный год нами решено следующее:

- На уроках технологии включить занятия по сборке различных моделей;
- В курсе школьного компонента «Введение в информатику» для 8 класса ввести блоки «Алгоритмизация и программирование на основе Лего «Mindstorms NXT 2.0».»
- В 9 классах изучать тему «Моделирование» на основе Лего «Mindstorms NXT 2.0».

Робототехника в образовательном процессе способствует формированию ИКТ –компетенций и навыков программирования не только у учащихся, но, прежде всего, у всех педагогов, задействованных в работе с робототехникой, а это и все педагоги начальной школы, и учителя трудового обучения, и учителя физики и биологии. Кроме того, конструирование повышает мотивацию обучающихся к овладению новыми знаниями. При работе с конструкторами используются межпредметные связи: информатика и математика, физика и технология, физика и математика, окружающий мир и экология.

Работа с компьютерами и цифровым оборудованием, сборка роботов и проведение экспериментов по исследованию окружающей среды способствуют достижению метапредметных результатов освоения образовательной программы общего образования, указанных в стандартах нового поколения, как владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску решения практических задач, применению различных методов познания для изучения различных сторон окружающей действительности.

На уроках технологии наши ребята создают роботов, т.е. занимаются тем, чем занимаются инженеры-робототехники, работают в команде.

Однако существует ряд препятствий для внедрения робототехники в образовательный процесс. Чтобы осуществить обучение робототехнике, необходимо время для организации дополнительных учебных занятий и время на уроке, которым нужно научиться жертвовать для внедрения новой технологии, тем самым перестраивая учебные программы.

На мой взгляд, возможности и формы изучения робототехники не исчерпаны.

Существуют перспективы ее дальнейшего развития: проектирование и проведение занятий с использованием образовательной робототехники; приобретение Лего-конструкторов; участие в Лего-соревнованиях. Главным методом при изучении робототехники учащимися школы является проектная деятельность.

Основные этапы разработки Лего-проекта:

1. Обозначение темы проекта.
2. Цель и задачи представляемого проекта.
3. Разработка механизма на основе конструктора Лего модели NXT (RCX).
4. Составление программы для работы механизма в среде LegoMindstorms.
5. Тестирование модели, устранение дефектов и неисправностей.

При разработке и отладке проектов учащиеся делятся опытом друг с другом, что очень эффективно влияет на развитие познавательных, творческих навыков, а также самостоятельность школьников. Таким образом, можно убедиться в том, что обучение Lego-конструированию, позволяет учащимся принимать решение самостоятельно, применимо к данной ситуации, учитывая окружающие особенности и наличие вспомогательных материалов. И что немаловажно, умение согласовывать свои действия с окружающими, т.е. работать в команде.

Для эффективного использования робототехники и привлечения наибольшего числа учащихся, необходимо систематически пополнять и обновлять имеющихся конструкторов в школе.

Привлекать школьников к исследованиям в области робототехники, обмениваться технической информацией и начальными инженерными знаниями; развитие новых научно-технических идей позволит создать необходимые условия для высокого качества образования за счет использования в образовательном процессе новых педагогических подходов и применения новых информационных и коммуникационных технологий.

*Список используемой литературы:*

1. Калинкина, Е.Г. Опережающее развитие образования как фактор повышения конкурентоспособности в информационном обществе / Е.Г.Калинкина // Вестник Нижегородского университета им.Н.И.Лобачевского. №3. Часть 2. – Н.Новгород, Изд-во ННГУ им.Н.И.Лобачевского, 2010. С.489 – 493.
2. Материалы сайта <http://www.int-edu.ru/>
3. Чехлова А.В., Якушкин П.А., «Конструкторы LEGO DAKTA в курсе информационных технологий. Введение в робототехнику». – М.: ИНТ, 2001г.

## **НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ПРИЗНАКАМИ ОДАРЁННОСТИ. НА ОСНОВЕ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ПРОЕКТУ «ЗВЁЗДНЫЙ ДОЖДЬ»**

**ЯКОВЛЕВА О.Е.**, педагог дополнительного образования  
МАОУ ДОД ДЮОЦ «Звездочка»

В настоящее время одним из важнейших направлений системы дополнительного образования является выявление и развитие детской одарённости. Работе с одарёнными детьми в ДЮОЦ «Звёздочка» уделяется много внимания.

Одаренный ребенок – это ребенок, выделяющийся яркими, выдающимися достижениями (или имеющий внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Способные, одаренные дети усваивают материал легче, быстрее и лучше, чем дру-

гие. Однако ребёнок с признаками одарённости зачастую тоньше, эмоциональнее воспринимает действительность, более бурно переживает неудачи, подвержен скачкам настроения. Многие ученые, исследующие одаренность, указывают на проблемы, связанные с обучением одаренных детей, которые являются следствием дисбаланса их развития. Как правило, интеллектуальное и творческое развитие детей с признаками одаренности опережает их физическое, нравственное и эмоциональное развитие, что приводит к трудностям в регуляции поведения, срывам при публичных выступлениях. А ведь именно эти дети, участвуя в конкурсах различного уровня, отстаивают честь, престиж учреждения в котором обучаются.

Одна из задач педагога дополнительного образования сделать процесс обучения, развития и воспитания наиболее комфортным для ребенка. Для этого в Детско-Юношеском центре «Звёздочка» реализуется проект по работе с одарёнными детьми «Звёздный дождь».

Актуальность проекта обусловлена, прежде всего, поиском путей повышения социально-экономического потенциала общества и последующей реформой образования в России.

Задачи проекта:

- предоставить воспитанникам многообразие разноуровневых образовательных программ различных направлений;
- организовать психолого-педагогическое сопровождение одарённых детей;
- обеспечить повышение квалификации педагогов по работе с одарёнными детьми;
- активизировать внедрение современных методов и форм работы с воспитанниками, формирующих компетенции саморазвития и самообразования.

Участники проекта:

- воспитанники из различных объединений ДЮОЦ в возрасте 9-14 лет,
- педагоги и психологи центра.

Педагогами ДЮОЦ «Звёздочка» была выявлена группа детей (30 человек) – победителей различных конкурсов. Эти воспитанники регулярно принимают участие, как в основных мероприятиях центра – в них могут принимать участие все желающие, так и в деятельности оздоровительных лагерей с дневным пребыванием.

Такие площадки были организованы в ДЮОЦ «Звёздочка» в дни осенних и летних каникул (октябрь 2013 г., август 2014 г.). Благодаря этому проекту детям была предложена дополнительная возможность выйти за рамки предметной деятельности и расширить свой творческий потенциал. Многие дети были не знакомы друг с другом, однако в процессе общения и совместных мероприятий быстро подружились. В тёплой, доброжелательной атмосфере ребята занимались прикладным творчеством, приобретали опыт владения собственным телом, развивали актёрское мастерство, совершенствовали навыки самопрезентации, учились справляться со сценическим волнением. Во время психологических игровых тренингов ребята совершали важные для себя открытия, обучались кор-

ректно высказываться, слушать и слышать партнёра. С ребятами работали опытные педагоги ДЮЦ «Звёздочка», а мастер-классы проводила педагог по актёрскому мастерству, актриса Театра Юного зрителя – Никитина Ольга Васильевна.

В процессе наблюдения за деятельностью воспитанников педагогами был выявлен ряд особенностей. Детям, занимающимся в Театре танца «Колибри» и в цирковой студии «Сюрприз», лучше удавались физические упражнения, связанные с растяжкой, гибкостью, а воспитанники хоровой студии отличались развитой саморефлексией, умением анализировать происходящее. Многим воспитанникам было непривычно концентрировать внимание на собственных чувствах и ощущениях, обсуждать стратегии поведения, выбираемые ими роли, рассуждать о причинах неудач и успехов в смоделированных игровых ситуациях. Всем участникам без исключения доставило удовольствие прикладное творчество. Прекрасные картины, созданные в студии рисования песком, цветы и поделки, сделанные своими руками, порадовали и детей, и педагогов. Вместе было очень весело общаться, гулять, играть в подвижные игры, ходить на интересные экскурсии, в театр, кино и боулинг.

Итогом пребывания в летнем лагере стал концерт, подготовленный воспитанниками с помощью педагогов. Все хотели выступать и чувствовали себя на сцене, как настоящие артисты, довольно легко справляясь со сценическим волнением. Многие номера были поставлены детьми самостоятельно. Так ребята сами придумали сюжет небольшого спектакля, сами нарисовали декорации и разыграли роли. Зрители с интересом наблюдали за происходящим и восторженно аплодировали. Постепенно недостатки развития у воспитанников различных объединений стали менее заметными. Все дети без исключения увлечённо исполняли речевые каноны и пели в хоре. Зажигательно танцевали даже те ребята, которые до этого считали, что танцевать не умеют.

Расставаться не хотелось, и было решено возобновить деятельность лагеря в дни осенних каникул 2014 года.

Благодаря проекту «Звёздный дождь», расширению рамок привычной деятельности, дети получили возможность восполнить пробелы развития и импульс к дальнейшему саморазвитию.

*Список используемой литература:*

1. Каневский В. Р. Обучение детей искусствам. Журнал «Семейная психология и семейная терапия», М. 1998.
2. Мухина В.С. Возрастная психология. – М.: «AcademiA», -1998.
3. Петрушин С. В. Психологический тренинг в многочисленной группе. М.: Академический проект 2000.
4. Региональный опыт развития воспитания и дополнительного образования детей и молодежи №5 Бюллетень. М.: «Новое образование», 2010.

5. Хухлаева О. Хухлаев О. Первушина И. Маленькие игры в большое счастье М.: «Апрель-Пресс», Изд-во «ЭКСМО-Пресс», -2001.

## **ПРОЕКТ «ФОРСАЙТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ 2020»**

**КОРОТЬКО Г.А.**, к.п.н., заслуженный учитель РФ,  
директор МБОУ НГПЛ

**КОХАН Н.В.**, к.п.н., доцент кафедры управления  
образованием ИДО НГПУ

**ОБУХОВА И.Н.**, к.филол.н., учитель русского языка  
и литературы МБОУ «Новосибирский городской  
педагогический лицей имени А.С. Пушкина»  
ФГБОУ ВПО «Новосибирский государственный  
педагогический университет»,

*Развитие школьно-университетского сетевого взаимодействия в направлении совершенствования профессионального самоопределения, формирования и развития перспективных компетенций (отраслевых и междисциплинарных) на основе ключевых изменений и новых технологий. В основе проекта – социальная технология форсайт, которая позволяет участникам совместно создавать и моделировать собственную образовательную траекторию и жизненный выбор.*

Государственная политика в сфере образования ставит задачи развития практических компетенций на основе нового профессионального стандарта через практику в школах-партнерах, актуализирует необходимость поддержки школьно-университетских партнерств, других форм сетевого взаимодействия образовательных организаций, осуществляющих подготовку педагогических кадров.

Стратегической целью государственной молодежной политики является создание условий для успешной социализации и эффективной самореализации молодежи, развитие потенциала молодежи и его использование в интересах инновационного социально ориентированного развития страны. Реализация государственной политики в данной сфере деятельности осуществляется по следующим приоритетным направлениям: вовлечение молодежи в социальную практику, ее информирование о потенциальных возможностях саморазвития, обеспечение поддержки научной, творческой и предпринимательской активности; формирование целостной системы поддержки обладающей лидерскими навыками, инициативной и талантливой молодежи.

Практика образовательной деятельности педагогического лица на протяжении всей его истории была направлена на решение подобных задач. Примерами тому – давнее продуктивное партнёрство с НГПУ, системное, результативное участие в образовательных и профессиональных проектах разного уровня. Наш проект лишь акцентирует данное направление в условиях меняющейся ситуации.

В ходе реализации проекта активно используются инновационные механизмы, соз-

вучные современным образовательным вызовам: технологические дорожные карты для обозначения в конкретном времени основных этапов проекта; сопровождение индивидуальных образовательных маршрутов; научно-методическое обеспечение образовательной среды – онлайн.

Актуальность проекта заключается в необходимости совершенствования профессионального самоопределения, формирования и развития перспективных компетенций (отраслевых и междисциплинарных) на основе ключевых изменений и новых технологий через школьно-университетское сетевое взаимодействие. Новые условия экономического развития, переход к модели устойчивого развития общества требует владения новыми компетенциями. Специфические факторы (низкий уровень престижа педагогической профессии, растущее несоответствие между скоростью научно-технических изменений и способностью использовать адекватные метапредметные умения и навыки) обязывают обратиться к формированию современных компетенций как можно раньше.

Скорость изменений увеличивается, сложность допрофессиональных задач возрастает. Некоторые профессии не были известны в начале 2000-х, а теперь стали популярными и высокооплачиваемыми. Проект «Форсайт педагогических компетенций 2020» призван ответить на вопросы: какие в социальной сфере, в том числе, в педагогике, будут рождаться новые технологии, продукты и практики, какими знаниями, умениями и навыками нужно обладать, чтобы быть востребованным специалистом в новом мире. В основе проекта – социальная технология форсайт (от англ. «foresight» – взгляд в будущее, предвидение), которая позволит участникам проекта совместно участвовать в создании прогноза собственной образовательной траектории и жизненного выбора.

В результате реализации проекта будут получены следующие продукты:

- онлайн курс по основам педагогической и психологической культуры для старшеклассников, мотивированных на педагогическую профессию;
- школа педагогической дипломатии для учащихся школ города Новосибирска и области;
- «Атлас новых профессий в сфере образования» – перечень новых педагогических профессий с кратким описанием их рабочих задач, изменений;
- Программа педагогической практики для лицеистов и студентов НГПУ, направленная на формирование и развитие практических компетенций на основе нового профессионального стандарта педагога.

Основными потребителями результатов проекта являются учащиеся НГПЛ, а также других образовательных организаций, мотивированные на педагогические профессии, родители учащихся, студенты НГПУ.

К вероятным рискам проекта мы отнесли слабую организованность и несоответствие приоритетам его участников, увеличение сроков реализации проекта. К возможным направлениям минимизации рисков – изменение системы мотивации, промежуточный контроль и коррекция хода реализации проекта, позитивное личное отноше-

ние к проекту его организаторов, постоянное информирование участников о ходе проекта.

Пошаговый алгоритм проекта начинается с определения перспективных компетенций педагогических профессий. Далее следует подбор технологий и инструментария для практического развития требуемых компетенций; создание проектных команд по формированию и развитию этих компетенций. Логическим продолжением реализации проекта становится разработка и реализация программы Школы педагогической дипломатии и учебных курсов, проектов, в том числе сетевой модели, содержания педагогической практики для обучающихся в лицее в партнерстве с НГПУ, направленных на отработку заявленных компетенций; становление системы мониторинга процесса и получаемых результатов. Работа над «Атласом Педагогических профессий» позволит наглядно оформить получаемые результаты.

Участие лицея в партнерстве с НГПУ в разработке программ многоуровневой подготовки педагогических кадров и сопровождении профессионального развития учителей в течение первых трех лет работы – новый уровень развития партнёрских отношений НГПЛ и НГПУ, где педагогический лицей выступает базовой школой по отработке актуальных профессиональных компетенций и предъявления нового опыта.

Таким образом, к ожидаемым эффектам проекта мы относим обновлённую систему допрофессиональной педагогической подготовки; сопровождение потенциальных и начинающих педагогов, обеспечивающее их допрофессиональное становление и профессиональное развитие; создание цифрового портфолио достижений студента и учащегося для использования при аттестации и предъявления работодателю (для студента) и поступлении в вуз (для абитуриента). Партнёрство педагогического университета и педагогического лицея в рамках этого проекта развивает возможности для формирования нового типа отношений между учеником и учителем с разомкнутыми границами рефлексивных отношений и для сопровождения профессиональной ориентации педагогически одаренных школьников.

#### ***Список используемой литературы:***

1. Гос. программа развития образования до 2020г.
2. Правительство Российской Федерации Распоряжение от 15 мая 2013г. № 792-р
3. Концепция поддержки и развития педагогического образования минобрнауки РФ/ пресс-центр/3875
4. Куклина, И. Форсайт как инструмент активного исследования и формирования будущего // Российское экспертное обозрение. 2007. - №3.

## УМСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЁНКА СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА

**СЕНИНА Г.В.**, заместитель директора по УВР «Группы дошкольного образования» МБОУ средняя общеобразовательная школа №5г. Асино Томской области

Леонардо да Винчи – один из титанов Возрождения, гениальный художник, скульптор, архитектор, неутомимый учёный-экспериментатор, инженер, многосторонний учёный.

О том, как проходило детство Леонардо да Винчи нам ничего не известно.

Что было особенного в одном из каменных домов городка Винчи, где родился, пожалуй, самый многогранный гений всех времён, исследователь загадочных явлений и чем «питал» в детстве свой ум юный Леонардо? Так хочется найти готовый рецепт, как воспитать ребёнка таким же талантливым и умным, как Леонардо да Винчи.

О том, как проходит детство современных дошкольников, нам хорошо известно. Но где та волшебная палочка, по взмаху которой ребёнок вырастет талантливым и умным?

Волшебство может оказаться рядом – всего лишь надо дать ребёнку карандаш, кисть с красками и лист бумаги. Ведь все дети любят рисовать, лепить, конструировать (юный Леонардо тоже любил).

Умственное развитие ребёнка – одна из важных задач педагогической теории и практики. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительное творчество детей в дошкольном учреждении.

Именно изобразительная деятельность также, как и игра, является ведущей деятельностью дошкольников. Художественное творчество ребёнка уникально и самобытно. Создаваемая детьми визуальная картина мира, особая изобразительная стилистика, где искренность чувства и непосредственность восприятия сочетаются с технической неумелостью и наивностью, позволили человечеству признать автономную ценность детского искусства.

В процессе рисования, лепки, аппликации ребёнок испытывает разнообразные чувства: радуется красивому изображению, которое он создал сам, огорчается, если что-то не получается. Но самое главное: создавая изображение, происходит умственное развитие ребёнка, приобретаются различные знания; уточняются и углубляются его представления об окружающем; в процессе работы он начинает осмысливать качества предметов, запоминать их характерные особенности и детали, овладевать изобразительными навыками и умениями, учится осознанно их использовать. Еще Аристотель отмечал: *занятие рисованием способствует разностороннему развитию ребёнка*. Об этом писали и выдающиеся педагоги прошлого – Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, Ф. Фребель. Их работы свидетельствуют: занятия рисованием и другими видами художественной деятельности создают основу для умственного развития ребёнка, обеспечивают положительное эмоциональное состояние. Поэтому так важно широко включать в педагогический процесс разнообразные занятия художественной творческой деятель-

ностью. Здесь каждый ребёнок может наиболее полно проявить себя без какого-то ни было давления со стороны взрослого. Своё понимание творчества известный исследователь В.Г. Злотников выразил так: *«Художественное творчество характеризует непрерывное единство познания и воображения, практической деятельности и психических процессов, оно является специфической духовно-практической деятельностью, в результате которой возникает особый материальный продукт – произведение искусства».*

Изобразительная деятельность детей как прообраз взрослой деятельности заключает в себе общественно-исторический опыт поколений. Известно, что этот опыт осуществлён и материализован в орудиях и продуктах деятельности, а также в способах деятельности, выработанных общественно-исторической практикой. Усваивая этот опыт, ребёнок развивается. Вместе с тем, и сама изобразительная деятельность как типично детская, включающая рисование, лепку, аппликацию, способствуют разностороннему умственному развитию ребёнка.

Исследователь детского творчества Е.А. Флерина оценивает его как сознательное отражение ребёнком окружающей действительности в рисунке, лепке, аппликации, конструировании, отражение которое построено на работе воображения, отображении своих наблюдений, а также впечатлений, полученных через слово, картинку и другие виды искусства. Ребёнок не пассивно копирует окружающее, а перерабатывает его в связи с накопленным опытом, отношением к изображаемому.

А.А. Волкова утверждает: *«... В творческой деятельности взрослых принимают участие ум (знания, мышление, воображение), чувство (любовь к красоте, увлечение образом, мыслью).* Эти же стороны мы должны воспитывать и у ребёнка для того, чтобы успешнее развивать ум. Обогатить ум ребёнка разнообразными представлениями, некоторыми знаниями – значит дать обильную пищу для развития интеллекта.

Работая над изображением, ребёнок приобретает знания, уточняются и углубляются его представления об окружающем. Весьма важно то, что когда ребёнок создаёт изображение по заданию педагога, то он самостоятельно определяет композицию, цветовое, перспективное решение. По мере овладения навыками (уже в старших группах) усложняется творческое решение. В рисунках, лепке, аппликациях дети должны не просто смотреть на объект, узнавать и выделять его свойства: форму, строение цвет и др. Этому должны обучить педагоги.

Л.С. Выготский, говоря о роли обучения, подчёркивал: обучение ведёт за собой развитие. При этом он обращал внимание: *«Обучение может дать в развитии больше, чем то, что содержится, в его непосредственных результатах. Приложенное к одной точке в сфере детской мысли, оно видоизменяет и перестраивает многие другие точки. Оно может иметь в развитии отдалённые, а не только ближайшие последствия».*

Именно о таком отдалённом результате можно говорить, когда речь идёт о формировании у детей образных представлений в процессе обучения изобразительной дея-

тельности. Доказательство тому – работы А.Л. Венгера: «Недостаточный уровень развития образных представлений – одна из частых причин трудностей в учёбе не только в шестилетнем возрасте, но и значительно позже (вплоть до старших классов)». Вместе с тем период их наиболее интенсивного формирования приходится на дошкольный и начало младшего школьного возраста. Поэтому если у ребёнка, поступающего в школу, имеются проблемы, то их надо как можно скорее «компенсировать» изобразительной и конструктивной деятельностью – в свободное время стимулировать занятия рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием.

Характеризуя мышление ребёнка, психологи обычно выделяют стадии: *наглядно-образное, логическое*. *Наглядно-образное* опирается на зрительные представления и их трансформацию как средства решения мыслительной задачи. Известно, вступление в новую стадию мышления не означает изживания предшествующей его стадии. Оно сохраняется у ребёнка, помогает в развитии мышления новой стадии, составляет основу формирования разнообразной деятельности и способностей. Более того, специалисты считают – эта форма мышления необходима не только для детского творчества, но и для творчества человека любой профессии. Вот почему так важно развивать образное мышление, как и воображение, положительное эмоциональное отношение, овладение способами изображения, выразительными средствами рисунка, лепки, аппликации.

Из выше сказанного следует: «*Рисовать нужно для того, чтобы уметь думать*» (С.П. Капица).

*Список используемой литературы:*

1. Дошкольное воспитание (11/2008).
2. Роберт Уоллэйс «Мир Леонардо издательский центр «ТЕРРА».

## **НА ПУТИ ВЫСТРАИВАНИЯ СИСТЕМЫ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ МАОУ СОШ № 11 Г. ТОМСКА)**

**ОБНОСОВА Г.П.**, к.п.н, зам. директора по НМР МАОУ  
учреждение средняя общеобразовательная школа 11  
г. Томска

*Аннотация: в статье рассматриваются вопросы, связанные с формированием системы работы с одарёнными детьми в условиях средней общеобразовательной школы, дается представление о содержании системы работы с одарёнными, краткая характеристика основных направлений работы.*

Развитие системы работы с одаренными учащимися – одна из главных задач современной педагогической науки и образовательной практики в условиях модернизации

российской системы образования. Данная задача, ее решение созвучны принципам современного образования, нашедшим отражение в Законе РФ «Об образовании» и Конвенции о правах ребенка. В них образование характеризуется как процесс обучения и воспитания в интересах личности, общества и государства, направленный на развитие индивида, его индивидуальных умственных и физических способностей, одаренности и таланта.

Теоретический анализ психолого-педагогической литературы позволил констатировать, что одарённость является предметом пристального внимания как в зарубежной, так и в отечественной науке, что объясняется осмыслением школьного возраста как периода развития человека, существенно определяющего его дальнейший жизненный путь.

В настоящее время говорить о существовании полноценных систем организации работы с одаренными детьми сложно. Существуют комплексные методики диагностики одаренности, методические рекомендации по определению приоритетных видов деятельности для отдельных типов одаренности. Однако в качестве собственно систем организации деятельности одаренных детей существует немного, и в большинстве случаев они представляют собой несколько модифицированные варианты традиционных образовательных технологий с акцентом на интенсификацию учебной деятельности и развитие интеллектуальной составляющей личности.

Кроме того, собственно раннее выявление того или иного типа одаренности сводится к проведению диагностических процедур не всегда адекватно и комплексно учитывающих индивидуально-типологические особенности личности, их динамику и потребность в условиях и ресурсах. Зачастую проведенные процедуры не учитывают интегративного характера одаренности и при организации работы с детьми представляются несколько однобокими.

На наш взгляд единая система организации образовательного пространства для одаренных детей должна включать в себя не только мониторинговые компоненты, но также подкрепляться и дополняться содержательным, технологическим и методическим наполнением деятельности, представляющими собой комплекс организационно-технологических мероприятий, способствующий всестороннему развитию личности, ее индивидуальной одаренности.

На современном этапе развития образовательной организации для нас более важным представляется создание устойчиво функционирующей системы работы с одарёнными детьми. Цель, которую мы ставим перед собой, состоит в разработке и реализации системы планомерных и целенаправленных действий, обеспечивающих оптимальное развитие одаренных детей.

Система видится нам как комплекс взаимосвязанных мероприятий, направленных на стимулирование учебной активности учащихся, становление и укрепление в окружающей школу социальной среде ценностей культуры и образования, создание в школе среды творческого общения.

Для достижения основной цели работы с одарёнными детьми в условиях школы педагогическому коллективу предстоит последовательно решить ряд задач, среди которых: создание системы выявления и отбора одарённых детей; создание образовательного маршрута, отслеживание и развитие одарённости каждого ребёнка; создание в школе максимально благоприятных условий для интеллектуального, творческого и морально-физического развития одарённых детей. В условиях поэтапного внедрения нового содержания образования актуальным является развитие творческих способностей в процессе учебной деятельности, создание условий для комфортного развития и становления одарённого ребёнка.

В конце 2014 учебного года на основе разработанной отечественными психологами классификации детской одарённости проведены анализ успехов и достижений учеников, вводная диагностика обучающихся 1-10-х классов (на всех возрастных ступенях) на предмет выявления одарённости, определение творческого потенциала, интересов и способностей обучающихся. Определены группы интеллектуально и академически одарённых детей, группы социально-лидерской, художественно-эстетической, спортивно-физической одарённости. Две трети от общего количества обучающихся в школе детей обладают теми или иными способностями, позволяющими относить их к той или иной группе одарённости. Отмечено, что в каждом классе есть обучающиеся (от 5 до 13 человек), которых можно отнести к двум-трем группам детской одарённости.

Полученная информация является необходимой для построения системы сопровождения одарённых детей в школе.

В системе работы с одарёнными детьми и подростками особая роль отводится повышению профессиональной компетентности учителя. Профессионально-личностная квалификация педагогов, работающих с одарёнными детьми, имеет свою специфику, которая выражается в наличии психолого-педагогических знаний, умений и навыков, усвоения психологии и педагогики одарённости; профессионально-личностной позиции педагогов, позволяющей успешно активизировать детскую одарённость; профессионально значимые личностные качества педагогов: высокие уровни развития познавательной и внутренней профессиональной мотивации; стремление к личному росту.

На организационном этапе работы по созданию устойчивой и постоянно-действующей системы подготовки психолого-педагогических кадров для работы с одарёнными детьми организуется работа методических объединений, помогающая определить общие методологические и психолого-педагогические позиции коллектива школы в работе с одарёнными детьми, выработать общую систему работы с одарёнными детьми. Каждый педагог должен будет искать такие формы работы, которые предоставят больше свободы и ответственности самому ученику, решая практически вопрос мотивации к учебной деятельности конкретных учащихся.

Основные мероприятия по организации и проведению предметных олимпиад, кон-

ференций, творческих конкурсов, научно-исследовательской деятельности учащихся в рамках НОУ «Интегра», участие в конкурсах, конференциях и олимпиадах различного уровня.

Использование коммуникативных и проектных методик, внеклассная и проектная деятельность позволят увеличить число детей, активно занимающихся творческой, интеллектуальной деятельностью.

Основными критериями оценки результативности работы с одарёнными детьми должны стать динамика участия в специализированных и интеллектуально-творческих конкурсах, олимпиадах, соревнованиях и т.п.; успешность выступления мероприятиях, конкурсах, смотрах; динамика участия в разработке и реализации образовательных проектов.

Система работы с одарёнными детьми должна выстраиваться на основе структуризации и оптимизации нормативно-правового, содержательно-организационного и ресурсного обеспечения деятельности школы. Работа по развитию одарённой личности будет успешной, если она будет иметь системный характер, объединять усилия всех заинтересованных сторон.

*Список используемой литературы:*

1. Галанов А. С. Психодиагностика детей. — М., 2002.
2. Компетентностный подход как способ достижения нового качества образования: Материалы для опытно-экспериментальной работы школ. – М.: НФПК. Институт новых технологий образования, 2003. – 285с., 21.

## **СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ ТАЛАНТЛИВЫХ И ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В МАОУ СОШ №11 Г. ТОМСКА**

**ЯСТРЕБОВ А.Ю.**, директор МАОУ средняя общеобразовательная школа 11 г. Томска

*Аннотация: в данной статье рассматриваются социально-педагогические основы деятельности по развитию талантливых и одарённых детей в условиях средней общеобразовательной школы. Обосновывается идея о необходимости социально-педагогической поддержки талантливых детей. Особое внимание уделено роли микросоциума и общему фону жизнедеятельности образовательной организации, которая способствует созданию условий для реализации интересов и жизненно необходимых потребностей одарённых детей, автором подчёркивается важность формирования образовательной среды.*

В системе работы образовательной организации по развитию талантливых и одарённых

ных детей выделяются основные направления деятельности, включающие создание условий для работы с одарёнными детьми, обеспечение непрерывного социально-психолого-педагогического сопровождения, повышение квалификации педагогических кадров в сфере работы с одаренными детьми. Отечественной педагогической наукой накоплен большой объём теоретических и прикладных знаний в области педагогики среды. Важным условием социально-педагогического сопровождения одаренных школьников является формирование образовательной среды и создание комфортной психолого-педагогической обстановки, где царит атмосфера взаимопонимания, сотрудничества, искренности, позволяющая каждому ребенку и педагогу реализовать свой потенциал.

Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» обращает внимание на то, что ключевой характеристикой современного российского образования становится не только передача знаний и технологий, но и формирование творческих компетентностей у детей. Именно такой подход к образованию способствует формированию у них инициативности, способности творчески мыслить и находить нестандартные решения. Главным результатом школьного образования становится его соответствие целям опережающего развития.

Сегодня, когда коренным образом изменились социальная ситуация и отношения в обществе, встал вопрос об обновлении системы отечественного образования, причем не только в области содержания, но и в области форм и методов обучения и воспитания. Содержание образования становится не самоцелью, а средством приобретения личного опыта, условием самоопределения и самореализации личности. В данном контексте задача администрации школы, учителей-предметников, классных руководителей, руководителей кружков, секций, студий, библиотеки – создание условий для развития одаренного ребенка.

Социально-педагогической основой деятельности по развитию талантливой и одарённой молодёжи является методически грамотно организованная социально-педагогическая поддержка.

Сущность *социально-педагогической поддержки* коллективом МАОУ СОШ №11 г. Томска понимается как создание безопасной среды жизнедеятельности, благоприятного эмоционального фона, творческой атмосферы. В этой связи становится очевидным тот факт, что состояние *социально-педагогической* работы с одарёнными детьми особенно тесно связано с инновационной и методической деятельностью школы, способной дать импульс творческой инициативе педагогов, процессу повышения их компетентности. Другими словами, для работы с одарёнными детьми от педагога требуются высокие профессиональные качества, достичь которые можно лишь через процесс самосовершенствования.

Направленность деятельности любой образовательной организации определяется социальной средой. Социум формирует социальный статус образовательной организации, образует общий фон его жизнедеятельности.

Самый распространённый вариант одарённости обучающихся нашей образовательной организации – "нормальная одарённость". Специалисты называют её высокой нормой, предполагающей способность к обучению, позитивную адаптацию к внешним условиям, контактность, общительность, хорошее здоровье, воспитанность. Являясь источником ресурсов развития образовательной организации, социум микрорайона МАОУ СОШ №11 г. Томска способствует решению образовательных задач. Создание условий для оптимального развития одаренных детей, включая детей, чья одаренность на настоящий момент может быть еще не проявившейся, а также просто способных детей, в отношении которых есть серьезная надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей, является одним из главных направлений работы школы. Каждый одаренный или способный ребенок в школе требует постоянного сопровождения – это комплексный метод, обеспечивающий создание условий для реализации индивидуальных творческих способностей.

Развитие учащихся зависит от использования в работе с учащимися современных психолого-педагогических, социально-экономических средств, той деятельности, которую они выполняют в процессе обучения. Только тогда, когда учебная деятельность, направленная на овладение основами наук и на развитие личностных качеств, сформирована на более высоком уровне, начинает ясно проявляться её творческая сторона. Возможности школьников различны, но они должны приводиться в движение для развития творческой деятельности, а вместе с тем и личности школьника.

В МАОУ СОШ №11 г. Томска реализуется целевая подпрограмма «Одаренные дети», организуется поддержка участия одаренных детей в разного уровня мероприятиях, создаются условия для реализации интересов и способностей одарённых детей, организуется творческая деятельность во внеклассной и внешкольной работе.

Ежегодно проводятся творческие конкурсы, фестивали, олимпиады, конференции, выставки, спортивные соревнования, в которых принимают участие практически две трети обучающихся в школе. Работа с одаренными детьми включает в себя создание многоуровневой и многофункциональной обогащенной образовательной среды для развития одаренных детей, в которую входят: конкурсная деятельность, деятельность научного общества учащихся «ИНТЕГРА»; социально-образовательные программы и проекты школы; участие в муниципальных, региональных, Всероссийских олимпиадах, конкурсах и фестивалях детского художественного творчества; изобразительного искусства, научно-технического творчества; физкультурно-спортивные соревнования; форумы победителей, форумы талантливых школьников и др.

Чтобы избежать проблем в социально-педагогической работе с детьми, у которых высокий уровень способностей, в план работы классных руководителей включаются методы и формы работы с детьми, учителями-предметниками и родителями, направленные на совершенствование образовательной среды и обеспечение условий для развития творческого потенциала и гармоничного развития личности.

Следует заметить, что в методике социально-педагогической деятельности в нашей образовательной организации не возникает острой необходимости в социальной защите одаренных детей. Особенности микросоциума, статус и общий фон жизнедеятельности организации способствует созданию условий для реализации интересов и жизненно необходимых потребностей одарённых детей.

В перспективе предусматривается создание в школе службы психолого-педагогической поддержки и помощи одаренным детям, в которой социально-педагогическая деятельность будет осуществляться в направлениях организации диагностической, консультативной поддержки детей и их семей. Предполагается, что психологическая служба образовательной организации должна решать такие задачи, как обучение одаренного ребенка навыкам психологической устойчивости в психотравмирующих ситуациях; обучение саморегуляции; приобретение навыков лидерства и общения, а также обучение родителей распознаванию опасности, угрожающей одаренному ребенку.

Одна из задач социально-педагогического сопровождения одарённых детей в общеобразовательном учреждении – выявить одаренного ребенка, создать банк данных об одаренных детей школы, помогать учащимся решать проблемы, связанные с одаренностью, сотрудничать с педагогическим коллективом. В работе с одаренным ребенком каждый учитель школы должен знать и уметь выявлять способности обучающегося, определять особенности взаимоотношений одарённого ребёнка с социальном окружении (с учителями-предметниками, в семье, коллективе класса, в группе сверстников и других референтных группах); находить пути взаимопонимания с одаренным ребенком; налаживать и устанавливать связи с родителями; осуществлять постоянную связь между преподавателями.

Коллектив школы пришёл к пониманию необходимости специальной подготовки учителей. *Для работы с одарёнными детьми современный учитель должен владеть информацией по педагогике и психологии одарённости, тестированию и оценке результатов обучения, методике, формам и средствам обучения.* Среди главных компетенций, так необходимых в работе с одаренными детьми и подростками, отмечаются: способность к выявлению интересов, трудностей, проблем, конфликтных ситуаций и отклонений в поведении обучающихся; умение составлять программы социального сопровождения и поддержки одарённых детей; способность выступать посредником между обучающимся и различными социальными институтами.

В этой связи главными задачами научно-методической службы учреждения становится обеспечение учителей-предметников и классных руководителей необходимым дидактическим материалом для обучения одарённых, теоретическая и практическая подготовка педагогических кадров к работе с детьми разного уровня. В настоящее время спланирована работа методических объединений школы на 2014-2015 учебный год по формированию у учителей теоретических и практических умений в области педагогики и психологии одаренности в работе с одаренными детьми и подростками.

