



**Материалы
Всероссийской
научно-
практической
конференции по
педагогике
одаренности**



Создание интегрированного образовательного пространства для развития детской одаренности: детский сад – школа – университет

25–26 марта 2010 года



ФГНУ «Центр исследования проблем воспитания, формирования здорового образа жизни, профилактики наркомании, социально-педагогической поддержки детей и молодежи» (г.Москва)
Департамент общего образования Томской области
Департамент образования администрации г.Томска
Томский научный центр Сибирского отделения Российской академии наук
Томский государственный университет (факультет психологии)
Томский государственный педагогический университет
Институт развития образовательных систем Российской Академии образования
ОГУ Региональный центр развития образования
Томский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования
Информационно-методический центр города Томска
Муниципальное общеобразовательное учреждение Академический лицей г.Томска

**СОЗДАНИЕ ИНТЕГРИРОВАННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОСТРАНСТВА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ
ОДАРЕННОСТИ: ДЕТСКИЙ САД – ШКОЛА – УНИВЕРСИТЕТ**

25-26 марта 2010 г., г. Томск

***Материалы
Всероссийской научно-практической конференции***

**Часть III:
Педагогика одаренности:
Региональный опыт реализации**

Томск – 2010.

УДК 37.013; 37.013.8.
С – 58 (ЛО)

Создание интегрированного образовательного пространства для развития детской одаренности: детский сад – школа – университет: Материалы Всероссийской научно-практической конференции: В 3-х частях. Часть III: Педагогика одаренности: Региональный опыт реализации /Под ред. И.Н.Тоболкиной, Т.Б.Черепановой. 25-26 марта 2010 г., г. Томск. – Томск: Томский ЦНТИ, 2010. – 298 с.

Под редакцией:

И.Н.Тоболкиной, к.пед.н., директора МОУ Академического лицея г.Томска»;
Т.Б.Черепановой, к.пед.н., ученый секретарь Учреждения Российской академии образования «Институт развития образовательных систем»

Данное издание представляет собой сборник итоговых материалов Всероссийской научно-практической конференции «Создание интегрированного образовательного пространства для развития детской одаренности: детский сад-школа-университет», включающий практический опыт организации работы с одаренными детьми и молодежью 23 регионов Российской Федерации: Алтайского, Пермского и Красноярского краев, Белгородской, Вологодской, Иркутской, Калужской, Кемеровской, Костромской, Курской, Нижегородской, Новосибирской, Омской, Псковской, Свердловской, Челябинской, Томской областей; республик – Татарстан, Бурятия, Удмуртии, Чувашии; Ханты-Мансийского и Ямало-Ненецкого автономных округов.

Представленные материалы освещают позитивный опыт работы по развитию, поддержанию талантов от детского, подросткового до юношеского возраста, от детского сада – до университета. Авторами статей являются ученые, методисты, управленцы, учителя-практики, воспитатели и психологи.

Издание состоит из трех частей: Ч. I: Педагогика одаренности: осмысление теоретических аспектов; Часть II: Педагогика одаренности: Методика реализации; Часть III: Педагогика одаренности: Региональный опыт реализации.

Издание может быть использовано в работе руководителями управления образования, учреждений образования различного типа и вида, педагогами дополнительного, дошкольного и начального школьного образования, социальными педагогами, психологами, родителями и преподавателями вузов.

Издание осуществлено при финансовой поддержке Департамента образования администрации г.Томска, МОУ Академического лицея г. Томска» и Фонда поддержки образовательных учреждений «Дарование».

©МОУ Академический лицей г.Томска, 2010.
©Учреждение Российской академии образования «Институт развития образовательных систем», 2010.
© Департамент образования администрации г.Томска, 2010.
©Коллектив авторов, 2010.

ISBN-978-5-89702-255-7

Издательство Томского ЦНТИ. Лицензия ИД № 05060 от 14.06.2001 г.
Подписано в печать 24.02.2010 г. Формат 60 x 84 1/16. Бумага офсетная №1.
Печать офсетная. Гарнитура Таймс. П.л. 21,13. Заказ № 166
в Томском ЦНТИ. Лицензия ПД № 12-0084 от 16.04.2001 г.
634021, г.Томск, пр.Фрунзе,115/3

ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>МУНИЦИПАЛЬНАЯ СИСТЕМА СОПРОВОЖДЕНИЯ И ПОДДЕРЖКИ ТАЛАНТЛИВЫХ ДЕТЕЙ.</i> Истомина Л.С.	10
<i>РОЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ КОНКУРСОВ В РАЗВИТИИ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ.</i> Афанасьева И.В.	12
<i>РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ ОДАРЕННОГО РЕБЕНКА ЧЕРЕЗ ВОКАЛЬНЫЕ ДАННЫЕ.</i> Баляхина Н.С.	15
<i>ПОДДЕРЖКА ОДАРЕННОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ.</i> Медова Ю. В.	17
<i>РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В СИСТЕМЕ РАБОТЫ МОУ ДОД «СТАНЦИЯ ЮНЫХ НАТУРАЛИСТОВ» ПОСРЕДСТВОМ ФОРМИРОВАНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ АКТИВНОСТИ.</i> Брагина Т.К.	20
<i>УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА КАК МЕТОД РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ ШКОЛЬНИКОВ.</i> Буш Л.Д.	23
<i>ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАБЛЮДЕНИЯ В РАБОТЕ С ЛИТЕРАТУРНО ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ (ИЗ ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ «СОСТОЯНИЕ».</i> Гоц А.В.	25
<i>ВЫЯВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ПОСТУПЛЕНИЮ В ВУЗ.</i> Гришпон Я.С., Ефанов В.И.	27
<i>РАЗВИТИЕ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ В УСЛОВИЯХ МНОГОПРОФИЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ.</i> Данилова В.Н.	29
<i>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ УЧАЩИХСЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ).</i> Данченко Л.И.	30
<i>РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИ ОДАРЕННОЙ ЛИЧНОСТИ ЧЕРЕЗ РАБОТУ ШКОЛЬНОЙ ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ «БУРАТИНО».</i> Даурцева О.С.	31
<i>СТАНОВЛЕНИЕ ОДАРЕННОЙ ЛИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ ПРЕДПРОФИЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ И ПРОФИЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ.</i> Денисова Е.В., Краснощекова М.Н., Зыкова С.Н.	34
<i>ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РАЗВИВАЮЩИХ СПОСОБНОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ.</i> Елизарьева И.А.	36
<i>ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В СИСТЕМЕ ОЧНЫХ И ДИСТАНЦИОННЫХ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ.</i> Еремина М.В.	38
<i>СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА УЧАЩИХСЯ КАК УСЛОВИЕ ПРЕДМЕТНОЙ ОДАРЕННОСТИ.</i> Захарова М.П.	40
<i>РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ ПРОФИЛЬНЫХ КЛАССОВ ЧЕРЕЗ УГЛУБЛЕННОЕ ИЗУЧЕНИЕ ИНФОРМАТИКИ.</i> Капорикова Н.В.	42
<i>СИСТЕМА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В ДЕТСКОМ САДУ.</i> Качесова М.А.	45
<i>РОЛЬ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ В ВЫСТРАИВАНИИ СИСТЕМЫ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ.</i> Корнева Е.Н.	47
<i>ИНТЕГРАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ШКОЛЫ В ФОРМИРОВАНИИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ, РАЗВИТИИ ДЕТСКО- ЮНОШЕСКОГО СПОРТА.</i> Краснова О.В.	50

<i>ИНТЕГРАЦИЯ ОСНОВНОГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК ФАКТОР ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ШКОЛЬНИКОВ.</i> Краснова О.В.	52
<i>РАЗВИТИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ КРАЕВЕДЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.</i> Краснова С.Л.	55
<i>ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПОТЕНЦИАЛА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБРАЗОВАНИЯ.</i> Князева О.В., Мененко И.Н.	57
<i>ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДОПРОФИЛЬНОГО И ПРЕДПРОФИЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ КАК ФАКТОР ВЫЯВЛЕНИЯ ПРЕДМЕТНОЙ ОДАРЕННОСТИ. ИЗ ОПЫТА РЕСУРСНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МАОУ «ПЛАНИРОВАНИЕ КАРЬЕРЫ» И МОУ СОШ №30 Г. ТОМСКА.</i> Мирицкая Е.А., Петрова Н.В.	62
<i>РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ – ЗАДАЧА РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ.</i> Митин А.Н.	63
<i>РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В РАМКАХ ПРОЕКТА «ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ СВЕТСКОЙ ШКОЛЕ».</i> Михайлова О.Г., Беккер Н.В.	64
<i>ПРОФИЛЬНАЯ СМЕНА КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ РАБОТЫ МУНИЦИПАЛЬНОЙ МЕТОДИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ).</i> Михренин А.М.	66
<i>ПРОВЕДЕНИЕ ПРЕДМЕТНЫХ НЕДЕЛЬ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.</i> Нечаева Т.А.	68
<i>РОЛЬ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В РАЗВИТИИ СОЦИАЛЬНОЙ УСПЕШНОСТИ ЛИЧНОСТИ УЧИТЕЛЯ.</i> Обедина О.Н.	70
<i>ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ МУЗЫКАЛЬНОЙ ОДАРЕННОСТИ В ДОУ.</i> Паршакова Л.А.	72
<i>ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ОДАРЕННОСТИ ГИМНАЗИСТОВ.</i> Пашкина О.Ю., Теряева Н.В.	74
<i>ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ.</i> Леонова Л.Н.	76
<i>РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ОДАРЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.</i> Пенькова О.А.	78
<i>РЕАЛИЗАЦИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО – РАЗВИВАЮЩЕЙ ФУНКЦИИ УЧЕБНЫХ ЗАДАЧ В РАМКАХ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.</i> Пирогова И.Д.	79
<i>РАЗВИТИЕ СТИЛИСТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ. ПОПОВА А.Н. МУЗЫКАЛЬНАЯ ОДАРЕННОСТЬ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ).</i> Ратушная Н.А.	81
<i>СИСТЕМА РАБОТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ.</i> Репникова Е.В.	86
<i>ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ. ШКОЛА КАК ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ В ПРОСТРАНСТВЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.</i> Сеникова Л.В.	88
<i>РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ФОРМИРОВАНИЕ ПРОЕКТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ЕДИНОЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ.</i> Ситкина М.В.	92
<i>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАГЛЯДНЫХ МОДЕЛЕЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.</i> Соткина Г.Н.	93

<i>РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОРАСТА.</i> Филиппова С.В.	96
<i>РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.</i> Ананьева Н.П.	97
<i>ПРОЕКТ «ФОРМУЛА ТВОРЧЕСТВА» ДОМА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «У БЕЛОГО ОЗЕРА» КАК СТРАТЕГИЧЕСКИЙ РЕСУРС ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕГРИРОВАННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА».</i> Белокопытова Л.Л., Кольцова Е.С.	99
<i>ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ – ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ.</i> Войтеховская Л.Ю.	103
<i>АКТУАЛЬНОСТЬ ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ В РАЗВИТИИ ПРЕДМЕТНОЙ ОДАРЕННОСТИ: ГЛАВНОЕ ВИДЕТЬ В РЕБЕНКЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ, ОСОБЕННОЕ».</i> Волкова Г.Н.	106
<i>ПРОГРАММА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ МОУ ДОД ДДТ «СОЗВЕЗДИЕ»).</i> Гайфулин А. В., Зиновьева О. В.	108
<i>ОПЫТ ПО РАЗВИТИЮ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ В ТЕАТРЕ-СТУДИИ «СИНТЕЗ» МАОУ «ПЛАНИРОВАНИЕ КАРЬЕРЫ» Г. ТОМСКА.</i> Григорова А.И.	110
<i>ФОЛЬКЛОР КАК ШКОЛА НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ, НАПРАВЛЕННАЯ НА РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ (ИЗ ОПЫТА РЕАЛИЗАЦИИ ИНТЕГРАЦИОННОЙ ПРОГРАММЫ «ШКОЛА НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ»).</i> Дробышевская Г.М.	112
<i>НЕПРЕРЫВНОЕ ОЛИМПИАДНОЕ ДВИЖЕНИЕ КАК СПОСОБ И ВОЗМОЖНОСТЬ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ.</i> Дубок Т.А.	115
<i>ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ.</i> Елескина Н.Н.	116
<i>КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД К ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ. ПРОГРАММА «ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ» МОУ «СОШ №12» В ДЕЙСТВИИ.</i> Кленикова Е.А.	118
<i>ОПЫТ ПОСТРОЕНИЯ СИСТЕМЫ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА ПРИМЕРЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЭКОНОМИКО - ПРАВОВОЙ ШКОЛЫ.</i> Коротаева О. И.	121
<i>РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИОРИТЕТНОГО НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОУ ПО РАЗВИТИЮ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО И ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ДЕТЕЙ.</i> Корякина Л.Г.	123
<i>ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗМ В МУЗЫКЕ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В ШКОЛЕ НАЦИОНАЛЬНОГО СОГЛАСИЯ №10.</i> Кривовяз Г.Р.	128
<i>РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕГРАЦИИ КЛАССНЫХ ЗАНЯТИЙ И КОНЦЕРТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В МОУ ДОД ДЮЦ «СИНЯЯ ПТИЦА».</i> Кривовяз Н.В.	129
<i>СОДЕЙСТВИЕ РАЗВИТИЮ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ.</i> Круглова Л.В., Грехнева Л.Э. .	132
<i>ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ИГРЫ КАК ФОРМА ПОДДЕРЖКИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ИНТЕГРАЦИИ РЕСУРСОВ УДО И ОУ).</i> Лузановская А.В., Петренко В.А.	137
<i>ПО ПУТИ ПОИСКА, ОТКРЫТИЙ И ТВОРЧЕСТВА.</i> Нарорнова М.А.	139
<i>ВЛИЯНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КЛУБА «ТЕАТР + ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» НА РАЗВИТИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ.</i> Панфилова О.Ю.	141

СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ЗАКАЗА ВОСПИТАННИКА В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (МНОГОПРОФИЛЬНОГО ДЕТСКОГО КЛУБА «ОГОНЕК»). Плаксина И.Э.	144
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА И САМОРЕАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ В ПРОФИЛЬНОЙ ШКОЛЕ. Пыжик Г.А.	147
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРОГРАММУ РЕЧЕВОГО ЦЕНТРА «АБВГДЕЙКА». Селяева О.И.	150
СОЗДАНИЕ ИНТЕГРАЦИОННОГО ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В ШКОЛЕ. Семенова С.С.	152
ОЦЕНИВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СУБЪЕКТНОСТИ ЛИЦЕИСТОВ КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ. Сидорова Н.А.	153
РОЛЬ НАУЧНОГО ОБЩЕСТВА В РАЗВИТИИ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ. Соколик С.Л.	155
СИСТЕМА ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ШКОЛЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ. Соколова Л.Б.	158
РОЛЬ ДЕТСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В ВОСПИТАНИИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ. Старикова Л.И.	161
ОБУЧЕНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В МУНИЦИПАЛЬНОМ РЕСУРСНОМ ЦЕНТРЕ «ЮНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬ». Стрельникова Н.А.	163
ГОТОВНОСТЬ ПЕДАГОГОВ К ФОРМИРОВАНИЮ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ. Стрельникова Н.А.	164
СОЗДАНИЕ ПРОСТРАНСТВА ДЛЯ РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТЕЙ И ОДАРЕННОСТИ РЕБЕНКА В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ. Тюкалова Л. Н.	166
ЦЕНТР ДЛЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ КАК ЦЕНТР ПЕРСОНИФИЦИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ. Халтинова Т.С.	169
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. Харченко Т.А.	172
РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ЗЕМЛЯНЕ». Хлуновская С.Ю.	175
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ. Хоруженко Е.Г.	177
ПОИСК И ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ФОРМ РАБОТЫ В ГДОУ ПО РАЗВИТИЮ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА ДОШКОЛЬНИКОВ. Хромина О.Б., Новикова О.А.	179
ПРАКТИКА ЭФФЕКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ШКОЛЫ И УЧРЕЖДЕНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СОЗДАНИИ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ. Шевелева М.Н.	185
СОЦИАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДЕЙСТВИИ. Шигапова О.И.	188
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ. Глинская Н.Н.	189

<i>РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ОДАРЕННОСТИ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.</i> Говорухина Т.В.	192
<i>РАЗВИТИЕ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ ЧЕРЕЗ СИСТЕМУ ЗАНЯТИЙ ТЕАТРА РУССКОЙ НАРОДНОЙ ПЕСНИ «ЖУРАВУШКА».</i> Горяинова С.Е.	194
<i>РАЗВИТИЕ И ПОДДЕРЖКА ТВОРЧЕСКОЙ ОДАРЕННОСТИ В ДЕТСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «АЛЫЕ ПАРУСА».</i> Данилкина В.Б.	196
<i>РАЗВИТИЕ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ ЧЕРЕЗ СИСТЕМУ СТУДИЙНОГО ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА.</i> Зоркальцева О.М.	200
<i>ИСТОКИ ОДАРЕННОСТИ: ОПЫТ РАБОТЫ НАЧАЛЬНОГО ЭТАПА ШКОЛЫ.</i> Козловская В.Д. .	202
<i>ПУТЬ В НАУКУ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ НАУЧНОГО ОБЩЕСТВА УЧАЩИХСЯ «ЭКОЛОГ» МОУ ДОД БДДТ).</i> Кравченко В.В.	204
<i>РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ РАБОТЫ ШКОЛЬНОЙ ГАЗЕТЫ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ).</i> Маликова Л.А.	206
<i>ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В РАМКАХ ВЫПУСКА ШКОЛЬНОЙ ГАЗЕТЫ «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА».</i> Маликова Л.А.	208
<i>ВАРИАТИВНЫЙ КОМПОНЕНТ КАК ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ 4-5 КУРСОВ ТОМСКОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА.</i> Ермакова Я.В., Мархина А.Е.	209
<i>РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ «ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ» В МОУ ГИМНАЗИИ №56 Г.ТОМСКА В РАМКАХ ПРЕДМЕТНОЙ ОЛИМПИАДЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ.</i> Марченко Е.В., Наставко К.С.	212
<i>ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В МАГНИТОГОРСКОМ ГОРОДСКОМ ЛИЦЕЕ ПРИ МАГНИТОГОРСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ.</i> Мочалина Г.Я.	215
<i>ЛИНГВИСТИЧЕСКОЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО – ТВОРЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ИНТЕГРИРОВАННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА (ДЕТСКИЙ САД – БИБЛИОТЕКА - ШКОЛА - УНИВЕРСИТЕТ).</i> Поварова Л.С., Питолина Н.В., Кондратова Е.А.	217
<i>СОЗДАНИЕ ПРОСТРАНСТВА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ ЛИЦЕИСТОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ.</i> Разенкова Т.П.	220
<i>НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ.</i> Рогожкина Н.А., Демкина Л.И.	225
<i>ИНТЕГРАЦИЯ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РАЗВИТИИ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ.</i> Савельева А.Н.Г.	228
<i>РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА ПОСРЕДСТВОМ ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧЕВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ.</i> Смелова И.А.	230
<i>РОЛЬ СИСТЕМЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ УЧАЩИМИСЯ.</i> Ульянова Н.П.	232
<i>ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА ДОШКОЛЬНИКОВ.</i> Харева Т.И., Булавина С. Н.	234
<i>РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В ГИМНАЗИИ.</i> Цой Т.А.	236

<i>РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ КАК ОДИН ИЗ ГЛАВНЫХ АСПЕКТОВ ПРОЯВЛЕНИЯ ОДАРЕННОСТИ РЕБЕНКА.</i> Черемных Е.Ю.	238
<i>РАЗВИТИЕ ПОТЕНЦИАЛЬНОЙ ОДАРЕННОСТИ РЕБЕНКА В НАУЧНОМ ОБЩЕСТВЕ УЧАЩИХСЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ УЧИТЕЛЕЙ ФИЗИКИ).</i> Щербаклова Е. С.	241
<i>ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ПРОГРАММЕ «БЕЗОПАСНАЯ ДОРОГА ЖИЗНИ».</i> Бибикова Л.В.	244
<i>СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ.</i> Велигжанина С.В.	246
<i>ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ УЧАЩИМИСЯ В ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОЙ ШКОЛЕ «РАЗВИТИЕ».</i> Добрынина О.Б.	249
<i>ВАРИАТИВНОСТЬ ПОДХОДОВ К МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМУ ОБУЧЕНИЮ: МЕЖПРЕДМЕТНОЕ И ИНТЕГРАЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ЭТАП К МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМУ ОБУЧЕНИЮ.</i> Камаева Ж.А.	252
<i>РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИ ОДАРЕННОЙ ЛИЧНОСТИ В СИСТЕМЕ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КЛАССА.</i> Камаева Ж.А.	254
<i>РОЛЬ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ «ДАР» МОУ ГИМНАЗИИ №29 В РАЗРЕШЕНИИ ПРОБЛЕМ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ.</i> Котлярова В.Ф.	256
<i>ФОРМИРОВАНИЕ УСЛОВИЙ СОЦИАЛЬНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ МОЛОДЕЖИ.</i> Кручинина К.Ю., Мизина Н.С.	257
<i>РОССЫПИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАХОДОК В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ.</i> Ласточкина О.Г.	259
<i>РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.</i> Луханина М.Г.	262
<i>РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ МОДЕЛИ СОТРУДНИЧЕСТВА ШКОЛЫ И ШКОЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА.</i> Маркова Н.Г.	264
<i>ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ.</i> Михайлова Л.В., Панькова Т.М.	266
<i>РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБРАЗОВАНИИ.</i> Морозова А.А.	267
<i>МАЛЕНЬКИЕ ПОЧЕМУЧКИ.</i> Пахтусова С.А.	269
<i>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ОДАРЕННОГО РЕБЕНКА. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ЦДЮТИЭ "АКАДЕМЭКОЦЕНТР".</i> Тихонова В.К., Темерева О.И.	271
<i>ДЕТСКОЕ ГОРОДСКОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ "БУДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ НАУКОГРАДА".</i> Шайсламова Г.З.	274
<i>ОСОБЕННОСТИ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ ОРДЕНА ИИСУСА.</i> Тюфилин Д.С.	275
<i>ФОРМИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДЛЯ ОДАРЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ОЛИМПИАДНОГО ДВИЖЕНИЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ МОУ СОШ №3 Г. НОЯБРЬСКА, ЯНАО).</i> Хомутова Р.Н.	279
<i>ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ТУРИСТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ШКОЛЕ.</i> Шохирев А.И.	281

<i>РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «СИСТЕМА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ».</i> Шушурихина Т.И.	283
<i>РОЛЬ ИКТ В РАЗВИТИИ ОДАРЕННОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.</i> Юдина И.Т.	284
<i>ФОРМИРОВАНИЕ ОДАРЕННОСТИ ПО БИОЛОГИИ ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ.</i> Полушина О.А. .	286
<i>ИНТЕГРАЦИЯ КАК СПОСОБ АКТИВИЗАЦИИ МЫСЛИТЕЛЬНОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ).</i> Хасанова Р.В.	288
<i>ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД К ПРЕПОДАВАНИЮ ЛИТЕРАТУРЫ И РУССКОГО ЯЗЫКА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В КЛАССАХ РО).</i> Мурзина Н.Б.	290
<i>РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.</i> Мальцева А.К.	293
<i>ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ШКОЛА ТГУ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ СТАРШИХ КЛАССОВ.</i> Назаров П.А.	295

МУНИЦИПАЛЬНАЯ СИСТЕМА СОПРОВОЖДЕНИЯ И ПОДДЕРЖКИ ТАЛАНТЛИВЫХ ДЕТЕЙ

Истомина Л.С., главный специалист отдела развития образования Департамента образования администрации г. Томска

Стратегия государственной образовательной политики по работе с талантливыми детьми определена приоритетным национальным проектом «Образование», президентской инициативой «Наша новая школа», проектом государственной программы «Образование и развитие инновационной экономики: внедрение современной модели образования в 2009-2012 годы»: «Одновременно с реализацией стандарта общего образования должна быть выстроена разветвленная система поиска и поддержки талантливых детей, а также их сопровождения в течение всего периода становления личности».

Приоритетность развития интеллектуально-творческого потенциала личности является также одним из принципов организации образования и в нашем регионе, сформулированным в Законе «Об образовании в Томской области».

Актуальность раннего выявления и развития талантливых детей определяется существующим укладом экономики и стратегией экономического развития региона в целом и города Томска в частности.

В настоящее время в Томской области основные виды промышленности связаны с добычей нефти и газа, лесной отраслью, а также производством товаров потребления (легкая и пищевая промышленность). Активно развивается сектор инновационных наукоёмких предприятий, занятых разработкой и производством инновационных продуктов. Широко развит финансовый и коммерческий сектор экономики, активно развивается рынок услуг и сфера информатизации. В целом социально-экономическая стратегия Томской области четко сориентирована на приоритетное развитие зоны инновационной экономики.

Подтверждение тому - Томская область стала одним из четырех регионов, победивших на конкурсе по созданию технико-внедренческих зон.

Для практической реализации этой стратегии необходимы новые профессиональные и общечеловеческие компетенции:

- готовность к конструкторской, проектной, исследовательской, внедренческой деятельности;
- готовность к работе с информационными ресурсами, к межкультурной коммуникации;
- социальная готовность к нововведениям, высокий уровень гражданских и общечеловеческих ценностей, позволяющих использовать инновации во благо социального развития, а не только во благо экономической прибыли или в интересах только научного прогресса.

Этот существенный региональный фактор, который обусловлен намеченной программой инновационного развития территории Томской области и города Томска, позволяет нам с полным правом говорить об особом типе образовательного заказа. Суть этого заказа – создание условий формирования человеческих ресурсов для инновационной экономики.

С учетом этих особенностей в городе Томске формируются собственные традиции и формы работы по развитию общих интеллектуальных, творческих, лидерских способностей талантливых детей, а также их социальной поддержке.

В целях сохранения и приумножения интеллектуального потенциала нашего города на протяжении последних лет муниципалитет создавал условия для формирования и динамичного развития инфраструктуры образовательных учреждений различного типа и вида. Это позволило обеспечить повышенный уровень содержания образования с учетом разнообразия культурно-образовательных потребностей и в соответствии с наклонностями, способностями, потребностями обучающихся и их родителей.

В настоящее время в муниципальной системе образования: 11 Центров развития ребенка - детский сад; 1 прогимназия; 10 гимназий; 5 лицеев; 2 школы с углубленным изучением отдельных предметов.

16 % обучающихся 2-11-х классов углублённо изучают отдельные предметы в общеобразовательных школах. Кроме того, формированию человеческих ресурсов для инновационной

экономики способствует и освоение обучающимися основ проектирования (культура проектирования, планирование карьеры, социальное и бизнес - проектирование, предпринимательство, налоги и законы Томской области).

В 2006 – 2007 учебном году в муниципальной системе образования был начат переход на профильное обучение. В 2009 – 2010 учебном году профильные классы открыты в 24 ООУ (41 % от числа образовательных учреждений, реализующих программы среднего (полного) общего образования). В них функционируют 51 профильный класс (47 % от общего числа 10 классов), в которых реализуются программы по 14 направленностям, продолжают осуществлять профильное обучение 26 ООУ, с 55 профильными 11 классами по 16 направленностям. Это позволило создать условия для индивидуального конструирования образовательных маршрутов талантливых детей и возможности осваивать ими элементы профессионального образования.

На развитие детей с повышенным уровнем способностей работают и центры довузовской подготовки, дистанционное обучение при учреждениях высшего профессионального образования («Школьный университет» Томского университета систем управления и радиоэлектроники, заочная физико-математическая школа Томского государственного университета и др.).

Расширению возможностей творческого развития талантливых детей, их оптимальному самоопределению способствует интеграционная деятельность учреждений дополнительного и общего образования, которая осуществляется, в основном, через реализацию городских тематических программ воспитания и дополнительного образования, разработанных на основе целевых федеральных и областных программ (реализуется 23 городских программы, в которых принимают участие 52,6 % школьников города). Наиболее востребованными являются программы, развивающие интеллектуальные и творческие способности талантливых детей «Россыпь талантов», «Толерантность от поколения к поколению», «Моя Родина – Сибирь».

Финансовое обеспечение реализации этих программ, а также программы подготовки к предметным олимпиадам, других форм работы с талантливыми детьми: конкурсов, выставок детского творчества, спортивных соревнований, научно-практических конференций, несмотря на сложную экономическую ситуацию, осуществляет администрация города.

Количество мероприятий ежегодно увеличивается, растет число их участников (за 2008 – 2009 учебный год проведено 3643 мероприятия различного уровня). Только в рамках городской программы «Юные дарования – Томску!» проведено 11 научно-практических конференций школьников.

Муниципалитет Томска поддерживает и развитие лидерских способностей талантливых детей: городские программы «Мы – актив: дебют» - программа по организации работы с активом детских организаций стаж деятельности которых составляет менее трех лет, «Мы – актив: лидеры, вперед!» - программа по организации работы с лидерами детских организаций.

Условия и реальные возможности для социализации, развития демократической личности, ориентированной на активный тип деятельности, создает городская программа для старшеклассников «Детско-юношеский Парламент», среди организаторов которого департамент образования и Дума города Томска. Деятельность Детско-юношеского Парламента отличается активным сотрудничеством с властными исполнительными и законодательными структурами.

Кроме комплексного обеспечения процесса работы с талантливыми детьми администрация города принимает меры по их социальной поддержке. С 1998 года в муниципалитете проводится конкурс на звание «Лауреат премии города Томска в сфере образования», в котором отдельно выделена номинация для обучающихся.

Второй год администрация города присуждает именные стипендии талантливой и одаренной молодежи. В этом учебном году такую стипендию будут получать 57 талантливых детей, победивших в номинациях «Умники и умницы», «Отличник года», «Юные таланты Томска», «Спортивная молодежная элита».

Департамент образования инициирует и такую форму социальной поддержки талантливых детей как заключение договоров о сотрудничестве общеобразовательных учреждений и промышленных предприятий. Одним из направлений такого сотрудничества является выплата стипендий талантливым детям.

Учитывая имеющийся практический задел по работе с талантливыми детьми, департамент образования считает реальной постановку целого ряда задач, обусловленных региональной и

муниципальной спецификой инновационного сектора экономики для дальнейшего развития муниципальной системы их сопровождения и поддержки:

- создание условий общеобразовательными учреждениями для индивидуального конструирования образовательных маршрутов и возможности осваивать элементы профессионального образования талантливыми детьми;
- внедрение в лицеях, гимназиях и школах новых образовательных программ по профилям специальностей, которые востребованы в инновационном секторе экономики Томской области и города Томска и будут востребованы в рамках производственной деятельности ТВЗ (технико-внедренческой зоны);
- организация работы базовых школ по наиболее востребованным профилям;
- консолидация ООУ с учреждениями и предприятиями, являющимися прямыми заказчиками кадров новой формации, с инновационной производственной сферой;
- создание системы взаимодействия муниципальных ООУ с Томским государственным педагогическим университетом по выявлению и сопровождению талантливых детей;
- создание муниципальной службы социально-педагогического сопровождения талантливых детей.

Решение этих задач позволит создать дополнительные возможности для необходимой поддержки уже сложившихся в муниципалитете традиционных форм работы с талантливыми детьми с целью непрерывной подготовки со школьной скамьи мобильных кадров, восприимчивых к производству инновационных услуг и продукции.

РОЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ КОНКУРСОВ В РАЗВИТИИ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ

*Афанасьева И.В., зам. директора по НИР,
ГОУ ДОД «Областной центр дополнительного
образования детей», г. Кемерово*

Образовательные учреждения, в том числе и учреждения дополнительного образования детей, остаются одним из важнейших социальных институтов, обеспечивающих воспитательный процесс и реальное взаимодействие ребенка и социума.

Дополнительное образование детей представляет собой гармоничное единство познания, творчества, общения детей и взрослых, в основе которого лежит любознательность и увлеченность свободным поиском пути к мастерству и постижению смысла жизни. Его можно рассматривать, как своеобразную «стартовую площадку», пролог в становлении культурного, творческого, интеллектуального потенциала личности ребенка. Ведущая идея деятельности учреждений дополнительного образования детей - помощь растущему человеку в образовании, духовном и интеллектуальном развитии, содействие социализации и жизненному самоопределению в процессе многообразной творческой деятельности, основанной на общении, изучении истории и культурных ценностей своего Отечества, практическом участии в сохранении народных ремесел, обычаев, традиций.

Современное состояние традиционной культуры обусловлено усиливающейся глобализацией, урбанизацией, социальным, профессиональным и конфессиональным расслоением российского общества. Необходимо отметить, что в сложившейся ситуации чрезвычайно важно создавать условия для воспитания внутренней и внешней свободы детей.

Современный ребенок должен не только обладать определенными практическими навыками и теоретическими знаниями, но и чувствовать себя уверенно и адекватно реальной жизни. Изучение досуговых интересов современного поколения детей и подростков позволяет сделать выводы о стремлении подростков «быть на виду», к публичности поведения, этим обусловлен их повышенный интерес к неформальным объединениям, шоу и конкурсным программам. Следовательно, возрастает социальная значимость конкурсной деятельности детей и подростков, которая предполагает развитие инициативы, общественной и творческой активности. Потребности детей в самостоятельности, самовыражении и самоутверждении в среде сверстников обусловили актуальность развития детского конкурсного движения как модели социальной среды, положительно влияющей на развитие формирующейся личности.

Открытости результатов эстетического образования в учреждении дополнительного образования детей способствует их предъявление в различных, художественных конкурсах, обеспечивает общественное наблюдение за соответствием деятельности учреждений дополнительного образования тем функциям, которые они обязаны выполнять. Художественные конкурсы регионального уровня позволяют осуществлять социальный контроль за результатами художественно-эстетического воспитания в учреждениях дополнительного образования детей на уровне области и оказывать влияние на их культурный уровень. Культурным уровнем мы считаем степень развития сущностных сил социального субъекта, достигнутую в результате его культурной деятельности. Это понятие относится не только к личности, но и к группе, обществу в целом. Культурный уровень социального субъекта это показатель, критерий результатов его культурной деятельности. Сравнение культурного уровня социальных субъектов дает представление об интенсивности и содержании их культурной деятельности, широкие возможности для такого сравнения представляются в конкурсной деятельности. На наш взгляд, измерить культурную деятельность, не прибегая к ее результату - культурному уровню, принципиально невозможно. Определить культурный уровень творческих коллективов, возможно оценивая результаты их деятельности в художественных конкурсах.

Художественные конкурсы способствуют развитию компетентности и реализации потребности, интереса и стремления ребенка к самоутверждению, самооценке, к установлению взаимодействия с окружающей средой, которое приводит к оптимальному соотношению его индивидуальных целей и ценностей с целями и ценностями группы.

Для того, чтобы компетентность развивалась, необходимо включать личность в интересующую его деятельность, при этом опыт успешной деятельности должен получать признание, а этому активно способствует участие в конкурсах. Получение признания мотивируют человека к дальнейшей деятельности, нацеливает на развитие компетенций. Проявляется компетенция человека всегда в конкретном результате, который может быть результатом деятельности или проявления определенной формы поведения, установления отношений с другими людьми. При этом считается, что компетентным человек может стать, только включившись в открытую социальную сферу.

Развитие компетентности включает три группы факторов: мотивационный, ценностный и деятельностный. Компетентность и самореализация взаимосвязаны в личностных достижениях. Оценить компетентность возможно через оценивание достижений, удовлетворенность процессом и результатом деятельности (самореализацию). Такой способ оценивания личности используется в процессе конкурсной деятельности. Конкурсная деятельность имеет определенные преимущества перед другими способами личностной самореализации. Подготовка и участие в художественном конкурсе интенсивно расширяет опыт жизненных и эстетических отношений, помогает конкурсантам через активные личные переживания совершить переход к более глубокому познанию искусства, к постижению серьезного художественного творчества. В процессе музыкального, изобразительного, литературного или театрального творчества воспитанники учреждений дополнительного образования развивают свое воображение, расширяется, обогащается и углубляется сфера эмоциональных переживаний.

Художественный конкурс содержит в себе потенциальные возможности для саморазвития, качественного совершенствования личности. Между отдельными элементами творческой деятельности обнаруживается устойчивая взаимосвязь, которая позволяет прогнозировать «зону ближайшего развития» системы культурной деятельности и определять соответствующие этому направлению способы регулятивного воздействия. Ребенок в процессе жизни и учения стремится обогатить свой опыт, выразить себя, свое понимание происходящих событий, проявить творческую активность.

В современном социокультурном пространстве Сибирского региона Кемеровская область отличается целенаправленным планированием в сфере развития дополнительного образования детей. В соответствии с областной программой поддержки юных дарований в области реализуется художественно-образовательный проект «Юные звезды Кузбасса», в котором особое место уделяется раскрытию творческого потенциала и развитию способностей воспитанников дополнительного образования.

Областной художественно - образовательный проект «Юные Звезды Кузбасса» (далее – «ЮЗК») объединяет в себе ряд конкурсов художественной направленности среди творческих объединений многопрофильных учреждений дополнительного образования детей и образовательных учреждений области. Ежегодно в конкурсах принимают участие более 6 700 воспитанников, которые представляют свои таланты по следующим номинациям: эстрадный вокал, хореография, театральное искусство, академическое и хоровое пение, фольклор, моделирование одежды, декоративно-прикладное творчество. Выбор подобной тематики конкурсов не случаен, так как позволяет участникам демонстрировать результаты образования в различных видах художественной деятельности.

Цель проекта: выявление наиболее талантливой молодежи в современных и традиционных жанрах художественного творчества, способствовать ее творческому самовыражению и самореализации, эстетическому и творческому развитию; сохранению и передаче культурного опыта и одновременному созданию новых культурных ценностей.

Проект разработан таким образом, чтобы стимулировать системные изменения по основным направлениям художественно-эстетического образования и развития учреждений дополнительного образования Кузбасса и эффективно содействовать поддержке талантливой молодежи и педагогов способствовать выявлению и распространению лучших образцов культурно-образовательной деятельности учреждений дополнительного образования детей.

Общая организационная схема проекта ЮЗК построена по принципу отбора лучших образцов художественного творчества, по установленным критериям отбора участников конкурсов. Результаты конкурсов и аналитические материалы по итогам конкурсов публикуются в ежегодном аналитическом сборнике ГОУ ДОД «Областной центр дополнительного образования детей».

Принципы поддержки на конкурсной основе лучших воспитанников и их педагогов учреждений дополнительного образования детей содействуют повышению открытости образовательной системы дополнительного образования области, повышению его качества, развитию новых форм творческой деятельности в соответствии с запросами культуры современного общества.

Опираясь на результаты, полученные в ходе обобщения и анализа существующего опыта, мы пришли к заключению, что основным принципом организации конкурсной деятельности в современных условиях должна стать интеграция, которая позволит объединить различные виды культурной деятельности. Это, в свою очередь, предполагает создание адекватной ей системы организационных мероприятий, которые бы обеспечивали «стыковку» различных видов культурной деятельности учреждений дополнительного образования детей, стимулировали бы преемственность при переходе от одних форм занятий к другим. Ориентация на целостное и всестороннее развитие личности как субъекта совокупной системы культурной деятельности обуславливает целевые принципы социального управления культурными процессами.

Литература.

1. Биктеева, А. Д. Педагогические условия организации подростков на личностные достижения в учреждении дополнительного образования детей [Текст]: дис.... канд. пед. наук / А. Д. Биктеева. – Оренбург, 2002. – 176 с.
2. Выготский, Л. С. Психология искусства [Текст] / Л. С. Выготский. – М.: Педагогика, 1977. – 379 с.
3. Коган, Л. Н. Всестороннее развитие личности и культура [Текст] / Л. Н. Коган. – М.: Знание, 1981. – 46 с.
4. Рубинштейн, С. Л. Принцип творческой самодеятельности [Текст] / С. Л. Рубинштейн. – Одесса.: Мир, 1992. – 627 с.
5. Щуркова, Н.Е. Воспитание: новый взгляд с позиции культуры [Текст] / Н. Е. Щуркова. – М.: ОЦ Педагогический поиск: МГЛУ, 1997. – 77 с.

РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ ОДАРЕННОГО РЕБЕНКА ЧЕРЕЗ ВОКАЛЬНЫЕ ДАННЫЕ

Баляхина Н.С., музыкальный руководитель,

Демкина Л.И., заведующий, МДОУ №10 г. Томска

Среди самых интересных и загадочных явлений природы детская одаренность занимает одно из ведущих мест. Вопросы ее диагностики и развития волновали педагогов на протяжении многих столетий и являются столь же актуальными и в настоящее время.

Ананьев Б.Г. ввел следующее определение одаренности: «Одаренность – значительное по сравнению с возрастными нормами опережение в умственном развитии, либо исключительное развитие специальных способностей (музыкальных, художественных и др.)» [1, с. 78].

С одной стороны, проявления детской одаренности – это действительно, умственные черты ребенка, гибкое мышление, высокий темп умственной работы, а с другой стороны, это его любознательность, повышенный интерес, настойчивость и упорство при выполнении заданий, желание и стремление к достижению высоких результатов.

Уже с дошкольного возраста у ребенка можно увидеть особый интерес к разным видам деятельности, захватывающий его и перерастающий в увлечение. Часами «маленькие гении» могут заниматься музыкой, танцами, рисованием, чтением, наблюдением за природой. Поражает легкость, с какой им удается усваивать новый материал, особая готовность заниматься и творчески проявлять свои способности. И тогда рождается мечта, осуществление которой еще больше захватывает ребенка, подогревая удивительную страсть к познанию.

Жизнь воспитанников в детском саду комбинированного вида №10 г. Томска наполнена разнообразными видами деятельности, формирующими систему знаний и умений, интересов и склонностей, а также обеспечивающими развитие их индивидуальных способностей.

Традиционными в учреждении были и остаются пять основных видов музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, музыкальная игра – драматизация. Проявление стойкого интереса ребенка к одному из них, достаточно быстрое приобретение навыков и умений, специфичных для этого вида деятельности, уже указывает на наличие тех или иных способностей. [3]. Более наглядную картину можно получить, используя методы диагностики музыкальных способностей. Анализ результатов позволяет выявить детей с прекрасными, часто от природы поставленными голосами, настоящих «звездочек». Такие ребята с увлечением разучивают сложные музыкальные произведения, отличаются творческим исполнением, с большим желанием участвуют в праздниках и многочисленных развлечениях детского сада. Большинство из них начинают посещать музыкальные учреждения.

Диагностирование музыкальных способностей у воспитанников определяет перед педагогом новые задачи, направленные на их закрепление и развитие. В первую очередь это касается изменения содержания образовательной программы и в целом организации педагогического процесса. Следует отметить, что планомерная работа с музыкально одаренными детьми ведется в детском саду с 2003 года. Музыкальным руководителем разработаны конспекты занятий, подготовлены дидактические материалы, продуманы формы работы с детьми и другими педагогами в целях закрепления достигнутых результатов.

В дальнейшем, уже в процессе работы с детьми, формулируются более предметные (детальные) задачи, как правило, следующие из обнаруженных проблем. Так, одной из них является проблема с постановкой певческого дыхания. Пение – один из самых сложных разделов музыкальной работы с детьми. Это не только разучивание песен, но и формирование элементарных вокальных навыков (звукообразования, дикции, дыхания, чистоты интонирования, стройного слитного пения). Все эти навыки тесно связаны между собой, работа над ними должна вестись одновременно, способствуя постепенному переходу умений в навыки. [4]. Но не один из навыков выразительного исполнения (напевность, интонирование и т.д.) не может правильно развиваться вне связи с развитием правильного певческого дыхания. Практика показывает, что прямое воздействие на певческое дыхание детей трудно осуществимо. Дети, особенно младшего возраста, не могут понять, что значит «дышать глубже», «вдохнуть глубже» и начинают производить движения, мешающие пению. Поэтому одной из задач музыкального руководителя является помочь детям в выработке навыков, необходимых для пения.

Поскольку прямое воздействие на певческое дыхание затруднено, в практике применяют приемы косвенного воздействия – дыхательную гимнастику. Несомненно, что дыхательная гимнастика, содействуя укреплению дыхания, а следовательно, и всего организма ребенка, влияет на певческое дыхание. Однако навыки, необходимые для пения, не вырабатываются, поскольку на их формирование и развитие с точки зрения психологии важную роль оказывает положительный эмоциональный настрой в процессе вокальной деятельности – пения. [2].

Проводя музыкальные занятия, важным оказывается включение в репертуар народных напевных песен. Наблюдая их воздействие на дыхание ребенка, мы пришли к выводу, что в мелодии каждой напевной песни имеются отдельные звуки большей длительности, чем остальные. Выпевая их, ребенок упражняется в торможении выдоха, в медленном и постепенном расходовании воздуха. За выдохом, искусственно удлиненным протяжным звуком, естественно следует более глубокий вдох. Таким образом, напевные песни способствуют выработке нужных качеств певческого дыхания, что в свою очередь, способствует выработке навыка напевности. Практика показывает, что постепенность развития навыка певческого дыхания у большей части детей – это путь от произвольных, автоматических движений дыхательных мышц до умения их правильного использования. Пение, предъявляя к жизненному дыханию повышенные требования, как в качественном, так и в количественном отношении, дается детям с некоторым трудом и требует напряжения. Необходимо помочь дошкольнику найти и выработать у себя нужные навыки, необходимые для правильного проведения процесса пения.

Развитие навыка напевности тесно связано с развитием вокальной дикции. [2].

Анализ текста напевной песни определяет, что она тогда отвечает своему назначению, когда имеет «поющий» текст. Образцом такой песни можно считать русскую народную напевную песню. Например, песни «Во поле береза стояла», «Со вьюном я хожу», в тексте которых преобладают гласные, перемежающиеся с согласными:

«Во поле береза стояла, Во поле кудрявая стояла»...	«Со вьюном я хожу, С золотым я хожу»...
--	--

Согласные редко соединяются по две, а тексты, не имеющие сдвоенных согласных, легче для вокальной дикции, т.к. детям трудно произносить две или три, рядом стоящие согласные, после чего тянуть последующую за ними гласную. Постепенно развивается вокальная дикция, преодолеваются трудности, крепнет певческое дыхание.

Для развития напевности фразы в песне должны быть одинаковой длины, и текст должен быть легко поющим.

Следует сказать о затруднении, с которым встретились при отборе песен. Это ограниченное количество напевных песен в репертуаре младшей и средней групп. С репертуаром для старших групп легче, для них больше песенного материала как в русских народных песнях, так и в авторских: Л.Олиферова, З. Роот и т.д.

На музыкальных занятиях песни располагаются в последовательном нарастании трудностей. Подвижные песни, требующие тренированного дыхания, помещаются в конце.

Выработка вокально-хоровых навыков, в том числе и навыка напевности (а тем самым и певческого дыхания), необходимо связывать с песенным образом и работой над ним, над его раскрытием. Благодаря вариативности, постепенному усложнению музыкального материала, дети успешно усваивают необходимые навыки, без особого напряжения овладевают репертуаром, качество исполнения которого улучшаются из года в год. Напевные песни как средство развития певческого дыхания, при применении их на занятиях дают положительные результаты. Пение детей становится более плавным, кантиленным.

В детском саду созданы условия, которые помогают детям раскрыть и усилить свои вокальные таланты через дидактические игры, развлекательные мероприятия, направленные на развитие звуковысотного слуха, детского музыкального творчества, чувства ритма и т.д. Одаренным детям предлагаются более сложные дидактические игры, музыкальный материал для пения, с учетом диапазона соответствующего возрасту детей.

Занятия и упражнения построены по сказочным сюжетам с использованием авторских логоритмических упражнений и конспектов занятий для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста. Дети, имеющие прекрасные вокальные данные, не всегда способны демонстрировать их окружающим, и поэтому возникает потребность работы над эмоциональным состоянием

детей, учить преодолевать барьер «боязни сцены». Часто детям предлагается выступать группой, вместе с мамой на празднике, перед малышами других групп, обязательно в костюмах и с использованием других сценических атрибутов, музыкальных инструментов. Наши занятия помогают детям преодолевать свои страхи и контролировать свое эмоциональное состояние.

Следует сказать, что в 2009 году разработана и апробируется авторская программа «Приобщение детей к искусству (на примере народного фольклора)», содержание которой также способствует раскрытию музыкальных способностей, творческих личностных качеств дошкольников через элементы народного фольклора. Приобщение детей к народному творчеству играет большую роль в обогащении духовного мира ребенка, становлении его личности, воспитании черт характера. Гармония и колорит русского фольклорного искусства не оставляет равнодушными детей и взрослых, сближает их и способствует формированию дружеских, искренних взаимоотношений, учит детей делать добрые поступки.

И постепенно на небосклоне нашего сада зажигаются новые «звездочки», за творчеством которых мы наблюдаем и после того, как они выходят из стен заведения. Многие из них продолжают радовать своими талантами, приходя в сад с концертами.

Литература.

1. Ананьев Б.Г. Избранные психологические труды: в 2-х т. Т. II. – М., 1980. – С. 78.
2. Орлова Т.М., Бекина С.И. Учите детей петь. – М.: Просвещение, 1986.
3. Тарасова К.В. Музыкальная работа и руководство ею в дошкольном учреждении // Музыкальный руководитель, 2007. – №1.
4. Тарасова К.В. Онтогенез музыкальных способностей. – М.: Педагогика, 1988.

ПОДДЕРЖКА ОДАРЕННОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

*Бобылев П.Г., глава МР Малоярославецкий район, директор МОУ Ердневская СОШ
Медова Ю. В., зам. директора МОУ Ердневская СОШ, к.п.н., Калужская область*

Система педагогической поддержки процесса развития обучающихся является залогом успеха каждого конкретного ученика. Из опыта работы знаем, что главное определить познавательный интерес, выявить направление, которое необходимо развивать. Как правило, родители становятся той проектной командой, которая помогает и ребенку, и учителю. Но сегодня представляет интерес опыт работы, который формируется коллективом обычной сельской школой, в которой обучаются дети из отличных друг от друга семей. Таких школ большинство в нашей стране. И педагогическому коллективу важно найти такие технологии, которые позволили бы увидеть и раскрыть индивидуальность каждого.

В школе обучается немного больше 200 учеников. Они проживают в нескольких деревнях, разместившихся вокруг поселка городского типа Головтеево. Такая классическая картинка в образовательной системе Центральной России.

Школа Ердневская. Коллектив школы поставил задачу: найти каждому обучающемуся дело по его интересам. Основной темой была выбрана – исследовательская деятельность.

Вовлечение учащихся в исследовательскую деятельность таким образом, чтобы эта деятельность стала потребностью, – процесс длительный и сложный, и с большим увлечением выполняется только та деятельность, которая свободно выбрана самим школьником с опорой на увлечения [1].

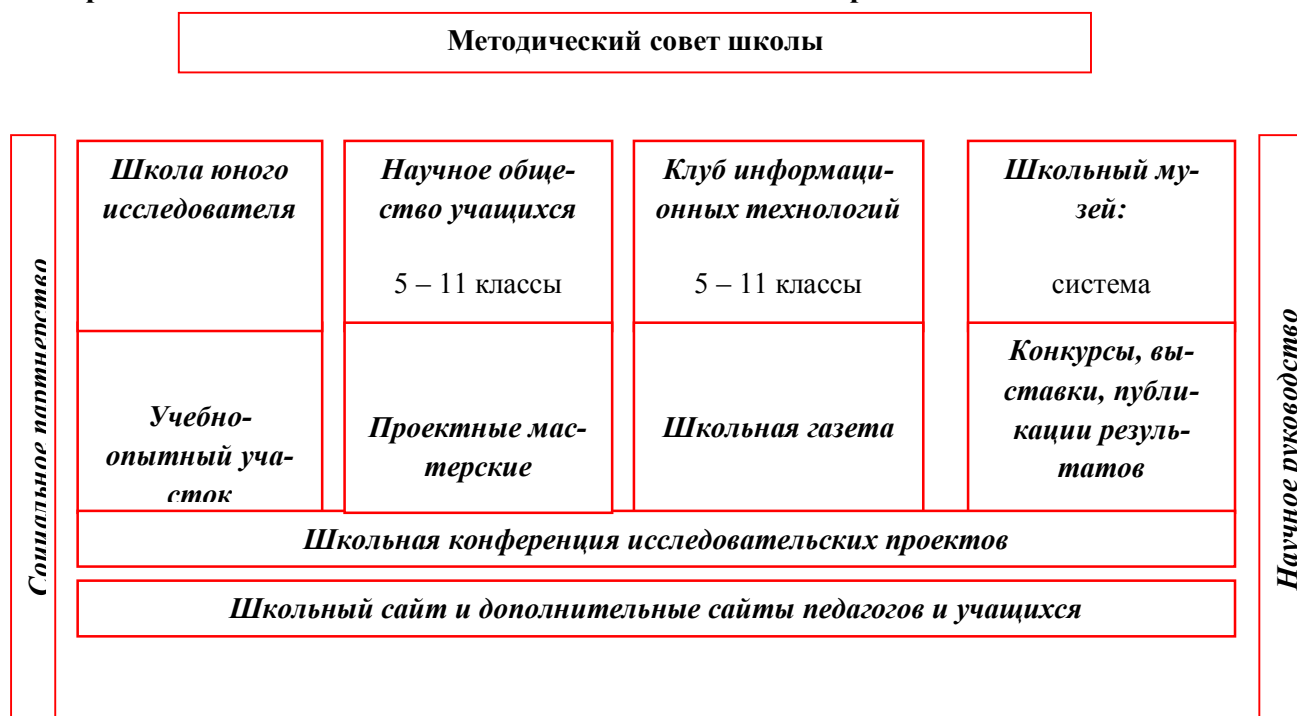
Поэтому подготовка к исследовательской деятельности начинается в период обучения в начальной школе. Причем необходимо отметить, что навыки исследователя формируются на всех ступенях обучения, как на уроке, так и во внеурочной деятельности. На первых порах это игровые методы, которые позволяют легко и доступно ввести младших школьников в «мир непонятого и непознанного». В 5–8 классах проводятся исследования практической направленности. Для этого активно работают исследовательские лаборатории Учебно-опытного участка, Клуб информационных технологий, совместно с учителями разрабатываются и реализуются проекты, организовывается участие в различных мероприятиях и конкурсах. Наиболее прибли-

женные к научной деятельности исследовательские проекты появляются к 9–11 классам. Именно здесь закладываются основы развития думающей, самостоятельной личности. Объединяет все направления и возрастные группы Научное общество учащихся. Руководит организацией исследовательской деятельности Методический совет школы. Важно отметить необходимость научного консультирования. Администрация школы привлекает научные кадры для внешней экспертизы как общей деятельности образовательного учреждения, так и отдельных исследовательских проектов[2].

А.В. Дерягин, президент Калужского научного центра, член-корреспондент Российской академии наук, доктор физико-математических наук, определил перспективу развития нашей страны таким образом: «Без возрождения российской науки невозможно дальнейшее социально-экономическое развитие такой огромной страны, как наша. Ввиду специфики научной деятельности кадры в науке являются доминирующим фактором ее развития» [3]. Поэтому очень важно поддержать стремление познавать, исследовать еще в раннем школьном возрасте.

Схема 1

Организация исследовательской деятельности в МОУ Ерденевская СОШ



Есть возраст, в котором почти каждый ребенок хочет стать ученым, исследователем. Это время, когда школьные занятия еще не отбили интереса к серьезной науке, и она кажется романтическим и увлекательным занятием, а внутренняя потребность к «игре во взрослых» еще сильна. И если в этот момент предложить детям заняться настоящей научной деятельностью, мы почти наверняка спасем их от равнодушия к сухим школьным дисциплинам.

Мы редко отдаем себе отчет в том, что исследовательская деятельность школьников – не альтернатива школьной программе, это как раз наоборот тот “витамин” интереса к науке, которого часто не хватает школе.

Учебно-исследовательская деятельность учащихся – это такая форма организации учебно-воспитательной работы, которая связана с решением учащимися творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным результатом (в различных областях науки, техники, искусства) и предполагающая наличие основных этапов, характерных для научного исследования: постановку проблемы, ознакомление с литературой по данной проблеме, овладение методикой исследования, сбор собственного материала, его анализ, обобщение и выводы. Исследование - это есть бескорыстный поиск истины!

Исследовательский метод - путь к знанию через собственный творческий, исследовательский поиск. Его основные составляющие - выявление проблем, выработка и постановка гипотез, наблюдения, опыты, эксперименты, а также сделанные на их основе суждения и умозаключе-

ния[5]. Центр тяжести в обучении при применении исследовательского метода переносится на факты действительности, их анализ. При этом слово, безраздельно господствующее в традиционном обучении, отодвигается на второй план.

Примеры некоторых исследовательских работ, выполненных в прошлом году

Ф.И.О. руководителя	Темы исследовательских работ	Ф.И. учащегося
Никуленкова Алла Викторовна	Математические методы исследований Анализ мотивационной устойчивости к учению в ЕСШ	Радулова Маргарита-8 кл. Холова Тахмина – 8 кл. Чикаленко Анастасия – 9 кл. Халезова Наталья-9 кл.
Горбачева Галина Анатольевна	2.Наблюдение за поведением птиц 3.Прививка огурца на тыкву 4.Биоиндикация почвы по степени произрастания сорных растений 6.Витамин С. Где он прячется? 7.Изучение фитонцидной активности комнатных растений	Косенков Иван 8 кл. Кудашкина Анжела 8 кл. Сапожонкова Анастасия 9 кл. Поткина Екатерина 9 кл. Косенкова Анна 11 кл. Ермолова Екатерина 10 кл
Бобылев Петр Георгиевич	Гидрохимическая очистка труб тепловой системы.	Марченко Виктор 10 кл.
Бобылева Ольга Львовна	1.Кофе. Как его растворить? 2.Искусственная пища. За и против.	Фатеева Наталья. Мельникова Елена 11 кл. Филькина Алена 11 кл.
Медова Юлия Викторовна	«Какой Он – Учитель Новой школы?» Шухов В.Г. – первый инженер России	Попова Анастасия 8кл. Лучко Владислав 8кл. Гусаков Александр 11кл
Долгачева Елена Аркадьевна	1.«Малоярославецкое сражение глазами его участников» 2.«Могилы неизвестного солдата»	Кудашкин Артем Максимова Елена 11 класс Крюкова Маргарита, Филькина Ольга, Сенюшкин Евгений 6 кл.
Баранова Светлана Александровна	«Демографический анализ п.Головтеево» «Роза ветров на поселке»	Новосад Павел 8 кл. Новиков Владимир 9 кл. Мосин Виталий 6 кл.

За последние пять лет Ердненевская средняя общеобразовательная школа стала победителем конкурса общеобразовательных учреждений, внедряющих инновационные образовательные программы в рамках ПНП «Образование» – 2007, областного конкурса «Лучшая школа Калужской области», участником Всероссийского конкурса инновационных разработок, в 2006 году победителем Всероссийской выставки за организацию и проведение исследовательской работы на учебно-опытном участке. Школа награждена золотыми кубками, а педагоги и ученики – участники выставки – дипломами ВВЦ.

С 2007 года школа участвует в эксперименте по преподаванию химии в 8 классе на основе интеграции содержания предмета с формированием медиаобразовательных умений. По данной теме на базе школы создан и активно работает региональный ресурсный центр[6].

Ученики школы стали призерами и дипломантами конкурсов «Первые шаги в науку», «Юность. Наука. Культура», «Интеллект будущего», чтений памяти В.А.Юдина, А.Л.Чижевского, Всероссийского фестиваля школьной прессы, Комплекса образовательных мероприятий «Молодое поколение за эколого-экономическую безопасность». Ученик школы Баранов Семен стал победителем конкурса исследовательских работ, проводимого РХТУ и по-

священного 175-летию Д.И.Менделеева, Алена Филькина – лауреатом областной премии имени К.Э.Циолковского.

Участие в конкурсах охватывает почти все направления деятельности школы. Славятся своими традициями общественные организации и лидеры детского самоуправления. Коллектив учеников стал победителем районного и областного этапов акции «Я – гражданин России!», победители областного конкурса «Лидер детского самоуправления».

В школе проводятся семинары с приглашением научных работников. Так, только в последние годы гостями нашего коллектива стали Журин А.А., д.п.н., профессор, Ахлебинин А.К., д.б.н., профессор, Поздняков С.В., к.ист.н., Куренков М.И., заведующий лабораторией психологических проблем СПИЭБ, Ахлебинина Т.В., к.п.н. Опыт работы коллектива нашей школы был представлен на Всероссийских конференциях «Информатизация сельской школы – 2006, 2008», «Смешанное и корпоративное обучение – 2007, 2008», «Инновации в образовании – 2007», межрегиональном семинаре «Современная цифровая школа – 2009», Областной научно-практической конференции «Инновационные процессы в региональной системе образования: опыт, проблемы и перспективы» - 2008. Информация и публикации о различных направлениях развития нашего образовательного учреждения можно найти на страницах журналов «Директор сельской школы», «Интернет и образование», «Инновации и эксперимент в образовании», Вестниках РГНФ, газете «Педагогический вестник», газетах «Весть» и «Маяк».

Опыт показывает, что могут и должны меняться темы исследований, поскольку происходит ежедневный поиск интересных для учеников тем, проблем, методов. На помощь и для размышлений приходит всемирная сеть Интернет. Появляются первые сайты учеников. Сельская школа как никогда становится современной. Необходимость организации обучения исследовательской деятельности позволят эффективно формировать ключевые образовательные и социальные компетентности у выпускников.

Важно иметь в виду, что выбор и применение той или иной формы вовлечения в исследование должны быть основаны не только на возможностях конкретной школы, но, прежде всего, на учете индивидуальных особенностей ребенка, которые и должны определять выбор оптимальной для него стратегии развития[4].

Литература.

1. Основные современные концепции творчества и одаренности/Под ред. Д.Б.Богоявленской. М., 1997.
2. Сборник материалов «Проектируем новую школу» // Под ред. Н.В.Никулиной, П.Г. Бобылева, КОИПКРО, Калуга, 2009.
3. Дерягин А.В. Школа – площадка для научного исследования //Сборник материалов «Проектируем новую школу», Калуга, 2009.
4. <http://www.den-za-dnem.ru/page.php?article=85> – Школа: день за днем
5. <http://www.researcher.ru/> - портал «Исследователь»
6. <http://www.mediaeducation.ru/> - Лаборатория медиаобразования РАО

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В СИСТЕМЕ РАБОТЫ МОУ ДОД «СТАНЦИЯ ЮНЫХ НАТУРАЛИСТОВ» ПОСРЕДСТВОМ ФОРМИРОВАНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ АКТИВНОСТИ

Брагина Т.К., зам. директора МОУ ДОД «Станция юных натуралистов», г. Старый Оскол

Проблема одаренности в настоящее время становится все более актуальной. Это, прежде всего, связано с потребностью общества в неординарной творческой личности. Неопределенность современной окружающей среды требует не только высокую активность человека, но и его умения, способности нестандартного поведения. На одаренных детей общество в первую очередь возлагает надежду в плане решения актуальных проблем современной цивилизации.

На основании социального заказа основной деятельностью администрации и педагогов станции юных натуралистов г. Старого Оскола (директор Г.В. Носова) является обеспечение условий для раскрытия и развития способностей одаренных детей с целью самоопределения и реализации этих способностей в будущей профессии.

Однако при переходе на совместную деятельность станции юных натуралистов со школами района (сельскими) в работе с одаренными детьми постоянно возникают педагогические и психологические трудности, обусловленные особенностями территориально – экономических условий школ Старооскольского района, тем, что социальное становление сельского школьника происходит в ограниченном и замкнутом пространстве и характеризуется относительной бедностью, скудностью общения, чрезвычайно малым числом специалистов, подготовленных к работе с одаренными детьми, невостребованностью исследовательской деятельности в сельской школе, недостаточным программным обеспечением в работе с одаренными детьми, множеством противоречивых подходов и методов, спецификой обучения в системе дополнительного образования в условиях сельской школы.

Таким образом, возникают следующие противоречия:

- между декларациями о необходимости работы с одаренными детьми и неразработанностью организационных форм такой деятельности педагогов в условиях сельской школы;
- между практикой исследовательской деятельности в детских объединениях в провинции и недоступностью научного руководства, основанного не только на личных спонтанных и кратковременных контактах с учеными, но и на взаимной заинтересованности и обязанности;
- между потребностью одаренного ребенка в индивидуальном маршруте обучения и нормативной наполняемостью детских объединений.

Отсюда возникает идея создания целостной системы работы с одаренными детьми в условиях сельской школы, организации единого образовательного пространства для индивидуализации обучения и воспитания одаренных детей Старооскольского района. Создание такого единства предполагает определение его концептуального ядра. В качестве такого ядра в нашей модели обучения выступает исследовательская активность обучающихся, обеспечивающая их самостоятельность в работе.

Выбор такого ядра определяется тем, что исследовательская активность обучающегося, проявляемая им в разных формах, является основой его индивидуального творческого развития, т.к. эта активность определяет широту, избирательность и глубину познавательных запросов обучающихся.

Таким образом, *ведущей педагогической идеей* является создание единого образовательного пространства на основании удовлетворения и развития исследовательской активности обучающихся, обеспечивающей раскрытие и развитие творческих способностей одаренных детей, их самоопределение и возможность реализации в будущей профессии.

Станция юных натуралистов осуществляет образовательную деятельность через урочно-внеурочную систему, которая включает в себя следующие формы обучения одаренных детей:

1) Индивидуальное обучение или обучение в малых группах по индивидуальным образовательным программам эколого-биологической направленности.

Для работы с детьми опережающего развития в детских объединениях на Станции педагогами разработаны индивидуальные образовательные программы, отвечающие современным требованиям, ориентированные на углубленное изучение предметов, результативность, допрофессиональную подготовку обучающихся.

2) Работа районного научного общества БиоТОП.

На сегодняшний день районное научное общество БиоТОП объединяет четыре секции: экологов, растениеводов, лесоводов, краеведов и охватывает 120 обучающихся, что составляет 4,5% от всех обучающихся района.