Особое значение приобретает решение проблемы управления процессом развития одаренных детей в образовательной организации, которое осуществляется через создание нормативно-правового обеспечения поддержки одаренных детей и предполагает определение круга необходимых нормативных документов школы. Нормативно-правовым обоснованием социально-педагогической деятельности по развитию талантливых и одаренных детей в условиях общеобразовательной организации являются Закон РФ «Об образовании», Концепция работы с одарёнными школьниками, Положение о работе с одарёнными, Положения о проведении школьных олимпиад, предметных недель, конкурса «Ученик года» и другие локальные акты образовательной организации. работу с одаренными детьми.

Но всё это возможно при создании в образовательной организации определенной атмосферы. Её основа – разработка алгоритма социально-педагогического сопровождения одаренных детей и грамотно выстроенное взаимодействие всех участников образовательных отношений. Мы хорошо понимаем, что атмосферу невозможно просто скопировать или перенять из чужого опыта социально-педагогического проведения одаренных детей. Атмосфера зависит от установки на создание интереса к обучению, удовлетворение потребностей ребенка в многочисленных познавательных запросах. С изменением установки коллектива на работу с одарёнными детьми изменяется атмосфера в образовательной организации, которая, по нашему мнению, в большей степени зависит от учителя, его компетентности, требовательности к себе и самоконтролю.

#### **Список используемой литературы:**

1. Сергеева В. П. Социально-педагогическое сопровождение как научная и социальная проблема: научно-методический проект социально-педагогического сопровождения каждого учащегося в деятельности классных руководителей образовательных учреждений: коллективная моногр. – М.: Перспектива, 2009. – С. 30–40.
2. Слободчиков В. И. Профессиональное развитие педагога как научная проблема [Текст] / В. И. Слободчиков // Инновации в образовании. – 2003. – № 5. – С. 5–11.

## **РАБОТА С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ В ЛИЦЕЕ-ИНТЕРНАТЕ**

**МЕРЗЛЯКОВА Н.М.**, учитель русского языка и литературы ГБОУ ОШИ «Курганский областной лицей-интернат среднего (полного) общего образования для одарённых детей»

*«...должна быть разветвлённая система поиска и поддержки талантливых детей, а также их сопровождения в течение всего периода становления личности...»*

*(из образовательной инициативы "Наша новая школа").*

Курганский областной лицей-интернат для одарённых детей был создан в 2007 году по распоряжению Губернатора Курганской области, и сегодня многие смело его называют флагманом зауральского образования. И не ошибаются. За семь лет существования лицей-интернат завоевал не один десяток интеллектуальных, творческих побед и заявил о себе далеко за пределами Курганской области.

Лицей-интернат – базовая площадка Главного Управления образования Курганской области по работе с одарёнными детьми из сельской местности. Это учреждение круглосуточного пребывания детей.

В лицее-интернате обучаются дети с 8 по 11 классы. Чтобы поступить в лицей, они проходят конкурсные испытания по учебным дисциплинам, в том числе обязательными являются русский язык и математика.

Чтобы «найти» одарённых среди сельских детей, проводится большая работа. Во-первых, внимательно изучаются районные «банки данных» по одарённым детям, во-вторых, в пределах области ведутся наблюдения за призёрами олимпиад, конкурсов, научно-практических конференций, в-третьих, многие областные мероприятия для школьников проходят на базе лицея-интерната, в том числе и научно-практические конференции, что даёт возможность «разглядеть» талантливых детей. Такие «звёздочки» приглашаются для обучения в лицее-интернате.

Конечно, важно выявить одарённых детей, но ещё важнее их сопровождение до окончания лицея. Формально на языке методико-педагогическом это может называться так:

- организация и проведение индивидуальной работы с обучающимися на основе индивидуальных образовательных маршрутов;
- организация и проведение групповых занятий в рамках дополнительных образовательных услуг;
- организация работы лицейского лагеря для одарённых детей в каникулярное время;
- организация коллективных творческих дел;
- организация научно-исследовательской деятельности обучающихся;
- создание условий для обретения опыта участия в олимпиадном движении, интеллектуальных конкурсах, смотрах и играх.

Принципы педагогической деятельности в работе с одарёнными детьми заключаются в следующем:

- максимальное разнообразие предоставленных возможностей для развития личности; возрастания роли внеурочной деятельности;
- индивидуализация и дифференциация обучения;
- создание условий для совместной работы учащихся при минимальном участии учителя;

- свобода выбора учащимися дополнительных образовательных услуг, помощи, наставничества.

На основе перечисленных принципов и строится моя работа с одарёнными детьми в качестве учителя русского языка и литературы.

Ни для кого не секрет, что вершина литературного развития школьников — способность выполнять задания повышенной сложности и успешно участвовать в олимпиадах.

Вырастить олимпиадника – значит, открыть для него новые возможности, дать почувствовать вкус победы, получить интеллектуальное удовольствие от выполнения заданий игры-конкурса «Русский медвежонок – языкознание для всех», олимпиады Уральского федерального округа по основам наук, областной заочной олимпиады школьников для 7-8 классов. А какое счастье для ребенка увидеть опубликованным свой первый научный труд – работу победителя областной научно-практической конференции! К счастью, у многих моих учеников есть повод гордиться своими открытиями.

Подготовка к олимпиаде по литературе (кстати, русский язык и литература преподаются в лицее-интернате на базовом уровне) – это каждодневный труд. Для выявления начитанности и культурного кругозора воспитанников им предлагаются задания разных типов: определение авторства текста или литературного направления; составление биографического и историко-культурного комментария; "атрибутирование" текста, то есть нахождение в нём важных признаков стиля, жанра, жизненных и исторических фактов; выяснение роли скрытых цитат, эпиграфов и посвящений; вопросы, выявляющие историко-культурную эрудицию старшеклассников и т.д.

С интересом лицеисты воспринимают задания, связанные с узнаванием писателя по словесному портрету. Для их составления используется мемуарная литература.

Задания на создание текста проверяют уровень творческого мышления и речевое развитие учеников. Чрезвычайно важны оригинальные, интересные темы для описаний и рассуждений, поэтому воспитанникам предлагаются задания разных типов, например:

- Составьте загадку, ответом на которую было бы слово *сонет*.
- Расскажите о произведении словесного (изобразительного, музыкального) искусства, которое вы считаете вечным.
- Почему в истории литературы появились выражения "Вечный Дон Кихот"? Аргументируйте своё мнение.
- Напишите стихотворение в прозе на тему «О чём говорятobeliski» и т.д.

Наиболее результативными считаю индивидуально-групповые занятия, которые объединяют олимпиадников всех уровней, а главное, объединяют детей разного возраста. Это смешанные группы, в которых накануне областной олимпиады можно встретить и восьмиклассников, и девятиклассников, и учеников одиннадцатого класса. Младшие тянутся за старшими, чьи успехи уже очевидны. На таких занятиях мои ученики учатся не только у меня, но и друг у друга. Учатся решать олимпиадные задачи, рабо-

тать с текстом, учатся требовательному отношению к себе, самостоятельно усложняя уровень заданий, обмениваются информацией, общаются, учатся бороться за победу и радоваться победам других.

Сегодня в нашем лицее-интернате сложилась система обучения и воспитания, позволяющая создавать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты одарённого ученика, отражающие его интересы, возможности и потребности. Вот пример претворения в жизнь индивидуального образовательного маршрута выпускницы 2014 года. Анна Л. поступила в лицей-интернат в 2012 году в 10 класс на социально-гуманитарный профиль. Изучая портфолио, характеристику и другие документы, мы обратили внимание, что девушка не только хорошо учится, является активисткой, но и увлекается журналистикой: создаёт детские телерепортажи для телестудии районного посёлка Каргаполье. Из беседы с Анной Л. выяснилось, что её мечта – стать в будущем хорошим журналистом. Для неё был разработан индивидуальный образовательный маршрут (2013-2014 учебный год):

- уроки русского языка и литературы;
- элективный курс по литературе «Филологический анализ текста»;
- элективный курс по русскому языку «Русское правописание»;
- элективные курсы по английскому языку: «Английский язык и современное общество», «Английский язык: основы языковой и коммуникативной культуры», «Решение олимпиадных и конкурсных задач по английскому языку»;
- дополнительное образование «Основы журналистики»;
- работа в медиа-центре: создание лицейской газеты «Навигатор» (фотокорреспондент);
- коллективные творческие дела (участие в создании сценария к большому новогоднему представлению: написание монологов);
- работа на телестудии районного посёлка Каргаполье (в каникулярное время);
- участие в олимпиадах различного уровня и конкурсах: в олимпиаде по английскому языку (муниципальный уровень, призёр); в олимпиадах по русскому языку (муниципальный уровень, победитель; региональный уровень); в олимпиаде по литературе (муниципальный уровень); в игре-конкурсе «Русский медвежонок – языкознание для всех»; в дистанционных олимпиадах по гуманитарным дисциплинам; в конкурсах творческих работ.

Результаты по окончании 11-го класса: хороший аттестат, 100 баллов на ЕГЭ по русскому языку, 72 балла – по литературе, большой опыт работы в качестве фотокорреспондента, а самое главное – поступление в Уральский федеральный университет имени Б.Н.Ельцина на факультет журналистики (на бюджетное место). Значит, индивидуальный образовательный маршрут для Анны Л., обладающей интеллектуальной и творческой одарённостью, нами был разработан правильно.

Думается, в работе с одарёнными детьми нельзя недооценивать и роль факультета-

тивных и элективных курсов: у учителя появляется уникальная возможность расширить образовательное пространство; ученик утверждается в своих способностях в какой-либо области; у него формируются представления о будущем профиле деятельности и т.д.

Достаточно перспективным в плане поддержки одарённых детей является выход лицея-интерната на сотрудничество с преподавателями Курганского государственного университета. Воспитанники по необходимости выезжают на занятия в КГУ, особенно в период подготовки к олимпиадам.

Конечно, работа с одаренными детьми требует большой самоотдачи, затрат времени и сил. Однако двадцатидевятилетний опыт преподавания в школе подсказывает, что оставлять без внимания учеников, наделённых гуманитарными способностями, грешно. Думаю, многие учителя согласятся со мной, что детей, обладающих языковым чутьём, глубоко понимающих художественный текст, читающих не только по программе, но и для души, в последнее время становится всё меньше и меньше. И как же не поддержать талантливого, умного, пытливого ученика, как не окружить его особой заботой? Мы ведь с ним «одной крови», мы говорим на одном языке. А значит, надо сделать все от учителя зависящее, чтобы больше было учеников, говорящих с ним на одном языке.

**Результативность участия моих воспитанников в олимпиадах,  
конкурсах, научно-практических конференциях с 2010 г. по 2014 г.:**

Название мероприятия	Уровень	Русский язык		Литература	
		Победители	Призеры	Победители	Призеры
Всероссийская олимпиада школьников	Муниципальный	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
	Региональный	-	<b>2</b>	-	<b>7</b>
Заочная областная олимпиада школьников 7-8 кл.	Региональный	-	<b>1</b>	-	-
Областная научно-практическая конференция	Региональный	<b>1</b>	<b>1</b>	-	-
Игра-конкурс «Русский медвежонок – языкознание для всех»	Региональный	<b>3</b>	<b>1</b>	-	-
Конкурс сочинений	Всероссийский	<b>1</b>	-	-	-
	Региональный	<b>1</b>	-	-	-

Кстати, наши выпускники учатся в самых престижных вузах страны.

Они – гордость Зауралья. Не случайно Курганский областной лицей-интернат в 2013 году попал в двадцатку лучших школ России.

## **МУЗЫКАЛЬНАЯ ПОМОЩЬ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ**

*ОРЕЛ Н.И., ПУПЫШЕВА Н.Р., преподаватели  
фортепиано МБОУ Академический лицей г.Томска*

Тема организации обучения в классе фортепиано остается актуальной в течение многих десятилетий. Ребенок при поступлении в музыкальную школу имеет мотивацию для учебы. Ему нравится музыка, и он хочет научиться играть. В процессе обучения он должен получить средства для реализации цели – освоить навыки и знания. Учеба оказывается не очень приятным занятием, поэтому интерес к музыке постепенно исчезает. Возникает тенденция, при которой ученик учится, но не развивается. Разочарование в способностях возникает у ученика к 4 классу, когда по статистике происходит отсев из музыкальных школ. Как подкрепить и усилить интерес к музыкальной деятельности в процессе занятий? Этот вопрос решает система методов, направленных на активизацию деятельности ученика при освоении комплекса знаний, умений и навыков.

На создание методики музыкального обучения детей были направлены усилия педагогической теории и практики второй половины XX века. Были поставлены вопросы, как достичь результата обучения, чтобы ученик после завершения обучения в школе стал сам развиваться, как сформировать и развить его интересы в искусстве. Проблемы обучения детей сейчас начали находить решение. Это обучение детей, не обладающих ярко выраженными музыкальными способностями, формирование творческих способностей и самостоятельности в процессе обучения. Было высказано немало оригинальных идей по осуществлению развивающего обучения. В книге "Ребенок за роялем", где были собраны статьи педагогов, была определена цель детского непрофессионального образования - развитие одаренности и музыкального мышления, превращение обучения в увлечение, обеспечение участия ученика в учебной деятельности, повышение интереса к музыкальным занятиям. Тогда можно рассчитывать на сохранение интереса к музыке после завершения обучения в школе.

Возникла необходимость дифференциации требований для детей разного уровня одаренности, что получило отражение в учебных планах для музыкальных школ. В планах в перечень учебных дисциплин были включены предметы, направленные на развитие музыкальной одаренности ученика – чтение с листа, игра в ансамбле и аккомпанемент. Изменение условий педагогической деятельности требует от педагога освоения путей музыкального воспитания, среди которых главное место должны занимать развивающие методы обучения.

Одна из задач педагогики заключается в применении новых методических идей на практике. Изучение идей дает толчок творчеству педагога, обогащает его опыт и дает возможность осуществлять индивидуальный подход к ученику. Большое значение имеет расширение слухового опыта ребёнка, накопление музыкальных впечатлений, поэтому

часть урока посвящается слушанию музыки в исполнении педагога. Основываясь на классике, знакомим детей с музыкальным языком современности. На занятиях дети получают знания по теории музыки, гармонии, которые помогают осмысленному восприятию музыки и развитию одаренности. Педагогической целью, помимо обучения игре на фортепиано, является овладение основами музыкального языка, которое подобно процессу освоения речи в раннем детстве. Систему развития музыкального мышления детей можно использовать в работе с одаренными и с детьми, обладающими обычными данными. Отличаться будет результат: в первом случае можно воспитать талантливую исполнительницу, во втором – слушателя, любителя музыки.

Сначала мы учим ребёнка слышать особенности ритма, мелодии, гармонии, тембра. Затем наполняем эти составляющие музыки смысловым содержанием, учим слышать смысл музыкальной интонации. Опыт показывает, что нельзя ограничиваться развитием всех сторон слуха. Важнее воспитывать умение сопереживать музыке. Музыкальная одарённость определяется эмоциональной реакцией на музыку. Одарённость ученика можно выявить в процессе занятий при правильном руководстве способности можно развить.

Ребенок не знает нот, но слышит, обладает чувством ритма, верно интонирует. Если обрушить на него систему нотных знаков, это может отпугнуть его, вызвав скуку. На первом этапе ребенок не должен испытывать трудностей, нужно увлечь его музыкой и учить без нот. Донотный период можно сравнить с методикой преподавания иностранных языков: сначала разговорная речь, а потом – грамматика. Донотный период у одаренных детей длится 2-3 недели, после чего дети осваивают нотную грамоту.

После анализа отдельных интонаций, связанных с темпом, ритмом, характером звучания и освоения фразировки наступает этап работы над произведением – создание его единства. Нужно развивать способность ребенка к восприятию музыки во времени. Мы помогаем юному исполнителю найти музыкальную идею сочинения. Развитие чуткости музыкального восприятия ребенка является целью творчества юного музыканта и его учителя. Общаясь с учеником, педагог должен выявить особенности дарования воспитанника, понять причины недостатков в исполнении разучиваемых произведений. На этой основе формируется индивидуальный подход к отбору приемов воздействия на ребенка, важный для его успешного продвижения в музыке. Педагога привлекает ученик, который обладает слуховыми данными и быстро развивается в исполнительской сфере. Он реагирует на объяснения и показ, хочет сам сесть за инструмент и играть. Нельзя довольствоваться способностями ученика, его умением схватывать все на лету. Увлеченность надо поддерживать, показывая способы работы над трудностями фортепианной фактуры, овладение которыми будет способствовать росту его самостоятельности. Воспитание самостоятельности должно стать заботой педагога, начиная с младших классов.

Хочется обратить внимание на изменившиеся условия деятельности педагога-пиа-

ниста в системе детского музыкального образования. Пианисты должны осуществлять комплексное обучение для развития одаренности: развивать слух и творческие задатки, уметь объяснять элементы теории музыки, увлекательно проводить уроки. Педагог-пианист должен обладать разносторонними знаниями в области современных педагогических технологий. Ценность работника определяется личностной и профессиональной индивидуальностью. Актуальной задачей становится изучение методов для развития одаренности учеников, направленных на активизацию их познавательной деятельности.

## **СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИ ОДАРЁННЫХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ**

**ЗЯБЛОВА Н.П.**, учитель русского языка и литературы  
МБОУ «СОШ №198»

**КИРИЛЛОВА И.О.**, учитель начальных классов МБОУ  
«СОШ №198»

*Реализуемая школой поисковая стратегия профессионального самоопределения старшеклассников позволяет учитывать индивидуальные интересы и способности учеников, разнообразить формы профессиональной ориентации, организовать работу различных организаций на основе их сетевого взаимодействия.*

Организация социально-педагогического сопровождения одаренных учащихся в процессе их профессионального самоопределения является в настоящий момент актуальной проблемой. Проводимая в школах профориентация – это научно обоснованная система подготовки старших школьников, молодежи к свободному и самостоятельному выбору профессии, призванная учитывать как индивидуальные особенности каждой личности, так и необходимость полноценного распределения трудовых ресурсов в интересах общества.

В систему профессиональной ориентационной работы входит такое понятие как профессиональное самоопределение, так как выбор профессии и овладение ею начинается с профессионального самоопределения. Профессиональное самоопределение является одним из важнейших компонентов самосознания человека, как субъекта деятельности, это процесс, который охватывает весь период профессиональной деятельности личности: от возникновения профессиональных намерений до выхода из трудовой деятельности. Формирование профессионального самоопределения происходит на основе освоения социального опыта личности, с включением этого опыта в «профессиональное Я» личности.

В контексте рассматриваемой темы внимание уделено процессу профессионального самоопределения одаренных старшеклассников, так как он затрудняется в силу специфических сложностей развития подростков (недостаточная саморегуляция, повышенная эмоциональная чувствительность, нарушения процессов адаптации, неравномерность психического развития и т.п.). Это обстоятельство позже осложняет и приспособление к конкретным условиям труда.

Школьники с интеллектуальным типом одаренности имеют глубокие знания, которые получают самостоятельно, критически относятся к тем или иным информационным источникам. Высокий интеллект, развитый ум позволяют этим учащимся с легкостью усваивать разные предметы. От интересов и склонностей ученика зависит, в какой области он будет выбирать сферу профессиональной деятельности в будущем. Поэтому социально-педагогическое сопровождение педагогически одаренных школьников необходимо.

Понятие «педагогическое сопровождение» многие исследователи рассматривают как стратегию и тактику образования XXI века. Для нашей системы образования это понятие сравнительно новое. Целью педагогического сопровождения с позиции социально-профессионального самоопределения является обеспечение эффективности процесса профессионального самоопределения одаренных подростков и самоутверждения в выбранной сфере деятельности, оказание поддержки школьникам в становлении личностного роста, социальной адаптации, которая позволяет человеку лучше ориентироваться в сложном и многообразном мире профессий.

Целостная система социального сопровождения одаренного ребенка включает четыре основных компонента: медицинский, психологический, педагогический и социальный. Остановимся на рассмотрении социального и педагогического компонентов, выделив такие направления, как:

- выявление запросов, потребностей одаренных детей и разработка мер поддержки отдельных учащихся с привлечением специалистов из соответствующих организаций;
- индивидуальное и групповое консультирование одаренных детей, их родителей по вопросам разрешения проблемных ситуаций, снятию стресса, воспитанию одаренных детей в семье;
- индивидуальное сопровождение ребенка, направленное на преодоление проблем познавательной, коммуникативной деятельности;
- организация деятельности одаренных детей и подростков разных категорий в свободное от учебы время;

Говоря о социально-педагогическом сопровождении профессиональной ориентации одаренных школьников можно выделить основные стратегии: традиционную и поисковую.

Традиционная стратегия, как правило, не учитывает склонности одаренных учеников к углубленному, всестороннему рассмотрению проблемы, присущей одаренным под-

росткам, и не опирается на их способности к разносторонней обработке информации.

Поисковая стратегия на начальной стадии интенсивного процесса профессионального самоопределения учащихся предполагает использование различных методических средств: «мозговой штурм», дискуссии, исследовательские проекты и т.д.

На второй стадии поисковой стратегии появляется необходимость интеграции накопленных ранее знаний о себе и своих способностях, своих планах на будущее и жизненных ценностях со знаниями о различных видах и уровнях профессиональной деятельности. Особое внимание здесь придается профконсультированию. Таким образом, система социального сопровождения должна объединять не только специалистов разного профиля (психологи, учителя, социальные работники), но и межведомственные организации, предполагающие взаимодействие с учреждениями образования (социальная защита, медицинские учреждения, учреждения культуры, государственные и общественные организации).

В качестве примера рассмотрим работу с одаренными старшеклассниками в МБОУ «СОШ № 198» ЗАТО Северск Томской области. В основу педагогического сопровождения с позиции социально-профессионального самоопределения одаренных детей была положена поисковая стратегия. Это дало возможность выйти за рамки школы, привлечь к работе с одаренными детьми различные некоммерческие, просветительские организации города. Сетевой проект взаимодействия общеобразовательного учреждения с Северской общественной просветительской организацией «Общество «Знание» обеспечил возможность не только получения правовых знаний, но и позволил одарённым детям, решившим связать свою жизнь с юриспруденцией, на практике применить полученные знания. Проект реализовывался в течение 2012-2014 учебного года, обучающиеся тесно сотрудничали с председателем Северской адвокатской коллегии: он вел теоретические занятия с детьми, встречался с родителями. Итоговое занятие показало уровень подготовки детей по праву и уровень заинтересованности в этой профессии: из восьми человек на уровень чтения лекций в среднем звене школы вышли два человека, а поступил в вуз лишь один. В 2013-2014 году была достигнута договоренность с ТГПУ в вопросе подготовки одаренных детей к олимпиадам всех уровней. Участие старшеклассницы-«медалистки» в IX Международной Олимпиаде по основам наук по английскому языку принесло заслуженную победу-серебряную медаль победителя.

Проектная деятельность также явилась приоритетным направлением в работе с одаренными детьми. Результатом сотрудничества учеников – «медалистов» с Администрацией города, Северским ресурсным центром, Сибирским химическим комбинатом и музеями города стало участие в муниципальном проекте, издание книг о ветеранах Великой Отечественной войны, организация праздничных мероприятий силами учащихся. Проекты учеников были высоко оценены на Всероссийском конкурсе достижений талантливой молодежи «Национальное достояние России» в 2013 и 2014г, они стали лауреатами заочного и победителями очного тура в Москве. Два ученика стали победи-

телями I Всероссийского конкурса презентаций портфолио «Таланты России – 2013».

Привлечение в качестве научного консультанта кандидата педагогических наук, директора Корпоративного института ООО «Газпром трансгаз Томск» Бакало Д.И. позволило расширить формы профориентационной работы и принесло ученику победу на VIII Всероссийском конкурсе достижений талантливой молодежи «Национальное достояние России» в марте 2014г. в Москве. Это позволило ребёнку уже сейчас сделать профессиональный выбор: он с отличием закончил 9 классов, сдал экзамены и, имея второй результат в рейтинге, поступил в политехнический лицей при ТПУ.

Таким образом, социально-педагогическое сопровождение в условиях сетевого взаимодействия позволяет педагогически одаренным школьникам на этапе выбора своего будущего профессионального пути проанализировать внутренние ресурсы, соотнести их с требованиями профессии, основа которой – социально одобряемая практика профессионального самоутверждения в обществе.

#### ***Список используемой литературы:***

1. Александрова Е.А. Педагогическая поддержка культурного самоопределения как составляющая педагогики Свободы/ Е.А.Александрова: Монография. – Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 2003. – 200 с.
2. Громыко, Ю.В. Деятельностный подход: новые линии исследования / Ю.В. Громыко // Вопросы философии.-2001.- №2. – С.116-123.
3. Губанова М.И. Педагогическое сопровождение социального самоопределения старшеклассников/ М.И. Губанова // Педагогика. – 2002. - №9. – С.32-39.
4. Исаев И.Ф. Аксиологический и культурологический подходы к исследованию проблем педагогического образования в научной школе В.А. Сластенина / И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов // Известия Российской академии образования. - 2000. – №3. - С.45-58.
5. Никитина Н.Н. Становление культуры профессионально-личностного самоопределения учителя: Монография / Н.Н.Никитина. – М.: Прометей, МГПУ, 2002. – 316 с. 101.

## **СОЦИАЛЬНЫЕ ИГРЫ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ РЕШЕНИЯ ДЕЗАДАПТАЦИИ ОДАРЕННОГО РЕБЕНКА**

***ПИДОПРИГОРА Е.Н.***, учитель начальных классов  
МБОУ «Северский лицей»

Социальная среда оказывает сильнейшее влияние на человека и является источником, питающим развитие личности, прививает ему общественные нормы, ценности, роли. Становление личности происходит в процессе усвоения людьми опыта и цен-

ностных ориентаций данного общества, что называется социализацией. Человек учится выполнять особые социальные роли, т.е. учится вести себя в соответствии с ролью ребенка, ученика, студента, служащего, родителя и т.д. Социальная личность складывается в общении людей, начиная с первичных форм общения матери с ребенком. Ребенок постоянно включен в те или иные формы общественной практики, поэтому формирование человека как личности требует от общества постоянного и сознательно организуемого совершенствования системы общественного воспитания, преодоления застойных, традиционных, стихийно сложившихся форм.

Согласно социологическим данным, одаренные дети от общей популяции составляют 20-30%. К «благополучным» из них относят всего лишь 5%, остальные находятся в состоянии большого риска социальной изоляции и отвержения со стороны своих ровесников. Одаренность может органично вписываться в жизнедеятельность ребенка, а может породить множество сложных социально-психологических противоречий. Наиболее частые дезадаптации одаренных детей это:

- трудности в нахождении близких по духу друзей;
- проблемы участия в играх и развлечениях сверстников;
- старание подстроиться под других, отказ от своей индивидуальности;
- очень ранний интерес к проблемам мироздания и судьбе;
- потеря мотивации к учебе.

Чтобы предупредить негативные последствия феномена «одаренность», дезадаптацию одаренных детей в обществе, целесообразно пользоваться рядом последовательных социально-педагогических действий, заключенных в систему (наблюдение, составление индивидуального учебно-воспитательного плана работы с одаренными детьми, консультация для родителей, коррекционная работа с самим ребенком).

Одним из эффективных путей разрешения проблем является социальная игра. Такие игры-упражнения я провожу с детьми в рамках своего спецкурса «Ритмы. Пространство. Дыхание» уже несколько лет.

Цель социальных игр: преодоление дезадаптации одаренного ребенка.

Задачи: формировать коммуникативные навыки; развивать ощущение радости взаимопонимания без слов; раскрывать индивидуальные особенности ребёнка.

На этих занятиях формируются коммуникативные компетентности: быть компетентным в плане общения, ориентироваться в пространстве, быстро создать команду или войти в нее. Компетентность и грамотность в общении сегодня являются одним из факторов успеха в любой сфере жизнедеятельности.

Я не перестаю удивляться, как даже в процессе одного занятия происходят личностные изменения. На первых занятиях дети стремятся занять роль лидера, не уступают друг другу, показывают неприятие чужого мнения. Со временем, уступить – становится «делом чести», помочь партнеру по игре, дождаться, если тот замешкался, проявить толерантность.

Использование различных предметов, музыкальный материал по темам, использование игровых техник помогает разнообразить проведение социальных игр. Дети с удовольствием включаются в процесс, т.к. игры позволяют «примерить» на себя разные роли, преодолеть трудности в общении. Вот некоторые из таких игр.

#### **Игра «Встреча».**

Все стоят в кругу. Педагог держит шифоновый платок и объясняет упражнение. Мы сейчас будем ходить навстречу друг другу и легкими движениями передавать платок. Встреча должна произойти в центре круга. При встрече говорите: «Здравствуй, друг». Меняетесь местами. Теперь у кого платок, начинает движение к следующему, и так, пока все не поприветствуют друг друга. В этом упражнении важно несколько моментов:

1. Сначала посмотреть на того, к кому ты будешь идти навстречу, пауза, дождаться, чтобы движение было одновременным.

2. Передавать платок тому, кто еще не был «на встрече». Таким образом, ни один участник не окажется без внимания. Развивается внимание, память, наблюдательность. Опять же, платок держат на вытянутых руках, что позволяет контакт либо приблизить, либо отдалить.

#### **Игра «Волшебный апельсин»**

**Цель игры:** Создание атмосферы единства, повышение позитивного настроения, развитие коллективной слаженности.

Все в кругу. Каждый держит перед собой руки – в левой руке либо мячик, либо апельсин. И как единый механизм одновременно разводят руки: правая передает мяч соседу справа, а левая получает мяч от соседа слева. Движение мячей идет до тех пор, пока мяч не вернется к хозяину. Вместо мячиков я иногда использую мешочки с крупой.

#### **Игра « Слепой поводырь».**

**Цель игры:** Повышение доверия друг к другу.

Игра проводится в парах. Участники по очереди находятся в разной роли. Если ребенок в роли поводыря, его задача водить « слепого» по различным траекториям. Если в роли «слепого», тогда его задача довериться поводырю и, не открывая глаза, идти за ним.

#### **Игра «Клубок».**

**Цель игры:** Показать значимость каждого в команде.

Игра проводится в несколько этапов. Одно из главных условий – играть молча. Все участники встают в круг. В руках ведущего – клубок. Он бросает кому-нибудь из играющих, предварительно «договорившись» с ним взглядом, и оставив начало нити в руке. Тот, кто поймал клубок, перебрасывает его еще кому-либо, тоже предварительно «связавшись» с ним взглядом и т.д. Задача играющих – поймать взгляд партнера и не допустить падения клубка. В результате получится переплетение нитей, и каждый участник будет связан с несколькими участниками «узлами». Ведущий называет кого-либо и просит подергать за нить, откликнуться должны будут те, кто с ним связан.

### **Игра «Музыкальный хруст».**

Цель: научиться слушать другого, тогда прозвучит соло в составе «сводного» оркестра.

У каждого участника лист мягкой писчей бумаги. Учитель выступает в роли дирижера. Он по кругу, по очереди показывает на того, кто должен медленно смять листок. Темп может нарастать или утихать. Если игра проводится без дирижера, тогда каждый должен вступить тогда, когда закончит свою «хрустящую музыку». Детям нравится быть в роли дирижера.

Использование различных предметов, музыкальный материал по темам, игровых техник вносит разнообразие в занятия. Дети с удовольствием включаются в процесс.

Социальные игры помогают одаренному ребенку развивать коммуникативные навыки, помогают бережно и доброжелательно относиться друг к другу, детям легче преодолеть многие комплексы, страхи, межличностные конфликты. Этот положительный опыт они, незаметно для себя, переносят в обыденную жизнь. Я не раз становилась свидетелем положительных перемен. Ведь мы имеем дело со сложными личностными особенностями человека: его характер, привычки, темперамент. Как раз последнее учитывается в любой игре. Появляется умение уступить или наоборот проявить решительность. Не морализируя, а тактично «вскрывая» положительные и отрицательные стороны поведения стремимся решить проблему адаптации одаренного ребенка в социуме.

## **ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОЙ ОЛИМПИАДЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

**ШАЙСЛАМОВА Г.З.**, учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 196»

*Аннотация: в статье раскрывается опыт работы по организации и проведению Муниципальной олимпиады младших школьников для детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для детей-инвалидов.*

На протяжении более десяти лет в городе Северске проходит муниципальная олимпиада младших школьников «Первый шаг...», которая направлена на реализацию Федеральной целевой программы «Одарённые дети», муниципальной программы «Развитие образования ЗАТО Северск». Основная цель олимпиады раскрыть интеллектуально-творческий потенциал и повысить познавательную активность обучающихся 1-4 общеобразовательных классов. Но всегда в стороне оставались обучающиеся специальных коррекционных классов, учащиеся Северской специальной (коррекционной) школы-интерната VIII вида, а также дети-инвалиды, обучающиеся индивидуально

на дому.

И три года назад, по инициативе МБОУ «СОШ № 196», была создана творческая группа педагогов города, работающих с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, с целью организации и проведения в рамках городской олимпиады младших школьников, олимпиады для детей с ОВЗ и детей-инвалидов. Цель данного мероприятия – определить уровень подготовленности учащихся по основным учебным дисциплинам (математика, русский язык, естествознание) по таким критериям как предметность, системность и обобщенность знаний; уровень общих интеллектуальных способностей (рефлексии, анализа, планирования).

Основными задачами Олимпиады стали:

- 1) выявление наиболее способных учащихся для их дальнейшей поддержки, оказания посильной помощи в полном раскрытии их потенциальных возможностей;
- 2) расширение общения детей из разных школ города между собой;
- 3) создание условий для реализации возможности участия детей-инвалидов в олимпиаде в дистанционном режиме;
- 4) развитие профессиональной компетентности педагогов.

Олимпиада проходит в два этапа.

I этап – школьная Олимпиада. Во всех школах города, коррекционных классов, у детей-инвалидов, обучающихся индивидуально на дому и имеющих возможность участия в олимпиаде как в очном, так и в дистанционном режиме, проводится отборочный тур с целью выявления учащихся – участников II этапа. Школа направляет по 4-5 представителей по каждому учебному предмету для участия во II этапе. Северская специальная (коррекционная) школа-интернат VIII вида формирует группу участников олимпиады по своему усмотрению.

II этап – городской этап Олимпиады, традиционно проходит в МБОУ «СОШ №196», которая имеет огромный опыт работы с детьми в классах VI вида. II тур включает в себя проведение олимпиадных испытаний по учебным предметам (математика, русский язык, естествознание) в индивидуальной форме проведения.

Все участники Олимпиады делятся на 3 группы в соответствии с видом класса:

- группа 1 - учащиеся классов IV, V, VI вида, а также дети-инвалиды, обучающиеся в общеобразовательном классе;
- группа 2 - учащиеся классов VII вида;
- группа 3 - учащиеся Северской специальной (коррекционной) школы-интерната VIII вида.

В свете сокращения специальных коррекционных классов в ОУ ЗАТО Северск и внедрением инклюзивного образования, в данной олимпиаде стали принимать участие обучающиеся общеобразовательных классов, имеющие заключение ПМПК.

С 2013-2014 учебного года наша олимпиада получила статус открытой олимпиады, так как в ее работу был включен дистанционный межпредметный тур для детей-инва-

лидов и детей с ограниченными возможностями здоровья с 1 по 4 классы. В дистанционном туре оценивается непосредственно выполненная обучающимся работа, и определяются победители и призёры в каждой категории обучающихся 1-4-х классов, набравшие наибольшее количество баллов.

С каждым годом количество детей, принявших участие в данной олимпиаде, увеличивается. Педагоги наблюдают повышение самооценки, мотивации к обучению у ребят с ОВЗ. Но не только обучающимся предоставляется возможность раскрыть творческие и интеллектуальные способности, но и педагоги получают шанс проявить себя как эксперты, составители олимпиадных заданий, а также как педагоги, подготовившие участника – победителя.

Награждение победителей и призеров Олимпиады происходит совместно с детьми из общеобразовательных классов, гимназий и лицеев. Все победители получают ценные подарки и грамоты Управления образования Администрации ЗАТО Северск. Очень важно, особенно для педагогов, работающих в Северной специальной (коррекционной) школе-интернате VIII вида, получить Благодарственные письма Управления образования ЗАТО Северск. Всем участникам Олимпиады и педагогам-наставникам выдаются сертификаты участников и памятные подарки с логотипом олимпиады.

Проведенный анализ олимпиады показал, что наряду с поставленной целью, можно отметить важность данного мероприятия с точки зрения социализации и адаптации детей с ОВЗ и детей-инвалидов, а также воспитание у обучающихся и педагогов толерантности, гибкости, умения работать с особенными детьми. С более подробной информацией можно ознакомиться на сайте олимпиады «Первый шаг...» на сайте [http://step1-seversk.ucoz.ru/index/olimpiada\\_4\\_klass/0-6](http://step1-seversk.ucoz.ru/index/olimpiada_4_klass/0-6)

## **ПРИМЕНЕНИЕ РОБОТОТЕХНИКИ НА УРОКАХ ФИЗИКИ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

*ПАУТОВ А.И.*, учитель физики и информатики,  
МБОУ Академический лицей г. Томска

Робот – реальный исполнитель алгоритма - идеально подходит к урокам информационных технологий. Учась программировать робота, обучающиеся знакомятся с понятиями: программа, алгоритм, исполнитель алгоритма, цикл, ветвление, моделирование, переменная. Познакомить обучающихся с понятием цикла можно через задание «Квадрат». Они составляют программу движения робота по траектории «квадрат», после проводится анализ программы и выявляются действия, которые постоянно повторяются. Пара повторяющихся действий помещается в цикл, и робот снова описывает заданную траекторию. На закрепление дается задание «Кегельринг». Обучающимся предлагается самый простой вариант выполнения этого задания с применением блока

«цикл» в своей программе. Следующий курс заданий направлен на изучение понятия «ветвление». Робот проезжает по цветным полоскам одинаковой ширины, называет ее цвет, а в конце выводит на экран таблицу, где видно количество полосок каждого цвета. Кроме знакомства с ветвлением, задание показывает, что ветвление может включать в себя несколько других ветвлений, создавая сложную структуру разветвляющегося алгоритма. В самое последнее занятие проводится урок-соревнование (два урока по 40 минут). Поощрение победителей проводится оценками, сладкими призами и дипломами и сертификатами.

Робот как равномерно движущийся объект подходит для выполнения лабораторной работы на тему: «Вычисление мощности и механической работы». В качестве приборов и материалов служили робот, деревянный брусок, динамометр, секундомер, ноутбук. Время выполнения работы – 2 урока по 40 минут. Цель работы – закрепить знания по темам «Мощность» и «Механическая работа». В рамках лабораторной работы проводится два эксперимента. Собирают цепь – робот – динамометр – деревянный брусок. Обучающиеся программируют робота на движение, выбирают расстояние, которое проедет робот, засекают время. Для вычисления механической работы обучающимся понадобится измерить две величины: силу и путь. Сила измеряется с помощью динамометра, а путь обучающиеся выбирают сами. После проведения эксперимента будет известна механическая работа и время, за которое она была совершена. Отсюда следует, что можно найти и мощность. Все данные заносятся в таблицу, после проводится второй эксперимент, в котором робот должен двигаться быстрее, чем в первом. Обучающиеся получают те же физические величины, проводят расчет и заносят показания в таблицу. После выполнения лабораторной работы обучающиеся формулируют вывод о том, как зависит время совершения одной и той же механической работы от мощности.

Применяя элементы робототехники на уроках, можно развивать интерес обучающихся к предметам, применять знания одного предмета при получении знаний на другом предмете, разнообразить свои уроки. Робототехника – это механика, конструирование, программирование, измерение. Можно сказать, что робот – это универсальное средство к получению новых знаний в областях информационных технологий и физики.

## **ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ОДАРЁННОЙ ЛИЧНОСТИ: ОРГАНИЗАЦИЯ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**РОГОВА И.А.**, почетный работник общего образования  
РФ, заместитель директора по УВР МБОУ «СОШ № 31»  
поселка Краснобродского Кемеровская область

*В статье идёт речь о направлениях деятельности администрации школы по организации инновационной деятельности по теме «Исследовательская деятельность как условие развития одарённой личности».*

*В деле обучения и воспитания, во всем школьном деле ничего  
нельзя улучшить, минуя голову учителя  
К.Д. Ушинский*

Сегодня приоритет системы образования как социальный заказ общества заключается в способности вступающих в жизнь молодых людей самостоятельно решать встающие перед ними неизвестные задачи, а результат образования измеряется опытом решения таких задач. На первый план выступают такие качества выпускника, как, например, умение работать над проектом, выдвигать и проверять гипотезы, проявлять инициативу в принятии решений. Эти способности востребованы обществом и становятся одним из наиболее значимых ожидаемых результатов.

Работа по формированию интеллектуальных и творческих способностей школьников может дать ощутимый результат, если она носит системный характер. 27 декабря 2011 года решением коллегии ДОиН Кемеровской области нашей школе присвоен статус областной инновационной площадки по направлению «Создание системы непрерывного психолого-педагогического сопровождения талантливых детей и молодёжи», в рамках которой реализуется программа экспериментальной деятельности «Исследовательская деятельность как условие развития одаренной личности».

Уже сегодня современные педагогические технологии предполагают, что учащиеся владеют определенными навыками исследовательской деятельности. Введение ФГОС ООО предусматривает обеспечение «исследовательской и проектной деятельности обучающихся направленной на овладение обучающимися учебно-познавательными приемами и практическими действиями для решения лично и социально значимых задач и нахождения путей разрешения проблемных задач». В требованиях ФГОС СОО к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы предусматривается «владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности». Таким образом, организация исследовательской деятельности учащихся является актуальной задачей в условиях введения ФГОС.

Важнейшим условием эффективной организации исследовательской деятельности школьников является осуществление компетентного управления данным процессом.

**Изучение готовности педагогов** к инновационной работе, работе с одаренными детьми и к организации исследовательской деятельности обучающихся осуществлялось через диагностику профессионально-педагогической компетентности педагогов.

Диагностика открывает широкие возможности для определения затруднений в деятельности учителя, уровня их подготовленности к этому виду деятельности, а также для выявления позитивного опыта работы учителей. Результаты диагностики позволяют определить содержание методической работы, найти оптимальные пути решения выявленных затруднений, выбрать конкретные способы закрепления позитивного опыта учителей.

Выявление и изучение инновационного потенциала учителя, который определяет его готовность совершенствовать свою педагогическую деятельность, осуществляется через:

- изучение готовности учителя к педагогическому творчеству;
- оценку уровня творческого потенциала личности;
- изучение профессиональной готовности учителя к экспериментально-исследовательской деятельности.

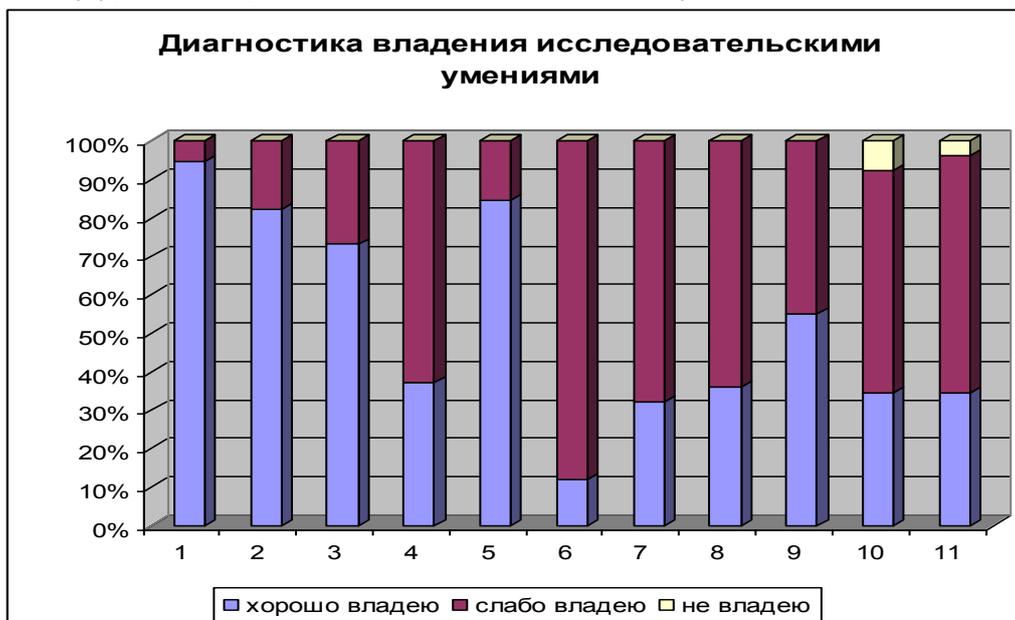
Изучение готовности учителя к работе с одаренными детьми осуществляется через:

- определение склонности педагога к работе с одаренными детьми;
- определение уровня просвещенности по вопросу воспитания одаренности;
- экспресс-опросник по выявлению степени готовности педагога к взаимодействию с одарённым ребёнком.

Например, в ходе анкетирования педагогов по теме «Определение склонностей педагога к работе с одаренными детьми» было выявлено три группы педагогов, работа с которыми строилась на разных уровнях.

Изучение готовности учителя к исследовательской деятельности осуществляется через:

- выявление отношение к исследовательской деятельности;
- определение доминирующих мотивов исследовательской деятельности учителя;
- определение комплекса исследовательских умений, которыми владеет учитель;
- оценку развития творческой активности педагогов;
- оценку уровня творческого потенциала личности учителя.



**Рисунок 2. Диагностика владения исследовательскими умениями**

Анализ диагностического материала позволяет строить методическую работу с каждой группой педагогов в соответствии с уровнем их подготовки.

Результатом изучения готовности педагогов к инновационной работе, работе с одаренными детьми и к организации исследовательской деятельности обучающихся стали подготовка и выпуск методических материалов по изучению готовности педагогов к работе с одаренными и способными детьми.

**Повышение компетентности педагогов** по вопросам детской одаренности и организации исследовательской деятельности обучающихся осуществлялось через систему теоретических и практико-ориентированных семинаров; использование материалов видеоконсультаций; участие в работе семинаров, вебинаров и видеоконференций различного уровня; обучение на курсах повышения квалификации.

Созданию условий для овладения всеми членами педагогического коллектива методами работы с одаренными и способными детьми способствовало проведение методического дня «Диагностика одаренности детей в условиях общеобразовательной школы» и педагогический совет «Организация работы с одаренными детьми: проблемы, перспективы».

Повышение квалификации проходило в форме стажировки на базе федеральной стажировочной площадки «Региональная система выявления и поддержки одаренных детей независимо от их социального статуса и места проживания» (2011) и обучения в рамках межрегионального семинара «Исследовательская деятельность школьников в условиях введения ФГОС» (2013, 2014).

Кроме того, повышению компетентности педагогов способствовало их участие в работе областных семинаров («Организация учебно-исследовательской работы обучающихся профильных классов», «Учебные исследования и проекты: сходства и различия», «Организация психолого-педагогического сопровождения одаренных детей в образовательном учреждении», «Образовательный маршрут развития одаренного ребёнка», «Организация сетевого взаимодействия методических служб как фактор развития профессионализма педагогических и руководящих работников ОУ в условия перехода на ФГОС ООО»), Всероссийской педагогической видеоконференции «Неформальное образование как основа современного педагогического искусства» (Санкт-Петербург), ивент-вебинара «Исследовательская деятельность школьников: известные и неизвестные ресурсы».

**Организация научно-методического и информационного сопровождения эксперимента** осуществлялась следующим образом:

1. Разработка и создание методических рекомендаций («Изучение готовности педагогов к работе с одаренными и способными детьми в аспекте организации исследовательской деятельности», «Организация исследовательской и проектной деятельности обучающихся», «Первичная диагностика детской одаренности»).

2. Формирование в методическом кабинете библиотеки книг по вопросам детской одаренности и организации исследовательской деятельности обучающихся; подборка журналов «Одаренный ребёнок», «Исследовательская работа школьников», «Школьные технологии».

3. Формирование банка программ внеурочных занятий с учащимися по теме эксперимента (сборник программ групповых занятий и внеурочной деятельности «Исследовательская и проектная деятельность»).

4. Создание буклетов и памяток (буклет «Одарённые дети требуют особого внимания!!!», памятка для учителя по работе с одарёнными детьми, памятка «Как организовать и провести урок-исследование», буклет «Организация исследовательской деятельности обучающихся»).

5. Создание и ведение на сайте школы раздела «Инновационная деятельность».

6. Публикации о результатах инновационной работы в научно-методических журналах:

- Одаренность школьника и формы исследовательской деятельности (журнал «Школьное планирование», № 1, 2012);
- Портфолио географических компетенций (журнал «Школьное планирование», № 1, 2012);
- Исследовательская деятельность – основа развития одаренной личности (журнал «Учитель Кузбасса», № 4, 2011);
- Формирование универсальных учебных действий исследовательской деятельности обучающихся (журнал «Учитель Кузбасса», № 1, 2013)
- Исследовательская деятельность как условие развития одарённой личности (журнал «Учитель Кузбасса», № 2, 2013).

Важной составляющей работы школы является распространение и трансляция накопленного опыта в образовательные учреждения муниципалитета, региона и России.

**Обобщение и распространение опыта работы** по теме эксперимента осуществлялось через выступления педагогов на областном семинаре «Организация учебно-исследовательской работы обучающихся профильных классов» и выступления на научно-практических конференциях (Всероссийская научно-практическая конференция «Возрождение России начинается с учителя», II Всероссийская научно-практическая конференция «Создание интегрированного пространства для развития детской одаренности: детский сад-школа-университет», Всероссийская научно-практическая конференция «Научно-методическое сопровождение введения ФГОС: опыт, проблемы, пути их преодоления», Международная научно-практическая конференция «Профессиональное самоопределение учащейся молодежи региона в условиях сохранения и укрепления ее здоровья»).

Кроме того, обобщение опыта работы осуществлялось и посредством публикаций в материалах научно-практических конференций.

Участие в профессиональных и методических конкурсах также позволяет обобщать и распространять опыт работы.

Всё это позволило достичь определенных результатов. По итогам 2013 года по представлению Департамента образования и науки Кемеровской области школа внесена

в Национальный Реестр «Ведущие образовательные учреждения России - 2013».

Радуют своими результатами и ученики, которые принимают активное участие в конкурсных мероприятиях различного уровня.

В рамках Национальной образовательной программы «Интеллектуально-творческий потенциал России» по итогам 2012-2014 учебных годов четверо учащихся школы вошли в число 100 лучших обучающихся России.

Результаты инновационной деятельности позволяют говорить о том, что организация исследовательской деятельности позволяет создать условия для максимального развития способностей и творческого потенциала учащихся школы, что, в свою очередь, ведет к выявлению одарённых и способных детей.

## **РЕГЛАМЕНТ НЕПРЕРЫВНОЙ СОРЕВНОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РОБОТОТЕХНИКЕ ДЛЯ СТУДЕНТОВ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ГЛУХОВ С.Ю.**, преподаватель информатики КГБОУ СПО «Енисейский педагогический колледж»

*В статье представлены история создания и описание формы организации учебной деятельности занятий по робототехнике для учащихся среднеспециальных учебных заведений.*

Образовательная робототехника – новая технология обучения, позволяющая вовлечь в процесс инженерного творчества детей, начиная с младшего школьного возраста и вплоть до получающих профессиональное образование студентов. Робототехника позволяет заинтересовать любую из категорий обучающихся, использовать групповые методы обучения, разнообразить учебную деятельность. Использование этой технологии обучения существенно улучшает навыки школьников, студентов, в таких дисциплинах как математика, физика, информатика, технология, а при специальной подготовке учителя знакомит их с кибернетикой, перцептрикой.

Образовательная робототехника стремительно шагнула в нашу жизнь, совершив движение из малодоступной, едва ощутимой до недавнего времени области деятельности человека. Вместе с внедрением современных образовательных стандартов к обучению перед нами предстала сложная система выбора и ответов на вопросы. Таких как:

- Какое место занимает образовательная робототехника: как спецкурс, дисциплина или школьный предмет?
- Какие особенные, полезные функции несет в себе робототехника для учителя, учащегося?
- Каким образом курс робототехники влияет на успех учебной деятельности учащихся?

- Насколько быстро возможно создание организованной системы методических ориентиров для учителя, преподавателя, позволяющей более широко рассматривать аспекты преподаваемых курсов?

Ознакомление учащихся с данными инновационными технологиями, когда роботы начинают применяться не только в науке, но и на производстве и в быту, является актуальной задачей для образования. Не менее актуальной задача выглядит для студентов среднего и высшего профессионального образования.

Получив в свое распоряжение пополнение материально-технической базы в виде наборов конструкторов «Lego Mindstorms education» и «Tetrix», КГБОУ СПО «Енисейский педагогический колледж» обзавелся вместе с этим и набором приятных бонусов, расширяющих возможности студентов всех имеющихся специальностей. Своеобразный технологический прорыв было решено совершать с помощью модуля дополнительного образования «Основы робототехники» для всех. Где студенты, ранее совершенно не знакомые с наборами легоконструирования и робототехникой в целом, совершенно свободно могли удовлетворить свой высокий интерес и проверить познавательные способности. Получив в конце спецкурса сертификат, который обязательно пригодится в портфолио будущего педагога.

Отдельно для студентов новой специальности 230701 «Прикладная информатика» была своевременно создана в учебном плане дисциплина ДВЧ - «Основы робототехники». Мне, как преподавателю, которому поручено вести данный курс, необходимо было составить учебную программу, написать календарно-тематическое планирование, создать учебно-методический комплекс и методические рекомендации для самостоятельной работы. Но самое главное, понять, как обучать будущих «специалистов по прикладной информатике», чтобы вся их учебная работа обязательно пригодилась им, в первоначальном случае абсолютно неизвестным с хотя бы какими-то основами робототехники.

С первых же занятий всякая доля опасений и сомнений на этот счет была решительно отброшена в сторону умелыми и активными действиями ребят. Горящие глаза, инициативность, энергичность – это лишь то малое, что было подмечено невооруженным взглядом на занятиях. По индивидуальным мнениям самих студентов, это именно те уроки в учебном году, которые они посещали с нескрываемым интересом и удовольствием всегда.

Опираясь на оснащенность учебного контингента, их энергетику и желание конструировать, постоянно быть в процессе, мною был предложен в качестве экспериментального новшества, специальный регламент проведения учебного курса, в котором учитывались все основные позиции учебной деятельности и закладывались внутренняя и внешняя система методических ориентиров для преподавателя. А также система ценностных ориентиров и направлений для студентов как перспектива возможностей развития робототехники на базе колледжа. Что собой представил этот регламент:

**Регламент проведения занятий по робототехнике для студентов II курса  
специальности 230701 «Прикладная информатика»**

1. Участие в соревнованиях по робототехнике принимают все студенты группы.
2. Каждый участник должен состоять в команде. Команда может состоять из 1 человека минимум, 4 максимум. У каждой команды должно быть название, девиз и символ-робот, соответствующий командным устремлениям.
  - 2.1 За каждой командой закреплены по 1 набору «Lego Mindstorms education» и «Tetrix».
3. На каждом занятии происходит выполнение одной или нескольких практических задач. Каждая выполненная задача оценивается по 5, 10 или 20 балльной шкале, в зависимости от трудоемкости. Норматив оговаривается заранее или выдается как раздаточный материал в помощь при выполнении.
  - 3.1 Задачи могут быть представлены в виде подготовки и проведения соревнований. В случае формы учебной работы внеаудиторной, самостоятельной, она тоже является вариантом практических задач.
4. Ведется общий рейтинг команд, изменяющийся после каждого занятия.
  - 4.1 Команды имеют право на доработку выполнения задач в срок до двух недель, в особых случаях обстоятельств до месяца.
  - 4.2. При невыполнении задачи вообще команде выставляется отрицательный результат, т.е. -5, -10, -20.
5. Проводимые соревнования являются официальными в учебном заведении, победитель и призеры награждаются грамотами и ценными призами.
  - 5.1. Соревнования проводятся по официальным правилам соревнований робототехники, утвержденных в соответствующих организациях.
6. Подсчет общего рейтинга ведется автоматически, в таблице подсчета. Преподаватель, он же главный судья соревнований, выделяет группы баллов за решенные задачи зеленым цветом, что означает оценку отлично. Синий цвет оценка хорошо, красный удовлетворительно.
  - 6.1. Главными критериями цветового выделения являются правильность решения, качество решения и скорость выполнения задачи.
7. По результатам семестра победителем и призерами объявляются участники, занявшие первые три места. В конце семестра победитель получает переходящий кубок и имеет право носить в названии команды чемпионскую звездочку как знак отличия. Победитель и призеры освобождаются от промежуточной аттестации, получая итоговую оценку по текущим.
8. Команда – победитель имеет возможность отправиться на ближайший краевой робототехнический форум в качестве участников.

## **ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТРАЕКТОРИИ В РАБОТЕ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ**

*ЩУКИНА Л.Л.*, учитель биологии и экологии  
МКОУ «Поротниковская СОШ»

В статье рассматривается вопрос реализации индивидуальных образовательных траекторий как важнейшего критерия успешности исследовательской деятельности обучающихся по биологии и экологии.

В последнее время всё чаще в педагогической науке говорят об индивидуальном подходе в обучении, индивидуальных образовательных траекториях обучающихся, о развивающем обучении и исследовательской деятельности обучающихся. Одна из основных задач обучения одаренных школьников – это создание такого образовательного пространства, которое бы им позволяло овладеть методами исследовательской работы, необходимыми в будущем, дало бы обучающимся возможность научиться учиться самостоятельно (искать литературу по нужной теме, ставить проблему, планировать свою работу по этапам). Необходимость решения данных задач тесно связывает индивидуальный учебный план с исследовательской работой школьников. А в условиях сельской местности – это, в первую очередь, исследовательская деятельность по биологии и экологии. Включение обучающегося в исследовательскую деятельность способствует формированию его как творческой личности, базовыми параметрами которой являются активность, открытость, диалогичность, свобода самовыражения, удовлетворённость деятельностью, самореализация, креативность.

Индивидуальная образовательная траектория – персональный путь реализации личностного потенциала каждого ученика в образовании. Возможность индивидуальной траектории образования ученика предполагает, что ученик при изучении темы может выбрать один из следующих подходов: образное или логическое познание, углубленное или энциклопедическое изучение, ознакомительное, выборочное или расширенное усвоение темы. Сохранение логики предмета, его структуры и содержательных основ будет достигаться с помощью фиксированного объема фундаментальных образовательных объектов и связанных с ними проблем, которые наряду с индивидуальной траекторией обучения обеспечат достижение учениками нормативного образовательного уровня. Образовательные продукты учеников отличаются не только по объему, но и по содержанию. Даже при одинаковых знаниях об изучаемых объектах образовательные продукты разных учеников различны, поскольку усвоенные ими виды деятельности и уровень их развития отличаются. Педагогическими условиями организации исследовательской деятельности школы, способствующих реализации их ИОТ, являются: систематическое, поэтапное включение обучающихся в исследовательскую деятельность через построение и реализацию индивидуальных образовательных траекторий. Приоб-

щить обучающихся к исследовательской деятельности следует с позиции личностно-деятельностного подхода, который предполагает, что в центре обучения находится сам обучающийся – его мотивы, цели, его психологический склад, то есть ученика как личности; также лично-деятельностный подход стимулирует личностную, интеллектуальную активность, поддерживает и направляет учебную деятельность без излишнего фиксирования ошибок, промахов, неудачных действий.

Работу по организации и реализации исследовательской деятельности обучающихся по экологии и биологии я веду давно. Несколько лет назад я поняла, что необходимо создавать ИОТ. Вовлечение обучающихся в творческую деятельность позволяет выработать оптимальный подход к организации исследовательской деятельности обучающихся – разработку и реализацию индивидуальных образовательных траекторий. Мною выделяются следующие этапы разработки ИОТ: диагностический, деятельностный и рефлексивный. В начале учебного года я провожу тестирование и анкетирование обучающихся. Это дает возможность выявить способности, гибкость мышления, мотивацию к обучению. Затем обучающиеся получают информацию об индивидуальных образовательных траекториях и объяснение принципов их выбора. Обучающиеся осуществляют основные элементы индивидуальной образовательной деятельности: цели – план – деятельность – рефлексия – сопоставление полученных продуктов с целями – самооценка. Рефлексивный этап – это время, когда ученик имеет возможность оценить свою деятельность. Выявляются индивидуальные образовательные продукты деятельности, фиксируются и классифицируются применяемые (репродуктивно усвоенные или творчески созданные) виды и способы деятельности. Полученные результаты сопоставляются с целями индивидуальной программы занятий. Это позволяет ученику оценить степень своего собственного продвижения в освоении данных способов деятельности и реализации личностных качеств. На основе рефлексивного осмысления индивидуальной деятельности, а также при помощи средств контроля происходит оценка и самооценка деятельности каждого ученика. Оценивается полнота достижения целей, качество работы, делаются выводы и заключения.

Исследовательской деятельностью по экологии и биологии обучающиеся начинают заниматься с 5 класса. Для этого им предоставлен широкий выбор предметов, кружков, элективных курсов, поскольку наша школа имеет статус центра непрерывного экологического образования: «Практикум по биологии», «Практикум по экологии», «Исследования в экологии для 5-8 классов», «Исследования в биологии для 9-11 классов». Как правило, результативное участие в конкурсах и предметных олимпиадах школьников дает новый импульс для работы над исследованиями и более глубокого изучения предмета. С введением ИОТ общее количество обучающихся, участвующих и побеждающих в районных, областных, всероссийских олимпиадах, конференциях, конкурсах, возросло в 2,5 раза.

Конечно, в процессе формирования ИОТ существуют проблемы. Первая проблема

малых сельских школ – слабая наполняемость классов, которая ограничивает количество одаренных ребят. Вторая – отсутствие научной базы для проведения исследований. Третья – низкая мотивация школьников к обучению. Но так как экология – это предмет, который можно практически больше изучить через любой другой, то мотивация обучающихся в последнее время возрастает. Введение ИОТ позволяет организовать обучение для всех обучающихся с самыми разными интеллектуальными способностями, выделить группы детей, которые мотивированы на исследовательскую деятельность и добиваются высоких результатов. Наши обучающиеся выступают на научно-практических конференциях в г. Москва, г. Абакан, г. Кемерово. Являются победителями и призерами различных экологических конкурсов и олимпиад. Можно сказать, что реализация ИОТ является важнейшим критерием успешности исследовательской деятельности обучающихся.

#### **Список использованной литературы:**

1. Тряпицына А.П. Теория проектирования образовательных программ //Петербургская школа.– СПб., 1994
2. Хуторской А.В. Методика личностно-ориентированного обучения. Как обучать всех по-разному?: Пособие для учителя. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2005.

## **«ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КАРТА» РЕГИОНА КАК СРЕДСТВО ПРОФИОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ С СОЦИАЛЬНО ОДАРЕННЫМИ ШКОЛЬНИКАМИ**

**СЕРЕДА А.В.**, магистрант ТГПУ, ФГБОУ ВПО «Томский государственный педагогический университет»

***Аннотация.** Статья представляет авторское видение профориентационной работы с социально одаренными детьми. Представлен проект «педагогической карты» как средства такой работы.*

По определению одаренности, индивиды могут отличаться актуальными или потенциальными возможностями в интеллектуальной, академической, творческой, художественной сферах, в области общения (лидерства) и в области психомоторики [1].

Социальная одаренность рассматривается как сложное, многоаспектное явление, во многом определяющее успешность в общении. Социальная одаренность определяется как исключительная способность устанавливать зрелые, конструктивные взаимоотношения с другими людьми [4, с.54]. Выделяют такие структурные элементы социальной одаренности, как социальная перцепция, просоциальное поведение, нравственные суждения, организаторские умения и т.д. [1]. Социальная одаренность выступает как

предпосылка высокой успешности в нескольких областях. Она предполагает способности понимать, любить, сопереживать, ладить с другими, что позволяет быть хорошим педагогом, психологом, социальным работником [4, с.55]. Таким образом, понятие социальной одаренности охватывает широкую область проявлений, связанных с легкостью установлений и высоким качеством межличностных отношений.

Педагогическая одаренность понимается как один из видов социальной одаренности. Педагогическая одаренность способствует развитию профессиональных способностей в целом ряде областей человеческой деятельности, связанных с отношениями в системе «человек – человек» (по Е.Н. Климову) [3].

Актуальность профориентационной работы с педагогически одаренными школьниками подтверждается Концепцией Федеральной целевой программы развития образования на 2011-2015 годы, которая предполагает подготовку учащихся к выбору будущей профессии и к полноценной жизни в новых социальных условиях [2].

Соответственно, в новых условиях возникает необходимость расширять арсенал средств профориентационной работы с социально одаренными детьми.

Визуальное представление структуры социально-педагогического пространства региона может быть представлено с помощью «Педагогической карты». Данная карта будет находиться в специально отведенном месте в стенах педагогического ВУЗа в свободном доступе для всех. За основу будет взят электронный вариант спутниковой карты Томска и Томской области, который можно будет рассматривать в реальном времени. На карте будут обозначены все жилые и административные здания, улицы, парки, водоемы для возможности ориентации на местности. Помимо этого на карту будут нанесены образовательные учреждения (детские сады, школы, училища, техникумы, ВУЗы и т.д.), учреждения дополнительного образования, а также учреждения и организации социальной и социозащитной направленности Томска и Томской области. Последние учреждения будут выделены на карте специальными отличающимися значками, при нажатии на которые будет появляться всплывающее окно с краткой характеристикой того или иного учреждения и гиперссылкой на полное его описание, контактными данными либо на сайт учреждения или организации. Значки будут отличаться друг от друга в соответствии со своей принадлежностью. На карте будут отражены и вспомогательные инструменты, такие как: увеличение и уменьшение масштаба, кнопки навигаций, перемещение карты при помощи касания и функция голосового поиска. Также предусматривается возможность для пользователей оставлять свои отзывы и предложения для дальнейшей доработки и корректировки карты во вспомогательном разделе «меню». В связи со свободным доступом и возможностью самостоятельной работы с картой предполагается, что знакомство с представленными на ней учреждениями и организациями будет более эффективным.

В профориентационных целях данная карта может быть использована педагогами для наглядного представления социально одаренным школьникам учреждений и органи-

заций образовательной, социальной и социозащитной направленности и их территориального расположения. Также «педагогическая карта» может быть использована в качестве учебного пособия для знакомства социально одаренными школьниками с различными категориями и видами учреждений и организаций Томского региона. При помощи такой карты педагогами могут проводиться виртуальные экскурсии по представленным учреждениям и организациям не только для школьников, но и для студентов педагогического ВУЗа в рамках соответствующих дисциплин.

Для создания такой «педагогической карты» в ТГПУ создана проектная группа из числа студентов (бакалавров и магистрантов).

#### **Список используемой литературы:**

1. Власова, Е. И. Ключевые проблемы и перспективы исследования социальной одарённости // Единый портал пермского образования, 2007. [Электронный ресурс] – Режим доступа : <http://permedu.ru/Pages=24236>. (дата обращения : 08.09.2014 г.)
2. Концепцией Федеральной целевой программы развития образования на 2011-2015 годы. – Режим доступа: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/55070647/#ixzz3CprwfQQZ>. (дата обращения : 09.09.2014 г.)
3. Климов Е.А. Образ мира в разнотипных профессиях: учебное пособие / Е.А. Климов. – Москва : Изд-во Моск. Ун-та, 1995. – 224 с.
4. Психология социальной одарённости: пособие по выявлению и развитию коммуникативных способностей дошкольников / под ред. Я.Л.Коломинского, Е.А. Панько.– Москва : Линка-Пресс, 2009. — 272 с.

## **ДИАЛОГ КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОГО ВОСПИТАНИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ**

**ГАЙВОРОНСКАЯ А.В.**, учитель русского языка и литературы МАОУ гимназия № 6 г. Томска

*В статье обсуждаются педагогические возможности диалога, выступающего ключевым условием успешного воспитания одаренных детей. Доказывается, что диалог позволяет включать в совместную деятельность всех участников образовательного процесса, согласно их природным возможностям и способностям. На примере технологии «Дебаты» иллюстрируется практическое применение диалога в педагогической деятельности.*

Современное образовательное пространство претерпевает существенные изменения. Это связано с нормативными требованиями, которые предъявляет Федеральный государственный стандарт нового поколения. Речь идет о группе результатов: лич-

ностных, предметных и метапредметных, которые должны быть достигнуты школьниками в процессе обучения. Совершенно очевидно, что в пространстве традиционного урока это сделать очень трудно. Нужны иные формы взаимодействия участников образовательного процесса, позволяющие реализовать потенциал каждого из них. Особенно ярко это проявляется в тех случаях, когда речь идет об одаренных детях.

Одаренные дети требуют особого внимания со стороны педагога. Разумеется, выявление одаренности и ее диагностика заслуживают отдельного исследования, поскольку этот процесс не однозначен и рассматривается учеными по-разному.

Обратившись к психологическому словарю, увидим, что под одаренностью понимается своеобразное сочетание способностей, позволяющее достигать высоких результатов в разных областях: интеллектуальной, творческой, социальной и др. Думается, что каждый ребенок обладает особенными способностями, однако не все из них удается проявить. Когда же речь идет о школьной деятельности, то чаще всего одаренные дети проявляются именно в предметных областях. Личностные и метапредметные результаты, выдвигаемые ФГОС, остаются не оцененными. В подобной ситуации необходимо обращаться к иным способам работы с одаренными детьми. В нашем случае таким способом выступает диалог.

В понимании диалога мы отталкиваемся от исследований М.М. Бахтина, который утверждает, что «диалог – единственная форма отношения к человеку-личности» [1, с. 317] и условие актуализации смысла, который может актуализироваться, «лишь соприкоснувшись с другим смыслом». [1, с. 350].

Эту же мысль находим в философской концепции Бубера, которая основывается на том, что диалог предполагает межсубъектное общение, единение сознаний. Вместо привычной формулы «субъект – объект» Бубер предлагает би-субъектную коммуникацию, в которой объект предстает как равный партнер и собеседник. Выделяя три категории «Я», «Ты» и «Оно», Бубер подчеркивает, что отношения «Я – Ты» взаимны, а в паре «Я – Оно» активен только субъект. Человек должен относиться как к «Ты» к природе, другим людям и духовным субстанциям, под которыми понимается культура в целом. Философ утверждает, что каждое «Ты» самоценно, уникально и неповторимо, а отношения между «Я» и «Ты» сопровождаются любовью, которая понимается, прежде всего, как ответственность [2].

Такое понимание диалога позволяет развивать мысль о том, что каждый ребенок – это неповторимая, уникальная личность, имеющая право на выражение своей индивидуальной позиции.

Когда мы в практической деятельности сталкиваемся с одаренным ребенком, то часто испытываем затруднения в обучении такого ученика и общении с ним. Это связано не только с высоким уровнем его интеллектуальных потребностей и возможностей, но и с тем, что одаренному ребенку приходится подстраиваться под класс, учителя и его (учителя) подчас авторитарное мнение. В таких условиях ученик не находит способа предъявлять свои мысли и доводы свободно. Процесс обучения превращается для него в

скучный и однообразный ритуал. Думается, что именно диалог позволяет ребенку выйти за привычные рамки традиционного урока и деятельности вообще, поскольку основная деятельность в диалоговом пространстве – это особая смыслодеятельность, предполагающая сложный процесс по выращиванию, разворачиванию и оформлению личностных смыслов учеников [3]. Смыслы эти могут быть разными, но обязательно будут равнозначными, поскольку работа в диалоге предполагает вовлечение всех учеников в совместную деятельность, независимо от их способностей и возможностей. Иными словами, диалог позволяет включить в образовательный процесс как одаренных детей, так и детей, имеющих отклонения в развитии.

Диалог – это не просто феномен культуры и способ осуществления деятельности, диалог – это и технология, в основе которой лежит установка на равенство участников совместной деятельности, соблюдение их прав, интересов и способностей. В качестве примера приведем образовательную технологию «Дебаты», которая позволяет реализовать не только предметный, но и метапредметный, и личностный потенциал каждого из участников. Дебаты помогают создать коммуникативно-речевую среду как базу, в которой правомерно, органично любое проявление индивидуальности. Естественно, что смысловое наполнение этой среды должно быть культурологически грамотным, отвечающим содержанию образовательной ситуации. Контролировать эту семантическую адекватность – задача педагога.

Дебаты учат не только навыкам критического мышления, текстопорождения, самопрезентации, но и позволяют ученикам занять определенные ролевые позиции, соответствующие их способностям. Вслед за И.Ю. Малковой мы выделяем следующие проектные позиции: «исполнитель проектных заданий», «разработчик проектных заданий», «разработчик проектных задач», «разработчик проекта», «организатор проекта» [4]. Каждая из этих позиций отличается друг от друга качеством проектного действия, степенью самостоятельности при подготовке версии, предъявляемой на основном этапе открытых дебатов.

Кратко охарактеризуем каждую из позиций. «Исполнитель проектных заданий» – позиция, предполагающая минимальное проявление самостоятельности и составление текстов-версий по образцу, предложенному учителем или более сильными товарищами по группе. «Разработчик проектных заданий» – это позиция, которая предполагает большую самостоятельность и инициативность, однако работающие в этой позиции дети чаще всего обращаются за помощью к учителю. Позиция «разработчик проекта» означает, что ученик, занимающий ее, способен составлять, оформлять тексты различного уровня сложности без вмешательства со стороны. Работающий же в позиции «организатор проектной деятельности» имеет свой замысел, свое представление о развитии проекта и его результатах.

Совершенно очевидно, что одаренные дети занимают в проекте роли разработчиков задач или организаторов проекта. Это позволяет им проявить свою индивидуальность и

свободу мышления при разработке версии, поработать с дополнительной литературой, активизировать свой интеллектуальный, проектный и личностный ресурс. Стоит отметить, что более «слабые» ученики наравне со всеми включены в совместную деятельность, что отражает ценностные установки диалога.

Таким образом, диалог позволяет не просто охватывать и вовлекать в пространство урока и внеурочной деятельности всех учеников, но и обеспечивать им условия для проявления их индивидуальности и субъектности. Одаренные дети могут свободно реализовывать свой потенциал, не ущемляя при этом интересы других учеников.