Каждое лето работает экологическая экспедиция, которая включает пять отрядов сельских школьников. Цель экспедиции – комплексные исследования природных объектов.

Научно-исследовательские работы воспитанников носят социально-значимый и прикладной характер: с результатами исследований знакомятся работники предприятий, организаций, учителя и школьники образовательных учреждений.

Сотрудничество с областным эколого-биологическим центром (совместная организация и проведение выставок, семинаров, конференций по плану мероприятий на учебный год), Белгородским государственным университетом, Белгородской сельскохозяйственной академией помогает проделать исследовательские работы с большей степенью научности и сложности лабораторных исследований. Ученые вузов оказывают консультативную помощь в проведении ис-

следовательской работы учащихся, в оформлении проектов, в подготовке воспитанников к участию в областных и Всероссийских массовых мероприятиях. Ученые вузов рецензируют образовательные программы педагогов станции и исследовательские работы обучающихся. Вместе с тем взаимодействие станции юных натуралистов с высшими учебными заведениями способствует решению такого важного вопроса в системе образования, как допрофессиональная подготовка обучающихся. За 2004-2009 год 20 выпускников станции юных натуралистов поступили учиться в вузы и ссузы по специальностям эколого-биологического профиля.

3) Работа по исследовательским и творческим проектам в режиме наставничества (в качестве наставника выступают, как правило, педагог, специалист высокого класса).

4) Областная очно-заочная профильная школа.

Станция юных натуралистов является районным филиалом областной очно-заочной профильной школы, организованной с целью создания открытого информационно-коммуникативного пространства, обеспечивающего формирование профессионального самоопределения старшеклассников Белгородской области, образовательной среды для развития творчества и исследовательской деятельности обучающихся эколого-биологического, сельскохозяйственного и естественно-научного направлений.

Учебный процесс ООЗПШ осуществляется специалистами ГОУ ДОД БДЭБЦ с привлечением профессорско-преподавательского состава вузов, специалистов средних специальных учебных заведений и других образовательных учреждений Белгородской области.

5) Система творческих конкурсов, фестивалей, олимпиад.

Районные конкурсы, конференции, выставки и олимпиады проводятся в рамках программы «Одаренные дети России», помогают выявить лучший опыт в опытнической и научно-исследовательской деятельности учащихся района для дальнейшего участия в массовых мероприятиях областного, всероссийского и международного уровней.

Участие в данных мероприятиях позволяет обучающемуся продемонстрировать свое умение сопоставлять и критически оценивать полученные в ходе исследования данные, предвидеть дискуссионные ситуации, уметь высказывать свою точку зрения по проблеме собственного исследования, иметь суждение по различным научным концепциям. Воспитанников станции отличают умение публично защищать свои идеи, пользоваться приемами ораторского мастерства, письменного оформления научных идей (тезисы, статьи, выступления, рефераты, научное сообщение и т.д.)

Таким образом, можно отметить, что выявление, развитие и обучение одаренных детей образуют единую систему.

Мотивация педагогов на управление развитием исследовательских способностей обучающихся представляется нам также важным аспектом управленческой деятельности администрации. Это прослеживается через подготовительную работу на спецкурсах и семинарах, выделение на исследовательскую работу с обучающимися специальных часов (из числа дополнительных к Базисному учебному плану), поощрение денежными средствами из фонда стимулирующего характера, оформление итоговых документов по аттестации, награждение грамотами и дипломами за продуктивную деятельность.

Продуктивность деятельности педагога по развитию исследовательских способностей обучающихся определяется качеством выполнения обучающимися работ исследовательского характера.

Результаты участия обучающихся в массовых мероприятиях различного уровня свидетельствуют о высоком качестве выполнения обучающимися работ исследовательского характера.

В период с 2004 по 2009 год в областных мероприятиях стали победителями и призерами 49 воспитанников станции юных натуралистов.

Победители и призеры областных массовых мероприятий имеют возможность проявить себя на общероссийском уровне. За последние 5 лет воспитанники станции юных натуралистов приняли участие во всероссийских конкурсах, конференциях и форумах. И как итог 53 победителя и призера этих мероприятий.

Полученные знания, умения и навыки исследовательского характера позволяют воспитанникам участвовать в Международных конкурсах. В итоге за последние 5 лет – 26 победителей и призеров.

Обучающиеся были награждены грамотами, дипломами, кубками и медалями.

Результаты работы детского объединения «Юный фермер» известны более чем в 30 регионах Российской Федерации. За последние годы УПБ «Колос Надежды» под руководством педагога дополнительного образования Ченцова Василия Николаевича 7 раз стала победителем Всероссийской выставки «Юннат». Пять обучающихся детского объединения «Юный фермер» с 2000 г. по 2005 г. становятся обладателями президентской премии в рамках Федеральной целевой программы «Одаренные дети России»:

Начиная с 2006 года, 5 воспитанников Ченцова Василия Николаевича, были удостоены Президентского гранта в рамках Национального проекта «Образование»:

Начиная с 2000 года воспитанники Станции юных натуралистов получали 7 премий главы администрации «Одаренность» Старооскольского городского округа.

Обучение в детских объединениях эколого-биологической направленности МОУ ДОД «Станция юных натуралистов» Старооскольского городского округа под руководством опытных руководителей дает возможность реализовать свой творческий потенциал, помогает приобрести уверенность в себе. Для многих воспитанников это шанс правильно выбрать профессию, которая приносила бы не только материальный достаток, но и моральное удовлетворение. Более 20 человек бывших обучающихся детских объединений МОУ ДОД «Станция юных натуралистов» связало свою жизнь с профессиями эколого-биологической направленности (сельское хозяйство, медицина, педагогика).

Полученные детьми результаты и их постоянная динамика роста, все возрастающий интерес к нашему опыту работы с одаренными детьми педагогов и представителей общественных организаций являются свидетельством жизнеспособности данной системы организации работы по развитию творческого потенциала одаренных детей.

УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА КАК МЕТОД РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

Буш Л.Д., учитель МОУ Усть-Тандовской основной общеобразовательной школы Барабинского района Новосибирской области

Учебно-исследовательская работа – одна из форм учебной деятельности школьника. Она дает ему возможность развить многие интеллектуальные умения в большей степени, чем традиционная, урочная работа. Ученик, приступающий к этой работе, должен проявить к такой деятельности интерес и обладать определенными способностями для занятия ею.

К таким ученикам относятся в первую очередь одаренные, талантливые дети. Далеко не каждый учитель способен вести такую работу, так как она предполагает наличие у него тоже определенных личностных и профессиональных качеств. Для того чтобы педагог мог успешно управлять исследовательской деятельностью учащихся, он должен хорошо представлять себе принципы организации данного процесса.

Под учебно-исследовательской деятельностью надо понимать такую деятельность учащегося под руководством научного руководителя, которая связана с решением школьником творческой, исследовательской задачи по выбранной теме с заранее неизвестным для ученика решением и предполагающая наличие основных этапов, характерных для научного исследования: постановку проблемы; выдвижение гипотезы; изучение теории, посвященной данной проблеме; овладение методикой исследования; сбор собственного материала; его анализ и обобщение; собственные выводы.

Одним из главных принципов исследовательской деятельности учащихся является принцип самостоятельности. Ученик может овладеть ходом своего исследования в том случае, если он сможет это исследование прожить на собственном опыте. Самостоятельность предполагает в первую очередь умение работать с различными источниками информации, главным образом, с книгой. А это значит уметь понимать текст, особенно сложный, на основе выделения его главной, существенной мысли; понимать структурные связи в тексте; составлять тезисы, конспект; критически осмысливать текст.

Развить эти умения школьника в ходе исследования – задача учителя.

Научный руководитель, приступая к работе с учеником, должен вместе с ним четко спланировать предстоящую работу. Примерный план такой работы может выглядеть следующим образом:

1. Помочь ученику на основе изучения его интересов определить тему его будущего исследования, четко ее сформулировать. Тема исследования не должна быть навязанной учителем. Она должна быть интересной и реально выполнимой.
2. Установить сроки начала работы, промежуточных этапов ее выполнения, окончания работы и стремиться точно их придерживаться.
3. Ученик, приступающий к исследованию, должен ясно представлять себе его цели. Этому помогут вопросы, на которые в процессе работы должны быть получены ответы. Таким образом, формулировка таких вопросов становится важной составной частью подготовки к исследованию.
4. Правильно выбрать, какими источниками информации будет пользоваться ученик во время исследования. Это не только книги. Это могут быть видеозаписи, карты, материалы периодической печати и пр.
5. Важно продумать способы хранения полученного во время работы материала. Систематизировать полученный материал по содержанию, выделить наиболее существенное, главное.
6. Определить, в какой форме удобней и целесообразней представить исследование. Можно написать доклад, рассказ, учебное пособие, компьютерную программу, справочник и т.д.

Важным принципом реализации проектно-исследовательских программ школьника является принцип осмысленности выполняемой работы.

Для того чтобы знания, полученные в ходе исследования, стали действительно личными ценностями ученика, они должны осознаваться и осмысливаться, а вся деятельность в ходе исследования должна быть подчинена поиску единого поля ценностей в рамках проблемы. Это возможно только в том случае, если цель исследования, задачи, проблема, гипотеза исследования – не готовые выкладки, сформулированные учителем, а плод раздумий самого ученика.

Осмысливание проблемы происходит в самостоятельной деятельности. Только тогда ученик в состоянии раскрыть причинно-следственные связи между отдельными компонентами исследования, своими словами сформулировать и объяснить главные теоретические идеи, применить изученную теорию для объяснения частных явлений, неожиданных результатов, полученных в ходе исследования. Процесс осмысления проблемы, ее обдумывания требует сложной мыслительной деятельности, мыслительных операций: синтез, сравнение, обобщение. Именно процесс осмысливания исследования дает ученику осознанность выполняемого им действия и формирует умение совершать логические умственные операции, формирует способность переносить полученные или имеющиеся знания в новую ситуацию.

Использование принципа осмысленности требует реализации и принципа культуросообразности. Решение его – это воспитание в ученике культуры соблюдения научных традиций, научного исследования и новизной и оригинальностью подходов в его решении научной задачи. Принцип культуросообразности можно считать принципом творческой исследовательской деятельности, когда ученик привносит в исследование что-то свое, неповторимое, пронизанное своим мировосприятием.

Самым главным из всех перечисленных принципов является принцип самостоятельности школьника, так как именно самостоятельная деятельность в ходе учебного исследования является главным показателем понимания учеником изучаемой им проблемы, показателем становления мировоззренческой позиции автора. Именно принцип самостоятельности подкрепляется принципами доступности, естественности и экспериментальности, а не наоборот. Педагог, руководя исследовательской деятельностью учащихся, должен не только знать это, но и руководствоваться этим принципом в первую очередь, желая, чтобы ученики были успешными исследователями.

Все эти принципы можно успешно реализовать, используя такую форму организации исследовательской деятельности учащихся как учебно-исследовательские проекты.

Технология ориентирована на учащихся с высокой учебной мотивацией и стремлением к научно-исследовательской деятельности различного уровня, участию в научно-исследовательских конференциях как внутри учебного заведения, так и за его пределами.

Цель проектной технологии: развитие исследовательской компетенции и исследовательских умений учащихся посредством овладения ими методов научного познания и умений учебного исследования.

Задачи оформляются в такие шаги, как:

- помочь учащимся овладеть основами методологии проектной исследовательской деятельности;
- обучить структуре построения и правилам оформления учебного исследования;
- сформировать мотивацию активного участия в проектно-исследовательской деятельности, потребности в развитии собственных интеллектуальных и исследовательских умений. В ходе реализации учебного проекта приобретаются такие качества, как: умение формулировать тему учебно-исследовательской работы, доказывать ее актуальность; умение составлять индивидуальный план учебно-исследовательской работы; умение выделять предмет и объект учебного исследования; умение определять цель и задачи учебного исследования; умение формулировать гипотезу учебного исследования; умение работать с различными источниками информации, в том числе с первоисточниками, грамотно их цитировать, оформлять библиографические ссылки, составлять библиографический список литературы по проблеме; умение выбирать и применять на практике методы исследовательской деятельности сообразно задачам исследования; умение оформлять теоретические и экспериментальные материалы исследования.

В основе проектной деятельности лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие их критического и творческого мышления, умение увидеть, сформулировать и решить проблему.

Только при таком подходе исследовательская работа может быть по-настоящему полезной для ученика, вызвать его интерес к теме исследования и принести ему подлинное интеллектуальное удовлетворение.

Литература.

1. Арцев М.Н. Учебно-исследовательская работа учащихся. Методические рекомендации для учащихся и педагогов. Журнал «Завуч» 2005г №6 – С.4
2. Ивин А.А. Искусство правильно мыслить: Книга для учащихся. – М., 1990.
3. Сергеев Н.К. Особенности организации и содержания научно-исследовательской деятельности. – М., 1993.
4. Хуторской А.В. Развитие одаренности школьников. Методика продуктивного обучения. – М., 2000.
6. Шеленкова Н.Д. Организация исследовательской деятельности в школьном научном обществе//Журнал «Завуч» 2005г №5 – С.82

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАБЛЮДЕНИЯ В РАБОТЕ С ЛИТЕРАТУРНО ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ (ИЗ ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ «СОСТОЯНИЕ»

*Гоц А.В., педагог дополнительного образования
МАОУ «Планирование карьеры», руководитель
Союза писателей «Состояние»*

Восточная мудрость гласит: «Поступай с другими так, как хотел бы, чтобы поступали с тобой». Эта крылатая фраза возникает в моей памяти каждый раз, как только мне предлагают «поделиться опытом» в какой – либо форме. Цель моей статьи – представить педагогические наблюдения по поводу работы с одаренными детьми, занимающимися литературным творчеством. 12-тилетний опыт успешной деятельности Союза писателей «Состояние» позволяет поделиться опытом с другими педагогами, занимающимися с детьми самых разных дарований.

Первый принцип моей педагогической деятельности – «Пусть говорят». Если мы знаем, что дети, с которыми мы работаем, творчески одарены, то, значит, они хотят высказаться и быть услышанными. Поскольку это естественная потребность любого таланта, особенно юного, то он по особому пропускает через себя все, что видит в окружающем мире. Поэтому я на заседаниях Союза писателей «Состоянии», прежде всего, зритель и слушатель, а потом уже преподаватель. Я

никогда заранее не протраиваю предстоящее занятие, потому что не могу предположить, сколько и чего «насочиненного» они принесут и о чем «наболевшем» захотят поспорить.

Недавно, например, встреча началась с восклицания: «Кто видел «Аватара»? Ну, и как вам?» Мне тоже дали слово, и я воспользовалась случаем поговорить про интересные композиционные находки и в режиссуре, и в операторской работе, и в тексте. В литературном творчестве понятие «композиция» одно из основных, но знакомить с ним ребят можно как на примере чеховских рассказов, так и на примере «Аватара», раз это им сейчас пока ближе.

Второй принцип – «Эврика!». Вместе с творческим даром человеку дается самая главная способность – совершать открытия. Крохотные или очень большие – это не суть важно. Но юный талант далеко не всегда догадывается, что он это открытие совершил. Коллекционировать, вовремя видеть, оценивать и поздравлять автора с его «эвриками» – одна из наших важнейших педагогических задач. Бывали случаи, когда дети, члены Союза, участвуя в каком-нибудь литературном конкурсе, в своем произведении находил пометки членов жюри возле каких-либо своих строчек: Бунин. Или – Гумилев, то есть ему как бы говорили – эта мысль уже есть у Бунина, такая метафора встречается у Гумилева. «Но я их не читал!» – удивлялся и обижался автор. Он их, действительно, не читал. Он сам, заново, совершил это открытие.

Не надо нам, взрослым, идти к одаренным детям с глыбой накопленного ментального багажа, чтобы хоронить под этой глыбой первые ростки их творческого прозрения и созидания, их самостоятельно заново изобретенные велосипеды. Вот поэтому в своем четвертом «состояньевском» сборнике «Словорели» мы и написали: «Без нас, сами, вы увидите, что

Листья осенью – желтые и опавшие;

Луна – круглая и бледная;

Старые дома – оседают и вырастают в землю;

А вот с нами вы увидите, что

«...листья падают в лужи лицами вниз...»;

«...луна никак не слезет с небосвода – примерзла...»;

«...дома – как люди, в молодости растут вверх, а к старости – вниз...».

А такой взгляд на мир и есть творческое открытие.

Третий принцип – «Шутить надо для того, чтобы совершать серьезные дела». Так писал еще Аристотель. Я считаю свою работу с «Состоянием» очень серьезным делом. И достигнутые нами за двенадцать лет результаты тоже весьма серьезны. Но при этом концентрация смеха и шуток на занятиях предельно, а вернее, беспредельно высока. Юмор кажется мне одним из эффективнейших инструментов именно педагогов дополнительного образования. Судите сами – о перегрузке школьной программы уже столько сказано, но деться ребятам от этого некуда. Загрузочное давление социума с его кризисами и катаклизмами настигает детей не меньше, чем нас, взрослых. Но природа человеческая устроена так, что за любым напряжением должно следовать расслабление: за вдохом – выдох, за бодрствованием – сон. Иначе организм, особенно юный, пойдет на разрыв. Кто может открыть кран и выпустить пар? Мы, педагоги дополнительного образования на своих кружках и секциях с помощью атмосферы дружеского веселья, что отнюдь не мешает продолжать «гранить таланты». Недаром у Аристотеля есть еще одно психологическое открытие: «Шутка есть ослабление напряжения, поскольку она – отдых». Я думаю, что именно легкая, веселая атмосфера занятий «Состояния» причина того, что не только нет проблем с посещением, но дети сердятся и расстраиваются, когда, например, из-за совпадения с праздничным днем их встреча отменяется. А самые рьяные даже предлагают не обращать внимание и собраться, на что, скажу честно, никогда не соглашается только один человек – руководитель.

Этот инструмент – юмор – особенно замечателен для последнего аккорда занятия. Мы все знаем, что в любом образовательном процессе должна быть финальная точка. На востоке в конце тренировки делается поклон учеников Senseю, в психологических тренингах есть, например, финальное круговое рукопожатие. На «Состоянии» в конце занятия подписывается всеми присутствующими протокол, и затем он вслух зачитывается вместе с подписями. Ведут протокол один – два человека, записывают туда фразы, диалоги, которые условно можно назвать «ляпами». Приведу для примера несколько «протокольных перлов», которые мы опубликовали в нашем сборнике «Словорели»:

Женя: (рассматривая новый словарь английского языка):

- Вот бы нам такой сборник выпустить.
- Влад: Да – а, 50 тысяч слов и все в рифму.

А.В: (про загнутые углы в книжке):

- Она же живая, книжка! Домой придешь и утюгом будешь гладить!

Оля:

- Бедную живую книжку...

Аня: «Нам в педагогическом университете говорят: В школу не ходите, там дети!»

При чтении протокола смех звучит непрерывно, и на этой волне они расходятся, уверенные, что было легко и весело, даже если на занятии обсуждались и изучались сложные литературоведческие вопросы и темы. Эта атмосфера, как драгоценное масло, растекается по их творчеству, по их строчкам, и тогда даже так называемая «патриотическая лирика» приобретает неожиданное «привкусие»:

Мои сопассажиры по трамваю!
По улицам сопрохожие!
Неужто не помните вашего имени,
Гордые великаны?!
Е мое, земляне,
На наших плечах покоится небо!

Автор – Илья Ульянов. Этот молодой человек явно видит себя и нас с вами праправнуками Атлантов. Мне кажется, именно с такими ощущениями и должны выходить в большую жизнь наши одаренные дети.

Вместо послесловия отмечу следующее. За 12 лет через «Состояние» прошло более восьмидесяти ребят. Завоевано более ста различных дипломов, призов, благодарственных писем, среди которых одна из самых высоких наград – Большая золотая медаль Международной образовательной выставки «Учсиб -2000». Издано четыре сборника литературного творчества Союза писателей «Состояние». Работы «состояньевцев» публиковались в разных изданиях, в том числе и в сборниках Всероссийского Пушкинского фестиваля «С веком наравне». У «Состояния» есть собственный сайт, на котором ребята выставляют свои произведения.

ВЫЯВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ПОСТУПЛЕНИЮ В ВУЗ

Гриншпон Я.С., доцент кафедры высшей математики ТУСУРА,

Ефанов В.И., декан факультета повышения квалификации ТУРСУ

Выявление одаренности учащихся старшего школьного возраста и дальнейшее целенаправленное развитие этой одаренности должно происходить при взаимодействии ученика с педагогом-специалистом в структуре любого социального образовательного института: и на общеобразовательных уроках базового уровня в школе, и на факультативах и элективах повышенного уровня сложности в рамках профильного обучения, и на занятиях в различных учреждениях дополнительного образования (кружки, секции, тренинги, спецклассы, подготовительные курсы и т.д.).

Однако основная масса учеников старших классов (особенно выпускников-одинадцатиклассников) основные свои усилия прикладывает не к общему развитию своих способностей, а к решению вопроса о продолжении своего обучения и получении высшего образования. Это означает, что в качестве первоочередных целей они ставят выбор будущей специальности и успешное выполнение экзаменационных испытаний, необходимых для зачисления на выбранную специальность (ЕГЭ, олимпиада Росатома и т.д.). При этом часто на второй план отходят задачи по улучшению своих знаний и умений в тех разделах познавательной деятельности, где у школьника имеются явно выраженные способности, в том случае, когда эти

разделы не входят в ЕГЭ или вступительные олимпиады. Такое потребительское отношение к образованию может негативно отразиться на ученике и замедлить его творческий и профессиональный рост.

Опыт работы с талантливыми школьниками показывает, что при переходе из десятого в одиннадцатый класс у них весьма резко меняется механизм внутреннего стимулирования образовательного процесса: различные олимпиады, соревнования и конференции, проводимые на уровне школ и других средних учебных заведений, вызывают у одиннадцатиклассников гораздо меньший интерес, чем у десятиклассников. В то время как заинтересованность в информации о ЕГЭ и других вступительных экзаменах, а также о конкурсах и мероприятиях, проводимых университетами и другими вузами, заметно возрастает. Еще одной характерной чертой поведения выпускника школы становится обращения большего, чем ранее, внимания на проблему профессиональной ориентации, т.е. на проблему выбора сферы своей будущей профессиональной деятельности, а значит, выбора вуза, факультета и специальности обучения. Желание многих абитуриентов поступить на престижную (как им кажется), а часто, точнее сказать, на модную специальность, а не на ту специальность, к которой у них имеются определенные склонности и способности, мешают развивать в правильном направлении способности ученика.

Отметим, что, по нашему мнению, ни в коем случае нельзя давить на ученика 11 класса и требовать от него продолжения исследовательской или олимпиадной деятельности с прежней интенсивностью в ущерб подготовке к ЕГЭ. Наоборот, учителя и преподаватели должны так организовать процесс подготовки к поступлению в вуз, чтобы он воспринимался школьником как продолжение процесса формирования и воспитания того творческого потенциала, который вырабатывался им в предыдущие периоды обучения. Более того, процесс повторения и систематизации всего учебного материала, неизбежный при подготовке к экзамену, должен помочь раскрыться тем способностям ученика, которые не были вовремя замечены в средних классах и оказались невостребованными при обучении в старших классах.

Итак, мы пришли к необходимости создания таких условий, при которых совмещалось бы решение сильно волнующих будущего абитуриента вопросов профессиональной ориентации и подготовки к поступлению в вуз с решением задачи развития творческого потенциала обучаемого. Данная идея успешно реализуется на курсах Центра довузовской подготовки Томского университета систем управления и радиоэлектроники (ЦДП ТУСУР) в городе Северске Томской области.

Эти курсы, ранее имевшие независимый статус и называвшиеся «Специальная школа радиоэлектроники, телекоммуникации и информатики», существуют уже 14 лет. Все это время ими руководит декан ФПК ТУСУРа, доцент В.И. Ефанов, который при создании и развитии этого проекта так определил его основные задачи:

- а) профессиональная ориентация школьников;
- б) повторение и систематизация школьных знаний по основным общеобразовательным предметам: математика, физика, русский язык;
- в) расширение кругозора школьников в сфере современных информационных и инженерных технологий;
- г) подготовка к сдаче вступительных экзаменов;
- д) развитие творческого научно-исследовательского потенциала школьников;
- е) отбор одаренных в области точных дисциплин школьников города Северска;
- ж) знакомство школьников с вузовской лекционно-практической системой обучения;
- з) сопровождение процесса обучения в ТУСУРе талантливых выпускников курсов.

Видно, что заявленные цели и задачи курсов, предельно точно соответствуют требованиям, предъявляемым к учреждениям дополнительного образования для старшеклассников, как самими школьниками, их родителями и учителями, с одной стороны, так и университетом, с другой стороны. Ведь университету, безусловно, выгодно иметь среди своих первокурсников профессионально определившихся, качественно подготовленных, творчески одаренных и знающих со спецификой образовательной и научной деятельности университета студентов.

Разнонаправленность поставленных задач перед педагогом, работающим на курсах, требует от него высокого уровня как методической, так и научной деятельности. Поэтому к работе на курсах приглашаются ведущие профессора и доценты ТУСУРа, обладающие большим опы-

том работы со слушателями школьного возраста и имеющие высокую общепризнанную научную квалификацию.

Успешность попытки реализации предложенного подхода к организации подготовительных курсов в городе Северске на основе принципов одновременного повышения базовой и повышенной «творческой» составляющих знаний и умений школьников подтверждается достижениями слушателей курсов: большинство учеников становятся студентами, а затем, и аспирантами ТУСУРа, проводят интересные и важные научные исследования, участвуют в разработках новых технологий, создают инновационные наукоемкие производства. За сравнительно недолгое время курсы воспитали 6 кандидатов наук. Более 10 выпускников школы РТИ работают за рубежом, в престижных университетах и фирмах.

РАЗВИТИЕ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ В УСЛОВИЯХ МНОГОПРОФИЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

*Данилова В.Н., зам. директора по УВР, МОУ ДОД
ДДиЮ «Наша Гавань» г. Томска*

Дом детства и юношества «Наша Гавань» - многопрофильное учреждение дополнительного образования детей. Здесь обучаются дети в разных творческих объединениях по интересам, заполняя свой досуг разумно, полезно и занимательно. Занимаются с детьми талантливые, творческие педагоги, для которых обращение к личности ребенка – это опорная точка всей деятельности.

Целью учебно-воспитательного процесса ДДиЮ является социализация и развитие личности ребенка с ориентацией на общечеловеческие интеллектуальные, культурные и духовно-нравственные ценности.

Одним из направлений работы педагогов ДДиЮ является создание условий для выявления и оптимального развития одаренных детей, включая обучающихся, чья одаренность на настоящий момент может быть еще не проявившейся, а также просто способных детей, в отношении которых есть серьезная надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей. Особенностью реализации данного направления работы является комплексный подход к проблеме, проявляющийся в единстве и взаимосвязи всех организационно-педагогических мероприятий, направленных на выявление (на основе специально организованных различных видов деятельности) одаренных детей, их психолого-педагогическую и социальную поддержку, обеспечение индивидуальной траектории развития и самореализации талантливых детей. Основными целями работы с одаренными детьми являются: выявление одаренных детей; создание условий, способствующих их оптимальному развитию.

Принципы работы с одаренными детьми выстраиваются из 4-х основных позиций:

- принцип индивидуализации обучения - разработка индивидуальных образовательных маршрутов с учетом личностных особенностей ребенка;
- принцип свободы выбора воспитанниками дополнительных образовательных услуг, в том числе и помощи;
- принцип максимального разнообразия предоставляемых возможностей;
- принцип создания условий для совместной работы обучающихся при минимальном участии педагога.

Педагоги ДДиЮ осуществляют подбор форм, методов и приемов, которые способствуют развитию самостоятельности мышления, инициативности и творчества. Для одаренных детей разрабатываются гибкие индивидуальные программы обучения, создается развивающая среда, стимулирующая любознательность и творчество ребенка и обеспечивающая возможность ее удовлетворения. Развитие творческого потенциала личности обучающихся осуществляется через систему творческих заданий, исследовательской и практико-ориентированной деятельности.

Использование в работе личностно-ориентированного, деятельностного и полисубъектного (диалогического) подходов способствует развитию одаренности воспитанников. Личностный подход предполагает готовность педагогов относиться к каждому ребенку как к уникальному явлению и воспринимать его как заведомо интересного человека, признавать за ним право на непохожесть на других. Деятельностный подход предполагает обучение ребенка выбору цели и планированию деятельности, ее организации и контролю, самоанализу и оценке результатов

деятельности. На основе деятельностного подхода в ДДиЮ создана насыщенная, эмоционально богатая, образовательная среда, где одаренность ребенка имеет возможность проявиться через мотивацию к деятельности с последующим достижением значительных для него результатов. Одаренность ребенка оценивается по результатам – успеху в какой-либо деятельности. Такой подход исключает предварительную диагностику одаренности как метода, не дающего полной гарантии в том, что ни один из одаренных детей не «пропущен», что одаренность выявлена на ранней стадии своего проявления, что ребенок в момент диагностики проявляет (или не проявляет) свою одаренность. Полисубъектный подход предполагает личностно-равноправные позиции педагога и ребенка (позиции сотрудничающих людей), когда педагог не воспитывает, не учит, а актуализирует, стимулирует ребенка к саморазвитию, изучает его активность, создает условия для самодвижения.

Сегодня в ДДиЮ «Наша Гавань» занимается более двух тысяч воспитанников разного возраста, реализуется около пятидесяти образовательных программ художественно-эстетической, туристско-краеведческой, эколого-биологической, культурологической, социально-педагогической, физкультурно-спортивной направленностей. Воспитанники детских творческих объединений принимают активное участие в конкурсных мероприятиях международного, российского, областного и городского уровней, имеют достаточно высокий уровень личностных и командных достижений. В ДДиЮ проводятся различные конкурсы детского творчества, реализуются творческие и социально-значимые проекты и программы, что также позволяет выявлять талантливых детей, раскрывать их творческий потенциал, создавать дополнительные условия для накопления детьми опыта самопрезентации своих достижений, обретения уверенности в себе и своих возможностях.

Благоприятный морально-психологический климат в ДДиЮ, тесное сотрудничество с родителями, совершенствование профессионального мастерства педагогов, использование современных методик и технологий, признание природных особенностей ребенка, свобода выбора занятий, поддержка и развитие детских творческих инициатив – все это способствует развитию личности современного ребенка и одаренной личности в частности.

Литература.

1. Большаков В.Ю. Критерии, методы и методики выявления лидерской одаренности у старшеклассников.// В.Ю. Большаков// Прикладная психология. – 2001 - №1 – С.19-52.
2. Детский творческий центр: организация методической работы/ авт.-сост. С.А. Левина и др. – Волгоград: Учитель, 2008
3. Иванов В.И. Одаренные дети: выявление – обучение - развитие // Педагогика. – 2001. - №4 – С.30 – 44
4. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь: Для студентов высших и средних учебных заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2000

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ УЧАЩИХСЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ)

Данченко Л.И., учитель русского языка и литературы, МОУ гимназия №108 г. Екатеринбург

Прекрасен русский язык, и на нем скажут лучшие мысли о будущем.

Н.Рерих

Будущее творить молодым, одаренным и перспективным.

Сегодня в российском обществе как никогда остро стоит проблема сохранения национальной культуры. В этой связи необходимо постараться вернуть красоту утраченной речи, увлечь молодых любовью к словесности.

Развитие речи – важнейшее средство социализации личности, развитие ее интеллектуальной, духовно-нравственной, эмоционально-волевой сферы, способ приобщения к культуре общества и условие саморазвития растущего человека.

Школа не ставит перед собой в принципе невыполнимой задачи воспитать из любого ученика мастера слова, однако владение элементарным уровнем такого мастерства доступно каждому, необходимо ему для того, чтобы быть полноправным членом общества, всесторонне проявить себя как личность.

Основы речевого мастерства закладываются в начальной и средней школе. Именно у этой возрастной категории учащихся особенно развит познавательный интерес, являющийся, по мнению педагогов и психологов, основным внутренним мотивом обучения. Понятно, что этот интерес необходимо развивать как на уроках, так и во внеклассной работе. При этом очень важен личностно-ориентированный подход, который содействует развитию ученика, его *неповторимости, индивидуальности, творческого начала*.

Можно выделить следующие задачи, которые решаются учителем-словесником в процессе такой деятельности:

1. воспитание коммуникативной культуры школьников;
2. формирование и развитие лингвистической и культурной компетенции ученика;
3. выявление и поддержка лингвистически одаренных учащихся.

Как вариант речевого развития учащихся 5-ых классов был задуман и опробован исследовательский проект «Удивительная осень», который предполагал несколько этапов:

- изучение изобразительно-выразительных средств языка;
- умение находить их при анализе поэтических текстов русских классиков;
- экскурсия в дендрологический парк («Краски и звуки осени»);
- подбор эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений к словам осенней тематики (главное условие – оригинальность);
- создание собственных текстов (прозаических или поэтических);
- «Праздник осени».

Учащиеся с интересом включились в работу, проявляя любознательность и инициативу: изучали и исследовали художественные произведения, наблюдали за природой, подбирали оригинальные сравнения и эпитеты, с воодушевлением создавали свои тексты.

В результате проделанной пятиклассниками работы появились, например, такие необычные сравнения: *осенние листья как красочный салют, точно сочные лимоны, будто конфетти на темно-зеленых лапах ели, точно прощальная краска грустных кленов, и неожиданное – хрустят под ногами, словно аппетитные чипсы*.

Участникам проекта хотелось удивить сверстников и учителя и подняться еще на одну ступеньку речевого мастерства. Одни сочиняли стихотворения, другие – этюды, сказки. Также был написан реферат «Образ природы в творчестве Сергея Есенина».

На «Празднике осени» каждый смог проявить свой талант в чем-либо: дети сами придумали и поставили танцы «Шаловливый дождь» и «Капля», сделали поделки из природного материала, создали и представили костюмы Осени, Листочка, Ветра.

Таким образом, данная форма организации работы по речевому развитию учащихся позволила создать атмосферу большой заинтересованности, условия для раскрытия творческого потенциала детей, выявить и поддержать одаренных учащихся. Все это способствует формированию языковой личности, ее успешности.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИ ОДАРЕННОЙ ЛИЧНОСТИ ЧЕРЕЗ РАБОТУ ШКОЛЬНОЙ ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ «БУРАТИНО»

*Даурцева О.С., учитель начальных классов МОУ
средней общеобразовательной школы №93, Барабинского района, Новосибирской области*

Жизнь – бесконечное познание.

Возьми свой посох – и иди!

М. Волошин

Несколько лет, я имею честь и удовольствие руководить школьной театральной студией «Буратино». Название студии «Буратино» закрепилось, после попытки сделать с детьми рифмованное приглашение на занятие студии:

Каждый четверг и желательно среду,
Синьор Буратино ждет вас к обеду:
Но не обедать, а сказки читать,
Сказки на сцене затем воплощать.

Сегодня героем, а завтра злодеем –

Каждый научится быть Лицедеем!

Впоследствии появился и талисман студии – забавная мягкая игрушка озорного мальчишки, который открывает каждое занятие и каждый спектакль задорной песенкой:

Эй, девчонки и мальчишки! Я - герой известной книжки.

Непоседа, озорной! Не соскучишься со мной!

Я с друзьями неразлучен! Золотой найдем мы ключик,

Хочешь, верь или не верь – он откроет к счастью дверь!

Цель занятий студии – консолидация детей разного возраста в единый творческий коллектив.

Задачи – через занятия в кружке-студии «Буратино»: узнать самого себя, поверить в себя; заявить о себе окружающим; попробовать, на что он способен; реализовать себя, как творческую личность; расширить свой кругозор; приобрести новых друзей.

Руководитель должен познакомить ребенка с хорошей литературой; классической музыкой; показать лучшие образцы искусства; научить основам сценического искусства.

Развитие пытливости, любознательности каждого ребенка, воспитание интереса к познавательной деятельности является важной и необходимой задачей, стоящей перед учителем и воспитателем. Решение этой задачи осуществляется как на уроке, так и во внеклассной деятельности. Но строгие рамки урока и насыщенность программы не всегда позволяют ответить на многие вопросы, интересующие детей.

Занятия сценическим искусством способствуют формированию личности ребенка, вырабатывая определенную систему ценностей, чувство ответственности за общее дело, вызывая желание позитивно заявить о себе в среде сверстников и взрослых. Дети приобретают дополнительную возможность закрепить коммуникативные навыки: умение выразить ясно для окружающих свою мысль, эмоцию, намерение; способность понимать, что от тебя хотят другие.

Занятия сценическим искусством стимулируют развитие и основных психических функций – внимания, памяти, речи, восприятия, содействуют расцвету творческого воображения, приобщают к театральной культуре. Воспитывается гордость за Отечество, свой край, свою школу.

Театр объединяет в себе все виды искусства, что дает возможность говорить с детьми об истории, о живописи, об архитектуре декоративно-прикладном искусстве. И, конечно же, Слово! Это тренировка чтения, художественная декламация, развитие памяти и воображения. Особый стиль поведения.

При подготовке спектакля идет очень активная смена деятельности у детей: работа с литературой; выбор и обсуждение спектакля; распределение ролей; изготовление декораций; ремонт кукол и подбор костюмов; подбор реквизита и рисование афиши; репетиции спектакля.

Грим, волнение, спектакль, аплодисменты, обсуждение выступлений, мнения, и новые планы – все создает особую атмосферу со-творчества.

Умение радоваться успеху товарищей, чувство коллектива, ответственности, преодоление себя – эти уроки дети получают в процессе постановки спектакля. Дополнительные знания, навыки и умения, положительные эмоции, неформальное общение – это плюсы от занятий в кружке-студии «Буратино».

Занятия в кружке рассчитаны на детей в возрасте от 6 до 12 лет.

Занятия включают четыре лекции, двенадцать спектаклей (спектакли-рисунки, спектакли с куклами, спектакли с актерами, спектакли с вещами).

Занятия строятся на использовании театральной педагогики – технологии актерского мастерства, по возможности адаптированной для детей, в ней увеличены игровые моменты. Включены викторины и подвижные игры.

Техника речи, сценическое движение, этюды без слов и со словами, декламация стихотворений, чтение монологов, применение на занятиях аудио и видео - записей – вот неполный перечень задействованных приемов.

Для того, чтобы интерес к занятиям не ослабевал, чтобы в каждом из них дети видели смысл и могли реализовать полученные знания, берется театральная постановка – спектакль. Это служит мотивацией и дает перспективу показа приобретенных навыков перед зрителем. Текст пьес, выбираемых для работы, является основой занятий и по развитию речи, и по сцени-

ческому мастерству. В процессе подготовки каждый ребенок пробует себя в разных ролях, играет то, что ему хочется. Иногда ребята сами решают, у кого что лучше получается и кто кого должен играть. Нередко дети предпринимают попытки сочинить свой спектакль, иногда это получается:

Реклама Ноутбука
В сказочном царстве
Случилась Беда!
Из родников испарилась вода.
Высохли реки, иссякли озера.
Забеспокоилась фауна, флора.
А представители «Силы нечистой»,
Чтоб избежать на земле катаклизма,
Стали придумывать, «выход искать»,
Как же напастей и бед избежать.

КОЩЕЙ:

Нужен огромный космический зонт.
Он от палящих лучей нас спасет.
Солнце закроет на несколько дней –
Выдвинул версию тощий Кощей.

БАБА ЯГА:

Нам не помогут какие-то тенты.
Времени нет на экс-пе-ре-мен-ты.
(Баба Яга была рациональной,
Мудрой, но очень эмоциональной):

БАБА ЯГА:

Нужно немедленно выход найти,
От перегрева планету спасти.
Дам вам единственно верный совет –
Мы отправляемся в интернет.
Быстро решаем проблему с водой
И занимаемся каждый собой:
Я массажистку в избу пригласила
И за услуги уже заплатила!
Так, где тут компьютер? Источник питания,
(Хлоп) Свет отключили!! Компьютер завис.
Это друзья неприятный сюрприз
Все – мы погибнем! Выхода нет!
Все – мы погибнем! Прощай интернет.
Прощай интернет - Прощай Белый Свет.
(Тут трехголовый подвинулся змей)

ЗМЕЙ:

Живу в подземелье, без всяких затей
Быт неустроен, здоровью – каюк!
Денежек нет, зато есть НОУТБУК!
Это такая волшебная вещь -
Нет ничего, а присмотришься, есть!
Он всемогущ, он помощник, он друг,
Беспроводной чемодан – НОУТБУК!
Вот кто поможет попасть в интернет,
Где на вопросы всегда есть ответ!

Занимаясь с детьми, я сделала вывод: все ребята хотят и могут, даже если этого и не осознают: выступать на сцене, быть центром внимания. Такова природа человека. Недаром же сказано, что весь мир – Театр, а люди в нем – Актеры.

СТАНОВЛЕНИЕ ОДАРЕННОЙ ЛИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ ПРЕДПРОФИЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ И ПРОФИЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

*Денисова Е.В., зам. директора по УР
Краснощекова М.Н., зам. директора по УР
Зыкова С.Н., зам. директора по НМР,
МОУ гимназия №1 имени А.С.Пушкина*

Динамичность и неопределенность развития современной социальной реальности актуально ставит вопрос переосмысления стратегий и целей образования. В современных постоянно изменяющихся социальных условиях востребован новый личностный тип, характеристиками которого становятся быстрота ориентации, способность к принятию нестандартных решений, творческое мышление, которое проявляется через продуцирование новых для него знаний и умственных действий. Ориентация на такой личностный тип, на развитие творческого потенциала обучающихся значимо и для российского образования в аспекте инновационного развития государства и экономики, и для целевой программы «Одаренные дети» [1].

Перед образовательным учреждением стоит двоякая задача, с одной стороны, создать такие условия, при которых каждый ребенок мог бы самосовершенствоваться, развиваться, открывая собственную одаренность, получил возможность мыслить самостоятельно, нестандартно, самостоятельно интегрировать новые знания в систему собственных знаний, с другой, заложить постоянное стремление к самосовершенствованию, самообразованию. Самообразование становится одним из основных видов учебной деятельности [2]. Так, профессор О. Радченко говорит: «Основная задача, которая стоит перед современной школой, - подготовить детей к большей самостоятельности, развить в них умение ориентироваться в трудных, нестандартных ситуациях, решать поставленные задачи. Учащиеся должны больше получать заданий проектного характера, заданий, развивающих самостоятельность мышления, самостоятельность поиска, что подготовит их к дальнейшей деятельности в университете. ...» [3].

Способствует достижению поставленных задач, реализуемая в МОУ гимназия №1 имени А.С.Пушкина, начиная с 1994 года, модель многопрофильной гимназии, основанная на кооперации с вузами г.Томска. На основе удачного опыта работы с Томским университетом систем управления и радиоэлектроники была организована и успешно функционирует совместная образовательная деятельность гимназии и с другими вузами города: с 1998 года гимназия сотрудничает с Томским политехническим университетом, с 2002 года – с Томским государственным университетом. Сотрудничество осуществляется в рамках реализации предпрофильной и профильной подготовки по следующим направлениям: естественно-научное, социально-гуманитарное, социально-экономическое, физико-математическое, информационно-технологическое.

Сотрудничество подразумевает углубленную подготовку обучающихся по профильным предметам; ознакомление со спецификой будущей учебной и профессиональной деятельности через систему спецкурсов, практических и лабораторных занятий; выявление профессиональных предпочтений и профессиональное ориентирование обучающихся; психологическую и практическую адаптацию учащихся данных групп к будущей учебной и профессиональной деятельности.

Образовательный процесс в профильных классах, безусловно, ориентирован на углубленное изучение профильных предметов и подготовку к поступлению в вуз, чему способствуют спецкурсы, дополнительные занятия с привлечением преподавателей вузов или занятия в специализированных аудиториях вузов г.Томска, но не исчерпывается этим, а включает в себя еще и обязательный опыт самостоятельной проектно-исследовательской деятельности, а также возможность активно знакомиться со своей будущей специальностью через экскурсии, участие в различных мероприятиях, проводимых вузами («Дни науки», «Фестивалей науки», «День открытых дверей» и других).

Увеличение объема проектно-исследовательской деятельности обучающихся осуществляется, в первую очередь, за счет введения системы работы по индивидуальным образовательным проектам. Такой вид деятельности подразумевает ситуацию, когда обучающийся активен, определяет цель деятельности, экспериментирует, самостоятельно выбирает пути решения поставленной проблемы и несет ответственность за свою деятельность, а учитель - направляет ученика на самостоятельный поиск, помогает определить цель деятельности, рекомендует источник

получения информации и помогает в оценке полученного результата. Стоит отметить, что понимание одаренности как системного качества подразумевает мотивацию, саморегуляцию и направленность личности в своей структуре [4]. Одаренный ребенок заинтересован в занятиях проектно-исследовательской деятельности, в противном случае она не состоится. Также в гимназии в период летних каникул на базе летнего оздоровительного лагеря «Надежда» организуется профильная практика, которая проходит в тесном сотрудничестве с вузами города и позволяет гимназистам познакомиться со своей будущей специальностью, закрепить и проверить на практике теоретические знания, полученные на уроках, получить опыт практической деятельности, через выполнение микро-проектов и исследований.

Организация проектно-исследовательской деятельности способствует формированию практических навыков исследовательской работы, развивает мышление, умение ориентироваться в современных информационных потоках, а подразумеваемый результат, продукт деятельности, может быть представлен на конференциях, конкурсах, таким образом, создаются условия для самореализации одаренного ребенка. Возможность самореализации имеет большое значение для развития одаренности человека, поскольку существуют примеры того, что одаренные дети не успешны в системе общего образования. Следовательно, перед системой образования стоит задача связать одаренность и возможность высоких достижений, стремление к успеху. Участие в конкурсах, конференциях, олимпиадах позволяет обучающимся попробовать свои силы. В результате участия в конкурсах, конференциях, олимпиадах, в том числе, организуемых вузами происходит осознание своих способностей и возможностей, самоутверждение личности.

Для развития одаренной личности в профильных классах необходимы такие психолого-педагогические технологии, которые способствуют развитию продуктивного (способность применять известные алгоритмы, приемы умственной деятельности в нестандартных ситуациях; умение проводить исследования по уже существующим моделям, алгоритмам, правильно анализировать полученные результаты, самостоятельно осуществлять поиск и отбор необходимой дополнительной информации) и эвристического (умение самостоятельно анализировать проблемную ситуацию; сформулировать гипотезу исследования, составить его программу, создать соответствующую модель, провести дальнейшее исследование и адекватно интерпретировать полученные результаты) уровней понимания обучающихся [5]. Применение инновационных педагогических технологий ориентировано на то, чтобы обучение превратить в открытие.

Таким образом, целью реализации модели многопрофильной гимназии, ориентированной на кооперацию с вузами г. Томска, становится не только повышение качества подготовки выпускников гимназии к поступлению, развитие «предметных» способностей, но подготовка к дальнейшему получению образования в вузах, на будущем месте работы, то есть к образованию на протяжении всей жизни.

Как отмечает А.Г. Каспаржак, целью современного образования становится не столько «человек обученный», сколько «человек обучаемый», человек, способный и готовый обучаться на протяжении всей жизни. Изменяются требования к организации образования, практика работы системы образования различных стран в последние 30-40 лет показала, что обозначение целей образования через набор учебно-предметных содержательных единиц является сегодня бесперспективным [6]. В таком случае в образовательном процессе акцент с результата обучения как суммы знаний переносится на сам процесс обучения, в котором ведущую роль приобретает самостоятельное, ответственное действие ученика. Нацеленность образовательного процесса на открытие истины дополняется необходимостью самоопределения личности, развитие ее одаренности.

Таким образом, гармоничное сочетание урочной и внеурочной деятельности, деятельности, направленной на формирование базовых знаний, умений и навыков, с деятельностью творческой, направленной на развитие индивидуальных задатков обучающихся, их познавательной активности, успешное взаимодействие профильных классов с вузами является условием для формирования внутренней мотивации, развития творческих способностей, стремление к высоким достижениям одаренных школьников.

Литература.

1. Богдавленская Д.Б. Еще раз об одаренности // Вестник практической психологии образования. - 2006. - N 2(7) - С.15.

2. Непрерывное образование и потребность в нем/ отв. ред. Г.А. Ключарев – М.: Наука, 2005. – С.8-10.
3. Новая система высшего образования требует серьезных изменений на школьном уровне. Интервью с профессором МГПУ Радченко О.В. // Справочник заместителя директора школы. – 2008. - №5. – С.
4. Богоявленская Д.Б. Еще раз об одаренности // Вестник практической психологии образования. - 2006. - N 2(7) - С.15.
5. Дудина М.Н. Семинар для учителей «Педагогическая компетентность» // Справочник заместителя директора школы. – 2009. - №11. – С.74.
6. Каспаржак А.Г. Школа возможностей и возможности школы // Вопросы образования. – 2009. - №3. - С.6.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РАЗВИВАЮЩИХ СПОСОБНОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Елизарьева И.А., зам. директора по НМР, МОУ СОШ №134 г. Екатеринбург

Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» в рамках ключевых направлений развития общего образования ставит задачу построения разветвленной системы поиска и поддержки талантливых детей, а также их сопровождения в течение всего периода становления личности. Одаренные люди являются драгоценным ресурсом нации. Прогресс цивилизации напрямую зависит от деятельности исключительно одаренных личностей. В наше время требуются существенно иные подходы, которые могут быть выработаны людьми, обладающими гибким и нестандартным мышлением, умением успешно ориентироваться в сложном kaleidoscope постоянных изменений.

Педагогическая проблема заключается в создании в общеобразовательной школе условий, позволяющих реализовать личностный потенциал всех учащихся, т.е. детскую одаренность.

Важной особенностью одаренности является то, что это не статическая, а динамическая характеристика. Она эволюционирует и качественно меняется в ходе развития. Это делает особенно значимой уже не проблему обучения одаренности детей, а проблему развития потенциала личности каждого ребенка. Отсюда вытекает проблема, которая заключается в поиске адекватных данному этапу развития одаренности методов обучения и воспитания. Это позволяет осуществить технология личностно-ориентированного обучения. Технология представляет сочетание обучения, понимаемого как нормативно-сообразная деятельность общества и ученья, как индивидуально значащей деятельности отдельного ребенка. Ее содержание, методы, приемы направлены на то, чтобы раскрыть и использовать субъектный опыт каждого ученика. Использование технологии ведет к постоянному согласованию в ходе обучения двух видов опыта: общественного и индивидуального; к раскрытию индивидуального своеобразия получения знаний через анализ способов учебной работы. Технология была представлена в нашей школе педколлективу через систему семинаров, открытых уроков, педагогических чтений.

Мы считаем, что исходя из методологии личностно-ориентированного образования акцент в деятельности педагога должен быть сделан на мотивацию учения, а лишь затем на приемы и методы обучения. В современных условиях усилия педагогов должны быть направлены на развитие тех способностей, которые требуются самому человеку для успешного продвижения к целям, которые он себе поставил.

Задачи педагогического сопровождения:

- определение концепции одаренности,
- определение критериев детской одаренности в условиях общеобразовательной школы,
- разработка диагностических процедур,
- диагностика одаренности учащихся,
- выявление потенциально одаренных учащихся,
- создание банка данных одаренных учащихся,
- психологическое сопровождение индивидуального развития личности учащихся, соответствующие их способностям и дарованиям,

- развитие одаренности учащихся на каждом возрастном этапе и поиск адекватного способа реализации личности в определенных видах деятельности,
- психологическое сопровождение родителей и педагогов, оказание им психологической и методической помощи,
- определение организационных условий развития одаренности учащихся, разработка программно-методической документации,
- внедрение и активное использование инновационных технологий обогащающего обучения.

Многие проблемы диагностики учащихся являются задачей школьных психологов, так как нужен пакет диагностик по психолого-педагогическому сопровождению. В общеобразовательной школе, где нет психолога, в этом направлении возникают сложности.

Необходимо уделять внимание системе наставничества, составлению индивидуальных образовательных траекторий.

Образовательная программа определяется как индивидуальная траектория обучающегося, созданная с учетом его индивидуальных особенностей. Определение образовательной программы как индивидуальная траектория является ее ведущей характеристикой и позволяет представить образовательную программу своеобразной моделью путей достижения образовательного стандарта, когда выбор пути реализации стандарта зависит от индивидуальных особенностей конкретного обучающегося. Понятие образовательной программы отражает прежде всего идеи индивидуализации и дифференциации обучения. В школе разработана структура такой образовательной программы (индивидуальной траектории) и сейчас успешно реализуется. При составлении индивидуальной образовательной траектории – учитель создает ученику возможность для выбора, выступая как консультант, советчик, на уроке учитывает индивидуальные интересы школьников, особенности учебной деятельности, предпочитаемые виды учебных занятий, способы работы с учебным материалом, особенности усвоения.

В результате индивидуального образовательного движения ученик выдает свой собственный продукт. Этого требует принцип продуктивности обучения – ведущий принцип личностно-ориентированного обучения.

«Портфель достижений» служит способом демонстрации его успехов. Содержание «портфеля» - это не только перечень занятых учеником мест, полученных грамот или призов, но и созданный им собственный продукт.

Внешняя дифференциация может осуществляться либо в рамках селективной системы (выбор профессионального класса с углубленным изучением цикла предметов), либо в рамках элективной системы. В школе разработаны элективные курсы по математике, физике, русскому языку; созданы профильные классы.

Несколько лет подряд школа принимает участие в играх-конкурсах, предлагаемых центром «Одаренность и технологии». Подготовка к ним активизирует познавательную деятельность учащихся, формирует инновационную мотивацию.

Участие в интеллектуальных играх-конкурсах: «Русский медвежонок»; «Кенгуру» - мониторинговое тестирование по математике выпускников начальной школы; «Юный эрудит»; «Знайка»; «Путешествие по Екатеринбургу»; «Суперчитатель»; «Соображалки»; «Хочу стать академиком»; «Азы информатики»; «Проба ума»; «Любить Урал - жить на Урале».

Учащиеся школы второй раз участвуют в международной олимпиаде по основам наук. В этом учебном году участвующих в два раза больше, чем в прошлом.

Выпускники 2009 года достойно сдали ЕГЭ. О своих достижениях мы уже информировали педагогическое сообщество. Каждый учащийся профильного класса вместе со своим наставником работает над исследовательским проектом.

В рамках проекта «Партнерство» взаимодействуем с психологической службой ИМЦ Кировского района г. Екатеринбурга через такие формы, как индивидуальные консультации; выступления психологов на родительских собраниях по проблемам; организация психологических тренингов по подготовке к играм и по проблемам мотивации, тревожности; реализация программы для начальной школы «Учимся легко».

Педагогический мониторинг, на наш взгляд, должен отвечать ряду требований:

1. Комплексный характер оценивания разных сторон поведения и деятельности ребенка.

2. Длительность процесса идентификации (развернутое во времени наблюдение за поведением данного ребенка).
3. Анализ поведения ребенка в тех сферах деятельности, которые в максимальной мере соответствуют его склонностям и интересам (включение ребенка в специально-организованные предметно-игровые занятия, вовлечение его в различные формы соответствующей предметной деятельности).
4. Экспертная оценка продуктов деятельности детей (рисунков, стихотворений, технических моделей, способов решения математических задач).
5. Выявление признаков одаренности ребенка не только по отношению к актуальному уровню его психического развития, но и с учетом зоны его ближайшего развития. Целесообразно проведение проблемных уроков по особой программе, использование тренинговых методов.
6. Многократность и многоэтапность обследования с использованием множества психодиагностических процедур, отбираемых в соответствии с предполагаемым видом одаренности и индивидуальностью данного ребенка.
7. Анализ реальных достижений детей и подростков в различных предметных олимпиадах, конференциях, спортивных соревнованиях, фестивалях, смотрах.
8. Преимущественная опора на экологически валидные методы психодиагностики, имеющие дело с оценкой реального поведения ребенка в реальной ситуации – наблюдение, беседа, экспертные оценки учителей и родителей.

Педагогическое сопровождение развивающихся способностей школьников в нашей школе складывается в систему работы.

ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В СИСТЕМЕ ОЧНЫХ И ДИСТАНЦИОННЫХ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ

*Еремина М.В., учитель истории и обществознания
МОУ «Средняя общеобразовательная школа
№20 с углубленным изучением отдельных пред-
метов» г.Бийска Алтайского края*

Стремление исследовать окружающую действительность заложено в человеке на уровне инстинкта. С другой стороны, исследовательский тип мышления становится востребованным в современном обществе именно в условиях многократного увеличения информационного потока, обрушивающегося на человека. Ученические исследования в образовательном процессе рассматриваются как способ освоения действительности и как средство организации образовательной деятельности школьников. Особенно актуальным представляется формирование исследовательской компетенции у одаренных ребят. Обладая огромным интеллектуальным потенциалом они не всегда представляют себе, как и что им нужно делать, где применить свои способности.

В нашей школе более десяти лет успешно работает НОУ, в рамках которого ребята занимаются исследовательской деятельностью. С появлением в современной школе интернета, возможности учащихся существенно расширились и в плане получения информации и в представления своего интеллектуального труда. Нами был разработан и реализуется проект эксперимента по организации исследовательской деятельности школьников в системе очных и дистанционных форм обучения.

Цель проекта: разработать и реализовать педагогические условия организации исследовательской деятельности школьников в системе очных и дистанционных форм обучения.

Задачи проекта:

- Повышение качества исследовательских работ учащихся.
- Разработка программ сопровождения исследовательской работы учащихся с учетом современных требований и возможностей (информационных и коммуникационных).
- Формирование исследовательских компетенций учащихся.

Гипотеза исследования. Мы предполагаем, что если создать в ОУ комплекс педагогических условий для организации исследовательской деятельности как в классно – урочной системе, так и в рамках дополнительного образования, то нам удастся: сохранить приобретенные ис-

следовательские навыки учащихся как средство развития познавательного интереса и становления мотивации к учебной деятельности; формировать и развивать исследовательскую компетенцию; создать условия для развития способностей и склонностей, обучающихся в соответствии с их интересами и потребностями; развивать у педагогов навыки творческого проектирования педагогической деятельности.

В рамках эксперимента работа организована по двум направлениям:

1. Учителя. Организация методической поддержки педагогам, организующим исследовательскую деятельность через обучающие семинары и практикумы, прохождение дистанционных курсов по теме, создание банка педагогических идей и инноваций в этой области, проведение мастер – классов опытных педагогов.
2. Учащиеся: проведение диагностики в рамках подпрограммы «Одаренные дети» с целью выявления учащихся, склонных к занятию исследовательской деятельностью; организация работы «Школы молодых исследователей»; мотивирование учащихся на участие в дистанционных мероприятиях. Пропаганда исследовательской деятельности через школьный пресс-центр и школьный сайт, проведение традиционных праздников «Гимн Науке».

Планируется привлечение родителей для организации финансирования участия в мероприятиях, на которых ребята могут представить результаты своей деятельности через Совет Школы.

Формы исследования, виды деятельности учеников

1. Формы дистанционной деятельности учащихся исследовательской направленности: дистанционные олимпиады (исследования); дистанционные ученические конференции; научное ученическое сообщество.

2. Дистанционные средства методического сопровождения экспериментальной работы: дистанционные курсы для учителей исследовательской направленности; профиль-классы для учащихся исследовательской направленности; методические пособия для учителей в электронных магазинах: научные публикации на сайтах, посвященных организации работы с одаренными детьми;

3. Исследовательские дистанционные олимпиады по различным предметам:

Варианты организации исследовательской деятельности учащихся с использованием дистанционных технологий:

1 вариант. Педагог проходит дистанционную подготовку по организации исследовательской деятельности, помогает выбрать тему, руководит исследовательской деятельностью школьника, принимает участие в организации творческих научных недель защит в школе, готовит ученика к участию в дистанционных олимпиадах и конференциях разного уровня.

Кратко эту цепочку можно обозначить так: дистанционное обучение педагога, очная работа со школьником, дистанционная защита.

2 вариант. Дистанционное обучение школьника на профиль-классах, выбор темы исследования, работа под руководством очного учителя или дистанционного консультанта, дистанционная защита.

3 вариант. Участие школьника в дистанционных исследовательских олимпиадах и конференциях, выбор темы исследования, работа под руководством очного учителя или дистанционного консультанта, дистанционная защита работы, участие в очных научно – практических конференциях разного уровня.

4 вариант. Выбор темы исследования, работа под руководством дистанционного консультанта, дистанционная защита работы.

5 вариант. Выбор темы исследования учеником, работа под руководством дистанционного консультанта и родителя, дистанционная защита.

Литература.

1. Алексеев Н.Г., Леонтович А.В., Обухов А.В., Фомина Л.Ф. Концепция развития исследовательской деятельности учащихся // Исследовательская работа школьников. 2002. №1. С. 24-33.
2. Интернет – ресурсы ЦДО «Эйдос» Завьялова О.А., к.п.н., сотрудник кафедры педагогики ЦДО «Эйдос», Исследования на уроках: система подготовки к дистанционным ученическим конференциям

3. Подьяков А.Н. Исследовательское поведение: стратегии познания, помощь, противодействие, конфликт.- М.: Просвещение, 2000. – 266с.
4. Счастливая Т.Н. К вопросу о методологии научного творчества. // Исследовательская работа школьников. – 2003. – №1. -С. 52-63.
5. Счастливая Т.Н. Применение логических законов и правил в научной работе. //Исследовательская работа школьников. – 2003. -№2. – С. 50 – 63.

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА УЧАЩИХСЯ КАК УСЛОВИЕ ПРЕДМЕТНОЙ ОДАРЕННОСТИ

*Захарова М.П., учитель экономики, МОУ СОШ №3
г.Ноябрьск, ЯНАО*

Как показывает анализ практического опыта, многие классические отношения все еще влияют на учебно-воспитательный процесс, несмотря на время бурных социально-экономических перемен. Это влияние проявляется в том, что:

а) предполагается одинаковое развитие учащихся во всех образовательных областях, все ученики получают задания одинаковой интенсивности и усваивают материал усредненным темпом, стилем и ритмом работы;

б) не учитываются различия в способностях, мотивации обучения, склонностях, желаниях, интересах, ценностях, обусловленных общественной средой.

При таких условиях теряется своеобразие личности. Современная концепция обучения в школе третьей ступени предполагает равновесие между социальными и индивидуальными аспектами личности, позволяет учащимся сделать осознанный выбор профиля обучения и элективных учебных предметов, что способствует удовлетворению познавательного интереса и развитию предметной одаренности.

На сегодняшний день согласно нормативно-правовым документам экономика обязательна для изучения в 10-11 кл. Она включена как компонент образовательной области «Обществознание», которая имеет сноску: представленное в образовательном минимуме содержание может быть реализовано в отдельном курсе, а также курсах «Обществознание», «География», «Технология» и др.

В учебном плане нашей школы на курс экономики выделялись отдельные часы, уже начиная с 1995г.

Опыт практической деятельности показал, что экономическая подготовка всех учащихся параллелей 10-11 классов не отвечает потребностям индивидуализации обучения, не способствует развитию предметной одаренности.

С сентября 2003 года открыты классы социально-экономического профиля, где наряду с программой экономики профильного уровня реализуются программы элективных учебных предметов: «Математика в экономике», «Основы потребительской культуры», «Основы предпринимательства», «Основы маркетинга», «Коммерческая география».

Кроме этого за счет часов школьного компонента в рамках предпрофильной подготовки для учащихся 8- 9 классов ведутся элективные курсы: «Мир инвестиций», «Банк: от клиента до президента», «Этика делового общения», «Ямал: страницы истории, экономика и промышленность Ямала в 8-9кл.».

С целью расширения экономического образовательного пространства школа сотрудничает с городским центром интеллектуального развития школьников «Ювента», филиалом Московского открытого социального университета.

Как показал наш опыт, наиболее эффективной технологией обучения, способствующей индивидуализации обучения, является модульно-блочная, которая так преобразует образовательный процесс, что основную его часть составляет самостоятельная деятельность школьника. Модульно-блочная технология предполагает лекционно-семинарскую систему обучения. Актуальность этой системы вытекает из следующих положений:

- она соответствует возрастным особенностям учащихся 15-17 лет, которых отличает способность пользоваться различными приемами логического запоминания, более активный, самостоятельный и творческий характер умственной деятельности, потребность в само-

стоятельном приобретении знаний, широта, устойчивость и действенность познавательных интересов.

- для учащихся 10-11-х классов она является переходной от урочно – школьной к вузовской системе образования, что обеспечивает принцип преемственности и неразрывности образования.
- эта форма обучения удовлетворяет требования старшеклассников, т.к. они выросли из традиционных уроков и старые методы формируют инфантильного ученика, который не может логически мыслить, не усваивает большой объем материала и скатывается в учении.

Направляющее положение в системе знаний занимает *лекция*. С нее начинается изучение курса, раздела, темы. Она определяет основное содержание и характер всех других организационных форм.

Основой содержания *практикумов* являются эмпирические знания. На практикумах формируются специальные экономические умения и навыки работы, учащиеся учатся решать задачи экономического характера.

Семинарские занятия призваны обобщить изученный материал и сосредоточить внимание на основных экономических, социальных и экологических проблемах современности. При этом формируются умения *самообразовательной работы* учащихся.

На зачет с целью контроля выносятся знания и умения, являющиеся основой для изучения последующих тем курса, знания, формирование которых осуществляется на протяжении изучения всей темы или раздела; знания и умения, проконтролировать уровень усвоения которых не представляется возможным в процессе проведения практикума или семинарского занятия.

Система занятий является динамичной и постепенно происходит развитие ее отдельных элементов, например, от вводной лекции - к обобщающей, от семинарского собеседования – к семинару-дискуссии.

По мере развития отдельных организационных форм меняется характер деятельности учащихся и учителя.

Усложняется деятельность учащихся в связи с тем, что увеличивается объем изучаемого содержания, растет темп обучения; возрастает удельный вес *самостоятельной работы учащихся*; преобладающей становится их деятельность по применению их знаний и умений. Например, на первых занятиях семинара преобладает деятельность по отбору учебного материала из какого-либо источника информации и подготовка сообщений; на последующих – написание реферата, выступление с рецензией, доказательством, оценкой какого-либо явления или процесса, составление экономического прогноза и написание проблемных эссе; на заключительном семинаре – участие в дискуссии.

Меняются функции учителя: от преимущественно-информационной к преимущественно-организаторской, контролирующей.

Составляя тематическое планирование, за минимальную дидактическую единицу принимается не урок, а блок уроков, так как на практике мы убедились, что знания усваиваются системнее, прочнее и быстрее, если они предъявляются ученику сразу крупным блоком, это позволяет увеличить учебное время на отработку материала.

Хорошие результаты при проведении уроков дает групповая форма обучения, которая также содействует развитию социально-экономической подготовки учащихся, социальной зрелости и учит конструктивному сотрудничеству со сверстниками. Учащиеся по своему собственному выбору, в зависимости от цели работы, объединяются в группы: однородные (с одинаковым уровнем способностей) и разнородные (с различными способностями). Организация работы малых групп – в большей степени, чем коллективная, позволяет реализовать дифференциацию обучения, учесть различные потребности и возможности одаренных детей.

В учебном процессе используются разноуровневые дидактические материалы, варьирующие вид и формы выполнения учебного задания экономического содержания через образ, слово, схему, практическое моделирование.

Для учащихся, имеющих высокий уровень мотивации к изучению экономики, составляется индивидуальный план с учетом психологических особенностей учащихся, проводятся индивидуальные занятия и консультации (преподаватели Московского социального университета), организуется обучение в многопредметной заочной школе при МГУ.

Развитие предметной одаренности школьников тесно связано с использованием методов активного обучения.

Наиболее эффективными считаю: метод ситуационного анализа; написание проблемного эссе; метод проектов.

В ходе использования метода ситуационного анализа в преподавании экономических дисциплин, как показывает практика, формируются навыки, необходимые для самореализации личности: умение анализировать, отбирать необходимые данные в общем потоке информации, использовать при принятии решения малый объем информации; применение полученных теоретических знаний и приемов в конкретной ситуации; использование творческого подхода к решению ситуационных проблем, выработка идей и новаторство; развитие элементов письменного и устного общения, проверка умения излагать свои мысли, ясно и кратко их формулировать; умение работать с цифровыми данными, их интерпретация и использование различных методов расчета.

Проблемное эссе – творческая работа учащегося, позволяющая выявить его индивидуальные способности анализировать конкретную экономическую ситуацию. Экономическое эссе призвано выработать у учащихся навыки логического исследования экономической проблемы, подготовить их к более активному участию в проектной деятельности. Проблемное эссе – важный методический компонент школы гуманитарного профиля.

Большие возможности содержатся в такой форме работы с одаренными детьми как организация научного общества учащихся. Учащиеся, имеющие одаренность в области экономики, являются членами школьного научного общества учащихся «Эврика». Проведение собственных исследований, создание проектов развивает творческие способности, приносит удовлетворение учащимся, которые видят результат своего труда.

64% выпускников профильных классов продолжают обучение по экономическим специальностям в различных вузах страны (МГУ, РУДН, Ст.-Пт. инжэкон, Ст.-Пт. горный институт, Уральский государственный университет, Омский государственный университет, Новосибирский технический университет и др.).

Эффективность созданной системы экономического образования, избранные пути индивидуализации социально-экономической подготовки учащихся подтверждены результатами участия в предметных олимпиадах и научно-практических конференциях различного уровня.

Ежегодно учащиеся школы являются дипломантами муниципального и регионального этапов Всероссийской олимпиады по экономике и основам предпринимательской деятельности. Исследовательские работы представляются на городских, окружных и Всероссийских конференциях исследовательских и творческих работ учащихся. В 2007, 2008гг. по итогам Всероссийской конференции учащихся и студентов «Юность. Наука. Культура» учащиеся стали победителями в секции «Экономические науки», отмечены дипломами, медалями и занесены в сборник «Ими гордится Россия», в котором представлены достижения и успехи участников программы «Интеллектуально-творческий потенциал России».

РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ ПРОФИЛЬНЫХ КЛАССОВ ЧЕРЕЗ УГЛУБЛЕННОЕ ИЗУЧЕНИЕ ИНФОРМАТИКИ

Капорикова Н.В., учитель информатики МОУ СОШ №47 Барабинского района Новосибирской обл.

У каждого ребенка мысль развивается своеобразными путями, каждый умен и талантлив по-своему. Нет ни одного ребенка неспособного, бездарного. Важно, чтобы этот ум, эта талантливость стали основой успехов в учении, чтобы ни один ученик не учился ниже своих возможностей.

В. А. Сухомлинский

Проблема одаренности в настоящее время становится все более актуальной. Это, прежде всего, связано с потребностью общества в неординарной творческой личности. Неопределенность современной окружающей среды требует не только высокую активность человека, но и его умения, способности нестандартного поведения. Поиск и воспитание особо одаренных де-

тей – один из самых важных для школ вопросов. Развитие творческих начал личности является предпосылкой развития природного таланта, как для способных детей, так и для сохранения и дальнейшего развития явно одаренных детей.

Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.[3]

Немаловажно при работе с одаренными школьниками учитывать внутреннюю природу таланта, потребность самовыражения, т.е. создавать условия для проявления его способностей, побуждения к саморазвитию. Одно из условий развития одаренности – создание атмосферы инициативы, состязательности, дискуссии. Важно, чтобы воспитание школьника было действительно разносторонним, затрагивающим разные сферы личности, а обучение приводило к широте и глубине знаний.

Общение с одаренными детьми требует от учителя гибкости мышления, творчества, профессионализма, позволяет чувствовать себя свободным в рамках школьной программы, предполагает творческую деятельность учителя и ученика.

Работа с талантливыми детьми должна быть повсеместной, начиная с особого внимания к ним на уроках, продолжая эту работу в кружках, на факультативных занятиях, а также используя индивидуально-групповые формы работы и консультации во внеурочное время.

Существует множество способов выявить таких детей в каждом классе: собеседование, диагностика знаний, умений, навыков, возможностей, уровня восприятия нового с помощью тестирования, контрольных срезов, индивидуальных заданий повышенной трудности и т.д.

Надо хорошо представлять себе, что найти одаренных ребят - это лишь первый и, вероятно, самый легкий шаг. Последующие – “выращивание” таланта и доведение его до профессионального самоопределения – гораздо труднее. Таким образом, чтобы не “упустить” талант в школе, помочь одаренным детям вырасти до таланта, школа не должна подавлять таких ребят, нельзя, чтобы здесь им было плохо; в ней должен царить дух творчества, поиска, интереса. [1]

Но как бы тщательно не проводился отбор, не удастся проверить учащихся по главному, с моей точки зрения, критерию – мотивации.

Благоприятные условия обучения одаренных детей создаются в профильном классе. Творческие возможности одаренных ребят интересно использовать во время уроков-зачетов, семинаров, где ученики выступают в роли консультантов по теме, учителей, оценивающих работу. При групповой форме подготовки к семинару обязательно назначаю старшего в каждой группе, он помогает товарищам, направляет их работу. Чтобы включить в творческий процесс одаренного ученика, необходимо создать проблемные ситуации, пусть небольшие, но заставляющие удивляться, искать пути разрешения проблемы, применять имеющиеся знания в нестандартной ситуации, делать свои умозаключения. А это и есть творческий поиск, который ведет к развитию творческого мышления.

Класс, как правило, оказывается неоднородным: не все ученики действительно хотят посвятить свою жизнь информатике. Многие идут в этот класс, для того чтобы просто получить хорошую подготовку для поступления в вуз, причем нередко другого профиля. По настоящему увлеченные информатикой школьники учатся успешно, получая при этом радость и моральное удовлетворение, хотя сил и времени тратить им приходится много. В дальнейшем с одаренными к информатике учениками ведутся индивидуальные занятия с учетом их желаний. [2]

В классе с детьми разного уровня развития важно правильно организовать работу с «сильными» учениками, создать такую проблемную ситуацию, чтобы включить способных учеников в самостоятельный творческий поиск.

Стараюсь построить процесс воспитания так, чтобы преодолеть у ребят заносчивость и высокомерие, показывая им ценность и прелесть многих человеческих качеств помимо способностей к информатике. Кроме того, предлагаю им задания, которые давали бы им понять, что их собственные способности не достигли еще вершины развития.

Внеклассная работа по информатике дополняет обязательную учебную работу по предмету и способствует более глубокому усвоению материала. Велико воспитательное значение внеклассной работы по информатике. Она развивает интерес к самостоятельной мыслительной и творческой деятельности.

Кроме системы внеклассных занятий на каждом уроке должна быть своя изюминка. Если учитель будет идти на урок с интересом, то этот интерес будет передаваться и детям. Только в этом случае можно говорить об усвоении знаний. Накоплен опыт по проведению школьных научно-практических конференций, вечеров, конкурсов.

В результате такой целенаправленной работы по формированию одаренной личности удается достичь определенно высоких результатов: среди участников и победителей научно-практических конференций по различным предметам, как правило, 90% учащиеся профильного класса; среди участников и победителей олимпиады по информатике 100% учащихся профильного класса.

На протяжении многих лет руковожу экспериментальной деятельностью школьников, входящих в школьное научное общество учащихся «Поиск». Для дополнительного углубления знаний по моему предмету, реализации творческих запросов, во внеурочное время учащиеся активно занимаются научно-исследовательской работой. Как известно, в научном обществе учащихся ведется работа со школьниками, которые уже проявили склонность к творчеству. Чем раньше ребенку будет предоставлена возможность выбора вида научно-исследовательской деятельности, тем больше вероятность того, что, окончив школу, молодой человек сделает сознательный выбор будущей профессии.

Развитие творческой активности – одна из задач, решаемых автором при подготовке доклада со школьником. Рассмотрим некоторые аспекты этой деятельности, связанные с использованием компьютерных технологий, опираясь на хорошо известные в педагогической психологии закономерности.

Для того чтобы работа над творческой работой была успешной, необходимо, чтобы она проходила в форме, наиболее соответствующей видам деятельности, являющимся ведущими для данного ученика. Каждый из видов соответствует определенной ступени умственного развития и деятельности, преобладающей в каком-то возрасте.

Известно, что основные ступени таковы:

- а) ориентировка и игровая деятельность;
- б) конкретное мышление и конструирование;
- в) теоретическое мышление и структурирование задачи.

Каждая последующая ступень требует более высокой творческой активности. В использовании компьютерных технологий обычно выделяют три основных вида деятельности, которые, как показывает опыт, соответствуют ступеням развития:

- а) изучение готовых технологий и непосредственное применение их к своей задаче;
- б) настройка инструментальных средств, сборка конкретных инструментов из готовых блоков;
- в) разработка инструментов для решения конкретных задач «с нуля». [4]

Такой подход в течение ряда лет применялся мною на уроках. Если постановка задачи и выбранный руководителем вид работы соответствуют уровню развития способного школьника, то деятельность оказывается успешной, ученик переходит на следующий уровень, и его творческая активность развивается в положительном направлении.

При этом могут быть достигнуты серьезные результаты. Например, учениками были разработаны в качестве творческих проектов электронные учебники, анимационные фильмы, тесты в разных компьютерных средах, которые впоследствии применялись в учебном процессе.

В 2008-2009 учебном году 50% учащихся класса углубленного изучения информатики успешно сдали ЕГЭ по информатике; 70% поступили в вузы страны, половина из них выбрали информатику и программирование, как профессию; 5 учеников окончили школу с золотой медалью.

Мои ученики побеждают в конференциях и конкурсах, олимпиадах различного уровня. На Международной научной студенческой конференции в НГПУ, региональной научно-практической конференции «Эврика», межрайонной научной студенческой конференции КФ НГПУ, V Всероссийском Дистанционном конкурсе «Моя семья», областном конкурсе «Сети будущего» и педагогических инициатив, районном конкурсе творческих и исследовательских работ; второй год 100% учащихся профильных классов участвуют во Всероссийском конкурсе

«КИТ» и т.д. Результатом такой плодотворной работы являются дипломы, свидетельства и сертификаты победителей.

Участие в конкурсах позволяет учащимся существенно повысить мотивацию к изучению информатики.

Без организации развивающей среды, планомерных занятий, индивидуальной работы, активного участия родителей развития способностей ребенка невозможно.

Все это позволяет надеяться на дальнейшее развитие разносторонней помощи одаренным детям, создание условий удовлетворения их интеллектуальных потребностей, формирования научных взглядов на жизнь.

Литература.

1. Савенков А.И. Одаренные дети в детском саду и школе. М., 2000.
2. Словарь практического психолога/Сост. С.Ю. Головин. – Минск: Харвест, 1998.
3. <http://www.openclass.ru/stories/65259>
4. <http://rl-online.ru/info/authors/133.html>

СИСТЕМА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В ДЕТСКОМ САДУ

*Качесова М.А., зам. заведующей по ВМР, МДОУ
«Детский сад №11» г. Северск.*

Наш детский сад осуществляет работу по приоритетному художественно-эстетическому направлению развития детей. Это обеспечивается материально – техническим и программно – методическим обеспечением. В саду для реализации художественно – эстетического воспитания организованы такие помещения как: изостудия, в которой дети занимаются рисованием, лепкой, аппликацией, а также ведется кружок по тестопластике; русская горница, где дети знакомятся с народными промыслами; музей музыкальных инструментов, в котором дети знакомятся с историей музыки; музыкальная гостиная, в которой проходят слушания классической музыки, а также просмотр видео материалов; музыкальный зал, где проходят занятия по хореографии и театральному искусству; экоцентр, в котором проходят занятия по эколого-эстетическому воспитанию; музей народов, где проводятся занятия по ознакомлению детей с жизненным укладом и творчеством коренных народов Сибири. Территория детского сада тоже направлена на развитие художественно-эстетических способностей детей. Все лето функционирует летняя эстрада, опытно-экспериментальный экоцентр, художественная мастерская под открытым небом. Все это позволяет непрерывно осуществлять процесс художественно – эстетического развития детей.

Наряду с базовой программой в ДОУ реализуются парциальные программы, направленные на художественно – эстетическое развитие детей: «С чего начинается Родина» под редакцией З.Н.Ажермачовой; «Гармония» К.В.Тарасова, Т.Г. Рубан, Т.В.Нестеренко; «Играем в оркестре по слуху» М.А.Трубникова; «Синтез» К.В.Тарасова, Т.Г.Рубан, М.П.Петрова; «Фитокартини» Качесова М.А.; «Одаренный ребенок в массовой школе» - Савенков А.И.

Невозможно организовать работу по приоритетному направлению на должном уровне без проведения диагностики, именно для этого в ДОУ разработан специальный диагностический инструментарий, который позволяет получить максимально полную информацию о качестве усвоения программного материала, более глубоко изучить специальные способности детей, специальную одаренность, прогнозировать возможные пути их развития, обеспечить индивидуальное сопровождение.

Но прежде чем говорить о работе с одаренными детьми, нужно четко сформулировать, при чем здесь художественно – эстетическое развитие. Искусство развивает интеллектуально – творческий потенциал ребенка. Большинство исследователей склоняется к тому, что ведущей характеристикой, определяющей потенциал личности, является не интеллект в его сложившемся понимании, а способность к творчеству. В высших своих проявлениях искусство – всегда творчество. Именно поэтому, занимаясь художественно – практической деятельностью с детьми, знакомя их с произведениями искусства, мы решаем не только частные задачи художественного воспитания и образования, но и более глобальные – развиваем интеллектуально – творческий потенциал ребенка. В нашем детском саду особое внимание уделяется одаренным детям, ведь детская одаренность – это одно из самых интересных и загадочных явлений природы. Про-

блемы ее диагностики и развития волнуют педагогов и психологов на протяжении многих столетий. Интерес к ней в настоящее время очень высок, что легко может быть объяснено общественными потребностями. Современному миру нужны личности. Но не секрет, что именно эти одаренные личности больше других нуждаются в индивидуальном сопровождении квалифицированных специалистов. В нашем саду это: педагоги- психологи, учителя – логопеды, инструктор по физической культуре, музыкальные руководители, руководитель изостудии. Они вместе со своими подопечными организуют городские авторские выставки, концерты, реализуют экологические проекты, занимаются литературно – издательской деятельностью совместно с библиотекой. Наш детский сад расположен в самом центре города. Рядом школа, где работает масса кружков, Центральная Городская библиотека, кукольный театр, Центр детского творчества, зоопарк, природный парк, станция юных техников, лицей. В результате складываются идеальные условия для осуществления преемственных связей. Уже с 3 лет дети вместе с педагогами активно взаимодействуют с социумом. По итогам работы, проделанной в дошкольный период, формируется портфолио выпускника.

По большому счету, вся работа детского сада направлена на подготовку к дальнейшей жизни, к школе, и здесь очень важна преемственность между детским садом и социумом для всех детей, но особенно – для одаренных. Проблема преемственности – одна из важнейших проблем непрерывного образования, одно из главных условий его успешного осуществления. Особенно необходима и важна преемственность на начальных этапах образовательно-воспитательной работы с детьми, преемственность в обучении детей дошкольного и младшего школьного возраста. Прежде всего, потому, что при переходе из детского сада в школу резко меняются условия его жизни. Меняются формы и виды деятельности, среда, в которой он до этого жил, учился, развивался, и которая была максимально приспособлена к его психофизиологическим возрастным особенностям. В этом возрасте психика ребенка неустойчива, легко ранима, нуждается в бережном отношении. А когда преемственность осуществляется хотя бы по одному направлению, (в нашем случае художественно – эстетическому), дети чувствуют себя увереннее и спокойнее, перейдя из групп детского сада в классы школы.

Суть опыта работы сада с одаренными детьми сводится к следующей схеме: раннее выявление специальных способностей, одаренности – прогнозирование возможных путей развития – создание индивидуально ориентированных условий для развития одаренности (материально – технических, педагогических) – раннее приобщение детей к социуму – преемственность между садом и социумом в работе с одаренными детьми.

К примеру, у ребенка выявлены специальные способности или даже одаренность в области литературы. Педагоги, создавая специальные условия в саду, занимаются развитием его одаренности, с раннего возраста приобщают его к литературным кругам города и занятиям в библиотеке, далее осуществляют индивидуальное сопровождение при переходе ребенка в школу. Выпустившись из детского сада, ребенок может самостоятельно продолжить свое развитие в литературных кружках библиотеки или школы, где его уже знают и могут создать для него особые условия. Одаренных детей мы буквально передаем из рук в руки, обеспечивая их безболезненное вступление в более взрослую жизнь, переход на следующий этап развития и совершенствования своих способностей.

Если проследить историю человеческой цивилизации, то нельзя не заметить один потрясающий факт: гении очень часто, с какой-то удивительной закономерностью появлялись то тут, то там яркими вспышками. Везде, где бы не появлялись идеальные или даже оптимальные условия, общественный спрос на тот или иной талант, обязательно этот спрос выносил на свет большое число особо одаренных людей. В общении друг с другом, во взаимном влиянии друг на друга, а также благодаря тому, что их творчество было нужно, все они смогли реализовать присущие им задатки. Задатки представляют собой лишь возможности и предпосылки развития способностей. В свою очередь, никакая отдельная способность не может быть достаточной для успешного выполнения деятельности. Надо, чтобы у человека было много способностей, которые находились бы в благоприятном сочетании – это и есть одаренность. К примеру, одаренность в музыке не ограничивается идеальным слухом, у ребенка должна быть развита креативность мышления, творческое начало. И тут мы опять возвращаемся к общему художественно –

эстетическому воспитанию и развитию с самого раннего возраста, а точнее к внутриутробному художественному развитию.

Специалистами ДОУ ведется не только работа с одаренными детьми поступившими в детский сад, но и работа с мамами наших воспитанников, которые планируют второго ребенка или уже вынашивают. Беременность - это не только физическое развитие плода, но и замечательный шанс воздействовать на интеллект, одаренность и творческий потенциал еще не родившегося малыша. За 9 месяцев внутриутробного развития маленький человечек переживает широкую гамму эмоций и ощущений, которые «записываются» его мозгом посредством связей между нейронами и в дальнейшем влияют на всю его жизнь. Многие из того, что «переживает» малыш в период внутриутробного развития сохраняется в его памяти. У многих народов существовали убеждения, что женщина в ожидании ребенка должна получать удовольствие от красоты окружающего мира. Восприятие произведений искусства и правильно организованное собственное изобразительное творчество как нельзя лучше снимают негативные психологические состояния. К тому же ученые установили, что однообразие цветового восприятия неблагоприятно сказывается на работе интеллекта, а восприятие разных цветовых стимулов, напротив, активизирует интеллект и благоприятно влияет на эмоциональное состояние как беременной женщины, так и ее будущего ребенка. Для того чтобы «изнутри» заниматься художественным развитием ребенка, маме нужно научиться сосредотачиваться на своих эстетических чувствах и «предлагать» ребенку сопереживать, фиксируя свое внимание на ощущениях. К тому же будущей маме имеет смысл отведать вкус творчества самой, перед тем как начинать художественное развитие младенца. Поэтому в музыкальной гостиной нашего сада проходят слушания классической музыки, а руководитель из студии дает рекомендации мамам по изобразительному, прикладному искусству (программа Топаловой Е.П. «Художники с пеленок»). Также мы привлекаем мам к участию в выставках и конкурсах. Это благоприятно влияет на художественно – эстетическое развитие мамы и будущего ребенка, создает состояние успешности, погружает маму в атмосферу искусства. В результате вероятность рождения одаренного ребенка резко увеличивается. И всего через какой-то год малыш придет в наш детский сад, в котором педагоги сделают все возможное для развития его специальных способностей, одаренности.

РОЛЬ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ В ВЫСТРАИВАНИИ СИСТЕМЫ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

*Корнева Е.Н., председатель экспертного совета
МОУ «Средняя общеобразовательная школа №9»
г. Усть-Илимск*

Нельзя не согласиться с утверждением П.С. Лернера, члена-корреспондента Академии педагогических и социальных наук, что «ни одна современная школа не достигает и никогда не достигнет ею же провозглашаемых целей, пока не станет носителем тех знаний, которые единственно в силах развить природное дарование и одновременно способны удовлетворить потребности растущих людей». Стремление создать наилучшие условия для реализации потребностей наших растущих людей нашло свое отражение в вариативной части учебного плана гуманитарного направления (обязательной и по выбору).

Посудите сами, если учебный предмет даже в варианте профильного уровня, не дает возможности реализовать запросы в полном объеме, то грамотное, системно-структурное выстраивание вариативной части поможет решить данную проблему.

Соответственно, перед преподавательским составом встала непростая задача: необходимо было привести систему гуманитарного, профильного, предпрофильного ядра, а также на ступени начального выбора в основной школе к новому качеству.

А образовательная программа школы не что иное, как программа достижений целей образования в условиях данной школы.

Предполагалось выйти и на такую систему образовательных программ, которая по мере освоения ее учащимися позволяла бы им двигаться дальше, вплоть до готовности получить высшее гуманитарное образование. Работа началась над данной проблемой в двухтысячном году.

Мы изучали исследования психолого-педагогической литературы, знакомились с программами, выбирали – все давалось не просто. Но тем не менее, набирали темпы, внедряя отдельные программы, вызвавшие интерес прежде всего потому, что на их основе были созданы учебно-методические комплексы для учителей, учеников. Но мы и сами и не стояли на месте. Педагоги одновременно разрабатывали свои курсы. Появилась в этом необходимость: следовало наполнить содержанием учебный план гуманитарного профиля.

Итог таков: сегодня школа имеет серьезное, глубокое программно-методическое обеспечение системно и структурно выстроенной вариативной части учебного плана по гуманитарному направлению.

Программно-методическое обеспечение представлено 2 блоками.

I блок. Авторские элективные курсы, адаптированные программы, утвержденные городским экспертным советом, а также областным экспертным советом:

Адаптированные программы: «Учимся сочинять сказки», 5 класс; «Русская словесность через технологии педмастерских», 6-8 класс; «Зарубежная литература», 9-11 класс.

Авторский элективный курс: «Русская постмодернистская литература XX-XXI вв.», 10-11 класс.

Простраиванием образовательного поля мы занимаемся давно. Адаптированная программа «Учимся сочинять сказки», рассчитанная на учащихся 5-х классов, разработана на кафедре на раннем этапе. Основная цель курса – привить интерес к живому слову, учить создавать авторские тексты, сочинять и писать сказки. Это своеобразное начало нашего образовательного маршрута. В дополнение к программе создан УМК для учителей и учеников.

Развить интерес к изучению предмета можно разными путями. Один из них - включение детей в творческую деятельность: от элементарного анализа текста до создания собственных текстов с использованием уже изученных художественных приемов предусматривает курс «Уроки словесности с применением технологии педагогических мастерских» для учеников 6-х и 8-х классов. Содержание курса нацелено на то, чтобы разбудить креативные способности в школьниках, развить художественный вкус и одновременно позволяет расширить работу по комплексному анализу текста. Считаем, что данный курс является существенным элементом программного обеспечения школы.

Безусловно, большой интерес вызывает авторский элективный курс «Постмодернистская литература 20-21 веков» (10-11 кл.)

Содержание данного элективного курса качественно отличается от базового курса. Программа 11 класса так велика, что изучение литературы 20 века заканчивается периодом советской литературы. Творчество таких постсоветских писателей, как Л.Петрушевская, Т.Толстая упоминается «вскользь» и односторонне, с другими современными писателями учебники не знакомят никак. Поэтому многие учащиеся пытаются сами разобраться в «модной» литературе последнего десятилетия. Этот элективный курс поможет им в этом.

Данный элективный курс был апробирован на двух выпускных классах в 2003 году и в 2005. Программа курса «Русская словесность» («Русская постмодернистская литература») прошла городскую и областную экспертизы, признана соответствующей основным требованиям и рекомендована к реализации в старшей профильной школе. Теоретический материал переработан и адаптирован для учащихся старших классов гуманитарного профиля, основан на учебном пособии И.С. Скоропановой («Русская постмодернистская литература»).

Обращаем также ваше внимание на интересную адаптированную программу «Зарубежная литература» (9-11 кл.). К ней тоже пришли не сразу: долго вынашивали план по ее созданию. Так ли это было необходимо? Да. Это объяснялось спецификой профильных лингвистических классов: наряду с изучением обязательных предметов предполагалось фундаментальное изучение зарубежной литературы. Таким образом, возникла необходимость в такой программе, которая на тот момент соответствовала бы особенностям подобных классов и позволяла учащимся овладевать знаниями по зарубежной литературе в течение 3-х лет.

Но в начале нашего пути все было по-другому. Важным партнером по выстраиванию гуманитарного образования являлся филиал Иркутского государственного педагогического университета. И для преподавания по курсу «Зарубежная литература» привлекались специалисты

высшей школы. Но мы уже тогда понимали, что это не выход, нужен свой специалист и, соответственно, своя программа. (Что называется, рано или поздно наступил бы кадровый голод.)

Итог: сегодня у нас свой специалист, своя программа.

II блок.

Программа элективного курса «Основы поэтики: теория и практика анализа художественного текста» (11-е кл. Автор Е.А.Зинина.) (35ч.).

Курс, будучи тесно связан с основным, обязательным программным материалом, обладает определенной содержательной автономностью и не предполагает тесной связи с программой определенного класса.

Это дает возможность свободного включения курса в учебный процесс на различных этапах литературного образования (9,10 или 11 кл.)

Программа учебного курса «Слово – образ - смысл».

Анализ литературного произведения дополняет как историко-хронологическое изучение русской литературы, так и обобщающе-повторительный курс русского языка в 10-11 кл.

Концептуальная основа курса – понимание содержания художественных произведений как динамической системы. Кроме того, учитывая, что неразвитость аналитических навыков препятствует и развитию читательской интуиции, в рамках этого курса учащимся предлагается «пересмотреть» прочитанное под новым углом зрения. В целом задачу курса можно определить как подготовку квалифицированного читателя, умеющего работать с текстом, вести филологический поиск.

Адаптированная программа «Русская словесность» 7-9 классы. Автор Р.И. Альбеткова. Концентр программы – важнейшие базовые категории слова. Освоение этого курса направлено на формирование умений учащихся самостоятельно понимать выраженный в словесной форме идейно-художественный смысл произведений и применять в собственных высказываниях изученные приемы словесного выражения содержания.

Пространство образовательных проб школы никогда не пустовало.

Начиная с 2000 года, также одним из ключевых партнеров высшей школы являлся - Открытый лицей МГУ. Специальные курсы Открытого лица – это курсы, ориентированные на самостоятельное освоение, это программы для групп учащихся, углубляющих знания по литературе. Одно из направлений – «Русская литература 19-20 веков» (9-11 кл.).

Итак, от первых фантастических сказок, первых проб пера к глубоким вдумчивым сочинениям на специальных курсах Открытого лица.

Насыщение вариативной части учебного плана – процесс динамичный. Чтобы удовлетворить потребности учащихся, родителей, необходимо постоянно наполнять его новым содержанием. Так, для учащихся нами адаптирована программа «Литература Восточной Сибири», учебного курса «Культура и литература Сибири» (Автор О.Н. Шахерова, Иркутск, 1997 г.).

Создание интегрированной программы (как конечная цель) – есть реализация регионального компонента учебного плана на качественно ином уровне.

Другой курс – «Культура речи», интегрирующий русский язык, культуру речи, стилистику. Программа актуальна, так как сегодня успешная деятельность социального субъекта во многом зависит от его потенциала, умения правильно оценивать ситуацию и выбирать адекватное языковое средство. Программа будет представлена на ГЭС, и, надеемся, что поможет не только в развитии гуманитарной одаренности учащихся, но и будет способствовать удовлетворению растущих запросов детей и родителей в новом содержании образования.

ИНТЕГРАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ШКОЛЫ В ФОРМИРОВАНИИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ, РАЗВИТИИ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО СПОРТА

*Краснова О.В., зам. директора по ВР МОУ
СОШ №3 г.Ноябрьска ЯНАО*

Здоровье во все времена считалось высшей ценностью, основой активной творческой жизни, счастья, радости и благополучия человека. В современном обществе оно становится еще и условием выживания. В рыночной экономике выживает прежде всего здоровый, энергичный, социально адаптированный и активный человек, который способен обеспечить более высокий материальный уровень жизни. Поэтому сегодня здоровье приобретает особую ценность. Крайнюю озабоченность вызывает состояние здоровья детей, проживающих в условиях Крайнего Севера.

Значимость проблемы сохранения и укрепления здоровья подрастающего поколения и роль образовательных учреждений в ее разрешении подчеркивается Законом "Об образовании" в статье 51, также Типовым положением об общеобразовательных учреждениях Российской Федерации и постановлениями Правительства РФ от 09.09.1996, №1058 и от 15.01.1997, №38, в которых говорится, что образовательные учреждения создают условия, гарантирующие охрану и укрепление здоровья обучающихся. Организация физкультурно-оздоровительной работы в МОУ СОШ №3 г.Ноябрьска осуществляется на основе учебного плана, образовательных программ педагогов дополнительного образования, реализацию элективных курсов в рамках предпрофильной подготовки и профильного обучения.

В 2002 МОУ СОШ №3 определена окружной экспериментальной площадкой по введению 3 дополнительного часа урока физкультуры. Накопленный опыт позволил начать поэтапную реализацию эксперимента. В соответствии с основными направлениями комплексно-целевой программы «Здоровье с детства» на 2006-2010 годы, в рамках новой Программы развития школы на 2006-2010 гг. разработан целевой проект «Здоровье». Реализации целевого проекта направлена на улучшение здоровья школьников. Здоровьесберегающее сопровождение учебно-воспитательного процесса удовлетворяет широким образовательным запросам учащихся, родителей и общества, соответствует правовым требованиям со стороны государства, позволяет сделать процесс развития учащихся более социально ориентированным и направленным на решение значимых для общества проблем.

В школе созданы достаточные условия для реализации здоровьесберегающих технологий, занятий учащихся физкультурой и спортом, как в период учебного процесса, так и в рамках дополнительного образования. Функционирует четыре спортивных зала, один из которых специализированный, плавательный бассейн, тренажерный зал, создан учебно-методический комплекс по спортивно-оздоровительной работе во внеурочное время (целевая программа «Здоровье», авторские программы - «Плавание», «Шейпинг», Туризм)), адаптированы программы по физической культуре для введения 3-го часа, решен кадровый вопрос. Для проведения занятий по греко-римской борьбе, туризму используются специально оборудованные туристский, борцовский и тренажерный залы. Создана богатая материальная база по направлению деятельности «спортивный туризм». Имеется достаточное снаряжение для организации многодневных походов по родному краю, категорийных горных, пеших и водных походов, участия в соревнованиях 1 – 4 классов городского, окружного, Всероссийского уровней. Также в МОУ СОШ №3 функционирует сенсорная комната. Реализуется 13 образовательных программ спортивно-оздоровительной направленности. Имеется лицензия на ведение медицинской деятельности. Анализ особенностей образа жизни учащихся позволил сформировать банк данных о передовых технологиях в области здоровьесберегающей деятельности в МОУ СОШ №3. По итогам городского конкурса «Самая здоровая школа» МОУ СОШ №3 стала победителем.

Имеющаяся материальная база позволяет проводить на базе школы спортивные мероприятия не только городского, но и окружного масштаба, таких как окружной турнир по греко-римской борьбе, Открытое Первенство города по пешему турмногоборью в закрытых помещениях, соревнования по технической вязке узлов, Открытое Первенство клуба «Эдельвейс» по пешему турмногоборью с элементами спортивного ориентирования «Прощай, лето!», учебно-

тренировочные соревнования в плане подготовки к туристическому слету школьников «Юный турист», Открытые Городские соревнования по пешему турмногоборью «Юность Ямала», городские соревнования «Защита и безопасность», Открытые городские соревнования по пешему турмногоборью «Здравствуй, лето!», игра-соревнование «Паутинка» в рамках Дня защиты Детей и многое другое.

Важным направлением деятельности педагогического коллектива по сохранению и укреплению здоровья учащихся является осуществление интегративного подхода к обеспечению санитарно-гигиенических условий по организации учебно-воспитательного процесса (определение уровня физического развития и физической подготовки учащихся, использование здоровьесберегающих и здоровьесформирующих технологий в управлении, обучении и воспитании; система физкультурно-оздоровительных мероприятий: комплектование групп для занятий физической культурой, спортивные секции, дни здоровья, коррегирующая гимнастика, туризм, физкультминутки и т.д.

Организация физкультурно-оздоровительной работы в школе осуществляется на основе плана воспитательной работы, образовательных программ и циклограмм деятельности педагогов дополнительного образования, планов спортивных мероприятий.

Особая гордость школы - спортивный центр «Белый медведь», созданный в 1992 году. На данный момент в центре реализуется семь образовательных программ по направлениям греко-римская борьба, шейпинг, плавание, баскетбол, волейбол, туризм, лыжная подготовка. Кроме этого созданы группы ЛФК в бассейне и спортивном зале. Главная задача – воспитание потребности здорового образа жизни, приобщение к ежедневным занятиям спортом. Занятия проходят в группах общефизической, начальной подготовки, учебно-тренировочных.

Педагоги спортивного центра «Белый медведь» вносят практический вклад не только в подготовку спортсменов и развитие спортивных достижений, но и принимают активное участие в деле нравственного, физического и патриотического воспитания подрастающего поколения. В течение года в школе проходит более 40 спортивно-массовых мероприятий, среди них такие значимые, как марафон по шейпингу «Мой выбор», месячник оборонно-спортивной работы, «День здорового питания», спортивные соревнования «А ну-ка, парни», ток – шоу «Спорт и здоровье» (встреча с кандидатами, мастерами спорта школы, города) победители Всероссийских, Международных соревнований, Праздник спорта и спортивных достижений, «Займись зарядкой – сделай первый шаг!», конкурс мультимедиапроектов «Здоровое поколение – богатство страны», VI Всероссийская акция «Я выбираю спорт как альтернативу пагубным привычкам», Двухмесячник «Мой выбор» и др. Охват учащихся составляет более 1000 человек. Каждый ребенок может проявить себя в том или ином спортивном мероприятии, а учащиеся спортивных секций показать определенные спортивные результаты. Большой резонанс дают показательные выступления спортсменов на различных общешкольных мероприятиях.

Высокие результаты профессиональной деятельности показывают воспитанники спортивных секций дополнительного образования на протяжении всего года и из года в год. Сегодня нам есть чем гордиться. Ежегодно копилка школы пополняется более чем шестьюдесятью спортивными дипломами. Воспитанники секций по греко-римской борьбе, туризму, баскетболу, лыжным гонкам выполняют нормативы кандидатов в Мастера спорта, взрослые разряды, разряды по горным и пешим походам. Результатом работы педагогов является и то, что спортивные объединения входят в различные ассоциации. Так, воспитанники по греко-римской входят в состав сборной ЯНАО. С 2003 года команда по спортивному туризму входит в состав окружной федерации и федерации ХМАО по спортивному туризму, с 2008 года - федерации Тюменской области. Каждый год наши спортсмены отдыхают в лагерях. В 2009 году министерство по молодежной политике г.Москвы выделило 20 путевок школьному туристскому клубу «Эдельвейс» во Всесоюзный детский центр «Орленок». Воспитанники клуба участвовали в специализированной смене «Юный спасатель» с целью повышения безопасности спортивного туризма, а также обучения в области спасения и выживания в экстремальных природных условиях.

Педагоги спортивного центра не только реализуют свои образовательные программы, но и являются инициаторами и участниками внеклассных мероприятий. Интересен в этом направлении опыт работы туристического объединения «Эдельвейс». Туристское объединение

«Эдельвейс» создано в 1996 году. С 2008 года объединение имеет статус городского детско-юношеского общественного объединения «Эдельвейс» по спортивному туризму.

Необходимость создания такого творческого объединения показала заинтересованность огромной массы учащихся школы данными направлениями работы, их стабильность. За период его существования через спортивную секцию прошло более 500 учащихся школы. На протяжении пятнадцати лет учащиеся школы ходят в походы выходного дня по родному краю, категорийные походы, которые отмечены грамотами Окружной Федерации по спортивному туризму.

Формированию у детей патриотических чувств путем включения их в эмоционально-насыщенную, физкультурно-спортивную деятельность способствует военно-спортивная игра «Командор», которая традиционно проводится в нашей школе в рамках реализации плана работы детско-юношеского творческого объединения «Эдельвейс», образовательной программы туристской деятельности в школе.

Опыт работы школы по физическому воспитанию и формированию здорового образа жизни обобщен в научно-методических и психолого - педагогических журналах, в конкурсах методических материалов по валеологическому образованию. Подготовлены сборники учебных тестов, ситуационных игр по спортивному туризму. Разработаны учебные тесты на знание рекомендаций по руководству для судей и участников соревнований по технике пешеходного и лыжного туризма». Методика организации и проведения военно-спортивной игры «Командор» в рамках реализации образовательной программы туристской деятельности в МОУ СОШ №3 в 2005 году стала победителем окружного конкурса военно-спортивных игр, в 2006 году - лауреатом конкурса Всероссийского конкурса «Растим патриотов России». Опыт работы по теме «Воспитательный потенциал туристской деятельности в школе» обобщен и опубликован в методическом журнале «Дополнительное образование и воспитание» №7, 2006 г.

Наблюдения за практической деятельностью воспитанников и результатами внедрения образовательных программ спортивной направленности подтвердили эффективность воспитательного потенциала данных видов деятельности.

Очевидно, что в школе созданы максимально-возможные условия для формирования здорового образа жизни и развития детско-юношеского спорта. Используется весь потенциал для привлечения учащихся к здоровому образу жизни. Ведь только когда есть комплексный подход, только тогда мы сможем достичь стабильных положительных результатов.

ИНТЕГРАЦИЯ ОСНОВНОГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК ФАКТОР ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ШКОЛЬНИКОВ

*Краснова О.В., зам. директора по ВР МОУ СОШ
№3 г.Ноябрьска ЯНАО*

Специфика микрорайона школы №3 г.Ноябрьска ЯНАО (отсутствие спортивных клубов, учреждений дополнительного образования), а также проживание в районе Крайнего Севера заставило педагогический коллектив школы создать сеть кружков, секций при школе. На данный момент многочисленные кружки смогут удовлетворить запросы практически любого школьника.

Система дополнительного образования школы направлена на реализацию государственной политики Российской Федерации в области дополнительного образования детей, усиление внимания к воспитанию и творческому развитию подрастающего поколения, охрану прав детей, реализацию дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства. Документально-содержательное обеспечение дополнительного образования соответствует федеральным государственным требованиям, отражает специфику общеобразовательного учреждения и муниципального воспитательного пространства.

Дополнительное образование детей в МОУ СОШ №3 строится в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Законом РФ «Об образовании», положениями, изложенными в Концепции модернизации дополнительного образования детей РФ на период до 2010 года, Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей, Концепцией развития дополнительного образования детей и системы воспитания Ямало-Ненецкого автономного округа, городской комплексно-целевой программой воспитания «Я – Ноябрьнин». В соответствии с Уставом школы разработаны локальные акты, регламентирующие систему до-

полнительного образования. Дополнительное образование является структурным подразделением школы.

Содержание дополнительного образования определяется образовательной программой школы, учебным планом дополнительного образования, а также дополнительными образовательными программами творческих объединений. Учебный план отражает вариативность и разноуровневый характер дополнительного образования, предусматривает дифференцированный подход к воспитанникам и соответствует требованиям к регламентации организации дополнительного образования в школе. Учебные программы направлены на создание условий для развития творческого потенциала учащихся, социокультурную адаптацию одаренных детей, формирование патриота и гражданина государства.

Основным способом организации деятельности детей является их объединение в учебные группы с общими интересами, которые совместно обучаются по единой программе в течение определенного времени. Каждый ребенок может заниматься в одной или нескольких группах. Численный состав групп зависит от возраста учащихся, года обучения, специфики деятельности, образовательной программы педагога. По инициативе детей в блоке дополнительного образования создаются детские и юношеские общественные объединения и организации, действующие в соответствии со своими уставами, программами.

В этом учебном году в дополнительном образовании культивируются кружки и секции по 31 направлению, из них: физкультурно-спортивная (греко-римская борьба, шейпинг, лыжная подготовка, футбол, волейбол, плавание, баскетбол); туристско-краеведческая (спортивный туризм); художественно-эстетическая (бисероплетение, вокально-хоровой коллектив, вокальная группа, танцевальный коллектив, логоритмика); военно-патриотическая (историко-краеведческий центр «Моя Родина», экспозиции «Память», «Наш край», «История школы»); социально-педагогическая (пресс-центр «Наш голос», татарский язык).

Каждый центр объединяет учащихся по видам деятельности. Интеллектуальное направление представлено в научном центре «Эврика» через реализацию элективных курсов по следующим направленностям: социально-педагогическая, культурологическая, научно-техническая, естественнонаучная, эколого-биологическая, художественно-эстетическая.

Введение новых образовательных программ в блоке дополнительного образования с учетом запросов учащихся, высокая результативность участия в конкурсах детского творчества и спортивных соревнованиях способствуют сохранению числа учащихся, занимающихся в блоке ДО.

Ежегодно проводится мониторинг качества программ дополнительного образования с целью установления соответствия реализуемых образовательных программ федеральным государственным требованиям, определить уровень направленности, сроки и полноту реализации дополнительных образовательных программ, в соответствии с Примерным требованиями к программам дополнительного образования детей. В целях установления фактического уровня теоретических знаний, практических умений и навыков обучающихся, соотнесение этого уровня с требованиями образовательных программ, контроля выполнения программ, в соответствии с утвержденным положением проводится текущая и промежуточная аттестация. Критерии оценки реализации программ определяются и обосновываются педагогами в каждой программе. Проверочные и тестовые материалы, ориентированные на выполнение образовательных стандартов, разработаны на достаточном уровне. Прослеживается четкая система проведения контрольных (переводных нормативов) в программах спортивной направленности (туризм, греко-римская борьба, шейпинг). Раскрыты характеристики ожидаемых результатов.

Успешность развития дополнительного образования в условиях школы во многом зависит от уровня его организации. Дополнительное образование МОУ СОШ №3 предполагает интеграцию основного и дополнительного образования детей, организационное и содержательное единство основных структур школы. На этом уровне их деятельность строится с учетом основных идей, обеспечивающих развитие школы в целом. Педагоги дополнительного образования организуют свою деятельность с учетом задач, обеспечивающих развитие школы и интеграции основного и дополнительного образования детей. Дополнительное образование в школе сохраняет и поддерживает деятельность научных обществ, детских общественных объединений, художественное, прикладное, музыкальное творчество, спортивные секции и многое другое. Это и

есть реальный вклад дополнительного образования в формирование культуры деятельности, мышления, общения, эстетико-художественной культуры, мотивации на здоровый образ жизни.

Одной из форм привлечения родительской общественности к участию в жизни школы является традиционный Праздник микрорайона в рамках декады «Детство без границ», как отчетное мероприятие блока дополнительного образования за учебный год. Данное мероприятие способствует укреплению взаимодействия семьи и школы, повышению статуса школы, ознакомлению родителей с основными результатами деятельности учащихся. В дополнительном образовании сложились свои традиции, такие как проведение творческих каникул, праздник «Рождество встречаем вместе», проведение интегрированных мероприятий «Встреча весны и солнца по традициям коренных народов Севера», «Ворна хатал – вороний праздник», Пасхальные забавы и др.

Правильность выбора основных направлений деятельности, целенаправленная работа администрации и педагогического коллектива школы подтверждена результатами участия учащихся школы, в том числе воспитанников дополнительного образования в олимпиадах, конкурсах и спортивных соревнованиях разных уровней, успешным выступлением на конференциях исследовательских работ учащихся.

Воспитанники показывают стабильные высокие результаты на уровне города, округа, России. По итогам ежегодного городского фестиваля детского творчества «Восхождение к истокам» школа заняла 2 место (2006-2007 – 1 место, 2007-2008 – 2 место). Отмечена высокая результативность участия в конкурсах и соревнованиях выше городского уровня, что подтверждено результатами конкурса «Радуга талантов - 2009», в котором также заняли 2 место. Большой процент результативности дают воспитанники спортивного центра, а именно воспитанники секции по спортивному туризму – 45 дипломов. За высокий вклад в развитие детско-юношеского спорта коллектив награжден путевками во Всесоюзный лагерь «Орленок». Это существенно влияет на имидж школы в целом. Наиболее результативные мероприятия за 2008-2009 учебный год:

- окружной фестиваль патриотической песни «Дорогами поколений» - 1, 2 место;
- городской фестиваль танца, посвященного Дню защиты детей – Гран при;
- городской конкурс вокально-хоровых коллективов – 1, 2, 3 места;
- городской конкурс детских игровых программ в рамках Дня защиты детей, игра-соревнование «Паутинка» по спортивному туризму – диплом победителя;
- городские соревнования «Защита и безопасность» - 1 место;
- *открытое первенство города по турмногоборью «Экстремальная гонка» - 1 место;*
- окружной слет-соревнования «Школа безопасности» - 2 место;
- соревнования по турмногоборью в закрытых помещениях – 2, 3 место;
- Всероссийский турнир по греко-римской борьбе - 3 места;
- Чемпионат области по пешему турмногоборью «Золотая осень» - 1 место;
- городские соревнования по волейболу, футболу – 3 место;
- городской конкурс «Мода вокруг нас» - 2 место и др.

Правильность выбора основных направлений деятельности, целенаправленная работа администрации и педагогического коллектива школы подтверждена результатами участия учащихся школы, в том числе воспитанников ДО в олимпиадах, конкурсах и спортивных соревнованиях разных уровней, успешным выступлением на конференциях исследовательских работ учащихся. Воспитанники ДО показывают стабильные высокие результаты на уровне города, округа, России. Интеграция основного и дополнительного образования создает благоприятные условия для формирования у школьников целостной картины мира, комплексного педагогического влияния на личность воспитанников. Развития творческой личности происходит в контексте развития реальных творческих способностей растущего человека, которые формируются и воплощаются в различных видах познавательной и созидательной деятельности. В ходе данного процесса появляется инициатива, самостоятельность, раскрывается творческий потенциал личности.

РАЗВИТИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ КРАЕВЕДЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Краснова С.Л., учитель начальных классов МОУ
Ильинская СОШ №1, Пермский край

В основе своей профессиональной деятельности я вижу уважение к личности ученика и желание помочь каждому максимально развивать свои способности, достичь как можно более высоких результатов в учебе, интеллектуальном и личностном развитии. Другими словами, сделать все, чтобы мои ученики смогли успешно реализовать в дальнейшей жизни.

За многие годы создана определенная система работы и в обучении, и в воспитании, фундаментом которой является краеведческий аспект. Это обусловлено запросом современного общества. Жизнь требует от школы подготовки ученика, способного адаптироваться к меняющимся условиям, коммуникабельного и конкурентоспособного. Сегодня важно заложить в учениках механизмы самореализации, саморазвития, самовоспитания, помочь им жить в мире и согласии с людьми, с природой, культурой. Необходимо обеспечить возможности творческой самореализации личности в различных видах деятельности. Одним из направлений этой деятельности и может стать краеведение.

Роль краеведения неуклонно возрастает, особенно в последние годы. Краеведение лучше других отраслей знания способствует воспитанию патриотизма, любви к родному краю, формированию общественного сознания.

Рассуждая о системе работы с одаренными детьми через краеведение, хотелось бы подчеркнуть мысль о работе со всеми детьми, то есть о максимальном развитии умений, навыков, познавательных способностей.

Краеведческую работу осуществляю через исторический подход, интегрированность преподавания, экологизацию, деятельностный подход и учебно-исследовательскую деятельность. Разработанная мной система, основанная на краеведении, складывалась годами. В результате появился учебно-методический комплект, который состоит из следующих компонентов: авторская программа по краеведению; учебник «Ильинский родничок»; поурочные разработки к учебнику «Ильинский родничок» с электронным сопровождением к каждому уроку.

Составляющие УМК:

1. Создание авторской программы по краеведению

Изучив проблему преподавания краеведения в педагогической литературе, обобщив опыт коллег нашего района, разработала *авторскую программу по краеведению* для начальной школы [факультативный курс].

Ограничиваться рамками одной программы на определенном этапе стало уже неинтересно. Накапливались знания и теоретический материал, который можно было бы передать детям в более доступной и интересной форме.

2. Создание авторского учебного пособия

Руководствуясь авторской программой, разрабатывается учебное пособие и в 2005 учебном году на свет появляется плод многолетнего творческого труда: *учебник «Ильинский родничок»*, написанный мной в соавторстве с учителем истории Кожокарь С.В. Это учебное пособие является одним первых в Пермском крае.

За четыре года учебник получил положительные отзывы со стороны педагогов, краеведов, жителей. Обучение краеведению стало более качественным. Однако педагоги района испытывали затруднения в методическом и дидактическом оснащении уроков, так как использовали материал учебника, не располагая более широкими краеведческими знаниями.

Кроме этого, реальностью сегодняшнего дня является информатизация образовательного процесса. Поэтому уже в настоящее время возникла необходимость организации процесса обучения на основе современных информационно-коммуникативных технологий, где в качестве источников информации все шире используются электронные средства.

3. Поурочные разработки к учебнику по краеведению «Ильинский родничок» с электронным сопровождением

Победа в VII конкурсе социальных и культурных проектов Ильинского муниципального района, в номинации «Наша Родина – Пермский край» позволила мне воплотить в жизнь очередную методическую идею (в соавторстве с Кожокарь С.В.). Предлагаемое пособие представ-

ляет собой подробные поурочные разработки по краеведению для учебника «Ильинский родничок» с электронным сопровождением.

а) *Теоретическая часть* пособия имеет следующее содержание: статья «От авторов», пояснительная записка, тематический план на два года обучения с перечислением знаний, умений и навыков, которыми дети должны овладеть к концу обучения.

Основную часть пособия составляют поурочные планы, в конце содержится дополнительный материал, который не вошел в тематику уроков учебника «Ильинский родничок».

В пособии представлены различные формы проведения уроков: урок – путешествие, урок – заочная экскурсия, урок с элементами театрализации, урок – беседа, урок – игра. Использование различных форм дает детям возможность отправиться в путешествие, совершить виртуальную экскурсию, побывать в прошлом, встретиться с интересными людьми. Педагог может заимствовать полностью предлагаемые сценарии уроков, либо использовать их частично, встраивая в собственный план урока.

в) *Электронное сопровождение*

Особенностью пособия является электронное сопровождение, созданное в программе Microsoft Power Point. Развитие способностей ученика в начальной школе зависит от множества факторов, в том числе и от того, насколько наглядным и удобным для его восприятия является учебный материал. Использование ИКТ поможет активизировать познавательную активность младших школьников, их мыслительную деятельность, расширить возможности традиционных методов обучения, повысить информационную насыщенность уроков. Данные электронные материалы содержат: фотографии, статьи энциклопедического словаря, иллюстрации, различные видеосюжеты, игровые и развивающие задания, тесты, кроссворды, ребусы, загадки и т.д.

В 2009 году дополнительно к УМК разработана программа «Спортивные краеведческие игры». Игра- важное средство воспитания и развития ребенка. Она присутствует на всех возрастных этапах его становления. Краеведческие подвижные игры по характеру и содержанию напоминают народные подвижные игры. Через них дети получают знания о культуре, истории, природе родного края или закрепляют те, которые получены на уроках краеведения и внеклассных мероприятиях.

Одним из средств развития познавательного потенциала является учебно-исследовательская деятельность. В истории и природе нашего края еще очень много неизведанных тропинок, которые мы вместе с детьми и открываем.

Исследовательская деятельность позволяет сформировать компетентность в сфере самостоятельной познавательной деятельности, основанной на освоении способов приобретения знаний из различных источников информации. Способствует более глубокому и прочному усвоению знаний по учебным предметам, вырабатывает умения и навыки самостоятельной работы учащихся, формирует умения применять теоретические знания в решении конкретных практических задач, развивает личностные качества ученика.

Темы для рефератов дети выбирают сами, но все мы их стараемся связать с Ильинским районом: «Ильинский районный краеведческий музей», «Легенда села Ивановского», «Ильинский космос», «Редкие растения Ильинского района», «Особо охраняемые природные территории», «Как село переезжало» и т.д. Многие из написанных детьми рефератов, печатаются на базе центральной районной библиотеки и выпускаются в виде краеведческих сборников.

Учебно-воспитательный процесс, основанный на краеведческом аспекте, создает оптимальные возможности для творческого и интеллектуального развития детей, их гражданского становления, удовлетворения их запросов, формирования патриотизма.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПОТЕНЦИАЛА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБРАЗОВАНИЯ

*Князева О. В., учитель начальных классов,
Мененко И. Н., учитель начальных классов,
МОУ Академический лицей г. Томска*

*Мои ученики будут узнавать новое, не от меня;
они будут открывать это новое сами.*

*Моя главная задача – помочь им раскрываться,
развивать собственные идеи*

Г. Песталоцци.

Очень долгий период времени ориентирами школьного образования оставались конкретные знания и умения по отдельным учебным предметам. За этими предметными результатами часто терялась личность ребенка, развитие которой – смысл и цель образования. Вместе с тем жизнь выдвигает новые требования к образованию, заставляет с иных позиций оценивать его эффективность. Да и в самом обществе произошли глобальные перемены. Необходимым условием формирования **инновационной экономики** является модернизация системы образования, становящейся основой динамического экономического роста и социального развития общества, фактором благополучия граждан и безопасности страны. Осознание этого привело к необходимости формировать новые цели и ценности образования, к новому пониманию образовательных результатов, определяющих качество образования в его современном звучании. Это и определило стремление общества и государства сформировать новую опережающую модель развития российской школы, которая должна получить отражение в стандартах нового поколения.

Основой современных образовательных стандартов становится **формирование базовых компетентностей современного человека:**

- **Информационная** (умение искать, анализировать, преобразовывать, применять информацию для решения проблем);
- **Коммуникативная** (умение эффективно сотрудничать с другими людьми);
- **Самоорганизация** (умение ставить цели, планировать, ответственно относиться к здоровью, полноценно использовать личностные ресурсы);
- **Самообразование** (готовность конструировать и осуществлять собственную образовательную траекторию на протяжении всей жизни, обеспечивая успешность и конкурентоспособность. (Приложение к письму Минобрнауки России от 08.05.2009 №03-946 «Актуальные задачи современной модели образования»))

В современной начальной школе, которая принимает лично - ориентированное образование, достаточно широко стали использовать методы, которые не были типичны для традиционной школы. Взаимодействия в системе «учитель – учащийся» строятся по принципиально другой логике; они выступают как **равноправные партнеры учебной деятельности**, и обе стороны заинтересованы в ее положительных результатах.

С этой точки зрения, включение младших школьников в исследовательскую деятельность – явление весьма прогрессивное и полезное, потому что развивает исследовательские умения.

Вместе с тем организация этой новой формы обучения трудна, поскольку это качество недостаточно развито у детей младшего школьного возраста. Необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, а именно доступность, посильность; знания об исследовательской деятельности, которыми овладевают обучающиеся, должны быть адаптированы для детского понимания; методы, используемые в обучении, должны быть связаны с активной деятельностью, игрой.

Исследование – деятельность, связанная с решением учащимися творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением. Исследование предполагает наличие основных этапов: постановка проблемы, изучение теории, посвященной данной проблематике, подбор методик исследования, сбор материала, его анализ и обобщение, научный комментарий, собственные выводы.

Проектная деятельность – совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности. Этапы проектирования: выработка концепции, определение целей и задач проекта, доступных и оптимальных ресурсов деятельности, создание плана, организация деятельности по реализации проекта.

Основным отличием учебной проектно-исследовательской деятельности от научной является то, что в результате ее учащиеся не производят новые знания, а приобретаются навыки исследования как универсального способа освоения действительности, развиваются способности к исследовательскому типу мышления, активизируется личностная позиция учащегося.

По месту, времени и количеству участников проектно-исследовательская деятельность может быть организована по-разному: индивидуальное или микрогрупповое (2-5 участников) исследование проблем, выходящих за рамки программы, или более глубокое освоение программного материала во внеурочное время, представленное в виде доклада, статьи, а также реферата и описательной работы); коллективная исследовательская эвристическая деятельность всех учащихся в рамках урока.

Для организации исследовательской деятельности обучающихся необходимо, чтобы сам учитель владел ею.

Учителю нужно знать:

- Как подготовить обучающихся к работе над исследованием.
- Как адаптировать исследование к особенностям своего класса, учебного учреждения и условиям имеющегося обеспечения.
- Как разработать исследование.
- С кем консультироваться по вопросам содержания исследовательской деятельности.

Учитель раскрывает школьнику «секреты» элементарной исследовательской работы: о постановке цели, выдвижении гипотезы, поиске и отборе необходимой информации, ее анализе, описании, четкой организации необходимого эксперимента, сравнении результатов с поставленной целью и др.

А что же такое исследование с точки зрения обучающегося? Это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала.

Это деятельность, позволяющая проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат. Эта деятельность, направленная на решение проблемы, интересной для самих открывателей.

Трудности, которые могут возникнуть у обучающихся:

- нет знаний о том, как проводить исследование;
- нет представлений о том, что такое исследование;
- нет многих умений, связанных с осуществлением исследования.
- Сложности, с которыми сталкивается учитель:
- организация исследовательской деятельности - слишком затратный по времени способ познания;
- нет достаточной методической и информационной поддержки;
- неверное представление об исследовательской деятельности обучающихся;
- не определены общие подходы к организации исследовательской деятельности, критерии оценки детских работ при совместном их представлении.

Опыт работы МОУ Академического лицея на протяжении нескольких лет показывает, что учащиеся начальных классов не только с удовольствием принимают участие в практических исследованиях - опытах, экспериментах, длительных, целенаправленных наблюдениях, - но и могут проводить небольшие теоретические исследования.

Работая над данной проблемой, нами была определена цель – стимулировать развитие интеллектуально - творческого потенциала младшего школьника через развитие и совершенствование исследовательских способностей и навыков исследовательского поведения.

Задачи:

- обучение проведению учебных исследований младших школьников
- развитие творческой исследовательской активности детей

- стимулирование у детей интереса к фундаментальным и прикладным наукам - ознакомление с научной картиной мира
- вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс.

В работе с детьми мы используем как коллективные, групповые, индивидуальные (по количеству участников), так и кратковременные, средней продолжительности, долговременные виды работы.

Исследовательская работа проводится как на уроках (опыты, наблюдения и описания, сравнения), так и во внеурочное время (проекты и исследовательская деятельность).

Мы предлагаем ребенку следующие этапы работы в исследовательской деятельности.

1. Выбор темы.
2. Постановка цели и задач.
3. Гипотеза исследования.
4. Организация исследования.
5. Подготовка к защите и защита работы.

С 1 по 2 класс почти все работы носят коллективный характер, тематика определяется учителем, но каждый ученик вносит свой вклад в общую работу, это приучает детей работать в коллективе, ставить общие интересы выше своих. А включить ребенка в собственный исследовательский поиск помогает учебное пособие «Я – исследователь», автор Савенков А. И. Предлагаемое учебное пособие используется на любых предметных занятиях в ходе основного обучения. Оно разработано специально для диалога с ребенком и позволяет не только обучать наблюдению и экспериментировать, но и содержит полный ряд исследовательской деятельности – от определения проблемы до представления и защиты полученных результатов. Эту тетрадь можно использовать во внеурочной и внеклассной работе.

В 3-4 классах учащиеся используют портфолио. Портфолио - это способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений школьника в определенный период его обучения. Портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые учеником в разнообразных видах деятельности (учебной, творческой, социальной коммуникативной и др.) и является важным элементом практико-ориентированного подхода к образованию. Коллекция работ учащегося, всесторонне демонстрирующая не только его учебные результаты, но и усилия, приложенные к их достижению;

Выставка учебных достижений учащегося по данному предмету (или нескольким предметам) за данный период обучения (четверть, полугодие, год). Продолжение исследовательской деятельности находит отражение в дневниках социальной успешности обучающегося. МОУ Академического лицея.

Ученики уже знают, какой предмет им интересен, могут сами выбрать тему исследования. Учитель может и должен лишь “подтолкнуть” их к правильному выбору, попросив ответить на следующие вопросы.

- Что мне интересно больше всего? - Чем я хочу заниматься в первую очередь? - Чем я чаще всего занимаюсь в свободное время? - По каким предметам у меня самые хорошие отметки? - О чем хотелось бы узнать как можно больше? - Чем я мог бы гордиться?

Ответив на эти вопросы, ребенок может получить совет учителя, какую тему исследования можно выбрать. Тема может быть: - фантастической (ребенок выдвигает какую-то фантастическую гипотезу); - экспериментальной; - изобретательской; - теоретической.

В качестве примера приводим темы, выбранные детьми:

- «Живая планета»;
 - «Из чего сделан хлеб»;
 - «Я хочу быть архитектором»;
 - «Я в автомеханики пошел. Пусть меня научат»;
 - «Изобретения и изобретатели»;
 - «Коренные народы Сибири – селькупы» и т. д.
- Соответственно темам учащиеся определили цели.
- «Что из чего сделано? Стекло».

Цели:

1. Изучить, из чего сделано стекло.

2. Как давно появилось стекло.

3. Кто изобрел стекло.

Коврига Слава ученик 3 а в работе по теме «Вся, правда о шоколаде: за или против» определил для себя цель следующим образом; Я взял тему про шоколад потому, что мне очень нравится это лакомство. Мне очень хотелось узнать, как он появился у нас, из чего его изготавливают, какой бывает шоколад? А еще мне хотелось узнать, правда ли, что от него портятся зубы и почему его нельзя много есть? И вообще насколько вреден и полезен шоколад».

Работы детей ценны тем, что они используют в своей исследовательской деятельности наблюдения, построение диаграмм, анкетирование, проведение опытов, классификацию, социологические опросы, эксперименты, которые способствуют развитию творческой личности.

Приведем примеры.

В своей работе «Все работы хороши. Лопата» Кабанова Катя ученица 2 б класса изучала такой простой, известный всем предмет, как лопата, и провела их классификацию предмета. Ученица 2 б класса Иваничко Светлана, которая работала над темой: «Пихта - уникальное растение», произвела исследование воздействия пихтового раствора на свой организм как профилактического. Результаты она представила в виде диаграммы наблюдений в течение нескольких лет.

Исследовательская работа дает возможность обучающимся получить при решении той или иной практически значимой проблемы результат, который можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности.

Благова Даша ученицы 2 б класса, поставив перед собой цель научиться выпекать в домашних условиях хлеб, изучила рецептуру, познакомилась с технологией работы мини - печки и попробовала сама испечь хлеб.

Исследовательская и проектная деятельность обучающихся в нашей работе стала неотъемлемой частью образования, которая способствует индивидуальному развитию личности ребенка, его творческой инициативе и креативности.

Работа ученицы 2 б класса Максимовой Кати «Что из чего сделано». Она самостоятельно выполнила декорирование сувенирной доски в технике «декупаж». Важным элементом исследовательской деятельности является умение сделать выводы.

Из работы Иванова Гриши ученика 2 а класса «Роль растений в борьбе с опустыниванием».

Выводы:

1. Надо сеять много саксаула и селена, чтобы пустыни не распространялись;
2. Нельзя пасти скот на одном и том же месте;
3. Нельзя допускать массовые вырубки кустарника;
4. Если пустыни будут разрастаться, тогда не останется мест для жилья;
5. Надо беречь растения:
 - Для того, чтобы пользоваться дарами природы, человек должен ее беречь;
 - Заниматься посадкой лесов;
 - Бережно добывать и расходовать природные ископаемые;
 - Охранять животных;
 - Беречь электроэнергию и воду.

Любой исследовательский проект должен быть защищен. Для этого нужна подготовка. Подготовка к защите включает следующие этапы.