#### **Список используемой литературы:**

1. Бахтин М. М. Эстетика словесного творчества / М.М. Бахтин. – М. : Искусство, 1986. – 444 с.
2. Бубер М. Я и Ты / М. Бубер. – М. : Высшая школа, 1993. – 173 с.
3. Ковалевская Е.Н. Развитие диалога в педагогической практики Школы Совместной деятельности // Школа Совместной деятельности: концепция, проекты, практика развития. Кн. 1. / под ред. Г. Н. Прокументовой. –
4. Томск : Изд-во ТГПУ, 1997. – 79 с.
5. Малкова И.Ю. Концепция и практика организации образовательного проектирования в инновационной школе : дис... д-ра пед. наук / И. Ю. Малкова. – Томск, 2008. – 286 с.

## **ЭКЗАМЕН (КВАЛИФИКАЦИОННЫЙ) КАК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА**

**ДЕМИДОВА О.П.**, преподаватель КГБОУ СПО «Енисейский педагогический колледж»

*В данной статье представлен опыт организации образовательного процесса с использованием технологии тьюторского сопровождения в СПО.*

Компетентностный подход в подготовке будущих учителей начальных классов в условиях обновления профессионального образования требует от команды педагогов не только форматирования содержания по профессиональным модулям и междисциплинарным курсам, его переосмысления с позиции результатов, но и проработки технологической и антропологической траектории продвижения студентов.

Трехлетний опыт реализации ФГОС СПО по специальности 050146 Преподавание в начальных классах в Енисейском педагогическом колледже позволяет утверждать, что построение индивидуальной образовательной траектории, собственного пути в освоении педагогической профессии в стенах педагогического колледжа возможно, а полученный

опыт поможет молодому специалисту работать в постоянно изменяющейся ситуации в сфере труда, продолжать профессиональный рост и образование.

Так на этапе проектирования технологического вектора междисциплинарного курса «Теоретические и методические основы деятельности классного руководителя» в рамках профессионального модуля «Классное руководство» была заложена технология тьюторского сопровождения. В тематическом планировании обозначены места самоопределения, самооснащения, проб.

На первых занятиях курса студенты предъявляли собственные смыслы («Каким должен быть современный классный руководитель в начальной школе? В чем его предназначение? Как определить его профессионализм?»), осмысливали внешние вызовы классному руководителю, зафиксированные в стратегических и нормативных документах «Наша новая школа», «Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников», «Рабочая программа духовно-нравственного воспитания и социализации младших школьников»; актуализировали понимание воспитания как педагогического компонента социализации; и «выходили» на самоопределение («надо - не надо») и составление индивидуального проекта части портфолио, портфолио работ, наряду с портфолио документов (оценочные листы с психолого-педагогической и практики классного руководства как частей профессионального модуля) и рефлексивного портфолио (включающего рефлексивный анализ проведенных во время практики классного часа, интеллектуально-познавательной викторины, праздника, осмысление данных видов практики в целом, написанное по технологии POPS эссе о реализации национального проекта «Наша новая школа» и др.). Портфолио работ как папка достижений, в которую должны войти продукты собственного проектирования, составления и анализа должно было стать центральным звеном. На данном этапе понимание основных разрывов (заказ государства – социальная реальность – инертность школы, востребованность в профессии – трудность трудоустройства и др.) стало вызовом, мобилизирующим студентов как активных субъектов, «задающих энергетiku деятельности»[1]. Студенты занимали субъектную позицию, моделируя образ будущего портфолио с позиции практичности. Однако, для некоторых студентов, ограничивающими факторами были недостаточность знаний и опыта, ригидность мышления.

На этапе самооснащения на аудиторных занятиях студенты в логике от общего к частному осмыслили основные подходы в работе классного руководителя (аксио-логический, деятельностный, личностно-ориентированный, системный), характер и требования к основным компонентам воспитательного процесса в начальной школе. Теоретические положения становились средством анализа как фрагментов воспитательного процесса (видеоформат), так и методической продукции: программ развития классного коллектива, сценариев, разработок классных часов, мероприятий, КТД, праздников, проектов и др. из профессиональных периодических изданий, а так же глобальной сети Интернет. Самостоятельно выбирая объекты анализа, студенты каждый раз соотносили

его с идеальным образом своего педагогического будущего, получая опыт аналитики, конструирования и проектирования воспитательного процесса, и эта практика стала последовательной и систематичной подготовкой к значимой для каждого студента ситуации проб в реальных условиях (во время практики классного руководства).

Данная практика стала не только местом проб, но и рефлексивного анализа, местом достижения «предельного образца»[2], где полученные «ситуативные умения»[1] становились личностно значимыми компонентами профессионального профиля, а разработанные сценарии праздника, классного часа, родительского собрания, их самоанализ дополнили портфолио.

Таким образом, к экзамену (квалификационному) студенты в реализации своих образовательных маршрутов подошли как к месту позиционирования. Готовое и откорректированное после взаимопросмотра портфолио студенты сдали экспертной комиссии для изучения и заполнения оценочного листа, а непосредственно на экзамене демонстрировали умение анализировать методические разработки и проектировать собственные продукты (воспитательные мероприятия, классные часы, КТД, формы работы с родителями). В анализе методической разработки студентам необходимо было проследить соответствие цели содержания, выбранных методов и приемов воспитания; соблюдение аксиологического, личностно-ориентированного, деятельностного подходов, определить направление воспитания, а, например, при оформлении своего фрагмента оперативного плана проведения воспитательного мероприятия выбранной направленности для учащихся младшего школьного возраста соблюдать принципы субъектности и целесообразности (класс и тема по выбору).

При описании данного опыта следует обозначить ряд трудностей, с которыми мы столкнулись: затягивание сроков сдачи продуктов аналитической и проекторочной деятельности, репродуктивный характер работ. Самоопределение (как сначала курса, так и внутри конкретных тем) предполагало и индивидуальное обозначение временных рамок, но не более, чем названные «общественным договором», однако в обозначенные сроки «укладывались» лишь 20-30% студентов, остальные по тем или иным причинам работы не предоставляли. А если и приносили, то их низкое качество было понятно и самим авторам. Таким образом, увеличилось количество потраченного педагогом времени на индивидуальные консультации, а потом и повторные проверки. Однако такая трудность к концу семестра не стала настолько острой, так как трудный опыт анализа и проектирования, осознаваемый как необходимый и профессионально значимый для студентов, стал развиваться.

В построении антропологической траектории значимым является взаимопомощь и интеллектуальная поддержка между студентами, постоянная рефлексия своей деятельности, своего «Я».

Таким образом, для студентов квалификационный экзамен по профессиональному модулю стал не набором случайностей, а «ответственным действием» [1], демонстрирую-

щим уровень развития общих и профессиональных компетенций.

**Список используемой литературы:**

1. Ермаков С.В., Попов А.А. Событие как единица образовательного проектирования. – Точка доступа: <http://izlot.ru/docs/245/index-98205-1.html> (дата обращения 08.09.2014)
2. Образовательное событие как форма совместной образовательной деятельности.- Точка доступа: <http://festival.1september.ru/articles/610346/> (дата обращения 08.09.2014)

## **САМООПРЕДЕЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОДАРЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПРОБ**

**МИРИЦКАЯ Е.А.**, педагог дополнительного образования МАОУ «Планирование карьеры»

*Профессиональные пробы и дополнительная общеразвивающая программа «Профильные и профессиональные пробы» МАОУ «Планирование карьеры» как средства формирования профессионального самоопределения и развития профессиональной одаренности школьников 1-11 классов.*

Основные задачи комплексной федеральной и ведомственной целевой программ «Одаренные дети» по необходимости создания целостной устойчивой системы по выявлению, развитию, сопровождению и поддержке талантливых и одаренных детей на разных ступенях образования привело специалистов МАОУ «Планирование карьеры» к разработке проекта «Создание Центра по выявлению и развитию профессиональной одаренности детей и молодежи в Томской области».

Под профессиональной одаренностью в данном проекте понимаются особые личностные качества, характеризующиеся высоким уровнем развития общих и профессиональных способностей. Ключевыми признаками профессиональной одаренности выделяются: мотивационная направленность личности на социальную успешность в профессиональной деятельности и наличие потенциальных возможностей личности для достижения высокого мастерства в выбранной профессиональной сфере.

Знание данных особенностей позволяет педагогам определить направления психолого-педагогической поддержки личностного развития одаренных детей, разработать и реализовать индивидуальные программы профессионального самоопределения одаренных школьников.

Многолетний опыт профориентационной работы МАОУ «Планирование карьеры»

позволяет говорить о том, что успешное профессиональное самоопределение школьника зависит от развитых интересов, склонностей, способностей и потенциальных возможностей личности, мотивации и готовности к самообразованию, полноценного психического и личностного развития подростка. В связи с этим знакомство с миром профессий, помощь в выборе профиля, профессии, специальности и погружение в профессиональную деятельность должны начинаться уже в младших классах.

В целях профессионального самоопределения и развития профессиональной одаренности школьников Павильон профессиональных проб МАОУ «Планирование карьеры» создает условия для погружения обучающихся 1-11 классов в допрофессиональную деятельность посредством организации прохождения профильных и профессиональных проб.

Профессиональная проба – профессиональное испытание или профессиональная проверка, моделирующая элементы конкретного вида профессиональной деятельности, имеющая завершённый вид, способствующая сознательному, обоснованному выбору профессии [1].

Следуя за С.Н.Чистяковой в ходе реализации профессиональных проб, реализуемых на базе МАОУ «Планирование карьеры», обучающимся:

- даются базовые сведения о конкретных видах профессиональной деятельности;
- моделируются основные элементы разных видов профессиональной деятельности;
- определяется уровень их готовности к выполнению проб;
- обеспечиваются условия для качественного выполнения профессиональных проб [3, С.15-16].

Павильон профессиональных проб МАОУ «Планирование карьеры» способствует профессиональному самоопределению и тем самым задает вектор развития и становления будущих молодых специалистов в сфере инновационной экономики и наукоемкого производства. Получение школьником первичного опыта профессиональной деятельности с возможностью производства опытного образца или продукта деятельности, в том числе в научно-технической сфере, становится особенно актуальным в связи с Постановлением Правительства РФ «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы». Запланированная работа по обеспечению потребности российской экономики в кадрах высокой квалификации по приоритетным направлениям модернизации и технологического развития должна начинаться с ранней профилизации в школах, учреждениях дополнительного образования, чтобы в дальнейшем быть продолженной в ВУЗах [2].

В целях развития профессиональной одаренности детей в МАОУ «Планирование карьеры» была разработана дополнительная общеразвивающая программа «Профильные и профессиональные пробы», являющаяся модулем программы психолого-педагогического сопровождения личностного и профессионального самоопределения «Плани-

рование карьеры». Внедрение в учебный процесс общеразвивающей программы, нацеленной на подготовку подростка к профессиональной жизни – наилучший способ с одной стороны, учесть возрастные особенности подросткового периода, а с другой, сформировать качества, знания и компетенции, обеспечивающие ориентацию в мире профессий и развитие трудолюбия у обучающихся 11-12 лет.

Педагогическая идея программы «Профильные и профессиональные пробы» состоит в формировании у школьника активной жизненной позиции, обеспечении обучающимся 11-12 лет самостоятельности выбора той или иной пробы, возможности «погружения» в самые различные специальности посредством выполнения и презентации собственного проекта.

Основными формами реализации профессиональной пробы выступают: индивидуальная, групповая работа и профориентационная экскурсия.

Прохождение профессиональных проб позволяет обучающимся, достигшим 14 лет, трудоустроиться по ряду направлений профессиональной деятельности на базе МАОУ «Планирование карьеры» и других организаций г.Томска в весенне-летний период.

Таким образом, профессиональная проба актуализирует профессиональное самоопределения, активизирует потенциальные возможности личности и способствует развитию профессиональной одаренности школьников в контексте современных тенденций российского образования. Прохождение профессиональных проб позволяет школьнику в дальнейшем более осмысленно принимать решение о своем профессиональном будущем, основываясь на полученном опыте.

#### ***Список используемой литературы:***

1. Профессиональные пробы и выбор профессии: Книга для учителя / Под ред. С. Н. Чистяковой URL: [http://prosv.ru/ebooks/Chistakova\\_Prof-probi/index.html](http://prosv.ru/ebooks/Chistakova_Prof-probi/index.html).
2. Постановление Правительства РФ от 15 апреля 2014 года №295 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы».
3. Чистякова С.Н., Родичев Н.Ф, Лернер П.С., Рабинович А.В. Содержание профессиональных проб и этапы их выполнения // Чистякова С.Н., Родичев Н.Ф, Лернер П.С., Рабинович А.В. Профессиональные пробы: технология и методика проведения. Методическое пособие для учителей 5 – 11 классов (под ред. С.Н. Чистяковой). М.: Образовательно-издательский центр «Академия», ОАО «Московские учебники», 2011. – С. 15-16.

## РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

**САЛЬНИКОВА Н.П.**, отличник народного образования, директор МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №12», г. Новокузнецка

*Вопрос одаренности детей актуален. Общеобразовательные школы предметно обсуждают возможности сегодня развивать способности детей в рамках разноуровневого развития детей общеобразовательной организации.*

Школы для одаренных детей в нашей стране появились с середины 50-х годов. Одной из таких школ была физико-математическая школа при Новосибирском государственном университете. В нашем городе такой школой стала школа №52 в 1963 году. Школа, в которой появились классы с физико-математическим уклоном, учителем математики был известный в городе учитель Дедов Николай Филиппович. Потянулись в эти классы ученики не только с разных концов города, но и пригорода. Способные к математике ученики стремились обладать знаниями, выходящими за рамки школьного учебника. Успех работы этих классов был ошеломляющим. Ребята хорошо учились, активно и успешно участвовали в различных конкурсах, предметных олимпиадах вплоть до Российского уровня. Поступаемость в высшие учебные заведения была практически 100 %-ная. В будущем из этих ребят получились хорошие специалисты, многие из них стали учеными. Со временем в нашем городе стали появляться и другие школы с профильными классами. Это школа №11 с физико-математическими классами, школа №72 с углубленным изучением английского языка, школа № 91 с классами журналистики и т. д. Учителя стали понимать, что дети стремятся развивать себя в интересующем их направлении, т. е. важность создания профильных классов очевидна.

Сегодня на старшей степени обучения детей в школах существуют только профильные классы. Однако после 9-го класса далеко не все обучающиеся продолжают свое обучение в школе. По разным причинам. Сами школы стали более строго подходить к приему обучающихся в 10 класс, ведь как результат обучения – ЕГЭ, а любой школе нужны не только положительные результаты, но и высокие результаты. Идет борьба за место в рейтинге образовательных учреждений. Место школы в таком рейтинге потенциально влечет за собой массу последствий. Это и приток в школу обучающихся, и, как следствие, приток в образовательное учреждение денежных средств, которые направлены не только на функционирование учреждения, но и укрепление материально-технической базы, и на увеличение заработной платы всему коллективу. Почему же ребята после 9-го класса далеко не все идут в 10-й? Учителя «выдавливают» так называемых слабых учеников из школы, так как они не уверены, что те успешно сдадут ЕГЭ. Все опять упирается в результаты пресловутого ЕГЭ. И здесь срабатывает в основном психологический фактор.

Вернемся к школам, которые не только на 3-ей ступени обучения озабочены о профилизации обучения. Во-первых, это статусные школы: лицеи, гимназии. Сам статус определяет обучение детей в этих учреждениях ориентированных на свое развитие в том или ином направлении. Можно смело сказать, что обучаются в этих учреждениях в основном одаренные дети. А что же в остальных учреждениях? Там обучаются дети бездарные? И разве не могут одаренные дети учиться в обычной общеобразовательной школе? Поразмышляем над этим.

Отечественная и зарубежная научная литература изобилует определениями одаренности, что свидетельствует о его многогранности и многоаспектности. Общество же судит об одаренности ребенка исключительно по внешним признакам. К ним относятся конкретные достижения ребенка в каком – либо виде деятельности, превосходящие достижения большинства его сверстников. Но часто наши гипотезы о том, что признаки одаренности, обнаруженные у ребенка в раннем детстве, будут наблюдаться у него и впоследствии, не выдерживают испытания временем. Более того, нередко более успешными в послешкольной жизни становятся выпускники массовых школ, не отличавшиеся высокими результатами в учебной деятельности.

Ученые, психологи, считают, что все дети обладают если не талантом, то способностями в той или иной области. Согласна с этим. И задача любого образовательного учреждения развивать способности детей. Работать с детьми на выявление их способностей. Это и индивидуальные задания, и решение задач развивающего характера, и решение задач повышенного уровня сложности, и привлечение ребят к работе по предмету, выходящей за рамки школьной программы. А чаще всего бывает так, что учитель, выделив группу смысленных детей в результате урочной деятельности, остальных детей «оставляет в покое», т. е. не пытается и остальных «раскачивать», не успокаиваться на определившихся группах: сильные, средние и слабые ученики. Практика показывает, что ребенок легко внушаем. Если его подбадривать, внушать ему, что ситуация успеха для него реальна, то он будет более уверен в себе, не замкнется, и, возможно в скором будущем проявит свои способности в той или иной области. Ведь все дети разные по типу развития и потому нужно очень осторожно оценивать их способности, и тем более не торопиться на некоторых «ставить клеймо» неуспешного ребенка. Все люди увереннее чувствуют себя в статусе успешного человека. Дети в первую очередь. Хороший учитель обязательно будет искать варианты взаимодействий с ребенком, чтобы «раскрыть» его, вселить в него уверенность, желание быть успешным. И как результат такой работы учителя с учениками – это дети, которые с радостью идут в школу, ориентированы на приобретение прочных знаний, интересующихся многим, желающих принимать участие в различных конкурсах, соревнованиях. Из таких детей вырастают полноценные люди, с высокой самооценкой, способные легко адаптироваться в обществе и найти свое место в нем. Счастливые люди. А это дорогого стоит. Современные требования к учителю как раз и направлены на то, чтобы учитель искал различные подходы к формированию творчес-

кой личности, использовал для этого передовые технологии, дифференцировал работу с учениками, повышал качество обученности детей, привлекал их к участию в различных видах внеклассной работы. Чем чаще ребенок начнет себя испытывать в различных видах деятельности, чем шире спектр конкурсных мероприятий, где его привлекают к участию, тем скорее обнаружатся его способности. Современная система оплаты труда учителя напрямую связана с его результатами учебной и внеурочной деятельности. То есть появились рычаги, будирующие учителя к творческой работе, а значит, есть возможность у администрации школы отслеживать работу учителя в направлении его работы по развитию творческих способностей учеников.

#### ***Список используемой литературы:***

1. Сухомлинский, В.А. Избранные педагогические сочинения: в 3-х томах /сост. О.С. Богданова, В.З. Смаль.-М.:Педагогика, 1979.-560 с.
2. С. Гилядов, Одаренность: испытание или благо //Журнал Директор школы.-2012.- №2

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕБУСОВ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ**

***МАЛИНОВСКАЯ О.Ю.***, учитель-логопед МАОУДОУ  
Детский сад №8 г. Томска

Про плохо говорящих детей можно часто услышать: «Он все понимает, только сказать затрудняется». И действительно, дети с речевыми нарушениями на фронтальных занятиях или уроках сталкиваются с такой проблемой, что попросту не успевают или не могут выразить свою мысль развернутым высказыванием. Порой ответ на вопрос педагога или решение задачи возникает у ребенка с логопедическими проблемами гораздо раньше, чем у других ребятшек в группе или в классе. Но не всегда хватает времени и профессионализма у педагога, терпения у других ребятшек выслушать внимательно и полностью ответ ребенка с речевыми нарушениями. Взрослые часто пытаются «помочь» малышу – договаривают за него или просят другого ребенка продолжить мысль, начатую ребенком логопатов, так как время занятия или урока ограничено, а в конспекте еще много не выполненных пунктов. Вот и стараются дети с речевыми нарушениями отмалчиваться на уроках, таким образом избегая стрессовой для себя ситуации. Между тем среди детей-логопатов часто встречаются одарённые, талантливые ребята в той или иной деятельности.

Мудрый педагог увидит индивидуальные особенности каждого воспитанника и предложит ребенку адекватные его возможностям задания. Одним из приемов работы с логопедическими детьми, вызывающих их живой интерес, активность в достижении цели нам

видится разгадывание ребусов. Разгадывая ребус ребенок проявляет возможности своего нестандартного, образного мышления, свой интеллектуальный потенциал. Часто логопедический ребенок находит отгадку к ребусу одним из первых в коллективе детей. Каждый разгаданный ребус – это маленькое открытие, которое сопровождается, как правило, радостью ребенка от своего достижения, эмоциональным подъемом. Это создает ситуацию успеха, повышает самооценку ребенка и его значимость в коллективе. Использование подобных заданий позволяет педагогу выявить интеллектуальную одаренность всех детей, даже плохо говорящих и способствовать ее развитию.

Ребус – это загадка, головоломка, состоящая из сочетания букв, слов, цифр, картинок и знаков препинания. Такой вид игры не только увлечет ребенка красочными яркими иллюстрациями, но и, безусловно, поможет в развитии. В отличие от обычной загадки, где используется только словесное описание в стихах или прозе, ребусы сочетают в себе сразу несколько приемов восприятия, как словесных, так и зрительных. Ребус развивает логическое образное мышление, учит ребенка нестандартно воспринимать графическое изображение, а также тренирует зрительную память и правописание.

Использование ребусов на логопедических занятиях способствует достижению следующих целей: созданию проблемной ситуации; повышению мотивации и заинтересованности детей; формированию навыков экспериментирования со звучащим словом, звуками, буквами, написанием слов; созданию условий для применения детьми формирующихся навыков чтения и письма в нестандартных ситуациях; созданию условий для формирования и развития креативного мышления детей.

Нами подобрана и оформлена картотека ребусов как в печатном, так и в электронном вариантах, которые вызывают большой интерес у детей. В зависимости от решаемых логопедических задач, мы выделяем следующие группы ребусов:

1. Ребусы, на основе которых проводится автоматизация правильного звукопроизношения. Ребенку необходимо не просто повторить слово за логопедом или назвать картинку, а сначала отгадать, какое слово зашифровано в ребусе. Отгадав слово, ребенок называет его, контролируя правильность произношения звуков. Таким образом, ребенок последовательно или одновременно выполняет несколько мыслительных операций, что способствует осознанному закреплению правильного звукопроизношения.
2. Ребусы, направленные на усвоение тех или иных грамматических категорий. Так, например, мы предлагаем детям специально подобранные ребусы, в которых отрабатывается использование предлогов, образование сложных по составу слов, образование простых слов с определенной приставкой или суффиксом. Такие ребусы дают возможность дошкольнику наглядно, в картинках получить представления о морфемном составе слова.
3. Ребусы, направленные на совершенствование фонематических функций. К таким ребусам относятся те, в которых необходимо заменить один звук на другой, поме-

нять звуки местами.

4. Ребусы на какую-либо определенную тематику, например, определённое время года, профессию, и другое. Такие ребусы способствуют лучшему запоминанию слов, их актуализации в словаре ребенка.
5. Ребусы, способствующие формированию связной речи. В данном случае используются несколько ребусов, разгадав которые, ребенок выстраивает предложение или несколько предложений – текст.

Вовлечь детей в отгадывание ребусов достаточно просто, стоит только рассказать, что за волшебными картинками спрятаны зашифрованные слова, и узнать их может каждый, но нужно соблюдать определённые правила, без которых слова не откроются.

Предлагать ребенку ребусы можно уже с того момента, как он распознает буквы, учится читать или уже научился. Освоение ребусов происходит постепенно, начиная с самых простых головоломок. Первыми мы предлагаем ребусы в виде картинки с предметами или одушевленными существами, название которых дети уже знают, где при разгадывании нужно использовать только одно простое правило, например, заменить одну букву или убрать с помощью запятой. Разгадывание головоломок помогает ребенку быстрее запомнить буквы, новые слова и названия окружающих его предметов. Когда дети усвоили основные правила разгадывания, постепенно увеличивается сложность заданий, вводится сочетание картинки со словами, используются по несколько правил. При систематической работе с ребусами в 6 – 7 лет дети, как правило, могут сами достаточно легко составить ребус-головоломку. Составление загадок самим ребенком помогает развитию, важно только направить его фантазию и предложить тему или слово, предмет, про который малышу необходимо нарисовать ребус.

Таким образом, разгадывание ребусов вызывает у детей большой интерес, стремление найти верный ответ, требует интеллектуального напряжения, сосредоточения внимания и активной работы воображения. Подобные занятия формируют важные качества личности ребенка: самостоятельность, наблюдательность, находчивость, сообразительность, способность к волевому усилию для достижения поставленной цели, творческое начало. Работа педагога с использованием ребусов позволяет выявить интеллектуальные возможности ребенка, решить его речевые проблемы. Тем самым мы создаём условия для развития интеллектуальной одарённости детей с речевыми нарушениями.

## **НЕКОТОРЫЕ ПОДХОДЫ В РАБОТЕ С МУЗЫКАЛЬНО-ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ**

*ПОНОМАРЁВА Н.В.*, преподаватель фортепиано  
МБОУ Академический лицей г.Томск

Проблема работы с талантливыми и одаренными детьми чрезвычайно актуальна для современного российского общества. Именно поэтому так важно определить основные задачи и направления работы в системе музыкального воспитания. Выдающиеся музыкальные способности обнаруживаются, как правило, до семи лет. Музыкально одаренные дети характеризуются некоторыми общими чертами. С самого раннего возраста они отличаются повышенным любопытством в отношении любых звучащих объектов, незнакомых тембров. Узнав названия нот, интервалов, аккордов, быстро их запоминают: рано и свободно читают ноты с листа, причем воспроизведение нотного текста сразу отличается осмысленностью и выразительностью. Музыкально одаренные дети рано выделяются быстрым и прочным запоминанием музыки. С четырех-пяти лет у них наблюдается склонность к импровизации на музыкальном инструменте.

Впрочем, все начинается еще до рождения ребенка. По данным ученых при внутриутробном развитии плода будущий ребенок реагирует на характер звучащей музыки, более того, у него начинают развиваться музыкальные способности. Поэтому очень важно в этот период слушать спокойную классическую музыку и петь колыбельные песенки будущему ребёнку.

Фундаментом специальных музыкальных способностей являются музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память. Музыкальные способности принято называть музыкальностью. Главный показатель музыкальности - эмоциональная отзывчивость на музыку: переживание музыки как выражения какого-то содержания; и чем больше ребенок слышит в звуках, тем более он музыкален. Большое значение имеет возраст, в котором приводят ребенка в музыкальную школу. Если родители привели ребенка в школу рано, в 5-6 лет, тогда имеется больше возможностей развить природные данные. У некоторых детей в этом возрасте происходит яркий расцвет музыкальных способностей, уровень развития которых может говорить о наличии одаренности. Музыкально одаренный ребенок – это ребенок, у которого восприятие жизни происходит гораздо ярче, интереснее, увлекательнее. Музыкально одаренные дети намного опережают своих сверстников по уровню развития, по объему приобретаемых знаний, умений, навыков, по темпу обучения. У одаренного ребенка, рано возникает желание освоить игру на музыкальном инструменте. Он подбирает знакомые мелодии, начинает петь, что-то сочиняет. Такие дети, как правило, очень целеустремленные, имеют желание работать, выступать на публике. Игра на инструменте – это их способ самовыражения.

С другой стороны, одаренные дети обладают очень тонкой, ранимой психикой, поэтому с ними надо быть вдвойне осторожней и внимательней. Главный принцип при

обучении такого ребенка – «не навреди». Одаренным детям необходимо обеспечивать всестороннюю психологическую поддержку и со стороны родителей и со стороны преподавателя, и, чем более талантлив ребенок, тем больше у него необходимости в этой поддержке, так как одаренному ребенку приходится выдерживать очень большие нагрузки. Важно концентрировать внимание ребенка на положительных моментах, происходящих с ним, тогда он почувствует уверенность в себе. У одаренных детей, как правило, сложный характер, они часто трудны в общении. В большинстве случаев это объясняется тем, что сами дети осознают свою непохожесть. К каждому ребенку нужен особый подход.

Музыкально одаренных детей отличает заложенное природой интуитивное понимание характера, содержания музыки. Пусть у маленького ребенка это еще на уровне чувств, но ему уже легко дается чувство компонентов музыки, таких как: хорошее ощущение кантлены, музыкальной ткани, понимание качества звука, умение выстроить фразу, динамику. Все эти проблемы необходимо рассматривать с одаренным ребенком с самого начала и, чем раньше, тем лучше.

При изучении музыкального произведения, необходимо вкладывать своё отношение, пропускать музыку через себя, а для этого должен быть развит внутренний мир самого ребенка, и развит настолько, чтобы его было интересно слушать. Кругозор ребенка должен быть очень широк, чтобы понимать ассоциации, приводимые преподавателем в процессе работы над произведением. Все образы, которые у него рождаются для воспроизведения в музыке, должны появиться в окружающей его жизни, и он должен ее знать и понимать, без этого невозможно обойтись.

Детей необходимо развивать всесторонне, особенно талантливых, так как многоплановое восприятие жизни дает многоплановое восприятие музыки. В работе с одаренным ребенком обязательно должен быть комплекс музыкального и общего развития, ведь музыкант – это, прежде всего, личность. Воспитание талантливого музыканта – исполнителя невозможно в отрыве от знаний о развитии мировой культуры. Посещение концертов, конкурсов, чтение соответствующей литературы позволит ребенку воспринимать много необходимого и значимого для его развития. Он должен как можно больше слышать классической музыки в разных исполнениях и не только своего инструмента. Важно, чтобы ребенок накапливал слуховой опыт. Необходимо посещать выставки, музеи, театры, чтобы и цвет, и звук, и слово - абсолютно все его развивало.

Определяющим фактором в развитии одаренного ребенка является среда, включающая и профессиональное, и ближайшее окружение ребенка, и обстановку вокруг него в целом – что он видит, слышит. Ребенок из семьи, где принято читать, интересоваться искусством, музыкой, живописью легче воспринимает ассоциации, которые приводит преподаватель в процессе работы. С таким ребенком интересно разговаривать, он более развит по сравнению с другими детьми. Сама атмосфера в такой семье воспитывает ребенка. Если в семье этого нет, то создание необходимой атмосферы – задача преподавателя. Он должен убедить родителей в важности посещения концертов

вместе с ребёнком, выставок, спектаклей, культурных мероприятий. Когда родители сами начинают ходить на концерты, приучаются слушать и понимать классическую музыку, тогда они начинают жить интересами ребенка. В этом случае процесс образования идет хорошо.

Проблема воспитания работоспособности зависит во многом от позиции родителей, поэтому именно в этом вопросе сотрудничество с родителями крайне необходимо. Результативность при обучении ребенка зависит не только от контроля родителей, но и от того, насколько близко к сердцу они принимают интересы ребенка, живут его творческой жизнью. Ребенок должен чувствовать, что родители его полностью поддерживают.

С первых уроков надо стараться активизировать и организовать слух ребенка, «окружить» его музыкой. Малыш, который приходит в музыкальную школу, еще ничего не может исполнить. Подобрать же любимую мелодию с простейшим аккомпанементом он в состоянии – звучит прекрасно, и, несмотря на то, что это только начало обучения, у него уже что-то получается. Это возбуждает интерес к занятиям, появляется желание работать дальше. С этой же целью на начальном этапе полезно играть ансамбли. Это позволяет ребенку воспринимать музыку гармонически, он слышит не отдельно взятые звуки, а полноценное произведение. Этот вид работы очень нравится детям. Ощущение того, что у ребенка все так хорошо получается, приносит ему огромное удовольствие и желание дальше развиваться.

Хорошим стимулом к занятиям для одаренных детей могут быть концерты, выступления на разных площадках. Выступление должно проходить так, чтобы ребенок получил от этого положительные эмоции, ощутил свою значимость, самодостаточность, не стеснялся, если что-то не удалось. Всегда надо говорить детям, что основная его задача – принести радость слушателю и самому получать удовольствие от игры, тогда и произведение прозвучит ярко, образно, убедительно. Для детей очень большое значение имеет, где играть, перед кем играть. Афиши их концертов тоже для них важны, и похвала окружающих. После выступления на концерте, ребенок с большим желанием начинает заниматься. Концерты воспитывают чувство ответственности, позволяют детям лучше узнать свои возможности.

Большое значение имеют для одаренных детей выступления на конкурсах. Это дает толчок к развитию и продвижению ребенка по пути мастерства. Сама возможность участия в конкурсе, заставляет ребенка более критично и строго относиться к себе. Атмосфера соревнования, желание победить воспитывают стремление к совершенствованию своих возможностей, стремление к достижению цели, и, как следствие, желание много работать, преодолевая себя.

Работа с одаренным ребенком ведется в другом временном режиме – не два раза по 40 минут, а значительно больше и по иным индивидуальным планам. А если ребенок готовится к конкурсу, то преподаватель занимается с ребенком практически каждый день. Задачи перед такими детьми ставятся более сложные не только в техническом плане, но

и в музыкальном понимании содержания произведения, в охвате и выстраивании формы, в логике музыкального мышления. Преподаватель должен грамотно подобрать программу и добиваться от ребенка технической и музыкальной зрелости.

Судьба одаренного ребенка во многом зависит от того, как его научит преподаватель. Хорошо, если родители это понимают и чувствуют, и преподаватель в их лице находит всестороннюю поддержку – в этом случае в развитии ребенка будет большой рывок вперед.

Трудность работы с таким ребенком заключается в том, что для преподавателя это огромная ответственность, и он не может себе позволить чего-то не учесть. Это и репертуар, и качество преподавания, и психологическая атмосфера на занятиях. Ведь очень часто приходится готовиться к урокам, взвешивать каждое слово, думать о том, как, что и когда сказать, следить за тем, чтобы не навредить. Это громадная требовательность, прежде всего, преподавателя к себе.

Трудность в работе с одаренным ребенком заключается еще и в том, что не всегда добиваешься того, что хочешь. Наверное, так происходит потому, что такой ребенок вкладывает в исполнение очень много своего. Он так чувствует, и переубедить его бывает сложно. Поэтому, с одной стороны, это достоинство, а с другой – это мешает в работе. В работе с одаренным ребенком необходимо убеждение. Такое положение вещей, когда «ты сделаешь, как я скажу», неприемлемо, особенно в отношении маленьких детей. Такой метод работы не позволит проникнуть в душу ребенка, найти подход к нему. Равенство и сотрудничество должны быть во всех отношениях, особенно в тот момент, когда надо найти способы, приемы работы над произведением. Преподаватель, естественно, знает, как надо выполнить то или иное задание, но ребенка необходимо «навести» на эту мысль. Это должно быть его открытие. Преподаватель может только подсказать, а не диктовать - в то же время, требовательность и контроль выполнения задания, наряду с сотрудничеством, должны присутствовать всегда.

Еще одна трудность связана с тем, что дети очень загружены основным образованием, времени катастрофически не хватает. Иногда вызывает удивление их способность везде успевать, ведь многие дети проявляют себя не только в музыке, но и отлично учатся в школе. Видимо им помогает в этом талант.

Чем раньше будет выявлена природная одаренность детей и начата целенаправленная работа по ее развитию, тем полнее сможет раскрыться одаренная личность и тем больших успехов она сможет достичь в дальнейшей жизнедеятельности. Для таких детей обучение должно быть особое, индивидуальное, направленное на развитие их потенциала, оно не должно ограничивать возможности их развития. Отсюда вытекает актуальная проблема общественного характера: создание условий для сохранения и развития одаренности, начиная с детского возраста. Учет проявившейся одаренности ребенка необходим не только для её развития, но и для того, чтобы направить его дарование в соответствующее русло.

Академик Н. Семенов, химик, лауреат Нобелевской премии сказал: «Духовное богатство человека формируется лишь в результате совместного влияния на него науки, литературы и искусства. Особое место, на мой взгляд, занимает в эстетическом воспитании музыка...» [цит. по: 1, С.55]. И мы, преподаватели, надеемся, что наша работа и время, проведенное с детьми, не пройдут для них бесследно, а будут способствовать их нравственно-духовному росту.

#### ***Список используемой литература***

1. Кирнарская Д.К. «Современные представления о музыкальных способностях».
2. Теплов Б.М. «Психология музыкальных способностей. Способности и одаренность».
3. Савшинский С.И. «О работе с одаренными детьми».
4. Гончарова О.В. «Педагогические условия развития музыкально одаренных детей».

## **ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ОБЩЕЙ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

***КИРЬЯНОВА И.А.***, воспитатель МБДОУ № 89 г. Томска

Ребёнок-дошкольник активно стремится узнать об окружающем его мире как можно больше. Наряду с игровой активностью огромное значение в развитии личности ребёнка имеет познавательная деятельность, в процессе которой формируется способность к начальным формам обобщения, умозаключения. В связи с этим, особый интерес представляет детское экспериментирование. Развитие исследовательских способностей ребёнка – одна из важнейших задач современного образования. В соответствии с ФГОС дошкольное образование направлено сегодня на достижение цели интеллектуального развития детей, их познавательных интересов и детской одаренности.

Работая с детьми, я всегда стараюсь способствовать развитию познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению. Каждый ребёнок – маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир.