1. Выделить из текста основные понятия и дать им определения:
 - а) разъяснение посредством примера, б) описание, в) характеристика, г) сравнение, д) различие.
2. Классифицировать основные предметы, процессы, явления и события.
3. Выявить и обозначить все замеченные парадоксы.
4. Расставить по важности основные идеи.
5. Предложить сравнения и метафоры.
6. Сделать выводы и умозаключения.
7. Указать возможные пути дальнейшего изучения проблемы.
8. Подготовить текст доклада.
9. Подготовить средства наглядного представления доклада.

Самому ребенку подготовиться к защите очень тяжело, здесь нужна помощь учителя и родителей. Даже очень хорошо подготовленные дети на публике теряются, ученику помогает

мультимедийное сопровождение, в котором стоит отразить основные моменты работы ребенка, а еще хорошо бы пригласить родителей, это успокоит ученика и укрепит связь семьи и школы. В Академическом лицее защита работ проходит в классе, на параллели, а лучшие ученики выходят на Городскую лицейскую конференцию. При этом каждый из участников поощряется сертификатами и ценными интеллектуальными подарками.

В последнее время в связи с актуальностью ведения исследовательской деятельности разрабатывается множество различных рекомендаций и советов для преподавателей по введению обучаемых в исследовательскую деятельность. Данные рекомендации являются результатом изучения и осмысления имеющегося материала, наиболее приемлемого для проведения исследовательской работы в МОУ Академическом лицее.

В современных условиях, когда актуален вопрос о снижении учебной нагрузки детей, значение термина «исследовательская деятельность учащихся» становится одним из главных инструментов повышения качества образования.

Реализация исследовательской работы в школе является наиболее органичной по отношению к психолого-педагогическим особенностям младшего школьного возраста. Фактором благоприятным для организации проектной деятельности учащихся на этом этапе становится само содержание учебных предметов. Добавим сюда наивысшую степень активности учеников, большой объем отработанного материала, чтобы еще раз убедиться, что использование исследовательского метода не только возможно, но необходимо и эффективно в начальной школе.

Занимаясь исследовательской деятельностью с обучающимися, необходимо помнить, что главный результат этой работы— формирование и воспитание личности, владеющей проектной и исследовательской технологией на уровне компетентности.

Каждому учителю необходимо следовать сформулированным принципам:

- подходить к проведению этой работы творчески;
- не сдерживать инициативы детей;
- поощрять самостоятельность, избегать прямых инструкций, учить детей действовать независимо;
- создавать и «удерживать» синтезированный образ качеств ученого – исследователя как вектора личностного роста и развития ученика;
- помнить о главном педагогическом принципе - не делать за ребенка то, что он может сделать или может научиться делать самостоятельно;
- лучше десять раз похвалить ни за что, чем один раз ни за что раскритиковать.

Развитие исследовательской деятельности – это процесс непрерывный, перспективный, способствующий развитию не только творческого потенциала, но и формированию устойчивых приоритетов юных исследователей.

Литература.

1. Бушковская Е. А., Тоболкина И. Н. Методическое сопровождение в исследовательской деятельности обучающихся и учителей, ориентированное на самореализацию индивидуальных проявлений и использование витагенного опыта
2. Борзенко В. И., Обухов А. С. Насильно мил не будешь. Подходы к проблеме мотивации в школе и учебно-исследовательской деятельности // Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. М.: Народное образование, 2001. С. 80-88.
3. Леонтович А. В. Модель научной школы и практика организации исследовательской деятельности учащихся/ А. В. Леонтович // Школ. технологии.- 2001.- N 5.- С. 146-149.
4. Леонтович А. В. Учебно-исследовательская деятельность школьников как модель педагогической технологии: [Опыт учеб. комплекса на базе сред. шк. N 1333 «Донская гимназия» и Дома науч.-техн. творчества молодежи Москвы] // Школ. технологии.- 1999.- N 1-2.- С. 132-137.
5. Лернер И. Я. Проблемное обучение. — М.: Знание, 1974.
6. Логинова Н. А. Феномен ученичества: приобщение к научной школе. // Психологический журнал. 2000, том 21, №5.
7. Обухов А. С. Исследовательская деятельность как способ формирования мировоззрения. // Народное образование, №10, 1999.

8. Поддьяков А. Н. Дети как исследователи: [Психол. аспект] // *Magister*. - 1999. - N 1. - С. 85-95.
9. Развитие исследовательской деятельности учащихся. Методический сборник. — М.: Народное образование, 2001. — 272 с.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДОПРОФИЛЬНОГО И ПРЕДПРОФИЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ КАК ФАКТОР ВЫЯВЛЕНИЯ ПРЕДМЕТНОЙ ОДАРЕННОСТИ. ИЗ ОПЫТА РЕСУРСНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МАОУ «ПЛАНИРОВАНИЕ КАРЬЕРЫ» И МОУ СОШ №30 Г. ТОМСКА

Мирицкая Е.А., Петрова Н.В., педагоги – психологи, МАОУ «Планирование карьеры» г. Томска

В “Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года” отмечено: «Важно взаимодействие школы с учреждениями дополнительного образования детей, которые были и остаются одной из наиболее эффективных форм развития склонностей, способностей и интересов, социального и профессионального самоопределения детей и молодежи».

Дополнительное образование выполняет функцию расширения обязательной образовательной программы средней школы. Основная его ценность состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования. Индивидуальная траектория развития обучающихся, свобода выбора, вариативность программ, их практическая направленность являются принципиальными ориентирами дополнительного образования детей, а, следовательно, опыт, накопленный системой дополнительного образования, может обогатить систему общего. Внеучебная деятельность и дополнительное образование являются важными условиями целостного образовательного процесса в школе.

В МАОУ «Планирование карьеры» реализуется проект ресурсного взаимодействия с МОУ СОШ №30 по организации образовательного пространства для решения задачи социализации и самоопределения обучающихся, в том числе и для выявления предметной одаренности. Программа является программой психолого-педагогического сопровождения допрофильной подготовки в процессе формирования и реализации индивидуальной образовательной программы обучающихся. Программа направлена на создание условий для ориентации в профильных направлениях, отработки навыков проектирования и выявления необходимых ресурсов для осуществления осознанного профессионального и личностного выбора.

Работа строится из еженедельных занятий с педагогами Центра «Планирование карьеры» и консультаций детей с педагогами школы по реализации предметных практических работ (макеты, исследования, проекты и т.д.).

Проект рассчитан на 3 года и имеет целью интеграцию внутренних ресурсов школы и социальных партнеров (в первую очередь УДО) для реализации индивидуальной образовательной программы обучающегося. Основные задачи проекта для обучающихся:

- повысить личностную значимость результатов образования для ребенка, понять свой собственный интерес к разным областям теоретического и практического знания,
- интегрировать в пределах индивидуальной образовательной траектории большинство учебных предметов школьной программы,
- научиться использовать внешние ресурсы для получения образования и представлять результаты своей образовательной деятельности внутри школы и за ее пределами.

На вводных занятиях педагоги знакомят обучающихся с направлениями профессиональных видов деятельности, ориентируют их на выбор профиля и организуют работу над его дальнейшим интеллектуальным продуктом. Таким образом, знакомство с профилями происходит через работу над собственной темой и является фактором выявления предметной одаренности. Выбор темы основывается на собственных предпочтениях. Свою дальнейшую работу обучающийся оформляет в виде индивидуальной образовательной программы (ИОП), которая составляется совместно с педагогами Центра «Планирование карьеры» и школы №30.

Критерии эффективности по реализации ИОП составляются каждым предметником – социальным продюсером индивидуальной образовательной программы конкретного обучающегося. В процессе реализации ИОП у ребенка формируются базовые ключевые компетенции: коммуникативная, информационная, проектная, предметная.

Цель. Оценка работы обучающегося по ИОП осуществляется им самим, педагогом-предметником, педагогом Центра, классным руководителем. Формой контроля реализации ИОП могут выступать: отчет, отзыв, лабораторная и проектная работы, рефлексивный анализ, наличие выполненного домашнего задания и т.д. Результат работы обучающегося может быть представлен в виде рекомендации, характеристики, справки, спортивного разряда, отчет о реализации проекта, грамоты, диплома, благодарственного письма, оценки. В конце каждого года обучающийся имеет интеллектуальный продукт, который является видимым результатом реализации его индивидуальной образовательной программы:

1 год (7 класс) – макетные, стендовые работы любого предметного направления, хобби по предпочтению ребенка;

2 год (8 класс) – предметные исследовательские работы;

3 год (9 класс) – проектные работы.

Таким образом, выстраивается система взаимодействия между педагогами ООУ и УДО, основанная на интеграции ресурсов по психолого-педагогическому сопровождению предпрофильной подготовки и профильного обучения, результатом которой является выявление профильной направленности, а иногда и предметной одаренности обучающихся.

Литература.

1. Интеграция общего и дополнительного образования: Практическое пособие / Под ред. Е.Б. Евладовой, А.В. Золотаревой, С.Л. Паладьева. – М., 2006.
2. Рыбалкина Н. Школа индивидуального образования. Возможности и ограничения школы в поддержке индивидуальности //Управление Школой. - №21. - 1999.
3. Сергеев И.С., Блинов В.И. Как реализовать компетентностный подход на уроке и во внеурочной деятельности: Практическое пособие. - М., 2007.

РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ – ЗАДАЧА РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ

Митин А.Н., гимназия №44 г.Новокузнецк

Проблема личности, развития ее способностей и одаренности – одна из важнейших проблем современной педагогики. Очевидно, что все дети потенциально могут быть одаренными в той или иной сфере деятельности. Задача родителей и учителей – помогать ребенку именно в той сфере деятельности, к которой он имеет склонность.

Что чаще всего мешает человеку творчески реализовать себя? Страх неудачи, страх показаться глупым, смешным, странным в глазах окружающих. Любовь близких рассеивает эти страхи, создает основу для уверенности ребенка в себе, для его самоуважения. Некоторые родители даже не представляют, как много в развитии их детей зависит от родительских действий и ожиданий. Ведь в результате даже небольших усилий со стороны близких возможен реальный прогресс в раскрытии и дальнейшем развитии детской одаренности.

Нередко родители явно недооценивают свои возможности как педагогов, забывая, что они сами многое умеют и знают. По сути, они и есть первые учителя своего ребенка. На них он, в первую очередь, бессознательно ориентируется, а потом, достаточно осознанно принимая их ценности, их отношения к тем способностям и достижениям, которые зависят от обучения и практики.

Разумеется, неспособные дети есть, и их много. Это те, задатки которых так и не стали способностями. Задатки проявляются в способностях только в деятельности, и именно деятельность есть основа развития способностей. От педагога зависит, получат ли способности ребенка развитие, или же с течением времени исчезнут без следа. Вовремя увидеть природные склонности ребенка и не оставить их без внимания, помочь и стимулировать ученика в получении специальных умений (знаний) и навыков, понять то, что самим родителям нужна помощь, консультирование – первостепенная задача учителя.

Сущность преподавательской деятельности заключается в личностно-ориентированном характере обучения, индивидуальном подходе к каждому ребенку, в формировании осознанной потребности в физкультурно-оздоровительной и спортивно-творческой деятельности. Это означает, что для каждого обучающегося создана индивидуальная траектория, которая учитывает индивидуальный тип телосложения, физическую подготовленность, состояние здоровья, а также

особенности психического развития. На уроках оказываю поддержку детям с ослабленным здоровьем, особое внимание уделяю учащимся, занимающимся в спортивных секциях, даю им достаточную нагрузку и предлагаю индивидуальные задания повышенной сложности. Интерес к предмету, повышенная познавательная потребность учащихся является своего рода «сырьем» для самой значительной одаренности.

В работе опираюсь на межпредметные связи. В средних и старших классах в качестве творческих домашних заданий советую учащимся при обучении новым движениям рассматривать их с точки зрения физики, а также использовать свои знания по биологии и анатомии. Данная работа позволяет учащимся не только совершенствовать умения и навыки, но и формирует у них целостную картину мира, расширяет кругозор, развивает образное, творческое и критическое мышление.

Увидеть одаренность не так просто, еще трудней ее развивать. Для этого нужна настоящая педагогическая интуиция (родительский и учительский талант), серьезная психологическая подготовка и знание признаков одаренности.

Практикую дифференцированные, разноуровневые задания. На уроках уровневую дифференциацию провожу на этапе закрепления двигательных умений и навыков. Детям предлагаю задания трех уровней. Задания первого уровня - это базовый стандарт. Выполняя их, ученик овладевает конкретным материалом по предмету на уровне его воспроизведения. Эти задания должен выполнять каждый школьник. Задания второго уровня обеспечивают овладения учащимися общими и специфическими приемами учебной и двигательной деятельности. Задания третьего уровня требуют от учащихся осознанного, творческого применения знаний. Система перехода от одного уровня к другому очень гибкая. Каждого ученика ориентирую на доступный для него результат, достижение которого воспринимается им как успех, как победа над собой.

Развитие одаренности – проблема сложная, но вера в каждого ребенка дарит радость познания и творчества как ученику, так и учителю.

РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В РАМКАХ ПРОЕКТА «ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ СВЕТСКОЙ ШКОЛЕ»

Михайлова О.Г., Беккер Н.В., учителя МОУ гимназии №56 г.Томска

Духовно-нравственное воспитание в современной педагогике чаще всего понимается как нравственное воспитание в соответствии с духовными традициями народа. Школа же, оставаясь *светской*, пытается через культуру своего народа влиять на духовно-нравственное воспитание школьников. Но такое воспитание не может быть представлено отдельными уроками в учебном процессе. Решение проблемы заключается не в специально отведенных часах, а в создании особой атмосферы в школе, которая бы способствовала духовному становлению личности ученика, пробуждала в нем желание делать добро. Должно осуществляться *обучение и воспитание на основе духовности*.

Особое внимание следует уделить изучению основ духовно-нравственного воспитания в школе, общечеловеческих ценностей с их индивидуальными вероисповеданиями, так как Россия – многонациональное государство. Но в то же время каждый проживающий на территории России должен знать и почитать культуру и традиции государства Российского.

Многие педагоги светских школ пытаются искать пути совершенствования образовательного процесса, точки соприкосновения светской педагогики и православной, и, прежде всего, с духовной культурой русского народа.

Духовно-нравственное воспитание невозможно только в рамках школьного образования. Конечно, пример педагога может дать результаты, но духовно-нравственное воспитание – проблема комплексная, и решить ее можно постепенно, включая в этот процесс всех членов социума, как взрослых, так и детей. Особое значение при этом приобретает работа с одаренными детьми, которые во многом являются инициаторами многих мероприятий, а также предметом для подражания.

На наш взгляд, следует изучить уже имеющийся опыт работы учебных светских заведений, где используются методы и формы такой работы, прошедшие адаптацию. В свою очередь

творческая группа педагогов гимназии №56 в рамках проекта «Духовно-нравственное воспитание в современной светской школе» (победителя Всероссийского конкурса «За нравственный подвиг учителя») может предложить достаточно интересный материал для работы в данном направлении, а также методические рекомендации, получившие высокую оценку специалистов: CD-диски с записями уроков и внеклассных мероприятий, презентаций; альманахи творческих работ, видеозаписи и др.

Помимо урочной деятельности большое внимание уделяется внеклассной воспитательной работе, которая предполагает участие обучающихся, педагогов и родителей как в гимназических, так и в городских, региональных и всероссийских мероприятиях и проектах. Среди внутрискольных мероприятий традиционными стали: Рождественский фестиваль (1-11 кл.), Пасхальный праздник (1-11 кл.), Шмелевские чтения для детей и педагогов, Дни славянской письменности, посвященные памяти равноапостольных Кириллу и Мефодию; выпуски Альманахов творческих работ обучающихся и педагогов гимназии, а также Уроки Добра и милосердия (1 раз в месяц) и Уроки Духовности (1 раз в четверть). Во время всех этих мероприятий проводятся выставки художественной и справочной литературы в библиотеке, работники которой стали нашими постоянными помощниками. Традиционными стали и выставки рисунков и других творческих работ обучающихся и родителей. Большой интерес у детей, педагогов и родителей вызвал конкурс презентаций и творческих работ в рамках гимназического проекта «Герои России от князя Владимира до наших дней», где были представлены работы обучающихся, в которых их творческий потенциал и талант реализовался в максимальной степени. Высокий уровень этих работ был отмечен во время проведения на базе гимназии курсов ТОИПКРО и секции XIX духовно-исторических Кирилло-Мефодиевских чтений. Одаренные дети являются постоянными участниками городских и региональных семинаров для учителей с духовно-нравственной тематикой, которые проводятся совместно с МУ ИМЦ и ТОИПКРО в гимназии №56. Проводимые в гимназии традиционные «Шмелевские чтения» в 2009 г. вызвали интерес у учителей и обучающихся города и области, и в 2010 г. планируется проведение IV «Шмелевских чтений» для обучающихся школ микрорайона Каштак и отдельная секция педагогов в рамках чтений.

Возможности и способности обучающихся гимназии вдохновили педагогов на участие во Всероссийских интернет-проектах, где работы одаренных детей были заслуженно отмечены: «Моя православная Родина» – абсолютное 1 место, «Красота Божьего мира» (публикации работ обучающихся во Всероссийском журнале).

Важным является привлечение к работе с одаренными детьми их родителей, которые продолжают работу, начатую педагогами, в процессе совместной деятельности: беседы родителей с детьми на духовно-нравственные темы; встречи со старшими братьями и сестрами-выпускниками и обучающимися гимназии; классные часы на духовно-нравственные темы с участием родителей, а также выпуск Альманаха творческих работ «История моей семьи в истории моего Отечества». Одной из наиболее интересных форм работы в данном направлении стал так называемый «Семейный проект»: обсуждение духовно-нравственных тем на семейном уровне и презентация итогов обсуждения. Впервые участники этого проекта представили опыт своей работы на Региональных II «Макариевских чтениях» в ноябре 2009 г.

Большую помощь в работе творческой группе оказывают Областной художественный музей, Храм святителя Николая Чудотворца, Томский областной институт повышения квалификации работников образования.

Для того чтобы реализовать приоритет духовно-нравственного воспитания, необходимо соблюдать закономерности целостного образовательного процесса, начиная с младшего школьного возраста, осуществлять идеи развития личности.

Поэтому так важно *помочь* учащимся развить не только интеллектуальные, физические, но и духовные задатки; выработать личные нравственные убеждения, терпимость к другому образу жизни; *создать* условия для развития независимого творческого мышления; для удовлетворения учащимися своих духовных потребностей; *сконцентрировать* внимание детей на содержании материала, который представляет духовные ценности. Не случайно проект творческой группы гимназии №56 получил, на наш взгляд, самую высокую оценку - победу во Всероссийском конкурсе «За нравственный подвиг учителя».

Отечественная духовно-нравственная культура дает творчески работающему педагогу возможность через уроки и внеклассную деятельность воспитывать русского духовного человека.

ПРОФИЛЬНАЯ СМЕНА КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ РАБОТЫ МУНИЦИПАЛЬНОЙ МЕТОДИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Михренин А.М., зав. информационно-методическим отделом управления образования администрации Коченевского р-на Новосибирской обл.

Под одаренной личностью понимается личность, отличающаяся от среднего уровня развития своими функциональными или потенциальными возможностями в ряде областей: интеллектуальной, академической, творческой, художественной, сфере общения (лидерство).

В образовательных учреждениях Коченевского района реализуются программы работы с одаренными детьми, проводятся школьные и районные предметные олимпиады, районная научно-практическая конференция школьников, организована кружковая работа, ведутся факультативы и развивающие спецкурсы. Однако не все, особенно сельские школы, имеют возможность предоставить для одаренных детей специальные образовательные услуги, востребованные детьми. Назрела необходимость вводить новые формы работы с одаренными детьми.

Муниципальной методической службой была организована работа профильных смен по предметам в каникулярное время для способных и одаренных детей всех образовательных учреждений. Основная цель профильной смены – выявление, обучение и поддержка одаренных детей, повышение социального статуса творческой личности. Для достижения данной цели решались следующие задачи:

- создание условий для развития и реализации потенциальных способностей одаренных детей;
- выявление одаренных и способных детей в образовательных учреждениях района;
- подготовка и повышение квалификации учителей, работающих в профильных сменах;
- организация мероприятий для удовлетворения образовательных потребностей способных и одаренных детей.

Первый этап работы по проекту заключался в выявлении детей данной категории в образовательных учреждениях. Диагностику проводили школьные психологи и социальные педагоги, под руководством заместителя директора по учебной работе. Для них был проведен семинар «Организация диагностики и работы с одаренными детьми в школе».

Педагогам, проводившим диагностику, были представлены рекомендации информационно-методического отдела: правила психологической безопасности при диагностике учащихся, диагностика познавательной активности подростков, диагностика мотивации учащихся (оценка способностей школьника), диагностика по исследованию общих умственных способностей учащихся, опросник для определения творческих наклонностей, а также тест для родителей. При выявлении одаренных и способных детей большая роль отводилась беседам заместителя директора по учебной работе с учителями-предметниками школы, учащимися и их родителями.

По результатам данной работы в информационно-методическом отделе управления образования была создана база данных способных и одаренных детей 8 – 11 классов, были сформированы группы учащихся по образовательным циклам (естественно-научный, экономический, художественный).

В ходе **второго этапа** была проведена работа по созданию условий для работы профильных смен по предметам и обучению педагогов особенностям работы с одаренными детьми.

Для учителей-предметников, работающих в профильных сменах, организован семинар «Образовательные потребности одаренных детей и особенности работы с ними». Для каждого предмета профильной смены разработаны программы, рассчитанные на 3 смены в течение года, подготовлены необходимые условия для работы: кабинеты, оснащенные мультимедийной техникой, реактивы и приборы, раздаточный материал для учащихся.

На **третьем этапе** была осуществлена работа профильных смен в течение учебного года (ноябрь, январь, март). Каждая профильная смена имела свою специфику:

- ноябрь - профильная смена проводилась для учащихся 8-9 классов по 6 предметам (математика, физика, химия, история, информатика, рисование)

- январь - профильная смена проводилась для учащихся 10-11 классов по 6 предметам (математика, физика, химия, история, биология, экономика)
- март – профильная смена проводилась для учащихся 8-11 классов по 8 предметам (математика, физика, химия, история, информатика, рисование, биология, экономика,)

В ходе работы профильных смен с учащимися организованы психологические тренинги и занятия («Давай познакомимся», «Градусник», «Имя-жест», «Одно слово», «Дело в шляпе», «Я вырос» и др.) с целью психологической адаптации и поддержки детей, а также проводилось анкетирование по вопросам изучения учебных потребностей школьников.

Еще одно событие – специальные занятия по изучению образовательных порталов и сайтов по учебным предметам, где были рассмотрены возможности получения необходимых знаний с помощью сети Internet, отработаны вопросы взаимодействия учителя и ученика при дистанционном обучении.

Для учащихся 10-11 классов проводились занятия по психологической подготовке к сдаче устных и письменных экзаменов, поведения на экзамене, рассматривались особенности тестовой формы экзаменов.

С учащимися экономического направления была проведена компьютерная игра «Моделирование экономики и менеджмента» (МЭКОМ).

Всего в работе профильных смен принимало участие 28 учителей по 8 предметам. За время работы профильных смен по всем предметам проведены занятия с 91 учащимся из 18 школ района.

Итоговое тестирование, показало:

1. 85% учащихся отметило, что профильная смена помогла им лучше ознакомиться с предметом;
2. 65% учащихся считают, что профильная смена помогла им познакомиться с новыми интересными людьми, как среди сверстников, так и преподавателей;
3. 45% учащихся отметило, что профильная смена – это один из этапов подготовки к олимпиадам по предмету и подготовки к ЕГЭ.

В своих анкетах учащиеся писали: «Профильная смена помогла вспомнить пройденный материал, не читая десятки учебников» (Михалева Е. МОУ Чикская СОШ №7), «Профильная смена помогла повысить уровень моих знаний» (Гольнская К. МОУ Коченевская СОШ №1), «Профильная смена помогла закрепить имеющиеся теоретические знания и научиться применять их на практике» (Михалева О., МОУ Чикская СОШ №7), «Профильная смена помогла научиться выдерживать трудности, когда тяжело» (Кулешова Н. МОУ Крутологовская СОШ), «Я поняла, что нужно совершенствоваться» (Мартынова О. МОУ Новомихайловская СОШ).

Четвертый этап работы заключался в мониторинге достижений учащихся, организации поддержки и методического сопровождения учебной деятельности школьников, прошедших профильные смены.

Среди участников профильных смен, по итогам года, победители и призеры районной предметной олимпиады и районной научно-практической конференции школьников, победитель (диплом 1 степени) и призер (диплом 2 степени) открытого городского турнира по основам потребительских знаний, победители (диплом 1 степени) командного журналистского конкурса, призер (диплом 2 степени) рекламно-торгового конкурса «Маркетинг-микс» и призер (диплом 3 степени) конкурса по потребительскому праву XIV открытого регионального экономического фестиваля школьников «Сибиряда. Шаг в мечту». 12 школьников профильной смены стали золотыми и серебряными медалистами.

Организация профильных смен для способных и одаренных детей показала, что данное направление в работе муниципальной методической службы необходимо для совершенствования механизмов работе с одаренными детьми в образовательных учреждениях района. Выбранная форма работы с одаренными детьми адекватна запросам школьников и востребована ими, приводит к результатам.

В тоже время работа профильных смен выявила, что одаренные дети требуют особых условий, дифференцированных учебных программ и/или помощи, которые выходят за рамки обычного школьного обучения. Им необходимо дать шанс: иметь возможность реализовать

свой потенциал и сделать вклад в развитие общества. При этом следует учитывать и развивать все возможные составляющие одаренности детей:

- высокий развитый интеллект (тесты интеллектуального развития, «измеряющие» коэффициент интеллектуального развития (IQ)). Но... одаренность не равняется высокому коэффициенту интеллектуального развития (IQ);
- мотивация (устойчивая система интересов к какой-либо деятельности);
- креативность;
- специальные способности (волевые, личностные);
- стимулирующее окружение, соответствующее развитию способностей (общество, семья, школа и т.д.).

В ходе работы профильных смен было подтверждено, что ведущим компонентом одаренности является мотивационный компонент. Познавательная потребность занимает в структуре одаренной личности доминирующее положение и отличается большой силой, устойчивостью и действенностью. Отличие личностей, просто с высоким уровнем способностей, от одаренных состоит именно в различии уровня, силы и доминировании мотивации. Именно благодаря более высокому уровню мотивации одаренная личность добивается более значимых результатов, чем другая личность, имеющая порой более высокий уровень способностей.

Литература.

1. Дерябо С.Д. Учителю о диагностике эффективности образовательной среды/ под ред. Лебедевой В.П., Панова В.И. –М., 1997г.
2. Диагностика способностей и личных черт учащихся в учебной деятельности/ под ред. Шадрикова В.Д. –Саратов, 1989г.
3. Краткое руководство для учителей по работе с одаренными учащимися: Кто они такие, как их опознать, как им помогать расти и развиваться/ под ред. Поповой Л.В., Панова В.И. –М., 1997г.
4. Развитие и диагностика способностей/ отв. ред. Дружинин В.Н., Шадриков В.Д. –М., 1991г.
5. Холодная М.А. Психология интеллекта: парадоксы исследования -Томск, 1997г.
6. Яковлева Е.л. Психология развития творческого потенциала личности –М., 1997г.

ПРОВЕДЕНИЕ ПРЕДМЕТНЫХ НЕДЕЛЬ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Нечаева Т.А., учитель начальных классов, МОУ
Ильинская СОШ №1*

Интеллектуальное развитие выступает как важнейший компонент любой деятельности человека. Проблема интеллектуального развития учащихся в условиях современной школы приобретает доминирующее значение. Для того, чтобы удовлетворить свои потребности в общении, учебе, труде, человек должен воспринимать мир, обращать внимание на различные компоненты деятельности, представлять то, что ему нужно делать, запоминать, обдумывать. Поэтому интеллектуальные способности человека развиваются в деятельности и сами представляют собой особые виды деятельности. Развивать познавательные и интеллектуальные способности младших школьников можно на уроке и во внеурочной деятельности.

Прежде всего, нужно разобраться, что такое интеллект и интеллектуальные способности. В разных педагогических и психологических источниках понятие «интеллект» раскрывается по-разному. Д.Векслер под **интеллектом** понимает способность успешно мериться силами, жизненными обстоятельствами, используя жизненный опыт и знания. То есть интеллект рассматривается им как способность человека адаптироваться к окружающей среде. Психолог И.А.Домашенко считает, что **интеллект**- общая познавательная способность, определяющая готовность человека к усвоению и использованию знаний и опыта, а также разумному поведению в проблемных ситуациях.

Итак, ИНТЕЛЛЕКТ – это совокупность качеств индивида, которая обеспечивает мыслительную деятельность человека. Он **характеризуется: эрудицией** (суммой знаний из области науки и искусства); **способностью к мыслительным операциям** (анализу, синтезу, их производным: творчеству и абстрагированию); **способностью к логическому мышлению**, умением

устанавливать причинно-следственные связи в окружающем мире; вниманием, памятью, наблюдательностью, **различными видами мышления:** наглядно-образным, наглядно-действенным, словесно-логическим, речью.

А что значит **интеллектуальные способности**? Это способности, которые необходимы для выполнения не какой-то одной, а многих видов деятельности. Под интеллектуальными способностями понимается - память, восприятие, воображение, мышление, речь, внимание. Их развитие и является одной из важнейших задач обучения детей младшего школьного возраста.

Как показывает анализ литературы, практический опыт преподавания в начальной школе интеллектуальное развитие учащихся становится возможным при такой организации работы учителя, которая обеспечивает преобразующий характер деятельности учащихся при обучении их в зоне ближайшего развития.

В качестве критериев интеллектуального, умственного развития выступают самостоятельность мышления, быстрота и прочность усвоения нового материала, быстрота ориентировки в решении нестандартных задач.

Необходим поиск путей решения проблемы интеллектуального развития младших школьников. Учитель должен стать участником совместного поиска, создающим условия для расширения кругозора, развития познавательного интереса, творческой самостоятельности в поиске способов решения нестандартных задач. Все это удобнее всего реализовать через внеурочную деятельность. Ее плюсы - интерес, свобода общения, расширение временных рамок, расширение кругозора за рамки программы, опора на опыт, получение опыта в общении с разными детьми в деятельности, развитие толерантности, разные формы занятий, опыт общения с другими педагогами.

В этом учебном году мной была предложена работа **творческой группы** «Проведение предметных олимпиад для младших школьников».

Цель: Создание условий для развития интеллектуального потенциала учащихся начальной школы.

Задачи: активизировать деятельность педагогов по формированию интеллектуальных способностей учащихся; сделать участие в олимпиадах массовым и систематическим; разработать методические рекомендации для педагогов по проведению предметных олимпиад; разработать рекомендации для родителей по формированию интеллектуальных способностей.

Работу творческой группы составляют 4 занятия по темам: чтение, математика, русский язык, окружающий мир и краеведение. На занятиях основное внимание уделяется подбору олимпиадных заданий. К концу этого года мы будем иметь пакет олимпиадных заданий для проведения классного и школьного туров с 1 по 4 класс.

В предыдущие годы в школе уже проводились предметные недели, и в перспективе олимпиады станут частью работы предметных недель. В рамках предметной недели мы сможем использовать разные формы: конкурсные и интеллектуальные игры; экскурсии; тематические занятия в библиотеке, музее; медиауроки в киноцентре.

Используемые методы работы: беседа, рассказ, знакомство с познавательной литературой, игры, интеллектуальные задания (кроссворды, ребусы, чайнворды и т.д.), соревнования между командами, упражнения на развитие памяти, внимания, мышления; самостоятельное составление интеллектуальных заданий, выпуск рукописных газет.

Разработаны игры «Что? Где? Когда?», «Звездный час», «Кто хочет стать миллионером?», занятия «Клуба знатоков».

Ожидаемый результат деятельности педагогов – создание методических рекомендаций для проведения предметных олимпиад в начальной школе, создание условий для самореализации одаренных детей, создание банка одаренных детей начальной школы.

Проведенная в этом учебном году работа позволит в дальнейшем создать компьютерный вариант классного тура предметных олимпиад; разработать программу занятий кружка «Эрудит» для одаренных детей; вести на сайте школы страничку «Олимпиады». Все только начинается!

РОЛЬ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В РАЗВИТИИ СОЦИАЛЬНОЙ УСПЕШНОСТИ ЛИЧНОСТИ УЧИТЕЛЯ

Обеднина О.Н., учитель русского языка и литературы МОУ «СОШ №4» г. Первоуральска

Говорят, что Исааку Ньютону не давалась физика в школе, а Чарльза Дарвина упрекали в том, что у него нет других интересов, кроме стрельбы и ловли крыс. Откуда же потом появились увлеченность, призвание и признание? Кто и когда помог им почувствовать собственную значимость? Человек может играть малую или большую роль в обществе, но лишь как часть социальной среды, с ее правилами и нормами поведения. Нам нужно помочь адаптироваться в этой среде. Еще Дьюи сказал, что «мы воспитываем не напрямую, а при помощи среды и специально формируем для этих целей среду». Формирование воспитательной среды, обновление и совершенствование не отдельных элементов работы классного руководителя, а деятельности в целом поставило меня перед необходимостью создания Программы воспитательной системы класса.

Программа разработана на основе Программы воспитания школьника (М.: Педагогическое общество России, 2001), учебно-методического пособия «Педагогу о воспитательной системе школы и класса» (Е.Н. Степанов, творческий центр «Сфера», 2004), методических рекомендаций «Воспитательная система класса: теория и практика» (М., 2005 год)

Цель программы: создание условий для разностороннего развития личности учащихся на основе усвоения и присвоения общечеловеческих ценностей; воспитание человека, живущего в согласии с самим собой, с окружающей действительностью, занимающего активную жизненную позицию.

Задачи:

1. Создавать условия для формирования нравственных норм, духовной культуры человека, закрепления этих норм в повседневной жизни.
2. Способствовать развитию познавательных интересов, формированию основ культуры общения у учащихся.
3. Развивать творческую активность школьников.
4. Способствовать сплочению классного коллектива.

Цели для каждого субъекта воспитательного процесса:

Для классного руководителя: управление процессом развития детей, классного коллектива в целом; взаимодействие всех участников воспитательного процесса.

Для учащихся: формирование коммуникативных навыков; самореализация; формирование «Я – концепции».

Для родителей: научение социальным навыкам; адаптация к социуму.

Для школы: включенность класса в воспитательную систему образовательного учреждения в качестве его компонента.

Основные составляющие компоненты воспитательной системы:

1. Индивидуально-групповой – сообщество детей и взрослых, объединенных совместной жизнедеятельностью.
2. Ценностно-ориентационный – определение ключевой идеи замысла системы, цели и задач воспитания, перспектив жизнедеятельности классного сообщества, принципов построения воспитательной системы.
3. Функционально-деятельностный – определение форм и методов организации совместной деятельности и общения.
4. Пространственно – временной – создание эмоционально – психологической, духовно – нравственной и предметно – материальной среды жизнедеятельности учащихся; определение связей и отношений класса с другими коллективами детей и взрослых; место и роль классного коллектива в воспитательном пространстве ОУ; этапы развития воспитательной системы.
5. Диагностико–результативный - формы и способы анализа, оценки и интерпретации полученных результатов.

Программа рассчитана на семь лет – для учащихся с 5 по 11 класс и отвечает потребностям школьника в разрешении ключевых проблем жизни, возникающих перед ним на определенных этапах его взросления, а также его возрастным, социально- психологическим особенно-

стям. Каждый возрастной период имеет название (5 -6 класс – «РОСТОК», 7-8 – «ПОДРОСТОК», 9-11 – «КЛАСС»), девиз, эмблему, заповеди и обязанности. Воспитательная система в классном коллективе разработана на основе следующих нормативно-правовых документов Российской Федерации, Свердловской области, Управления Образования, образовательного учреждения. Воспитательный процесс выстраивается как логическое восхождение от возраста к возрасту, каждый новый шаг – ступенька вверх в духовном и физическом становлении.

Принципы жизнедеятельности классного руководителя:

1. Воспитание – это жизнь рядом и вместе.
2. Для того, чтобы наши дети выросли такими, какими мы хотим их видеть, нужно только стать самим такими.
3. Человеку нужно чувствовать себя необходимым.
4. Скажи мне – я забуду.
5. Покажи мне – я запомню.
6. Позволь мне сделать – я пойму.
7. Уважение детского незнания.

Принципы жизнедеятельности учащихся:

1. Познай себя – это интересно!
2. Сотвори себя – это необходимо!
3. Утверди себя – это возможно!
4. Прояви себя – это реально!

Принципы жизнедеятельности родителей:

1. Взаимное уважение и доверие.
2. Взаимная поддержка и помощь.
3. Терпение и терпимость по отношению друг к другу.

Диагностика

Изучение особенностей ребенка, понимание мотивов его поведения дают возможность предвидеть его реакции в различных ситуациях, что, в свою очередь, делает воспитательную работу более эффективной.

Направления диагностики:

1. Изучение индивидуальных особенностей личности учащегося: общие сведения; способности; темперамент; тип личности в общении; самооценка; успешность в деятельности; уровень воспитанности
2. Изучение межличностных отношений: социально-психологический климат в классе
3. Развитие классного коллектива: выявление мотивов участия учащихся в делах классного и общешкольного коллектива; удовлетворение родителей и детей жизнедеятельностью в классном коллективе; определение уровня развития ученического самоуправления;

Формы диагностики: анкетирование, тестирование, опросы, наблюдения, беседы.

Особое внимание при организации деятельности уделяется формированию, развитию и поддержке лидерских качеств детей. Не каждый рождается лидером, но стать им возможно каждому. Программа предусматривает соблюдение и выполнение следующих правил классными руководителями:

1. Позвольте ребенку рисковать, (в пределах разумного), подчеркивая важность стремления преодолевать преграды.
2. Подбодрите его; т.к. уверенность появляется тогда, когда говорят: «Я знаю, ты можешь это сделать» и после: «Ты это сделал. Молодец!»
3. Настраивайте детей на успех.
4. Поддерживайте самостоятельность в принятии решений и проведении мероприятия.
5. Дайте детям возможность совершенствовать навыки лидера на практике (пусть он готовит мероприятие от начала до конца, поощряя ребенка в выполнении руководящей должности).
6. Помогайте определить сферу интересов детей; кто-то становится заводилой в спортивных делах, кто-то – в проведении праздника.
7. Поощряйте детей в выступлениях перед большим коллективом людей, т.к. умение говорить с аудиторией без стеснения - одно из главных качеств лидера.

8. Создайте условия для преемственности поколений (учащихся, выпускников, родителей) через организацию и проведение совместных классных часов, поездок, праздников.

Очень часто случается, что все воспоминания о школе так или иначе связаны с именем классного руководителя. Если этот человек сочетает в себе качества педагога, психолога, воспитателя, психотерапевта, то именно к нему обращаются ученики со своими радостями и бедами, именно он помогает разрешить конфликты с родителями и педагогами, ему доверяются детские тайны. Значит, эта деятельность школе необходима. Человек, выполняющий эту функцию, нужен, и роль его в развитии социально успешной личности важна.

Говорят, «чтобы изменить людей, их надо любить. Влияние на них пропорционально любви к ним». Действительно, «воспитывает все: люди, вещи, явления, но, прежде всего и дольше всего - люди. Из них на первом месте - родители и педагоги». Если будет создана единая среда воспитания как в коллективе родителей, так и в коллективе учащихся, объединенных сферой деятельности, общения и самосознания (а именно они являются неотъемлемой частью процесса социализации), будут созданы условия для тесного взаимодействия со всеми коллективами, то формирование и воспитание социально успешной личности будет обеспечено.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ МУЗЫКАЛЬНОЙ ОДАРЕННОСТИ В ДОО

Паршакова Л.А., музыкальный руководитель высшей квалификационной категории муниципального дошкольного образовательного учреждения №11 «Ромашка» комбинированного вида г. Стрележовой.

*Вы ничему не можете научить
человека, вы можете только
помочь ему открыть это в себе
Галилео Галилей*

Каждый ребенок талантлив, талант заложен в каждом ребенке. И от того, в какой сфере ребенок растет и развивается, зависит раскрытие его способностей. По словам венгерского психолога Г.Ревеша, автора трудов в области психологии музыкальной одаренности и слуха, «только в одной, исключительно в области духовной деятельности, талант обнаруживается уже в детстве в более определенной форме – в области музыки».

Детям, посещающим ДОО, даны равные условия для развития музыкального таланта. Ненавязчивое вовлечение ребенка в мир музыки, доброжелательное и поощрительное отношение педагога – условия, достаточные для того, чтобы интерес к музыкальной деятельности сохранялся. Почему же к 5-6 годам появляются яркие «звездочки», способные быстро выучить песенку к празднику, усвоить сложные движения танца, сочинить интересную мелодию, творчески подойти к выполнению задания?

Задатки музыкальной одаренности формируются с первых дней жизни ребенка, а вернее, еще в утробе матери. Чем раньше ребенок соприкоснется с волшебным миром музыкальных звуков, тем успешнее будет проходить его развитие. Очень важно не упустить сензитивный период, когда происходит активное формирование способностей ребенка.

Задача музыкального руководителя ДОО не дать росткам таланта засохнуть, не получив должного питания. Талант очень хрупок. «Ему можно препятствовать, можно калечить и извращать - или же можно способствовать, развивать и усиливать» (Юнг Карл Густав)

Талант может реализоваться только при условиях, способствующих его развитию. Так родилась идея создания в ДОО кружка, работа в котором направлена на оптимальное развитие детей, проявляющих незаурядные музыкальные способности. Эта идея была реализована в программу «Маленький Моцарт».

В основе программы лежит личностно-ориентированная модель воспитания, которая основывается на педагогике сотрудничества педагога и ребенка и определяет три взаимосвязанные линии развития ребенка: «чувствовать – познавать – творить».

Программа качественно отличается от существующих программ по музыкальному воспитанию в ДОО и представляет собой развивающую технологию.

Цели и задачи программы «Маленький Моцарт».

Цель: Оптимальное развитие музыкальной одаренности ребенка, способствующее проявлению и реализации в окружающем социуме.

Задачи:

1. Создание оптимальных условий, способствующих развитию музыкальной одаренности.
2. Стимуляция творческих усилий ребенка.
3. Развитие когнитивной сферы ребенка

Главный принцип построения программы – стратегия ускорения, которая позволяет изменить скорость обучения и использовать способность одаренного ребенка «схватывать» учебный материал «на лету». Один из критериев построения программы – усложнение учебного материала. Задания, не требующие стимуляции усилий, быстро теряют интерес одаренного ребенка.

Диагностика музыкальной одаренности.

1. Проявляет большой интерес к музыкальным занятиям, к музыкальной деятельности.
2. Эмоционально откликается на музыку.
3. Легко запоминает музыкальную композицию, ритм, мелодию.
4. Интонационно чисто поет, любит петь вместе с другими. В пении и танцах стремится выразить свои чувства и настроения.
5. Любит слушать музыку, проявляет при этом богатое воображение.
6. Сочиняет собственные мелодии, проявляет интерес в разных видах музыкальной деятельности.

Творческое начало – основа развития музыкальных способностей. Мотивация творчества – интерес. Поэтому главный принцип построения занятий – вызвать интерес у детей. Принуждение – худший метод обучения. Если у ребенка возникает интерес – он делает большие успехи в короткое время. От интереса ребенка, от его собственного желания заниматься музыкой дополнительно зависит эффективность обучения.

Игра – естественная и любимая деятельность ребенка дошкольного возраста, поэтому игровая форма занятия должна быть основной. Играть ребенку не надоест никогда, поэтому только такие занятия создадут ребенку условия для оптимального развития. Занятия предполагают создание максимально благоприятных условий для развития инициативы у самих детей. Им надо всякий раз предоставлять возможность быть самостоятельными и активными – больше позволять играть на занятиях, напевать, насвистывать мелодии, двигаться и придумывать свои танцы под звучащую музыку, самим выбирать музыкальные инструменты и изображать персонажей того или иного музыкального произведения. Активность детей – огромный потенциал развития творческих способностей будущей личности.

Реализация программы предполагает различные формы работы: занятия, викторины, конкурсы, выступления для детей ДОУ и на городских сценах, видеопросмотры детских выступлений, посещение детской школы искусств.

На занятиях создается такое окружающее пространство, которое помогает ребенку творить, выдумывать, воображать. Включая в музыкальную деятельность детей разнообразные игры и пособия, в том числе неспецифичные, мы стимулируем творческий процесс: ребенок может что-то вообразить, угадать, дополнить.

В пространстве развивающего взаимодействия особая роль отводится общности «ребенок – взрослый». Меняется предназначение музыкального руководителя: вместо роли руководителя учебным процессом, он становится наставником и проводником в развитии личности ребенка, его музыкальных способностей, творческого воображения.

Одной из составляющей системы развития одаренности детей является работа с родителями. Если ребенок будет видеть, что мама заинтересована в результатах, проявляет интерес, охотно помогает, подсказывает, успехи не заставят себя долго ждать. Поэтому необходимо:

- повышать родительскую компетентность в вопросах музыкального развития ребенка через консультации, индивидуальные беседы, собрания,
- организовывать совместную творческую деятельность родителей и детей,
- завести рабочие тетради – дневники, куда фиксируются новые знания о музыке и домашние задания.

Согласно исследованиям Б.М.Теплова, значительным музыкантом может быть только человек с большим духовным содержанием. Первый шаг к гибели одаренности – демонстрация

достижений ребенка. Л.Н.Толстой считал, что звезды, вспыхнувшие в атмосфере отравленной ядом исключительности и тщеславия, гаснут. Очень важно не создавать штамп исключительности одаренного ребенка, не побуждать к творчеству мотивами престижа. В работе с одаренным ребенком огромное значение имеет воспитание моральной личности. «Наряду с даровитостью ума существует даровитость сердца, которая не менее важна» (Юнг Карл Густав).

Цель музыкального развития и обучения в кружке не в быстрых и явных, блестящих успехах ребенка, но в расширении его возможностей, в создании благотворных условий, в которых проявится все лучшее, что заложено в ребенке. Занятия не гарантируют в будущем огромных успехов в профессиональной музыкальной карьере, но значение для развития ребенка их велико:

- стимулируется развитие мозга (музыка помогает сохранить равновесие и активизирует гармоничную работу обоих полушарий);
- улучшается концентрация внимания;
- укрепляется самооценка ребенка;
- развивается умение взаимодействовать с людьми, лидерские качества;
- формируется гармоничная личность.

Независимо от того, каким будет профессиональный выбор ребенка впоследствии, эта работа не пройдет бесследно. Творческая одаренность позволит ему быть счастливым.

ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ОДАРЕННОСТИ ГИМНАЗИСТОВ

*Пашкина О.Ю., директор, Теряева Н.В.,
зам. директора по научно- методической работе,
гимназия №1 г. Канска Красноярского края*

Основным ключевым направлением развития общего образования в президентской национальной образовательной инициативе «Наша новая школа» является система поддержки талантливых детей. Одновременно с реализацией стандартного общего образования должна быть выстроена разветвленная система поиска и поддержки талантливых детей, а также их сопровождения в течение всего периода становления личности. Согласно этому направлению, в школах необходимо создавать как специальную систему поддержки формирования талантливых школьников, так и общую среду для проявления и развития способностей каждого ребенка, стимулирования и выявления достижений одаренных ребят. Кроме того, здесь же сказано, что главным результатом школьного образования должно стать его соответствие целям опережающего развития.

В свою очередь, в гимназии создана программная деятельность по выявлению и поддержке интеллектуально одаренных детей.

За 15 лет существования нашей гимназии накопился положительный опыт в обучении мотивированных детей, который требует определенной систематизации для осмысления своей деятельности, ее закрепления, улучшения и распространения. Следовательно, создание данной программы направлено не только на обобщение видов и направлений деятельности работы ОУ, использующихся в гимназии при работе с мотивированными детьми, но и на создание условий по вовлечению всех участников учебного процесса к саморазвитию.

Существуют две крайние точки зрения на определение детской интеллектуальной одаренности: «все дети являются одаренными» и «одаренные дети встречаются крайне редко». Мы склонны придерживаться той точки зрения, что при создании определенных условий практически все дети, поступающие в гимназию, развивают и проявляют свою интеллектуальную одаренность. Но именно здесь мы сталкиваемся с проблемами. Первая - эксплуатация неординарных способностей ученика ради престижа учебного заведения, учителя или его руководителя. Вторая – неосознанное стремление педагога реализоваться через учеников. В обоих случаях одаренный ребенок оказывается не целью, а средством для решения задач взрослых. Создавая данную программу, мы опирались на то, что для всех детей целью обучения и воспитания является раскрытие и развитие всех способностей и дарований с последующей реализацией в профессиональной деятельности. Таким образом, поддержать и развить индивидуальность ребенка, не растерять, не затормозить рост его способностей – это особо важная задача обучения интел-

лектуально одаренных детей. **Цель программы – создание условий для поддержания и развития внутренней мотивации учащихся как центральной задачи личностного развития.** В нашей программе мы рассматриваем принципы и методы обучения детей с признаками одаренности и представляем поэтапно учебную и внеучебную деятельность.

О наличии целесообразности применения различных методов и форм работы с одаренными детьми можно говорить при наличии обратной связи, которая позволяет отслеживать эффективность работы гимназии, поэтому в программу вошли разделы, где представлен мониторинг учебной и внеучебной деятельности, а также описаны ресурсы выполнения данной программы.

В работе с гимназистами, имеющими признаки общей одаренности, мы применяем три основных подхода к разработке содержания учебной программы: **углубление, обогащение, проблематизация.**

Содержание учебной деятельности представлено по трем ступеням. Начальная школа строит образование как единую структуру, обеспечивающую преемственность в обучении, воспитании и развитии.

Учебный план составлен по образовательным программам «Школа-2100», которая не только позволяет реализовывать принципы работы с одаренными детьми, но и осуществлять преемственность со школой второй ступени. Поэтому теория и практика построения проблемно-диалогического урока в рамках ОС «Школа-2100» является одним из инновационных направлений методической работы гимназии, включающее 100% педагогического коллектива гимназии, педагогов из трех городских общеобразовательных учреждений и 14 школ Восточной зоны края. Педагоги гимназии решают задачи не только накопления новых образовательных практик, но и задачи диссеминации опыта через открытые учебные занятия на семинарах в рамках базовой площадки «Непрерывность и преемственность в ОС «Школа-2100»», а также через участие в профессиональных конференциях городского, краевого уровней и участие в национальном проекте «Образование».

На второй ступени обучения для выявления стойких интересов и склонностей с 8 класса в гимназии вводится углубленное изучение русского языка и математики.

Данная практика позволяет отметить ряд положительных результатов: высокий уровень компетентности в соответствующей предметной области, благоприятные условия для интеллектуального развития гимназистов, что подтверждается высоким качеством успеваемости (не ниже 75%), высокими результатами на различных интеллектуальных конкурсах и внешней экспертизы (экзамены в новой форме и МЭК). Мы полагаем, что снять недостатки углубления программ, названные нами раньше, могут обогащенные программы: «Школа -2100» в учебной деятельности и обогащенные программы гимназических интенсивных школ (Летняя научная школа, осенняя школа «Математика+», программы предпрофильных и факультативных курсов).

Учебный план старшей школы строится на организации профильных классов. Гимназия предполагает 4 профиля, которые формируются по заявкам учащихся: математический, социально-экономический, гуманитарный, социально-гуманитарный.. Это позволяет достичь высокого качества успеваемости (не ниже 75%), которое подтверждается результатами внешней экспертизы (ЕГЭ).

В содержание внеучебной деятельности входит: организация работы интенсивных школ «Математика+», Летней научной школы, система сетевой предпрофильной подготовки, которая начинается в 9 классе и направлена на решение 3 задач:

- развитие предметной компетентности;
- на предметном материале развитие универсальной компетентности
- самоопределение с профилем.

Работа по развитию интеллектуальной одаренности обеспечивается системой творческих конкурсов, фестивалей и олимпиад. Сюда входят: предметные олимпиады, дистанционные конкурсы, международные конкурсы РИПП, интеллектуальные игры «Брейн-ринг», научно-практические конференции 1,2,3 ступеней. Также осуществляется внеучебная деятельность в рамках предметных методических объединений и творческих групп педагогов гимназии. Методические объединения учителей гуманитарного цикла предметов и английского языка являются организаторами проведения ежегодных городских фестивалей английской литературы и «На крыльях пегаса», позволяющие выявлять одаренных детей не только гимназии, но и города.

В гимназии имеются отдельные проекты, позволяющие гимназистам удовлетворить свои образовательные запросы от замысла до результата. В гимназии есть еще ряд реализованных проектов в определенной предметной области: экскурсии «Канск литературный» и «Экологические объекты города Канска», которые пользуются спросом. Авторы проектов самостоятельно проводят тематический обзор по экскурсионным местам.

Дополнительно решаются следующие задачи:

1. Создание системы отслеживания уровня включенности и достижений гимназистов в учебной и внеучебной деятельности.
2. Создание места в гимназическом образовательном пространстве, где можно говорить об этих достижениях.

Система индивидуальных образовательных маршрутов и самомониторинга позволяет гимназистам, не ощущая никаких трудностей, публично говорить о своих достижениях в различных областях. И для этого существует общественная аттестация для 8,9,10 классов.

Как правило, данная форма деятельности поддержана психологической службой, учителями, администрацией.

В 8-х классах проходит презентация учащихся своей образовательной деятельности, а в 9-х классах – обсуждение вопросов об ответственном выборе профиля.

Общественная аттестация 10-х классов связана уже с профилем деятельности учеников

Данное мероприятие – это возможность осмыслить свою учебную и внеучебную деятельность, оценить ответственность за нее, сформулировать этапы новых достижений и путей их реализации.

Классный руководитель организует работу с индивидуальными образовательными маршрутами (заполнение, корректировка, самооценка, согласование). Когда итоги подведены, классный руководитель (на основании ИОМ) заполняет Листы достижений учащихся, которые хранятся в личном деле, и мониторинг успешности класса, позволяющий увидеть и проанализировать включенность в интеллектуальную деятельность каждого ученика. Это дает возможность эффективно планировать индивидуальную и общую организацию внеучебной деятельности в классе. На основании классных мониторингов успешности заместитель директора по научно-методической работе составляет сводную успешности гимназии в области внеучебной деятельности, которая позволяет сделать анализ включенности в определенные виды деятельности (учебно-исследовательскую, интеллектуальную, творческую) каждого класса и гимназии в целом.

Существует система отслеживания эффективности педагогического сопровождения гимназистов в учебной и внеучебной деятельности. В начале учебного года педагоги гимназии заполняют индивидуальные образовательные программы, где планируют сопровождение учащихся в учебной и внеучебной деятельности (возрастная группа учащихся, уровень конференций, место организации учебно-исследовательской деятельности (НОУ гимназии, дистанционные школы), уровень олимпиад, проведение предметных фестивалей...), курсы повышения квалификации. В течение года происходит корректировка данных программ (если есть необходимость). В конце учебного года педагоги составляют самоанализ своей деятельности, на основании которого заместитель директора по научно-методической работе составляет результативный мониторинг включенности педагогов в организацию сопровождения гимназистов в учебной и внеучебной деятельности.

Такая система отслеживания включенности гимназистов и педагогов в интеллектуальную деятельность позволяет организовать, собирать, хранить, обрабатывать и распространять информацию о деятельности гимназии в данной области и обеспечивает непрерывный контроль за ее состоянием и прогнозированием ее развития.

ВНЕКЛАСНАЯ РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Леонова Л.Н., учитель начальных классов, МОУ СОШ №47 Барабинского р-на Новосибирской обл.

Дети – прирожденные художники, ученые, изобретатели – видят мир во всей его свежести и первозданности; каждый день они заново придумывают свою жизнь. Они любят экспериментировать, и

смотрят на чудеса окружающего мира с удивлением и восторгом.
П.Вайнцвайг

Сегодня для России чрезвычайно актуальна проблема выявления, развития и поддержки одаренных детей. Раскрытие и реализация их способностей и талантов важны не только для одаренного ребенка как для отдельной личности, но и для общества в целом.

Задача общества состоит в том, чтобы рассмотреть и развить способности всех его представителей. К большому сожалению, далеко не каждый человек способен развивать свои способности. Очень многое зависит и от семьи, и от школы.[3]

Именно в школе должны закладываться основы развития думающей, самостоятельной, творческой личности. Жажда открытия, стремление проникнуть в самые сокровенные тайны бытия рождаются на школьной скамье.

Каждый из учителей сталкивался с такими учениками, которых не удовлетворяет работа со школьным учебником, им не интересна работа на уроке, они читают словари и энциклопедии, изучают специальную литературу, ищут ответы на свои вопросы в различных областях знаний. Поэтому так важно именно в школе выявить всех, кто интересуется различными областями науки и техники, помочь претворить в жизнь их планы и мечты, вывести школьников на дорогу поиска в науке и жизни, помочь наиболее полно раскрыть свои способности. [1]

Исходя из этого, основной целью своей работы, не только на уроках, но и во внеурочной деятельности. Считаю важным создание благоприятных условий для сохранения здоровья, обеспечение разностороннего развития личности, создание условий для эмоционального благополучия каждого ребенка, стремление помочь ему реализовывать свой творческий потенциал, сформировать те личностные качества, которые необходимы в общении и совместных делах. В центре внимания находится личность, индивидуальность каждого ученика, его защита, развитие и саморазвитие.

Начиная с первого класса, мои ученики в группе продленного дня посещают кружки и секции по интересам: музыкальный, танцевальный, экологический, где каждый может раскрыться как творческая личность. Результатом являются выступления на школьных и городских праздниках, инсценировка и представление сказок, создание детских книжек-малышек на разные темы.

Младший школьник – это всегда исследователь [2]. Подготовка учебно-исследовательских работ формирует навыки абстрактно-логического мышления (анализ, синтез, сравнение), развивает умение творчески осмыслить проблему, самостоятельно найти критерии для этого, воспитывает осознанное отношение к культурно-историческим ценностям, учит свободно выражать свои мысли, доказывать. Мои ученики с удовольствием занимаются исследованиями в разных областях знаний, которые успешно представляют на школьных и районных конкурсах творческих и исследовательских работ младших школьников.

Внеклассные мероприятия по предметам помогают детям самостоятельно мыслить, много читать, фантазировать. Данные занятия не только положительно влияют на мотивацию, но и учат применять знания в реальной жизни. На занятиях вводится много материала, имеющего отношение к истории, к познанию мира, к охране окружающей среды. Это позволяет ребенку понять, что действительно его интересует и развивать свои таланты. Дети с удовольствием принимают участие в предметных конкурсах, олимпиадах различного уровня, в том числе дистанционных, становясь победителями, что помогает им осознать свою индивидуальность, поверить в себя, продолжить самосовершенствоваться.

Литература.

1. Журнал «Начальная школа» №11, 2005
2. Матюшкин, А. М. Одаренность и возраст: Развитие творческого потенциала одаренных детей изд-во НПО «МОДЕК», 2004
3. Субботский, Е. В. Ребенок открывает мир –М.: Просвещение, 1981

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ОДАРЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

*Пенькова О.А., учитель начальных классов МОУ
СОШ №47 Барабинского р-на Новосибирской обл.*

Не существует сколько-нибудь достоверных тестов на одаренность, кроме тех, которые проявляются в результате активного участия хотя бы в самой маленькой исследовательской работе.

А.Н.Колмогоров

Любому обществу нужны одаренные люди, и его задача состоит в том, чтобы рассмотреть и развить способности всех его представителей. Главная задача семьи и школы состоит в том, чтобы вовремя увидеть, разглядеть способности ребенка и подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы. [1]

Человек всегда находит удовлетворение там, где он успешен. Даже начинающий школьник неосознанно это понимает. Формировать у учащихся осознанное понимание успешности - принципиальная задача педагога. Включение младших школьников в исследовательскую деятельность – явление весьма прогрессивное и полезное, потому что развивает исследовательские умения. Главная задача данного направления – дать ученику возможность развивать интеллект в самостоятельной творческой деятельности, с учетом индивидуальных способностей и склонностей. [2]

Подготовка к исследовательской деятельности требует от педагога особого интереса к ее организации, понимания важности этой формы обучения для развития школьника. Учитель должен раскрыть школьнику «секреты» элементарной исследовательской работы: постановка цели, выдвижение гипотезы, поиск и отбор необходимой информации, ее анализ, описание, четкая организация необходимого эксперимента, сравнение результатов с поставленной целью. [3]

Проведение учебных исследований я рассматриваю как особое направление внеклассной или внешкольной работы, тесно связанное с основным учебным процессом и ориентированное на развитие исследовательской, творческой активности детей, а также на углубление и закрепление имеющихся у них знаний, умений, навыков. Эту работу я провожу индивидуально с каждым ребенком.

Начиная с первого класса, в своей работе использую специальные игры и занятия, позволяющие активизировать исследовательскую деятельность ребенка, помогающие осваивать первичные навыки проведения самостоятельных исследований.

Первый этап - это тренировочные занятия с классом, дающие возможность познакомить каждого ребенка с техникой проведения исследования.

С первых дней занятий в школе мы рассматриваем методы исследования, т. е. откуда можно получить информацию. Это задать вопросы самому себе, спросить у взрослого человека, посмотреть в книгах, понаблюдать, провести эксперимент, посмотреть в компьютере и т. д.

Впоследствии, уже во второй четверти первого класса, провожу урок-тренинг, на котором мы учимся, как надо собрать всю доступную информацию и обработать ее так, как это делают ученые. Например, предлагаю задание, приготовить сообщение о белом медведе. Моя задача подвести ребят к идее, что набор методов зависит от наших реальных возможностей. Чем их больше, тем лучше и интереснее пойдет работа. Определив последовательность работы, начинаем собирать материал. Но эти сведения тяжело удержать в голове или записать, т. к. нет навыка письма, поэтому приходим к выводу, нужно создать схему-рисунок.

Способность ребенка делать краткие записи, изобретать значки свидетельствует об уровне развития ассоциативного мышления и творческих способностей. На первых порах посильную помощь оказывают родители, которым я объясняю цель исследования, их результативность. Они совместно с детьми делают подбор литературы. Читают статьи по теме. А мы с учащимися заносим необходимую информацию на лист-схему. Теперь собранные сведения мы анализируем и обобщаем, затем исследователи делают сообщения. После выступления обязательно проводим его обсуждение. Даем слушателям возможность задать вопросы. Так ребята знакомятся с общей схемой деятельности. Количество коллективных занятий тренировочного плана не превышает у меня одного раза в четверть. На данном этапе учитель выступает в роли консультанта-помощника.

Начиная со второго класса, работаю над формированием умений видеть проблемы, задавать вопросы, выдвигать гипотезы, давать определение понятиям, классифицировать наблюдения и навыки проведения эксперимента, делать выводы и умозаключения, структурировать материал и др.

Исследовательская работа возможна и эффективна на добровольной основе. Ребятам волнуют самые разные проблемы. Однако тема должна быть выполнима, т. е. соответствовать возрастным особенностям детей, решение ее должно быть полезно участникам исследования. При совпадении интересов у нескольких школьников организовываю мини-группы. Индивидуально, или в сформировавшейся паре, или в мини-группе ребята формулируют возможные темы будущей работы. Также тема должна быть оригинальной, с элементами неожиданности, необычайности.

Презентация работ становится праздником для школьников, на котором дети получают оценку своего труда. Ребята говорят о том, что чувствуют себя настоящими учеными, общаясь между собой, находя единомышленников. Ученики, чьи работы оказываются наиболее успешными, получают право на участие в городских научно-практических конференциях.

Традиционно проводятся школьные научно - практические конференции в начальной школе, на которых дети представляют исследования влияния окружающей среды на жизнь человека, условия жизни домашних животных, наблюдали за растениями, выяснили, что такое грипп и как от него защититься, исследовали пищеварительную систему человека.

По результатам школьной конференции 3 работы моих учеников были отобраны на V районный конкурс творческих исследовательских работ младших школьников. Работа по теме: «Грипп и его профилактика» заняла I место, две другие работы получили приз детского жюри.

Однако, главное для нас, конечно, не количество победителей, хотя это, безусловно, показатель успешности учеников и их педагогов. Важнее желание ребят принять участие в исследованиях, которое было настолько велико, что даже их родители активно включались в процессы наблюдения, обобщения, помогали детям ставить цели, определять задачи, проводить социологические исследования.

Авторы исследовательских работ – ребята смелые, любознательные, для которых проведенные самостоятельные, пусть небольшие и простые исследования, стали первой научной школой. Совсем необязательно, что каждый из них станет ученым, но умение познавать окружающий мир непременно пригодится им в жизни. Главное – дети учатся рассуждать, высказывать предположения, обобщать. Все это, несомненно, показывает высокий уровень их интеллектуального развития и подготавливает к дальнейшему обучению.

Приобщение к исследовательской деятельности – лучший способ формирования общеучебных, социальных и личностных компетенций учащихся и развития их одаренности [4].

Литература.

1. <http://s909.zouo.ru>;
2. Терасье Ж.К. «Сверходаренные дети», М., 1999
3. Начальное образование: 2009. - №1.- С.19-20
4. Начальное образование: 2009. - №6 – С. 19- 20

РЕАЛИЗАЦИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО – РАЗВИВАЮЩЕЙ ФУНКЦИИ УЧЕБНЫХ ЗАДАЧ В РАМКАХ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Пирогова И.Д., учитель химии, МОУ Академический лицей г.Томска

Академический лицей г. Томска является ведущим образовательным учреждением, занятым обучением одаренных детей, благодаря многолетней традиции организации учебного процесса на принципах системного и непрерывного использования инновационных развивающих педагогических методик и интеллектуальных технологий.

Развитие творческого мышления лицеиста закладывается с первых дней обучения в первом классе на уроках «Развития интеллектуальных способностей» (РИСП). Знакомство с химией происходит в седьмом классе, согласно учебного плана учреждения и стандартной базовой программы, но, в отличие от среднестатистической школы, с неизменным применением в

учебном процессе четырех стратегий обучения одаренных детей: ускорения, углубления, обогащения, проблематизации; с организацией уроков по методике междисциплинарного обучения (МДО) по темам года с целью формирования гармоничной культурно-рациональной смысловой среды; и привлечением электронных и интерактивных учебных дидактических материалов – что в комплексе стимулирует личностный интеллектуальный рост обучающихся.

Развитие предметной одаренности по химии осуществляется в лицее на разноуровневых групповых занятиях в рамках индивидуальных образовательных программ (ИОП): «Химия вокруг нас», «В стране химических элементов», «Олимпиадный резерв», «Решаем вместе», «Практикум абитуриента». Процесс познания идет по вполне традиционным законам: сначала нужно что-то узнать, затем усвоить и, наконец, рационально использовать. Активной формой проявления нестандартного мышления, развития пытливости, сообразительности, любознательности является личное участие во внеурочных соревновательных предметных мероприятиях, таких как «Химические бои», химические олимпиады различного уровня, коллективная и индивидуальная проектная деятельность, исследовательские работы и их защита, участие в научно-практических конференциях и пр.

Для подготовки лидеров по предмету в лицее применяются личностно-ориентированные образовательные программы, включающие логическую последовательность пяти элементов учебной деятельности в соответствии с умениями, мотивацией, интеллектуальными и творческими способностями с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся: сначала обучаем различать объекты, процессы или явления от их аналогов; запоминание – второй показатель степени обученности человека, отражающий усвоение необходимого количества информации; третий элемент – понимание определяет наличие у ученика собственного мнения, собственного суждения относительно какого-либо объекта, процесса или явления, которое позволяет осознанно воспроизводить усвоенную информацию; на 4-ой ступени репродуктивных умений и навыков обучающийся применяет теорию на практике в алгоритмизированных, стандартизованных, ситуациях, выполняет типовые практические задания; 5-я ступень – способность применять полученные знания на практике творчески, в нестандартных условиях, например, в олимпиадах различного уровня.

Система интеллектуального роста и навыки, приобретенные при решении разноуровневых расчетных и экспериментальных задач в рамках ИОПов, позволили воспитать достойную команду призеров химических олимпиад, несмотря на отсутствие химического профиля в учреждении.

2001-2002 уч. год: Шелехова В. 9кл. (5 место- город);

2002-2003 уч. год: Шелехова В. 10кл. (2 место- город);

2003-2004 уч. год: Шелехова В. 11кл. (2 место – город); Шелехова В. 11кл. (3 место – область); Глазков И. 9кл. (3 место – город);

2004-2005 уч. год: Насибуллина Ю. 11кл. (3 место – город); Логинов А. 10кл. (3 место – город); Алутдинова В. 9кл. (3 место – город); Алеутдинова В. 9кл. (3 место – область);

2006-2007 уч. год: Бобылева Н. 9кл. (1 место – город);

2007-2008 уч. год: Шатурный В. 10кл. (3 место – город); Шатурный В. 10кл. (3 место – область);

2008-2009 уч. год: Баженов С. 9кл. (1 место – город); Малолюгина Д. 10кл. (2 место – город);

2009-2010 уч. год: Куракова А. 10кл. (3 место – город).

Развивающая функция учебных задач и целенаправленная технология конструирования задач различной когнитивной сложности через классификацию их операционного содержания представляет межпредметная теория Д. Голингеровой [1]. Ею разработана таксономия (всего 27 таксонов) учебных задач, разделенных на пять групп по степени когнитивной сложности:

- задачи на восприятие и воспроизведение знаний;
- задачи на описание, систематизацию взаимодействия фактов, явлений (простые мыслительные операции);
- разъяснение смысла, аргументация, поиск аналогий (сложные мыслительные операции);
- составление текстов, формулировка мыслей (доклады, рефераты);
- задачи на продуктивное творческое мышление.

Задания (в виде упражнений, вопросов, задач, тестов) создаются по следующему алгоритму: выделить из курса предмета смысловые единицы (СЕ) → систематизировать СЕ в соответ-

ствии со сценарием занятий → поставить цели к СЕ, пользуясь пятью категориями Толлингеровой Д. → сформировать систему СЕ с целями: минимум по пять на каждую единицу → создать задачи (дидактические, предметные, психологические, технологические) с опорой на полученные цели с классификацией по категориям учебных задач в когнитивной области с помощью таблицы умственных операций разработанных Толлингеровой Д.

Обучение навыкам таксации учебных задач производится на курсах повышения квалификации Отдела информатизации образования Томского политехнического университета [2].

Для составления интерактивных обучающих программ по теории Д. Толлингеровой необходимо проделать достаточно трудоемкую специальную методическую работу от привязки теоретического учебного материала к познавательным операциям различной когнитивной сложности и поступенчато сконструировать обучающие задачи, развивающие умственную деятельность ученика, что вполне достижимо в условиях элитного образования.

Литература.

1. Толлингерова Д., Голоушкова Д., Канторкова Г. Психология проектирования умственного развития детей. – М., Прага: Роспедагенство, 1994.
2. Горбунова Л.А. Развивающая функция учебной задачи в интерактивном учебном курсе // Материалы региональной научно-методической конференции «Электронные и дидактические материалы в инженерном образовании». – 2009, Томск.

РАЗВИТИЕ СТИЛИСТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ

Попова А.Н., учитель русского языка и литературы, к.филол.н., МОУ «Средняя общеобразовательная школа №12» г. Киселевска

Ученик для меня – уникальная творческая личность, мой товарищ и друг. Индивидуальный опыт, его деятельная природа неповторимы, а потому всегда интересны. Как расширить и обогатить детский опыт, развить интеллектуальные способности, сделать творчество и исследование формой существования ребенка, его насущной и постоянной потребностью?

По моему глубокому убеждению, интеллектуальный потенциал индивидуальности обучающегося и педагога может быть реализован только на основе совместной исследовательской деятельности, причем исследовательская проблема должна быть субъективно интересна и значима как для учителя, так и для учащегося. Личностно-ориентированная технология И.С.Якиманской, наиболее оптимальная в педагогической практике, как раз и предполагает «включение» субъективного опыта ученика, реализацию его «Я» в мире. Погружаясь в «духовный мир, который скрывается за словами», (Л.В.Щерба), юный исследователь – любитель изящной словесности - вживается в предмет, обозначает свои переживания средствами, которые представляет автор в продукте своего творчества – художественном произведении.

Реальные условия для решения проблемы развития стилистических способностей школьников созданы методико-педагогическими и лингвистическими исследованиями. Но прежде чем развивать эти способности, нужно отчетливо представлять их трехкомпонентную структуру, которая включает в себя интеллектуальный, языковой и речевой компоненты.

Таблица 1.

1.Интеллектуальный компонент –	Умение сопоставлять словесные, живописные, музыкальные образы.
а) образное мышление	
в) логическое мышление	Владение логико-грамматическими операциями.
2.Языковой компонент	Восприимчивость к семантике языковых единиц всех уровней.
3.Речевой компонент	Способность к словотворчеству, умение строить высказывание и создавать текст.

Эта цель может быть достигнута такими формами урока, как решение исследовательских задач (заданий), лингвистический эксперимент, эвристическая беседа, деловая игра, диспут, дискуссия и др.

Личностный опыт переживания у юных читателей обеспечивается неоднозначностью слова, предложения и текста, изменением статуса лексической единицы, нарушением иерархии смыслов.

Уже в 5-8 классах, на I этапе творческой работы, ученики пытаются сочинять стихи, сначала подражательные, «нелепицы», затем самостоятельные, серьезные. Пишут сказки, рассказы, притчи на заданные и придуманные темы. Окказиональные словосочетания и собственно окказионализмы рождаются поначалу интуитивно, потом – в соответствии с заданием-исследованием. При изучении способов словообразования родилось слово «доброты» - роботы, вырабатывающие добро. Или: доктора «добротворческих» наук – творящие добро.

Изучая поэзию С.Есенина, семиклассники окказионально обозначили новый для них прием: «олицетворение наоборот»:

Облетает моя голова,

Куст волос золотистый вянет.

Этот пример ярко иллюстрирует, с одной стороны, возможность развития языкового компонента стилистических способностей; восприимчивость к семантике слова, словообразовательным моделям, с другой – определенный уровень развития речевого компонента: способность к словотворчеству. Поэтому огромную ценность для меня и моих учеников представляет наш рукописный «Журнал юных дарований», начатый в 5 классе, - плод индивидуального и группового творчества. Особой оригинальностью отличаются творческие работы восьмиклассницы М.М., юной пианистки. Умение сопоставлять словесные и музыкальные образы выливается у нее в совершенно необычный синтез, язык которого – слова (вызвавшие ассоциации или сочиненные) и ноты (композиции). Ее тетрадь сочинений - богатейший материал для педагогической исследовательской работы по изучению способов развития ассоциативно-образного мышления – словесного и музыкального – одаренной ученицы.

На II этапе исследовательской работы, в 9-ом классе, на уроках русского языка проводим лингвистический эксперимент по конструированию текста, выражающего одну мысль, различными способами, в разных стилях. Обобщая наблюдения над текстами, приходим к выводу, что функциональные стили речи располагают специфическими способами раскрытия, развития мысли, характерной лексикой, фразеологией, грамматическими формами. Более того, мы делаем открытие: в ряду общепризнанных, традиционно выделяемых стилей, существует и эпистолярный, обладающий самостоятельным статусом.

Определяя целесообразность, уместность проведения подобных лингвоэкспериментов, учитель способствует овладению учениками логико-грамматическими операциями, т.е. развивает логическое мышление – интеллектуальный компонент стилистических способностей.

Убеждена: развитие этих способностей учащихся в полной мере – в совокупности всех трех компонентов их структуры – происходит в процессе создания любого связного текста, но особенно интенсивно при написании разножанровых сочинений.

На III, собственно исследовательском этапе деятельности, обучаясь на элективном курсе «Искусство слова», в 10 классе учащиеся совершенствуют свои стилистические способности, осознанно используя языковые средства в соответствии с содержанием текста, его стилевой и жанровой принадлежностью. Так, углубляя свои знания об эпистолярной, ребята пишут сочинения на литературные темы в жанре письма, дневника, путевых записок.

В 11 классе старшеклассники исследуют авторский стиль писателей-классиков, выявляют особенности их индивидуальной манеры, поэтики. Ведь организующий принцип как функционального, так и авторского стиля обнаруживается практически в любом фрагменте текста; каждая «точка» несет на себе отпечаток целого. Исследовательские навыки учащихся проявляются не только в грамотном стилистическом анализе художественных произведений, написании творческих работ в соответствии с жанрообразующими и стилевыми признаками, но и в умении делать оптимальный выбор речевых средств из богатейшего арсенала языка.

Вершиной изучения «Искусства слова» и апогеем развития стилистических способностей старшеклассников является создание собственного оригинального слога. Так, в каждом классе есть юные дарования, чьи стихотворные, прозаические и публицистические опыты находят признание на страницах городской и областной прессы.

Но исследовательскую деятельность учащихся невозможно ограничить рамками урока и электива. Поэтому юные филологи активно участвуют в НОО «Сократовец», готовя разнообразные проекты. Вслед за В.В.Гузеевым, считаю исследовательский проект очень значимым элементом научного творчества учащихся, способствующим их активному вовлечению в освоение новых способов человеческой деятельности в социокультурной среде. Важность выбора темы проекта, самостоятельного целеполагания, отбора средств и способов для достижения цели, выдвижения собственных гипотез, мысленного экспериментирования – все это необычайно привлекательно для юных исследователей. Учитель выступает в роли консультанта и помощника, а не эксперта – и это способствует интеллектуальному сотрудничеству педагога и проектанта на равных. Считаю форму индивидуального проекта предпочтительной в области стилистики, хотя не исключаю возможности и групповых проектов. Специфичен сам объект исследования, специфичен и личный опыт и восприятие отдельного ученика. Так, результатами индивидуальных поисков старшеклассников становятся успешные выступления на Всероссийских и международных олимпиадах и научно-исследовательских конференциях.

Литература.

1. Гузеев В.В. Педагогические технологии. – М., 2001.
2. Попова А.Н. Организация эпистолярного текста. – Томск: ТГУ, 1992.
3. Щерба Л.В. Языковая система и речевая деятельность. – Л., 1974.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ОДАРЕННОСТЬ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ)

Ратушная Н.А., педагог дополнительного образования, МОУ ДОД ДДиЮ «Наша Гавань» г.Томска

Современные условия развития общества формируют запрос на личность свободную, инициативную, творческую, с высоким уровнем интеллекта. Вопрос о детской одаренности традиционно занимает одно из ведущих мест в педагогике, так как это одно из самых интересных и загадочных явлений. Интерес к ней в настоящее время очень высок, что легко может быть объяснено общественными потребностями. Опираясь на свой многолетний опыт работы с детьми от 4 до 18 лет, могу утверждать, что все дети одарены теми или иными способностями. У одних детей мы наблюдаем склонность к точным наукам, у других к живописи, музыке, литературе. Ребенок рождается на свет с определенными способностями, задача родителей вовремя их заметить и направить его интеллектуальное развитие в нужном направлении. Получив от родителей «еще незаполненный сосуд», задачей педагога становится развитие интеллектуально-творческого потенциала ребенка. Занимаясь вопросами музыкального развития, я написала и апробировала программу развития вокальных навыков у детей дошкольного и школьного возраста. Программа построена на основе «спирально-концентрического принципа», ее особенностью является то, что дети, постоянно используя ранее сформированные навыки, постепенно расширяют и углубляют круг собственных возможностей в музыкальном развитии. Программой предусмотрено развитие музыкальных способностей путем погружения в музыкальный мир: объемный песенный репертуар, музыкально-дидактические игры, подвижные игры под музыкальное сопровождение, специализированные упражнения на развитие вокальных навыков, музыкально-ритмические движения. Использование специальных терминов и их применение в работе с детьми - важный аспект музыкального развития, действенное средство становления задатков и способностей. Положительно сказываются на музыкальном развитии детей, используемые в работе умственные такие операции, как сравнение, сопоставление, различение, узнавание, требующее анализа и синтеза.

Решающим фактором в интенсификации музыкального развития детей явился выбор методов обучения. Ниже приведены некоторые из них: анализ музыкального произведения через дискуссию или диалог; сравнение одного произведения с другим; связь выразительности отдельных музыкальных средств с выразительностью музыкального образа в целом; определение общего характера музыки, нахождение нескольких определений.

Программа помогает проследить уровень музыкального развития ребенка на протяжении 3 лет. В течение времени обучения проводимую работу с детьми диагностирую, анализирую,

делаю прогнозы развития музыкальных способностей у детей. Когда становится ясно, что дети овладели общей музыкальностью, я даю им более глубокие навыки вокального мастерства.

Таким образом, программа явилась неким «коридором», который выявил уровень творческих способностей воспитанников, их мотивацию, ориентированную на задачу, уровень полученных по программе знаний, умений и навыков. Определившись с мотивом учения, ребенок уже может самостоятельно выбрать вид деятельности. К 4 году обучения вырабатывается потребность в повышенном уровне деятельности, коммуникативности. Теперь можно говорить о музыкальной одаренности воспитанников. На протяжении «подготовительного» этапа они стали творчески относиться к работе, в них стал заметен личностный рост, расширился словарный запас, возросла познавательная потребность. Программа предусматривает продолжение развития одаренности воспитанников средствами музыки, продолжая формировать их нравственно-эстетические чувства, творческую активность, социальную адаптивность. Что же такое музыкальная одаренность? Это сочетание способностей, от которого зависит возможность успешных занятий музыкальной деятельностью: исполнением, восприятием музыки. В число этих способностей входят те, которые непосредственно нужны для музыкальной деятельности, например слух, и такие, которые необходимы для действия в музыке, внимание, музыкальность. Основным признаком музыкальности – переживание музыки как выражение некоторого содержания. Центр музыкальности — это способность эмоционально отзываться на музыку. Но музыкальность предполагает также достаточно тонкое, дифференцированное восприятие, «слышание» музыки. Это две основных стороны музыкальности – эмоциональная и слуховая (по Теплову). Они не имеют смысла одна без другой, только присутствие обеих сторон образует музыкальность.

В звуковом ощущении различают три стороны: высоту, тембр, громкость. Отсюда можно говорить о трех сторонах музыкального слуха: звуковысотной, тембровой и динамической. Эти три способности не исчерпывают весь комплекс музыкальных способностей, который чаще называют общей музыкальностью. Однако они образуют ядро музыкальности.

Неделя занятости одаренных воспитанников включает следующие виды музыкальной деятельности: постановка голоса (индивидуальный подход), ансамбль (работа дуэтами, трио и т. д.), музыкально-образовательные беседы, слушание музыки, хореография, основы сценического движения.

Каждый человек уникален по своей природе. Особенно ярко это проявляется, когда человек имеет в своей душе склонность к искусству. Это, как правило, люди эмоциональные, артистичные, тщеславные и одновременно очень ранимые. Именно поэтому, занимаясь с учениками постановкой голоса, нужно к каждому отдельному воспитаннику найти индивидуальный подход. Зная характер ученика, его голосовые данные, духовные запросы, уровень интеллекта, педагог должен помочь быстрее сориентироваться в выборе своего «вокального» лица (лирический певец, характерный, драматический). Это приведет к успешности ученика, его уверенности в избранном деле, расширению творческого потенциала. Педагог не только учит петь, но и помогает формированию личности, опираясь на нравственные основные критерии добра и зла. Такие качества, как доброта, искренность, открытость, в сочетании с мастерством сопровождают личность на протяжении всей его жизни.

Чистая душа рождает чистый голос. Эту мысль следует внушать учащимся на протяжении всех лет обучения. Дать им понять, что самые великие звезды эстрадного жанра располагают к себе, прежде всего своими человеческими качествами, бесконечным обаянием; а голос является лишь способом передачи состояния души исполнителя – зрительному залу. Необходимо, чтобы дети проявляли самостоятельность, творческую активность, желание оценить творческие находки друг друга. Нужно поддерживать инициативу детей в импровизации; движении под музыку; в пении: нахождение решения образного показа песни.

Музыкальная деятельность воспитанников предусматривает освоение различных видов навыков. Тем самым музыкальное развитие детей происходит в различных формах музыкальной работы во взаимосвязи друг с другом.

Развитие интеллектуально- творческого потенциала (одаренности) личности должна стать одной из основных образовательных задач. Выявление одаренных детей, прогнозирование их развития приводит к коррекции воспитательно-образовательного процесса, к повышению уровня их мастерства. Искусство – всегда творчество. Занимаясь с детьми музыкально-практической

деятельностью, мы решаем не только частные задачи художественного воспитания и образования, но и более глобальные – развиваем интеллектуально-творческий потенциал ребенка.

Литература:

1. Савенков А.И. Детская одаренность: развитие средствами искусства. – М. 1999г
2. Суязова Г.А. Мир вокального искусства. – Волгоград, 2009г.
3. Харламов И.Ф. «Педагогика». – М,1999 г.

СИСТЕМА РАБОТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Репникова Е.В., методист МОУ дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Центр педагогической информации и материально-технического обеспечения» п. Ильинский

Где нет простора для проявления способности, там нет и способности.

Л.Фейербах

Психолог Г.Томпсон, говоря: «Способности - объяснение вашего успеха», заложил некую основу осмысления программы работы с одаренными детьми.

Ученые сегодня единодушны в том, что каждый человек владеет огромным множеством возможностей, хранящихся в нем в виде задатков. Таланты рождаются не часто, а гениев за всю историю человечества насчитывается не более 400. *Массовая школа обычно сталкивается с проблемой выявления и развития способностей ученика.*

Поэтому, рассуждая о системе работы с одаренными детьми, мы говорим о работе со *всеми* детьми, т.е. о максимальном развитии умений, навыков, познавательных способностей.

Основные парадигмы развития одаренности, на которые опираемся в педагогической деятельности: «все дети одарены от природы» и «на развитие одаренности наибольшее влияние оказывает педагогический фактор».

В этом учебном году мы внесли изменения в учебную и внеучебную деятельность в начальной школе, так как результаты диагностики учащихся выявили, что большинство школьников с музыкальными, спортивными, художественными способностями. А с исследовательскими и интеллектуальными совсем немного (18%). И вероятно это не случайно. Анализ внеучебной занятости учащихся показал, что все объединения для младших школьников направлены на развитие музыкальных, спортивных, художественных способностей.

При потенциале детей и проводимой педагогами работе высокие результаты на уровне края единичны. Мы пришли к выводу, что нужно большее внимание обратить на развитие интеллектуальных способностей наших учеников.

Цель работы с одаренными детьми в нашей школе: создание благоприятных условий для развития интеллекта, исследовательских навыков, творческих способностей и личностного роста младших школьников.

Задачи:

- Разработать методику выявления одаренных детей.
- Расширять возможности для участия способных школьников в творческих конкурсах, выставках, олимпиадах.
- Повысить педагогическую культуру родителей в вопросах воспитания одаренного ребенка.
- Создать обогащенную образовательную среду, благоприятную для самореализации одаренных детей.
- Внедрять прогрессивные технологии в работе с одаренными детьми.

Ожидаемые результаты:

Создание системы работы с одаренными учащимися; разработка системы диагностики по выявлению одаренных детей и создание банка данных по одаренным детям; создание рекомендаций для родителей и педагогов по работе с одаренными детьми; организация разных форм работы для возможности выбора и самореализации учащихся с разными видами способностей; творческая самореализация ученика, подготовка школьника к выбору индивидуальной образовательной траектории («Портфолио» ученика); повышение квалификации учителей через организацию работы по поддержке одаренных детей («Портфолио» учителя).

Вся деятельность на 1 ступени строится по направлениям: **интеллектуальное**, спортивно-оздоровительное, художественно-эстетическое.

Мы стремимся организовать все мероприятия через данные направления, т.к. это позволяет обеспечить участие детей с разными способностями. Но перспектива работы с учащимися разная. В поселке есть спортивная, художественная и музыкальная школы. Наша задача – увидеть, выявить способности младших школьников и в сотрудничестве с родителями направить их для дальнейшего развития уже к специалистам. Считаем, что более основательно в школе нужно развивать интеллектуальные способности и лидерские качества личности ребенка (хотя нужно отметить, что на спортивных, музыкальных и художественных занятиях это тоже развивается). При этом важно помнить, что интеллект не существует сам по себе. А успешность достижения результата часто зависит от эмоционального настроя, чувств, интересов, потребностей, воли, упорства и много другого, что относится к личностным особенностям человека.

В последние годы можно наблюдать увеличение числа участников и победителей школьных и районных предметных олимпиад, участников и победителей учебно-исследовательских конференций, краеведческих чтений, творческих конкурсов и соревнований и, как следствие, достаточно высокие образовательные достижения.

Радуют спортивные результаты детей с ограниченными возможностями. Успешны в районных выставках творческих работ учащиеся классов коррекции.

О своих планах, увлечениях и результатах младшие школьники рассказывают на презентации ученического «Портфолио». О детском «Портфолио» педагоги говорили за круглым столом с воспитателями ДООУ поселка, а для родителей учеников прошли индивидуальные и коллективные консультации на тему «Как Портфолио помогает развивать личность ребенка».

В классах предложено вести и Портфолио класса. Уже традиционно итоговыми мероприятиями стали в начальной школе конкурсы «Ученик года» и «Класс года».

Формы работы с одаренными учащимися, используемые нами:

Факультатив, включающий учет индивидуальных возможностей учащихся; повышение степени самостоятельности учащихся; расширение познавательных возможностей учащихся; формирование навыков исследовательской, творческой и проектной деятельности.

Интеллектуальный марафон, участие в олимпиадах, конкурсах, направленный на выявление способных учащихся, развитие интеллектуальных способностей.

Предметная неделя (декада) - представление широкого спектра форм внеурочной деятельности через повышение мотивации учеников к изучению образовательной области, развитие творческих способностей учащихся.

Научное общество учащихся - привлечение учащихся к исследовательской, творческой и проектной деятельности, формирование аналитического и критического мышления учащихся в процессе творческого поиска и выполнения исследований.

Кружки, студии, объединения - развитие творческих способностей учащихся через содействие в профессиональной ориентации и самореализацию учащихся во внеклассной работе.

В этом учебном году для учащихся в начальной школе организованы дополнительные курсы: «Экология и окружающий мир»; «Детский поэтический клуб «Перышко»; «Краеведение «Ильинский родничок»; «Клуб «Информатишка»; «Хочу все знать» (исследовательский практикум), Развитие познавательных способностей, Художественная мастерская «Прикладное творчество», Музыкальная студия «Бравые мальчишки» (хор мальчиков).

В школе действует «Школьный спортивный сертификат»: «Учимся играть в шахматы и шашки», «Краеведческие подвижные игры», «Юность России», «Футбол», «Баскетбол».

С целью совершенствования педагогического мастерства деятельность методического объединения спланирована через творческие группы:

- Компетентностный подход к проектированию урока.
- Формирование информационной компетенции учителя начальных классов. Исследовательская деятельность младших школьников.
- Деятельность классного руководителя по активизации ученического коллектива. Проведение предметных олимпиад для младших школьников.

На следующий учебный год планируем всю деятельность организовать через реализацию проектов педагогов начальной школы. Главная идея всех проектов – выявление и поддержка одаренных детей.

Талант похож на жемчужину, заключенную в раковине. Иногда раковины бывают открыты, и в этом случае талант ребенка очевиден: он прекрасно рисует, поет, сочиняет стихи... Нужно очень постараться, чтоб не заметить очевидного – этот ребенок – талант. Таких детей очень мало. Гораздо больше детей с «закрытыми раковинами». Талант (а если не талант, то способности) есть, но нужно приложить усилия, для того, чтобы его разглядеть и развить. Хочется нам всем пожелать успехов в работе с одаренными детьми.

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Селиванюк И.И., заведующая, МДОУ детский сад №41 «Семицветик» комбинированного вида г. Старый Оскол Белгородской обл.

Одаренный ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Отличаясь широтой восприятия, одаренные дети остро чувствуют все происходящее в окружающем их мире и чрезвычайно любопытны в отношении того, как устроен тот или иной предмет. Им интересно, отчего мир устроен так, а не иначе и что было бы, если бы внешние условия изменились. Они способны следить за несколькими процессами одновременно и склонны активно исследовать все окружающее. Они обладают способностью воспринимать связи между явлениями и предметами и делать соответствующие выводы.

Для умственно одаренных детей характерно предварительное планирование своей деятельности: игры, рисования, аппликации. Замыслы отличаются развернутостью и продуманностью последовательности будущих действий, богатством и оригинальностью, проявлением собственной индивидуальности. В то же время они вполне соответствуют возможностям детей и наличию необходимых материалов. При этом умственно одаренный ребенок легко осваивает необходимые действия для реализации своих замыслов и оказывается вполне успешным или в разных видах деятельности, или хотя бы в одном из них.

Одаренные дети обладают большим словарным запасом, позволяющим им свободно и четко излагать свои мысли. Однако ради удовольствия они часто изобретают собственные слова.

В дошкольном образовательном учреждении среди дошкольников одного возраста всегда выделяются дети, которые: на занятиях все легко и быстро схватывают; знают многое о таких событиях и проблемах, о которых их сверстники не догадываются; быстро запоминают услышанное или прочитанное; решают сложные задачи, требующие умственного усилия; задают много вопросов и интересуются многим; оригинально мыслят и предлагают неожиданные ответы и решения; очень восприимчивы, наблюдательны, быстро реагируют на все новое, неожиданное.

Это типичные черты одаренных детей.

Когда эти дети вынуждены заниматься по одной программе вместе с другими сверстниками, они как бы сдерживаются в развитии и желании идти вперед. В результате у них может угаснуть познавательный интерес, желание заниматься. Любая детская одаренность нуждается в развитии, поддержке, в деятельности.

Система выявления одаренных детей включает в себя наблюдение за детьми (прежде всего, в детских видах деятельности); анкетирование взрослых (родителей и воспитателей); групповое обследование детей; индивидуальное обследование детей, направленное на выявление способностей детей в сферах образного мышления, логического мышления, воображения и познавательной активности.

Надо отметить, что надежное выявление умственно одаренных детей возможно, начиная с конца пятого, начала шестого года жизни. До этого дети, конечно, тоже различаются по уровню умственного развития, однако проявления настолько неоднозначны и изменчивы, что делать на их основании определенные выводы крайне трудно.

Раннее выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей составляет одну их главных проблем совершенствования системы образования. Бытует мнение, что одаренные дети не нуждаются в помощи взрослых, в особом внимании и руководстве. Однако в силу

личностных особенностей такие дети наиболее чувствительны к оценке их деятельности, поведения и мышления.

Выявление одаренных детей - это всегда сложный длительный процесс. Хорошо, если одаренность можно заметить через особые успехи ребенка в каком - либо определенном виде занятий, например, в рисовании или музыке.

Рождается ли ребенок уже одаренным?

Сегодня признается зависимость одаренности от наследственности и социальной среды.

Человек рождается не с готовыми способностями, а с задатками - анатомо-физиологическими особенностями организма, главным образом центральной нервной системы, являющимися предпосылками развития способностей человека. Задатки развиваются в способности, когда ребенок активен, причем развитие специальных способностей базируется на развитии общих способностей.

На разных возрастных этапах жизни ребенка работа с ним по развитию одаренностей будет разной. В начале жизненного пути большую роль в этом процессе играют родители. Они просто обязаны создать условия для проявления одаренности своего ребенка. При воспитании одаренного ребенка родителям следует придерживаться золотой середины, с одной стороны, не забывать, что у ребенка должно быть детство, а с другой стороны - создавать возможность и поддерживать развитие таланта ребенка.

Неординарные способности детей - это повод особой гордости родителей, но воспитание одаренного ребенка требует особого подхода, повышенного внимания и отнимает значительно больше сил и времени. Работа с одаренным ребенком в детском саду, как и любая другая работа, связанная с развитием детей, требует много времени, знаний и сил. Это дополнительная ответственность перед одаренным ребенком, чтобы создать условия для полноценного качественного развития его способностей.

Мы считаем, что идеальная работа с одаренными детьми это: наличие и работа с такими детьми педагога-психолога детского сада; выявление и формирование мини групп таких детей; разработка индивидуальных карт развития с учетом направления одаренности.

Свою работу с одаренными детьми мы осуществляем, используя программу «Одаренный ребенок», созданную авторским коллективом сотрудников Института дошкольного образования и семейного воспитания РАО. Она предназначена для работы с детьми шести-семи лет, обладающими высоким уровнем умственного развития. Программа также направлена на развитие художественных способностей таких малышей.

Основная идея программы заключается в том, что дошкольное детство - уникальный период в жизни человека. Особое внимание авторы программы уделяют умственному и художественному развитию малышей.

Занятия по данной программе мы направляем на усвоение детьми знаний, умений и навыков, а также на развитие всех основных компонентов умственной одаренности и, прежде всего, на развитие характерных для детей дошкольного возраста умственных способностей.

Результатом работы мы можем считать участие наших детей в различных муниципальных конкурсах. В дошкольном образовательном учреждении мы создали портфолио успешной семьи и портфолио успехов детского сада.

Следует помнить, что как бы не был одарен ребенок, его нужно учить. Важно развивать у него усидчивость, приучать трудиться, самостоятельно принимать решения. Одаренный ребенок не терпит давления, притеснений, окриков, что может вылиться в проблему. У такого ребенка трудно воспитывать терпение, усидчивость и ненавязчивость. Необходима огромная нагрузка ребенка, с дошкольного возраста его следует приобщать к творчеству, создавать обстановку для развития.

Чтобы работать с одаренными детьми, нужна большая психологическая подготовка. Педагог должен понимать, что эти дети нуждаются в поддержке со стороны взрослых, которые призваны научить их справляться с непомерно завышенными ожиданиями в отношении своих способностей. Целостный подход к одаренному ребенку, как к личности, необходим, чтобы реализовать его дар.

Литература.

1. Белова Е.С. Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать. – М.; 1998.

2. Доровской А.И. Сто советов по развитию одаренности детей. Родителям, воспитателям, учителям. – М.: Российское педагогическое агентство; 1997.
3. ...Одаренный ребенок / под редакцией О.М. Дьяченко. – М; 1997.

ШКОЛА КАК ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ В ПРОСТРАНСТВЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Сеникова Л.В., зам. директора по воспитательной работе МОУСОШ №1 г. Стрежевого Томской обл.

Развитие воспитательной среды на основе концептуальных положений о том, что модернизация российской системы образования предполагает интеграцию общего и дополнительного образования в единое образовательное пространство, где каждое учреждение является уникальным по своим целям, содержанию, методам и приемам, в нашей школе осуществляется на основе реализации проекта «Школа как центр развития детской одаренности в пространстве дополнительного образования», разработанного МОУСОШ №1 г. Стрежевого совместно с МОУДОД Центр дополнительного образования детей.

Главной причиной разработки проекта является интерес к организации занятости детей, наличие запроса родителей по развитию вариативных форм образования, воспитания гармонично развитой личности.

Основная проблема, на решение которой направлен проект, состоит в том, что школе №1, как образовательному учреждению, работающему в режиме школы полного дня, требуются ресурсы по организации дополнительного образования.

Цель проекта – создать творческую среду развития детской одаренности посредством интеграции основного общего и дополнительного образования.

Задачи, которые необходимо решить для достижения цели:

- интегрировать ресурсы дополнительного и общего образования;
- выровнять стартовые возможности развития личности ребенка;
- способствовать выбору его индивидуального образовательного пути;
- обеспечить каждому ученику «ситуацию успеха»;
- содействовать самореализации личности ребенка и педагога.

Механизм реализации проекта основан на создании модели взаимодействия на основе заключенного соглашения о совместной деятельности между МОУДОД «ЦДОД» и МОУСОШ №1, введении в расписание второй половины дня для обучающихся школы в качестве вариативной составляющей занятий по программам дополнительного образования. Обучающиеся начальной, основной и старшей ступеней образования имеют возможность выбора посещения творческих объединений дополнительного образования. На занятия отводится от 4 до 6 часов в неделю. Состав групп 12-15 человек. Продолжительность занятия 45 минут. Занятия проводятся как в школе, так и в МОУДОД «ЦДОД». Возраст детей: от 7-16 лет. В процессе занятий сочетаются групповая и индивидуальная формы работы. Планом предусмотрено участие в мероприятиях разного уровня: фестивалях, соревнованиях, проектах, выставках, концертах. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями детей, что предполагает возможную необходимую коррекцию времени и режима занятий. В результате освоения программы воспитанники получают целый комплекс знаний и приобретают определенные умения и навыки.

В основу концепции проекта положены идеи ведущих ученых - практиков, такие как «личность, способна строить жизнь, достойную человека» (Н.Е. Щурковой); «любая воспитательная система является единством не только общего, но и единичного – того специфического, что свойственно конкретному учреждению с его данным составом педагогов и школьников, с окружающей его средой» (В.А. Караковского); «о технологии развития личности» (И.П. Иванова); «о совместной работе над созданием для ребенка «социальной среды развития» (Л.С. Выготского); природосообразности К.Д.Ушинского.

Интеграция основного и дополнительного образования может обеспечить:

- целостность образовательной системы школы во всем ее многообразии;
- определенную стабильность и постоянное развитие;

- сохранение определенного консерватизма системы и более активного использования инновационных педагогических идей, образовательных моделей, технологий;
- поддержку существующих школьных традиций и поиск новых путей организации жизни ученического и педагогического коллективов;
- сохранение лучших сил педагогического коллектива и приглашение новых людей, готовых работать с детьми.

Содержательная сторона воспитательного процесса строится на принципах:

- сохранения и отработки всех удачных, состоявшихся, эффективных моментов;
- учета и анализа неудачного опыта, внесения корректив;
- поиска нового или апробация уже знакомого опыта в условиях МОУ СОШ №1.

Данный проект рассчитан на 1 учебный год (2009-2010). Он предполагает как исследование отдельных проблем, так и апробацию моделей, программ, технологий, методов и форм.

Исходя из цели и задач проекта, под ожидаемыми результатами мы понимаем качественные характеристики личности обучающегося в их единстве, взаимосвязи и соподчиненности.

Мы видим три группы данных характеристик: здоровье; культура личности; жизненные и нравственные позиции.

В качестве критериев эффективности проекта мы рассматриваем следующие показатели:

- повышение количества детей, занятых дополнительным образованием в школе;
- степень удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения.
- удовлетворенность учащихся членством в коллективе, наличие положительных результатов взаимодействия в коллективе (общая культура детей, стремление стать лидером, снижение степени тревожности и конфликтности);
- снижение количества правонарушений среди несовершеннолетних, уменьшение количества обучающихся, состоящих на учете в ОДН, КДН и ЗП, в школе;
- рост числа обучающихся, охваченных содержательной досуговой деятельностью;
- положительная динамика физического и психического здоровья школьников;
- расширение «воспитательного пространства» (увеличение количества творческих объединений) для самореализации личности школьников, развития творческих способностей, формирования готовности к жизненному самоопределению;
- удельный вес родителей, вовлеченных в процесс воспитания и развития школьников;
- создание модели деятельности школы как центра творческого развития личности школьника в пространстве дополнительного образования.

Изучение эффективности деятельности по проекту будет осуществляться на основе следующих методик:

- тест Н.Е. Щурковой «Размышление о жизненном опыте», педагогическое наблюдение;
- методика А.А. Андреева «Изучение удовлетворенности учащихся школьной жизнью»;
- методика Е.Н. Степанова «Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения»;
- методика А.Н. Лутошкина по изучению уровня развития детского коллектива,
- «Какой у нас коллектив».

Диагностика будет проводиться психологом и классными руководителями 2 раза в год. В ходе мониторинга планируется положительная динамика по следующим показателям:

- рост мотивации обучающихся в сфере познавательной и развивающейся деятельности;
- удельный вес обучающихся, готовых к саморазвитию;
- удельный вес обучающихся, готовых к успешной адаптации в социуме;
- положительная динамика физического и психического здоровья школьников;
- удельный вес родителей, вовлеченных в процесс воспитания и развития школьников;
- рост числа обучающихся, охваченных содержательной досуговой деятельностью;
- уменьшение количества обучающихся, состоящих на учете в ОДН, КДН и ЗП, в школе.

Деятельность школы как центра развития детской одаренности крайне необходима в развитии образовательного учреждения, т.к. полностью способствует расширению педагогического пространства, оздоровление социального и духовного климата, укреплению и совершенствованию культурно-образовательной среды города.

Говоря словами А.С. Макаренко, в идеале весь образ жизни ребенка, каждый квадратный метр его жизни должен быть заполнен образованием.

Такой результат может быть достигнут только при тесном сотрудничестве всех участников воспитательной деятельности: преподавателей, учащихся, вожатых, педагогов дополнительного образования, родителей, а органичное сочетание в школьных стенах обоих видов образования может помочь развитию как отдельного ребенка, так и образовательных учреждений – участников проекта.

РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ФОРМИРОВАНИЕ ПРОЕКТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ЕДИНОЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Ситкина М.В., зам.директора по ВР МОУ «СОШ №4» г. Первоуральска

Школа – центр подготовки ребенка к будущей жизни, передачи ему опыта предыдущих поколений, поэтому мы выбираем три основные сферы его деятельности: Труд, Творчество, Традиция.

Труд - будущая работа, профессия. В школе эта задача решается через преподавание основ наук и профориентацию, выражающуюся через элективный курс, посещение училищ, институтов, заводов, предприятий. Нам представляется, что наиболее важным в этом вопросе является осуществление осознанного выбора будущей профессии на основе увлечения любимым делом.

Именно с этой целью проводится с 2005 года общешкольный проект «Школьная Дума». Он является не только основой для развития детского самоуправления, но и незаменимым тренингом предпрофессиональной подготовки.

Мы смоделировали жизнь большого государства в миниатюре, где есть Правительство, законодательная ветвь власти - школьная детская Дума, исполнительная - Председатель, вместе со своим аппаратом.

Еженедельно Дума собирается на общее заседание, где идет обсуждение заданий в соответствии с планом, вносятся коррективы в текущую деятельность, анализируется прошедшее.

Таким образом, большинство учащихся оказывается вовлеченным в активную внеурочную жизнь школы. Ребята пробуют свои силы в разных ролях. В этом нет ничего зазорного. Поработал в редакции школьной газеты «Школьный вестник», перешел в палату «Праздник», не понравилось организовывать мероприятия, в следующий раз занялся спортивной деятельностью. Это нормальный, естественный процесс - ребята меняют свои увлечения, ищут себя, смотрят, где лучше получается, где успешнее. Пусть сейчас ребенок перепробует десяток видов деятельности, зато в будущем, когда овладеет профессией, меньше вероятность, что он побежит менять ее на другую. Пусть лучше ребенок найдет себя в школьные годы, тогда его выбор будущей специальности будет более осознанным.

Еще один пласт школьного самоуправления - самоуправление по предмету. Принцип полного охвата. Действует Малая Академия наук, куда входят следующие отделы:

Лекторий, шефский, теоретический, бюро научно-технической информации, решение трудных задач, ученическое конструкторское бюро, административный, редколлегия.

Участие в работе Малой академии сопровождается атрибутикой - членские билеты, устав с правами и обязанностями.

От Думы Академия получает заказы и задание: лекторскому и шефскому отделам устанавливается норма лекций и занимательных вечеров наук, которые проводят в различных классах; редколлегия определяет регулярность выпуска газет с научной тематикой; отдел научно-технической информации вывешивает бюллетени с новостями науки и техники; решатели задач и теоретики отстаивают честь школы на олимпиадах и конкурсах; конструкторское бюро занимается ремонтом всевозможного оборудования и т.д.

Таким образом, атмосфера, переходящая из внеурочной деятельности в урочную, способствует стимуляции творчества учащихся. Каждый способен при таком подходе найти свою «номинацию» в предмете. Наука не может быть при этом «нелюбимой!», т. к. каждый ученик прикасается к ней в соответствии со своими способностями

Творчество - проведение свободного времени. Наша задача - научить грамотно, самостоятельно его использовать. Мы видим свою педагогическую задачу в том, чтобы помочь ребенку расширить сферу своих интересов.

В современном мире таким инструментарием может служить овладение учеником информационно-коммуникативными технологиями. Мы понимаем под этим не только компьютерные технологии, но и технологии поиска, отбора, получения, обработки, использования информации в самом широком смысле, из самых разнообразных источников в зависимости от поставленных задач ребенок должен уметь выбирать приоритетную информацию. Таким источником может служить и книга, и компьютер, и другой человек, а также опыт, наблюдение, эксперимент.

Именно поэтому наша школа является базовой площадкой по ИКТ. Такая форма на сегодня наиболее адекватно позволяет осуществить наши педагогические устремления по реализации концепции развития индивидуальности участников образовательного процесса.

Традиция - в этот проект мы вкладываем такие понятия как семья, близкие, друзья, товарищи. Этому невозможно научить на одних лишь занятиях, классных часах или через беседы. Поэтому в нашей школе есть программа психологических тренингов для учащихся в разных ситуациях. Это и общение на индивидуальном уровне со взрослыми (консультация с психологом, научное руководство исследовательской деятельностью, коррекционное занятие и т. д.). Особенно важным мы считаем привлечение в школу родителей не только на собрания, но и совместные походы, экскурсии, вечера отдыха, активное участие в школьном самоуправлении.

Таким образом, в школе сформированы проектные системы воспитательной работы, принятых в традиционной классификации: умственное, духовное, нравственное, трудовое, эстетическое, физическое. Но есть еще одно особое направление, пронизывающее все остальное - это воспитание юмором. Без смеха, шутки и улыбки не должно проходить ни одно школьное дело. Именно по этой причине мы включили в наш годовой круг праздников и традиций смехопрограммы: весенний классический День дурака, и КВН между «Мучителями» и «Мучениками».

Три условных сферы - Труд, Творчество, Традиция - обуславливают педагогические подходы свободного, широкого и осознанного выбора, педагогики авторитета и педагогики успеха и игры. Они обуславливают индивидуализацию образования, воспитывают такие качества личности, как стремление к мастерству, терпимость, широта интересов, что порождает у детей удовлетворенность, самоуважение, любовь, радость, смех и способствует нравственному становлению личности.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАГЛЯДНЫХ МОДЕЛЕЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Соткина Г.Н., Воспитатель детского сада, МДОУ детский сад №1 «Огонек», с. Советское Советского р-на Алтайского края

В рамках программы «Развитие» (уч. Центр Л.А.Венгера) я учу детей составлению и использованию графических планов знакомого пространства (например, план групповой комнаты). При этом столкнулась с проблемой, что дети не умеют учитывать свое место нахождения в комнате (точку отсчета), некоторые вообще отказывались признать, что с другого места наблюдения комната выглядит несколько иначе.

Дети: Мы знаем, что за спиной есть дверь. Дверь нужно рисовать, потому, что она есть, хотя ее и не видно.

Схожая проблема возникла во время рисования с натуры. Предложила нарисовать куклу, лежащую на спине. Когда кукла перед детьми лежала боком, рисование не вызвало особых затруднений, но как только лежащую куклу предложила изобразить со стороны подошвы, затылка, то у ребят возникло недоумение.

Дети: Это не кукла. Ее так не видно. Так рисовать нельзя.

Получается, что часть детей изображает свое представление об изображаемом предмете (при его единственно верном, по их мнению, положении), а не то, что видит перед собой.

В ТРИЗе (Теории Решения Изобретательских Задач) достаточно много упражнений по развитию творческого воображения. Например, упражнение «хорошо-плохо».

Пример. Мороз – это хорошо или плохо? Плохо потому, что холодно, нельзя гулять на улице. Хорошо, потому, что это бывает зимой, значит, будут новогодние подарки. Гулять на улице – это хорошо? Конечно, можно бегать и кричать. Плохо, потому что долго одеваться. Много одежды зимой – это хорошо? Плохо, не хочется одеваться. Почему тогда не ходите в футболках по улице зимой? Замерзнем! Получается, что теплая одежда – это хорошо? Хорошо на улице, а ждать пока все оденутся в раздевалке плохо. И т.д.

Позанимавшись подобными упражнениями, дети смогли признать существование разных точек зрения на одно и то же действие, событие, предмет. Причем это были противоположные суждения, но каждое из них было верно с какой-то одной точки зрения.

Рисование с натуры (с неожиданным расположением предметов) стало получаться у детей лучше. Но детям было неприятно рисовать, потому что неправильно расположен предмет.

Участвуя в подвижных играх на прогулке, ребята подсказывали друг другу куда лучше перебежать, чтобы поймать мяч. Иногда у играющих возникало непонимание друг друга, ошибки в выборе направления движения.

Пример. Ваня и Саша находятся на противоположных сторонах площадки, лицом друг к другу. Саша просит Ваню быстро перебежать прямо вперед. Ваня бежит прямо вперед и оказывается в центре площадки. А Саша хотел, чтобы Ваня оказался на самом дальнем от Саши месте площадки. Бежать Ване нужно было прямо назад.

Причина непонимания состоит в том, что мальчики забывали учитывать положение в пространстве свое и партнера (точку отсчета).

Как один из вариантов преодоления подобных трудностей предлагаю конспект занятия для детей старшей группы.

Конспект занятия

по развитию у старших дошкольников умения видеть проблемы

(исследовательские способности),

проведенного 20 января 2009 года

Тема «Посмотри на мир чужими глазами»

Цель

1. Учить детей различать свою точку зрения и чужую.

2. Учить детей учитывать влияние условий возникновения различного отношения к одному и тому же событию.

Способ организации детей

Дети сидят за столами лицом к доске для демонстрационного материала.

Предполагаемый ход занятия

Воспитатель описывает ситуацию.

Собрались однажды гусеница и бабочка за малиной. Решили, что будут добираться разными дорогами, а встретятся возле ягоды. Много ли мало ли времени прошло, добрались и гусеница, и бабочка до малины, встретились. Едят малину, разговаривают.

Бабочка– Я летела прямо-прямо, а потом вниз полетела, еще ниже и добралась до ягоды.

Гусеница– Я ползла прямо-прямо. А потом вверх, еще вверх и добралась до ягоды.

1 часть.

Вопрос

1. По одной дороге двигались гусеница и бабочка? По разным дорогам?

2. Почему гусеница и бабочка встретились, ведь они шли разными путями?

3. Как можно на схеме изобразить путь движения бабочки (гусеницы)?

Дети у доски **предлагают варианты** схемы путей движения.

Воспитатель подводит **итог рассуждений**. Бабочка летела выше малины, и поэтому ей нужно было опускаться вниз, чтобы попасть к ягоде. Гусеница ползла по земле. Она была ниже малины, чтобы оказаться возле ягоды, гусенице нужно было по стеблю ползти вверх. Бабочка и

гусеница двигались разными дорогами. Чей путь был правильным? Кто оказался в нужном месте?

Но почему они встретились? Воспитатель предлагает на доске две схемы движения. См. схему 1 и схему 2. (Б. – бабочка, Г. – гусеница)

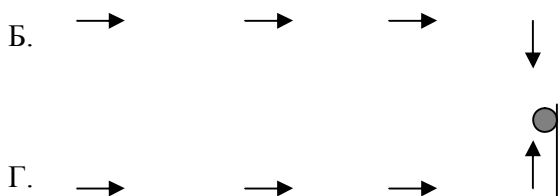


схема1.

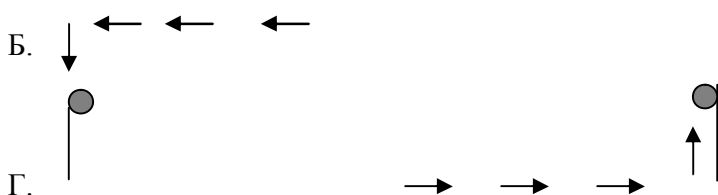


схема2.

Детям предлагается **определить**, в какой схеме состоится встреча, в какой – нет. **Вывод**, нужно учитывать направление движения. Предлагается третья схема движения. См. схему 3.

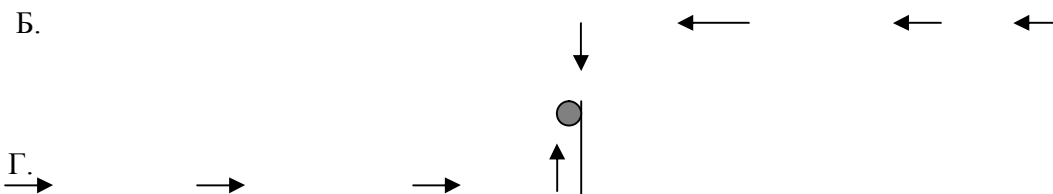


схема 3.

Вопрос: Встретятся ли гусеница и бабочка? Почему?

2 часть.

Детям предлагается выполнить движение по одной из схем и проверить предположение, полученное в первой части занятия.

Для выполнения движения один из детей выбирает себе партнера и схему, по которой они будут действовать. Остальные дети наблюдают и оценивают правильность показа. («Бабочка» будет двигаться в полный рост, «гусеница» будет ползти по ковру, высота «кустов малины» - до половины роста ребенка).

Аналогично другими парами детей проверяются остальные схемы движения.

Итог занятия подводят дети вместе с воспитателем:

1. Все смотрят вокруг себя со своей точки зрения, поэтому видят мир по-разному.

Гусеница ползет по земле. Земля ниже кустов малины. Гусенице нужно двигаться вверх к ягоде-малине.

Бабочка летит выше кустов малины. Чтобы добраться до ягоды, бабочке нужно двигаться вниз. И обе они окажутся в нужном месте.

2. Когда договариваешься с кем-либо о встрече, нужно учитывать в каком месте относительно цели пути каждый из вас находится. Только после этого принимать решение о направлении движения.

РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОРАСТА

Филиппова С.В., ст. воспитатель групп дошкольного образования МОУ «СОШ №2» г. Колпашево

Государственная система работы с одаренными детьми включает несколько уровней. Основой этой системы являются детский сад и школа, поскольку эти учреждения охватывают наиболее широкий круг детей. Грамотная организация психологической службы позволяет распознать одаренность воспитанников уже в дошкольном детстве, а организация системы воспитания и образования, соответствующей потребностям и возможностям ребенка, создает условия для полноценного развития, учебной деятельности и отношений со сверстниками и взрослыми.

В настоящий момент МОУ «СОШ №2» является уникальной структурой, поскольку реализует программы дошкольного, начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования на профильном уровне. В школе 30 комплектов классов и 7 групп дошкольного образования, кроме того, на протяжении последних лет на базе школы действует центр довузовской подготовки ТГУ. Таким образом, подобная система работы позволяет выявлять, поддерживать, развивать и вести одаренных детей с раннего детства (1,5 лет), практически, до вузовской кафедры.

Дошкольное отделение МОУ «СОШ №2» формирует группы детей в возрасте от 1,5 до 7 лет и осуществляет преемственность воспитания, развития и образования с начальной школой. Чтобы исключить дублирование Программ групп дошкольного образования и начальных классов МОУ «СОШ №2», форсированное обучение старших дошкольников, под *преемственностью* на дошкольном этапе развития мы договорились понимать «обеспечение предпосылки к школьному обучению, общую готовность ребенка к школе без каких бы то ни было негативных последствий для психики». (Тимофеева Л.Л.) Организация работы по осуществлению преемственных связей проводится в различных формах: взаимное посещение занятий в группах дошкольного образования и уроков в первых классах, участие учителей в родительских собраниях детского сада, минипедсоветы, методические совещания специалистов, совместные детские мероприятия. Такая организация работы по непрерывному воспитанию и обучению позволяет отслеживать формирование качеств, необходимых для успешного овладения учебной деятельностью выпускниками групп дошкольного образования: внимание, память, трудолюбие, самостоятельность, ответственность за порученное дело, любознательность, активность, коммуникативность, творческие способности, отношение к своему здоровью, эмоциональное восприятие окружающего мира.

Дошкольное детство – это стартовый период развития личности. В это время формируются универсальные способности, во многом определяющие жизненный путь человека. Особого внимания заслуживает предшкольный возраст (дети 5-7 лет). В психологии этот период трактуется как переходный, критический.

Кризис приносит в жизнь ребенка изменения в содержании отношений с окружающими людьми. В этот период происходит смена основного вида деятельности. Сюжетно-ролевая игра уступает место учебной деятельности, которая окончательно складывается лишь в младшем школьном возрасте. Однако предпосылки учебной деятельности должны быть сформированы у старших дошкольников. Исходя из этого, в структуре психологической готовности ребенка к обучению в школе интеллектуальная готовность выделяется как одна из основополагающих. Однако, говоря об интеллектуальном потенциале дошкольника, следует иметь в виду *достаточный уровень развития познавательных процессов и механизмов познавательной деятельности, сформированность представлений*, а не набор знаний, умений и навыков.

«Фундаментальной основой умственного развития в дошкольном возрасте является сенсорное воспитание и ориентировка в окружающем мире». (Васильева М.А.) В соответствии с этим развитие потенциальных интеллектуальных возможностей детей в группах дошкольного образования осуществляется по следующим направлениям: предметное окружение, явления общественной жизни, мир природы. Работа по этим направлениям организована на принципах коммуникативно-познавательной деятельности, обогащена современным развивающим содержанием и обеспечивает:

- формирование у ребенка целостной картины окружающего мира;

- развитие интереса к предметам и явлениям окружающей действительности, местам обитания, человека, животных, растений;
- ознакомление с предметами быта, необходимыми человеку, их функциональным назначением;
- формирование первоначальных представлений о себе, о ближайшем социальном окружении, о простейших родственных отношениях;
- формирование первоначальных представлений о макросоциальной среде, о деятельности людей, явлениях общественной жизни;
- формирование первоначальных представлений о явлениях природы, суточных и сезонных изменениях;
- формирование элементарных экологических представлений;
- развитие устной речи (диалога, как ее формы), формирование культуры речевого общения.
- формирование элементарных математических представлений (основ интеллектуальной культуры личности, приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления).

В целом, такой комплексный подход к умственному воспитанию позволяет формировать у дошкольников умение четко и последовательно излагать свои мысли, общаться друг с другом, включаться в разнообразную игровую и предметно-практическую деятельность, решать различные повседневные и жизненные проблемы.

Таким образом, развитие интеллектуального потенциала, предполагающее полноценное формирование у старших дошкольников в процессе различных видов деятельности внимания, восприятия, памяти, мышления, воображения, речи, а также способов умственной деятельности (умения элементарно сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи и др.) обеспечивается в преемственном и непрерывном процессе воспитания и образования.

Литература.

1. Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. – М: Линка-Пресс, 2007
2. Программа воспитания и обучения в детском саду /Под ред. Васильевой М.А., Гербовой В.В., Комаровой Т.С. – М: Мозаика-Синтез, 2009
3. Тимофеева Л.Л. Формирование элементов учебной деятельности у старших дошкольников //Воспитатель ДООУ. – 2009. – №10. – С. 59-64

РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Ананьева Н.П., воспитатель ГДОУ №81 СО РАН
г. Томск*

Радикальные преобразования, происходящие в последние годы в России, ставят особые задачи перед дошкольным воспитанием как первой ступенью образования растущего поколения.

В этой связи наш педагогический коллектив стремится найти новые пути, средства решения поставленных задач, среди которых наиболее эффективным является проектно-исследовательская деятельность.

Метод проектов можно представить как способ организации педагогического процесса, основанного на взаимодействии педагога, воспитанника и его родителей, поэтапной практической деятельности по достижению поставленной цели (Киселева Л.С., Данилина Т.А., Пахомова Н.Ю.).

Умение пользоваться методом проектов — показатель высокой квалификации педагога, его прогрессивной методики обучения и развития детей. Недаром эти технологии относят к технологиям XXI века, предусматривающие, прежде всего, умение адаптироваться к стремительно изменяющимся условиям жизни человека постиндустриального общества.

Учитывая вышеизложенные обстоятельства, я, как и многие педагоги нашего дошкольного учреждения, с удивительной работоспособностью и энтузиазмом принялась за новую, труд-

ную, но интересную работу. Практические наработки помогли мне достаточно быстро определить для себя темы исследований и создать ряд проектов, которые классифицируются:

1. По методу – на исследовательские, информационные, творческие, игровые, приключенческие, практико-ориентированные.
2. По содержанию: ребенок и его семья, ребенок и природа, ребенок и рукотворный мир, ребенок и общество и т. д.
3. По степени участия ребенка в проекте: экспертные, исполнительские, где дошкольник является активным участником от зарождения идеи до получения результата.
4. По характеру контактов: осуществляется внутри одной возрастной группы, в контакте с другой возрастной группой, внутри ГДОУ, в контакте с семьей, учреждениями культуры, общественными организациями (открытый проект)
5. По количеству участников: индивидуальный, парный, групповой и фронтальный.
6. По продолжительности: краткосрочный, средней продолжительности и долгосрочный.

Среди успешно реализованных мною проектов, приоритетными являются- экологические, так как ГДОУ №81 является пилотной площадкой по непрерывному экологическому образованию детей.

Не секрет, что дети дошкольного возраста по природе своей исследователи. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. Исследовательская, поисковая активность – естественное состояние ребенка, он настроен на познание мира.

Исследовать, открывать, изучать – значит сделать шаг в неизведанное и неопознанное.

Однажды Настя П. принесла в группу в стеклянной коробочке засушенную бабочку. Мы все внимательно рассматривали ее, передавая коробочку из рук в руки. И каждому из ребят захотелось иметь такое чудо. Настя поймала эту бабочку летом на лесной поляне и решила сохранить ее на память в засушенном виде.

Вот тогда – то у нас и появилась *гипотеза*: если каждый захочет поймать и засушить для себя бабочку изменится ли что-нибудь в природе?

Дети заинтересовались данной проблемой. Так «зародилась» идея создания исследовательского проекта практико-ориентированного типа «**Бабочка – украшение природы**».

Целью проекта, объединившего в себе экологическое воспитание с художественной литературой, изобразительной деятельностью, художественным творчеством было следующее: **обобщение знаний детей о бабочках как уникальных творениях природы**

Для решения данной цели, определился ряд задач:

- Сформировать основы проектно- исследовательской культуры дошкольников через знакомство с разнообразными видами бабочек и средой их обитания;
- Развивать интеллектуальный и творческий потенциал детей через разные виды деятельности;
- Воспитывать бережное отношение к живым существам на основе собственных наблюдений и экологических знаний.

На первоначальном этапе разработали анкету для детей и родителей.

По данным анкетирования был сделан вывод, что бабочками люди любят, восхищаются, но многие не знают о редких видах этих насекомых, и не задумываются о том, что эти существа нуждаются в защите.

Данную проблему нам предстояло решать на следующем этапе.

Ребята заочно совершили путешествие по таким местам и странам, как Мексика, Калифорния, Индия, Китай, Япония, Индонезия. Канада, узнали об уникальных видах бабочек, проживающих на данных территориях.

Они с удовольствием добывали знания, сведения, материалы, используя различные источники информации: книги, энциклопедии, словари, телепередачи, Интернет, журналы и газеты, тем самым, приобретая исследовательский опыт.

Задачи проекта реализовывались через разные виды деятельности: беседы, викторины, разгадывание кроссвордов, ребусов, загадок, чтение и сочинение сказок, через художественный и ручной труд, оформление экологических газет и т.д.

Внедрение в работу инновационных форм, таких как детский лекторий, создание видео-презентаций, проведение «экспертизы», работа в творческих мастерских и в центре естественно-научных знаний, повысили интерес детей к проблеме, активизировали их деятельность и инициативу.

Вся работа над проектом строилась в тесном взаимодействии с семьями воспитанников. Вместе с ребятами родители принимали участие в творческих выставках, в организации экскурсий, в выпуске экологических газет, в поисках познавательной литературы по данной теме.

В результате работы над проектом были созданы тематические макеты, коллективный коллаж, слайдовая презентация, оформлена фотовыставка, создана видеотека. Каждая семья представила на конкурс творческий альбом «Моя любимая бабочка». Зрелищным и запоминающимся получился КВН – «Знатоки бабочек», в процессе которого дети вместе с родителями показали свою эрудицию и знания. Воспитательно-образовательная среда в группе пополнилась новыми дидактическими играми и методическими пособиями.

Цели и задачи проекта успешно реализованы.

Практика показала, что метод проектов актуален и очень эффективен, так как дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие, интеллектуальные способности и коммуникативные навыки, учит ставить цели, планировать результат, разрабатывать алгоритм его достижения, своими действиями обеспечивать воплощение идеи в жизнь, и в конечном итоге является мощным средством развития интеллектуального потенциала ребенка.

Литература.

1. Энциклопедия «В мире дикой природы», 2005.
2. В. Мурзин «Синий махаон» М. Издательство «Детская литература», 1990.
3. Журнал «Управление ДОУ» №12007 г. «Проектная культура, как часть профессионализма педагогов»

ПРОЕКТ «ФОРМУЛА ТВОРЧЕСТВА» ДОМА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «У БЕЛОГО ОЗЕРА» КАК СТРАТЕГИЧЕСКИЙ РЕСУРС ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕГРИРОВАННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА»

*Белокопытова Л.Л., зам. директора по воспитательной работе,
Кольцова Е.С., руководитель структурного подразделения, МОУ ДОД ДДТ «У Белого озера»
г. Томска*

В проекте «Наша новая школа» в разделе «Ключевые направления развития общего образования» отмечается, что «...необходимо будет создать как специальную систему поддержки сформировавшихся школьников, так и общую среду для проявления и развития способностей каждого ребенка...». Поскольку новыми нормами жизни современного человека становится деятельность в постоянно изменяющихся условиях поликультурного общества, требующая умения решать возникающие новые, нестандартные проблемы, устойчивых навыков коммуникационного взаимодействия и сотрудничества, в современной педагогической практике возникает необходимость создания образовательной среды для становления и развития *каждого* ребенка, стимулирования и выявления достижений *каждого* ребенка, исходя из педагогического постулата, что все дети талантливы.

Гибкость дополнительного образования как открытой системы позволяет обеспечить условия для формирования социальных компетенций и лидерских качеств для развития инициативы и творчества, способствовать самоопределению детей в образовательном поле и культурном пространстве. Сфера дополнительного образования может и должна взять на себя ведущую роль в интеграционных образовательных процессах как система педагогической поддержки и социализации детей в сложной современной реальности.

Дому детского творчества «У Белого озера» в ноябре 2009 года исполнилось 25 лет. За эти годы под бессменным руководством директора В.И.Волковой был создан стабильный коллектив педагогов, многие из которых стали разработчиками авторских программ, были созданы

исследовательская, проектная, методическая группы педагогов дополнительного образования. Таким образом, в ДДТ выявились серьезные ресурсы для интеграции: инициативы педагогов и педагогических коллективов, сотрудничество с образовательными учреждениями г.Томска и социальными партнерами, что предполагает согласованность и системность педагогических действий в интересах ребенка, и успешного, и трудного, и обычного.

Научно-методическая служба Дома детского творчества «У Белого озера» под руководством заместителя директора по научно-методической работе Н.В.Борисановой разработала программу развития ДДТ «Создание образовательной среды как ресурса построения инновационной модели дополнительного образования». Цель программы: создание...инновационной модели...ориентированной на становление личности в специально создаваемой с ее участием творческой образовательной среде, и расширение спектра образовательных возможностей для воспитанников и педагогов через организацию сети образовательного и социального партнерства. Такое целеполагание соответствует концепции «Наша новая школа» и концепции развития Томской области, в которых важнейшим приоритетом является способность системы образования мобильно перенастраиваться «... на освоение современных компетентностей, отвечающих общемировым требованиям к человеческому капиталу, обеспечивающих консолидацию российского общества ради решения новых амбициозных задач».