В нашей группе созданы благоприятные условия и творческая среда для развития познавательной активности детей. Ребенок в центре «Экспериментирования» чувствует себя ученым, исследователем, а взрослый является равноправным партнером, соучастником деятельности, что позволяет ребенку проявлять собственную исследовательскую (познавательную) активность. Совместно с родителями было подобрано необходимое оборудование:

- приборы – помощники: увеличительные стекла, компас, магниты;
- пазнообразные сосуды из различных материалов, разного объема и формы
- природный материал: камешки, глина, песок, ракушки, шишки, листья деревьев,

семена;

- утилизированный материал: кусочки кожи, меха, ткани, дерева, пробки;
- разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная;
- красители: гуашь, акварельные краски, пищевые красители;
- прочие материалы: зеркала, воздушные шары, мука, соль, сахар, сито, свечи.

Активное взаимодействие с родителями помогает пополнить коллекции минералов и камней, природных материалов, детской познавательной литературы.

Безопасное оборудование находится в свободном доступе и для детей. В вечернее время проводится кружок «Юный исследователь». Его цель - развитие познавательных интересов, самостоятельной поисковой деятельности детей в процессе экспериментирования. Календарно-тематическое планирование рассчитано на изучение живой (растения, насекомые, человек) и неживой природы (песок, почва, вода, камни и т.д.) В течение учебного года детьми был успешно пройден и усвоен материал кружка.

По разделу «Живая природа» выявили потребность растения в воздухе, пытались понять, как происходит процесс дыхания у растений: смазывали одну сторону листа вазелином, наблюдали и делали вывод, что те листочки, которые были, смазаны вазелином с нижней стороны, погибли. Наблюдали за состоянием растений в зависимости от полива и сделали вывод, что растения без воды жить не могут. В феврале провели цикл опытов «Посев и проращивание семян», «Необходим ли свет растениям?». В мае наблюдали за насекомыми и муравьями. По разделу «Неживая природа» в занимательных опытах и экспериментах выявляли свойства воды: прозрачная, не имеет формы, не запаха, не имеет вкуса. Пытались обнаружить воздух в окружающем пространстве при помощи полиэтиленового пакета, соломинки и банки с водой, воздушного шарика и других предметов. Выявляли материалы, которые взаимодействуют с магнитами, дети пытались выявить свойства магнита. Интересные опыты проводили со снегом и льдом, например, «Защитные свойства снега»: вода в трёх сосудах зарывается в снег на разной глубине, где вода быстрее замёрзнет и почему? Нравится детям проводить опыты с песком: как можно сделать песчаный конус? Получается ли тоннели из сухого песка? Изучая свойства камней, в нашей группе был создан познавательно-исследовательский проект «Эти обыкновенные необыкновенные камни». Совместно с родителями в группе был создан «Музей камней», в него входили как обычные камни с моря, рек, так и полудрагоценные в украшениях.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что исследовательская деятельность способствует развитию как познавательной потребности, так и творческой деятельности; учит самостоятельному поиску, открытию нового; облегчает овладение методом научного познания в процессе поисковой деятельности, способствует развитию детской одаренности.

#### ***Список использованной литературы:***

1. Белова Е.С. «Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать» – М; 2000 г.

2. Выготский Л.С. «Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка» – М; 1998 г.
3. Дружинин В.Н. «Психология общих способностей» 3-е изд. – СПб., 2007
4. Доровской, А.И. «100 советов по развитию одаренности детей» - М; 1997г.
5. Интернет-ресурсы.

## **ЗНАЧЕНИЕ ИНТЕГРИРОВАННЫХ УРОКОВ В ДОСТИЖЕНИИ НОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРИ ПЕРЕХОДЕ НА ФГОС**

***ЗОРИНА О.Н.**, учитель математики, МАОУ СОШ №4  
г.Асина Томской области*

*Аннотация. В данной статье раскрывается сущность и преимущества интегрированных уроков, те положительные результаты, которые они могут дать при правильной организации, а также основные типы и формы интеграции.*

В современной школе пристальное внимание уделяется работе с одаренными детьми. Наиболее встречающимися формами работы с такими детьми является активное участие в конкурсах, предметных олимпиадах, научно-практических конференциях. Но следует отметить, что эти формы обучения не носят систематический характер. В то же время важно, чтобы в повседневной деятельности у детей сохранялся интерес к учебе. Решить задачу сохранения высокой мотивации обучения в рамках одного предмета очень сложно. Необходима интеграция (лат.«integratio» – соединение, восстановление.) учебных дисциплин. Наиболее часто встречающаяся форма интеграции в школе-интегрированный урок.

Интегрированный урок — это специально организованный урок, цель которого может быть достигнута лишь при объединении знаний из разных предметов и направлена на рассмотрение и решение какой-либо пограничной проблемы, позволяющей наиболее эффективно формировать и развивать универсальные учебные действия.

Главная цель интеграции – создание у школьника целостного представления об окружающем мире, т.е. формирование мировоззрения.

Интегрированные уроки всегда были в практике педагогической деятельности учителя. Но сегодня интерес к ним возрастает, так как мы работаем над достижением новых образовательных результатов: предметных, метапредметных, личностных.

Являясь учителем математики, я стала использовать в своей педагогической деятельности подобные уроки. Так, например, совместно с учителем истории был проведен интегрированный урок истории Древнего мира и математики в 5 классе по теме: «Экскурс в историю древней Греции. Математические Олимпийские игры». Урок оказался весьма успешным. Во-первых, нестандартный ход урока побудил у обучающихся интерес, и они были очень активны. Во-вторых, в течение урока были использованы различные

виды работ: индивидуальная работа с текстом, групповая работа, эстафета, что поддерживало внимание ребят на высоком уровне. Все это говорит о достаточной эффективности проведенного урока. За счет переключения на разнообразные виды деятельности, урок был построен с учетом здоровьесберегающих технологий, а значит, такие уроки способствуют снижению утомляемости, перенапряжения учащихся, повышают познавательный интерес, служат развитию у школьников воображения, внимания, мышления, речи, памяти. Даже в период подготовки урока активировалось творчество учащихся: ребятам необходимо было перевоплотиться в древнегреческих богинь и обыграть сценку.

Как правило, обучающимся нравятся подобные занятия, так как форма их проведения инновационна, интересна, запоминающаяся, а значит, и более эффективна. К тому же в условиях ФГОС от современного педагога требуется умение формировать у обучающихся такое качество как компетентность. Данное понятие предполагает успешную адаптацию учеников в жизненном пространстве по средствам предметных знаний. На мой взгляд, именно интегрированные уроки наиболее успешно и эффективно могут реализовать данное требование, предъявляемое современной школе.

Считаю уместным использование таких уроков в своей дальнейшей педагогической деятельности. Удачными могут быть интегрированные уроки математики с такими дисциплинами как география, музыка, русский язык. Темы подобных уроков могут быть разнообразны, к примеру: «Масштаб», «Какое значение имеют дроби в музыке?», «Имя числительное и число». Глубоко убеждена, что математику можно связать со многими школьными дисциплинами. Ведь справедливо знаменитое высказывание Карла Фридриха Гаусса «Математика-царица наук».

Интегрированные уроки достаточно перспективны, так как в ходе их проведения дети работают легко и с интересом усваивают обширный по объему материал. Важно и то, что приобретаемые знания и навыки не только применяются школьниками в их практической деятельности в стандартных учебных ситуациях, но и дают выход для проявления творчества, для проявления интеллектуальных способностей.

Интегрированные уроки могут проводить как два или несколько учителей (в современной педагогике такие уроки называются бинарными), так и сам учитель-предметник может использовать элементы интеграции на своем уроке. К примеру, использование на уроках математики материала из художественных произведений, имеющего отношение к предмету, цитат известных людей о необходимости изучения математики позволяет внести в урок элементы занимательности и продемонстрировать связь математики с таким важным школьным предметом, как литература. Так же использую в своей практике интегрированную форму работы, которая дает возможность заинтересовать учеников изучаемым материалом и позволяет им проявить свои творческие способности. Это написание самими учениками математических сочинений, сказок и стихов по определенной теме («Я – господин куб»), выполнение ими рисунков, например,

«Дроби в жизни людей», создание творческих работ, таких как «Ремонт в моей комнате» после прохождения темы «Масштаб» и т.п. Эта форма работы вызывает интерес у большинства учеников и при подготовке задания, и при выступлении перед одноклассниками. Такие задания могут быть предложены в качестве домашних, что позволит разнообразить самостоятельную деятельность учеников.

Осуществлять интеграцию возможно не только на уроке, но и при создании творческих проектов. Данный вид деятельности достаточно трудоемок и проблематичен в рамках математических дисциплин, но тем и интересен. В дальнейшей педагогической деятельности планирую уделять этой форме работы с одаренными детьми особое внимание.

#### **Список используемой литературы:**

1. Фундаментальное ядро содержания общего образования / Под ред. В. В. Козлова, А. М. Кондакова. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 2010.
2. Хуторской А. В. Метапредметное содержание образования с позиций человекообразности. [Электронный ресурс] // Вестник Института образования человека; 02.03.2012 г. – <http://eidos-institute.ru/journal/2012/0302.htm>
3. Ливанский В.М. Ресурсный подход становления интегрированного школьного и внешкольного образовательного пространства // Завуч. – 2006 г. - № 5.

## **РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИСТАНЦИОННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ НА ПЛАТФОРМЕ MOODLE**

**ТРУСОВА Е.В.**, учитель английского языка  
**ХАРУНЖИНА Я.Г.**, учитель английского языка  
МАОУ Гимназия №6 г. Томска

В этой статье мы бы хотели поделиться опытом, как можно творчески использовать дистанционную образовательную среду на платформе MOODLE в работе с одаренными детьми.

Впервые мы узнали о платформе MOODLE и ее возможностях в рамках образовательного проекта «Педагогическая планета» ТГПУ. В процессе ознакомления пришли к выводу, что это как раз то, что нужно для реализации творческого потенциала учителя. Данная среда также может служить хорошим инструментом для повышения мотивации учащихся к предмету. Нам была предоставлена возможность пройти дистанционный курс по работе на платформе MOODLE.

После прохождения курса обучения мы часто стали использовать платформу MOODLE в своей педагогической деятельности: дистанционные уроки, задания для отсутствующих на уроке, задания для подготовки к контрольным работам для высокомотивированных учащихся.

Решение создать конкурсную программу пришло во время работы над дистанционными уроками к конкурсу. Обсудили возможности платформы MOODLE, компьютерную оснащенность школ города и области и решили, что стоит попробовать. Мы преподаем английский язык в гимназии №6 города Томска, поэтому Конкурсная программа посвящена именно этому предмету. Ниже мы опишем этапы работы над Конкурсной программой «Wise Owl», которая предполагает проведение различных образовательных мероприятий по средством дистанционной образовательной среды гимназии №6 города Томска. Представим результаты викторины «The seven wonders of the World», проведенной в рамках конкурсной программы «Wise Owl» в 2013-2014 учебном году. Подробно остановимся на этапе распространения информации о проведении викторины по школам города Томска и области.

### **Этапы работы над созданием Конкурсной программы «Wise Owl»:**

1. Организационный этап: название; цель; тематика; формы; этапы проведения.

На организационном этапе было придумано название Конкурсной программы «Wise Owl», что в переводе с английского «Мудрая Сова». Сформулирована цель – выявление одаренных детей и повышение мотивации к предмету английский язык. Было решено проводить конкурсную программу не только по предмету английский язык (знание грамматики, лексики и т.п.), а также привлечь знания из разных предметных областей. Наиболее предпочтительными формами работы в дистанционной образовательной среде нами были выбраны следующие: викторина, квиз, проект, олимпиада. Этапы проведения были расписаны на первую и вторую четверть:

- 10.09-30.09 – определение формы мероприятия, подготовка материалов, оформление на сайте дистанционная образовательная среда гимназии №6 г.Томска, распространение информации по школам;
- 01.10-01.11 – регистрация участников, открытый доступ к материалам конкурса, выполнение заданий;
- 02.11-01.12 – проверка и оценивание работ участников, подготовка дипломов и сертификатов;
- 02.12 – выставление результатов на сайте, вручение дипломов победителей и сертификатов участников.

2. Подготовительный этап: форма мероприятия на учебный год; название; положение; вопросы; система оценивания; оформление на сайте дистанционной образовательной среды гимназии №6 города Томска; дипломы.

Первое мероприятие в рамках Конкурсной программы «Wise Owl» было проведено в 2013-2014 учебном году. В качестве формы проведения мероприятия была выбрана Викторина. Была определена тема «The seven Wonders of the World»/«Семь чудес света», разработано положение, с которым вы можете ознакомиться на сайте дистанционной образовательной среды гимназии №6 города Томска [orengim6.ru](http://orengim6.ru). Мы подготовили банк вопросов для проведения Викторины и определили, по какой шкале будут оцениваться

ответы участников. Стоит отметить, что платформа MOODLE может автоматически оценивать полученные ответы, сравнивая их с ключами, предоставленными учителями. Оформили Викторину на сайте [orengim6.ru](http://orengim6.ru). Также на этом этапе был разработан шаблон диплома для Конкурсной программы, который планируется использовать для всех мероприятий в рамках программы.

3. Этап реализации: распространение информации о проведении Викторины «The seven Wonders of the World»; предоставление доступа к материалам Викторины всем зарегистрировавшимся участникам; проверка и оценивание работ; выставление результатов на сайте дистанционной образовательной среды гимназии №6 города Томска; награждение победителей и участников Викторины (дипломы и сертификаты можно получить лично в гимназии № 6 города Томска по адресу ул.Герцена 7, получить в электронном виде или почтой).

На данном этапе подробнее хотелось бы рассказать о распространении информации о проведении Викторины через сетевое взаимодействие с образовательными учреждениями г. Томска.

Для привлечения большего числа высокомотивированных и одаренных детей г. Томска и Томской области было организовано взаимодействие с ассоциацией учителей английского языка «TOMELTA» и МАУ ИМЦ г. Томска. Ассоциация учителей английского языка в лице Коноваловой Татьяны Юрьевны организовала информационную поддержку в распространении информации о Викторине. Благодаря активной поддержке, учащиеся школ и гимназий г. Томска и области получили возможность продемонстрировать имеющиеся знания и усовершенствовать навыки владения иностранным языком.

#### 4. Этап подведения результатов

Данный этап мы проводили с целью выявления эффективности работы с одаренными детьми по средством платформы MOODLE. Для оценки эффективности были выбраны следующие критерии:

1. количество участников;
2. количество победителей;
3. количество школ, принявших участие в мероприятии.

Участников Викторины – 43, количество победителей - 10, количество школ – 6.

Таким образом, можно сделать вывод, что работа в форме дистанционного обучения (платформа MOODLE) является довольно эффективной. В 2014-2015 учебном году мы планируем провести Quiz «Around the World for 25 questions!»/«Вокруг света за 25 вопросов!» в рамках конкурсной программы «Wise Owl». Планируем сравнить полученные результаты в этом учебном году с прошлым годом для выявления наличия или отсутствия динамики уровня повышения интереса к английскому языку учеников города Томска и Томской области.

Если вас заинтересовала наша работа, и Вы бы хотели задать интересующие Вас

вопросы, можете обращаться по электронной почте Yaniy@sibmail.com, kate240787@yandex.ru .

## **РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЕТЕВОГО ИНТЕРНЕТ РЕСУРСА ГЛОБАЛЛАБ**

**ЧИРКОВА С.Е.**, учитель биологии МАОУ гимназии №18

*В настоящее время достаточно много образовательных сервисов для получения знаний в различных предметных областях. В данной статье рассматриваются возможности международной сетевой образовательной платформы Глобальной школьной лаборатории для выявления и развития одаренных детей, повышения уровня их компетенций.*

Тенденции современного образования обращают пристальное внимание на компетенции обучающихся. Требования ФГОС предполагают участие все учеников в проектной и исследовательской деятельности. Однако возможности учебных заведений на данный момент не всегда могут удовлетворить данный запрос. Это связано с нехваткой помещений для внеурочной деятельности учащихся, отсутствием дополнительного времени у педагогов на работу с каждым ребенком. Выходом из данной ситуации может быть организованная проектно-исследовательская работа в дистанционном режиме.

Образовательная платформа ГлобалЛаб располагает всеми возможностями для организации данного вида деятельности:

- идеи проектов;
- виртуальная площадка для их размещения;
- методическая поддержка тьюторами учителей и учащихся;
- система оценивания общепредметных навыков;
- материалы для проведения уроков и внеурочных занятий;
- различные цифровые инструменты для обработки данных;
- портфолио учеников. [1]

На начальном этапе учителю необходимо показать основы работы на данной платформе и помочь в регистрации учащихся. Следующим шагом может быть консультирование учеников по основам проектирования в сетевом сообществе ГлобалЛаб. Перед публикацией проекта учащимися необходимо провести анализ полученного продукта и его доработку. После публикации проекта ученик может самостоятельно приглашать учащихся из разных стран участвовать в нем. Лучшие проекты редакция ГлобалЛаб продвигает при помощи рассылки и публикации заметок в разделе новостей.

Для методической работы с педагогами есть специальные проекты, которые помогают освоить данный сервис и повысить уровень публикуемых работ. За участие в

образовательных событиях, курсах, вебинарах, конкурсах ученики и педагоги могут получить дипломы и сертификаты международного уровня.

Опыт работы показал, что одаренные дети легко и быстро осваивают основы работы в ГлобалЛаб, активно включаются в проектную деятельность, получают хорошие результаты при выступлении со своими работами на конференциях и конкурсах. Возрастная категория учащихся может быть любой. Однако, работа с учениками начальной школы требует большей помощи и активного участия со стороны педагога.

В этом году в рамках работы летней биолого-химической школы на базе МАОУ гимназии №18 для учащихся 6-7х классов была организована летняя экспедиция ГлобалЛаб. Ученики прошли один из маршрутов и разместили отчет на сайте лаборатории. Это дало возможность оценить свои результаты и сопоставить с результатами других команд. Два проекта учащихся были отмечены знаком «Выбор редакции». И по итогам года обучающиеся получили дипломы за лучшие проекты.

#### **Список используемой литературы:**

1. <https://globallab.org>

### **РАБОТА ПО ПРОГРАММЕ «РАЗВИТИЕ ОБЩЕУЧЕБНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ С ОВЗ В ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

**САФРОНОВА Н.Ю., ЛЕОНОВА Е.В.**, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 84», г. Северск, Томская область

*Аннотация. Статья рассказывает о работе с одаренными детьми с ОВЗ в условиях общеобразовательной школы через проектную работу по программе «Развитие общеучебных компетенций учащихся с ОВЗ в проектной и исследовательской деятельности». Программа помогает ребенку с ОВЗ развить свои общеучебные компетенции и успешно адаптироваться в общеобразовательной школе.*

Одним из показателей современной жизни является резкое ухудшение состояния здоровья детей. Поэтому тенденцией нашего времени является большое количество детей с ОВЗ. При этом заболевание ребенка не всегда отражается на его интеллектуальных способностях. Иногда при вынужденном ограничении общения такие дети углубляются в чтение, в поиск новых знаний в Интернете, чтобы заполнить вакуум общения. У таких детей часто наблюдается высокий уровень учебной мотивации: они хотят учиться, хотят быть успешными.

Сегодня в школе формируется целостная система, обеспечивающая оптимальные условия для обучения, воспитания и социализации ребенка с инвалидностью и ограни-

ченными возможностями здоровья через инклюзивное образование (такая организация процесса обучения, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования и обучаются по месту жительства вместе со своими сверстниками).

К ребенку с ОВЗ требуется особый подход и внимание: для эффективного усвоения программ и успешной социализации нужно, чтобы такой ребенок, получая «новые знания», пропускал их через себя, мог их «потрогать». Каждое открытие должно нести предметно-практическую направленность. Такие занятия могут проходить как в очной, так и в заочной форме (дистанционное образование). Это одно из направлений работы по организации сопровождения одаренных детей с ОВЗ.

Другим направлением работы с детьми с ОВЗ является работа над проектами.

Проектная деятельность сейчас очень актуальна. Работа над проектами предполагает включение всех способов восприятия окружающего мира, что очень важно для детей с ОВЗ, использование поисковых, частично-поисковых и исследовательских методов обучения, формирование и развитие всех учебных универсальных действий детей, тем самым формирующих общеучебные компетенции учащихся.

Работая по созданию и реализации проектов, ребенок учится видеть проблему, ставить перед собой реальные цели и задачи, планировать свою работу, работать с различными источниками информации, решать проблемы в различных ситуациях, моделировать, учиться умению работать с людьми, вести дискуссии, интегрировать и использовать знания и умения из разных образовательных областей на практике.

Работа по созданию проекта может проходить через игру, создание проблемной ситуации, виды деятельности и поручений всегда меняются. Также обучающийся сам добывает и реализует информацию, что позволяет говорить об осознанном и прочном овладении знанием, при этом **каждый ребенок имеет свой индивидуальный темп развития, что является основной идеей программы**. Он компетентен. Такая работа позволяет ученику реально оценивать свои возможности и способности на данном этапе, работать над их усовершенствованием, создавать ситуацию успеха. Здесь работают все зоны восприятия: зрение, слух, осязание, проговаривание, что важно для детей с ОВЗ. При этом частая смена видов деятельности ребенка позволяет ему давать меньшую нагрузку на глаза, приводит к снижению утомляемости, повышению работоспособности. Работа по программе построена так, чтобы в ней проявились и развивались интеллектуальные, познавательные, творческие и коммуникативные способности ребенка, с учетом личных интересов каждого.

Программа рассчитана на учащихся 7 – 11 лет. Занятия проходят один раз в неделю во внеурочное время для более эффективного охвата учащихся с ОВЗ (разные классы) и позволяет вовлекать в работу разновозрастные группы. В основном, структура занятий строится на комбинировании индивидуальных и групповых заданий. Каждое занятие

носит комплексный характер, на котором обязательно предусматривается мозговая разминка на начальном этапе и гимнастика для глаз в течение всего занятия. При работе по программе используются демонстрационные и наглядные материалы, соответствующие требованиям к работе с учащимися с ОВЗ.

**Данный курс направлен:**

- на стимуляцию сенсорно-перцептивной деятельности (развитие всех форм восприятия)
- развитие способов обследования и изготовления реальных предметов и их изображений, моделей
- на активизацию социальных потребностей и развитие умений работать самостоятельно и в различных объединениях
- развитие познавательной активности и познавательных интересов
- развитие эмоционально-волевой сферы и положительных качеств личности

**Основные направления** – здоровьесберегающее, научно-познавательное направление, духовно-нравственное и социальное. Проектная исследовательская деятельность, связанная с изучением курса «Окружающий мир», имеет краеведческую направленность.

**Отличительной особенностью** данной программы является ее тесная связь с предметом «Окружающий мир». Это обусловлено тем, что данный курс близок и интересен детям младшего возраста:

- во-первых, она имеет краеведческую направленность;
- во-вторых, проектная деятельность носит как групповой характер (экскурсии, игры, олимпиады, выставки), так и индивидуальный характер (выполнение домашних заданий: оформление результатов наблюдений и проведенных экспериментов; подготовка презентаций; работа в Интернете; экскурсии с родителями и т. д.;
- в-четвертых, программа предусматривает работу с родителями через подготовку к проектам.

**1 год обучения является пропедевтическим.**

Дети учатся работать в группе, ориентироваться в пространстве, составлять план своей деятельности в зависимости от целей и задач. Идет работа по развитию слуховой, зрительной и ассоциативной памяти (понятие – образ – практическое действие), работа по формированию и развитию познавательных, интеллектуальных, коммуникативных и творческих способностей. Ведущей деятельностью на данном этапе является сотрудничество учителя и учащихся. Учитель «ведет» их за собой, разбирая каждый этап работы.

**2 год обучение** – это непосредственно работа над проектами.

Работа по исследованию предметов, понятий окружающего мира. Ведущей деятельностью на данном этапе является сотрудничество учителя и учащихся на уровне «подсказок» со стороны учителя на первоначальном этапе к постепенному проявлению самостоятельной работы учащихся.

**3 год обучения** имеет краеведческую направленность.

Мы живем в очень интересной местности, история сибирского края богата и разнообразна. Знать историю своего города и края нужно каждому человеку. Учебный план отводит недостаточное количество времени на изучение истории своего края, поэтому темы занятий будут посвящены именно этой нише. Ведущей деятельностью на данном этапе является самостоятельная деятельность учащихся. Учитель лишь корректирует процесс.

В целом, на работу над одним проектом понадобится 4 занятия:

- создание проблемной ситуации, постановка целей и задач, обсуждение плана работы по осуществлению проекта, распределение обязанностей;
- работа по плану, обмен полученной информацией, корректировка плана;
- работа по плану, оформление работы: изготовление моделей, схем, газет...
- презентация проекта, обсуждение, подведение итогов.

Программа реализуется с 2009 года и дает положительные результаты.

#### **Список используемой литературы:**

1. Землянская Е.Н. Учебные проекты младших школьников // Начальная школа. 2005. № 9. С.10-12
2. Иванова Н.В. Возможности и специфика применения проектного метода в начальной школе. // Начальная школа. – 2004. - №2. С. 25 - 29
3. Матяш Н.В., Симоненко В.Д. Проектная деятельность младших школьников: Книга для учителя начальных классов. – М.: Вентана-Граф, 2004. 79с.

## **ИНТЕГРАЦИЯ В ХУДОЖЕСТВЕННО–ЭСТЕТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ КАК СРЕДСТВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**КИСЕЛЕВА Е.О.**, почетный работник общего образования РФ, педагог дополнительного образования  
**КАРЕВА Г.И.**, почетный работник общего образования РФ, музыкальный руководитель  
МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №16 «Вдохновение» города Юрги Кемеровской области

*В данной статье авторами раскрываются особенности использования интеграции в художественно-эстетическом направлении дошкольного образования. Предлагаемые формы работы помогают педагогам создать условия для личностного развития детей и раскрытия их интеллектуального и творческого потенциала.*

Все начинается с детства, в том числе интеллектуальное развитие ребенка, его стремление познавать окружающий мир, размышлять, анализировать. Психологи считают, что в дошкольном возрасте не следует стремиться к искусственной умственной

акселерации детей. Важно другое: активно обогащать те стороны развития, к которым этот возраст наиболее чувствителен, наиболее восприимчив. Долгое время работая в детском саду, мы заметили, что именно занятия эстетического цикла развивают в ребенке творческое начало, рождают живую фантазию, живое воображение, а значит, развивают и совершенствуют мышление. Кроме того, музыка, рисование, художественная литература, театрализованная деятельность дают возможность ребенку еще в дошкольном возрасте проявить и развить свою одаренность.

В последнее время все чаще говорится об интеграции педагогического процесса. Федеральный государственный стандарт, вступивший в силу 01.01.2014г., объединил художественно-эстетическое развитие в одно направление. Оно предполагает формирование элементарных представлений о всех видах искусства и реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, музыкальной, хореографической, театральной).

Гармоничное слияние искусств в образовательном процессе является неотъемлемой частью образовательной программы нашего детского сада, поэтому мы как специалисты художественно-эстетического профиля работаем в тесной взаимосвязи. В рамках курса «Синтез искусств» нами составлен перспективный план по проведению интегрированных занятий.

#### **Перспективное планирование интегрированных занятий**

<b>Месяц</b>	<b>Название занятия</b>	<b>Программное содержание</b>
Октябрь	«Закружилась листва золотая»	Формирование творческой активности и художественного мышления через интеграцию различных видов искусства. Расширение представления детей об изобразительных возможностях музыки подбирать средства для звукоподражания явлениям осенней природы (шелест листьев, капли дождя, шум ветра), используя музыкальные инструменты и возможности своего тела. Побуждение детей экспериментировать с цветом, передавая настроение осенней природы.
Ноябрь	«Волшебные часы»	Развитие интереса к эстетической стороне действительности, воспитание эмоционального отношения к живописи, музыке, танцу, искусству слова. Мотивация детей к разнообразию дизайном часов, побуждая их к созданию собственных вариантов.
Декабрь	«Музыка зимы»	Формирование способности к построению ассоциативных аналогий между собственными сенсорными ощущениями (тактильными, мышечными, зрительными, слуховыми) и музыкальными, пластическими, художественными образами.
Январь	«Волшебные рукавички»	Закрепление знания детей о композиторах – классиках, писавших музыку о зиме, о различных средствах музыкальной и художественной выразительности, о теплом и холодном колорите картин.
Февраль	«Мой дом – моя Держава»	Расширение представления детей о России как стране, в которой они живут. Знакомство детей с официальными символами России: флаг, герб, Гимн. Воспитание чувства гордости за Родину, чувство сопричастности к ее судьбе.
Март	«В мире музыки и красок»	Создание предпосылки для развития творческой активности детей. Формирование музыкально – слуховые представления об изобразительных свойствах музыки. Развитие у детей художественное восприятие. Закрепление навыков и техники использования акварели и гуаши. Обогащение словарного запаса детей эстетической лексикой.

Апрель	«Все весны дыханием согрето»	Углубление представления детей об изобразительных возможностях музыки: различать звукоподражания некоторых явлений природы (капель, журчание ручейка, шум деревьев, пение птиц); выражение настроений, созвучных той или иной картине природы. Развитие образной речи в поисках и применении эпитетов, метафор, сравнений, характеризующих образы природы, созданные в музыке, поэзии, живописи. Побуждение детей передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному образу.
--------	------------------------------	---

На этих занятиях мы привлекаем произведения одного вида искусства для раскрытия и выявления особенностей другого, а также для создания эмоционального настроения, яркого и стойкого эмоционального впечатления.

Специфические средства музыки и живописи помогают ребенку преодолеть барьер абстрактной выразительности одного вида искусства за счет наглядности другого. А их комплексное использование вызывает в душе ребенка яркий эмоционально-художественный образ, активизирует мышление, стимулирует творческий потенциал, побуждая к самовыражению через самостоятельную продуктивную деятельность. В процессе работы ярко проявляется одаренность некоторых детей, что дает нам возможность составить для них индивидуальные образовательные маршруты, направленные на развитие интеллектуальных и творческих способностей каждого ребенка.

На занятиях мы используем различные методы интеграции:

- **одновременная** интеграция – предполагает восприятие живописного произведения на фоне музыки, и наоборот. Метод рассчитан на активизацию внимания. Сравнение произведений разных видов искусства приводит детей к пониманию того, что в них отражается одна и та же окружающая действительность, эмоции, настроения. Например, таким образом сочетаются «Осенняя песня» П.И.Чайковского, стихотворение «Унылая пора» А.С.Пушкина и картина «Золотая осень» И.И.Левитана;

- **поочередная** интеграция – это поочередное включение произведений в восприятие ребенка, когда музыкальное произведение дополняет живописное и наоборот. Например, дети слушают П.И.Чайковского «Декабрь. Святки» (из цикла «Времена года»), а потом рассматривают картину К.Ф.Юона «Русская зима»;

- **парная** интеграция живописных и музыкальных произведений, адекватных по общему эмоциональному звучанию и средствам выразительности, когда одни произведения искусства дополняют и конкретизируют другие. Например, дети слушают весеннюю песню Мендельсона и рассматривают репродукцию картины А.К.Саврасова «Ранняя весна», далее (С.В.Рахманинов «Весенний поток» и Левитан «Весна. Большая вода»);

- **метод контрастности** – строится на противоречии эмоционально-образного настроения различных произведений искусств. Данный метод обостряет остроту ощущений ребенка при восприятии музыкального, зрительного, поэтического ряда, облегчает их сопряжение с внутренним миром малыша. Примером является поочередное слушание и рассматривание следующих контрастных произведений искусства: А.Лядов «Баба-Яга», Н.Римский-Корсаков «Царевна-Лебедь». Данный метод также позволяет заинте-

ресовать детей, активизирует проявления эмоциональной отзывчивости, художественно-образного мышления, воображения. В младшем возрасте контрастные сопоставления наиболее отчетливы. В более старшем возрасте применяются контрастные сопоставления произведений с постепенным уменьшением контрастности образов.

В занятия мы включаем яркие выразительные стихи русских поэтов. Богатые метафорами строки помогают детям увидеть поэтические образы в картинах природы, почувствовать тесную связь поэзии и живописи. Например, прозвучавшие на занятии «Волшебные рукавички» строки А.С. Пушкина «Мороз и солнце, день чудесный...» помогли детям восхититься картиной солнечного зимнего дня. И, хотя художник не изобразил на картине солнце, дети смогли увидеть ее светлый солнечный колорит, яркие тени, сочетание теплых и холодных оттенков на снегу.

Непременной составляющей каждого занятия являются хореографические импровизации, соответственно теме занятия дети превращаются то в золотые листья, то в легкие снежинки, то в ярких бабочек, кружащихся на весеннем балу. Эти творческие задания будят фантазию, способствуют раскрепощению тела и развивают его пластику. Большую роль играет выбор музыкального произведения, соответствующих атрибутов, которые создают у детей нужное настроение, побуждают их к самовыражению, рождая вдохновенную импровизацию.

На занятиях дети не только импровизируют, но и поют знакомые песни, водят хоры, которые создают определенное настроение. Картина «Народные гуляния» с ее теплым праздничным колоритом вдохновила детей на веселый хоровод с песней о зимних забавах, которые дети нашли в картинах юных художников.

Используя перечисленные методы интеграции и виды детской деятельности, мы осуществляем органичное слияние и одновременное воздействие на зрительные, слуховые, тактильные органы восприятия, обогащая чувственный и интеллектуальный опыт ребенка.

Результаты нашей работы напрямую зависят от взаимопонимания с родителями и их готовности сотрудничать с педагогами. Мы должны научить их видеть своих детей самобытными, талантливыми, успешными. А для этого надо быть рядом с ребенком, жить его жизнью. Мы привлекаем родителей к подготовке и участию в совместных мероприятиях художественно-эстетической направленности.

Гармоничное объединение всех участников образовательного процесса позволяет создать благоприятные условия для развития интеллектуальных способностей ребенка и формирования свободной творческой личности. Мы уверены в том, что творческое начало в человеке – это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия.

Позитивное восприятие окружающего мира, сформированное в дошкольные годы, поможет нашим выпускникам увидеть в жизни созидательное начало красоты, творить прекрасное и своим творчеством преобразовывать окружающий мир.

## **РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ И КУРСА ПО ВЫБОРУ «ШКОЛЬНЫЙ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ МОНИТОРИНГ» В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС ВТОРОГО ПОКОЛЕНИЯ.**

*ПЛОНИШ Ю.Ю.*, к.биол.н., учитель биологии БОУ г. Омска «Гимназия № 43»

*Одаренным является ребенок, который самостоятельно, инициативно и бескорыстно стремится к тому, чтобы стать успешным членом нашего общества. Если рассматривать работу с одаренными детьми как системный процесс, то следует обратить внимание на то, что таких детей в любой школе много, и особые их способности проявляются в разных областях.*

*Ведь с уменьшением часов на дисциплины естественнонаучного цикла времени на творчество совсем не хватает, как бы программу выдать! Конечно, я пытаюсь заниматься творческой работой и на уроках, и во время кружковой работы. Такие уроки и занятия проходят на ура. Ведь, на самом деле, в этом и состоит проблема, когда учитель ограничен рамками прохождения школьной программы и не всегда имеет возможность уделить время творческому развитию детей. Решение кроется в применении на уроках биологии метода проектов, который позволяет осваивать новые формы и методы работы и в значительной мере способствует повышению качества знаний учащихся. А разработка авторской программы кружка (эколого-биологической направленности «Школьный экологический мониторинг») «Мир, в котором я живу», которая утверждена на методическом совете гимназии, позволяет дополнить свои уроки, помочь обучающимся развить свои способности в области естественнонаучных дисциплин.*

Выявление одаренных детей – продолжительный процесс, связанный с анализом развития конкретного ребенка. Эффективная идентификация одаренности посредством какой-либо одноразовой процедуры тестирования невозможна [2]. Укрепляя свои успехи в различного рода конкурсных мероприятиях у ребенка возникает желание добиваться большего, и тогда одаренный ученик сам начинает «беспокоить» вас для большей реализации своего потенциала с вашей помощью. Вы становитесь для него «путеводителем», который, пополняя его жизненный и умственный потенциал, позволяет на определенном временном промежутке достичь конкретно поставленных задач.

Согласно Федеральному государственному стандарту, «результаты освоения основной образовательной программы среднего (полного) общего образования должны отражать: сформированность экологического мышления, приобретение опыта эколого-направленной деятельности, умение самостоятельно определять цели деятельности, владеть навыками проектной деятельности, разрешения проблем, владеть навыками

познавательной рефлексии» [5].

Проведенная работа по использованию метода проектов показала эффективность предложенной методики, которая включает «активную» самостоятельную работу учащихся. Обращение к проектной методике в образовательном процессе позволяет учитывать индивидуальные особенности развития школьников, способствует лучшему закреплению полученного на уроках материала. Актуальность применения метода определяется повышением проектирования в образовательном учреждении, повышением качества образовательного процесса и компетенции и учителя, и учащихся [3].