Совет Европы (Симпозиум «Среднее образование для Европы»,1996) определил 5 групп ключевых компетенций, которым он придает особое значение:

1. Политические и социальные компетенции, связанные со способностью брать на себя ответственность, участвовать в совместном принятии решений, регулировать конфликты ненасильственным путем, участвовать в функционировании и развитии демократических институтов.
2. Компетенции, касающиеся жизни в многокультурном обществе. Межкультурные компетенции – понимание различий, уважение друг друга, способность жить с людьми других культур, языков и религий. Эти компетенции необходимы, чтобы препятствовать возникновению расизма, ксенофобии.
3. Компетенции, определяющие владение устным и письменным общением – важны в работе и общественной жизни до такой степени, что тем, кто ими не обладает, грозит изоляция от общества.
4. Компетенции, связанные с возникновением общества информации. Владение новыми технологиями, понимание их применения, их силы и слабости, способность критического отношения к информации и рекламе, распространяемой по каналам СМИ.
5. Компетенции, реализующие способность и желание учиться всю жизнь, как основа непрерывной подготовки в профессиональном плане, а также в личной и общественной жизни.

Одна из задач программы развития ДДТ «У Белого озера» предполагает экспериментальную апробацию системы разработки и реализации образовательных проектов, организации образовательных событий, инициирующих развитие творческих способностей, становление образовательных инициатив и социальных компетенций, предоставляющих дополнительные образовательные шансы воспитанникам, что и является основным образовательным содержанием проекта «Формула творчества».

Особая образовательная задача, инновационная специфика дополнительного образования определяется нами через становление творческого начала во взрослом и ребенке, через развитие творческих способностей, присущих каждому человеку от рождения, через интеграционные процессы.

Как же найти точки соприкосновения дополнительного и общего образования для решения важнейшей задачи, которую ставит перед нами модернизация образования – формирование будущей профессиональной элиты, выявление и поддержка наиболее одаренных и талантливых детей и молодежи? Одаренность в определенном виде деятельности (танцам, музыке, математике, шахматам, спорту и т.д.) еще не дает шанс ребенку в дальнейшем войти в профессиональную элиту. Шанс появляется, если мы развиваем личный творческий потенциал *каждого* ребенка в повседневной образовательной практике в творческой образовательной среде, расширяющей спектр возможностей выбора, где каждый субъект свободен и активен, и предостав-

ляющей субъекту дополнительные образовательные шансы, и, прежде всего, возможность и способность влияния на свое образование.

Знания могут стать ценностью только при наличии умения продуцировать их через призму внешней и внутренней культуры человека. Как показывает практика, творческий потенциал каждого ребенка очень часто бывает не реализован из-за отсутствия комплекса способностей, способствующих полной самореализации ребенка в настоящей и будущей деятельности.

Российский исследователь и публицист А.Лобок так определяет базовые способности личности, востребованные в современном мире:

- Способность наблюдать и продуцировать собственное знание о наблюдаемом.
- Способность работать в открытых проблемных полях, продуктивно работать с различного рода противоречиями.
- Способность вести диалог с другим человеком, предметом или культурным текстом.
- Способность сочувствовать и сопереживать, слышать и понимать другого человека.
- Способность описывать свой внутренний мир, формулировать и предъявлять свои мысли, чувства переживания.
- Различного рода мыслительные способности, в том числе способность к абстрактному моделированию.
- Способность вести информационный поиск в разных областях.
- Способность систематизировать и концептуализировать полученную информацию.
- Способность к проектированию собственной деятельности и способность нести ответственность за свою деятельность.
- Способность к продуктивному переключению с одного вида деятельности на другой.
- Способность решать стандартные и нестандартные задачи в разных предметных областях.
- Способность быть качественным исполнителем.
- Трудоспособность, то есть способность выполнять те или иные объемы рутинной работы в условиях внешне поставленной задачи.
- Способность усваивать и запоминать информацию.

Исходя из этих формулировок, мы определили возможные направления деятельности как ресурсы развития ребенка, в основе которых лежит не только знаниевый пласт культуры как основа интеллектуального развития, который, в основном, формирует школа, но и воспитательный потенциал в сочетании с развитием способностей личности.

Проект «Формула творчества» изначально задумывался как конференция, где дети и педагоги из подразделений ДДТ и школ Октябрьского района, обмениваясь опытом, обсуждая проблемы дополнительного образования, смогли бы найти точки пересечения, увидеть ресурс друг в друге для дальнейшего сотрудничества. Научно-практическая конференция «Формула творчества» в 2009 году проводилась ДДТ «У Белого озера» г.Томска при поддержке Департамента образования Администрации г.Томска и НОЦ «Институт инноваций в образовании» ТГУ как пробное образовательное действие в целях решения проблем преемственности и интеграции общего, дополнительного и высшего образования и формирования проектно-исследовательских компетенций у всех участников образовательного процесса. Разработчики проекта через образовательную ситуацию научно-практической конференции предполагали стимулировать создание модели интенсивной образовательной среды, дающей реальные шансы ребенку в выборе собственной образовательной траектории, требующей качественно иного процесса и продукта, и задающей вектор личностной и социальной ценности процесса и продукта, использование взаимных и внешних ресурсов.

Основным содержанием проекта «Формула творчества» является совместная деятельность воспитанников детских творческих объединений, педагогов дополнительного образования по проявлению личных и социально-значимых смыслов процесса и результатов дополнительного образования.

Первая конференция состоялась в феврале 2009г. В ее работе приняли участие более 130 педагогов и детей. В рамках 6 секций было представлено 63 выступления в различных жанрах. Эксперты отметили высокий уровень представленных на секциях выступлений и материалов, хорошую стартовую подготовку педагогов и воспитанников. По итогам работы секций было

определено 11 лауреатов конференции 1 степени и 23 лауреата 2 степени. Участники «Формулы творчества» отметили актуальность, значимость и новизну события, высказали намерение войти в состав программного и организационного комитетов следующей конференции. Востребованность проекта «Формула творчества» стала для нас очевидной.

Во многом инициативы детей и педагогов за год значительно расширили проект и формально, и содержательно. Сегодня «Формула творчества» - это социально-образовательный проект, включающий в себя ряд образовательных событий: научно-практическая конференция, музыкальный фестиваль-лаборатория, фестиваль разговорного жанра (инициатива воспитанников театральной студии «Зеркало»), День дошкольника, передвижная выставка детского творчества.

Расширился круг организаторов, в него вошли инициативные педагоги ДДТ, которые смогли сформировать детско-взрослые организационные группы (пресса, организационная группа, сценарная группа, техническое обеспечение, эксперты). Встречи экспертной и проектных групп, подготовка исследовательских работ к конференции спровоцировали продуктивное творческое взаимодействие «педагог-ребенок», «ребенок-ребенок», «педагог-педагог» возможностью попробовать себя в новой деятельности, в другом качестве, с иной степенью ответственности. В 2010 году на участие в мероприятиях проекта уже подано около 200 заявок от школьников, что говорит о заинтересованности обычных детей и педагогов из школ, объединений ДДТ «У Белого озера».

Таким образом, наша задача – дать ребенку реальную возможность выбора своего индивидуального пути, расширяя образовательное пространство, в котором он может проявлять и развивать свою инициативу средствами проектной исследовательской деятельности, презентации творческих работ, выполненных на базе объединений дополнительного образования и ОУ всех типов, реализовывать свои личностные качества (работа в организационных группах), демонстрировать те способности, которые зачастую остаются невостребованными основным образованием: умение работать в команде, поиск и работа с информацией в различных источниках, самообразование и др.

В ходе развития проекта стал проявляться механизм работы с детьми в инициативном пространстве. У нас получилось привлечь в качестве экспертов не только квалифицированных педагогов г.Томска и г.Северска, преподавателей высшей школы, известных деятелей культуры и искусства, воспитанников – лауреатов конференции 2009г., но и заинтересованных социальных, бизнес-партнеров (# бизнес-инкубатор, детское кафе и др.). Это позволило укрепить связи для дальнейшего социального взаимодействия, расширило образовательное пространство для педагогов и воспитанников дома творчества и других образовательных учреждений.

Переговоры о намерениях с потенциальными партнерами позволили выйти за «образовательные рамки» и организовать ряд выставок детского творчества в социальных учреждениях г. Томска (# торговый центр, детское кафе, магазин компьютерной техники). К участию и организации этих выставок сначала присоединились только педагоги ДДТ. После того, как пробный шаг был успешно сделан, появились заявки и от различных ОУ г.Томска.

Сегодня «Формула творчества» – это ряд социально-образовательных событий, в рамках которых расширяются возможности взаимодействия УДО со школами, социальными учреждениями, бизнес структурами в различных позициях (участник, организатор, эксперт, партнер, консультант). Нам интересно вынести продукты дополнительного образования на другие сферы, что даст возможность детям предъявить свои разносторонние способности обществу. Дети – участники «Формулы творчества» 2009 года стали участниками и лауреатами городских и областных конференций.

Нам представляется, что подобные «Формуле творчества» образовательные события и подходы к их проектированию и организации – важное направление на пути интеграции общего и дополнительного образования, а сотрудничество с социальными институтами и бизнес - структурами видится нам перспективным и эффективным направлением совместной деятельности, разработкой которого мы занимаемся в рамках социально-образовательного проекта «Формула творчества».

Таким образом, сфера дополнительного образования может и должна взять на себя ведущую роль в интеграционных образовательных процессах как система педагогической поддержки детей разного уровня развития в сложной современной реальности.

Литература.

1. Кульневич С.В. Педагогика личности. Ростов н/Д., 2001.
2. Савенков А.И. Одаренный ребенок в массовой школе. М., 2001.
3. Создание образовательной среды как ресурса построения инновационной модели дополнительного образования. Программа развития МОУ ДОД ДДТ «У Белого озера» г.Томска. 2009.
4. Региональный опыт развития воспитания и дополнительного образования детей и молодежи// Бюллетень, 2009. №6. С.2-25.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ – ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

Войтеховская Л.Ю., зам. директора по воспитательной работе, МОУ «СОШ №80» г. Северска

Ученые доказали, что абсолютно каждый ребенок, появившийся на свет без патологических отклонений, обладает огромным потенциалом и дарованиями. Задача педагога – помочь ребенку раскрыть свои способности, направить его энергию на создание, а не на разрушение. Очень важно создать условия, в которых ребенку будет комфортно, в которых способности перейдут в другое качество - талант.

Современный подросток должен представлять собой личность, обладающую внутренней свободой, и осуществлять свою деятельность в соответствии с общечеловеческими ценностями (быть коммуникативным, бесконфликтным и доброжелательным по отношению к окружающим). Создание условий для раскрытия природного творческого потенциала учащегося в качестве читателя, автора, актера, литературоведа, воспитание внутренней и внешней свободы, совершенствование жизненно важных качеств: воображения, памяти, фантазии - овладение яркой, образной, глубоко осмысленной и выразительной речью - все это во многом определяет актуальность занятий гуманитарного цикла.

Литература – важнейшее средство приобщения человека к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт, через личные переживания. Литература выражает и формирует отношение человека ко всем явлениям бытия и к самому себе. Мир литературы позволяет раскрыть поэтические, писательские, литературоведческие, актерские таланты.

В нашей школе №80 созданы все условия для развития учащихся. Это и кружки, и факультативы, и секции, и предметы по выбору. Девять лет назад у нас появился музей. Мы считаем, что именно музей в школе позволит «посеять» в сознании школьников зерна исторической памяти, научит бережно относиться к прошлому и настоящему. А наш музей еще и литературный. Важно раскрыть духовный потенциал человека, научить созидать, развивать творческие и исследовательские способности, воспитывать эстетический вкус.

Музей позволяет организовать литературно-краеведческую работу. Этот процесс живой, постоянно изменяющийся и совершенствующийся. На уроках ребята читают или воспроизводят по памяти чужие тексты. Другое дело, когда дети сами собирают, анализируют, систематизируют материал и создают собственные оригинальные тексты.

Музейная педагогика - одно из наиболее значимых направлений общей педагогики. Она позволяет проявить у школьников такие умения и навыки, как: видеть в предметах окружающей действительности широкий историко-культурный контекст; выявлять предметы музейного значения в окружающем мире; иметь представление о вкладе различных цивилизаций в мировую культуру; эмоционально воспринимать культурное наследие в различных формах его существования.

Учащимся интересно и полезно узнавать о прошлом своей семьи, школы, города, страны. Традиции, связь поколений начинается с любви к малой Родине, гордости за нее, интереса к прошлому и настоящему, уважению к труду своих предшественников и своему умению взять из прошлого в настоящее все то, что ценится во все времена: уважение, понимание, милосердие, сотрудничество, трудолюбие, миротворчество.

Для подростков более важно почувствовать себя частью своей малой Родины, удивиться тому, что писатели и поэты живут с ними рядом, что это живые, интересные люди, с которыми можно поговорить, посоветоваться. В этом случае огромную методическую помощь оказывает школьный музей, так как музейная педагогика успешно интегрируется с любой школьной дис-

циплиной. Творческие встречи, литературные гостиные, поэтические вечера, семинары, конференции, презентации новых книг, чтение и обсуждение рукописей, клубы по интересам – вот это далеко не полный перечень форм работы школьного музея. А если музей еще и литературный и носит имя В.М.Шукшина, то можно налаживать связи с писательской организацией не только местного, но и Российского масштаба.

Наш музей еще очень молод, в этом году ему исполняется 9 лет, но сделано немало. Поисковая работа началась с исследования деятельности литературного объединения «Березка». Среди первостроителей были и поэты, и писатели, которые в своем творчестве запечатлели рождение нового города. Интерес представляет личный дневник, который передал музею А.Ф. Крылов, музыкант, поэт. Размышления молодого человека 50-х годов – объект будущего исследования. Установлены связи с музеем Шукшина в Сростках и Бийске, актив музея побывал на Клюевских чтениях в Вытегре, ведется интенсивная поисковая работа по теме «Литературные объединения Северска». В фондах музея есть уникальные экспонаты личные вещи, рукописи членов Союза Писателей России М.М.Карбышева и Т.Ю.Назаренко. Назаренко Татьяна Юрьевна частный гость в школе, учителя приглашают ее не только на уроки литературы, но и на уроки истории, так как по образованию она историк, сотрудник городского музея. С М.М. Карбышевым нас связывает давняя дружба. Многие годы он приходил в нашу школу как ветеран войны и труда (работник СХК). Ребята часами могли слушать его интересные рассказы о жизни, а как он читал свои стихи. На смену ветеранам приходит молодежь. В нашем музее прошла презентация книги начинающего прозаика С.Парфенова. Его книгу «Бастард» восторженно приветствовали читатели, потому что рукопись этой повести о собаке читали и обсуждали вместе с активистами музея. После представления книги ребята начали собирать свои рукописи и стихи о животных в собственный сборник.

На базе музея ведутся занятия элективных курсов «Творческое самовыражение», «В мире литературы» и «Основы проектирования», которые позволяют учащимся не только раскрыть свой творческий потенциал, но и сориентироваться в мире творческих профессий. Дети талантливы. Задача педагога, особенно словесника, создать условия для развития личности ученика. Найти такие стимулы, которые позволят ребенку достичь успеха. Как же работает система стимулирования?

Во-первых, зная общечеловеческие, возрастные и специфические особенности своих учеников, используя стимулы признания и познания, я стараюсь их заинтересовать, ведь каждому ученику необходимо самоутвердиться и самореализоваться. «Сильным» учащимся, имеющим опыт выступления, предлагаю принять участие в работе конференции, семинаре, показываю программу, говорю о дипломах, призах, средствах массовой информации, предлагаю ряд тем для исследования. К «слабым» учащимся нужен совсем иной подход. Им необходим образец-идеал. Например, Котова Аня пишет стихи, рассказы, сказки, статьи, но не любит читать их на публике. Пятиклассники с удовольствием их озвучивают, а потом, как Аня, начинают сочинять сами. У них появляется интерес к межшкольным курсам «Школа молодого журналиста». Это может быть и «прививка от столбняка» - озвучивание чьей-то работы, а потом самостоятельное исследование.

Во-вторых, мы с ребятами составляем план, подбираем материал, редактируем, иллюстрируем, оформляем текст.

В-третьих, начинается подготовка к защите: составление тезисов, оформление стендового доклада, репетиция выступления.

В-четвертых, такая систематическая работа приводит к интересному результату: учащиеся начинают работать над расширением темы, применяют свои знания и умения на практике. Например, Блинова Лена в 8 классе вместе с Дорониной Алиной написала исследование «Владимирская икона Божьей матери». Была защита на городском молодежном форуме, передача на радио, получен Диплом из Москвы. Затем Лена решила составить и провести урок духовной музыки в начальной школе и проследить, как иконопись и духовная музыка влияет на настроение, внимание младших школьников. Было выступление на конференции «Сибирские Афины», сейчас идет подготовка к конференции «Молодежь и духовность». Это исследование будет представлено как экзамен по выбору по литературе. Постоянная исследовательская работа, вы-

ступление на публике, признание стало успехом для Дорониной Алины, которая заняла в Северском конкурсе «Молодые лидеры России» I место.

В-пятых, может появиться музей-экспонат, созданный учащимися. Это и поделка из бисера или бересты, макет автомобиля или корабля, мягкая игрушка-талисман или предмет, стилизованный под старину (берестяная грамота, письмо с фронта, географическая карта фантастической страны).

В-шестых, активисты музея, используя весь собранный материал, создают и проводят экскурсии. Используя компьютерные презентации, мы побывали в русской избе, о которой писал в своих стихах Н.А. Клюев, в селе Сrostки, на родине В.М. Шукшина, прогулялись по Санкт-Петербургу и Москве, узнали о людях, которые строили наш Северск.

Музей позволяет организовать системную работу.

Направления деятельности: История моей семьи. Моя семья в истории Великой Отечественной войны. История, современность и перспективы развития комбината. Моя семья в истории Великой Отечественной войны. Моя семья в истории Северска и СХК. Наши мамы. Известные земляки – работники СХК. Поэты и писатели Северска. Наши выпускники – работники СХК. Спортивные и творческие достижения работников СХК. Взаимодействие школы и ТЭЦ СХК. Достижения школы №80. Моя малая Родина. Поэты и писатели Томска. Литература Сибири. Поэты и писатели Северска. Жизнь и творчество Н. А. Клюева. Жизнь и творчество В. М. Шукшина. История школы №80. Они были первыми. Достижения школы №80.

Вся эта работа дает, несомненно, положительные результаты, и учащиеся по праву имеют много наград и достижений. В прошлом году Белоконь Вероника получила за свою исследовательскую и творческую деятельность 3 премии: премию Главы Администрации Северска, премию Губернатора и грант в поддержку талантливой молодежи в рамках ПНПО.

Но останавливаться на достигнутом нам совсем не хочется. В 2009 году инициативная группа участвовала в работе регионального семинара «Школа РОСТА», где мы научились создавать и реализовывать социальный проект. Результатом было получение гранта на воплощение социального проекта «Мы начинаем КВН». Это новый опыт, новые встречи, новые друзья. В планах – создание площадки по гражданскому образованию, так как наша школа вошла в ассоциацию общественно-активных школ.

Существовала некогда пословица,

Что дети не живут, а жить готовятся.

Но вряд ли пригодится в жизни тот,

Кто жить, готовясь в детстве, не живет. (С.Я.Маршак)

Литература.

1. Аронов А.А. Растить патриотов. — М., 1988.
2. Бабанский Ю.Ж.. Оптимизация учебно-воспитательного процесса. М., 1982.
3. Качурин М.Г. Организация исследовательской деятельности учащихся на уроках литературы. Книга для учителя - М.: Просвещение, 1988.
4. Кузнецова Э.Г. Игры, викторины, праздники в школе и дома. - М.: «Аквариум», 1999.
5. Маленкова Л.И. Педагоги, родители, дети. - М.: Издательство Педагогическое общество России, 2000.
6. Прасолова Е.Л. В союзе с красотой. - М.: Просвещение, 1987.
7. Рувинский Л.И. Сознательная вера и духовное совершенствование. - М.: «Педагогический вестник», 2000.

АКТУАЛЬНОСТЬ ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ В РАЗВИТИИ ПРЕДМЕТНОЙ ОДАРЕННОСТИ: «ГЛАВНОЕ ВИДЕТЬ В РЕБЕНКЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ, ОСОБЕННОЕ»

Волкова Г.Н., учитель немецкого языка, МОУ гимназия №1 имени А.С.Пушкина г. Томска

Каждый ребенок по-своему талантлив, следовательно, перед педагогом стоит задача «подобрать ключ к каждому ребенку», увидеть и развить этот талант. В гимназии сформировалось стойкое убеждение в том, что широкий диапазон включенности ребенка в творческую деятельность обеспечивает его благополучное развитие. Для этого в учебные планы гимназии включены программы специальных курсов по изучению второго иностранного языка – немецкого, таким образом, количество детей, изучающих немецкий язык, увеличилось. При изучении иностранного языка талантливым детям интересно узнать больше о немецко-говорящих странах, их истории, людях. Развить интересы ребенка в различных областях, в том числе в области языкового образования, позволяет система дополнительного образования гимназии. Для расширения кругозора и развития одаренности заинтересованным детям предложена программа объединения дополнительного образования «Знатоки Германии».

Актуальность программы «Знатоки Германии» обусловлена требованиями развития нашего общества, когда иностранный язык становится не просто предметом школьной программы, а средством международной коммуникации. Цель программы состоит в том, чтобы воспитать личность, готовую к межкультурной коммуникации. Кружок «Знатоки Германии» обеспечивает воспитание, образование и разностороннее развитие обучающихся посредством иностранного языка, приобщение к культуре народов, говорящих на немецком языке, кроме того, способствует развитию интеллектуального потенциала одаренных детей, творческого потенциала личности, детской одаренности.

Реализация программы предусматривает следующие направления деятельности:

- познавательное – расширение общего кругозора учащихся, знаний о стране изучаемого языка;
- образовательное – формирование представлений о языке, его истории, особенностях языка на современном этапе, его роли в мире;
- исследовательское – углубленное изучение отдельных разделов науки о языке – грамматики, фонетики;
- практическое – глубокое овладение немецким языком, дающее возможность реализовывать практические навыки владения языком в ситуациях общения, ролевых играх, при деловой и дружеской переписке.

Целенаправленному формированию ценностно-ориентированных представлений о национально-культурной среде зарубежных сверстников и сопоставлению социокультурных особенностей своей страны с другими способствует работа детского объединения «Знатоки Германии», с его основными направлениями исследования: традиции и обычаи, быт, праздники, а также информационно-оформительская работа, участие в городской программе «Диалог», в детско-юношеской ассамблее «Гражданин 21 века», переписка со сверстниками. Итогом занятий обучающихся в детском объединении дополнительного образования становится участие в олимпиадах, различных конкурсах, фестивалях, концертах.

На занятиях гимназисты пишут сценарии сказок, которые потом инсценируют. Так, в прошлом году к Фестивалю сказок на немецком языке, проводимом в гимназии, обучающимися была подготовлена сказка «Теремок». Сказка была представлена обучающимся 1-4 классов (60 человек), 5 классов (75 человек), родителям. На этом работа не прекратилась, она была доработана и представлена на городском конкурсе «Немецкий язык с удовольствием», показали ее уже с музыкальным оформлением. Каждый персонаж выходил под определенную музыку, что демонстрировало его характер. Итогом работы стало первое место в городском конкурсе. Такая работа мотивирует детей на занятия немецким языком, привлекает на занятия новых обучающихся.

В рамках работы объединения уже четыре года удается поддерживать переписку с обучающимися г. Гамбурга. Дети пишут лично друг другу, и для класса. В письмах они сообщают о своих делах, увлечениях, о том, что их интересует. Друзья по переписке рассказывают о традициях, обычаях, праздниках. Присылают фотографии, рисунки, подарки.

Надо сказать, что обычно современным детям писать о том, что им действительно интересно, не приходится. Сегодня проще позвонить и поговорить, написать СМС ... Если же ребенок навыками устной иностранной речи владеет слабо, то устный контакт с иноязычными сверстниками становится большой проблемой. При написании письма ребенок имеет время для того, чтобы обдумать построение предложения, подобрать слово. Кроме того, дети часто и не знают, как надо писать письма, как их оформлять, следовательно, этому также приходится учиться.

Занятия в объединении дополнительного образования являются большим подспорьем для уроков иностранного языка, поскольку повышается интерес к языку, появляются мотивы для занятия языком, для работы с учебниками и словарями, для выполнения домашних заданий по предмету. Так, например, вернувшись с каникул, на уроках поговорили о произошедших за время отдыха событиях, сделали письменное сообщение – вот и готово письмо-ответ другу по переписке. А умение работать с учебником, где все можно найти, чтобы написать ответ другу!

Помимо знаний, обучающиеся получают опыт взаимопомощи, партнерских отношений друг с другом. Так, ученики, которые имеют опыт написания писем, всегда помогут, подскажут новичкам то, как установить контакт с иностранным другом, как правильно написать фамилию и адрес. Письма, которые пишут дети, проверяем совместными усилиями, затем, отправляем через Интернет или почтовое отделение связи. Если у ребенка нет возможности дома набирать или отправлять письма через Интернет, то в гимназии он может поработать за компьютером в читальном зале библиотеки.

Письма от обучающихся из Германии использую на занятиях объединения дополнительного образования для обсуждения и аудирования: зачитываю письмо, задаю вопросы, даю возможность высказаться каждому ребенку.

Развитие творческих способностей детей происходит благодаря различным формам занятий, используемым в работе объединения дополнительного образования (групповые формы занятий, коллективные творческие дела, мини-выставки, экскурсии, посещение выставок). Знакомясь с традициями Германии, мы обязательно рисуем для своих друзей открытки к Рождеству, Пасхе, подписываем и отправляем поздравления с праздниками. В ответ также получаем письма с рисунками. На занятиях используются компьютерные технологии, дети занимаются в компьютерном классе, работая по программе «Немецкий язык в три приема», что позволяет достичь более глубокого усвоения лексическим, грамматическим, фонетическим материалом и способствует повышению мотивации в изучении иностранного языка. Использование инновационных, информационных технологий в образовательном процессе позволило создать условия для саморазвития и наиболее полной самореализации детей.

В гимназии сложилась многолетняя традиция проводить для 5 классов День Николауса, праздник готовят и проводят обучающиеся старших классов на немецком языке. Николаус приходит с подарками и «розгами», поет песенку на немецком языке. Таким образом, День Святого Николауса любимый праздник не только немецких детей, но и наших пятиклассников. Часто праздники и выступления проводятся с использованием национальных костюмов, которые нам помогли изготовить обучающиеся, занимающиеся в объединении дополнительного образования «Мастерица».

Поощряя творческую инициативу детей, поддерживая одаренных и талантливых воспитанников, педагог получает большие результаты. Свидетельством этого являются победы моих учеников в выставках, конкурсах, фестивалях разного уровня. Так, исследовательская работа «Любимые увлечения современных подростков» (по письмам наших друзей) в гимназии заняла первое место на конференции. Работа «Tomsk lädt ein!», представленная на восьмой городской краеведческой конференции «Сибирские Афины. Вчера. Сегодня. Завтра», заняла первое место.

С 2006 года гимназисты продуктивно участвуют в городских конкурсах программы «Диалог». Работа «Многонациональный Томск глазами юных Томичей. Немецкие обычаи и традиции» в 2007 году в городском конкурсе детских работ заняла первое место. Также призовые места получили работы «Незабудковая Гжель», «Русский народный сарафан», «Женский русский костюм» в конкурсе «Национальные традиции». История национального костюма» в 2009 году также заняла первое место. С 2007 года участвуем в городском конкурсе «Немецкий язык с удовольствием», где обучающиеся достигают высоких результатов. В 2008-2009 учебном году включились в работу детско-юношеской ассамблеи «Толерантность: от поколения к поколе-

нию» на немецком языке. В 2009-2010 учебном году продолжаем работу в детско-юношеской ассамблее «Гражданин 21 века». Перед гимназистами стоит задача выбрать событие, которое не должно было повториться, в настоящее время работаем над темой «Берлинская стена. Это не должно повториться».

В немецкий журнал «Schrumdirum» была отправлена коллективная работа «Томск мой любимый город», в этот же журнал написали письмо на немецком языке о нашей школе и детской организации.

Участие и достижения обучающихся в различных конкурсах, конференциях, программах, позволяет им адекватно оценивать свои силы, свои слабости и возможности, позволяет поддерживать интерес к предмету и развивать творческую активность одаренных детей.

Высочайшей оценкой деятельности педагога является оценка его ученика, поэтому свою работу я бы хотела завершить отзывами обучающихся о работе объединения дополнительного образования:

«Было интересно готовить задания. Представлять свою работу на разных конкурсах. Придумывать эмблемы, девиз...». Мисевичуте Сауле.

«Было очень весело. Мы играли и знакомились с участниками других школ. С каждым новым посещением становится все интереснее и интереснее». Харитоновна Настя.

«Я познакомилась со многими интересными ребятами, со своими друзьями мы стали больше общаться, так как совместная деятельность сплачивает». Николаева Настя.

«Я бы хотела, чтобы это никогда не прекращалось, потому что я получаю много нового и интересного». Сазонова Таня.

ПРОГРАММА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ МОУ ДОД ДДТ «СОЗВЕЗДИЕ»)

*Гайфулин А. В., директор,
Зиновьева О. В., зам. директора по учебной работе,
МОУ ДОД ДДТ «Созвездие», г. Томск*

В связи с развитием образования в направлении унификации и профильности, ужесточения требований молодежного рынка труда, отсутствием механизмов социальной поддержки для талантливой молодежи сегодня особую актуальность вновь обретает вопрос о выявлении одаренных детей и работы с ними.

Данная программа работы с одаренными детьми создана на основе концепции (программы) федеральной целевой программы «Дети России», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 26.01.2007 г. №79-р, включающую подпрограмму «Одаренные дети».

Основаниями для создания данной программы работы с одаренными детьми являются:

- современные представления в области психологии одаренности, согласно которым под одаренностью понимается системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. Отсюда, одаренный ребенок - это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности;
- педагогический взгляд на работу с одаренными детьми с позиции деятельностного подхода;
- определение содержания образовательного процесса как системы ценностно-ориентированных видов деятельности, способствующих проявлению и развитию одаренности.

Особенностью данной программы является ее комплексный характер, проявляющийся в единстве и взаимосвязи всех организационно-педагогических мероприятий, направленных на выявление (на основе специально организованных различных видов деятельности) одаренных детей, их психолого-педагогическую и социальную поддержку, обеспечение индивидуальной траектории развития и самореализации талантливых детей. Другая особенность программы связана с выбором подхода к выявлению одаренных детей и работы с ними. При разработке содержания программы придерживались позиции, согласно которой выявление одаренности целесо-

образно осуществлять на основе деятельностного подхода (С.Л. Рубинштейн, Б.М. Теплов и др.), при котором одаренность оценивается по результатам - успех в какой-либо деятельности. С этой целью программа предусматривает создание насыщенной, эмоционально богатой, образовательной среды, где одаренность ребенка могла бы проявиться через мотивацию к деятельности с последующим достижением значительных для него результатов. Одаренность ребенка выявляется в процессе его деятельности. Если ребенок с интересом в нее включается, достигает последовательных успехов, - значит, он является одаренным. Такой подход исключает предварительную диагностику одаренности, как метод, не дающий полной гарантии в том, что ни один из одаренных детей не «пропущен», что одаренность выявлена на ранней стадии своего проявления, что ребенок в момент диагностики проявляет (или не проявляет) свою одаренность.

В основу разработки программы работы с одаренными детьми положены следующие педагогические принципы:

- принцип единства личностного, деятельностного и полисубъектного подходов. Личностный подход требует отношение к ребенку как уникальному явлению и предполагает готовность педагогов воспринимать каждого ребенка как заведомо интересного, признавать за ним право на непохожесть на других. Деятельностный подход предполагает обучение ребенка выбору цели и планированию деятельности, ее организации и контролю, самоанализу и оценке результатов деятельности. Полисубъектный (диалогический) подход предполагает личностно-равноправные позиции педагога и ребенка (позиции сотрудничающих людей), когда педагог не воспитывает, не учит, а актуализирует, стимулирует ребенка к саморазвитию, изучает его активность, создает условия для самодвижения;
- принцип реализации индивидуально-творческого подхода, предполагающий создание условий для самореализации личности ребенка, выявления (диагностики) и развития ее творческих возможностей;
- принцип развития детской инициативы и самостоятельности, требующий поддержания полезных начинаний детей, поощрения инициативы и творчества;
- принцип увлечения детей перспективами, предполагающий создания условий для осознания детьми своих успехов и перспектив его развития.

Приоритетными целями программы являются:

- развитие духовно-нравственных основ личности одаренного ребенка, высших духовных ценностей (важно не само по себе дарование, а то, какое применение оно будет иметь);
- создание условий для развития творческой личности;
- развитие индивидуальности одаренного ребенка (выявление и раскрытие самобытности и индивидуального своеобразия его возможностей).

Задачами программы являются:

1. Организация различных видов художественной и общественно-значимой деятельности для проявления и развития художественных, интеллектуальных, творческих и коммуникативных способностей детей;
2. Осуществление психолого-педагогической и социальной поддержки одаренных детей из различных социальных групп;
3. Содействие профессиональному и личностному самоопределению одаренных старшеклассников;
4. Проведение ежегодных конкурсов детско-юношеского творчества, предусматривающих участие детей дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста;
5. Создание творческих групп учащихся для поддержки детских творческих инициатив.
6. Обеспечение возможности разработки и реализации индивидуальных и групповых социально значимых детских творческих проектов.

Программа объединяет два основных направления работы с одаренными детьми:

1. Организация и проведение городских конкурсов;
2. Организация деятельности творческих групп в рамках вновь создаваемого «Центра детских творческих инициатив».

Первое направление работы предусматривают ежегодное проведение конкурсов детского и юношеского художественного творчества «Удивительный малыш» (для детей дошкольного

возраста), «Вовочка» (для мальчиков 10-12 лет), «Пеппи» (для девочек 10-12 лет), «Школьница» - (для девушек 15-17 лет).

Назначение городских конкурсов – выявление талантливых детей, раскрытие их творческого потенциала, создание дополнительных условий для накопления детьми опыта самопрезентации своих достижений, обретения уверенности в себе и своих возможностях. Конкурсные программы реализуются посредством нескольких этапов, позволяющих последовательно и глубоко диагностировать проявление одаренности участников конкурсов на основе специально отобранных критериев. Победители конкурсов и отдельные участники рекомендуются к участию в конкурсах городского, регионального и федерального уровней.

«Центр детских творческих инициатив» (далее ЦДТИ) представляет собой объединение детских творческих групп, сформированных на основе интересов учащихся средних и старших классов. Главной отличительной особенностью центра является его ориентированность, прежде всего, на поддержку детской творческой инициативы. Это означает, что в рамках деятельности творческих групп детям предоставляется возможность проявлять собственную инициативу в выборе направления творческой деятельности, разработке и реализации собственных проектов.

Литература.

1. Алиева М.А., Гришанович Т.В. и др. Тренинг Развития жизненных целей (программа психологического содействия успешной адаптации)./ Под ред. Е.Г. Трошихиной. – СПб.: 2002.
2. Большаков В.Ю. Критерии, методы и методики выявления лидерской одаренности у старшеклассников.// В.Ю. Большаков// Прикладная психология. – 2001 - №1 – С.19-52.
3. Иванов В.И. Одаренные дети: выявление – обучение - развитие // Педагогика. – 2001. - №4 – С.30 - 44
4. Личностное портфолио старшеклассника: учеб-метод. пос./ З.М. Молчанова, А.А. Тимченко, Т.В. Черникова; Под ред. Т.В. Черниковой. – М.: Глобус, 2006.
5. Ходова Т.В. Интеллектуально одаренные дети.// Наука и школа – 1998 - №5 – С.13-17

ОПЫТ ПО РАЗВИТИЮ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ В ТЕАТРЕ-СТУДИИ «СИНТЕЗ» МАОУ «ПЛАНИРОВАНИЕ КАРЬЕРЫ» Г. ТОМСКА

Григорова А.И., педагог дополнительного образования, МАОУ «Планирование карьеры» г. Томска

«Есть что-то несравнимо интимное в работе с актерами, доверившимися себе. Он должен быть внимателен, доверчив и свободен, и тогда мы исследуем его возможности до предела. Я слежу за его ростом, удивляясь и желая помочь. Мой рост проецируется в нем, и тогда наш общий рост превращается в открытие», – писал Е. Гротовский.

Введение дополнительного образования (обучения, воспитания, развития) детей и подростков в школу дает возможность органического сочетания разнообразных видов организации содержательного досуга (отдых, развлечения, праздники, творчество) с различными формами образовательной деятельности. Дополнительное образование способно существенно сократить пространство девиантного поведения детей, решить проблему их занятости, компенсировать удовлетворение познавательных, коммуникативных, иных потребностей, нереализованных в рамках предметного обучения в школе.

Интеграция школы и УДО способствует организации единого образовательного пространства, необходимого для полноценного личностного, духовного (а не только интеллектуального) развития каждого ребенка, но также необходимы создание адекватных психолого-педагогических условий и разработка научно-методического обеспечения.

В рамках театра-студии «Синтез» МАОУ «Планирование карьеры» разработаны и апробированы в опытно-экспериментальной работе методические материалы по развитию детской одаренности в условиях интеграции общего и дополнительного образования. Методики выявления и развития детской одаренности средствами театральной педагогики позволяют изучать интересы, потребности, способности ребенка, проводить первичную диагностику творческого потенциала, чтобы замотивировать и ориентировать его на работу над собой в целях самообразования и самореализации. Благодаря интеграции учебно-творческого процесса и внеурочной

деятельности обеспечивается целостное включение ребенка в обучение, воспитание и развитие; это один целостный процесс, направленный на дальнейшее жизненное, социальное и профессиональное самоопределение растущей личности, ее самореализации.

Искусство имеет большое воспитательное и познавательное значение для человека, так как позволяет ему значительно расширить свой жизненный опыт, удовлетворять свои растущие интересы к окружающему миру и социуму, формирует его духовный мир. В эстетическом воспитании личности искусству принадлежит роль главного фактора. Особое место среди других занимает **искусство театра**. Оно сосредоточивает в единое целое средства выразительности разных искусств (музыки, танца, живописи, скульптуры). Известно, что формированию целостной творческой личности в наибольшей степени способствует синтез искусств, что позволяет рассматривать театральную деятельность ребенка как наиболее природосообразную и целостную систему социального и эстетического образования и воспитания. Актуальность работы в театре-студии «Синтез» заключается в том, что она направлена на выявление возможностей театральной деятельности детей и подростков, а значит, и на проявление их одаренности в социально-культурном развитии личности. Участие в театральной студии создает условия для раскрытия внутренних качеств личности и ее самореализации, формирования содержательного общения по поводу общей деятельности, умения взаимодействовать в коллективе, для развития художественного творчества, эстетического вкуса и стремления к освоению нового опыта.

Главная идея создания театра-студии «Синтез» МАОУ «Планирование карьеры» г. Томска, основанного в сентябре 2006 года, как экспериментальной площадки, объединяющей ресурсы двух учреждений общего и дополнительного образования (СОШ №30 и МАОУ «Планирование карьеры») - спектакли не самоцель, не подражание профессиональному театру, а средство воспитания обучающихся, развитие их одаренности, исключительная серьезность обучающего действия, подготавливающая к самостоятельному творчеству. На первый план выдвигаются процессы социализации и воспитания школьника. Программа студии рассчитана на 5 лет обучения. В процессе обучения решаются следующие задачи:

1. Развитие личностных качеств, способствующих становлению коммуникативных и кооперативных компетенций, самооценки, готовности к общению, сотрудничеству с другими людьми.
2. Создание условий для повышения уровня развития ключевых компетенций и сформировать способы деятельности, направленные на развитие творческого потенциала и одаренности.
3. Развитие у обучающихся практических умений, необходимых для успешной самореализации в основных сферах жизни общества. Программа строится на освоении трех курсов: «Театральное искусство»; «Основы хореографии»; «Подготовка к практической жизни».

Если на первом (базовом) уровне обучения, акцент делается на развитие предпосылок к самореализации и саморазвитию коммуникативных способностей и кооперативной деятельности учащихся в процессе тренировки исполнительских способностей, то на втором уровне обучения отсутствует жесткая привязка к классно-урочной системе. Акцент делается на развитие детской одаренности посредством формирования кооперативных и коммуникативных компетенций учащихся внутри детского коллектива в процессе создания единого театрализованного представления и готовности применить полученные знания в реальной жизни. В группу детского театра могут входить дети из разных классов, разных возрастов. Дополнительно к программе совместно со школой на каждый год составляется план работы «Детского театра». Результатом работы по программе становится развитие детской одаренности, повышение уровня развития общих компетенций.

За 3,5 года более 200 учащихся и их родителей «Театрально-танцевальной студии» стали участниками студийных фестивалей, творческих показов, праздничных программ, спектаклей («Вредные советы», «Муха – Цокотуха», «Ребята с нашего двора» и др.), где они всесторонне могли развивать и демонстрировать свои творческие возможности, способности, одаренность. Воспитанники «Детского театра» (более 25 человек) стали неоднократными победителями городских и областных фестивалей театральных коллективов в номинациях «Лучший актерский ансамбль», «Лучшая женская роль», «Лучшая актриса фестиваля» (спектакли «Мартышка Маришка и ее друзья», «Русалочка», «Чемоданное настроение»).

В заключение следует отметить, что интеграция позволяет усилить вариативность образовательного процесса, направив его не столько на передачу определенных знаний, умений и на-

выков, сколько на их создание, практическое и творческое применение. Результатом является (помимо обеспечения навыков адаптации ребенка к современному обществу, социализации, полноценной организации свободного времени, раскрепощенного общения и мышления) - всестороннее развитие каждого ребенка, раскрытие его творческих возможностей, способностей, одаренности.

Литература.

1. Грачева Л.В. Воспитание чувств». - М., 2003.
2. Ламинская Г. А. Театрализованные игры и занятия. - М., 2005.
3. Рабочая концепция одаренности. — 2-е изд., расш. и перераб. — М., 2003.
4. Сухарева М.Г., Давыдов А.В. Детский самодеятельный коллектив, как инструмент воспитания и творческого развития». – М., 2001.

ФОЛЬКЛОР КАК ШКОЛА НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ, НАПРАВЛЕННАЯ НА РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ (ИЗ ОПЫТА РЕАЛИЗАЦИИ ИНТЕГРАЦИОННОЙ ПРОГРАММЫ «ШКОЛА НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ»)

*Дробышевская Г.М., зав. методическим отделом
МОУ ДОД Центр сибирского фольклора г.Томска*

В современных условиях, когда с особой остротой стоят вопросы национального самосознания, толерантного и гармоничного развития общества, исключительное значение приобретают задачи сохранения и дальнейшего развития национальных традиций через сферу образования, которое способно обеспечить трансляцию культурных ценностей от поколения к поколению.

Период искусственного отчуждения фольклора, который прослеживался в 90-ые годы на всех существующих этапах становления духовного мира человека - в семье, в дошкольных и школьных учебных заведениях, в ряде других организационных формах народного художественного творчества, с трудом, но преодолевается в настоящее время в реалиях новой социально-экономической ситуации, в ходе переустройства общества. Традиционная культура постепенно направляется на приобщение подрастающего поколения к духовному наследию россиян, как части общечеловеческой культуры.

В Древней Руси система нравственного и художественного воспитания детей осуществлялась через непосредственное и постоянное общение с природой, с окружающим миром. Мера духовного, единое вселенское чувство добра и красоты, народное мировоззрение пронизывало все бытие наших предков, которое было устроено по принципу «не навреди себе, природе, миру». Система нравственного воспитания на Руси была глубоко продумана и испытана средой. Исследователи определяют в ней 3 аспекта – человек и природа; человек и семья; человек и история.

Наше общество, к сожалению, многое утратило из этой уникальной системы. А ведь важнейшим залогом саморазвития и стабильности российского общества должно стать осознание каждым человеком национальных интересов России, целостное видение своего места в этом природном и социальном мире.

Возрождение уникальной традиционной культуры России – одно из направлений, способных внести в багаж современного образованного человека этнокультурологический компонент. И идти здесь нужно не от фольклора к человеку, а от человека - к фольклору, поскольку именно человек создает свою культуру, в которой закладывается основа для его саморазвития и самореализации, закладывается фундамент для построения человеком стабильного и целостного бытия. Образцы этой культуры и находят свое отражение в современной жизни фольклора.

И задача художественной педагогики, интегрированной в образование, в том и состоит, чтобы на основе многообразия современного фольклора достучаться до личности ребенка, помочь пробудить с первых шагов в юном человеке чувства национальной гордости, духовности и уникальности, воспитать наследников великой и самобытной культуры.

При этом следует понимать, что, став предметом деятельного практического освоения, традиционная культура может дать сама модель для многоуровневого и интегративного, комплексного процесса обучения и воспитания. А в контексте использования этой модели очень важно педагогам, работающим в системе дополнительного художественного образования детей, выбрать шкалу ценностных ориентиров, способствующих созданию форм и методов работы по

воспитанию молодого поколения россиян, выявлению и развитию одаренных детей, способных в дальнейшем сохранять и развивать традиционную культуру своего народа.

Из всего многообразия русского фольклора именно музыкальный обрядовый и песенный фольклор по своему языку безгранично богат, выразителен и вместе с тем доступен и прост, что способствует максимальному самовыражению ребенка. Синкретизм народной песни позволяет комплексно развивать музыкальные и хореографические данные детей, способствует воспитанию художественного вкуса, а образы добра, счастья, любви, воспеты в произведениях фольклора, - вечны.

Создание в г.Томске в 1991 году МОУ ДОД Центр сибирского фольклора было направлено на создание модели школы народной культуры, работающей в условиях урбанизации в инновационном режиме по теме «Фольклор как источник народной педагогической мысли, как художественная педагогика».

В этом учреждении задачи нравственного воспитания и художественно-эстетического образования детей и юношества решаются через усвоение народной этики и эстетики, участие в народных праздниках и обрядах, приобретение навыков народного пения, хореографии, игры на музыкальных инструментах.

В целях постепенного и последовательного введения детей в мир народной культуры педагоги школы-студии руководствуются принципами построения целостного образовательного процесса:

- Комплексный подход к материалу через разные виды деятельности;
- Многоуровневая интеграция обучения и воспитания;
- Преемственность в работе разновозрастных групп;
- Взаимодействие семьи и образовательного учреждения;
- Творческое проектирование отношений с природой и социумом.
- Национально-региональная корректировка содержания образования.

Образовательные программы и методики, разработанные в коллективе на основе этих принципов, предполагают работу над погружением в традиционную культуру посредством групповых (до 16 человек), мелкогрупповых (2-6 человек) и индивидуальных занятий, что позволяет выявить способности детей, определить степень их одаренности, выстроить конкретные индивидуальные планы работы в рамках действующей комплексной программы «Одаренные дети».

Процесс обучения проводится с 4 до 18 лет, включая группы дошкольного возраста на этно-эстетическом, хоровом и хореографическом отделениях.

Выявление одаренных детей проходит в процессе этого обучения на основе разработки и внедрения индивидуальных и групповых программ, позволяющих более полно удовлетворять интересы обучающихся. Для успешной реализации этого процесса используются следующие формы работы:

- конкурсы, выставки, фестивали, праздники и иные соревновательные и игровые мероприятия, демонстрирующие практические результаты в освоении фольклора;
- диагностические данные, путем обсуждения критериев, позволяющих судить о наличии творческой одаренности у детей;
- целенаправленные педагогические наблюдения за ходом творческих процессов;
- выявление мнения родителей о склонностях детей, области их наибольшей успешности и круге интересов, об особенностях личностного развития их ребенка;

Большое значение для выявления творческих способностей детей и планирования дальнейшей работы с ними имеет работа педагогического коллектива над интеграционной программой «Школа народной культуры», реализуемой в различные периоды в общеобразовательных учреждениях г.Томска (СОШ №8, 18, 44, 50 и т.д.).

Эта программа позволяет интегрировать материальный, педагогический и управленческий ресурсы МОУ ДОД ЦСФ в общеобразовательные учреждения в целях широкого привлечения детей и их родителей к глубоким нравственным и воспитательным истокам народной традиционной культуры.

Программа содействует созданию и укреплению детского коллектива; выявлению индивидуальных творческих способностей детей в целях их дальнейшего развития в школе-студии

ЦСФ; воспитанию живого интереса к народной культуре; привлечению родительского коллектива к участию в программе через совместные мероприятия: народные праздники, чаепития, изготовление элементов костюмов и инструментов, посещение тематических лекций-концертов и открытых занятий.

Реализация данной программы позволяет активно расширять контингент обучающихся основам традиционной культуры в школах г. Томска и выявлять талантливых, одаренных детей, получающих в дальнейшем профессиональную ориентацию в ходе обучения в школе-студии Центра.

Развитию исполнительских способностей детей, выявлению их индивидуальной одаренности способствуют занятия в творческих коллективах и объединениях Центра сибирского фольклора – фольклорных ансамблях «Русиночка», «Роднички», ансамблях народного танца «Рыжики», «Потешки», подготовительной группе муниципального театра фольклора «Разноцветье», являющихся обладателями более 400 дипломов Лауреатов Международных, Всероссийских, региональных, областных, городских конкурсов.

Результативность системной работы по выявлению, творческому развитию одаренных детей демонстрируют их успехи: в копилке юных талантов лауреатские дипломы и Гран-при международных конкурсов «Культура сближает народы»; Краснодар-2006; Сочи-2008; Международного конкурса национальных коллективов в г. Тирасполь, 2008г.; Международных конкурсов «Сибиряда»-2006; «Поющий город», Кемерово, 2009г.; Всероссийский конкурс «Летняя магия» - Анапа, 2009г.; Международный фестиваль-конкурс молодежных коллективов, Ялта-2008; Международный фольклорный фестиваль-конкурс «Истоки», Барнаул, 2010г.

Объем полученных знаний, высокая исполнительская культура позволяет наиболее одаренным обучающимся в дальнейшем поступить в средние и высшие специальные учебные заведения по профильным дисциплинам.

За прошедшие годы в стенах этого учебного заведения выросла целая плеяда талантливых исполнителей, продолжающих или уже завершивших свое дальнейшее профессиональное образование и работающих в Центре фольклора: Сергей Солоненко, музыкальный руководитель театра фольклора «Разноцветье», Лауреат стипендии для одаренной молодежи администрации г. Томска; Анна Шилова, аспирантка Московского государственного института искусств; Мария Кузнецова, студентка КЕМГУКИ; Ольга Назаркина, студентка Алтайской Академии культуры и искусства; Марина Вершинина, Татьяна Краснова, Полина Латышева - студентки музыкального факультета ТГПУ; молодые педагоги Центра - А.Сорока, И.Малых, А.Леонов, П.Латышева.

Уникальным примером высокой результативности воспитания одаренных детей на основе традиционной культуры может служить театр фольклора «Разноцветье», созданный в ЦСФ в 1991 году как любительский самодеятельный коллектив, и получивший в 2007 году за высокое исполнительское мастерство и активную работу по пропаганде народной культуры статус профессионального муниципального театра. Основу коллектива в настоящее время составляют педагоги, выпускники и учащиеся Центра сибирского фольклора. Художественный руководитель и режиссер, заслуженный работник культуры России Галина Дробышевская, балетмейстер - Лариса Тимошенко, хормейстеры А.Букина (Лауреат премии Администрации Томской области), О.Курочкина (Лауреат премии администрации города Томска в сфере образования).

Педагогический коллектив Центра под руководством заслуженного работника культуры РФ Н.Леоновой убежден, что выстроенная ими модель школы народной культуры даст в будущем основу для глубокого размышления о Добре, Красоте, Правде всем участникам этого проекта.

НЕПРЕРЫВНОЕ ОЛИМПИАДНОЕ ДВИЖЕНИЕ КАК СПОСОБ И ВОЗМОЖНОСТЬ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ

Дубок Т.А., учитель химии, МОУ «Итатская СОШ №2 с.Томское Томского р-на Томской обл.

Одаренные дети получают образование и в специализированных учебных заведениях, и в общеобразовательных. Много факторов, не зависящих от ребенка, определяет, в каких условиях произойдет или не произойдет развитие его одаренности: место жительства семьи, образование и статус родителей, материальное состояние семьи, социум. Но каждый ребенок должен иметь возможность получить в школе такое образование, которое позволит ему достигнуть максимально возможного для него уровня развития.

Какие проблемы развития детской одаренности возникают в небольших сельских школах и как они решаются?

1. Проблема: отсутствие возможности обучаться в классах и школах с углубленным изучением отдельных предметов. Решение: сейчас уже реально обучение по индивидуальным образовательным программам, работа по исследовательским и творческим проектам, каникулярные школы. С переходом на стандарты второго поколения это направление расширяется.
2. Проблема: относительная удаленность от города, учебных центров, недостаток информации. Решение: с развитием сети интернет есть возможность «виртуального» посещения любого вуза, любой библиотеки, обучение на различных дистанционных курсах.
3. Проблема: отсутствие квалифицированной психологической службы. Решение: педагоги-предметники, классные руководители в селе значительно «ближе» к ученику, чем в городе. В селе дети и родители ученика на виду, поэтому опытный педагог зачастую не тестирует, а интуицией выявит одаренного ребенка и создаст условия для его развития.

Одаренные дети с раннего возраста отличаются высоким уровнем способности к самообучению, поэтому они нуждаются в особой образовательной среде, соответствующей их потенциалу.

Один из способов создания этой среды – вовлечение ребенка с начальных классов в олимпиадное движение. Как известно, академическая Всероссийская олимпиада охватывает обучающихся старших классов. Поэтому с начальных классов необходимо предоставить возможность участвовать в различных предметных и межпредметных олимпиадах, интеллектуальных конкурсах; развивать особые способности «олимпийца»: быстроту мышления, умения решать нестандартные задания, применять знания в новой ситуации, соревновательность, объективную самооценку, целеустремленность.

В нашей школе сложилась система непрерывного олимпиадного движения, которое стало очень популярным. У большинства педагогов в расписании внеучебной деятельности есть занятия по подготовке к олимпиадам, разработаны программы, планы. Содержание образования по подготовке к олимпиадам направлено на ускоренное и углубленное изучение материала, выполнение тренировочных олимпиадных заданий. Цели, содержание, способы, технологии олимпиадного движения способствуют познавательному развитию, воспитанию личностных качеств, учитывают индивидуальные и возрастные особенности учащихся, т.е. соблюдается принцип развивающего и воспитывающего обучения, индивидуализации и дифференциации.

В рамках научного общества учащихся «Эрудит» в течение всего учебного года обучающиеся имеют возможность участвовать в олимпиадах различного уровня в разных формах. Школьники своевременно получают информацию об олимпиадах, проводимых ТОИПКРО, ТУСУР, НГУ (Новосибирский государственный университет) и другими учебными заведениями. Ежегодно отмечается положительная динамика участия в олимпиадах.

Ставшие традиционными олимпиады можно представить циклограммой.

Сентябрь. Школьные предметные спринт - олимпиады 2-11 кл.

Октябрь. Первый (школьный) этап Всероссийской олимпиады школьников 9-11 кл.; школьная олимпиада по предметам гуманитарного цикла 2-4 кл., 5-8 кл.

Ноябрь. Заочная областная олимпиада 5-11 кл., областная Эвристическая олимпиада (ТОИПКРО), межшкольная предметная олимпиада 9-11 кл., «Русский медвежонок» 2-11 кл.

Декабрь. Второй (муниципальный) этап Всероссийской олимпиады школьников 9-11 кл., областные предметные марафоны (ТОИПКРО)

Январь. Третий (региональный) этап Всероссийской олимпиады школьников, Областные предметные марафоны (ТОИПКРО), «Кенгуру» 9, 11 кл.

Февраль. Школьная предметная олимпиада естественно-математического цикла 2-4 кл., 5-8 кл., областные предметные марафоны

Март. Межшкольная предметная олимпиада 2-4 кл., 5-8 кл., «Кенгуру» 2-10 кл.

Апрель. Дистанционная олимпиада по информатике 5-11 кл.

Май. Областные предметные марафоны (ТОИПКРО)

Июнь – август. Летние предметные марафоны.

Итоги всех олимпиад отражены на стенде научного общества учащихся; победителей, призеров и участников олимпиад награждают на школьной линейке; копии грамот и дипломов значимых олимпиад выставлены на стенде.

Одаренные старшеклассники, победители и призеры олимпиад, как правило, получают высокое признание: становятся Лауреатами премии Томской области в сфере науки и образования, Лауреатами премии Государственной Думы Томской области в номинации «Юные дарования». Самое главное, став студентами вузов, они продолжают успешно участвовать в вузовских олимпиадах, успешно обучаются и становятся высококлассными творческими специалистами в своей профессии.

В поддержке и развитии одаренности через олимпиадное движение велика роль семьи. Не секрет, что участие в различных олимпиадах, работа с интернет-ресурсами, обеспечение необходимой литературой требует значительных материальных затрат. Также не менее важна моральная поддержка, заинтересованность, мотивация, совместная познавательная деятельность ребенка с родителями.

Да, одаренным детям нужно помогать. На это направлены «...профессионально значимые личностные качества педагогов: высокие уровни развития познавательной и внутренней профессиональной мотивации; высокая и адекватная самооценка; стремление к личностному росту и т.д. Эти качества срабатывают эффективно лишь в системе и тогда, когда подчинены важнейшему качеству педагога — «желанию жить в ученике» [2].

Литература.

1. Бोगоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. М., 2002.
2. Бोगоявленская Д.Б. / ред. Основные современные концепции творчества и одаренности. М., 1997.
3. Бурменская Г.В. и Слуцкий В.М./ред. Одаренные дети. М., Прогресс, 1991.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ

*Елескина Н.Н., учитель математики, МОУ Лицей
№1 г.Киселевска, Кемеровской обл.*

Все факторы развития одаренности у детей можно объединить в три группы: первая группа включает природные задатки, индивидуальные особенности ребенка; вторая группа – это зависимость развития одаренности от характера деятельности; в третью группу входят все формы влияния социальной среды на ребенка (прежде всего, родителей и образовательного учреждения).

«Одаренность» происходит от слова «дар» и означает, прежде всего, особо благоприятные внутренние предпосылки развития. В законе РФ «Об образовании» указывается на необходимость развития творческих возможностей одаренных детей, которые в дальнейшем станут носителями ведущих идей общественного процесса. Сегодня необходимо предоставить каждому обучающемуся сферу деятельности, необходимую для реализации интеллектуальных и творческих способностей, формирования потребности в непрерывном самообразовании, активной гражданской позиции, культуры здоровья, способности к социальной адаптации и творческому самовыражению.

Какая должна быть деятельность для развития одаренности ребенка?

Скорее всего та, к которой ребенок тяготеет: художественной, естествоведческой, спортивной, социально-гуманитарной, технической, математической, научно-исследовательской.

Одаренные дети в своем развитии подвержены особому риску. Самая сильная потребность одаренных детей - накопление и усвоение знаний. Однако школьные программы ориентированы на среднего ученика. Это может породить проблемы у одаренных детей: обучение становится слишком легким, и творческий потенциал не развивается, происходит потеря мотивации к учебе в школе. Самостоятельная исследовательская практика детей позволяет активизировать обучение, придав ему творческий характер, и таким образом передать учащемуся инициативу в организации своей познавательной деятельности. Она рассматривается как важнейший фактор развития творческих способностей.

С 2001 года в нашем лицее работает научное общество «Эврика», где ребята занимаются исследовательской деятельностью с девятого класса по разным направлениям. Я же решила в 2009 году объединить учеников 6-11 классов, интересующихся математикой, склонных к исследовательской работе и имеющих нестандартное мышление. Так в нашем лицее появилось Научное математическое общество.

Члены научного математического общества под руководством учителя проводят исследовательскую работу, это позволяет не развивать личность вообще, а развивать ее на конкретном материале. Этому процессу способствует осознание учеником цели предстоящей деятельности. Цепочка, по которой происходит этот процесс, выглядит так: потребность — мотив — цель — действие — рефлексия (самоанализ собственной деятельности).

Руководитель учит на семинарах детей оформлять исследовательскую работу по теме, вместе с учащимися подбирает литературу, проводит консультации, учит детей владению методикой эксперимента.

При организации деятельности учащихся в научном математическом обществе учитель переходит с позиций носителя знаний (дающего знания) в позицию организатора собственной познавательной деятельности учащихся, т.е. учитель управляет познавательной деятельностью ученика, создает ситуацию успеха, разрабатывает с учеником «самостоятельное открытие» математической закономерности, вызывающее положительные эмоции.

При организации работы в начале года ученики выбирают определенную тему для исследовательской работы. Затем обучающиеся изучают научную литературу, выдвигают гипотезы, занимаются поиском средств для подтверждения ее истинности или для опровержения, доказывают и представляют на практике.

Таким образом, дети, выбирая «узкую» тему, проводят глубокое исследование и в конце учебного года защищают полученные результаты на общешкольной научной конференции. При этом выбор тем исследования происходит по желанию учащихся, но при условии практической значимости, наличии литературы, возможности многопланового исследования темы.

Целью научного общества математиков является воспитание образованной, гармонически развитой и творческой личности. А задачей – обеспечить поэтапное усвоение опыта творческой деятельности (умение видеть проблему, высказывать предположение, формировать гипотезы, давать определения понятиям, строить доказательство, делать выводы). В итоге, все это должно привести к исследовательской практике, что, как известно, является основным методом обучения творческой деятельности. Ученик постепенно превращается из слушателя в собеседника, а затем в исследователя и на доступном ему уровне включается в учебно-исследовательскую, творческую работу. Уже есть первые положительные результаты нашего научного математического общества. В 2009 году мои ученики принимали участие в районных и региональных конференциях. Со своими научно-исследовательскими работами ребята ездили в г. Томск на X региональную конференцию-конкурс исследовательских работ старшеклассников «Юные исследователи – российской науке и технике», где учащийся 10 класса Утробин Дмитрий занял первое место. Ученица 10 класса Копытина Ксения заняла 2 место на Всероссийском открытом конкурсе «Национальное достояние России» (г. Москва), ученик 6 класса Владыкин Евгений занял первое место и получил орден на Всероссийском открытом конкурсе «Первые шаги в науку» (г. Москва).

Научно-исследовательская деятельность позволяет развивать так называемый интеллектуальный тип одаренности. Именно этих учеников учителя называют «умными», «толковыми», сообразительными. Именно их называют «светлыми головами» и «надеждой школы». Эти школьники, как правило, обладают весьма значительными, глубокими знаниями, очень часто

они умеют самостоятельно их получать — сами читают сложную литературу, могут даже критически отнестись к тем или иным источникам. Ученики этого типа одаренности точно и глубоко анализируют учебный и внеучебный материал, нередко склонны к философскому осмыслению материала.

Наряду с интеллектуальным типом одаренности в процессе исследовательской деятельности идет развитие «академического» типа. При этом типе одаренности достаточно высокий интеллект тоже имеет место, однако на первый план выходят особые способности именно к обучению. Учащиеся этого типа одаренности, прежде всего, умеют блестяще усваивать, то есть учиться. Особенности их познавательной сферы (мышления, памяти, внимания), некоторые особенности их мотивации таковы, что делают учение для них достаточно легким, а в ряде случаев даже приятным. Медалисты, те ученики, которых принято называть гордостью школы, чаще всего принадлежат именно к этому типу одаренности, который нельзя недооценивать. Именно из этих учащихся получают впоследствии замечательные профессионалы, настоящие мастера своего дела.

В некоторых случаях бывает трудно различить интеллектуальный и академический тип одаренности — и те и другие могут блестяще учиться, у тех и других есть познавательная потребность. Разница, пожалуй, заключается в особой умственной самостоятельности интеллектуалов, в их повышенной критичности мышления, способности самостоятельно выходить на глобальное, философское осмысление сложных интеллектуальных проблем. А академически одаренные школьники — это всегда гении именно учения, это своего рода блестящие профессионалы школьного (а потом и студенческого) труда, великолепные мастера быстрого, прочного и качественного усвоения.

Я считаю, что важность научно-исследовательской деятельности учащихся для выявления одаренных детей и помощи в развитии и становлении их личности не вызывает сомнений. Уже само желание заниматься исследовательской деятельностью свидетельствует об одаренности.

Есть хорошее выражение: «Поблагодарите судьбу за то, что работаете с одаренным учеником». Как важно учителю «разглядеть» одаренного, способного ребенка, не обойти его вниманием, не «упустить», чтобы он «не растворился» в средней массе наших учеников.

Литература.

1. Айзенк Ганс Ю., Эванс Д. Как проверить способности вашего ребенка. — М., 1998.
2. Леонтович А.В. Исследовательская деятельность учащихся. М., 2002.
3. Белов А. Об организации учебно-исследовательской деятельности в области математики// Внешкольник. 1997. №7-8.

КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД К ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ. ПРОГРАММА «ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ» МОУ «СОШ №12» В ДЕЙСТВИИ

*Кленикова Е.А., зам. директора по УВР, МОУ
«СОШ №12» г. Киселевска*

Есть великая формула К.Э.Циолковского, приоткрывающая завесу над тайной рождения творческого ума: «Сначала я открывал истины, известные многим, затем стал открывать истины, известные некоторым, и, наконец, стал открывать истины, никому еще неизвестные». Видимо, это и есть путь становления творческой стороны интеллекта, путь развития исследовательского таланта. Задача педагога — помочь ребенку встать на этот путь. В этой связи на первый план выходит проблема выявления, поддержки и развития творчески одаренных детей и молодежи как интеллектуального и духовно потенциала социально-экономического прогресса.

Проводимые исследования свидетельствуют, что к интеллектуально, творчески одаренным традиционно относятся около 1-3% детей, обладающих особыми способностями к абстрактному мышлению, установлению и прослеживанию количественных и качественных отношений и взаимосвязей, выстраиванию гипотез и нахождению оригинальных решений научных и других задач. Определяя творческий потенциал личности как комплекс, включающий в себя интеллект, память, интересы, а также эмоционально-волевые факторы, мы обращаем внимание на формирование образовательной среды, стимулирующей развитие всех этих качеств. Именно формирование такой среды в нашем образовательном учреждении, а не только различные фор-

мы тестирования обучающихся, просеивание их через сито конкурсов и олимпиад, стало основой выявления и последующего развития творческой одаренности. Сложилась система работы с этой категорией детей, которая включает основные направления деятельности, сформированные исходя из основных групп склонностей, задатков учащихся. К ним относятся:

- образовательная и исследовательская деятельность (включающая школьные творческие объединения и учреждений дополнительного образования);
- эстетическая деятельность (включающая кружки управления культуры, деятельность школы искусств, кружки дополнительного образования и школьные кружки);
- прикладное творчество (включающее кружки дополнительного образования и школьные кружки);
- спорт (школьные секции, секции УДО, деятельность комитета по делам молодежи, управления физической культуры и спорта);
- школа лидеров (школьная детско-юношеская организация «Импульс», клубы УДО, деятельность комитета по делам молодежи).