Всё начинается с урока. Совместно открывая новое на уроках, мы учим детей, а они нас. Школа обязана поддержать ребенка, развить его способности, подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы

Поэтому для выявления одаренности в смежных областях с биологией и экологией, я использую выполнение творческих заданий и логических упражнений на уроке, собеседование с ребенком, анкетирование, посещение других уроков и внеклассных мероприятий, вовлечение в исследовательскую работу, выполнение межпредметных проектов, участие в конкурсах и олимпиадах.

Одаренный ребенок, прежде всего, стремится расширить границы своего знания по предмету. Он сразу замечен среди других детей своей творческой активностью, постоянно задает нестандартные вопросы. В работах таких детей обязательно есть интересные гипотезы, нестандартная аргументация.

У многих детей в процессе обучения постепенно раскрываются те или иные таланты [1]. Теория и методика обучения экологии тесно связаны с психологией, которая исследует развитие личности в процессе обучения. Экология представляет собой уникальное явление в современной науке. Знания в области экологии чрезвычайно разнообразные и многоаспектные: от конкретных сведений о практике природопользования до философско-мировоззренческих обобщений, раскрывающих закономерности взаимодействия общества и природы.

Курс по выбору «Школьный экологический мониторинг» имеет практическую направленность и может быть использован как подготовительный для реализации самостоятельных научно-исследовательских работ учащихся и подготовки их к научно-практическим конференциям по экологии и другим предметным областям.

Конечная цель школьного экологического мониторинга - создание и наблюдение экологического позитива. Данный курс по выбору соответствует курсу методологической направленности и служит основой для усвоения единой междисциплинарной картины мира. Основными задачами курса являются: 1. Теоретическое изучение, практическое освоение и применение методов и приёмов исследовательской деятельности. 2. Приобретение учащимися умений и навыков самостоятельной исследовательской работы. 3. Умение оценивать и прогнозировать изменения состояния окружающей среды с помощью специальных методик. 4. Умение оценить экологическую опасность со стороны

окружающей среды на жизнь и здоровье человека, используя результаты комплексной оценки состояния окружающей среды и здоровья человека.

Курс по выбору «Школьный экологический мониторинг» является экспериментальным и практико-ориентированным. *В результате освоения образовательной программы обучающиеся узнают:* о современных исследованиях в области биологии, химии, экологии; их практическое и нравственно-этическое значение; о действиях человека в условиях критических экологических ситуаций; о влиянии естественной среды на здоровье человека. *В результате освоения образовательной программы обучающиеся получают опыт:* использования современных технологий сбора и обработки экспериментальных данных; применения научных исследований в исследовательской деятельности; выполнения практических работ под руководством учителя; работы в соответствии с поставленной задачей проводимого исследования; участия в совместной деятельности; наблюдать, сравнивать, характеризовать изучаемые объекты, устанавливать взаимосвязь между исследуемыми компонентами.

*В результате освоения образовательной программы обучающиеся смогут (самостоятельно):* сравнивать естественнонаучные и социогуманитарные подходы современной науки к рассмотрению человека, природы и общества; приводить примеры положительного и отрицательного влияния человека на природу; обосновывать значение естествознания и биологии в контексте общечеловеческой культуры; характеризовать систему взглядов человека на природу и место в ней самого человека.

Перечень разделов кружка включает изучение следующих направлений: Раздел 1. Человек и природа; Раздел 2. Естественная среда и здоровье человека; Раздел 3. Антропогенная среда и здоровье человека; Раздел 4. Экологическая безопасность.

Проведение экомониторинга основано на использовании наиболее доступных для учащихся фенологических, биоиндикационных и физико-химических методов, при этом используются приборы, реактивы и оборудование, обычно имеющиеся в каждой школе. Результаты индивидуальных исследований учащихся фиксируются в экологическом дневнике наблюдений (полевом дневнике). В курсе экологического кружка в качестве диагностики использована анкета на определение уровня экологической культуры старшеклассников по Глазачеву С.Н. и методики Кашлева С.С. [4]

Одной из форм проявления одарённости является создание творческого проекта. Учащийся сам выбирает тему, изучает необходимый ему материал, создаёт эскиз, рисунок, выбирает фотографии, подбирает литературу, рисунки и материал, из которого будет создаваться проект. Выполнение самостоятельной индивидуальной работы, создание детьми своей творческой работы, творческого проекта и его защита позволяют одарённому ребёнку выразить себя, проявить свои творческие способности и задатки. [4]

План действий учащихся в проекте: 1. Выбор темы проекта (исследования). 2. Ставим цель (Для чего я делаю? Какого результата я хочу достичь? Записать ответы). 3. Если это исследование, то затем нужно выдвинуть предположение – гипотезу (Сделай

свое предположение о том, какой будет результат и почему? Записать ответы). 4. Выбираем метод (Что нужно сделать, чтобы получить результат? Записать план своих действий, время выполнения каждого шага). 5. Собираем данные (ставим эксперименты, собираем необходимую информацию, материал, оформляем его, сверяем свои действия по времени, которое определили для каждого шага). 6. Получаем результаты (Если что-то не удалось – это тоже результат). 7. Анализируем результаты (сравниваем полученные с данной гипотезой). 8. Делаем выводы. Даем оценку действия в группе. 9. Защищаем результат в коллективе. Получаем общую оценку результатов.

Активно использую творческие игровые формы, исследовательскую деятельность, связанную с размышлением обучающихся над проблемой, постановкой экспериментов, участием в оформлении кабинета.

Пример проекта. («Биология. 6 класс. Пасечник В.В.» УМК ООО «ДРОФА»). Тема: «Испарение воды растениями. Листопад». Класс: 6.

Метапредметные результаты: развиваются навыки исследовательской деятельности, включая умение наблюдать за жизнедеятельностью растений в живой природе; фиксировать, анализировать и объяснять результаты простейших биологических экспериментов по изучению процессов жизнедеятельности растений.

Личностные результаты: формируются познавательные потребности на основе интереса к изучению жизнедеятельности растений, ценностно-смысловые установки по отношению к растительному миру, формируется любовь и бережное отношение к родной природе, элементы экологической культуры.

Предметные результаты: определять понятия испарение; листопад, объяснять роль устьиц в испарении воды, зависимость испарения от окружающих условий значение испарения воды и роли листопада в жизни растений, характеризовать биологическую роль испарения и листопада.

Рекомендации: участники проекта самостоятельно разделяются на 4 группы (по желанию и интересам) и выбирают лидера (руководителя). Каждая группа выбирает одно из направлений работы в проекте.

Ход проекта: Сбор информации, проведение исследований, наблюдений.

Итоговый продукт: презентация, реферат. Поэтому вместо одномоментного отбора одаренных детей, по мнению Мартыненко С.Ю., необходимо направлять усилия на постепенный, поэтапный поиск одаренных детей в процессе их обучения по специальным программам (в системе дополнительного образования) либо в процессе индивидуализированного образования (в условиях общеобразовательной школы) [2].

По моему мнению, главное не упустить такой шанс, когда вы выявили, нашли такого одаренного, талантливого ребенка, необходимо работать с ним, чтобы не загубить учащегося, не отбить у него желание учиться. Следовательно, вместо того, чтобы пассивно определять одарённость детей, можно активно создать эту одарённость, независимо от исходных условий.

### **Список используемой литературы:**

- [1] Ильин Е. П. Психология творчества креативности одаренности. СПб., 2009.
- [2] Психология одаренности: от теории к практике /Под ред. Д.В. Ушакова. М., 2000.
- [3] Романовская М.Б. Метод проектов в учебном процессе. М.: Центр «Педагогический поиск», 2006.
- [4] Сиротюк А.С. Диагностика одаренности. Тверь, 2011. Учебное пособие.
- [5] ФГОС основного общего образования. Приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. №1897 <http://минобрнауки.рф>

## **ПСИХОЛОГО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

**ПЕТРОВА Н.В.**, педагог дополнительного образования  
МАОУ «Планирование карьеры»

*Статья посвящена вопросам организации психолого-образовательного сопровождения одаренных обучающихся с применением кейсовых и интернет-сетевых дистанционных технологий. Представлен опыт работы Центра «Планирования карьеры» по организации сопровождения обучающихся в дистанционной форме.*

Важнейшим требованием, предъявляемым сегодня к системе образования, является создание условий, обеспечивающих полноту удовлетворения образовательных запросов разных групп обучающихся. Процесс обучения одаренных детей характеризуется ярко выраженной спецификой. Одарённые дети в меньшей степени, чем их одноклассники, нуждаются в помощи взрослых и проявляют высокую самостоятельность в процессе познания, широко используют "саморегуляционные стратегии" обучения и легко переносят их на новые задачи. (Дж. Фримен, Р.Ризенберг, Б.Циммерман, Б.Шоэ, Л.Каневски и др.) [1]. Разработка и реализация форм эффективного сопровождения одаренных детей является залогом качественного образования.

На базе МАОУ «Планирование карьеры» разрабатывается модель психолого-образовательного сопровождения одаренных детей с применением дистанционных технологий. Психолого-образовательное сопровождение представляет собой «создание специальных условий, необходимых для приобретения опыта превращения своего личностного потенциала и возможностей социальной (в том числе и образовательной) среды в ресурсы собственного образования как процесса самосозидания, создания себя путем полагания себя в мир культуры». Дистанционные технологии в свою очередь позволяют данный процесс максимально индивидуализировать и простроить с учетом способностей ребенка и темпом обучения. Важными педагогическими задачами являются: освоение актуальной современной информации, расширение информационной сферы

обучения, создание информационно-образовательного пространства в образовательном учреждении, внедрение в педагогическую практику технологии дистанционного обучения, рационализация образовательного процесса, активизация учебной деятельности, развитие культуры самостоятельной, научно-исследовательской деятельности обучающихся и повышение ее эффективности. [2]

В 2014 году на базе МАОУ «Планирование карьеры» было проведено мониторинговое исследование среди обучающихся по степени информированности и заинтересованности в дистанционном образовании. По результатам опроса большинство обучающихся считают дистанционные занятия интересными, полезными (44%) и удобными (40%). И лишь немногие считают дистанционную форму обучения затратной (16%). Следует отметить, что заинтересованность в занятиях дистанционной формы высокая – 77% хотели, чтобы у них проводились такие занятия. Участники опроса также отметили наиболее удобные формы для проведения дистанционных занятий: видео-лекции, семинары, вебинары в режиме on-line (45%) и социальные сервисы, форумы (24%).

Результаты исследования показывают высокую степень заинтересованности в кейсовых (тренинговых) и интернет-сетевых технологиях дистанционного обучения. Однако большинство участников опроса недостаточно владеют информацией о разнообразии форм дистанционной работы.

Учитывая результаты исследования, были скорректированы направления деятельности в дистанционной работе отвечающие потребностям обучающихся. Главная цель деятельности заключается в организации открытой информационно-образовательной среды, существенно расширяющей возможности профессионального самоопределения, реализации индивидуального подхода в обучении и проектировании плана профессиональной карьеры. При этом обучающийся находясь в такого рода информационной среде выступает в роли организатора, выбирая форму работы, привлекая необходимые ресурсы.

Психолого – образовательное сопровождение на основе дистанционных технологий представлено в виде индивидуальной работы по разработке и реализации плана профессиональной карьеры. Предполагаемым результатом сопровождения является реализация обучающимся индивидуального образовательного плана профессионального самоопределения. Наряду с традиционными формами дистанционного обучения внедряются кейсовые (тренинговая) технологии дистанционного образования при организации профессиональных проб по гуманитарному направлению профессиональной деятельности, такие как, психолог, врач, журналист, вожатый. Кейсовая технология основана на применении ситуационно-тренинговых методов обучения и учебно-методических материалов (кейсов). Профессиональная проба по длительности занимает 1,5 – 2 часа и включает в себя знакомство с содержанием деятельности специалиста, посредством практических упражнений и кейс-ситуаций по отработке навыков необходимых для данной профессиональной области.

В настоящее время проводится апробация интернет-сетевых технологий дистан-

ционного образования: действуют сообщества в социальной сети, разрабатывается сетевой сервис для обучающихся 8-х - 11-х классов. Основная цель сервиса – организация турниров и он-лайн игр для индивидуальных и командных участников по профориентации и бизнес-проектированию. Функциональные возможности сайта позволяют проводить творческие конкурсы по решению кейсовых ситуаций, олимпиад из различных областей. Содержание игр подбирается в зависимости от профиля и индивидуального темпа обучения. Таким образом, многообразие технологий дистанционного образования позволяет организовать образовательную среду, максимально отвечающую индивидуальным потребностям и личностным особенностям одаренных обучающихся.

#### ***Список используемой литературы:***

1. Бабаева Ю.Д. Одаренные дети и компьютеры// 2-ая Российская конференция по экологической психологии. Материалы/ Под ред. В.И. Панова. М.: Экспоцентр РОСС. – М., 2000 - 246-248с.
2. Погодина И.А. Формирование информационно-коммуникационной компетенции учащихся в условиях общеобразовательной школы : автореферат дис. Кандидата педагогических наук : 13.00.01/ Погодина И. А.; Сев.-Осет. гос. ун-т им. К.Л. Хетагурова. – Владикавказ, 2011 - 22 с.
3. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

## **ПУТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ОДАРЕННЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

***ФИМУШКИНА Е.А., учитель информатики  
КОЖЕМЯКИНА И.В., учитель физики  
МБОУ «СОШ № 14» г. Киселевска Кемеровской  
области***

Дети, наделенные от рождения особыми «дарами» и способностями, не всегда становятся успешными в профессиональной деятельности. Нередко это связано с ошибками в выборе профессии, которые обусловлены недостаточностью информации необходимой для принятия решения в ситуации выбора.

Как правило, выпускники с признаками одаренности в выборе профессии руководствуются нематериальными стимулами: социальными (престижность труда, возможность профессионально – квалификационного роста, востребованностью на рынке труда), моральными (уважение к человеку этой профессии), творческими (возможность самовыражения и самосовершенствования). Они детально продумывают жизненные сценарии после окончания школы, отдавая предпочтение высшему образованию, получению дополнительного образования, становлению в профессии.

Выбирая трудовую деятельность, ученик должен быть не пассивным созерцателем, а активным участником своего профессионального самоопределения. Одаренный ребенок должен понимать, что он выбирает не только профессию, но и связанный с ней образ жизни, а также вид деятельности в ней. Как можно дать возможность одаренному ребёнку практически попробовать свои силы в профессии?

В условиях горнопромышленного города, каким и является Киселевск, важно расширить представления учащихся о современном «рынке профессий» региона, а также получить возможность соотнести свои интересы и способности с требованиями, выдвигаемыми к специалистам различных профессий, проверить наклонности и готовность к предстоящей трудовой деятельности. Слабое ресурсное обеспечение общеобразовательных учреждений, устаревшее оборудование школьных лабораторий, проведение материалоемких видов учебных исследований предполагает тесную взаимосвязь «Школы и Производства» для проведения учебно-исследовательских работ обучающихся по предметам естественно-научного цикла. Наиболее плодотворным, в нашем случае, является сотрудничество с Центральной углехимической лабораторией и экоаналитической лабораторией ООО «Промышленная экологическая аналитика». Лаборатории оснащены высокоточным оборудованием для проведения анализа воды, почвы, воздуха, каменного угля, имеют достаточное количество реактивов, имеют специализированную техническую и справочную литературу. Профессиональный уровень сотрудников высок.

В рамках учебно-исследовательских работ обучающихся на базе углехимической лаборатории проводилось изучение методов анализа и испытания углей для оценки их качества и потребительских свойств. В экоаналитической лаборатории определялось содержание загрязняющих веществ в сбрасываемых в реку сточных водах угледобывающего предприятия. Юные исследователи ознакомились с химическими, физическими, физико-химическими методами анализа воды и каменного угля. Они пытались найти ответы на вопросы по темам своих исследований, но, пожалуй, не менее значимыми были и такие: «Применяются ли знания, полученные в школе, в практической жизни и профессиональной деятельности? Интересно ли этим заниматься в дальнейшем?». Ребята осознали, что качественно выполненный анализ имеет существенное значение для функционирования угледобывающих и углеперерабатывающих предприятий, он во многом зависит от работы пробоотборщиков, лаборантов, в дальнейшем будет использован маркетинговыми службами, геологами и экологами.

Был получен положительный опыт общения между учащимися, специалистами лабораторий и угледобывающих предприятий, педагогами по проблеме исследования. Таким образом, опыт организации учебно-исследовательской работы обучающихся в условиях специализированной лаборатории является удачной формой профориентационной работы, направленной на профессиональное самоопределение детей и получение предпрофессиональной подготовки, способствует расширению информационного поля и взаимообогащению участников образовательного процесса.

## ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО - ТВОРЧЕСКИХ ИГР ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЛИЦЕЕВ И ГИМНАЗИЙ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ

*ДОБРЫНИНА О.Б.*, учитель начальных классов  
МБОУ «Северский лицей»

Региональные интеллектуально-творческие игры для обучающихся лицеев и гимназий г. Северска, Томска и Томской области являются своего рода брендом МБОУ «Северский лицей». Ежегодно они иницируются и проводятся педагогами МБОУ «Северский лицей» при поддержке Томского областного института повышения квалификации и переподготовки работников образования и посвящаются Дню лицея. (Всероссийский день лицеиста обязан своим появлением учебному заведению, которое известно каждому образованному человеку. 19 октября (по старому стилю) 1811 года открылся Императорский Царскосельский лицей, в котором воспитывались А.С. Пушкин и многие другие люди, прославившие Россию).

Наши интеллектуально-творческие игры, приуроченные к этому знаменательному событию, являются праздником знаний и включают в себя интеллектуальные соревнования обучающихся 2-8х классов лицеев и гимназий по учебным предметам: математика, естествознание, русский язык, литература, английский язык, история в индивидуальных и коллективных формах проведения.

**Цель** проведения данного мероприятия: создание условий для интеллектуального развития и поддержки одарённых детей.

### **Задачи:**

- оценка уровня сформированности мыслительных действий (планирования, анализа и рефлексии) и владения основными способами предметных действий у обучающихся при решении проблемных и практико-ориентированных задач по основным дисциплинам;
- оценка уровня владения коммуникативной компетентностью в коллективно-распределенной деятельности в разновозрастных группах; расширение общения детей разного возраста между собой, включение их в деловое сотрудничество;
- способствовать обмену опытом и повышению квалификации педагогов.

«Чтобы выполнить большой и важный труд, необходимы две вещи: ясный план и ограниченное время» - с этим высказыванием Э. Хаббарда я абсолютно согласна. Почти все педагоги, на мой взгляд, живут в вечном дефиците времени, а организация регионального мероприятия невозможна без чёткого плана и слаженной работы всего педагогического коллектива.

В пунктах данного плана обозначу следующие шаги: выбор оргкомитета и распределение обязанностей между его членами, оформление документов на въезд в город (специфика ЗАТО Северск), регистрация заявок от участников и оформление всей последующей документации согласно поданным заявкам(ведомостей по предметам, прото-

колов, листов жеребьевки, кодировочных номеров, памяток для руководителей команд, распечатка сертификатов участников, программы мероприятия и т.п.). Важно не упустить поиск спонсоров (чаще всего это родители наших обучающихся), организовать церемонии открытия и закрытия игр, организовать питание участников, а в начальной школе – игровую комнату, для отдыха участников. Необходимо также организовать выездные обучающие семинары для команд – новичков с целью их подготовки к групповым турам игр.

Руководство интеллектуально-творческими играми осуществляется оргкомитетом из числа педагогов МБОУ «Северский лицей», других образовательных учреждений, методистов МАУ ЗАТО Северск «РЦО». Оргкомитет определяет содержательный материал для проведения игр; разрабатывает критерии и организует проверку работ; члены оргкомитета возглавляют судейские бригады по каждому туру и виду соревнований; подводят итоги по каждому туру соревнований и определяют победителей; организуют торжественную церемонию награждения.

Для участия в событии образовательные учреждения формируют команду – участницу из 9 человек. Участники команды делятся на два потока: младший 2-4 классы и старший 5-8 классы. В младшем потоке соревнуются четверо обучающихся начальной школы, в старшем потоке - пятеро обучающихся 5-8 классов.

Игры состоят из двух туров предметного и межпредметного. Предметный тур проводится в первый день игр в индивидуальной форме проведения. Цель тура – выявить у обучающихся способности демонстрировать различные уровни владения предметной грамотностью. Участникам предлагается несколько заданий, требующих от них: практического применения предметных знаний (в рамках программ по предмету); умения определять новые условия задачи и находить способы решения в нестандартных ситуациях. Задания этого тура дифференцированы по возрастам. Каждый участник выполняет работу индивидуально по двум выбранным учебным предметам из четырех: филология, математика, естествознание, английский язык в младшем потоке и по двум выбранным учебным предметам из пяти: филология, математика, естествознание, английский язык, история в старшем потоке. Работа проводится письменно. Время выполнения заданий для младшего потока - 60 минут, для старшего - 90 минут. Предметный тур закрытый, присутствуют только участники тура и судьи.

Межпредметный тур проводится во второй день игр в коллективной форме проведения. Цель тура – выявление уровня владения ключевыми компетентностями: умения формировать и удерживать позицию в групповой работе, организовывать содержательную коммуникацию; компетентность в решении проблем, компетентность взаимодействия, коммуникативную компетентность. Среди младших команд групповой тур проходит в форме интеллектуальной игры «Азбука», которая нередко носит тематический характер. Так «Азбука» прошлого года была посвящена знаменательнейшему событию года - Олимпийским играм. У старшего потока групповой тур проходит в форме интеллектуальной эстафеты по станциям «Карусель», «Своя игра», «Завалинка», «Английские

бумажки» или других интеллектуальных игр(игры могут варьироваться в зависимости от решения оргкомитета). Каждой команде дается несколько задач из разных областей знаний, при решении которых необходимо продемонстрировать умение творчески мыслить, сопоставлять различные точки зрения, принимать коллективное решение.

В ходе интеллектуальных игр, повышая уровень самообразования и профессиональной компетентности, педагоги образовательных учреждений представляют материалы своего передового педагогического опыта. Для них организуется работа «круглого стола». Четыре года назад, впервые организовав его для педагогов и руководителей команд, мы убедились в важности и значимости его проведения. Об этом говорит и ежегодное увеличение заявок от желающих выступить.

В прошлом году все руководители команд получили в подарок долгожданный сборник, изданный МБОУ «Северский лицей», с заданиями ИТИ за несколько лет. В сборнике представлены тексты олимпиадных заданий для обучающихся. Задания дифференцированы по возрастам. Сборник предназначен педагогам, заместителям директоров ОУ, родителям одарённых учащихся и детей с повышенной учебной мотивацией.

Организация регионального мероприятия требует немало усилий, но благодаря слаженным действиям коллектива педагогов МБОУ «Северский лицей» интеллектуально-творческие игры проходят на высоком уровне. Об этом свидетельствует география наших участников и их высказывания о мероприятии. Уже традиционно с нами постоянные команды-участники из гимназии № 24 имени М.В. Октябрьской, гимназий №55,56 г.Томска, Академического лицея г. Томска, Самусьского лицея имени академика В.В. Пекарского, Северной гимназии, СФМЛ г. Северска. У нас побывали команды: Католической гимназии г. Томска, гимназии «Томь», 7-го лицея, гимназий №18, 29 и др. Фоторепортажи с игр, отзывы участников, задания игр можно посмотреть на сайте МБОУ «Северский лицей». <http://sol.vseversk.ru>

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОГО МЕТОДА ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ**

**УРАЗОВА А.Б.**, учитель истории, обществознания  
МБОУ «СОШ №2» г.о. Стрежевой, Томская область

*В статье рассмотрена одна из технологий воспитания мотивированных детей - проектная деятельность. Представлена схема работы над проектом, стадии его написания, а также рекомендации учителям- предметникам при работе с одаренными детьми в данной технологии.*

*Знание только тогда знание, когда оно  
приобретено усилиями своей мысли, а не памятью.*

*Л. Толстой*

XXI век потребовал качественного изменения содержания образования, которое должно быть направлено на развитие возможностей и способностей человеческой личности. Нынешний век называют веком информации, и современный человек должен хорошо ориентироваться в огромном информационном потоке. Однако накопление все расширяющейся информации ведет к перезагрузке обучающихся, в связи с этим задача учителя заключается не в суммировании знаний, а в том, чтобы научить детей учиться, научить добывать эти знания самостоятельно. «Плохой учитель - преподносит истину, хороший – учит ее находить» (Г. Лессинг.)

В связи с этим важное значение для современной Российской школы приобрела проблема реализации личностно-ориентированного обучения учащихся. Современному обществу, как никогда, требуется интеллектуально развитая, деятельная личность. Выпускник школы должен иметь не только хорошее образование, но обязан уметь самостоятельно принимать обоснованные решения, успешно сотрудничать с командой. Поэтому задача школы и каждого педагога заключается в создании условий, позволяющие ребенку максимально самореализоваться, развить свои способности, как интеллектуальные, так и коммуникативные.

Решить эту проблему поможет проектный метод обучения, который объединяет информационно-коммуникативные с образовательными технологиями. Данный метод развивает умения и качества человека XXI века: ответственность и адаптивность, различные коммуникативные умения, креативность и любознательность, критическое и системное мышление, умение работать с информацией и медиасредствами, межличностное взаимодействие и сотрудничество, умение ставить и решать проблемы, направленность на саморазвитие и социальная ответственность.

Известно, что метод проектов возник в начале прошлого столетия. Основателями его считаются американские ученые Дж.Дьюи и его ученик В.Х Килпатрик. Дж.Дьюи предлагал строить обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика, соотносясь с его личным интересом именно в этом знании. Преимуществом предложенного Дж.Дьюи способа является то, что метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся – индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Этот подход органично сочетается с методом обучения в сотрудничестве. Учитель может подсказать новые источники информации, а может просто направить мысль учеников в нужном направлении для самостоятельного поиска. Стимулировать интерес детей к определенным проблемам, предполагающим владение определенной суммой знаний и через проектную деятельность, предусматривающую решение одной или целого ряда проблем, показать практическое применение полученных знаний.

Однако несмотря на положительное влияние проектного метода обучения на развитие личности учащихся, данный метод является весьма трудоемкий. Не каждый ученик способен выдержать нагрузки, вызванной самостоятельным поиском,

переработкой информации и ее систематизацией. Особенно если тема проекта навязывается ученику, а не выбирается им самостоятельно. Для того, чтобы не возникало таких трудностей, доктором педагогических наук, профессором Брянского ГПИ В.Д. Симоненко предлагалось выбирать тему проекта самостоятельно ребенком. Лозунгом этой деятельности является: «Все из жизни». Поэтому «проектный метод» предлагает «использование окружающей среды как лаборатории, в которой происходит процесс познания».

**Цель настоящей статьи состоит в том, чтобы представить возможность использования проектного метода обучения в предметной области истории как на уроках, так и во внеурочное время.**

Существует едино принятая и нами апробированная схема работы над проектом, где четко распределены роли ученика и педагога. В данной технологии ученик является организатором исследовательской деятельности. Выполняя проектные задания, учащийся оказывается вовлеченным в активный познавательный творческий процесс, а если он выполняет собственный проект, решая какую-либо практическую, исследовательскую задачу, он овладевает новыми знаниями. Учитель лишь мотивирует и организует самостоятельную деятельность учащихся, оказывая при этом консультативную помощь учащимся-исследователям. На каждом этапе написания проекта идет процесс взаимодействия учителем.

#### **Этапы написания проекта.**

Стадии
1. Разработка проектного задания
1.1. Выбор темы проекта
1.2. Выделение подтем проекта
1.3. Формирование творческих групп
1.4. Подготовка материалов к исследовательской работе: формулировка вопросов, на которые нужно ответить, заданий для команд, отбор литературы
1.5. Определение форм выражения итогов проектной деятельности
2. Разработка проекта
3. Оформление результатов
4. Презентация
5. Рефлексия

Организация исследовательской деятельности достаточно сложный процесс, основная проблема, на наш взгляд, заключается в том, что количество обучающихся, желающих заниматься таким видом деятельности, не велик. Среди них очень мало ребят, способных вести длительную кропотливую работу. Как показывает опыт, ребята не всегда готовы тратить послеурочное время на написание проектов. Этим объясняются наши первые неудачи, когда интересные темы бросались детьми через месяц – полтора работы. Но, сделав из этого выводы, был изменен принцип подбора учащихся для работы данного вида и были достигнуты определенные результаты. Мы решили снизить возрастной порог учащихся, привлекаемых к исследовательской работе: попробовать начать работать с учащимися 8 – 9 классов. Прежде чем привлечь учащихся к написанию масштабного проекта во внеурочное время, мы с ребятами пишем краткосрочные проекты

на уроках истории. Особенно удается проектная деятельность на обобщающих уроках истории («Люди в эпоху средневековья»; «Рабовладение в США»; «Крепостничество в России»). Стараемся варьировать состав групп, намеренно объединяя ребят по исключению принципа дружбы, развивая в них умения взаимодействовать в группе при любом составе. Кропотливая работа по данной проблеме дала положительные результаты. Нами были успешно представлены проекты на различных уровнях. Об этом свидетельствуют дипломы учащихся: диплом II степени во II научно-практической конференции по краеведению, диплом I степени в VI региональном фестивале проектов, поощрительное IV место в VII городской научно-практической конференции; Диплом II степени в городском этапе XII Всероссийской акции «Я – гражданин России», диплом участника во всероссийском конкурсе «IT-проектов», диплом I степени в областном конкурсе «Сибирь, Земля моя бескрайняя»; Диплом II степени в VIII научно-практической конференции старшеклассников, диплом I степени в III научно-практической конференции по краеведению.

Таким образом, учитывая вышеизложенное, можно сделать вывод: меняется школа меняется и деятельность каждого субъекта образовательной деятельности. И хотя существует ряд отрицательных моментов проектной деятельности, такие как чрезвычайная загруженность учащихся, многочасовая работа за компьютером приводит к искривлению осанки – положительных моментов, на наш взгляд, много больше. Работа в группе предполагает развитие коммуникативных навыков, предполагает четкое распределение ролей, каждый ребенок имеет возможность реализовать себя именно в той ипостаси, где ему наиболее комфортно. Постоянная и системная работа дает возможность одному ребенку в разных проектах попробовать себя в разных группах и ролях – «от ведомого к ведущему». Практическая работа вырабатывает умения и системность работы с различными источниками от документов до интервьюирования. Развитие исследовательской компетенции, методов научного познания и умений соответствующего оформления результатов познавательной деятельности. У ребят формируется умение публично выступать.

Следовательно, мы приходим к выводу-использование проектной деятельности в обучении в современной школе становится все более актуальной. И не случайно, при помощи проекта можно реализовать все задачи, стоящее перед «Нашей Новой Школой». Метод проектов позволяет интегрировать различные виды деятельности, делая процесс обучения истории более увлекательным, более интересным и эффективным. Предполагаемый способ позволяет учителю истории нестандартно подойти к урочной и внеурочной деятельности. Он активно влияет на интеллектуальную и эмоционально-ценностную сферы детей. Данная технология обучения может быть рекомендована преподавателям всех учебных заведений и их учащимся.

### **Список используемой литературы:**

1. «Педагогическое проектирование: Учеб. пособие для высш. учеб. заведений» / под ред. Колесниковой. И.А. - М.: Издательский центр «Академия», 2005г., С. 3 -5.
2. Пахомова Н.Ю. «Проектное обучение - что это?» // журнал «Методист», №1, 2004., С. 42.
3. «Управление проектами в современной организации: Стандарты. Технологии. Персонал» /Сб. материалов - М., 2004г., С.23.
4. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла/ Сб. материалов. – М., 2003. С. 35.
5. Интернет-портал «Исследовательская деятельность школьников» \ (<http://www.researcher.ru/>)

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

**АРЕНТ О.А.**, педагог дополнительного образования  
МАДОУ № 134 г. Томск

*В статье описана модель развития творческих и коммуникативных способностей одаренных детей дошкольного возраста, представлены современные технологии развития детской одаренности при изучении иностранного языка.*

Социальный заказ современного российского общества направлен на развитие творческого и интеллектуального потенциала нации, одним из резервов которого являются одаренные дети. Одаренные дети обладают одаренностью - системным качеством психики, креативно реализующимся в различных сферах деятельности на основе высокого интеллектуального мотива и творческого потенциала, психофизической активности. Важной особенностью современного понимания одаренности и способностей являются их динамические характеристики, эволюционирующие в течение жизни личности, что позволяет их целенаправленно развивать.

При организации работы с одарёнными детьми педагогам необходимо учитывать наличие некоторых общих особенностей, свойственных детям с повышенными возможностями: способность быстро, качественно усваивать новый материал, проникать в суть принципов, понятий, положений, оперировать достаточно широким материалом для обобщения. Как известно, существует четыре основных стратегии обучения детей с высоким интеллектуальным и творческим потенциалом: ускорение, углубление, обогащение, проблематизация. Содержание обучения иностранному языку должно обладать необходимыми количественными и качественными характеристиками, определяющими личностный смысл овладения данным предметом. Кроме того, чем раньше педагогам

удастся выявить необходимые задатки, развить способности одарённых детей, тем эффективнее будет осуществляться процесс обучения в школе.

Рассмотрим некоторые аспекты проблемы развития одарённости дошкольников при обучении английскому языку, предпосылки и условия формирования и совершенствования необходимых психических свойств личности, обеспечивающих успешность этого процесса. Раннее обучение иностранному языку отвечает принципам личностно-ориентированного подхода, соответствует возрастным и психологическим особенностям детей дошкольного возраста. Дети 5-7 лет чувствительны к овладению иностранным языком, проявляют к нему повышенный интерес и стремление постоянного совершенствования своих речевых и коммуникативных умений. И уже на начальном этапе некоторые обучающиеся выделяются своими незаурядными способностями, которые, как правило, выражаются в высокой скорости обучаемости, качестве усвоения изучаемого материала, стремлении быть в центре внимания педагога. Такие дети всегда с готовностью и неподдельным удовольствием участвуют практически во всех видах деятельности.

Начинать обучение английскому языку в дошкольном возрасте следует с коротких детских стихов, скороговорок, несложных песен. Использование элементов детского фольклора способствует не только формированию фонетических навыков, их ритм и форма помогают усваивать иностранный язык. Организация праздников на изучаемом языке, интегрированные занятия, экскурсии, конкурсы, театральные представления, заочные путешествия, инсценировки, драматизации сказок – это те формы проведения занятий, которые создают условия для формирования коммуникативной, социокультурной компетенции детей.

Одним из важных направлений работы с одарёнными детьми при обучении английскому языку является обучение их способам коллективного взаимодействия с целью формирования коммуникативной и социальной компетенции. Коллективная деятельность в группе предоставляет детям с незаурядными способностями возможность адаптации к взаимодействию с другими детьми, научиться выражать своё мнение и учитывать иную точку зрения, корректировать своё поведение и подчинять свои интересы интересам коллектива, группы. К области социальных умений можно отнести умение ориентироваться в ситуации общения, вступать в контакт и поддерживать его, аргументировать свою точку зрения и привлечь во внимание мнение собеседника, решать конфликтные ситуации. В групповых формах работы детям, имеющим ярко выраженные способности к изучению иностранного языка, следует предлагать роль консультанта.

Организация коллективного взаимодействия позволяет применять различные технологии и методы обучения иностранному языку: проектную методику, игровые технологии и другие средства, способствующие формированию самостоятельного творческого мышления.

Ролевые игры позволяют детям развивать свою коммуникативную и социальную компетенцию, поскольку предполагают создание ситуаций, приближенных к реальному

общению, в которых они могут разыгрывать различные социальные роли. Проектный метод также применяется как практический и действенный способ развития интеллектуальных, речевых и коммуникативных способностей одарённых детей, создавая условия для воспитания самостоятельности, готовности к осуществлению индивидуальной и коллективной творческой деятельности, позволяя на практике реализовать идеи личностно-ориентированного подхода. Элементы проектной деятельности необходимо вводить в образовательный процесс с самых ранних этапов обучения английскому языку, поскольку работа над проектом создаёт благоприятные условия для практического применения коммуникативных навыков в ситуациях, приближенных к реальной жизни и отражающих интересы и наклонности дошкольников. Детям можно предложить выполнить индивидуальные мини-проекты по темам: «Моя семья», «Любимые игрушки», «Любимые животные».

Поскольку одарённые дети отличаются стремлением к постоянному совершенствованию, педагогам необходимо разнообразить учебный процесс, применяя различные средства и приёмы, способные удовлетворить их интеллектуальные запросы. К подобным средствам можно отнести информационно-коммуникационные технологии в самых различных их проявлениях: от проведения занятий с помощью мультимедиа, до организации разных видов самостоятельной работы в сети Интернет: участия в Интернет - проектах, дистанционных конкурсах. Комплексное развитие и реализация интеллектуальных и творческих возможностей талантливых детей происходят в наиболее сложных видах деятельности, требующих нестандартных подходов и решений. Примерами таких видов деятельности могут послужить олимпиады, конкурсы, проводимые на разных уровнях.

Подводя итог, необходимо отметить, что педагог, работающий с одарёнными детьми, должен обладать высоким уровнем профессионализма, личностными качествами, позволяющими создать благоприятную атмосферу сотрудничества на занятии, содействовать формированию адекватной самооценки одарённых детей.

#### ***Список используемой литературы:***

1. Гальскова Н.Д. Языковой портфель как инструмент оценки и самооценки учащихся в области изучения иностранных языков/Н.Д. Гальскова//Иностранные языки в школе. – 2000. - №5. – С. 6–11.
2. Куклина С.С. Коллективная учебная деятельность в группе на этапе совершенствования навыков иноязычного общения/С.С. Куклина//Иностранные языки в школе. – 2000. - №1. – С. 58-61.
3. Литонина Н.В. Формирование учебно-познавательной компетенции школьников средствами иностранного языка/Н.В. Литонина//Иностранные языки в школе. – 2012. - №6. – С. 69-74.
4. Петрийчук И.И. Проектная деятельность учащихся на уроках английского языка /И.И. Петрийчук//Иностранные языки в школе. – 2011. - №10. – С.25 -29.

5. Шишова И.Е. Проблема развития социальной компетенции одаренных детей на уроках иностранного языка. Иностранные языки в школе. – 2007. - №3. – С.27 -33.

## **ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЕ ФОРМЫ ВО ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЕ ПО МАТЕМАТИКЕ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 5-Х КЛАССОВ**

*МЕЗРИНА Л.С., учитель математики высшей категории БОУ г. Омска «Гимназия №159»*

В основе ФГОС лежит системно-деятельностный подход, который предполагает ориентацию на результаты образования как системообразующий компонент Стандарта, где развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира составляет цель и основной результат образования.

Данный подход концептуально базируется на обеспечении соответствия учебной деятельности обучающихся их возрасту и индивидуальным особенностям.

Педагогу важно вовремя выявить ярко выраженные способности ученика к математике и выстроить его индивидуальную образовательную траекторию.

Работа с «детьми особой педагогической заботы» проводится как на уроке, так и во внеурочное время. Во внеурочное время – это работа в математическом кружке, дни и декады математики, математические бои, командные олимпиады между учащимися и их родителями, заочные домашние олимпиады, элементы дистанционного обучения, участие в интеллектуальных математических играх, телекоммуникационных проектах, конференциях, олимпиадах.

В своей работе использую следующие образовательные технологии: интерактивного обучения (дифференцированное, индивидуализированное обучение, обучение по индивидуально-образовательным маршрутам), модульное обучение, проектное обучение, ИКТ, в том числе дистанционное, портфолио, тестовое обучение. Организация работы по индивидуально-образовательным маршрутам позволяет ученику в условиях урочной системы выстроить свою индивидуальную траекторию обучения, следовательно, наиболее полно реализовать потенциал каждого ученика.

В последнее время во внеклассной работе применяю новую для себя форму организации работы – вебинары. В классах, где 80-100% учащихся заняты дополнительным образованием, есть проблема дефицита свободного времени: трудно согласовать единое время для всех кружковцев. Решить этот вопрос помогла технология дистанционного обучения. Учащиеся, которые не смогли присутствовать на занятиях кружка, могут отправить решение задач учителю по электронной почте. В силу личностных черт характера некоторым ребятам удобно задать вопрос учителю или получить консультацию индивидуально. Этим активно пользуются ученики 5-6 классов.

Наряду с разбором задач заочной домашней олимпиады (далее ЗДО) на занятиях

кружка в 5-6 классах проводятся дидактические игры, тренинги, направленные на развитие слуховой и зрительной памяти, внимания, конкурсы на лучшую задачу, кроссворд, математическую сказку, командные олимпиады и т.д. Наибольшее внимание на занятиях кружка уделяется решению нестандартных задач различных типов. При этом перед учащимися ставится цель: найти как можно больше способов решения одной задачи.

Более подробно остановлюсь на такой форме внеклассной работы по математике с пятиклассниками как проведение заочной домашней олимпиады. Такие олимпиады провожу с учениками более 20-ти лет, они помогают выявить способности ученика на более ранней стадии.

Цель олимпиады: развитие математических способностей обучающихся с высокими учебными возможностями с учетом зон ближайшего интеллектуального развития.

Задачи олимпиады:

1. Выявить учащихся, интересующихся математикой и имеющих высокие учебные возможности.
2. Подготовка учащихся к олимпиадам муниципального и регионального уровней.
3. Привлечение родителей как консультантов при решении задач ЗДО (создание семейной традиции совместного обсуждения различных вопросов).
4. Более быстрая адаптация обучающихся к требованиям учителя.

#### **Правила проведения олимпиады**

1. Заочная домашняя олимпиада проводится в 12 этапов: 7 этапов – в I полугодии и 5 этапов – во II.
2. Все туры олимпиады решаются в специально отведенной тетради для ЗДО.
3. Каждый тур сдается во 2 и 4 понедельник каждого месяца в I полугодии и в 3 понедельник во II полугодии.
4. Во 2 и 4 среду каждого месяца I полугодия и 3 среду II полугодия тетради возвращаются с подведенным итогом, а на кружке проводится разбор решений задач данного тура.
5. В конце года победитель и призеры (I – III места) имеют право на повышение отметки в какой-либо из четвертей, кроме того, они награждаются грамотами на Дне математики.
6. Разрешается решать задачи всей семьей, но на «защите» ученик должен показать, что он разобрался с решением задачи.

Защита решений задач туров заочной домашней олимпиады осуществляется как на кружке, так и дистанционно. Учащиеся, которые не смогли присутствовать на занятиях кружка, могут отправить решения задач учителю по электронной почте.

Сложившаяся система организации работы с одаренными детьми и учащимися, проявляющими интерес к математике, на уроке и во внеурочное время дает положительную динамику в развитии ребенка в дальнейшем, о чем свидетельствует участие детей в олимпиадах разных уровней.

**Результаты участия в олимпиадах**

<b>Название олимпиады</b>	<b>2009-2010</b>	<b>2010-2011</b>	<b>2011-2012</b>	<b>2012- 2013</b>
Всероссийская (муницип. этап)	-	1 призер	1 призер	1 победитель 2 призера 1 призер (регион)
Олимпиада им. Г.П. Кукина (очный тур, 3 уровень)	1 побед. 2 призера	3 призера (2-3 места)	4 призера (2-3 места)	4 призера (2-3 места)
Ломоносовский турнир (очный тур)	1 побед. 1 призер	1 победит. 1 призер	1 призер	5 призеров, 1 успешно выступивший
Международ. Турнир городов	1 уровень олимпиад		1 победитель	
Южно-Уральская заочн. тур	3 уровень олимпиад		3 лауреата 1 призер (3 м.) 1 призер (2 место)	
Очный тур				1 призер (3 место)
Всесибирская (2 уровень)				2 призера (2-3 места)
Интернет-олимпиада онлайн (СПб)	не участ.	1 победит. 1 призер	5 победителей 4 призера	9 победителей, 3 призера
Межрегиональная заочная физико-математическая олимпиада для школьников 5-8 классов	не участ.	3 призера 2 успешно выступивших (4 место)	6 победителей 5 призеров	
Межрегиональная олимпиада «Высшая проба», 1 уровень				2 призера
Олимпиада им. Л.Эйлера				1 призер (2 место регион)
Олимпиада «Олимпус»				7 призеров

**Участие в конференциях, проектах, конкурсах.**

<b>Название проекта</b>	<b>2009-2010</b>	<b>2010-2011</b>	<b>2011-2012</b>
Интел. мат. игра «МаГИ»	не проводилась	команда-призер	команда-победитель
Мат. регата	не участвовали	команда-победитель	-
Телекоммуникационные проекты	3 место	3 место	1 место, призеры
НОУ «Шаги в науку»	1 лауреат (муницип.)	1 лауреат (регион)	1 лауреат (муницип.)
Областная Интернет-конференция творч. и исслед. работ, посвященная 300-летию М.В. Ломоносова			1 призер (2 место)
МетаШкола, Всероссийский конкурс исследовательских проектов учащихся (СПб)			1 победитель

## **ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК ОДНА ИЗ СОСТАВЛЯЮЩИХ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА ДОШКОЛЬНИКОВ**

*ПЕРШИНА А.М., воспитатель МАДОУ №82, г. Томск*

*Аннотация: в статье рассматривается экологическая культура дошкольников, ее формирование и влияние на развитие интеллектуального потенциала детей дошкольного возраста.*

*Когда будет срублено последнее дерево, когда будет отравлена последняя река, когда будет поймана последняя птица, – только тогда он (человек) поймёт, что деньги нельзя есть...*

*М. Булгаков*

Экологическая культура – одна из фундаментальных общечеловеческих ценностей, суть которой состоит в урегулировании научными, нравственными, художественными средствами системы экологических отношений, в превращении негативных проявлений, ведущих к экологическому кризису, в позитивную деятельность. Под экологической культурой в дошкольном образовании понимается способность детей пользоваться своими экологическими знаниями на практике.

Дошкольный возраст – это самый ценный, самый продуктивный и самый счастливый период жизни каждого человека. Также дошкольный возраст имеет важное значение в формировании основных личностных качеств ребенка, его отношения к себе и окружающему миру. В этот период жизни любого человека закладываются основные качества и ценности. Поэтому формировать экологическую культуру необходимо начинать именно в дошкольном возрасте. Также этот возраст является наиболее подходящим для развития способностей у детей.

Природа и отношение к ней, знания об объектах живой и неживой природы, экологическая безопасность и экологическая катастрофа, загрязнение окружающей среды, продукты жизнедеятельности человека, переработка мусора, и многое другое – это то, о чем необходимо имеет представление детям в дошкольном возрасте (возможно уже в старшем). Если правильно и грамотно, и даже дозировано преподносить информацию детям, результат будет виден в ближайшее время. Но также в экологическом образовании обязательно применение личностно-ориентированного подхода, как и в любой другой области знаний.

В каждом ребенке необходимо развивать также эмоционально-ценностное отношение к природе, которое формируется через общение с природой и ее объектами. Также в каждом ребенке есть индивидуальность, которую также необходимо учитывать в образовании. Но и наиболее значимым фактором является социальное окружение ребенка! Много идет из семьи и экологическая культура в частности.

В процессе работы по формированию экологической культуры и использования лич-

ностно-ориентированного подхода происходит развитие гибкости мышления, умение создавать образ и оперировать им, рассуждать, выявлять противоречия. Таким образом, происходит выявление интеллектуальных способностей у детей и намечаются пути их дальнейшего развития.

Интеллектуальное развитие дошкольников – многогранный процесс, связанный с развитием всех сторон личности ребёнка, оно является важнейшей составной частью общего психического развития, подготовки к школе и ко всей будущей жизни, а также способствует формированию познавательных интересов, накоплению разнообразных знаний, умений и навыков.

Наиболее часто такой многогранный процесс не имеет развития или логического завершения, так как не всегда есть человек, который готов поддержать ребенка в его развитии. А дело в том, что зачастую взрослым просто некогда, у них всегда есть свои дела и проблемы и ребенок может и не раскрыть свой потенциал. Поэтому важную роль должно играть образовательное учреждение, там должны создаваться все необходимые условия для такого развития. Формирование экологической культуры дошкольников через проектную деятельность является одним из факторов в развитии интеллектуального потенциала дошкольника, а следовательно его одаренности. Что же такое одаренность?

Одаренный ребенок выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Именно поэтому, очень часто в работе воспитатели применяют именно проектный метод, так как он предусматривает поиск и добычу информации. Дети начинают проявлять себя, свои способности и умения уже в младшем дошкольном возрасте, что позволяет в дальнейшем развивать эти интеллектуальные способности ребенка, а следовательно и его одаренность. В проектной деятельности непосредственное участие также принимают родители, и многие из них начинают замечать способности и умения своих детей. Совместными усилиями возможно развивать различные способности детей, вносить коррективы и не дать способностям угаснуть.

В дошкольной педагогике, в детском саду, наиболее благоприятный климат для развития детской одаренности, именно детский сад является первой ступенью образования в современном обществе. Интеллектуальный потенциал у ребенка безграничен, у него множество граней и сторон, поэтому через любой вид деятельности можно выявить и поддержать способности. Экологическая культура, ее формирование также может являться одним из факторов развития детской одаренности.

Список используемой литературы:

1. Словарь практического психолога/Сост. С.Ю. Головин. – Минск: Харвест, 1998. – 800 с.

## ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ В ОГБОУ КШИ «СЕВЕРСКОМ КАДЕТСКОМ КОРПУСЕ»

*ОВЧАРОВА Л.Л.*, учитель географии ОГБУ КШИ  
«Северский кадетский корпус»

Необходимо отметить, что научные исследования и проблемы одаренности имели всегда комплексный подход. С философских позиций – это реализация способностей личности. С биологических позиций одаренность – это часть генетики, т.е. наследственные качества. С психологических позиций – это развитие творческих способностей ребенка.

Исходя из реальностей сегодняшнего дня, возросших требований к универсальности знаний и необходимости подъёма уровня духовной культуры учащихся, педагогический коллектив нашей школы ориентирован на работу с детьми, имеющими интеллектуальные и творческие способности, имеющими положительную мотивацию к учению и творчеству.

Заниматься с одарёнными детьми нужно, прежде всего, потому, что полное раскрытие способностей и талантов ребёнка важно не только для него самого, но и для общества в целом. Необходимо создание условий для оптимального развития детей, чья одарённость на настоящий момент может быть не проявившейся, для просто способных детей, в отношении которых есть серьёзная надежда на дальнейший качественный скачок в их развитии. Это является одним из главных направлений в работе кадетского корпуса, и связано оно с комплексной программой работы, по координации деятельности педагогов школы. Данная программа осуществляется через проект "Река времени", конкурс научно-исследовательских и проектных работ учащихся "Исследовательский дебют", олимпиады, научно-практические конференции, реализацию комплексно-целевых программ «Одарённые дети», «Здоровье», «Я - гражданин», а так же через работу предметных кружков и секций.

**Цель программы:** создание системы деятельности педагогического коллектива по развитию интеллектуальных и творческих способностей учащихся, развитию одарённости.

**Основные задачи:** диагностика выявления одарённых детей; создание оптимальных условий для развития личности учеников; стимулирование и повышение педагогического мастерства и творчества учителей школы; внедрение в учебно – воспитательный процесс всех видов и форм интеллектуальной и творческой самореализации; разработка индивидуальных программ развития одарённых и способных детей; повышение педагогической культуры родителей в вопросах воспитания ребёнка.

В начале учебного года кураторы представляют выбор тем проектов или видов деятельности по своему предмету и мотивируют обучающихся. В течение года они наблюдают, консультируют, направляют процесс выполнения учащимися проектных ра-

бот и помогают представить их на конкурсах и конференциях. В процессе работы над проектом у ребят начинают формироваться навыки работы с текстом, раскрываются способности к дизайнерскому мастерству, умение видеть необычное в повседневной жизни. Некоторые ребята проявляют себя как прекрасные фотографы, музыканты, художники, поэты, другие – как исследователи и философы, третьи оказываются компьютерными гениями, четвертые – известными спортсменами.

Результатом системной работы педагога являются многочисленные выступления учащихся на конференциях, призовые места в региональных и Всероссийских конкурсах, олимпиадах и соревнованиях.

Ребёнок не рождается бесталанным. Каждый ребёнок талантлив по- своему. Задача педагога – развить задатки таланта и способностей, заложенные природой в каждом индивидууме и дать им прорасти.

Концепция воспитательной системы школы предполагает выпускника, у которого должны быть развиты личные качества, нравственные нормы поведения, культура общения в коллективе, потребность к труду, способность к профессиональной деятельности. Способность рационально организовать деятельность, сформированность теоретического и правового сознания. Девизом педагогов являются слова: «Перестань искоренять недостатки, помоги ребёнку подняться, а распрямится он сам»

## **ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ СПЕЦИАЛЬНОГО КУРСА «ОЛИМПИАДНЫЙ ТРЕНИНГ ПО ИСТОРИИ»**

**ГАЙДАШОВА В.А.**, учитель истории и обществознания  
МАОУ Гуманитарный лицей г. Томска

Важную роль в выявлении и развитии способностей одаренных детей играют предметные олимпиады. На сегодняшний день список очных и дистанционных олимпиад, проводимых различными организациями России и «ближнего зарубежья», насчитывает несколько сотен мероприятий. Как сориентироваться в этом многообразии? Как выбрать действительно нужные и полезные? Как достойно выступить на олимпиадах? Ответы на эти вопросы дает специальный курс «Олимпиадный тренинг по истории».

Специальный курс «Олимпиадный тренинг по истории» реализуется в МАОУ Гуманитарный лицей г. Томска с сентября 2012 г. Никакого специального отбора на олимпиадный тренинг не проводится, каждый желающий может записаться на него в сентябре или прийти на занятия в течение учебного года. Курс рассчитан на 64 часа, занятия проводятся один раз в неделю, продолжительность занятия 80 минут. Темы специального курса освещают историю России с древнейших времен до наших дней. Можно выделить следующие тематические занятия:

1. Русь домонгольского периода.

2. От установления ига до освобождения.
3. Иван IV.
4. Федор Иоаннович, Борис Годунов, Смута.
5. Первые Романовы.
6. Петр Великий.
7. От Екатерины до Екатерины.
8. «Твой XIX в.» (от Павла I до Николая II).
9. Тревожное начало XX века.
10. В огне революции.
11. Между двумя великими войнами.
12. Великая Отечественная война.
13. СССР после войны: надежды и разочарования.
14. Штрихи к портрету (И.В. Сталин).
15. Эпоха Н.С. Хрущева.
16. Период «застоя».
17. «Перестройка»: замысел и реальность.
18. Вступаем в XXI век.

Задания, разбираемые на каждом занятии специального курса, ориентированы на активизацию имеющихся знаний, углубление представления об истории, развитие логического, аналитического мышления и интуиции, формирование интереса к истории своей страны.

Большинство занятий строится по следующей схеме:

- 1) беседа с учащимися по заявленной теме;
- 2) решение заданий разных типов по разобранной теме;
- 3) решение олимпиадных заданий разного типа по различным темам.

Среди заданий особое внимание уделяется следующим:

- 1) тестовые задания;
- 2) задания, проверяющие ассоциативные навыки учащихся;
- 3) историческая хронология;
- 4) историческая лингвистика;
- 5) события на карте;
- 6) под кистью художника и др.

«Олимпиадный тренинг по истории» подразумевает и самостоятельную работу лицеистов: составление отдельных заданий, подготовка интеллектуальных игр, написание эссе.

На сегодняшний день можно подвести промежуточные итоги работы специального курса «Олимпиадный тренинг по истории»:

1. Рост интереса лицеистов к более глубокому и всестороннему изучению истории

Отечества. В первый год работы олимпиадный тренинг по истории посещало 14 лицеистов, на первом занятии 2014-2015 учебного года присутствовало 24 человека.

2. Рост числа олимпиад, в которых принимали участие лицеисты, посещающие специальный курс.

3. Рост результативности участия в олимпиадах.

Однако, вместе с положительной динамикой, наблюдаются и некоторые сложности, главная из них длительность посещения лицеистами олимпиадного тренинга по истории. В текущем учебном году есть участники, которые посещают курс третий год подряд, что ставит перед учителем задачу не повторяться, сделать тренинг интересным и для новичков и для «старожил». Еще одна трудность для учителя: подбор заданий для учащихся с разной подготовкой по истории. Необходимо подобрать задания и для ребят, которые имеют базовые знания и для тех, кто давно и серьезно интересуется историей, ситуация успеха должна быть создана для каждого!

## **ВЫЯВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ФАТЕЕВ Р.Н.**, преподаватель ГОУ СПО КПТТ,  
г. Кемерово

В данной статье отражаются вопросы, связанные с проблемами выявления и развития одаренных детей в условиях профессионального образования. Определены условия затрудняющие поиск одаренных молодых людей, обозначены задачи, встающие перед преподавателем и администрацией учебных заведений. Даны возможные пути решения проблем, связанные с приобретением научно – исследовательского оборудования.

По окончанию школы перед еще вчерашними выпускниками встает вопрос выбора своей будущей профессии. Конечно, существуют случаи, когда на выбор абитуриента особо сильно влияет мнение родителей и родственников, и молодой человек принимает решение связать свою жизнь с профессией, которую ему посоветовали, но таких случаев все меньше. Современная молодежь отдает предпочтение тем профессиям, в которых сама является заинтересованной. Именно поэтому важным является создание методов, позволяющих разглядеть среди большого потока вновь поступивших студентов именно тех, кто несет в себе искру живой силы и росток инноваций, тех, кого мы называем одаренной молодежью.

Незаурядную, тянущуюся к знаниям, живую искру интереса молодежи разглядеть очень трудно. Молодой человек попадает в новую, совершенно не знакомую для него среду, и первое время, постарается не выделяться, дабы не привлечь к себе лишних

взглядов со стороны своих сверстников. Только спустя какое-то время, привыкнув к окружающей его обстановке, молодой талант проявит себя во всей своей силе, если не будет слишком поздно, и не угаснет стремление к познанию.

Исходя из вышеперечисленного, можно говорить о первом пункте в системе выявления одаренной молодежи:

**1. Создание необходимых условий для скорейшей адаптации в новом социуме.**

После реализации первого пункта, более ярко выражается одаренность некоторых из студентов. Её можно заметить практически во всем: быстрое усвоение материала, нестандартный взгляд на стандартные аспекты, ярко выраженное стремление к выявлению причин, лежащих в основе действия и происхождения объекта, и отсутствие эмоционального барьера перед дискуссиями.

Роль педагога велика, ведь мало просто выявить одаренного студента, необходимо рассказать и объяснить, как важно развивать свой талант. Особой задачей является способность педагога ориентировать студента на выполнение сверхнормативного объёма работ по сравнению с программой, а также необходимо подобрать индивидуальную программу обучения, облегчающую и ускоряющую освоение материала.

Исходя из перечисленного сформированы следующие шаги:

- 2. Выявление одаренных студентов по дисциплинам.**
- 3. Формирование предметной заинтересованности.**
- 4. Подготовка к выполнению сверхнормативных работ.**
- 5. Разработка индивидуальной программы.**
- 6. Помощь в преодолении сложных вопросов связанных с дисциплиной.**

Наряду с работой преподавателя, необходима слаженная работа администрации учебного заведения. Ведь для полноценного раскрытия своих способностей молодому таланту необходимо периодически общаться с другими одаренными студентами. Именно поэтому так необходимо организовывать всевозможные слеты и выездные мероприятия, при этом нужно ставить сложные задачи и работать на результат, ведь при решении таких вопросов молодые люди учатся работать в команде и порой могут возникнуть самые неожиданные идеи, из которых, возможно в недалеком будущем возникнут и инновации.

Следующий шаг:

**7. Организация выездных мероприятий, направленных на развитие коммуникативных и творческих навыков среди одаренных студентов.**

Помимо слетов и выездных мероприятий, где студенты подходят к решению поставленных вопросов общими силами, необходима организация мероприятий, где бы происходил зачет в личном первенстве. Ведь ничто так не мотивирует, как желание стать лучшим среди равных.

Поэтому на администрацию учебных заведений ложится еще одна важная задача:

**8. Организация и проведение меж учебных встреч конкурсного направления.**

Конечно, если зашел вопрос о соревнованиях, значит, настало время поговорить и об оснащении лабораторий. Всем известна народная поговорка: «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать». Она как нельзя лучше отражает всю сущность данного вопроса.

Поэтому возникает задача:

**9. Оснащение учебных лабораторий современным оборудованием и постоянное пополнение расходного материала.**

Естественно, все прекрасно понимают, что современное оборудование стоит достаточно дорого и не каждое учебное заведение может позволить себе его покупку, однако существует еще один выход – сотрудничество с заинтересованными предприятиями. Данные организации могут выступать как спонсором проекта, так и предоставить свое технологическое оборудование для проведения научно – исследовательских работ. Поэтому следующими шагами могут стать:

**10. Заинтересовать производственное предприятие.**

**11. Организовать сотрудничество учебной группы с производственным комплексом предприятия.**

В настоящее время можно отметить позитивную тенденцию в работе с одаренными детьми. Наша страна за последнее десятилетие сделала большой скачок в развитии данного направления. Проводятся многочисленные семинары, слеты, конференции среди одаренной молодежи. Все чаще происходит интеграция с производственными объединениями, что несомненно не может не радовать. Интенсивно развивающаяся и модифицирующаяся система дошкольного и школьного образования оказывает позитивное влияние на формирование и развитие одаренности детей. Хочется верить, что государство будет всячески поддерживать заданный курс. А результат непременно не заставит себя ждать.

## **ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ**

**КЛЕНИКОВА Е.А.** заместитель директора по УВР,  
МБОУ Киселевского городского округа «Средняя  
общеобразовательная школа № 25», Кемеровская  
область

Как заместитель директора заинтересована, проблемами развития исследовательской деятельности педагога. Естественно, что эти способности учитель направляет и на развитие детской одаренности.

Особым (исследовательским) путем познания должен следовать сегодня каждый педагог, уважающий как свою профессию, так и себя в ней. Процесс освоения и присвоения норм и способов осуществления исследовательской деятельности носит в педа-

гогической среде скорее стихийный, нежели планомерный и осознанный характер. Мы не говорим об отдельной категории педагогов, которая успешно занимается исследовательской деятельностью совместно со своими обучающимися, в большей степени являясь организаторами и вдохновителями этих работ. Поэтому, подготовка современного учителя обязательно должна включать специальную исследовательскую составляющую. Исторически задачи исследования и обучения были разведены на две профессиональные позиции – ученого и преподавателя. И это было оправданно на определенном этапе, когда обновление новых знаний шло не столь бурными этапами, а знания, требуемые для присвоения новыми поколениями, были достаточно стабильны. Сейчас в образовании важнее становится не только и не столько транслировать ограниченный набор знаний, а присвоить способы самостоятельного их получения, анализа, использования. Это, конечно, требует и перестройки педагогического профессионального образования.

Непосредственно в школе эти проблемы помогает решить организация методической работы. Кто начал думать – тому трудно разучиться. Кто прочувствовал ценность и вкус исследования – тому также сложно будет возвращаться вспять – к репродуктивным формам деятельности. В нашей школе сложилась определенная система поддержки учителя через организацию работы научно-методического совета, предметных методических объединений (их 8), творческих групп (постоянных и временных). В отношении методической поддержки мы видим два пути: 1 - подключение ученых, педагогов, психологов, специалистов в конкретных научных областях для теоретической и методической помощи; 2 - соорганизация учителей-практиков для взаимного обмена опытом и взаимопомощи. На заседаниях творческих групп рассматриваются следующие вопросы:

1 - современные проблемы образования и развитие педагогики активного познания;

2 - методическое обеспечение конкретных вопросов организации исследовательской деятельности обучающихся (с разными возрастными группами, в разных предметных областях, в разных формах организации деятельности) и также проблемы психолого-педагогического сопровождения;

3 - примеры исследовательских работ обучающихся;

4 - информационная поддержка - сообщение о изданиях, программах и проектах в области исследовательского обучения.

В образовании главная цель – развитие личности обучающегося, и исследование выступает эффективным средством этого развития. Не следует ставить целью исследования обучающихся – открытие чего-то нового. Конечно, в грамотно построенных исследованиях на локальных материалах регулярно случаются мини-открытия, но это, как говорится, дополнительный «бонус», а не цель. Если же говорить об исследовательской деятельности учителя, то здесь тоже следует различать – позицию учителя и позицию исследователя. Педагог, занимающийся руководством исследовательской деятельности обучающихся, находится в позиции скорее проектировщика – проектирует иссле-

дование.

Научно-исследовательская деятельность – это уже совсем другое – специально организованное исследование в сфере педагогики. То, что выдается под научно-исследовательской деятельностью учителя чаще всего корректнее назвать методической работой. И это не следует рассматривать как принижение этой деятельности. Именно от инициативности учителя, от его желания и умения думать, заниматься исследовательской деятельностью, творчеством зависит успех реализации в школьной практике прогрессивных теорий, идей и концепций.

Для школы, живущей в режиме развития, характерны исследования, эксперименты, разработка и освоение новшеств. Так в нашей школе апробируются и реализуются 4 инновационных проекта:

- внедрение модели сетевого взаимодействия по предпрофильной подготовке и профильному обучению
- апробация ФГОС на 1 ступени обучения
- разработка и внедрение модели совместной образовательной деятельности по реализации комплексной программы «Школьный университет»
- внедрение ИКТ в воспитательно-образовательный процесс

Так же мы являемся областной базовой экспериментальной площадкой по разработке программно-методического сопровождения перехода образовательных учреждений на ФГОС ООО по предметным областям.

Только совместная с учителем деятельность в ходе всего исследования даст ученику возможность освоить новые знания, умения и навыки, усовершенствовать уже имеющиеся и овладеть универсальными учебными действиями. Для того чтобы учитель стал руководителем исследовательской деятельности и смог передать свой опыт учащимся, он должен уметь:

- владеть всем арсеналом исследовательских поисковых методов,
- уметь организовать исследование и самостоятельную деятельность учащихся;
- уметь организовывать и проводить дискуссии, не подавляя учеников своим авторитетом;
- устанавливать в творческих группах эмоциональный настрой, направленность учащихся на самостоятельный поиск;
- уметь интегрировать знания из различных научных областей.

Так же на этапе подбора методик исследования и практическим овладением ими учащимся требуется не только помощь в изучении теории, но и консультация по их практическому применению. В нашей школе уже на протяжении многих лет работает ученическое научное общество «Сократовец» под руководством учителя Марковой Н.Г. Ежегодно старшеклассники – члены общества, проводят глубокие исследования по истории и обществознанию, информационным технологиям, биологии, физике, географии, успешно выступают со своими работами на муниципальной конференции учебно-исследовательс-

ких работ «Юные исследователи» и становятся победителями и призерами исследовательских конференций разного уровня: региональная научно-исследовательская конференция МАН «Интеллект будущего» (г. Новокузнецк), международная научная студенческая конференция «Студент и технический прогресс» (г. Новосибирск), областная научно-практическая конференция «Информатика - наука 21 века», областная конференция «Эрудит» Кемеровского государственного университета, областная конференция «Истоки».

Исследовательская деятельность – как совокупность методов и приёмов, позволяет создать «естественную среду», реальные условия для формирования ключевых компетенций учащихся. Создание «естественной среды» – и есть основная миссия современного педагога, организатора исследовательской деятельности учащихся. Он – не просто учитель, а инициатор интересных начинаний, провоцирующий активность учащихся, генератор идей.

Как же педагог может создать реальные условия для развития детской одаренности? Ответ на этот вопрос даёт список ролей, которые предстоит «прожить» учителю в ходе руководства ученическим проектом:

1. энтузиаст, повышающий мотивацию детей;
2. специалист, обладающий знаниями и умениями в смежных областях;
3. консультант, организующий доступ к ресурсам, в том числе информационным;
4. руководитель, планирующий не только свою деятельность, но и помогающий детям выстроить план работы;
5. «человек, который задаёт вопросы», умело поддерживает обратную связь;
6. координатор всего исследовательского процесса;
7. эксперт продукта работы, включающий детей в анализ и рефлексию полученных результатов.

Создание ученической исследовательской работы – самый трудоёмкий и ответственный вид деятельности учащегося. Но его высокая результативность и эффективность оправдывают все затраты сил и времени как учащегося, так и его руководителя. У учащихся улучшается успеваемость и качество знаний, повышается познавательный интерес, развиваются творческие способности. Исследовательская работа помогает глубже осмыслить другие дисциплины, лучше связать знания отдельных предметов в общее представление о природе и человеке и овладеть универсальными учебными действиями.

Именно в ходе научных исследований, опытно-экспериментальной работы осуществляется создание нового опыта, поиск оптимальных решений. Видимо, это и есть путь становления творческой стороны интеллекта, путь развития исследовательского таланта учителя и ученика.

Список используемой литературы:

1. Зверева Н.М. Методологическое знание в содержании образования / Н.М. Зве-

- рева, А.А. Касьян // Педагогика. - 1993. - № 1.
2. Коновалова Н.Д. Повышение профессиональной компетенции учителя через исследовательскую деятельность [Электронный ресурс] / URL: <http://www.profistart.ru/ps/blog/19522.html>
  3. Овчинникова Е.Г. Обучение учителей планированию опытно-экспериментальной работы: Дис. канд. пед. наук : 13.00.01 : Москва.1998. – 209 с.
  4. <http://festival.1september.ru/articles/572174/>
  5. <http://www.osu.ru/doc/1937>

## **МЕТОДЫ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

*БАЛАБАН Е.Г.*, МАОУ СОШ № 32 г. Томск

Важная задача общества – сохранить и развивать одарённость каждого ребенка. Предполагается, что педагоги в своей практической деятельности должны проявлять бо-лее чуткое внимание к каждому ребёнку, его особенностям, способностям. По данным статистики 80% обладают определёнными способностями, которые могут раскрыться в определённых ситуациях, при определённых методах работы педагога, а 10% детей одарены от природы.

Одаренность представляет собой сложное психическое образование, в котором переплетены познавательные, волевые, эмоциональные, мотивационные, психофизиологические и остальные свойства психики, развитие или угасание которых обусловлено факторами личностного, педагогического и социального характера.

Семья играет большую роль в развитии одаренного ребенка, именно тому ребенку закладываются все качества и перспективы развития. Общество и школа обязаны сделать все возможное, чтобы эти дети могли полностью реализовать свои возможности.

Для меня как молодого педагога требуется последовательное рассмотрение проблем, которые часто возникают в процессе деятельности:

1. «Одаренность» - что это такое?;
2. Какова методика выявления одаренности, основные характеристики критериев сформированности одаренности?
3. Как одаренность формируется и проявляется на уроках английского языка?

Все обозначенные выше вопросы рассматривались мной с позиции компетентностного подхода в условиях ФГОС нового поколения.

Так, исследователи Савенков А., Хуторский А.В., Шумакова Н.Б. обращались к проблеме одарённости школьников и к созданию условий для реализации склонностей и способностей; Мудрик А.В., Ребикова Д.И. рассматривали идею социализации школь-

ников; Савенков А., Сафонова В.В рассматривали компетентностный подход в социуме.

Английский язык, является средством познания мира иной культуры и коммуникации; это не только учебная дисциплина, но и средство достижения взаимопонимания, расширения сотрудничества, средство обогащения культуры личности. В методике преподавания английского языка основной упор делается на формирование коммуникативной компетенции, развитие умений общаться на основе познания мира.

Этот метод позволяет учитывать сущность языка как главное орудие мышления и деятельности человека, как средство становления личности, ориентируется на личность школьника и позволяет тесно связывать учебный процесс с иноязычной культурой и с запросами учащихся. В первую очередь, учитель должен заинтересовать одаренных детей предметом, его значимостью, научить их логически мыслить, обогатить их словарный запас, занять их проблемными, творческими заданиями, пробудить воображение, дать толчок творчеству и предпринять все, что возможно для развития одаренности ребенка.

Идеальным вариантом работы на уроках иностранного языка с одаренными детьми является индивидуальный подход. В начале обучения педагог «ведет» ученика, в последующем ребенок, мотивированный наставником и сопровождаемый им становится опорой и помощником учителю – у каждого одаренного ребенка своя копилка знаний предмета и приобретенных интегрированных компетенций.

Так, при работе в младших классах учитель старается создать такие условия, когда учащимся хочется слушать иноязычную речь, говорить на иностранном языке. Им нравится выполнять упражнения и задания. Ученики чувствуют внимание учителя и товарищей к себе, ребенок вовлечен в иноязычную деятельность и испытывает чувство удовольствия, радости от того, что он делает.

Главное – создать у ребёнка ощущение успеха, помочь поверить в себя, преодолеть страх делать ошибки. В этом случае я предпринимаю опережение, когда более сильный ученик, который усвоил материал, быстрее получает индивидуальное задания, соответствующее ему по сложности, и позволяющее ему более глубоко освоить языковую среду.

Использование музыкальных упражнений на уроках иностранного языка позволяет мне включить в активную познавательную деятельность резервные возможности личности каждого ребёнка, создаёт предпосылки для дружной коллективной работы в атмосфере положительных эмоций.

Существует тесная взаимосвязь между развитием речевого и музыкального слуха. При использовании музыкальных текстов появляется развитие слухового внимания и контроля, совершенствуется работа артикуляционного аппарата. Но подобные занятия включаются в работу в первые 4 месяца обучения, когда погружение детей в языковую среду, знакомство со звучанием и говорение играет более важную роль, так как пока дети не знакомы с правилами чтения и написания, устное опережение идет впереди.

При этом начинается работа с песенных упражнений, именно они ориентированы на

отработку особенностей гласных и согласных в структуре слов, на формирование навыков выразительной интонационной речи.

Цели и задачи, которые учитель ставит перед собой при проведении урока:

- использование коммуникативных и театрализованных методик с применением современных ИКТ;
- ведутся индивидуальные занятия-консультации и внеклассная и проектная деятельность по предмету;
- деление учащихся на группы.

Из практики учителя можно понять, что языковые проекты необходимы. В основе лежит какая-либо задача, проблема, которая требует для ее решения исследовательского поиска, самостоятельной деятельности учащихся во внеурочное время и на уроке. С большим интересом учащиеся участвуют в тестировании, в викторинах, конкурсах, олимпиадах.