Проблема одаренности всегда связана с неординарностью и естественным нарушением принятых «усредненных норм», что порождает, с одной стороны, условия дискомфорта для личности с неадекватным к принятой норме поведением, с другой – рождает особую атмосферу социального отчуждения такой личности, вследствие чего ее развитие может быть задержано. Именно поэтому необходимо психологическое сопровождение и педагогическое воздействие, способные разрешить нестандартные противоречия и создать атмосферу патронирования одаренной личности. В этих целях осуществляется работа школьного психолога, предусматривающая построение системы целенаправленного влияния на выявление, организацию особых условий и технологическое обеспечение социально-педагогической работы с одаренными детьми, а также консультирование их родителей.

Для полноценного функционирования системы разработана специальная программа «Одаренные дети» и механизм взаимодействия учреждений по ее реализации. В основу ее положены федеральная, областная и городская программы, в которых обращается внимание на следующие базовые положения:

- роль наследственности и воспитания в развитии одаренности;
- комплексный характер понятия одаренности;
- существование некоторого (возможно, весьма длительного) временного интервала, по истечении которого одаренный ребенок начинает обнаруживать и проявлять свои способности;
- наличие различных качественно своеобразных видов одаренности;
- значение профессиональной подготовки специалистов, работающих с одаренными детьми;
- необходимость специальных форм работы с одаренными детьми и помощи им, выходящей за рамки традиционного обучения.

Стратегия в работе с одаренными и мотивированными детьми следующая:

Первый этап (1-4 год обучения) – аналитический – выявление одаренных детей, учитывая их успехи в какой-либо деятельности: образовательной, эстетической, спортивной и т.д. Выявление одаренных детей начинается еще до начала занятий в школе. Для этого уже в течение ряда лет работает «Школа будущего первоклассника», где ведется изучение психологических особенностей детей, их речи, памяти, мышления. Создание условий обеспечения эмоционального комфорта, чувства защищенности у первоклассников с самых первых дней знакомства со школой, доброжелательная атмосфера в классе являются важной отправной точкой в процессе учебы. В сентябре проводятся занятия с первоклассниками по программе «Здравствуй, школа!», в ноябре – психодиагностическое исследование психологической готовности к школьному обучению. По результатам, полученным в адаптационный период, формируются группы для занятий по программе «Учись - учиться», целью которой является совершенствование познавательной сферы и творческого потенциала первоклассников, имеющих высокие показатели познавательных процессов.

Второй этап (5-9 классы) – практико-диагностический – проведение индивидуальной оценки познавательных, творческих возможностей и способностей школьников через различные виды деятельности. Содержание работы с одаренными учащимися определяется в рамках каждой из учебных

дисциплин. Организация учебно-исследовательской работы, олимпиадного движения, предпрофильной подготовки, дистанционного обучения, предоставление возможности выбора спецкурсов, кружков, секций – все это способствует развитию детской одаренности.

Третий этап (10-11 классы) – формирование углубленного развития способностей обучающихся. Старшая ступень является особым образовательным пространством, в рамках которого завершается формирование социально-адаптированной личности и создание условий для становления комплекса компетенций, которые рассматриваются, как способности человека реализовывать свои замыслы.

В работе с одаренными детьми мы используем следующие формы:

- работа научного общества «Сократовец»;
- ведение кружков по интересам;
- предметные декадни;
- проведение предметных олимпиад разного уровня;
- элективные курсы;
- творческие выставки и фестивали;
- занятия в профильных классах (социально-гуманитарном и информационно-технологическом);
- внедрение модели совместного сотрудничества школы и ТУСУР по профильному обучению;
- реализация образовательной программы «Я в мире профессий»;
- участие в учебно-исследовательских конференциях разного уровня и творческих конкурсах;
- апробация инновационного проекта «Модель сетевого взаимодействия по предпрофильной подготовке и профильному обучению».

Педагоги активно руководят научно-исследовательской деятельностью обучающихся, занятия которой мы считаем составной частью работы по развитию детской одаренности. На заседаниях научного общества «Сократовец» школьники имеют возможность выступить с результатами своих исследований в разных областях науки, а потом пробовать свои силы на городских, региональных и международных конференциях. Участвуя в них, они учатся погружаться в проблему исследования и выстраивать свою систему доказательств, овладевают умением анализировать, планировать и моделировать способы решения учебных задач. Научная работа помогает гармонично интегрироваться в социальном пространстве современного общества. Неслучайно старшеклассники единодушно отмечают большую пользу для себя и удовлетворение от самого процесса работы над темой. Подавляющее большинство обучающихся особо ценным считают возможность самореализации. Ежегодно учащиеся становятся победителями городской конференции «Юный исследователь» (секции математики, химии, физики, информатики иностранного языка, истории), призерами региональной научно-исследовательской конференции «Интеллект будущего», Всероссийской научно-практической Интернет-конференции «Планета IT».

Работа с одаренными детьми невозможна без квалифицированной подготовки педагогов. В школе созданы условия для профессионального роста учителей. Под руководством научно-методического совета проводятся семинары, практикумы, педагогические чтения, творческие конкурсы, мастер-классы, консультации. Педагоги повышают уровень компетенции через обучение на профессиональных курсах и самообразование. Активно внедряются технологии развивающего, информационно-коммуникационного и коммуникативного обучения. Особое место занимает технология адаптивного обучения, уделяющая внимание развитию личности учащихся, организации гибкой системы занятий, ориентированных на индивидуальные особенности детей. Учителя школы участвуют в семинарах по обмену опытом работы, дают открытые уроки, разрабатывают программы надпредметных и межпредметных элективных курсов: «Комплексный анализ текста на английском языке», «Древнерусская цивилизация», «Россия и народы северной Евразии: столетия борьбы и интеграции», «Гуманитарная информатика», «Искусство слова» и др.

Таким образом, речь идет об осуществлении комплексного подхода к организации работы с одаренными детьми, базирующегося на возможностях как основного, так и дополнительного образования. В школе, благодаря реализации программы «Одаренные дети», созданы условия, обеспечивающие интеллектуальный рост обучающихся, повышение качества образования.

Литература.

1. Бабаева, Ю.Д., Лейтес, Н.С, Марютина, Т.М. Психология одаренности детей и подростков [Текст] / Ю.Д. Бабаева, Н.С. Лейтес, Т.М. Марютина. – М.: Академия, 2000. - 336 с.
2. Психология социальной одаренности [Текст] / под ред. Я.Л. Коломинского, Е.А. Панько. – М.: Линка-Пресс, 2009.- 272 с.
3. Лейтес, Н. С. О признаках детской одаренности [Текст] / Н.С.Лейтес. – Одаренный ребенок. 2003. №6 с. 22-30
4. Матюшкин, А. М. Концепция творческой одаренности [Текст] / А.М. Матюшкин. – Вопросы психологии. 1989. №6 с. 29-33
5. Одаренные дети. [Текст] /под ред. Г.В.Бурменской, В.М.Случкого. – М.:1991. – с. 34-48
6. Щебланова, Е.И. Психологическая диагностика одаренности школьников: проблемы, методы, результаты исследований и практики. [Текст] / Е.И. Щебланова – М.: Воронеж, 2004. - 216 с.

ОПЫТ ПОСТРОЕНИЯ СИСТЕМЫ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА ПРИМЕРЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЭКОНОМИКО - ПРАВОВОЙ ШКОЛЫ

Кортаева О. И., учитель истории и обществознания, МОУ «СОШ №32 с углубленным изучением английского языка», г. Озерск Челябинской обл.

Если жизненный путь человека представить в виде бесконечной лестницы, ведущей вверх, то получится, что идущий по ней с каждой ступенькой делается чуть-чуть лучше, чем был. Человеческая душа остается живой до тех пор, пока есть необходимость чего-то добиваться, стремиться вперед. Возможно, одним из самых ценных человеческих качеств является способность творить.

Каждый из нас обладает свободой выбора, но учителю дано намного больше: он может влиять на процесс взращивания детей, на развитие их талантов. Да, их очень много, много талантливых детей, и с каждым годом их ряды пополняются новыми одаренными детьми.

Первая задача любого педагога - это выявление индивидуальных и личностных особенности детей, выстраивание траектории их развития, оказание педагогической поддержки и помощи тем, кто имеет признаки одаренности. Пока все это происходит спонтанно, интуитивно и только, если есть интерес со стороны родителей и самого ребенка. А иногда «...ему еще и петь охота», и тогда наши усилия бывают опоздавшими, и годы утеряны. Жаль.

Работа с одаренными детьми не может быть эпизодической. Она должна сложиться в непрерывный педагогический процесс поэтапного развития личности: от обучения дошкольников – до подготовки выпускников к поступлению в специальные учебные заведения. Сегодня, как никогда, необходим системный анализ особых успехов и достижений ученика. В идеале необходимо создать для ученика ситуации успеха и уверенности через индивидуальное обучение и воспитание; включить в учебный план школы факультативные и элективные курсы по углубленному изучению предметов школьной программы; формировать и развивать сеть дополнительного образования; углубить организацию научно-исследовательской деятельности; организовать участие одаренных детей в интеллектуальных играх, творческих конкурсах, предметных олимпиадах, научно-практических конференциях.

Семь лет назад мы с коллегами создали экономико-правовую школу «Академия делового успеха». Для достижения названных целей были сосредоточены усилия на решении следующих конкретных задач:

- выявление одаренных детей;
- продолжение формирования экономического и правового мышления учащихся;
- достижение высокого качества знаний учащихся по экономике и праву;
- подготовка учащихся к участию в олимпиадах по экономике, предпринимательству, праву и потребительским знаниям городского и областного уровней;
- использование эффективных методов обучения, способствующих оптимизации учебной, психологической и физической нагрузки учащихся;

- продолжение формирования у школьников ключевых компетенций, определяющих современное качество содержания образования.

Основными составляющими программы являются следующие типы занятий (время проведения 1,5 часа – 2 занятия по 40 минут с перерывом – 10 минут):

- базовые – обязательные для всех учащихся экономико-правовой школы;
- профильные – занятия, определяющие направленность каждого отдельного профиля (экономики или права);
- элективные – обязательные для посещения занятия по выбору учащихся.

Профильные и элективные занятия углубляют содержание базовых занятий. Содержание конкурсных мероприятий также основывается на знаниях, полученных во время занятий.

Использование эффективных методов обучения предполагает использование, наряду с лекциями, дискуссиями и практикумами, деловых, экономических и правовых игр, компьютерного моделирования, что позволяет поддерживать у школьников интерес к изучаемому предмету, облегчает и ускоряет усвоение предмета.

В программу заложено использование рейтинговой формы контроля, активизирующей качество усвоения знаний.

Деятельность экономико-правовой школы в течение учебного года предполагает не только циклические занятия по четвертям, но и углубленное изучение экономико-правовых вопросов в течение каникул. Форма выездных занятий позволяет оптимизировать учебную, психологическую и физическую нагрузку учащихся в каникулярное время.

Развитие процессуального компонента социально-экономической подготовки школьников осуществляется в процессе выполнения индивидуальных или коллективных творческих заданий; самостоятельного сбора, анализа, систематизации учащимися социально-экономической информации; деловых игр, профессиональных проб, выполнения ими социально-экономических и предпринимательских проектов. Значительным в плане личностно-ориентированного экономического образования старшекласников является привлечение их к руководству экономической деятельностью младших школьников: пролонгированными экономическими играми и проектами (7-9 классы); экономическими соревнованиями (1-6 классы) и т.д.

Существенными для приобретения школьниками опыта социально-экономического поведения являются экономические игры (деловые, ролевые, имитационные). Предлагая учащимся такие игры, мы предоставляем им право выбора интересующей роли (проблемы), основанного на самоопределении и способствующего самопознанию. Проблемы берутся из реальной социально-экономической действительности, а рассматриваемые вопросы непосредственно затрагивают ученика, касаются тех ситуаций, с которыми он уже имел дело.

Профессиональная проба на профессии экономической сферы (бухгалтер, менеджер и др.) понимается как испытание, моделирующее элементы конкретного вида профессиональной деятельности, имеющее завершённый процесс, способствующее постижению изучаемой сферы экономической деятельности, а также сознательному, обоснованному выбору профессии. При этом особенность профессиональной пробы заключается в ее целевом назначении - это, прежде всего, проверка испытуемым самого себя в данной деятельности; профессиональное обучение как таковое не является целью профессиональной пробы. Перспективным для социально-экономического образования учащихся является метод проектов.

Обязательным условием формирования у ребенка чувства успешности является обеспечение его участия в различных конкурсах, интеллектуальных играх, предметных олимпиадах, научно-практических конференциях. Наши дети проявляют себя в международных экономических конкурсах и играх, российских олимпиадах по праву, экономике, обществознанию, конкурсах «Грамотный потребитель», в олимпиадах городов ЗАТО и т.д.

Для многих ребят «Академия» стала стартовой площадкой для выбора дальнейшего жизненного пути. Можно сказать, что конкурсные состязания, олимпиады утвердили профессиональный выбор их участников и победителей. Наши учащиеся – студенты ведущих вузов Москвы и Санкт-Петербурга, а первые выпускники – успешно работающие юристы, прокуроры, экономисты.

Главные помощники – родители, они и психологи, они и советчики, они главные творцы победы. И тут немаловажно правильно мотивировать родителей, проводя конференции, выставки, встречи, индивидуальную работу.

Что делает учителя учителем? Бесконечный поиск, учеба, развитие. Обмена мнениями, опытом, практикой подготовки и проведения олимпиад и конкурсов нет, руководители - учителя не могут поделиться трудностями и радостями подготовки участников и команд, поучиться друг у друга. Мы не враги и не конкуренты, мы делаем общее дело: мы учим детей. Отсутствие новых технологий управления системой работы с одаренными детьми, стихийность поиска информации по технологиям управления системой работы с одаренными детьми делает нашу работу эпизодической и хаотичной. Осуществлять поиск интересных методик, технологий, программ, научно-методической литературы по проблеме нам, учителям, необходимо каждый день.

Необходимы гранды для учителей – нет, не награды на безбедную старость, а гранды на научно-исследовательскую работу, на организацию творческих лабораторий. Важным элементом деятельности на данном уровне является распространение эффективных практик по работе с одаренными детьми среди школ и учителей. Эта деятельность включает издание методических материалов, проведение учебно-методических сборов среди учителей и тренеров команд соответствующих уровней, организацию и проведение конференций по данной проблематике, информационную поддержку участников олимпиадного движения на базе информационных образовательных ресурсов регионального, муниципального и учрежденческого уровней.

Одни дети уже выросли, нашли себя, другие еще только набирают обороты, но нас уже захватил всецело этот мир улыбок и чистых сердец, в котором органично взаимосвязаны знания, способности, хорошие манеры, любознательность и жажда победы. Наши дети уникальны тем, что они интересуются абсолютно всем, хотят знать больше и умеют получать эти знания. Это, действительно, новое поколение.

Наша задача – поддерживать и направлять, развивать и приумножать их умения. Вместе мы сможем многое.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИОРИТЕТНОГО НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОО ПО РАЗВИТИЮ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО И ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ДЕТЕЙ

Корякина Л.Г., ст. воспитатель, МДОУ детский сад общеразвивающего вида №89 г. Томска

Талантливый человек – особая ценность для общества. Умственные возможности ребенка, которые могут оказаться предпосылками подлинной одаренности, не должны быть оставлены без внимания. Важно оказать необходимую поддержку для развития талантов дошкольников. Проблема работы с одаренными детьми является очень актуальной в современном мире, интересует многих педагогов и психологов. Как выявлять и развивать первые ростки детской одаренности? Какие формы работы применять в процессе раскрытия потенциала личности ребенка? Одной из задач педагогов на современном этапе является своевременное выявление детей с предпосылками одаренности, проведение специальной работы по сохранению и дальнейшему развитию их способностей, опираясь на собственную активность детей, объединяя усилия всех специалистов ДОО и родителей.

С 2004 года Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида №89 г. Томска работает в инновационном режиме по развитию детской одаренности в соответствии с Рабочей Концепцией одаренности МО РФ (Москва, 2003), федеральной целевой программой «Одаренные дети», Положением об областном научно-практическом центре «Дарование» на базе МОУ Академический лицей, в соответствии с приказом департамента образования Администрации г.Томска «Об открытии групп по развитию одаренности детей на базе дошкольных образовательных учреждений г. Томска» №410 от 07.07.2004 г.

В настоящее время в ДОО функционируют три экспериментальные группы по развитию детской одаренности (средняя, старшая и подготовительная к школе).

Работа ведется в тесном сотрудничестве с областным научно-практическим центром «Дарование» (МОУ Академическим лицеем г.Томска) и детскими садами №40, №81, №86 г. Том-

ска, которые находятся под методическим патронажем Центра, как первооткрыватели этого направления в городе.

Мы считаем, что успешной реализации работы по развитию творческого и интеллектуального потенциала детей способствует объединение усилий участников проблемы – детей, родителей, педагогов, администрации дошкольного учреждения; создание благоприятных условий, предметно-развивающей среды для раскрытия потенциала дошкольников и квалифицированное педагогическое руководство.

Исходя из этого определяем *цель инновационной деятельности*:

- создание психолого-педагогических условий для развития одаренности детей в ДООУ №89 г. Томска.
- Исходя из цели, выдвигаем следующие *задачи*:
- освоить, внедрить и разработать методы развития детской интеллектуальной одаренности;
- адаптировать и внедрить педагогическую технологию Теория решения изобретательских задач, проектный метод для развития детской одаренности;
- создать систему повышения квалификации педагогических кадров по теории и практике педагогики одаренности, распространять передовой опыт работы с одаренными детьми.

Коллектив ДООУ считает, что в первую очередь необходимо создавать такие условия, при которых у каждого ребенка развивались как интеллектуальные, так и творческие способности, важно дать ребенку широкий спектр средств не только для решения задач, но и адаптации, выживания и получения высоких результатов в различных видах деятельности. Ведь интеллект и творческие способности являются общими основами развития всех способностей вообще [2].

В работе с одаренными детьми мы придерживаемся следующих *принципов*:

- обучение должно быть мотивированным;
- стимулирование творчества для полноты проявления одаренности, использование проблемных ситуаций;
- использование разных технологий обучения, т.к. нельзя разных одаренных детей учить одинаково;
- индивидуализация и дифференциация обучения;
- усложнение базовой программы на основе углубления, обогащения, проблематизации;
- эффективная диагностика.

Педагогами экспериментальных групп разработаны перспективные планы на темы: «Развитие общей одаренности детей дошкольного возраста средствами формирования элементарных математических представлений», «Речевая деятельность как фактор развития общей одаренности»; «Формирование навыков исследовательского поведения и развития дивергентного мышления у дошкольников», «Социально-нравственное воспитание как аспект развития общей одаренности», «Развитие творческого воображения на занятиях английского языка».

В ДООУ организована творческая группа по проблеме развития детской одаренности, в которую входят заведующий, старший воспитатель, воспитатели экспериментальных групп, педагог-психолог.

При организации познавательной деятельности, в целях побуждения детей к словесному творчеству мы используем *систему методов ТРИЗ-РТВ-ОТСМ*: мозговой штурм (А. Осборн), метод каталога (Э. Кунце), морфологический анализ (Ф. Цвикки), метод фокальных объектов (И. Вайтинг), метод синектики (У.Гордон), системный оператор, типовые приемы фантазирования (Г. Альтшуллер), Эвритм.

Для решения творческих задач педагоги экспериментальных групп используют *методику Э. де Боно «Шесть шляп мышления»*. Для развития речевого творчества, воображения и логики широко используются *технологии развития связной речи*: составление загадок, составление лимериков, составление текстов сказочного содержания.

Одним из важнейших факторов в работе по развитию детской одаренности, способностей дошкольников является создание здоровьесберегающей среды в ДООУ, использование *здоровьесберегающих технологий*. Мы считаем, чем больше взрослые будут уделять внимание созданию условий для сохранения и укрепления здоровья детей, тем успешнее и интереснее будет

проходить физическое и умственное развитие малышей, реализовываться потенциальные возможности и первые творческие проявления.

Метод проектов, широко применяемый педагогами нашего учреждения, позволяет развить познавательные, исследовательские навыки детей, творческое воображение, критическое мышление, научить самостоятельности, ориентировке в информационном пространстве при решении проблем. В практике ДОУ используются различные типы проектов: исследовательские, творческие, ролево-игровые. Воспитателями вместе с детьми и родителями реализованы следующие проекты «Мы – россияне!», «Сотворим сказку своими руками», «Скоро в школу!», «Внимание – дорога!», «Удивительная вода», «Мальчики и девочки», «Осенние мотивы», «Моя семья», «Портрет весны», «Путешествие в страну Здоровья», «Зеленый детский сад» и др.

Одной из форм работы с одаренными детьми является **исследовательская деятельность**. В группах имеются «Уголки экспериментирования», «Центры науки», «Детские лаборатории», «Центры песка и воды», в которых расположено специальное оборудование и необходимый материал для проведения простых и более сложных экспериментов: приборы-помощники, разнообразные сосуды из различных материалов, природный, утилизированный и технический материал, разнообразные виды бумаги, медицинские и прочие материалы, схемы-алгоритмы для проведения опытов, журналы экспериментирования, представлены разнообразные разрешающие и запрещающие знаки по правилам работы в уголке экспериментирования. В группах живут персонажи, задающие вопросы детям: Почемучка, Любознайка, знакомые детям Смешарики – Пин и его друзья, Незнайка, гномики, от имени которых моделируются проблемные ситуации.

Многолетней традицией дошкольных учреждений города, работающих в режиме эксперимента по развитию детской одаренности, является ежегодное проведение **Фестиваля интеллектуальных малышей**. ФИМ – это всегда запоминающееся событие для детей и взрослых, это интеллектуальная игра, праздник находчивых, смелых и эрудированных, который вот уже на протяжении четырех лет объединяет одной идеей команды четырех детских садов города (ДОУ №89, 81, 40 и 86). Неоднократно команда ДОУ №89 становилась победителем ФИМа (2006г., 2008г., 2009 г.).

Несомненно, залогом успешного развития детей является насыщенная **предметно-развивающая среда** в организации воспитательно-образовательного пространства. В группах организовано несколько мини-центров, которые позволяют осознать ребенку себя, формируют социальный опыт, дают возможность действовать, обогащать практический опыт, помогают осваивать способы сохранения своего здоровья, способствуют раскрытию художественно-творческого потенциала, создают условия для познавательной активности, стимулирует исследовательскую деятельность.

Развитию познавательной активности и интеллектуального потенциала детей способствует организация различных **экскурсий**. Благодаря тесному сотрудничеству с туристическим бюро «Наш город» дети посетили Томский Ботанический сад, проведена увлекательная экскурсия по городу «Томск в легендах и сказаниях»; участвуя в городской целевой программе «Школа музея», мы побывали в Томском областном художественном музее; воспитанники нашего ДОУ являются частыми гостями Областной детско - юношеской библиотеки; школы №40; ведется сотрудничество с Сибирским мобильным планетарием.

Раскрытию творческого потенциала, социально-эмоциональному развитию детей помогают встречи с артистами театров «Карусель», «Бим-Бом», «Акцент», ТЮЗ, Областной филармонии. Доброй традицией стало проведение в ДОУ 2 раза в год Недели театра **«Театральный калейдоскоп»**, где малыши, начиная с 1 младшей группы, сами выступают в роли артистов, и это у них прекрасно получается, а родители помогают в создании костюмов. Свои творческие способности дети проявили в театрализованных постановках «Колобок на новый лад», «Андрейкин цирк», «Про маленького котенка», «Репка», «Жихарка», «Вышла Курочка гулять», «Телефон», «Теремок», «Петушок и бобовое зернышко», «У оленя дом большой», «Потешки», «Маша обещает» и многие другие.

Использование нетрадиционных методов изобразительной деятельности в работе педагогов способствует раскрытию творческих способностей, развитию мелкой моторики кисти. Это работа с бисером, крупой, тестом, нитками, изготовление игрушек из прищепок, овощей и т.д. В группах постоянно действуют выставки детского творчества.

Возможность включения в разнообразные виды деятельности с учетом индивидуальных склонностей детей реализуется в организованных на базе ДОУ **кружков и студий**: дети посещают изостудию «Радость творчества», кружок ритмики и хореографии «Колибри», фольклорную студию «Ладушки», кружок «Счастливый английский».

Яркими событиями являются выступления фольклорной студии «Ладушки» на ежегодно проводимом празднике «Пришла Коляда – отворяй ворота», очень интересно проходит празднование «Английского рождества».

Семья играет важнейшую роль в воспитании и образовании одаренного ребенка. Эффективность развития интеллектуальных и творческих способностей дошкольников возрастет во много раз, если семья и педагоги работают в тесном контакте.

В ДОУ организуются родительские собрания по проблеме развития детской одаренности, дни открытых дверей, проводится анкетирование родителей, индивидуальные беседы, консультации, совместные праздники, выставки, конкурсы; родители заполняют личные листы на своих детей и карты одаренности; воспитатели сотрудничают с родителями в рамках реализации групповых проектов (изготовление книжек – малышек, поделок, макетов, валеологических газет, плакатов). Педагоги выпускают ширмы «Ваш ребенок талантлив», «Развиваем способности детей», «Развитие творческого воображения и мышления детей средствами ТРИЗ-РТВ».

Очень интересно и живо проходят занятия в «Клубе успешного родителя», где папы, мамы, бабушки и дедушки являются активными участниками игротренингов; специалисты ДОУ оказывают высококвалифицированную помощь в вопросах воспитания успешного и здорового ребенка, раскрытия способностей детей. В рамках «Клуба успешного родителя» реализуется проект «Задай вопрос психологу».

Педагоги совместно с родителями выпускают групповые журналы «Годовичок», «Наши изюминки, склонности к одаренности», «Здоровячок», альбомы «Летопись группы», «Мы все талантливы», «Где вы, таланты?». Выпускается общесадовский журнал «Секрет успеха», в котором отражаются все интересные события, раскрывающие способности как детей, так и взрослых.

Одаренному ребенку нужен одаренный педагог, точнее, педагогическая команда, в которую входят воспитатели, педагог-психолог, родители и другие, значимые для ребенка взрослые. Педагог должен сам обладать креативностью, достаточной широтой интересов, отсутствием жестких стереотипов в мышлении и в работе.

С большим удовольствием педагоги посещают педагогические мастерские, мастер-классы, семинары-практикумы, организованные в ДОУ, где они могут проявить свои таланты. Ежегодно в ДОУ планируется педагогический совет по проблеме развития детской одаренности.

В ДОУ проводятся смотры-конкурсы по разным темам и направлениям: «Впереди учебный год», «Осень – чудная пора!», «Зимняя сказка на участке», «Лучшее оформление зимнего окна», «Лучший летний участок», которые способствуют раскрытию творческих и интеллектуальных способностей не только педагогов, но и детей и конечно, родителей.

Ежегодно проводится **мониторинг** по Методике диагностики общей одаренности детей Хаана и Каффа в модификации А.И. Савенкова, который помогает определить характеристику сферы личностного развития, интегрированные личностные характеристики, а также характеристику сферы умственного развития.

По результатам диагностики общей одаренности детей экспериментальной подготовительной группы в 2008-2009 учебном году высокий уровень имели - 44,8% детей, выше среднего - 41,4%, средний уровень - 13,8%, ниже среднего уровня - нет.

Проводятся контрольные срезы по развитию воображения и мышления детей экспериментальных и контрольных групп. Контрольный срез 2009 года показал, что уровень развития мышления в экспериментальной подготовительной группе выше на 23%, чем в контрольной подготовительной группе, уровень развития воображения в экспериментальной подготовительной группе выше на 27%, чем в контрольной.

Также в практике нашего ДОУ проводится диагностика мышления - «Речевые аналогии», «Найди недостающий предмет» Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина, «Закономерности» А.И. Савенков, «Невербальные классификации» Коган (для детей 5-6 лет), Ясюкова Л.А. (для детей 6-7 лет); проводится диагностика воображения - «Придумай рассказ, историю, сказку» (вербальная фантазия), «Дорисуй» (невербальная фантазия).

По результатам обследования общей готовности детей к школе педагогом-психологом, учителями-логопедами ДОУ в 2008-2009 учебном году рекомендован класс развивающего обучения - 40 детям, общеобразовательный класс – 36 детям. Выпускники нашего ДОУ успешно обучаются в школах №40, №4, гимназиях и лицеях города (в гимназии «Пеленг», прогимназии «Кристина», гимназии №6 с углубленным изучением немецкого языка).

Наши ребята успешно участвуют *в конкурсах и фестивалях* разного уровня, получают Дипломы победителей, Благодарственные письма и Почетные грамоты. В последние годы воспитанники принимали участие в городском фестивале-конкурсе детского творчества «Детство - это ты и я», областном конкурсе «Подкормите птиц зимой», «Моя семья», фестивале детского творчества «Разноцветный мир», «Рождественские колокольчики», конкурсе-фестивале юных талантов «Капитошка»; свои двигательные способности дети проявляют в соревнованиях «Дошколенок - чемпион», спортивных соревнованиях по программе «Президентские состязания».

Мы гордимся маленькими успехами и большими победами наших ребят!

Педагоги ДОУ №89 – личности разносторонние, неординарные, талантливые, постоянно принимают активное участие в городских и областных конкурсах, представляют опыт работы по инновационным направлениям на семинарах и методических объединениях муниципального, областного и регионального уровня. Вот несколько примеров наших достижений только за 2009 год: межрегиональный конкурс методических разработок по теме «Здоровьесберегающие технологии в учебном процессе» - награждены Дипломом II и III степени; городской конкурс для педагогов ДОУ «Ясли – это серьезно» - Диплом за II место; конкурс методических разработок, авторских программ «Лучшая методическая разработка – 2009» - лауреаты конкурса в номинации «Воспитание со всех сторон»; областной конкурс «Педагогический проект» - Диплом за III место; областной конкурс «Детский сад года - 2009» - Диплом Финалиста конкурса; областной конкурс «Сказка на уроке» - Дипломы I и III степени; руководитель физического воспитания Дмитриева Н.В. в 2009 году стала Лауреатом конкурса на соискание премии Томской области в сфере образования, науки, здравоохранения и культуры.

Педагоги принимают участие в научно-практических конференциях, публикуют опыт своей работы в научно-методических сборниках, журналах. В 2009 году коллектив педагогов, работающих в рамках экспериментальной деятельности, выпустил сборник методических рекомендаций «Метод проектной деятельности в дошкольном учреждении – эффективное средство повышения качества образования».

Работа с одаренными детьми – очень перспективное и интересное направление в деятельности дошкольного учреждения. Это постоянный поиск, решение нестандартных ситуаций, творчество, интеллектуальное развитие, новые бесконечные открытия!

Важно, чтобы педагоги и родители ориентировались не на узкую специализацию одаренного ребенка, а наоборот, - на максимальное расширение круга его интересов. Ведь одаренный и при этом всесторонне развитый ребенок, многое попробовав на ранних возрастных этапах, делает осознанный выбор в приложении своих способностей в более старшем возрасте.

И в заключение можно с уверенностью сказать, что в развитии, в специальном развитии нуждается интеллектуальный и творческий потенциал всех детей: и одаренных, и тех, кто по каким-то причинам к этому разряду не отнесен. Вера педагогов и родителей в возможности детей – один из важнейших источников его настоящих и будущих успехов. В наших силах сегодня помочь раскрыться завтрашнему интеллектуально-творческому потенциалу России.

Литература.

1. Ваганова, Н.А. Изучение особенностей проявления творческого потенциала у старших дошкольников // Одаренный ребенок – 2008. - №5.- С. 36-44.
2. Джумагулова, Т.Н., Соловьева, И.В. Одаренный ребенок: дар или наказание. Книга для педагогов и родителей. – СПб.: Речь, 2009. – 160 с.
3. Пасечник, Л. Одаренный ребенок – особая ценность для общества // Дошкольное воспитание. – 2009. - №2. – С. 13-20.
4. Психология социальной одаренности. Пособие по выявлению и развитию коммуникативных способностей дошкольников. / Под. ред. Я.Л. Коломинского, Е.А. Панько. – М.: Линка-Пресс, 2009. – 272 с.

5. Савенков, А.И. Одаренный ребенок дома и в школе. Потенциал личности и программа развития. - Екатеринбург, 2004.

ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗМ В МУЗЫКЕ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В ШКОЛЕ НАЦИОНАЛЬНОГО СОГЛАСИЯ №10

Кривовяз Г.Р., педагог дополнительного образования, МОУ СОШ №10

Историческая особенность Томской области, как и России в целом, в том, что на ее территории сосуществуют и взаимодействуют представители разных народов. Это в итоге сформировало неповторимую культурную среду. Но поликультурность человека не имеет генетического происхождения, она должна быть воспитана в детях.

Интернационализм, безусловно, включает в себя уважение к другим нациям. Уважение, основанное на признании того, что разные нации их представители, как таковые, равны в своих правах. Интернационализм выступает за наднациональное объединение того, что уже мало различается между собой. Он стремится передать культуру более цивилизованных народов народам, отставшим в своем развитии. Стремясь распространить более высокий уровень культуры, относится к другим народам, как к потенциально равным. Интернационализм, преодолевая национальные различия, опирается на национальные достижения и идет вперед, веря в возможности неограниченного развития человека.

Развитие у детей способности воспринимать прекрасное в окружающей действительности, в произведениях искусства, в природе, в отношениях к людям, отличать действительно прекрасное от безобразного, развивать вкус к прекрасному и способности самому создавать это прекрасное - это и есть эстетическое воспитание.

Обеспечивая национальное воспитание, формируется национальное самосознание ребенка путем обучения песен на родном языке, путем ознакомления с обычаями, традициями, ценностными ориентациями народа. Очень важна параллельная работа по ознакомлению с другими этническими коллективами, чтобы не упустить сенситивный период усвоения других культур, не ограничить мир социальных контактов детей.

На мой взгляд, в поликультурном воспитании целесообразна следующая последовательность:

- национальное воспитание, понимаемое как привитие любви и уважения к своему народу, гордости за его культурно-исторические достижения;
- ознакомление детей с людьми ближайшего национального окружения, формирование доброжелательного отношения к сверстникам и взрослым соседних национальностей на основе приобщения к обычаям и традициям соседних народов;
- сообщение знаний об этнической самобытности отдаленных народов и формирование эмоционально-положительного отношения к национальному многообразию планеты.

Знакомство с лучшими образцами культуры других народов не только расширяет кругозор учащихся, но и, побуждая к сравнению, способствует пониманию индивидуального характера нации, ее идеалов и устремлений.

Конкретно музыкальные занятия имеют большое значение для воспитания учащихся в духе интернационализма. Помочь детям почувствовать и понять самобытную красоту музыки других народов нашей страны – главная цель занятий.

Темы занятий в Школе национального согласия №10 развиваются по двум основным направлениям: сходство и различие между русской музыкой и музыкой других народов нашей; роль композиторов в установлении связей между музыкой разных народов, в обогащении национальных музыкальных культур.

В нашей школе обучаются дети разных национальностей, их можно условно разделить на группы: славянская, закавказская, среднеазиатская, молдавская, цыганская.

Основным методическим приемом на музыкальных занятиях служит прием сопоставления музыки по принципу сходства и различия. Так, в сознании школьников возникает общее представление о национальном своеобразии различной музыки (для учащихся не русской национальности – это славянская музыка).

Знакомство с закавказской и среднеазиатской музыкой способствует развитию разных сторон слухового восприятия школьников, в первую очередь – их ритмического чувства.

Ритм – важное выразительное средство в музыке этих народов. Учащиеся также знакомятся со своеобразием музыкально-исполнительских культур разных народов нашей страны, например, с богатыми национальными традициями хорового пения славянских народов.

Все это поднимает развитие музыкальной культуры школьников на новый уровень, позволяет закрепить и обогатить знания на примерах музыки разных национальных регионов. Своеобразной прелюдией на музыкальных занятиях в нашей школе является песня композитора Д. Тухманова «Я, ты, он, она – вместе дружная семья». На наших занятиях часто возникает разговор о дружбе ребят разных национальностей, часто обращаю внимание детей на то, как музыкальными средствами выражается мысль о дружбе, устанавливаю сходства и различия между русской музыкой и музыкой других народов. Поясняю, что у каждого народа есть своя национальная музыка, свои композиторы, творчество которых «выросло» из народной музыки.

В Школе национального согласия №10 очень много вокально одаренных детей разных национальностей. Надо отметить, что эти дети обладают очень хорошими природными вокальными данными: широкий диапазон, прекрасный слух, красивый тембр. В итоге, школа богата поющими детьми, которые очень раскрепощены. В концертной деятельности дети, не зажаты, эмоциональны и артистичны (если это дети азербайджанской национальности – то пластичные, с прекрасными вокальными данными; киргизы – с их лирическим колоритом и развернутой «душой», цыгане – жгучие и темпераментные дети).

Приходя в нашу школу, дети не всегда знают русский язык, песня же помогает им в развитии этих навыков, обогащает их лексикон. В результате дети исполняют не только национальные песни, но пополняют свой репертуар музыкой различных национальностей, в том числе и русскими песнями. В итоге, практически все дети школы участвуют в многочисленных городских и областных вокальных конкурсах, где они получают звания дипломантов и лауреатов. Ни одно мероприятие в школе не проходит без концертных вокальных номеров.

Наш Томск – мультикультурный город. В нашей школе мирно учатся представители многих национальностей. И хотя все мы – россияне, сибиряки, томичи, но стремление азербайджанцев, киргизов, цыган, узбеков, других представителей национально-культурных автономий сохранять и пропагандировать культуру далеких предков, следовать национальным традициям – похвальна, заслуживает уважения. А знакомство с культурными традициями других народов обогащает любого человека. Чем больше мы будем заниматься в нашей школе культурной деятельностью, тем меньше вероятность конфликтов на межнациональной почве.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕГРАЦИИ КЛАССНЫХ ЗАНЯТИЙ И КОНЦЕРТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В МОУ ДОД ДЮЦ «СИНЯЯ ПТИЦА»

Кривовяз Н.В., педагог дополнительного образования, МОУ ДОД ДЮЦ «Синяя птица»

На сегодняшний день понятие «одаренность» – наиболее редко применимо к учреждениям дополнительного образования детей. Ребенок, имеющий неординарные способности к творчеству или в другой сфере, зачастую остается незамеченным в стенах общеобразовательной школы. На этапе становления творческого пути основным мотиватором должны послужить родители. Нужно отметить, что часто этот дар пропадает с годами, либо наступает предел, дальше которого ребенок развиваться не может.

В определение одаренных детей часто входит положение о необходимости обеспечения для них специальных условий обучения, поскольку их высокие познавательные возможности и потребности часто не находят ответа в традиционной школе, ориентированной главным образом на возраст. В то же самое время, опережающее развитие таких детей также может служить источником их проблем в учении, когнитивном и личностном развитии, общении, поведении.

В МОУ ДОД ДЮЦ «Синяя птица» занимаются дети от 4 до 18 лет и к каждому ребенку, в независимости от его способностей, имеется свой подход в преподавании. Студия эстрадного вокала «Синяя птица», находящаяся в одноименном учреждении, была создана для развития

певческих навыков у творчески и вокально-одаренных детей. Студия функционирует уже три года и успехи ее участников приносят многочисленные награды.

Среди современных стратегий обучения и воспитания одаренных детей в МОУ ДОД ДЮЦ «Синяя птица» выделяются следующие:

- исследовательская деятельность (моделирование, проект, теоретическое сообщение, творческая работа, практическое исследование и его описание и т.п.),
- интеграция,
- методики «продуктивного обучения» (метод проекта, эвристическое обучение),
- методики личностно ориентированного характера («учебный диалог», «малые группы»),
- научное творчество, в форме научного общества учащихся, а также творческих объединений по интересам малых форм и подвижного характера,
- создание «стимулирующего окружения» для одаренных детей,
- индивидуализация (позволяющая выявлять «субъектный опыт» ребенка и создавать условия для его «обогащения» через рефлексию, самоанализ, технологию отслеживания результатов развития),
- наставничество, «индивидуальное ведение», тьютерство,
- индивидуальная траектория обучения.

Исходя из данных стратегий обучения в студии эстрадного вокала «Синяя птица», применяются различные методики, но особое место уделяется интеграции классных занятий и концертной деятельности.

Метод известного педагога В.В.Емельянова принят как один из основополагающих. По его системе ежедневно десятки тысяч детей, подростков и взрослых поют упражнения, и это имеет положительный результат для развития здорового, сильного выразительного голоса на всех уровнях – от детского сада до консерваторий и оперных театров. Он обратил внимание на сложности развития голоса в детском возрасте, и как при помощи вокальных упражнений можно их устранить. Также он утверждал, что наиболее успешным будет та методика преподавания, которая позволит ребенку ощущать себя не просто воспитанником, а позволит приблизиться к концертирующему певцу.

Классические методики, которые используются при реализации уроков, позволяют научить обучающихся слышать и слушать себя, осознавать и контролировать свою певческую природу, владеть методами и приемами, снимающие мышечные и психологические зажимы. Вокальная педагогика учитывает, что каждый обучающийся есть неповторимая индивидуальность, обладающая свойственными только ей психическими, вокальными и прочими особенностями и требует всестороннего изучения этих особенностей и творческого подхода к методам их развития.

Особенность преподавания состоит в том, что методика разработана для обучающихся общеобразовательной школы, которые сами стремятся научиться красиво и грамотно петь. В работе студии существуют 2 направления обучения детей: вокально-хоровая работа и концертно-исполнительская деятельность. Теоретические знания ориентированы на каждого обучающегося. Это сведения из области теории музыки и музыкальной грамоты, которые сопровождают все практические занятия, на которых основное внимание уделяется постановке голоса и сценическому искусству.

Организация учебного процесса в рамках каждой темы отличается содержанием, видами деятельности, аппаратом контроля, при постепенном усложнении процесса обучения. Педагог свободно управляет учебным процессом и может заменить одно произведение другим. Поэтому программа разнообразна и интересна в применении. Наиболее подходящей формой для реализации данной программы является вокальная студия. Вокальная студия позволяет учесть физиологические и вокальные особенности детского голоса: регистры и диапазон соответствующий возрастным особенностям (чтобы подобрать материал для индивидуальной работы), особенности звуковедения.

Особое место уделяется концертной деятельности (второе направление): обучающиеся исполняют произведения в рамках детско-юношеского центра, городских праздников, посвященных разным памятным датам. Это придает прикладной смысл занятиям вокальной студии. Обучение учеников вокалу подчинено личной и общезначимой цели. Для лучшего понимания и взаимодейст-

вия для исполнения предлагаются полубившиеся произведения, хиты, “легкая” музыка. Все это помогает юным вокалистам в шуточной, незамысловатой работе-игре постичь великий смысл вокального искусства и научиться владеть своим природным инструментом – голосом. Концертно-исполнительская деятельность организована на основе индивидуальных особенностей обучающихся, их потребностей, при сохранении свободы выбора музыкального произведения.

Она является логическим завершением всех репетиционных и педагогических процессов. Публичное выступление на концертной эстраде вызывает у исполнителей особое психологическое состояние, определяющееся эмоциональной приподнятостью, взволнованностью. Дети испытывают подлинную радость от соприкосновения с миром художественных образов, интерпретаторами которых они являются. Творческий контакт со слушательской аудиторией имеет очень большое значение для выступающих.

Каждое концертное выступление должно быть тщательно подготовлено. Плохо подготовленное выступление, малое количество слушателей в концертном зале порождает разочарование участников, неудовлетворенность деятельностью коллектива. Неудачное выступление приносит глубокие переживания его участникам, а иногда приводит и к уходу из коллектива.

Виды концертных выступлений коллектива могут быть различными как по объему выступления, так и по содержанию концерта. Наиболее распространенным видом выступления является участие его в сводкой концерте наряду с другими творческими силами, когда дети исполняют 2-3 произведения. В таких концертах выбор репертуара обычно определяется творческим замыслом режиссера. Часто сборные концерты посвящаются какому-то событию и имеют театрализованную направленность. Руководителю нужно добиваться того, чтобы репертуар в таких концертах не был одноплановым. Элемент контрастности репертуара должен всегда присутствовать в концертных выступлениях.

Нередко студии приходится участвовать в концертах-лекциях, концертах-встречах, в которых главным действующим лицом является лектор или тот, с кем встречаются в зале. В таких выступлениях также важно иметь успех, свое творческое лицо.

Самым сложным видом концертного выступления является самостоятельный концерт в одном или двух отделениях. Концерт в одном отделении обычно длится до одного часа. Когда концерт состоит из двух отделений, то каждое отделение обычно занимает 30-40 минут. В самостоятельном концерте коллектив исполняет 20-25 произведений. Концертная программа должна быть разнообразной. Это достигается подбором разноплановых произведений контрастных по художественным образам, характеру музыкального материала, стилю изложения и т.д. Концертная программа может быть построена или в хронологической последовательности, или по жанрам, или по стилистической принадлежности составляющих ее произведений. Руководитель коллектива при составлении программы должен иметь в виду, что интересу слушателей к выступлению студии должен возрасти к финалу концерта. Сверх объявленной программы коллективу следует иметь одно-два произведения, которые могут быть исполнены по настоятельным просьбам слушателей в конце концерта. Особенно понравившееся слушателям произведение из концертной программы (продолжительные аплодисменты, скандирование «бис») можно повторить в том случае, если руководитель уверен, что при повторении оно прозвучит не хуже первого исполнения.

Концертно-исполнительскую деятельность студии следует планировать. Количество концертных выступлений коллектива определяется его художественно-творческими возможностями, уровнем исполнительского мастерства, качеством и количеством подготовленного репертуара. Нельзя выступать на концертной эстраде с недоученными или плохо впетыми произведениями. Малое количество концертных выступлений также плохо, как и слишком большое.

Каждое концертное выступление коллектива должно анализироваться, обсуждаться с детьми. Следует отмечать положительные стороны, обращать внимание на недостатки с целью их устранения в дальнейшей концертно-исполнительской деятельности.

Одаренный человек – это, прежде всего, одаренная личность, для развития способности которой необходимо создать особые условия, позволяющие учиться, развиваться и творить.

Литература.

1. Альминдеров В.В., Альминдерова А.В. Дистанционные школы для одаренных детей и детей инвалидов. Тезисы доклада на конференции Relarn, 2004. http://www.relarn.ru:8082/conf/conf2004/section4/4_01.html.
2. Meeting the challenge. A guidebook for teaching gifted students. California association for the gifted. 2006.
3. Никитин А.А. Об организации региональной системы профильного обучения в сельских школах на базе ведущих заочных школ РФ. http://tm.ifmo.ru/tm2004/db/doc/get_thes.php?id=261.
4. Юркевич В.С. Два подхода в понимании и идентификации одаренности. <http://www.humanities.edu.ru/db/msg/40026>.

СОДЕЙСТВИЕ РАЗВИТИЮ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ

*Круглова Л.В., зав. кафедрой немецкого языка,
Хавруцкая О.О., ст. воспитатель подготовительной группы «Муравьишки»,
Грехнева Л.Э., ст. воспитатель разновозрастной группы «Ежики», МОУ прогимназия «Кристина»*

Одним из действенных механизмов развития основных сфер личности ребенка дошкольного возраста является раннее приобщение его к изучению иностранного, в нашем случае немецкого языка. Возможность и желание изучать иностранный язык уже в раннем детском возрасте имеет несколько серьезных оснований.

Исследования ученых из разных областей (лингвистов и лингводидактов, социо- и психолингвистов, психологов и нейрофизиологов) убедительно доказывают возможность и необходимость изучения иностранного языка в дошкольном возрасте – признанном периоде наибольшей восприимчивости человека к языковым явлениям. Как в отечественных, так и зарубежных работах прослеживается устойчивое мнение, что ребенок овладевает иностранной речью легче, чем взрослый. Тому есть объяснение. С рождения ребенок наследует речевую функцию (а не память), благодаря которой он постепенно овладевает речью. На протяжении первых 7 – 8 лет идет активное усвоение норм, правил, словарного запаса, структур родного языка. Но постепенно эта речевая функция угасает, и к 9 годам мозговой механизм становится менее гибким. Наиболее оптимальный возраст изучения иностранного языка – 5 – 8 лет, когда система родного языка ребенком уже достаточно хорошо усвоена, а к новому языку он относится сознательно.

Вторым, немаловажным аргументом в пользу раннего изучения иностранного (немецкого) языка является тот факт, что специально организованная учебно-познавательная языковая деятельность способствует формированию основ ключевых компетенций (познавательной, коммуникативной, информационной, ценностно-смысловой, личностной): развивается память, внимание, мышление, прилежание, эрудиция, активность и инициативность, формируется способность к самоорганизации, к коллективным и групповым формам работы, пробуждается любознательность, формируется эстетический вкус, расширяется кругозор, происходит приобщение к иной культуре и традициям, формируются основы толерантности.

Еще одним веским основанием раннего обучения немецкому языку является желание родителей, которые стремятся в современных условиях повысить «конкурентоспособность» своих детей в дальнейшем за счет раннего обучения и развития.

Кардинальные перемены, происходящие в разных сферах жизни российского общества, не могли не затронуть ключевой проблемы современного образования – достижение его качества и соответствия актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства. Владение иностранными языками в современной ситуации является необходимым условием успешности и востребованности личности в социуме.

Предложенная нами образовательная программа «Немецкий с удовольствием» может стать базисом для формирования необходимых в начальной, далее в основной школе, вузе и в перспективе реальной жизни универсальных учебных умений.

Цель нашей программы заключается в формировании и последовательном развитии личностных качеств дошкольника через организацию познавательной деятельности на немецком языке и приобщение его к культуре немецкого народа. Цель определила конкретные задачи: 1) учебно-развивающую, направленную на развитие речи, воображения, мышления, памяти, логики, умения концентрироваться, следовать простейшим алгоритмам; 2) воспитывающую, которая способствует формированию позитивного эмоционально-ценностного отношения к немецкому языку, усвоению стереотипов поведения, норм и ценностных ориентаций, восприятию многообразия окружающего мира, овладению способами взаимодействия с окружающими, формированию основ толерантного поведения, уважения к чужой культуре.

Познавательная деятельность на немецком языке организуется на основе свойственных для каждой возрастной группы видов деятельности: игр, драматизации, художественно-продуктивной, музыкальной, предметно-практической деятельности. Педагогами используются многообразные формы на интегративной основе, базирующиеся на характерных для конкретной возрастной группы воспитанников видах деятельности; преобладают методы, активизирующие мышление, воображение; создаются эмоционально-значимые ситуации.

Первым встречам с немецким языком сопутствует знакомство дошкольников с немецкими традициями и обычаями. В нашей деятельности мы пытаемся органично соединить языковой аспект и страноведческий, поскольку язык выступает не только средством общения, но и выразителем особенностей национальной культуры. Познакомиться с культурными ценностями немецкого народа наши воспитанники могут через участие в немецких праздниках. В течение года в группах проводятся «Праздник урожая», «День Святого Мартина», «День Святого Николауса», «Рождество», «Пасха». Вашему вниманию мы предлагаем возможные варианты проведения немецкой Пасхи и Дня Святого Николауса.

Проведению праздника Пасхи предшествует подготовительная работа, включающая следующие этапы: 1) совместная деятельность воспитателя с детьми, предполагающая знакомство с историей возникновения праздника, культурой и обычаями немецкого народа, чтение немецкой художественной литературы, рассматривание иллюстраций, книг, альбомов, проведение нравственных бесед с детьми о добре, жизни, поведении человека в обществе, оформление групповой комнаты к празднику, изготовление украшений и поделок, разучивание песен и стихов к празднику на немецком языке; 2) работа с родителями, предполагающая совместное изготовление украшений и поделок, костюмов и декораций для праздника, а также приобретение подарков для детей.

ХОД ПРАЗДНИКА

* Зал украшен воздушными шарами, в центре зала расположена пасхальная композиция – пасхальное дерево, пасхальный заяц, курицы и петухи, разноцветные яйца.

Под музыку в зал входят парами «курочки», «петушки» и «зайчики» и становятся полукругом.

Ведущая: Guten Morgen, unsere liebe Gäste! Мы приветствуем наших дорогих гостей! Сегодня мы хотим поздравить вас с наступлением весны, а вместе с тем и с праздником Великой Пасхи: Große Leute, kleine Leute,

Feiern fröhlich Ostern heute!

* Дети поют песню „**Guten Tag, liebe Leute!**“ под аккомпанемент фортепиано.

После песни дети под звон колокольчиков садятся на стульчики.

Ведущая: Liebe Kinder! Scheint die Sonne heute? Singen die Vögel? Taut es heute? Ist es kalt oder warm? Ist der Frühling schon da? (Дети отвечают на вопросы).

* Стихи:

Первый участник:

Schöner Frühling,
komm doch wieder.
Lieber Frühling,
komm doch bald!

Второй участник:

Bring uns Blumen,
Laut und Lieder,
Schmücke wieder
Feld und Wald!

Третий участник:

Komm Frühling, komm!
Mit Sonne und Freude,
Auch mit grünen Bäumen,
Komm Frühling, komm!

Ведущая: Ребята, не только мы с вами рады приходу весны, но и лесные зверушки - Waldtiere. Как вы думаете, кто?

Дети перечисляют лесных обитателей, называя их по-немецки: Hasen, Fuchse, Mummeltiere, Igelchen.

* Дети исполняют песню „*Wenn die Frühlingssonne lacht*“, сопровождая ее соответствующими движениями.

Ведущая: Liebe Kinder! Wollt ihr tanzen und uns allen Freude machen? Самое время для танцевальной разминки!

* Звучит веселая музыка. Ведущая проводит разминку:

1	3
Танцевальная разминка	Танцевальную разминку
объявляется для вас,	Продолжаем мы с тобой,
Ну-ка руки вверх подняли	Ну-ка дружно, ну-ка вместе
и похлопали сейчас.	Покачали головой!
2	4
Продолжаем разминаться,	Танцевали все мы дружно,
продолжаем танцевать.	И, наверное, пора,
Надо поскорее подняться,	А точнее очень нужно
И на месте поскакать!	Дружно прокричать ура!

Ведущая: А теперь для вас, ребята, музыкальная загадка. Кто внимательный из вас отгадает тот же час? (включается аудиозапись - чирикание воробья). Чью песню мы с вами узнаем всегда и исполним без особого труда?

Дети отгадывают и называют воробья по-немецки: Das ist ein Spatz.

* Дети поют песню „*Der Frühling ist gekommen*“, трое участников играют на музыкальных инструментах – треугольниках.

Ведущая: Пришла весна, пришла весна! А праздник какой она нам принесла?

(Дети хором отвечают: Ostern, Osterfest, Frohe Ostern)

Ведущая: Endlich ist der Frühling da! Und Ostern ist sehr nah.

* Дети берут в руки колокольчики и исполняют песню „*Ei - a, ei - a, Ostern ist da!*“.

Ведущая: Also, liebe Kinder! Küken sind da, Ostereier sind auch da, und wo ist der Osterhase?

* Стихи:

Четвертый участник:	Пятый участник:
Has, Has, Osterhas!	Heute wollen die Osterhasen springen
Komm in unseren Garten!	Und den Kindern Eier bringen:
Leg viel Eier in das Gras,	Rote, gelbe, braune, graue
Lass uns nicht lang warten!	Bunte, grüne, himmelblaue.

* Дети поют песню „*Komm, bitte, komm*“:

(Исполнение этой песни предполагает появление пасхального зайца, которого играют учащиеся нашей прогимназии. В песне три куплета, в которой только пятая строка меняется: во втором куплете вместо «Bonbon, Schokolade» звучит «Kekse, Marmelade», а в третьем – «Kuchen, Limonade»)

1.
Komm, bitte, komm,
Osterhase, komm.
Komm, bitte, komm,
Osterhase, komm.
Bonbon, Schokolade
Möchte ich gerne haben.
Komm, bitte, komm,
Osterhase, komm.
Появляется пасхальный зайчик.
Заяц: Ich bin ein kleines Häschen
Mit einem Schnupfernäschen.
Ich streck die Ohren in die Höh
Und hüpfе durch den Klee.

Kleiner Has, Schnuppernas,
Hüpf durch das grüne Gras.

(Заяц здоровается с детьми, шутит и предлагает вместе поиграть)

* Проводится музыкальная игра „*Mein Freund, der Osterhase*“.

Ведущая: Поиграть-то поиграли. А ребята уже для зайки станцевали?

* Дети исполняют танец «*Зайчата задорные, умелые и ловкие*».

Ведущая: Дорогие ребята. У немецкого народа есть пасхальная традиция. В пасхальное воскресенье дети ищут в доме, в саду во время семейных прогулок пасхальные яйца, украшают дерево яичной скорлупой, ленточками, мастерят гнездышки и ждут своего друга – пасхального зайчика. Мы своего долгожданного друга уже дождались, не правда ли, ребята?

* Стихи:

Шестой участник:

Lange Ohren, Schnuppernase,
Da kommt der Osterhase.
Er versteckt ganz nebenbei
Hier und da ein Osterei!

Седьмой участник:

Hinter Büschen, hinter Hecken
Muss der Osterhase Eier gut verstecken.
Eins für dich und eins für dich
Und sicher auch ein für mich.

* Проводится игра-эстафета «*Яйца в ложках*» (две команды по пять – шесть человек, кто быстрее перенесет яйцо в ложке, пройдя дорожку препятствий).

Ведущая: Дорогие друзья! Наш праздник завершается.

Пусть будут теплыми слова,

А настроение отличным,

И даже солнышко для вас

Пусть сегодня светит ярче, чем обычно!

Пасхальный заяц прощается и говорит, что он в группе спрятал для всех свои подарки. С музыкальным сопровождением и весенним настроением дети отправляются искать свои подарки.

Проведение Дня Святого Николауса также предполагает предварительную работу как с детьми, так и со взрослыми (знакомство с историей возникновения праздника, его главным персонажем, оформление групп к празднику (изготовление украшений и поделок), разучивание песен и стихов на русском и немецком языках, изготовление праздничных костюмов).

ХОД ПРАЗДНИКА

В зал под музыку входят дети группы «Ежики», затем дети группы «Муравьишки», встают полукругом. Звучит песня: „*Laßt uns froh und munter sein*“.

Ведущий: Guten Tag, liebe Eltern! Guten Tag, liebe Kinder! Welcher Tag ist heute?

Дети: Heute ist der Nikolaustag.

Ведущий: Wir feiern den Nikolaustag im Winter. Ist der Winter da?

Дети: Ja! Der Winter ist da.

Ведущий: Jetzt sagen die Kinder ihre Wintergedichte auf.

Выходят дети, рассказывают стихи о зиме:

1) Ach Winter, Winter, Winter,
Du bist die beste Zeit!
Der Winter ist gekommen
Und alles ist weiß.

4) Es schneit, hurra, es schneit!
Schneeflocken weiß und breit
Ein lustiges Gewimmel
Kommt aus dem grauen Himmel.

2) Der Winter bringt Schnee und Eis,
Und alles ist weiß,
Und alles ist weiß.

5) Es schneit, hurra, es schneit!
Die Flocken fliegen,
Und bleiben liegen,
Ach, bitte, sehr:
Noch mehr, noch mehr.

3) Die Bäume sind weiß,
Die Straßen sind weiß,
An der Flüssen liegt
blaues Eis.

Дети поют песню „*Es schneit*“, затем садятся на стульчики.

Ведущий: Heute warten wir auf einen guten Mann. Wer ist das? Ja, das ist Nikolaus.

Выходит ребенок с колокольчиком, звонит, читает стихотворение:

Glöcklein klingt von Haus zu Haus

Heute kommt der Nikolaus,

Kommt durch Schnee,

Kommt durch Wind,

Kommt zu jedem braven Kind.

Ведущий: Wo ist der Nikolaus? Ist der Nikolaus hier?

Дети: Der Nikolaus fehlt.

Ведущий: Давайте позовем Николауса. Rufen wir auf den Nikolaus.

Все хором зовут Николауса: Nikolaus, Nikolaus, komm zu uns in unser Haus!

Входит Николаус, поет песню: **"Kling, Glöckchen, kling"**

Николаус: Guten Morgen, Kinder!

Дети поют один куплет песни **"Guten Morgen Nikolaus"**.

Затем Николаус подходит к детям, задает вопросы: Wie heißt du? / Bist du brav? / Wie geht's? / Was gibt's Neues?

Ведущий: Setzt dich, bitte, Nikolaus. Es gibt viel Neues. Jetzt zeigen wir das.

Выходит ребенок, рассказывает стихотворение:

Es ist kalt,

Es ist kalt,

weiße Flocken fallen,

weiße Flocken überall

und wir tanzen alle.

Группа «Муравьишки» танцует танец «Зимний хоровод».

Ведущий: Jetzt zeigt "Igelgruppe" uns "Eiskunstlaufen".

Николаус: Gut getantzt. Wollt ihr spielen? Steht auf! Bildet, bitte, Paare!

Все дети встают, образуя пары. Николаус дает команды:

Eins, zwei, drei, vier, alle, alle machen wir:

Kopf zu Kopf,

Nase zu Nase,

Bauch zu Bauch,

Hand zu Hand,

Fuß zu Fuß,

Rücken zu Rücken,

Finger zu Finger.

Николаус: Wir spielen noch ein Spiel. Das Spiel beginnt.

Iх, Ах, Ух,

Igel, Hase, Fuchs

Alle Kinder müssen klatschen

(springen, tanzen, turnen, lachen, fliegen, schlafen).

Николаус: Gut gespielt!

Ведущий: Lieber guter Nikolaus, wir möchten noch spielen. Möchtest du mit uns spielen? Das Spiel heißt: "Rabum, rabum, rabaus, willkommen Nikolaus!"

Николаус берет мешок с мягкими игрушками, проходит мимо детей. В это время дети поют: **"Rabum, rabum, rabaus, willkommen Nikolaus!"**. На последнем слове песенки Николаус останавливается около кого-то из детей. Он протягивает мешок ребенку. Ребенок достает из мешка игрушку. Николаус спрашивает: Wer ist das? Ребенок отвечает: Das ist ein Hund (eine Katze, ein Bär, ein Wolf, ein Fuchs u s.w.) Игра заканчивается, когда мешок опустеет.

Выходит ребенок из старшей группы, рассказывает стихотворение:

Nikolaus, Nikolaus, huckepack,

Schenk uns was aus seinem Sack!

Schütte deine Sacken aus,

Gute Kinder sind im Haus.

Дети старшей группы «Муравьишки» исполняют песню: **"Wieder geht der Nikolaus"**

Николаус: Danke schön liebe Kinder! Ich bin sehr froh. Alles hat mir gefallen, und Geschenke findet ihr in euren Gruppen! Auf Wiedersehen!

Праздник завершается, дети идут в свои группы, где их ждут подарки от Николауса.

Приобщение к иностранному языку уже в раннем возрасте бесспорно способствует развитию интеллектуального потенциала воспитанника дошкольного образовательного учреждения, но также решает еще одну важную задачу – воспитание толерантной личности, признающей чужие традиции и уважающей чужой народ, принимающей идею многокультурного мира и способной к мировому диалогу.

Литература.

1. Виппер Н. Невероятное происшествие в пасхальном лесу // Культура. –2007. – №13. – С. 97 – 103.
2. Шишкина-Фишер Е.М. Немецкие народные календарные обряды, танцы и песни в Германии и России. Москва, 2002.
3. Тимофеева Т.И., Картушина Л.А. и др. Бикультурное непрерывное образование (IV часть) // Методические рекомендации по проведению немецких национальных праздников. – Томск, 2003. – 48с.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ИГРЫ КАК ФОРМА ПОДДЕРЖКИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ИНТЕГРАЦИИ РЕСУРСОВ УДО И ОУ)

Лузановская А.В., Петренко В.А., педагоги дополнительного образования МОУДОД ДЮЦ «Звездочка» г. Томска

В современном педагогическом сознании есть понимание того, что образование не ограничивается учебным пространством школы. Дополнительное образование всегда стремилось создавать условия для развития и поддержки детской одаренности. Этому способствует, на наш взгляд, отсутствие образовательных стандартов, выбор нетрадиционных методик, где есть возможность сочетать несочетаемое, открытость образовательного пространства.

Среди многообразия образовательных задач на первое место выдвигается задача развития интеллекта, потому что это один из базовых ресурсов самодостаточной, инициативной и продуктивной жизнедеятельности. Существует множество определений интеллекта. Авторы разделяют мнение М. Холодной: «Интеллект – это специфическая форма организации индивидуального ментального (умственного) опыта... Состав и строение этого опыта у каждого ребенка различны, поэтому дети, безусловно, различаются по своим интеллектуальным возможностям. Однако каждый ... объективно нуждается в создании условий, содействующих его интеллектуальному росту за счет **максимально** (выделено нами) возможного обогащения его ментального опыта».

В качестве метода, который бы раскрепощал и стимулировал рост интеллектуальных способностей личности, мы предлагаем игру.

С другой стороны, такая форма деятельности, как игра, обеспечивает одновременное проявление и развитие качеств, характерных для творчески одаренной личности: оригинальность, нестандартность мышления; повышенный интерес к дивергентным задачам; гибкость мышления; легкость ассоциирования; легкость генерирования идей; стремление к самоактуализации; соревновательность; самостоятельность; высокую концентрацию внимания; чувство юмора (по А.И. Савенкову).