Выделяют следующие основные черты, присущие одаренным детям в процессе обучения иностранному языку:

- Позитивные: хорошая память, развитое мышление, высокий интеллект, владение богатым словарным запасом;
- Негативные: нетерпимость, стремление к лидерству, завышенные требования к окружающим, непринятие традиционных методов обучения;

Хорошо апробированы учителями основные подходы в работе с одаренными детьми: ускорение и углубление, повышение уровня сложности заданий, обогащение, проблематизация учебной деятельности детей каждой возрастной группы.

Основные формы и методы работы на уроках английского языка, дающие эффект развития и формирования языковых способностей: ролевые игры, выполнение упражнений творческого направления, создание презентаций и проектов, интегрированное обучение (межпредметная связь), внеклассная деятельность.

Некоторые методы работы с одаренными детьми на уроке дают положительный эффект в короткое время, что особенно важно как для начинающего учителя, так и ребенка – видеть результат, ощущать изменения:

- активизация мыслительного и творческого процессов на уроке;
- организация живого обмена мнениями (подготовка к спонтанной речи). Элементы драматизации предполагают неформальное общение, выражение личного мнения. Данные задания позволяют переработать и усвоить объемную информацию. Такие упражнения полезны и на уроке, и в часы досуга;
- создание презентаций и проектов;
- внедрение ИКТ в процесс обучения иностранным языкам;
- совершенствование учебной, учебно-исследовательской, организационной деятельности в рамках единой методологии применения ИКТ;
- развитие мотивации в изучении иностранных языков, формирование социокультур-

ной компетенции;

- ориентирование участников образовательного процесса к жизнедеятельности в условиях современных ИКТ;
- достижение необходимого уровня в овладении иностранными языками.

При подготовке к уроку для детей, которые намного быстрее осваивают материал, учитель должен продумывать различные дополнительные задания. Нового на уроке не дается, углубляется и совершенствуется пройденное. Дополнительная тренировка грамматических явлений, проговаривание активной лексики и речевых ситуаций, которые проходили на уроке, позволяют переходить к новой теме с полной уверенностью, что ребёнок целиком усвоил предыдущий материал. Такие учащиеся также приглашаются к участию в различных творческих предметных конкурсах.

Говоря в целом о работе с одаренными детьми, нужно отметить некоторые основные моменты, которые кажутся очень важными.

1. Эмоциональный мир одаренного ребенка перенасыщен, и задача педагога научить ребенка выражать себя так, чтобы его понимали окружающие. Но при этом самое главное - не подавить в ребенке его индивидуальность.
2. Педагоги, работающие с такими детьми, должны быть профессионально и психологически готовы работать с детьми, уровень способностей которых иногда выше, чем у учителя. Эта ситуация должна приниматься учителем без внутреннего протеста.

Результатом являются показатели:

- рост познавательных интересов;
- участие и призовые места в различных мероприятиях.

Как правило, при системной работе учителя у детей происходят положительные изменения как в интеллектуальном, так и творческом развитии.

Рассмотренные выше методы и приёмы обучения нацеливают деятельность педагога на поддержку познавательного интереса учеников, формирование потребности и способности личности к саморазвитию, создание максимальных условий к развитию потенциальной одарённости.

Станет ли ребёнок талантливой личностью? Это зависит от широкого спектра причин и факторов. Важную роль в этом играют взрослые, перед педагогом стоит нелегкая задача по созданию максимально благоприятных, комфортных условий для всестороннего развития ученика, формированию ситуации успеха, которая будет положительно мотивировать и стимулировать творческую активность одарённых школьников.

#### ***Список используемой литературы:***

1. Лебедев О.Е. Компетентностный подход в образовании //Школьные технологии. – 2004. – №4.

2. Лейтес Н.Л. Психология одаренности детей и подростков. М.: Изд. центр «Академия», 1996.
3. Ребикова Д.И. Развитие социального интеллекта младших школьников на уроках английского языка // Одарённый ребёнок. 2007.-№3.-с. 108-113.
4. Савенков А. Развитие детской одарённости в образовательной среде // Развитие личности. - 2002. - №3. - с. 113-146.
5. Хуторский А.В. Развитие одарённости школьников: Методика продуктивного обучения.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 320с.
6. Шумакова Н.Б. Обучение и развитие одарённых детей. – М.: Издательство Московского психолого-социального института, 2004.

Электронные ресурсы:

7. <http://festival.1september.ru>
8. <http://www.zavuch.info>
9. <http://www.bilingual.ru>
10. <http://volodicheva.ucoz.com>
11. <http://lib2.znate.ru>

## **РАЗВИТИЕ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**АБАКУМОВА Е.В.**, воспитатель МАДОУ №134,г. Томск  
**ЖИЛА О.А.**, воспитатель МАДОУ №134,г. Томск

*Аннотация: В статье приведены теоретические основы понятий «одарённость» и «одарённые дети». Описана роль театрализованной деятельности в развитии одарённых детей. Представлен собственный опыт в данной области*

Для начала, определим, что мы вкладываем в понятие «одарённые дети». Произнося его, мы уже предполагаем существование некой особой группы детей. Эти дети по определению отличаются от большинства сверстников. Одарённые дети – дети, опережающие сверстников в развитии. Вне зависимости от содержания, вкладываемого в понятие «одарённость», а так же методики её диагностики, существование данной группы людей определяется статистически.

Существуют разные точки зрения по вопросу: кого считать одарёнными детьми? Давайте разведем понятия «одарённость» и «одарённый ребенок».

Одарённость или общая одарённость – уровень развития каких-либо способностей человека, связанный с их развитием. Понятие как таковое впервые было сформулировано в середине XIX века английским психологом Фрэнсисом Гальтоном. При анализе

разделяются «художественная» и «практическая» одарённости. Раннее проявление способностей говорит об одарённости. Б.М. Теплов определил одарённость как «качественно-своеобразное сочетание способностей, от которого зависит возможность достижения большего или меньшего успеха в выполнении той или иной деятельности». При этом одарённость понимается не как механическая совокупность способностей, а как новое качество, рождающееся во взаимовлиянии и взаимодействии компонентов, которые в неё входят. Одарённость обеспечивает не успех в какой-либо деятельности, а только возможность достижения этого успеха. Кроме наличия комплекса способностей, для успешного выполнения деятельности человеку необходимо обладать определённой суммой знаний, умений и навыков. Кроме того, необходимо отметить, что одарённость может быть специальной – то есть одарённостью к одному виду деятельности, и общей – то есть одарённостью к разным видам деятельности. Часто общая одарённость сочетается со специальной. Многие композиторы, например, обладали и другими способностями: рисовали, писали стихи и т. д.

Одарённые дети - дети, которые признаны образовательной системой превосходящими уровень интеллектуального развития других детей своего возраста. Они, как правило, проявляют свои способности уже в раннем возрасте. Эти способности могут относиться к любым интеллектуальным сферам деятельности: математике, физике, музыке, энциклопедическим знаниям и так далее. Уже в раннем возрасте они могут поступить в институт, закончить его и защитить диссертацию, тогда как их сверстники ещё учатся в школе; одарённые дети с музыкальными способностями пишут оперы; со способностями к шахматам – становятся чемпионами.

Какие же должны быть основания, чтобы считать ребенка одарённым?

В психологии до сих пор нет общего представления о природе одаренности, а есть альтернативные подходы к решению проблемы.

Первый подход: все дети от природы талантливы. Каждый человек по-своему одарен. Этот подход отражает гуманистические тенденции в науке и является идеологической базой всеобщего образования и права каждого ребенка на развитие своих способностей. Однако такой подход размывает специфику понятия «одаренность». Акцент смещается в сторону поиска «ключика» к способностям ребенка и методам их развития. С этой точки зрения вопрос о выявлении одаренных детей выглядит нелепым. Но при этом неясно, почему дети, блиставшие в детстве, далеко не всегда сохраняют свой талант.

Второй подход понимает одаренность как дар «свыше», которым наделены единицы, избранные. Если следовать второму подходу, становится актуальной проблема выявления одаренных детей, но ставится под сомнение возможность развития одаренности.

На рубеже веков в нашем обществе возник интерес к одаренным детям как к будущей интеллектуальной и творческой элите, от которой будет зависеть «диапазон возможностей» дальнейшего развития страны. Это делает необходимым широкое обсуждение проблем, связанных с выявлением и развитием одаренных детей; с возможнос-

тью построения грамотных прогнозов и эффективных способов коррекции проблем, которые возможны у одаренных детей.

Это становится возможным только при наличии единого научно обоснованного представления. Чем одаренный ребенок отличается от способного? Каковы виды одаренности и какими методами они могут выявляться?

Известный специалист в области детской одаренности Н.С.Лейтес, классифицируя разные педагогические подходы к этой проблеме, выделяет 3 категории детей, которых принято обычно называть одаренными:

дети с высоким уровнем интеллекта;

дети, достигшие выдающихся успехов в каком-либо виде деятельности,

дети с высокой креативностью (способностью к творчеству).

Одаренные дети проходят все этапы развития, но в ускоренном темпе, нежели другие дети их возраста. Следовательно, и проблемы в развитии таких детей будут схожи, но проявляться они могут раньше, чем у их сверстников, поэтому необходимо больше внимания уделять вундеркиндам. Исследования показывают, что разные степени одаренности по-разному влияют на социальную успешность и психологическое равновесие одаренного ребенка. Ярко выделяясь среди ровесников, одаренные дети зачастую вызывают непонимание, агрессию, зависть, что подвергает их риску отверженности и одиночества. Трудность нахождения близких по духу друзей с раннего детства выражается для них в сложности участия в играх и развлечениях. Одаренные дети чаще других испытывают социально-психологические трудности в общении, в деловом сотрудничестве с людьми, в построении близких доверительных отношений. Далекое не всегда у них формируется способность к эмпатии, пониманию смысла действий и реакций партнеров по общению. Творчество все чаще рассматривается как наиболее содержательная форма психической активности, как универсальная способность, обеспечивающая успешное выполнение самых разнообразных видов деятельности.

Одной из наиболее эффективных технологий в наши дни стал метод проектов. Этот метод актуален и очень эффективен, он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, позволяя ему тем самым формировать интегративные качества личности.

Опыт работы с дошкольниками показывает, что наиболее высоким потенциалом в данной области обладает театрализованная деятельность. Проигрывая ситуации, ребенок не получает психологической травмы, однако бессознательно формирует шаблоны своего поведения в реальной жизни. Опираясь на достижения одаренного ребенка, ориентируясь на его потребности, театрализованная деятельность гармонично вплетается в привычное для него состояние развития. С ее помощью одаренный ребенок получает действительную свободу спонтанного творения, снимает напряжение от рамок и норм, заданных обществом. Театрализованная деятельность обладает высоким потенциалом в развитии эмоций и чувств человека, создаёт все условия, в которых каждый ребёнок

может передать свои эмоции, чувства, желания и взгляды публично, не стесняясь слушателей. Огромную помощь в этом оказывают занятия по театрализованной деятельности, которые надо проводить каждый день: это игра, и пожить и порадоваться в ней может каждый ребёнок. Возможности театрализованной деятельности огромны: её тематика не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребёнка. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всём его многообразии – через образы, краски, звуки, музыку, а умело поставленные вопросы побуждают думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура речи. Исполняемая роль, особенно диалог с другим персонажем, ставит маленького актёра перед необходимостью ясно, чётко, понятно изъясняться. Поэтому именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи. Она - неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству. В результате ребёнок познаёт мир умом и сердцем, выражая своё отношение к добру и злу; познаёт радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе.

Именно для этого педагоги нашего дошкольного учреждения создают условия для развития творческих способностей детей в театрализованной деятельности. В детском саду создана предметно - развивающая среда: в каждой группе оформлена театральная зона, где имеются различные виды кукольного театра, детские рисунки, разнообразный природный и бросовый материал, разные виды тканей, костюмы для ряженья, любования и демонстрации.

В своей группе нами была разработана программа, по которой был составлен перспективный план на год и определены цель и задачи. В начале учебного года был составлен план работы по определенным темам. Занятия строились на технике речи – чистоговорки, разминки языка, цоканье, упражнение на гласные и согласные звуки, дыхательные упражнения, скороговорки, разминки пальцев, жестикуляция. Особую роль уделялась развитию у детей мимики и жестикуляции. Проводились игры “Веселые превращения”, “Представьте себе, что мы зайчики, мишки и другие звери», “Игры с воображаемыми предметами” (с мячом, с куклой и др.). В ходе занятий применялось чтение художественной литературы, вместе с детьми сочиняли истории, играли в развивающие игры “Мое настроение”, игры-драматизации: “На лесной поляне”, “На поезде”, проигрывали мини-этюды, пантомимы. Использовали шапочки, костюмы, атрибуты, магнитофонные записи, а также привлекали родителей к изготовлению костюмов и атрибутов для драматизаций.

Знакомились с произведениями детских писателей К.И.Чуковского, С.Я.Маршак, А.Л.Барто, В.Сутеева. В театрализованной игре начали использовать русские народные сказки, произведения В.Сутеева, В.Бианки, К.Чуковского. После их прочтения проводилось обсуждение произведения, в ходе которого дети выявляли характер героев и как

можно его показать, проиграть. Проводились развивающие игры “Что ты слышишь за окном?”, “Передай позу”, “Летает - не летает”, “Растет - не растет”, “Живой телефон”, которые развивают у детей память, слуховое внимание, координацию движения, воображение и фантазию. Применялись упражнения и этюды: “Угадай, что я делаю?”, “Превращение детей” (в насекомых, в зверей), проигрывали этюды на основные эмоции. Такие упражнения развивают у детей умение передавать свое эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов. Проводились игры на жестикуляцию. А также игры по технике речи, “Зарядка для язычка”, “Цоканье”, “Достань язычком губу, нос, щечку” и на дыхание: “Эхо”. “Ветер”, на развитие фантазии “Продолжи сказку”. Большую роль уделялась работе над инсценировками. Вместе с детьми изготовляли маски к постановкам. Были инсценированы сказки “Теремок”, “Курочка Ряба”, По щучьему велению”. По словам родителей, после занятий их дети стали более эмоциональными, более раскрепощенными и выразительными. В занятия по театрализованной деятельности включаем:

- просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним, игры-драматизации;
- упражнения по дикции;
- задания для развития речевой интонационной выразительности;
- игры-превращения («учим владеть своим телом»), образные упражнения;
- упражнения на развитие детской пластики;
- упражнения на развитие выразительной мимики, элементы искусства пантомимы;
- театральные этюды;
- разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок.

Театрализованная деятельность даёт возможность не только повысить психологическую устойчивость детей и оптимизировать становление социально адекватного поведения, но и повлиять на процесс формирования их общей культуры.

Исходя из анализа работ отечественных и зарубежных психологов, которые раскрывают свойства и качества творческой личности, были выделены общие критерии творческих способностей: готовность к импровизации, оправданную экспрессивность, новизну, оригинальность, легкость ассоциирования, независимость мнений и оценок, особую чувствительность. Именно театрализованная деятельность является уникальным средством развития художественно-творческих способностей детей.

Список используемой литературы:

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2008.
2. Виноградова Н.А., Е.П. Панкова Образовательные проекты в детском саду. М.: Айрис-Пресс, 2008.
3. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. М.: АРКТИ, 1999.

4. Сыпченко Е.А. Инновационные педагогические технологии. Метод проектов в ДОУ. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
5. Хабарова Т.В. Педагогические технологии в дошкольном образовании. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.

## **ЭЛЕКТИВНЫЙ КУРС ПО ИСТОРИИ «ЛАБИРИНТАМИ ЗНАНИЙ К ТАЙНАМ КЛИО»**

*МИХАЙЛОВА О.Н., учитель истории МБОУ «Брянская средняя общеобразовательная школа»*

Элективный курс по истории «Лабиринтами знаний к тайнам Клио» направлен на решение важнейшей цели исторического образования – формирование исторического мышления учащихся. Это значит, что учащийся должен:

- научиться рассматривать события прошлого и настоящего в историческом контексте;
- уметь сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей;
- определять собственное отношение к проблемам прошлого;
- давать четкий аргументированный ответ на поставленные вопросы и проблемы.

Трудная задача для учителя: нужно научить детей не только размышлять о событиях исторического прошлого и настоящего, но и научить делать собственные аргументированные выводы, иметь свою точку зрения, уважать чужую, и таким образом помочь каждому учащемуся занять активную гражданскую позицию. Ведь именно такое направление деятельности учебного процесса поможет содействовать становлению человека как социально-активной, творческой личности, поможет занять достойное место в этом постоянно меняющемся мире и чувствовать себя уверенно.

Данный элективный курс является составной частью программы внутришкольной и сетевой предпрофильной и профильной подготовки учащихся «Мой путь к успеху».

Как понять, какие события и процессы происходили в далеком прошлом, почему знаменитые личности отечественной истории поступали именно таким образом, почему они выбирали именно данное направление деятельности? Прошлое – это собранная воедино мозаика, и не всегда данная мозаика бывает абсолютно подлинной, ведь на любое происходящее событие можно посмотреть под разными углами зрения. И помогают собрать такую мозаику воедино исторические источники, то есть то, что осталось в результате жизнедеятельности человека. Поэтому важная задача историка сделать анализ исторического источника, выявить подлинную информацию, систематизировать ее. И начинается удивительное знакомство с живой историей с интереснейшей работы с подлинными источниками. В результате такой интересной, но очень сложной работы уча-

щиеся смогут понять определенную историческую эпоху, смогут увидеть главные ее проблемы, понять поступки людей, понять неповторимые страницы отечественной истории, осознать себя неотъемлемой частичкой своей Родины, осознать себя гражданином своей страны.

Поэтому главная задача элективного курса – овладеть умениями и навыками комплексной работы с различными типами исторических источников, осуществлять поиск исторической информации, систематизировать ее. После изучения элективного курса учащийся должен знать методы исторического анализа, видеть факт, событие, явление, процесс, уметь осуществлять поиск исторической информации в источниках разного типа, характеризовать авторство, время, обстоятельства, цели его создания, степень достоверности, классифицировать источник, участвовать в индивидуальной и групповой исследовательской работе, формулировать собственную позицию и аргументировать ее.

Данный элективный курс имеет очевидную значимость, поскольку задания контрольно-измерительного материала ЕГЭ по истории предполагает использование источников информации разных типов.

Особенность курса заключается в том, что состоит он из четырех основных модулей, которые последовательно изучаются с 8 по 11 класс.

8 класс – «О чем поведают помощники Клио?».

9 класс – «О чем поведают письменные источники?»

Данные модули являются пробными, и их главная цель – создать условия, чтобы учащийся утвердился в сделанном им выборе дальнейшего обучения, в нашем случае связанного с профессиональным выбором гуманитарного направления.

В 8 классе подростки знакомятся с основными предметами вспомогательных исторических дисциплин: археологией, генеалогией, геральдикой, палеографией, нумизматикой. На данных уроках учащиеся проводят анализ вещественных источников: монет, археологических артефактов, фото и фоно-документы. Проблема заключается в том, что не всегда возможно организовать работу на уроках с подлинным источником. Поэтому предполагается сотрудничество с историческим факультетом Бурятского Государственного Университета, база которого поможет проводить практические работы по анализу подлинного исторического источника. В 9 классе учащиеся знакомятся с видами работы по анализу письменного документа. Главная задача учителя на уроках показать, что письменный документ является важным инструментом в процессе познания прошлого. Учащиеся учатся работать с ними, анализировать, выявлять цели его создания, вычленять оценку автора, аргументировать собственную оценку событиям, описываемым в источнике.

На данных предпрофильных модулях учитель выявляет степень готовности осваивать предмет на повышенном уровне, помогает раскрыть потенциал каждого учащегося, помогает определиться с направлением профиля.

10 и 11 классы – «Истории важнейшие страницы» (10 класс – С древнейших времен

до конца XIX века; 11 класс – XX – начало XXI вв).

Данные модули являются предметными, т.е. они расширяют и углубляют знания по отечественной истории. В процессе обучения происходит формирование основных знаний и умений, проверяемых в рамках ЕГЭ. Таким образом, на данных модулях элективного курса происходит комплексная работа с разными видами и типами исторических источников, поиска и систематизации исторической информации как основы решения исследовательских задач. Огромную роль имеют применение учителем новых форм процесса обучения – семинары, круглые столы, дискуссии. Важными составляющими являются практические работы и исследовательские проекты.

В конце изучения каждого модуля учащиеся получают сертификаты, которые подтверждают успешное усвоение знаний и приемов деятельности, характерные для каждого модуля в отдельности.

## **ПРОЕКТ «УМНЫЕ КАНИКУЛЫ» КАК ВНЕУРОЧНОЙ РАБОТЫ ФГОС ООО**

**БУИНЦЕВА Н.С.**, зам.директора по УВР МБ  
НОУ «Лицей №111»

**ПРОЗОРОВА О.Л.**, учитель математики МБ  
НОУ «Лицей №111»

Аннотация: Период каникул является весьма плодотворным для продолжения внеурочной деятельности. Форма работы с обучающимися в период каникул является актуальной, так как отвечает одному из требований ФГОС – создание особой образовательной среды для реализации программ внеурочной деятельности для обучающихся с особыми образовательными потребностями (как одаренными, так и отстающими), а также индивидуализация образования, создание индивидуальных образовательных маршрутов.

Внеурочная деятельность в лицее в 5-6 классах – это прежде всего выход из-за парты, активная интеллектуальная, созидательная деятельность. Разработанные программы внеурочной деятельности по 5 направлениям – это реализация системно-деятельностного подхода. Дети с удовольствием посещали занятия по программам «Литературный театр», «Английский с увлечением», «Юные исследователи природы», «Свой дом украшу сама», «Художественная роспись», «Живая природа», «Химия вокруг нас», «Физика окружающего мира», «Решение занимательных задач по информатике», «Лаборатория самопознания», с нетерпением ждали завершения четверти, чтобы поехать на осеннюю и весеннюю выездную сессию «Умных каникул» - проекта, разработанного учителями 1-6 классов при поддержке родителей.

Главное событие проекта «Умные каникулы» - образовательная игра «Образовательное путешествие в «Зенково» представляет собой систему связанных между собой мероприятий: - предметные мастерские учителей, преподавателей вузов, студентов; образовательные маршруты (четыре маршрута, состоящих из четырех мастерских); стартовое

и заключительное мероприятия; ежедневные консультации тьюторов по оформлению образовательных карт; ежедневные коллективно-творческие дела (КТД), ориентированными на сплочение детского коллектива; ежедневные презентации результатов прохождения образовательных маршрутов; работа школьников по персональному оформлению результатов каждого дня в образовательном навигаторе; групповое создание образовательных карт; ежедневные оздоровительные мероприятия: бассейн, прогулки на свежем воздухе.

Разработка и использование в педагогической работе новых методов и средств по формированию личностных образовательных результатов школьников, предусмотренных в новых ФГОС, таких как: образовательная игра, совместное педагогическое проектирование общего события, предметных мастерских и групповой работы, образовательное картирование (создание карт и легенд к ним), образовательный маршрут, образовательный навигатор-путеводитель по маршрутам.

Образовательное пространство лица дополнилось новыми местами внеурочной деятельности школьников.

С 2013 г. в период каникул реализуется проект «Умные каникулы», который включает несколько направлений деятельности, в частности работу секций математического направления: «В гостях у тетушки Совы» (ориентированная на решение задач повышенного уровня сложности, но занимательного содержания); «Землемеры» (практическое применение простейших геометрических навыков в решении задач на местности); «Математическая вышивка» (отработка приемов работы с чертежными инструментами, простейших приемов устного счета двойками, тройками).

Во время работы секций создаётся своеобразная эмоционально наполненная среда увлечённых детей и педагогов, которая создает ситуацию успеха обучающегося с любым уровнем подготовки, показывает обучающимся, что учиться математике можно с увлечением, а также мотивирует их на дальнейшее успешное овладение предметом.

***Занятие по теме «Ребусы» в рамках работы мастерской «В гостях у тетушки Совы»***

***Цели занятия: метапредметные, регулятивные:***

умение определять, формулировать тему и цель деятельности с помощью учителя; умение высказывать своё предположение; умение отличать верно, выполненное задание от неверного.

***Познавательные:*** умение находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя; умение делать выводы в результате работы группы; умение преобразовывать информацию из одной формы в другую: составить ребусы из предоставленных слов.

***Коммуникативные:*** умение читать и пересказывать текст; умение учащихся работать в группе; умение оформлять свою мысль в устной речи.

***Предметные:*** закрепить понятие «ребус»; развивать умения пользоваться логичес-

кими приёмами: сравнение, обобщение, классификация; умение вырабатывать навыки последовательного и доказательного мышления; умение развивать концентрацию внимания; продолжать учить работать в группах; с помощью заданий заинтересовать детей, побудить их творчески мыслить; отработать умение решать ребусы.

#### **Список используемой литературы:**

1. Основная образовательная программа МБНОУ «Лицей №111» Программа внеурочной деятельности. С.123-125
2. Денисова М.И., Беспалько Н.А. Применение математики к решению прикладных задач// Математика в школе, 1981, – №2. – С.28-29.

## **ВЫЯВЛЕНИЕ И ПОДДЕРЖКА ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ САМОУПРАВЛЕНИЕ В ДЕТСКОМ ДОМЕ**

**СВИНЦОВА Е.А.**, зам.директора по УВР МКОУ для детей- сирот, Детский дом №2 г.Салаира Кемеровской области

Цель воспитания – научить наших детей обходиться без нас.  
Эрнст Легуве

В последнее время в Кузбассе обострилась проблема занятости подростков, дети и молодежь XXI века оказались в сложной ситуации выбора и риска. Многие возникающие жизненные проблемы они не в состоянии решить самостоятельно. Среди этих проблем для воспитанников детского дома можно выделить: здоровье, уровень физического и духовного развития, посинтернатная адаптация в социуме.

Учитывая, что по действующему Закону РФ «Об образовании» обязательной является основная, девятилетняя школа, и значительная часть ее выпускников встает перед необходимостью выбора пути получения профессии или трудоустройства, целесообразно познакомить учащихся в возрасте 13-17 лет с основами общения, чтобы облегчить им первые шаги в самостоятельную жизнь, предотвратить возможные сложные ситуации, неудовлетворенность и разочарование, с которыми подростки могут встретиться в самом начале своего жизненного пути.

Нравственно-психологическая и практическая подготовка к продуктивному общению этой категории школьников тем самым значима, что именно выпускники основной школы, не имея достаточного жизненного опыта и специальной профессиональной подготовки, оказываются наименее социально защищенными. Часто они оказываются в среде условно безработных и при сложных социальных условиях обостряют криминогенную ситуацию.

Работа с подростками, воспитание у них стремления к полноценной, достойной жиз-

ни – одна из важнейших задач государства, семьи, социальных институтов и системы образования.

В связи с этим в учебный план МКОУ Детский дом №2 г.Салаира вводится детско-юношеское самоуправление, содержанием этого направления является программа МОНИГ (молодежное объединение новых идей города), удостоенная Губернаторской премии «Молодость Кузбасса» 2011.

Цель программы – создание условий, при которых ребенок становится не объектом, а активным субъектом педагогического процесса.

Через самоуправления решаются задачи:

- Содействовать развитию воспитанников групп Детского дома №2 (выявить и поддержать одаренных детей, помочь сформировать у них такие качества, как самостоятельность, активность, дисциплинированность, развить навыки работы в команде).
- Организовать эффективное функционирование учебной группы на основе созданного самоуправления.
- Формировать у воспитанников готовность и способность выполнять различные социальные роли.

Группы воспитанников идут к реализации общих задач через ряд подзадач:

- Научить методике сбора и обработке информации для принятия решения.
- Научить анализировать производственные ситуации. Выявлять основные факторы и взаимосвязи. Обусловившие то или иное явление;
- Сформировать и закрепить профессиональные навыки принятия решений.
- Стимулировать проявление деловых и моральных качеств в условиях, максимально приближенных к реальной деятельности.
- Сформировать необходимые социально-профессиональные ориентиры.

Самоуправление способствует самим воспитанникам планировать, организовывать свою деятельность и подводить итоги. Дает возможность подросткам попробовать себя в различных социальных ролях, накопить опыт общения, преодоления трудностей, испытывать ответственность за свои поступки.

Реализация программы МОНИГ эффективна при использовании технологий: здоровьесбережения, личностно-ориентированного подхода, педагогической поддержки, методики коллективно творческого воспитания.

Системное применение методики коллективно-творческого дела (КТД), проявляют практическую заботу, решают вполне определенные жизненные задачи. Широко используется игра, состязательность. Совместная деятельность детей и взрослых, при которой все члены группы участвуют в планировании и анализе, вносят вклад в создание социального продукта. («Веселый паровоз», «гонка лидера», «Аквариум», «Стартин», конкурс вожакого и т.д.).

Удачно совмещение КТД и элементов технологий педагогической поддержки, реализуют демократизм, равенство, партнерство в субъект - субъективных отношений педа-

гога и ребенка. Педагог и подросток совместно вырабатывают цели, содержание, дают оценки. Находясь в состоянии со-трудничества, со-творчества. (Защита своих социальных проектов, участие в областных конкурсах «Лидер ученического самоуправления, «Лидер 21 века» участие в проектах «Вожатская Академия», «Милосердие», выпуск газеты «Энергия жизни»).

Содержание воспитания личностно-ориентированного подхода базируется на гуманистических, личностно значимых ценностях – саморазвивающейся жизнедеятельности, культуры, гражданского поведения, реальной ответственности, принятии решений, свободного выбора, нравственных поступках. (Социальные акции, рекламы).

Большое внимание уделяется формированию у подростков потребности здорового образа жизни. Приобщение ребенка к разнообразной игровой деятельности, обучение соблюдению правил гигиенического, полового и нравственного поведения, а также безопасности жизнедеятельности. ( Дни здоровья, «Веселые старты», спортивные секции).

В решении поставленных нами задач мы решили объединить ребят на основе общих интересов и взаимно согласованных **принципов**:

*Движения* – коллектив должен постоянно двигаться вперед, добиваться все новых и новых успехов.

*Традиции* – обычаи, образ действий, установившийся порядок в поведении.

*Параллельного действия* – всякое воздействие на коллектив оказывает воспитательное влияние на отдельных его членов, и, наоборот, воздействие отдельного ученика влияет на весь коллектив.

*Перспективы* – всякая задача, которая выдвигается перед детьми, связана с переживанием радости достигаемых успехов и принимается как увлекательная перспектива.

Принципы дают возможность нам наиболее правильно отобрать содержание материала, методы и формы воспитания, необходимые для достижения поставленной цели. Они позволяют нам установить плодотворные, гуманные отношения с детьми.

*Формы воспитания также важны:*

*Мероприятие* – это событие, занятие, ситуация в коллективе, организованное педагогом или кем-либо из воспитанников с целью непосредственного воспитательного воздействия на них. (Беседа, экскурсия, лекция и т.д.)

*Дела* – это общая работа, важные события, осуществляемые и организованные членами коллектива, на пользу и радость кому-либо, в том числе и самим себе. (Акции, фестивали, вечера и т.д.)

*Игра* – это воображаемая или реальная деятельность, целенаправлено организуемая в коллективе воспитанников с целью отдыха, развлечения, обучения.

*Направление воспитательной работы* связано в детском доме с созданием воспитательной *среды*:

- сплочение детского коллектива и формирование благоприятной эмоциональной атмосферы;

- включение детей в разнообразные виды социальной деятельности, обогащение их социального опыта;
- развития детского самоуправления.

В детском доме с ребятами предусмотрены уроки культуры, игры, нравственности, безопасности, лидерства, здоровья, дисциплины.

Ребята, которым 12-16 лет, в игровой форме знакомятся с традициями и историей своего народа, изучают государственные символы России, «Конвенцию о правах ребенка», а также подробно знакомятся с правами и обязанностями гражданина.

В МКОУ Детский дом №2 г.Салаира- **вовлекает ребенка в общественную жизнь детского дома, группы, школы, района, города.** Ежегодно мы участвуем в акциях «Помощь ветеранам», «Неделя добра», «70 добрых дел Кузбассу», неоднократно проводили для маленьких горожан нашего города театрализованное представления «Новогодний фейерверк», участвуем в городских, районных, областных конкурсах, всероссийских конкурсах.

Подростки сами разрабатывают и являются участниками социальных проектов, акции.

Успешно реализуется проект «Вожатская Академия» - каждое лето воспитанники детского дома работают вожатыми в оздоровительном лагере им.Ю.А.Гагарина.

В проекте «Вожатская Академия» выделены три уровня:

*На первом уровне* - обучение проходят все воспитанники детского дома. Данный уровень подготовки заканчивается конкурсом «Лучший вожатый года».

*Второй уровень* включает прохождение членами педагогического отряда летней практики волонтерами в оздоровительном лагере им.Ю.А.Гагарина.

*Третий уровень* завершает систему подготовки, которое дает возможность подросткам получить звание «Вожатый» и работать в оздоровительных лагерях Кемеровской области.

Запущены проекты:

«Энергия жизни» - дети имеют возможность реализовать себя через выпуск молодежной газеты «Энергия жизни» (журналисты, фотокорреспонденты), где они делятся своими переживаниями, опытом.

«Милосердие», где ребята оказывают практическую помощь ветеранам войны и труженикам тыла, «детям войны».

Проект «Милосердие» удовлетворяет потребность подростка быть замеченным, востребованным, осознать значимость и пользу своих действий. Взрослея, они понимают и принимают такой образ жизни, именно такие взрослые люди, которые прошли школу «Милосердия» сегодня наиболее ценны для общества.

Детско-юношеское самоуправление в Детском доме дает возможность развитию активной жизненной позиции молодых людей, занимает досуг ребят, отвлекая их от негативных социальных явлений, приобщает к здоровому образу жизни, что является

приоритетным направлением социальной политики нашего региона. Через самоуправление мы выявляем и поддерживаем одаренных детей. (Давыдов Василий, Кирбин Саша – кандидаты в мастера спорта по тяжелой атлетике, Миронов Олег – вошел в Совет Ассоциации Кемеровской области «Молодежь-42»)

За короткий срок работы в учреждении сложилось прекрасные традиции и требования к профессиональной деятельности: заботливое, внимательное отношение друг к другу. Подростки выбирают правильное решение в конфликтной ситуации, создают положительный настрой в коллективе.

Работа через детско-юношеское самоуправление помогает развитию жизненной позиции молодых людей, занимает досуг ребят, отвлекает их от негативных социальных явлений, приобщает к здоровому образу жизни, что является приоритетным направлением социальной политики нашего региона.

1. Измерение личных достижений через детско-юношеское самоуправление происходит регулярно.

2. На занятиях были рассмотрены темы «Школа самооценки личности» по шкале А.М.Пригожинам, коммуникативные и организаторские склонности по опроснику «Компьютерная экспресс психодиагностика личности и коллектива школьников» Н.Н.Гребенькова, А.В.Корнева, С.В.Сарычева, А.С.Чернышева.

Как показывают диагностические срезы:

- у 2 -3% опрошенных повысилась самооценка, что свидетельствует о преодолении детьми ситуативной и личностной тревожности;
- около 21% укрепили свой лидерский потенциал;
- 38% ребят развили свои творческие способности;
- 4% чувствовавших себя при первоначальной диагностике вне коллектива, полностью адаптировались.

Воспитанники ежегодно участвуют в областных мероприятиях, таких как «Лидер ученического самоуправления» (в 2014 году Президент МОНИГ Миронов Олег, воспитанник МКОУ Детский дом №2 г.Салаира занял 1 место); «Доброволец года», в номинациях «Социальный проект», «Координатор добровольческого движения» (в 2011 и 2013 году получен Диплом Победителя за 2 место).

*Результаты деятельности* детского самоуправления, что со-творчество детей в детском доме является школой воспитания лидеров, дает выявить и поддержать одаренных детей в детском доме, поэтому опыт МКОУ Детский дом №2 можно использовать не только в детском доме, но и в другом детском коллективе.

#### **Список используемой литературы:**

1. Об утверждении среднесрочной региональной целевой программы «Патриотическое воспитание граждан Кемеровской области» на 2006-2007 годы [Элект-

ронный ресурс]: закон Кемеровской области от 12 июня 2006 года №94-ОЗ.ред.от 27.12.2007 №203-ОЗ.-Режим доступа: КонсультантПлюс.

2. Амонашвили, Ш.А. Личностно-гуманная основа педагогического процесса [Текст]: научное издание/Ш.А.Амонашвили.- Минск: Университетское, 1990.-559с.
3. Вожатый и его команда: В помощь организатору детского общественного объединения [Текст].- Омск:СДО «Будущее России», 2001.-70с.
4. Государственная молодежная политика – 98: Региональный опыт реализации [Текст]/ В.К.Криворученко, З.И.Суховерхова.- М.: Социум, 1998.-237с.
5. Газман, О.С. Неклассическое воспитание. От авторитарной педагогики к педагогике свободы [Текст]/ О.С.Гасман.- М.: Издательский дом «Новый учебник»,2003.-320с.-(Библиотека Федеральной программы развития образования).