Попутно напомним, что игра – это классический способ самореализации. Игра – это та форма, в которой ребенок добровольно саморазвивается и самовоспитывается, т.к. не ощущает себя объектом воздействия взрослых. Он полноправный хозяин своей деятельности. С психологической точки зрения, играя, ребенок удовлетворяет одну из базовых потребностей – получение удовольствия.

Такой подход к задачам современного образовательного процесса стимулировал авторов на создание игры для старшекласников «Интеллектуальный крокет». В течение пяти лет был опробован опыт взаимодействия школ, средне-специальных образовательных учреждений, учреждения дополнительного образования и комитета по молодежной политике районной администрации.

Этапы деятельности по организации события включали:

- создание положения о проведении игры «Интеллектуальный крокет»;
- организационный сбор педагогов - руководителей команд;
- полуфинальные и финальная игры;
- рефлексия события.

В игре участвует произвольное количество команд. В каждом туре команда выбирает вопрос из определенной области знаний: языкознание, литература, культура, география, сказки, история. Команды по очереди определяют цель – ставят игровые ворота на клетку игрового поля и пытаются с определенного расстояния закатить в них мяч при помощи молоточка. Затем команде задают вопрос.

При формировании содержания, кроме вопросов на знания, в игре использовались задания, требующие ассоциативного, дивергентного мышления. Включение в игру спортивных элементов (крокет) помогло решить следующие задачи:

- дать возможность проявить себя подросткам разного уровня подготовки и разных интересов;
- удовлетворить двигательную активность;
- способствовать более динамичному, азартному течению игры.

В жюри приглашались знатоки и творческие личности (историки, писатели, актеры), которые на равных, умело, вели живой диалог с командой по спорным вопросам.

Вот отношение члена Союза писателей России, поэта А. Першина, к событию: «Пространство вопросов, тем охватывает все направления, которые преподаются в школе (кроме точных наук). И охватывают на разном уровне сложности. Это развивает критическую оценку своих знаний, мышление. Каждый вопрос - на границе между темами, что развивает умение мыслить творчески. Чисто спортивный элемент требует определенных спортивных навыков, ребенок задействован полностью, гармония мыслительной и телесной деятельности становится условием раскованности, легкости, простоты в общении. Вопросы обсуждались командой, при этом участники учились выражению мысли. Мало знать, надо уметь это выразить, убедить окружающих. Мастерство ребят- ведущих рождало спектакль. Игра как единое действие. Чтобы все это организовать, надо быть самым интеллектуальным существом: управлять этими знаниями, организовать ведущих, знать детскую психологию, подобрать такие вопросы, на которые дети могли бы ответить. Все это – мастерство».

Участники игры в качестве результата предложенного события отмечали:

- приобретение опыта самореализации игры;
- востребованность и популярность игры в образовательных учреждениях района (в игре приняли участие пятьдесят восемь команд или 640 детей и взрослых);
- улучшение взаимодействия между образовательными учреждениями района (педагогами – руководителями команд – высказывалось предложение о создании постоянно действующего районного клуба интеллектуалов).

Предложенная форма образовательного события в полной мере соответствует требованиям, изложенным в национальном проекте «Наша новая школа»:

- разработке системы мероприятий «для поддержки, общения, взаимодействия и дальнейшего развития одаренных в различных областях интеллектуальной и творческой деятельности детей»;
- расширения системы олимпиад и иных творческих испытаний;
- развития способов, которые научат «изобретать, понимать, выражать собственное мнение, принимать решение, помогать друг другу, формировать интересы и осознавать возможности»;
- сохранения здоровья через интересную и увлекательную образовательную жизнь;
- интеграции основного и дополнительного образования.

ПО ПУТИ ПОИСКА, ОТКРЫТИЙ И ТВОРЧЕСТВА

Нагорнова М.А., учитель начальных классов, МОУ гимназия 26 г. Томска

«Одаренный себя проявит...», – часто можно услышать от педагогов. Но талант необходимо развивать, чтобы одаренные дети стали известными учеными, грамотными инициаторами развития общества. Проявлению одаренности способствует специально организованная образовательная среда. «Школьное обучение должно быть построено так, чтобы выпускники могли самостоятельно ставить и достигать серьезных целей, умело реагировать на разные жизненные ситуации». (Национальная образовательная инициатива "Наша новая школа"). Следовательно, задача учителя – помочь ребятам найти себя в будущем, стать самостоятельными, творческими и уверенными в себе людьми. Ребенок – это источник интуиции, творчества, порывов и радости. Следовательно, нам, взрослым, надо только создавать условия для развития потенциальной одаренности учащихся как предпосылки становления и развития творческой личности.

Одаренные дети чрезвычайно любопытны в отношении того, как устроен тот или иной предмет. Они обладают большим словарным запасом. Не терпят, когда им навязывают готовый ответ. Внимание к индивидуальным особенностям каждого ученика должно стать обязательным атрибутом труда педагога с одаренными детьми. Доказано, что учителя, работающие с одаренными учащимися, должны иметь хорошие теоретические познания, уметь обучать профессионально-практическим навыкам, развивать интерес к предметам, иметь живой и активный характер, иметь чувство юмора, разбираться в особенностях психологии одаренных детей, чувствовать их потребности и интересы.

В нашей гимназии организована целенаправленная, планомерная и систематическая работа по выявлению, поддержанию и развитию одаренных детей. Созданы все необходимые условия для проявления и развития творческого потенциала обучающихся. Для оптимального развития одаренных учащихся разработана специальная развивающая программа «Одаренный ребенок» по отдельным предметам в рамках индивидуальной программы обучения одаренного учащегося. Психолого-педагогическая компетентность учителя и своевременная диагностика психолога позволяют «раскрыть» талантливых детей, понять их и грамотно организовать совместное действие с ними.

В своей педагогической практике организую совместную деятельность с одаренными детьми с первого класса, проводя интеллектуальный конкурс «Почемучка», конкурс знатоков «Что? Где? Зачем?» Участие в конкурсах развивает у ребят интеллектуальные умения, творческую инициативу, повышает престиж научных знаний, интерес к предмету. В течение 4 лет в классе функционируют творческие клубы, объединения по интересам: интеллектуально-поисковый клуб «Эрудит», малая научная академия, работа группы экспертов, группы консультантов (из числа обучающихся в классе, избранных самими учащимися). Цель работы клуба: удовлетворение потребности в новой информации, коммуникативная адаптация, развитие исследовательских навыков, интеллектуальных умений. Цель работы академии и групп: самораскрытие одаренных учащихся (умственное, эмоциональное, индивидуальное различие), коммуникативная адаптация, развитие творческих способностей обучающихся. В основе организации учебной и внеучебной деятельности моих учеников лежит дифференцированный подход. Свою деятельность по развитию детской одаренности я пристраиваю на основе личностно-ориентированного, деятельностного подходов, вовлекая учащихся в разнообразные виды деятельности, исходя из их способностей, склонностей и интересов.

На уроках и занятиях, заседаниях клуба стараюсь создать благоприятную атмосферу, не критиковать, поскольку одаренные дети наиболее восприимчивы, стимулировать ученика, хвалить его. Часто стараюсь экспериментировать. Позволяю детям вести себя свободно и задавать вопросы. Если ребенок чем-то интересуется, значит, он думает, а если он думает, значит, учитель кое-чего достиг. Внимание и терпимость со стороны педагогов особенно важны, так как у многих из одаренных детей повышенная впечатлительность и особая эмоциональная чувствительность.

Считаю важным отметить, что хотя развитие интеллектуальной одаренности школьников (на уроках) считается приоритетным, необходимо уделить пристальное внимание развитию способностей и дарований учащихся в других областях (внеклассная работа), тем более «не все могут и

должны стать учеными», а задача школы состоит в предоставлении каждому ребенку возможности развивать свои природные способности и задатки, не только в интеллектуальной сфере.

Развитие личности невозможно без развития его творческого потенциала. Внеклассная работа способствует творческому развитию одаренных учащихся. С каждым годом все большее количество учащихся вовлекается во внеклассные формы деятельности, где дети имеют возможность заниматься любимыми делами, развивать свои способности, проявить их, добиваться новых успехов.

Среди форм и методов внеурочной работы широкими возможностями выявления и развития одаренных учащихся обладают декады, различные конкурсы, олимпиады, конференции, викторины, где творческие, талантливые дети раскрывают свои способности в полной мере. Все это представляет собой систему организации внеклассной работы по развитию одаренности школьников, стремлению помериться своими силами, проверить знания, умения. Навыки в соревновании с друзьями, желание заслужить одобрение сверстников, придают этим видам деятельности мотивированный характер. Важна и самостоятельная поисковая активность ребенка, которая позволяет создать условия для сознательного учения. В ходе самостоятельной работы каждый ученик непосредственно соприкасается с исследуемым материалом, мобилизует все резервы интеллектуального и эмоционального характера. Уже давно доказали свою эффективность и завоевали широкую популярность академические и неакадемические олимпиады. Добиться победы в олимпиадах различного уровня удастся лишь тем, кто наряду с хорошим уровнем знаний обладает еще и высокой психологической устойчивостью, которая позволяет успешно реализовывать весь накопленный потенциал.

Популярны научно-практические конференции всех уровней (школьные, городские). Одаренные школьники имеют возможность продемонстрировать свои практические навыки и умения. Исследовательская работа выполняется им добровольно и обеспечена необходимыми средствами. При подготовке ребята учатся наблюдать, приобретают столь необходимые в жизни навыки публичных выступлений перед широкой аудиторией. На конференции создается ситуация успеха для каждого школьника.

Важным этапом в подготовке является выбор тематики работы. Тема выбирается самим обучающимся. Она всегда неслучайна, актуальна для него самого. Тематика разнообразна, принадлежит разным областям познания: «Подводный мир Красного моря», «Семь чудес света», «Чудеса Томской области», «Представители Красной книги Томской области», «Иркутский тракт моего города», «Кристаллы», «Мир космоса: ученые и писатели», «Таинственный и мажущий мир кукольного театра».

Мои обучающиеся – победители и призеры второго этапа Всероссийской олимпиады по русскому языку, областной олимпиады «Живая математика», городской научно – практической конференции «Исследовательский дебют», проводимой в рамках проекта «Юные дарования – Томску». Немаловажны для развития творческих способностей подготовка и участие в конкурсах различного уровня и направленности. В результате совместной деятельности достигли значимых результатов: победители и призеры областного ученического конкурса «Марафон знаний» (по информатике, по изобразительному искусству), областного конкурса исследовательских работ «Восхождение к истокам», Всероссийского конкурса исследовательских и творческих работ «Портфолио», областного конкурса «Бесценный дар земли», областного конкурса по астрономии, областного конкурса рисунков «Телефон спасения 01», «Наша дружная семья», Всероссийского литературного конкурса «Гагарин в судьбе моей страны», конкурса рисунков «Попрыгунья Стрекоза»; участники и призеры Всероссийских игр – конкурсов «Кенгуру», «Русский медвежонок», Всероссийской дистанционной викторины «Зарядка для ума».

В стандарте второго поколения сказано следующее: «... для участников образовательного процесса должны создаваться условия, обеспечивающие возможность работы с одаренными детьми, организации интеллектуальных и творческих соревнований, проектно – исследовательской деятельности». Поэтому актуальна и значима программа «Проектно - исследовательская деятельность младших школьников», автором которой я являюсь. Цель программы - трансформация процесса развития интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка путем совершенствования его исследовательских способностей в процессе саморазвития. Данная учебная программа дает возможность одаренным детям приобщаться к постоянно меняющемуся,

развивающемуся знанию и к новой информации, прививать стремление к приобретению знаний, предусматривает развитие продуктивного мышления, а также навыков его практического применения, поощряет их инициативу и самостоятельность в развитии. Самое важное состоит в том, что у ребят развиваются умения и навыки исследовательского поиска, формируется представление об исследовательском обучении как ведущем способе учебной деятельности. Дети младшего школьного возраста по природе своей исследователи и с большим интересом участвуют в различных исследовательских делах. Успех исследования во многом зависит от его организации. Предлагаю задания, включающие детей в самостоятельный творческий, исследовательский поиск, который способствует развитию познавательной активности, учит их мыслить и делать самостоятельные умозаключения.

Ученический проект ценен тем, что разрешается значимая для него самого проблема путем исследования и поиска, возрастает степень самостоятельности в ситуации выбора, повышается творческая активность, намечается перспектива, которая может послужить основой для нового проекта. Успешно выполненный проект – стимул для дальнейшей проектной деятельности. Идеями наших с ребятами проектов стало: получение знаний через самостоятельный поиск, расширение кругозора, развитие познавательного интереса к познанию окружающего мира и истории, литературы, развитие наблюдательности, навыка поиска, азона исследования, получение реального результата в виде выпуска познавательного журнала, организации фотосессии, мультимедийного продукта. Рождение проектов обеспечивает возможности творческой самореализации личности в различных видах деятельности. Ежегодно принимаем участие и становимся победителями и призерами областного фестиваля проектов «Проектная деятельность и компьютерные технологии». Участие в олимпиадах, конференциях, конкурсах – это значимое для каждого ребенка событие, проявление поиска и творчества. Каждое такое мероприятие становится фейерверком мысли и интереса обучающихся. Вместе мы проходим трудный, но интересный путь проб и открытий.

«Новая школа - это институт, соответствующий целям опережающего развития. Ребята будут вовлечены в исследовательские проекты и творческие занятия, чтобы научиться изобретать, понимать и осваивать новое, выражать собственные мысли, принимать решения и помогать друг другу, формулировать интересы и осознавать возможности» (Национальная образовательная инициатива "Наша новая школа").

При моделировании своей педагогической деятельности всегда учитываю, что работаю с новым поколением детей. Оно требует обновления содержания и методики учебно-воспитательного процесса в школе. Всем известно, что «...высокий профессиональный уровень педагога подразумевает не только глубокое знание предмета, но и мастерства воспитания творческой личности. Для этого педагог должен сам быть новатором, уметь вовлекать учащихся в творческий процесс и стимулировать их самостоятельность и инициативу». К такому мастерству должен стремиться каждый педагог, прикоснувшийся к личности одаренного ребенка.

ВЛИЯНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КЛУБА «ТЕАТР + ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» НА РАЗВИТИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ

Панфилова О.Ю., учитель английского языка, МОУ «Лицей№1» г.Киселевска Кемеровской обл.

Современный мир – это мир деловых людей и для успешного осуществления профессиональных планов немалую роль играет владение иностранным языком. Основная трудность в обучении иностранному языку детей заключается в том, чтобы сделать для ребенка иностранный язык активным средством общения. И здесь, как нельзя лучше, подходит игра, в основе которой лежит коммуникативное обучение, что является моделью процесса общения. Это позволяет учителю оправдать требование общаться на иностранном языке. Средством для создания игровых ситуаций может служить драматизация и инсценирование. Такие виды художественной самодеятельности привлекают школьников, отвечая их внутренним потребностям в творческой активности.

Являясь педагогически направленной деятельностью, игра нацелена на эффективное усвоение материала, способствует активизации познавательной деятельности учащихся, развитию воображения, памяти, внимания, расширяет кругозор и поддерживает интерес к предмету изучения.

Школьный клуб «Театр+Ин.Яз.» является одной из форм внеклассной работы. Его цель – это развитие индивидуальных творческих способностей учащихся. Данный процесс невозможен без процесса формирования и развития личности. Личность – это результат социокультурного становления индивида путем преодоления трудностей и накопления жизненного опыта. Стержневым образованием личности является самооценка, которая строится на оценках индивида другими людьми и его оценивании этих других.

Степень сформированности личности во многом определяет жизненный путь индивида. Автор концепции творческой одаренности личности А.М.Матюшкин пишет, что можно рассматривать "одаренность как общую предпосылку творчества в любой профессии, в науке и в искусстве, как предпосылку становления и развития творческой личности, способной не только к созданию нового и открытию новых законов, но и к самовыражению, к самораскрытию в произведениях литературы и искусства, личности не только решающей, но и ставящей проблемы перед человеком и человечеством."

Факторами, влияющими на развитие одаренности в процессе обучения, воспитания и общения являются трудолюбие, лень и интерес. Отсутствие трудолюбия является серьезным фактором, препятствующим развитию одаренностей. Согласитесь, что лень - это отвратительная черта характера, свидетельство душевной дряблости и бессилия. У ленивого человека нет, и не может быть оправданий, в том числе и наличием одаренности. Бороться с ленью можно только одним способом - постепенно втягивая ребенка в трудовую деятельность, прививая ему привычку к труду, к трудовому усилию. Не стоит полагаться на разговоры и назидания. Гораздо важнее наладить контроль за выполнением учебного задания, режимом домашних занятий, способствовать созданию рабочей обстановки. Пусть, формируя у себя привычку к трудовым усилиям, ребенок вначале опирается на твердую волю и требовательность взрослого человека, как учителя, так и родителя. Пройдет время, и опорой для него станет его собственная воля и убежденность. Можно с уверенностью сказать, что человек, сформировавший у себя замечательное качество - трудолюбие, имеет явное преимущество перед любым другим человеком, лишенным этого качества. Другой важный фактор развития одаренностей ребенка - устойчивые, специальные интересы. Специальные интересы в данном случае - это интересы к содержанию какой-то области человеческой жизни и деятельности, которые перерастают в склонность профессионально заниматься этим видом деятельности. Познавательный интерес здесь неприметно превращается в действенное овладение приемами и способами деятельности.

Задачи театрального клуба:

- приобщить учащихся к театральной культуре;
- развивать и совершенствовать языковые умения и навыки;
- обучить навыкам грамотной сценической речи и сценической пластики, развить коммуникабельность, как на русском, так и на английском языках;
- выявить и подготовить детей, наиболее способных к дальнейшему обучению в специальных театральных, культурно – просветительных учебных заведениях и на языковых факультетах.

Организация кружковой работы представляется особенно важной для развития одаренных детей. Отсюда начинается накопление того минимума театральных впечатлений, который является основой для эстетического развития, последующего систематического художественного образования. Здесь дети знакомятся со сценической грамотой. Сценическая грамота – это практическое ознакомление участников кружка со сценическим действием. Учащиеся овладевают сценическим действием как в специальных упражнениях, этюдах-импровизациях, так и в работе над сценками и спектаклями. Сценическое действие включает ряд взаимосвязанных элементов: внимание, воображение, логику и последовательность, чувство сценической правды, общение с партнером. Полезно начинать занятия с простейших упражнений, помогающих организовать учеников, воспитывающих внимание, собранность, умение действовать в коллективе и постепенно подключать к ним упражнения и этюды из других разделов. Сложность сценического действия в том, что оно является таким же логическим и целенаправленным, как и в жизни, но

протекает в условиях вымысла. Это доставляет большие трудности ребятам, которые не владеют навыками действия на сцене, мешает им активно развивать свои творческие способности.

Благодаря специально подобранным упражнениям, близким по характеру детским играм, ребята приобретают практические навыки и умения правдиво действовать в вымышленных условиях и тем самым подготавливают себя к работе над воплощением. Они важны не только для овладения исполнительскими умениями, но и для воспитания качеств творческой личности (развитие фантазии, внимания). Игра – один из главных элементов театрального искусства, и одна из ее форм – театрализованные игры.

Театрализованные игры разыгрываются по заранее подготовленному сценарию, в основе которого, содержание стихотворения, рассказа, сказки. Сказка – это важное составляющее, без которой трудно представить детский репертуар. В сказке образы героев очерчены наиболее ярко, они привлекают детей динамичностью и ясной мотивированностью поступков, действия четко сменяют одно другое, и ребята охотно воспроизводят их. Особенно интересны сказки, где действующие лица – звери. Роли зверей служат прекрасным поводом для освобождения, раскрепощения мышц. В представлениях используются и стихотворения с диалогами, благодаря которым создается возможность воспроизводить содержание по ролям. Важно правильно подобрать художественное произведение, чтобы оно заинтересовало детей, вызвало сильные чувства и переживания, имело занимательно – развивающийся сюжет. В нем должно быть несколько “сквозных” героев наряду с героями эпизодическими, активно участвующих в происходящих событиях. Необходимо и наличие диалогов. Тематику готовых сценариев можно творчески использовать в театрализованных играх, чтобы у детей появилась возможность самостоятельно импровизировать на темы, взятые из жизни. Полезно найти разные варианты развития каждой темы, как бы в перспективе увидеть результаты своих дел, поступков ит.д. При театрализованных играх ребята отвечают на вопросы, дают советы, перевоплощаются в тот или иной образ. Большое и разностороннее влияние театрализованных игр на личность ребенка позволяет использовать их как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство.

Театрализованные игры включают в себя игры – драматизации, которые основаны на соответствующих действиях исполнителя роли, который использует свои средства выразительности – интонацию, мимику, пантомиму. Большой интерес детей к играм – драматизациям объясняется тем, что их привлекает изображение людей, смелых и искренних, мужественных и отважных, сильных и добрых. Игра – драматизация оказывает большое влияние на речь ребенка. Ребенок усваивает богатство языка, его выразительные средства, использует различные интонации, соответствующие характеру героев и их поступкам, старается говорить четко, чтобы его все поняли.

Импровизация – разыгрывание темы, сюжета без предварительной подготовки. Тематика и содержание театральных постановок имеют нравственную направленность, которая заключена в каждой сказке, литературном произведении и должна найти место в импровизированных постановках. Это честность, отзывчивость, доброта, смелость. Любимые герои становятся образцами для подражания. Ребенок начинает отождествлять себя с полюбившимся образом. Способность к такой идентификации и позволяет через образы театрализованной постановки оказывать влияние на детей. Самостоятельное разыгрывание роли детьми позволяет формировать опыт нравственного поведения, умение поступать в соответствии с нравственными нормами. Занятия строятся на использовании театральной педагогики – технологии актерского мастерства, адаптированной для детей, – в ней увеличены игровые моменты.

В занятиях выделяются три основных направления:

1. Что такое театр.
2. Искусство выразительного чтения.
3. Мастерство актера - сценическое действие.

Дети знакомятся с культурой, традициями и праздниками англоязычных стран (Великобритании, Америки, Австралии), приобретают общие сведения об этих странах, знакомятся с англоязычной литературой, фольклором англоязычных стран. В процессе подготовки каждый пробует себя в разных ролях, играет то, что ему хочется. Театр в школе должен быть особенным, так как дети еще не имеют особо жизненного опыта, не понимают значения многих слов, не владеют ни голосом, ни телом.

Основная задача – показать лучшие образцы искусства, пока дети сами не могут ориентироваться и делать свой выбор. И если актер на сцене реализует себя, утверждается в своих позициях, отстаивает их, то театр, в котором играют дети, помогает ребенку узнать самого себя, заявить о себе, попробовать на что он способен. Театр – это еще целый мир новых слов, понятий, которые в обыденной жизни не употребляются. Это сцена, занавес, кулисы. Знакомство еще со многими удивительными словами и понятиями ожидает тех, кто пожелает заглянуть за кулисы театра. Работа над спектаклем объединяет детей, дает понятие о чувстве партнерства, взаимовыручки, снимает скованность, ускоряет процесс овладения навыками публичных выступлений, помогает перешагнуть через «я стесняюсь», поверить в себя.

Творческое начало глубоко индивидуально и служит непосредственным выражением способностей детей. Дети получают не только удовольствие от ритма движений, их согласованности, достигая результат, преодолевая трудности, проявляют эстетические эмоции, вызываемые красотой игровых движений, элементами художественного творчества, но и переживают горечь неудачи, поражения, неудовлетворенность достигнутыми результатами, обиду и т.п. Композиция создается детьми для детей. Поэтому в зале царит особая атмосфера доверия ко всему, что происходит на сцене. Это объединяет исполнителей и зрителей.

Литература.

1. Богдавленская, Д.Б. Психология творческих способностей [Текст] / Д.Б. Богдавленская.- М., 2002.
2. Богдавленская Д.Б. /ред. Основные современные концепции творчества и одаренности [Текст] М.,1997.
3. Рабочая концепция одаренности [Текст] – М., 1998.
4. A.Maley, A.Duff. Drama techniques in language learning [Текст] – М.: «Просвещение», 1981.
5. Шах-Назарова В.С., Добронравова К.Н. Сборник текстов на английском языке для развития устной речи [Текст] – М.: «Международные отношения»,1973.

СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ЗАКАЗА ВОСПИТАННИКА В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (МНОГОПРОФИЛЬНОГО ДЕТСКОГО КЛУБА «ОГОНЕК»)

*Плаксина И.Э., педагог-психолог СП «Огонек» МОУ
ДОД ДДТ «У Белого озера» г. Томска*

Особая образовательная задача, инновационная специфика дополнительного образования определяется нами через становление творческого начала во взрослом и ребенке, через развитие творческих способностей, присущих каждому человеку от рождения [2]. Развитие творческих способностей, творческого отношения к себе, к людям, к профессии, к миру не требует дополнительных кадровых и временных вливаний, но реально происходит лишь в творческой образовательной среде, где каждый субъект свободен и активен [3,4].

Задача подлинно современной гуманитарной педагогики, в том числе педагогики дополнительного образования, видится нам не в прямом воздействии на личность педагога и воспитанника, а в совместном проектировании и моделировании творческой образовательной среды как ресурса развития творческих способностей субъектов образовательной деятельности.

Развивать способности ребенка невозможно помимо его воли, опираясь лишь на «педагогическую интуицию» и пожелания родителей, без исследования потребностей, интересов, возможностей самого ребенка. Это убеждение стало отправной точкой для проведения в ДДТ «У Белого озера» согласованного исследования образовательного запроса и потребностей воспитанников.

В разновозрастном многопрофильном клубе «Огонек» занимаются воспитанники 3-18 лет в объединениях музыкального, художественного, прикладного, театрального, спортивного и иных профилей деятельности. В 2008-09 учебном году нами было проведено исследование образовательного запроса, интересов и потребностей воспитанников 7-18 лет методом анкетирования. В основу опросников участниками исследовательской группы были положены материалы согласованного исследования проблем дополнительного образования детей Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных, Городского центра развития дополни-

тельного образования «Занятия в УДОД» (1). Опросники и анкеты были переработаны с учетом особенностей учреждения, была разработана и апробирована процедура опроса и анкетирования. В исследовании использовались: адаптированная анкета «Образовательные потребности»; анкета «Ценностные ориентации»; карта экспертной оценки и самооценки учащихся по освоению опыта теоретической информации и способов практической деятельности, приобретению опыта творчества.

Адаптированная анкета «Образовательные потребности».

Суть разработанной методики заключается в дифференциации структуры образовательного запроса по 15 значимым областям.

- Присмотр и занятость;
- Подготовка к школе;
- Ликвидация пробелов в знаниях (школа, детский сад);
- Подготовка к поступлению в ВУЗ;
- Формирование общеучебных навыков;
- Формирование коммуникативных навыков;
- Индивидуальное сопровождение ребенка;
- Личностное развитие, становление;
- Формирование общей культуры, расширение кругозора, познание;
- Приобретение специализированных навыков, подготовка к профессии;
- Сохранение, укрепление психического и физического здоровья, эмоциональный комфорт;
- Формирование предпринимательских компетенций;
- Формирование лидерских компетенций;
- Социализация;
- Создание значимого микросоциума

Участникам анкетирования предлагалось выбрать неограниченное количество вариантов формулировки собственных целей получения дополнительного образования в клубе «Огонек» из общего перечня возможных вариантов. Каждый из вариантов был отнесен к одной или нескольким областям запроса. При обработке данных учитывалось не количество респондентов, а количество потенциальных (возможных) и реальных выборов. Количество реальных (отмеченных респондентами) выборов составляло для каждой целевой группы 100%, относительно которых определялась процентная доля предпочтений в каждой области. Полученные данные подвергались обработке, интерпретации и систематизации по детским объединениям и по структурному подразделению в целом. Данные анкетирования могут служить основой для анализа содержания, структуры образовательного запроса по разным основаниям: по возрастным группам, направленностям, детским объединениям. Также полученные данные могут быть использованы для подготовки и проведения дальнейших исследований методом фокус – групп или интервьюированием. Исследование проводилось методом анкетирования двух целевых групп: детей 7-11 лет, детей 12-18 лет. Количество воспитанников в СП «Огонек»: 349 чел., детей 7-18 лет – 235 чел., опрошено 94 чел (40%). Из них: дети 7-11 лет - 132 чел. (56,2%), опрошено 61 чел (46,2%); дети 12-18 лет - 103 чел. (43,8%), опрошено 33 чел (32%).

Данные анкетирования воспитанников являются валидными, которые позволяют сделать вывод о широком спектре образовательных запросов детей. В структуре запроса присутствуют все области услуг, предоставляемых сферой дополнительного образования, что свидетельствует о том, что среда д/к «Огонек» воспринимается как среда широких образовательных возможностей.

В структуре образовательного запроса наиболее значимыми областями являются:

1. Сохранение, укрепление психического и физического здоровья, эмоциональный комфорт (дети 7-11 лет – почти 14%, дети 12-18 лет -8,1%).
2. Приобретение специализированных навыков, подготовка к профессии (дети 7-11 лет – 4,7%, дети 12-18 лет -13%).
3. Индивидуальное сопровождение (дети 7-11 лет – 10,3%, дети 12-18 лет - 9%).
4. Личностное развитие, становление (дети 7-11 лет – 7,1%, дети 12-18 лет -10,7%).
5. Социализация (дети 7-11 лет – 9,4%, дети 12-18 лет – 10,4%).

У воспитанников 12-18 лет значительно возрастает запрос на приобретение специализированных навыков, подготовку к профессии (с 4,7% до 13%), что связано как с изменением возрастных потребностей и интересов, так и с накоплением практического опыта деятельности в детских объединениях.

В запросе на присмотр и занятость уменьшаются показатели данных по возрастной категории – дети 7-11 лет 8%, дети 12-18 лет – 6,6%. Процент запроса на «заняться чем-нибудь и не болтаться» четко изменяется с возрастом детей, т.е., оформляется в более осознанные и лично-отно-значимые цели.

Восприятие среды детских коллективов как лично-отно-значимой (создание микросоциума: друзья, старшие и младшие приятели, защита, разрешение трудностей в общении) - наиболее несформированная, «неоформленная» область заказа, составляет 8,2%, - 8,4% у детей. Это может свидетельствовать о том, что дети клуба «Огонек» нашли значимый для себя социум и возможности социализации, наиболее актуальные для своего возраста.

Представление о клубе «Огонек» как ресурсе для личного развития, становления не-сколько растет в возрастной группе 12-18 лет – 7,1%, 10,7%, как и представление о ресурсе для расширения кругозора, познания, формирования общей культуры – 4,8%, 5,9%, но доля этого запроса невелика.

Анкета «Ценностные ориентации».

Как показывает практика, жизненные ценности определяются человеком осознанно только в подростковом возрасте. Поэтому данную методику целесообразно проводить для воспитанников 12-18 лет.

Методика основана на приеме прямого ранжирования списка ценностей (материально обеспеченная жизнь; свобода, независимость, самостоятельность; здоровье; образование, общая культура; семья; дружба; творчество; работа, трудолюбие, исполнительность; познание, интеллект (умственные способности); духовность; честность, принципиальность, чистая совесть; самодисциплина, самоконтроль; развлечения, приятное времяпровождение; забота о всеобщем благе; человеческое общение), когда на первое место ребенку предлагается поставить наиболее значимые для него жизненные ценности, а на последнее место - наименее значимые. Исследование проводилось методом анкетирования одной целевой группы: дети 12-18 лет. Количество воспитанников в возрасте 12-18 лет в СП «Огонек» 103 чел. (43,8%), опрошено 33 чел (32%).

Данные анкетирования воспитанников являются валидными, которые показали следующий порядок значимости ценностей для детей: личные семейно – бытовые; ценности познания и творчества; коммуникативные ценности; личностные морально – волевые; духовно – культурные ценности; материальные ценности.

Карта экспертной оценки и самооценки учащихся по освоению опыта теоретической информации и способов практической деятельности, приобретению опыта творчества

Данная методика способствует обучению ребенка оценивать уровень достигнутых компетентностей (теоретических знаний, опыта практической деятельности, творчества и сотрудничества), позволяет педагогу осуществлять наблюдение за формированием навыка самооценки воспитанника.

Анкета предназначена для детей 12-18 лет. Воспитанникам предлагается по пятибалльной шкале отметить уровень определенных компетентностей, приобретенных в процессе освоения программы. Для этого воспитанник зачеркивает в верхней графе цифру, соответствующую той оценке, которую он готов себе поставить.

Исследование проводилось методом анкетирования одной целевой группы: дети 12-18 лет. Количество воспитанников в возрасте 12-18 лет в СП «Огонек» 103 чел. (43,8%), опрошено 33 чел (32%). Данные анкетирования воспитанников являются валидными; исследование показало, что дети оценивают свои знания по пятибалльной системе, следующим образом: опыт практической деятельности – 4,5; опыт творчества – 4,4; освоение теоретических знаний – 4,1; опыт сотрудничества – 4,1.

Проведенное исследование в клубе «Огонек» дало нам представление о том, каковы потребности, интересы и возможности не «детей вообще», а конкретных воспитанников конкретных детских объединений. Полученные результаты были проанализированы совместно руково-

директором, методистом, педагогом-психологом клуба, представлены на педагогическом совете, где были определены направления и конкретные шаги по использованию полученных данных в педагогической практике.

Каждому педагогу предстоит откорректировать свою образовательную программу в зависимости от образовательного запроса детей с учетом потребностей и интересов.

По результатам исследования была организована совместная работа психолога с теми объединениями, где наиболее важной областью запроса было сохранение, укрепление психического и физического здоровья, эмоциональный комфорт.

Результаты анкеты «Ценностные потребности» стали для педагога основой разработки индивидуального образовательного маршрута воспитанника с учетом наиболее значимых для него целей. А также поставили перед педагогом такую задачу как не только учет ценностных ориентаций ребенка, но и при необходимости развитие тех ценностей, которые занимают наименее значимое место для ребенка.

Кроме того, проведение методики «Ценностные ориентации» в детском коллективе позволяют определить общие тенденции и специфику ценностей-целей группы, что позволяет педагогу корректировать содержание, формы и технологии работы.

Полученные данные стали одним из оснований создания инновационного проекта клуба «Образовательное партнерство как ресурс качественных изменений в образовательном процессе», рассчитанного на три года.

Также проведение этого исследования послужило ресурсом для профессионального развития педагогов: появился интерес к поиску новых форм и методов работы.

Сопровождение образовательного заказа воспитанника – работа не одного года. Оно будет продолжено дальше, и направлено на исследование степени удовлетворенности образовательного запроса и его уточнения методом фокус – группы.

Литература.

1. Информационно-методический бюллетень, вып.3, СПб, 2003.
2. Савенков А.И. одаренный ребенок в массовой школе. – М.: Сентябрь, 2001.
3. Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. – М.: Смысл, 2001.
4. Ясвин В.А. Экспертиза школьной образовательной среды // Библиотека журналов «Директор школы». 2000. №2.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА И САМОРЕАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ В ПРОФИЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Пыжик Г.А., зам. директора по УВР МОУ СОШ
№5г. Стрежевой*

Важнейшая задача, которую ставит перед нами модернизация образования, – формирование будущей профессиональной элиты, выявление и поддержка наиболее одаренных и талантливых детей и молодежи. (Из концепции модернизации российского образования на период до 2010 года).

Изменения, происходящие в нашем обществе, ведут к тому, что в современной социальной жизни и деятельности наиболее значимыми и востребованными становятся следующие качества: инициативность, креативность, коммуникативность, гибкость мышления, диалогичность, умение делать выбор, умение поиска информации и активной работы с нею, личная ответственность, способность к смене видов деятельности, адаптивность и т.п.

Профильное обучение является одним из эффективных средств повышения качества образования, развития способностей, склонностей, интересов школьников, активности их познавательной деятельности. Углубленное изучение ряда дисциплин в старших классах, носящее предпрофессиональный характер, позволяет обеспечить достаточную подготовку выпускников школы к успешному продолжению образования, дает возможность реально оценить свои познавательные способности, профессиональные намерения, наметить пути дальнейшего образования и профессионального самоопределения.

Профильная школа в МОУ СОШ №5 представлена классами следующих направленностей:

10а и 11а – классы инженерно-технического профиля. Классы инженерно-технического профиля в прошлом имели статус «ЮКОС» классов. В настоящее время в школе создан «Томскнефть» класс, как экспериментальная площадка программы, разработанной Акционерным обществом «Томскнефть».

С 1999 года мы сотрудничаем с Томским политехническим университетом. Поскольку в классах этой направленности профильными предметами являются математика и физика, то для расширения и углубления знаний старшеклассников в этих областях предлагаем ребятам не только элективные курсы, но и приглашаем преподавателей Томского политехнического университета для занятий с учащимися 10 и 11 классов. Девушки и юноши из инженерно-технических классов каждый год приезжают в ТПУ на экскурсии, знакомятся с преподавателями, встречаются со студентами, участвуют в деловых играх и дискуссиях.

Много лет в нашей школе работают учебные комплексные группы (УКГ), созданные в основном из ребят инженерно-технических классов. Обучение в этих группах проводится высококвалифицированными педагогами школ и преподавателями Томского политехнического университета (ТПУ) по предметам: математика-4 часа в неделю, физика- 4 часа в неделю, русский язык и литература- 2 часа в неделю, иностранный язык -2 часа в неделю. По окончании курсов слушатель получает Свидетельство об окончании УКГ ТПУ, хорошую профильную подготовку и возможность участвовать в Межвузовской Региональной олимпиаде, результаты которой принимаются как вступительные испытания при поступлении в ТПУ.

Такое творческое и тесное сотрудничество дает свои результаты: повышаются результаты ЕГЭ, многие выпускники становятся студентами этого Вуза.

10б и 11б - классы социально-экономического профиля, 10ю и 11ю - классы юридического профиля. Эти классы созданы на основе сотрудничества с Томским колледжем бизнеса и права (ТКБП), Томским экономико-юридическим институтом (ТЭЮИ), высшей школой бизнеса Томского государственного университета (ВШБ ТГУ). Колледж выступает, как отделение довузовской подготовки Томского экономико-юридического института с 1998 года. Со студентами колледжа работают преподаватели Томского экономико - юридического института по специальной, адаптированной для старшеклассников учебной программе. Вместе с аттестатом за курс средней (полной) школы выпускники социально-экономического и юридического классов получают диплом о среднем профессиональном образовании и продолжают обучение в Томском экономико-юридическом институте по сокращенной на один учебный год программе и заканчивают вуз уже через 3 года после окончания школы. Выпускники колледжа получают престижную профессию бухгалтер, а по окончании ТЭЮИ профессию юрист. Наши ребята взрослеют раньше своих сверстников, раньше узнают не только, что такое лекции, семинары, сессии, работа в библиотеках, но и принимают участие в студенческих конференциях. На сегодняшний день у нас уже было 5 выпусков успешных молодых людей.

10 «Т» и 11 «Т» – классы – техникумы. Классы техникумы также созданы на основе сотрудничества с Томским колледжем бизнеса и права. Обучаясь в 10 и 11 классах, ребята проходят программу двух курсов Томского колледжа бизнеса и права, а затем 10 месяцев обучаются заочно, проходят практику и занимаются написанием дипломной работы. Защитив дипломную работу, выпускники колледжа получают диплом по специальности «бухгалтер».

Основная задача профильного обучения: обеспечение условий для реализации интересов, способностей и потребностей личности. Развитие творческой самостоятельности ученика, разнообразие приемов учебного процесса определяет необходимость продумать и выстроить не только обучение по индивидуальным учебным планам, но и систему дополнительной внеурочной деятельности.

Раннее выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей составляет одну из главных задач нашей школы.

Уже в младшем школьном возрасте учащиеся приобретают навыки самостоятельной элементарной исследовательской и проектной деятельности. Воспитательная система школы позволяет активно включаться в исследовательскую проектную деятельность, через систему творческих конкурсов и мероприятий в рамках программы «Одаренные дети». Итогом работы старшеклассников является традиционное проведение в апреле школьной и городской научно-исследовательских конференций.

С одной стороны, исследовательская деятельность обеспечивает системность знаний для всех учащихся, с другой - по своей структуре способствует развитию творческих способностей.

Девиз нашей школы: «Солнце спрятано в каждом, надо помочь ему вспыхнуть!»

Одним из важных направлений развития творческих способностей наш педагогический коллектив считает создание атмосферы, благоприятно влияющей на появление и реализацию новых идей, атмосферы поддержки и поощрений учащихся в их попытках решать сложные задачи, развивая их мотивацию и настойчивость столь важные для творчества.

Реализуя идеи по формированию творческой личности учащихся, в школе накоплен опыт внедрения их на разных этапах становления личности. В своей деятельности школа стремится создать условия для развития каждого ребенка в соответствии с его индивидуальной траекторией развития.

Основной целью воспитательной работы в нашей школе является развитие и воспитание личности творческой, с высокими духовно-нравственными качествами. Личности, способной к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

В старшей школе основными являются следующие формы работы по развитию творчества, индивидуальных способностей, одаренности и выражения активной жизненной позиции:

- Интеллектуальный клуб «Парус».
- Работа в музее истории школы.
- Разнообразные формы довузовской подготовки при кафедрах Томского политехнического университета (Учебные комплексные группы), Томского экономико-юридического института (ТЭЮИ), Томского колледжа бизнеса и права, Высшей школы Бизнеса Томского Государственного университета.
- Совместная работа с Томским политехническим университетом (ТПУ):
- (ежегодные экскурсии, встречи с деканом факультета довузовской подготовки, лекции и практические занятия, проводимые преподавателями ТПУ).
- Участие в школьной и городской научно-исследовательских конференциях.
- Участие в студенческих научно-практических конференциях в ТЭЮИ.
- Организация и проведение школьных праздников: «День рождения школы», День старшего поколения», «Праздник Достижений»
- Участие в городском слете «Знатоков наук».
- Участие в школьном и городском празднике « Бал лицеистов».
- Участие в городских конкурсах «Девушка Россия» и «Этническая красавица»
- Участие в школьных и городских конкурсах профильных классов, в презентации профильных классов, ярмарке ученических мест.
- Участие в школьном и городском конкурсе «Ученик года».
- Участие в школьном и городском конкурсе «Наш стиль жизни», «Класс свободный от курения» и «Быть здоровым здорово!», работа в волонтерских группах.
- Система коллективных творческих дел, творческих конкурсов, фестивалей, КВН, предметных недель и олимпиад разного уровня.
- Участие в различных комиссиях Демократической школьной Республики «Атлантида» и в Совете старшеклассников «Школьная Дума».
- Работа в литературном клубе «Малая медведица» и в пресс-центре «Пятый элемент».
- Развитие и реализация музыкальных, хореографических, литературных способностей через вокальную группу «Ньюанс», конкурс «Школьная звезда»
- Развитие спортивных способностей через соревнования разных уровней, военно-спортивную игру «Защита», дни здоровья.
- Организация панорам, выставок лучших рисунков, плакатов учащихся.

Каждый одаренный, творческий, готовый к совершенствованию и дальнейшему развитию своих способностей старшеклассник найдет свое место в этом море интересных дел.

Психологическая служба школы разработала систему мер по психологическому сопровождению формирования творческой одаренности школьников, их самореализации в жизни. Служба реализует традиции отечественной психологии, рассматривающей одаренность как результат взаимодействия способностей и определенных качеств личности.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРОГРАММУ РЕЧЕВОГО ЦЕНТРА «АБВГДЕЙКА»

Селяева О.И., педагог дополнительного образования МОУ ДОД ДЮЦ «Звездочка» г. Томска

Интеллектуальное развитие – это динамическая система качественных и количественных изменений, которые происходят с возрастом и жизненным опытом.

Интеллектуальное развитие ребенка опосредованно его воспитанием и обучением и во многом определяется средой, в которой он погружен.

В чем заключается роль взрослого в этом процессе? В том, чтобы стимулировать его интерес к занятиям, пробуждать любознательность и познавательную активность.

Для того, чтобы снизить уровень трудности адаптационного периода в школе, многие родители обычно стараются научить своих детей читать и считать. Однако такая подготовка не решает проблему успешного обучения в школе. Дело в том, что у детей в этом возрасте хорошо развита механическая память (достаточно вспомнить как хорошо дети запоминают стихи), но с первых дней в школе ребенок должен продемонстрировать свои интеллектуальные и личностные качества. Теперь ему уже мало воспроизвести по памяти тот или иной учебный материал, он должен уметь анализировать, сравнивать, делать обобщающие выводы, выражать их в речи, видеть определенные закономерности, предлагать и обосновывать свои варианты учебных задач.

Мы с помощью своей программы речевого центра «АБВГДейка» пытаемся вызвать у детей интерес к познанию, формировать запас определенных знаний, которые станут базой интеллектуального развития в дальнейшем обучении и помогут на начальном этапе адаптироваться в школе. Программа нашего центра предлагает четыре вида деятельности: занятие по развитию речи, математическому представлению для дошкольников, декоративно-прикладному творчеству, музыкально-ритмическому развитию.

На занятиях по развитию речи дети знакомятся с окружающим миром, идет работа по уточнению и активизации словарного запаса, совершенствованию грамматике и развитию связной речи.

Формирование элементарных математических представлений одно из средств в интеллектуальном развитии ребенка, а также познания в восприятии окружающего мира. Именно знакомство с математикой позволяет ребенку увидеть, что в мире есть определенный порядок, симметрия, пропорциональность. Дошкольник задумывается о том, что мир познаваем и начинает использовать полученные знания на практике.

Занятия по декоративно-прикладному творчеству помогает детям совершенствовать мелкую моторику пальцев, координацию и силу движений, согласовать действие обеих рук. Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность и ускоряет развитие речи.

Музыкально-ритмическое развитие помогает формировать у детей умение танцевать под музыку, развивает чувство ритма, темпа, средствами музыки стимулирует познавательные процессы и удовлетворяет двигательную активность детей.

Комплекс нашей программы способствует созданию среды для мотивации детей к интеллектуальной деятельности, т.е. инициированию собственного познавательного опыта.

Практика обучения дошкольников показала, что на интеллектуальное развитие влияет как содержание предлагаемого материала, так и форма его подачи, которая способна заинтересовать детей и вызвать у них познавательную активность. Обучение проходит более активно, если оно идет вместе с практической и игровой деятельностью, когда создаются условия, при которых знания, полученные детьми ранее, становятся необходимыми им, так как помогают решить практическую задачу, а потому усваиваются легче и быстрее.

В своей практике мы используем разные формы занятий, развивающий интеллект ребенка. Это занятие, путешествие по сказкам, веселая лотерея, кругосветка, занятие по тематическим циклам, беседа, экскурсия, праздник, конкурс, предъявление готового продукта, сценарий активизирующие общение. Остановим ваше внимание на описании формы - сценарий активизирующий общение.

Основное различие между обучающим занятием и сценарием активизирующего общения состоит в том, что в последнем случае взрослый выступает как партнер по общению. Он уважает право ребенка на инициативу, его желание говорить на интересующие темы, уходит от неприятных ситуаций: не отвечать на непонятные вопросы, не повторять за педагогом то, что все уже слышали. Педагогов интересует собственная инициативная речь ребенка, а речевая активность выступает как программное содержание обучения.

Сегодня мы представим сценарий занятия «Подарок Деду Морозу».

Детям было предложено вспомнить, чему мы научились на наших занятиях и приготовить подарок для Деда Мороза. Работа проводилась по тематическим циклам: «Осень», «Овощи», «Фрукты», «Животные», «Птицы».

Мы использовали специальные приемы, при помощи которых побуждали детей к проявлению инициативной фразовой речи: загадки, совместную работу по составлению связанного рассказа по первым словам в предложении, лексико-грамматические игры, инсценировки рифмованных миниатюр, артикуляционную гимнастику, упражнения на сравнение, работу над значением сложных слов, распределение предметных картинок по заданию. В этот сценарий мы включили упражнения по декоративно-прикладному творчеству. Материал закреплялся в изобразительной деятельности, аппликации, лепке. Все виды деятельности сопровождались пальчиковой гимнастикой, физминутками, соответствующими тематическим циклам.

Организационный момент данного занятия заключался в следующем: педагог сообщил детям, что встретил Деда Мороза и он интересовался чем занимаются дети в нашем центре. В беседе детям было предложено вспомнить, чему они научились в ДЮЦ «Звездочка» и приготовить подарок Деду Морозу.

Для проявления инициативной фразовой речи детей использовались различные приемы. Для тематических циклов «Осень», «Овощи», «Фрукты» мы использовали такие приемы, как:

–*загадки (по направлениям):*

Несу я урожай,
Поля вновь засеваю,
Птиц к югу отправляю,
Деревья раздеваю,
Но, не касаюсь сосен
И елочек. Я...

–*составление связанного рассказа по первым словам, сюжета «Что бывает осенью?»:*
«Прошло лето, и наступила... Дни стали... Подул... Стало... Люди одеваются... На деревьях... Моросит... Увядают... На юг... Люди собирают...»;

–*лексико-грамматические игры и упражнения для проверки умения образовывать существительные с уменьшительно-ласкательным суффиксом и умение согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе, падеже (огурец – огурчик);*

–*для выявления умения согласовывать речь с движением использовали инсценировку рифмованной миниатюры:*

Девочка Марина пришла в сад. (*ходьба*)
Там на деревьях фрукты висят (*остановиться, поднять вверх руки*)
Дедушка сорвал Маринке
Оранжевые апельсинки, (*подняться на носках, затем опуститься, руки вниз*)
Дам Маринке в кулачки, красные яблочки. (*вытянуть руки вперед,*
сжать кулачки, затем руки опустить)
Дам Маринке желтую грушу (*вытянуть вперед одну руку*)
– Ты, Маринка, фрукты кушай! (*погрози пальчиком*)
Вот тебе, Маринка, для фруктов корзинка. (*взяться за руки, присесть,*
затем встать)

По ходу занятия шла индивидуальная работа по словообразованию (образование относительных прилагательных: сок из груши – грушевый сок). На этом этапе занятия проводилась лепка овощей и фруктов для подарка. В процессе чего вспоминалась техника работы с пластилином. А чтобы наши пальчики не устали лепить провели пальчиковую гимнастику: «В сад за сливами».

Толстый палец и большой в сад за сливами пошел.

Указательный с порога - указал ему дорогу.
Средний палец - самый меткий,
Он сбивает сливы с ветки.
Безмянный собирает, мизинчик - господинчик
В землю косточки бросает».

Для того, чтобы узнать, как сохранить фрукты и овощи до прибытия Деда Мороза ребята было предложено отправиться в деревню к бабушке.

Для закрепления знаний о мире диких и домашних животных мы использовали такие приемы, как игра «Кто позвал?» (на развитие слухового внимания, умение различать людей по тембру голоса), загадки о диких животных, игра «Чей хвост?», артикуляционную гимнастику «В гостях у бабушки», игра «Назови всю семью домашних животных», упражнение на сравнение диких и домашних животных. Этот этап был закончен выполнением объемной аппликации «Барашек». В процессе вспомнили работу с трафаретом, с ножницами и ТБ, экспериментальным путем определяли нужную форму и размер бумажных шариков.

В последнем тематическом цикле «Птицы» детям предлагалось по картинкам распределить птиц на перелетных и зимующих. Дети объясняли значение сложных слов (насекомоядные, красногрудые, остроклювые, быстрокрылые). Далее дети выполняли работу «Птицы» с использованием трафаретов и красок, по ходу вспомнили технику работы с красками (сочетания цветов, оттенки, закрашивание, штриховка и т.д.).

Разработанный нами сценарий показал высокую продуктивность у детей, умение работать в группе, навыки свободного пользования материалом, взаимоуважение, выбор информации, планирование своих действий, самоанализ и самостоятельность. Дети считались с присутствием сверстника, его активностью. Тесный физический контакт побуждал к возникновению содержательных разговоров, согласованию замыслов. Все это способствовало качественной актуализации интеллектуальных способностей дошкольника.

СОЗДАНИЕ ИНТЕГРАЦИОННОГО ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В ШКОЛЕ

Семенова С.С., учитель русского языка и литературы, МОУ «Средняя общеобразовательная школа №9» г. Усть-Илимск

Интеграция предметов в современной школе - одно из направлений активных поисков новых педагогических решений с целью более эффективного и разумного воздействия на учащихся.

Школьный курс литературы всегда являлся интеграцией науки о литературе, читательской практики и опытов сочинительства, то есть явлений разного порядка, связанных между собой на основе целеполагания.

Проблема «нечитающего поколения» тесно связана с вхождением в нашу жизнь аудиовизуальных средств и информационных технологий. «Решетник» вместо осмысления заданий учебника, краткое изложение содержания произведения на дискете вместо чтения реалии жизни. Сегодня можно говорить о формировании нового читателя компьютерной эпохи. Обилие информации, которое ребенок просто не в состоянии освоить, вызывает защитную реакцию, одно из проявлений которой - замена чтения художественной литературы ее суррогатом: краткий пересказ, критика, «скачанный» с Интернета реферат.

Как сделать, чтобы чтение стало потребностью души, чтобы дети были «очарованы чтением»? Нужно приложить особые усилия, искать новые подходы в работе, вызывающие положительное отношение к чтению и книге.

Путь решения этой проблемы - связь классных, внеклассных и внешкольных занятий. Речь идет об уроках по руководству самостоятельным чтением школьников, о часах свободного чтения и обмена читательскими впечатлениями, о литературных экскурсиях, посещениях театров и музеев, литературных праздниках и т.д.

Совместно с библиотекой «Первоцвет» мы разработали программу «Литературный континент». Курс нацелен на разнообразные виды познавательной, практической и игровой деятельности в их взаимосвязи.

Содержательная, интересная информация, нетрадиционные формы общения, постоянная демонстрация результатов творческой деятельности учащихся-все это дает положительные результаты: за 2008-2009 учебный год моему классу вручен Диплом «Самый читающий класс»; в газете «Усть-Илимская правда» опубликованы отрывки из сочинений «Все пороки; от безделья», отзывы о читательской конференции, проведенной совместно с библиотекой «Первоцвет». Работники библиотеки активно помогают проводить уроки внеклассного чтения, в ходе которых уделяется внимание развитию творческих способностей: разгадывание загадок, кроссвордов, отзывы о прочитанных книгах, иллюстрирование прочитанного.

Развивая внутренний мир детей на материале лучших художественных произведений, рассчитанных на сотворчество ребенка, библиотекарь и учитель подводят его к сознанию чтения как удивительного творчества и ничем не заменимого явления культуры.

Никто не станет отрицать, что библиотека - уникальная среда воспитания детей и подростков в атмосфере духовности, творчества, свободного и радостного общения с умными и добрыми книгами.

Забота об одаренных детях сегодня - это забота о развитии науки, культуры, социальной жизни завтра, а в связи с обострившейся социально-демографической обстановкой – это интеллектуальный, творческий потенциал нашего района, страны. Сложность проблем в различных сферах культуры, самой жизни человека бросает вызов его интеллектуальным ресурсам.

Большой популярностью у юных читателей пользуется клуб «Проба пера», с которым у нас тесное взаимодействие. Ребята участвуют в конкурсах, публикуют, литературные работы на страницах газет и журналов «Сибирячок», «Первоцвет», «Ступеньки», издают сборники «Если бы я был волшебником...», «Земля – планета голубая».

Содержательная, интересная программа, нетрадиционные формы общения, демонстрация результатов творческой деятельности коллектива – все эти составляющие – гарантия долгого успешного существования литературного клуба «Проба пера».

Экскурсии и приглашения в библиотеку, конкурсы и литературные игры, обзоры новинок и презентации книг и журналов, нетрадиционные выставки творческих работ юных читателей, специализированные программы и кружки – это привлекает ребят в библиотеку и прививает любовь к чтению.

Интегрированные уроки в системе библиотечного чтения, выход в «открытое» пространство, диалоговое общение с учителем, библиотекарем, как показывает практика, обогащает школьников впечатлениями, способствуют развитию творческих, интеллектуальных способностей.

ОЦЕНИВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СУБЪЕКТНОСТИ ЛИЦЕИСТОВ КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ

*Сидорова Н.А., зам. директора по учебно-воспитательной работе Лицея №21
г.Первоуральска Свердловской обл.*

Говорят, когда Наполеон предстал перед Господом и стал выпытывать, кто же был самым великим полководцем, он или Суворов. Господь ответил: «Самым великим полководцем был водопроводчик дядя Вася, но об этом так никогда и не узнал». В этой притче кроется великая мудрость: человек, даже талантливый от природы, не только не раскроет своих возможностей, но и никогда не узнает о них, если не будет для этого определенных условий. Как фотопленка, проявленная в плохом растворе, даст некачественный снимок, так и способности в неблагоприятной ситуации останутся нераскрытыми.

Именно образовательное учреждение призвано создать условия для проявления способностей обучающихся и оценивания личностных достижений, показывающих продвижение в обучении, воспитании и развитии.

Диагностика личностных достижений лицеистов связана с мотивационной сферой, эмоциями и чувствами, поэтому требует нетрадиционных косвенных способов предъявления результата. Новые формы предъявления результата образования направлены на оценивание метапредметных результатов и личностных достижений обучающихся:

Осенняя сессия – диагностическая, проводится для учащихся 5-11 классов в октябре и рассматривается не только как аттестационная процедура, но и как существенный компонент развивающего обучения, формирующий компетентности лицеистов. В период осенней сессии диагностируются текстовые умения и навыки учащихся как важнейшие составляющие информационной культуры, основа самостоятельной учебной деятельности.

В период зимней сессии диагностируется функциональная грамотность обучающихся 5-11 классов как важная составляющая социально-речевой подготовки к жизни вне школьных стен. Для учащихся 8-11 классов проводятся зачеты по профильным предметам в устной форме, наряду с предметными знаниями диагностируются коммуникативно-речевые умения и навыки.

В период весенней сессии ученики 8-11 классов сдают зачеты в тестовой форме, в том числе компьютерной, цель – диагностика предметных знаний и одновременно - уровня владения тестовой технологией предъявления результата образования, необходимой для сдачи ЕГЭ.

Используются разнообразные формы ценностно-ориентированной промежуточной аттестации, позволяющей одновременно развивать и диагностировать учащихся, наблюдать проявление личностных качеств, поэтому данную диагностику можно рассматривать как личностно-ориентированную.

Цель – развитие и диагностика межпредметных знаний, коммуникативных и речевых умений, креативности мышления.

Ежегодно проводятся:

- **Неделя предъявления интеллектуальных достижений** учеников 2- 11 классов, которая создает у лицеистов дополнительную позитивную мотивацию к учению. Цель проведения Недели – создание условий для успешной интеллектуальной работы учащихся по выполнению заданий творческого характера индивидуальной, групповой и коллективной работы.

2-4 классы – творческие конкурсы и олимпиады (развитие познавательных интересов через игровую деятельность);

5 классы – Интеллектуальный марафон (формирование навыка интеллектуального общения в условиях малой группы);

6, 8 классы – Долгосрочное домашнее задание (по технологии проектной деятельности, интегрирующей общее и дополнительное образование);

7 классы – ораторские предметные состязания (развитие навыков продуцирования и прознесения научно-популярных текстов, ораторских умений);

9-11 классы – интеллектуальные игры, мотивирующие через элемент состязательности интерес к углублению и расширению академических знаний.

- Предметная неделя **«Физматик»**, цель которой – повышение статуса дисциплин естественнонаучного цикла и развитие интеллектуальных способностей в области физико-математических и других политехнических наук.

- Внеклассные мероприятия по **информатике и ИКТ**:

- **Неделя информационных технологий**;

- **компьютерный вернисаж (8-11 классы)**;

- **конкурс компьютерной графики (1-5 классы)**;

Проведение конкурсных мероприятий способствует мотивации учащихся на использование информационных технологий и медиаресурсов, в том числе ресурсов информационного интегрированного продукта «КМ-Школа».

- **Ломоносовские чтения** стимулируют исследовательскую деятельность учащихся. В Ломоносовских чтениях участвуют лицеисты 9-11 классов, возможно внеконкурсное участие восьмиклассников. Ученики 10-х классов участвуют в обязательном порядке с предъявлением компьютерной презентации своей работы.

- **Интеллектуальный марафон** – форма проведения лицейских предметных олимпиад для учащихся 5-11 классов. Проводится ежегодно в октябре. Победители марафона участвуют в лицейских предметных олимпиадах.

- **Открытые олимпиады по истории, риторике, праву**. Наряду с учащимися лица, ежегодно в открытых олимпиадах участвуют ученики городских школ на добровольной основе, по-

лучая возможность общения со сверстниками через открытую трибуну (обязательный второй этап олимпиад).

Формы оценивания учебных достижений лицеистов дополняются диагностикой личностного развития в *системе дополнительного образования*.

Наиболее продуктивной технологией контроля и оценки в ДО является технология мониторингового контроля – совокупность контролирующих, диагностических и коррекционных действий педагога, обусловленных целеполаганием. При этом оценивание включает в себя не только специальные знания, умения и навыки, достижения в практической деятельности, но и сферу развития познавательной деятельности, личностные характеристики, нравственные ценности, а точнее, тенденцию их развития.

В лицее разработаны формы сбора и обработки информации по саморазвитию воспитанников: «Портфолио лицеиста», «Карта достижений», используются сентегративные оценочные методики, применяются методики выявления индивидуально-типологических особенностей и ценностных ориентаций, методики оценивания личностных достижений и их фиксации в «Свободных таблицах творческих и спортивных персональных и коллективных достижений». Разработаны Карты индивидуальных образовательных маршрутов для учеников старших профильных классов.

Объективная и всесторонняя информация о тенденциях личностного развития обучающихся позволяет педагогам своевременно и грамотно корректировать траекторию индивидуального развития учащихся и выводить их на уровень саморазвития и самореализации. Выпускники лицея достаточно успешно конструируют свой жизненный путь в потоке социально-экономических и культурных перемен, способны к профессиональному самоопределению.

За последние 6 лет четыре ученика одиннадцатого класса стали лауреатами премии Губернатора Свердловской области для одаренных детей, одна выпускница удостоена гранта Президента России для поддержки талантливой молодежи. Педагогический коллектив лицея получил благодарственные письма от ректоров Уральского Государственного технического университета и Уральской государственной юридической академии за высокий уровень подготовки выпускников.

В настоящее время лицей, являясь базовой площадкой Института регионального развития образования Свердловской области, работает над проблемой индивидуализации образовательного процесса на основе интеграции общего и дополнительного образования. Перед педагогическим коллективом лицея стоит задача создания не только целостной системы поддержки сформировавшихся талантливых школьников, но и общую среду для проявления и развития способностей каждого ребенка, стимулирования и выявления достижений одаренных детей.

РОЛЬ НАУЧНОГО ОБЩЕСТВА В РАЗВИТИИ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ

Соколик С.Л., зам. директора по УВР, МОУ Лицей №1 г. Киселевска Кемеровской обл.

Не существует сколько –нибудь достоверных тестов на одаренность, кроме тех, которые проявляются в результате активного участия хотя бы в самой маленькой поисковой деятельности.

Л. Н. Колмогоров

Одной из актуальных проблем современного общества является формирование личности, готовой не только жить в меняющихся социальных и экономических условиях, но и активно влиять на существующую действительность, изменяя ее к лучшему. На первый план выходят определенные требования к такой личности – творческой, активной, социально ответственной, обладающей хорошо развитым интеллектом, высокообразованной, профессионально грамотной. Особое место в формировании такой личности занимает работа с одаренными детьми. Так как школа в развитии ребенка играет значительную роль, то важно, чтобы именно здесь сложился психологически необходимый ребенку институт, где он мог бы разносторонне развиваться, учился бы открыто выражать свои чувства и мысли.

Вместе с тем, российское образование последних лет предполагает, в основном, лишь усвоение учащимися определенной суммы знаний, умений и навыков. Учебно-воспитательный процесс строится без учета индивидуальности ребенка, и школа часто остается для него «холодным домом», где не хватает эмоционального тепла, доброжелательности, личной заинтересованности педагогов в его успехах.

В современной российской массовой школе осуществить индивидуальный подход в развитии одаренности практически невозможно. Требуется динамичная перестройка образовательного процесса школы, широкое внедрение в учебно-воспитательный процесс личностно-ориентированного подхода к одаренным детям. Разрешение данной проблемы осложняется тем, что интенсификация учебно-воспитательного процесса увеличивает нагрузку на интеллектуальную, когнитивную, эмоциональную сферы ребенка, требует значительных физических усилий со стороны самого школьника. Раннее начало обучения, интенсивные учебные программы, увеличивающийся объем информации, повышение требований к образованию, желание развить умственные способности детей и их творческую активность в общеобразовательной практике не всегда сочетаются с возможностью сохранения и укрепления их здоровья. Тем не менее, для формирования человека с высоким интеллектуальным уровнем недостаточно просто учить его в школе в процессе урока: таланту нужна стимулирующая развитие среда. Задача педагога - создать атмосферу творческой деятельности, развивать способности одаренных, талантливых детей, поддерживать устремления ребенка - не учить его, а научить учиться. Такой подход может нацелить учащихся на самостоятельное получение знаний и эффективное их использование.

Как сделать так, чтобы в нашей стране талант имел возможность развиваться и совершенствоваться? Для этого необходимо начинать работу с учащимися как можно раньше, и научное общество учащихся, его организация и деятельность - одна из главных ступеней этого процесса. Приобщение талантливых и способных ребят к научно-исследовательской деятельности и разработке проектов, выполнению творческих работ позволяет создать благоприятные условия для их самообразования и профессиональной ориентации. Она направлена на образование, воспитание и развитие учащихся, на стимулирование у ребенка познавательной активности, индивидуальных творческих задатков, формирование логического, научного мышления.

В нашем лицее научное общество учащихся существует с 2001 года. Основу его составляют учащиеся и педагоги, под руководством которых выполняются учебно-исследовательские работы. Деятельность НОУ «ЭВРИКА» осуществляется через заседания научного общества, лекции и семинары внутрилицейской школы «Эрудит», консультации с научными руководителями.

Организация работы научного общества строится по следующим принципам:

- *интегральности* – объединение и взаимовлияние учебной и исследовательской деятельности учащихся, когда опыт и навыки, полученные в НОУ, используются на уроках и содействуют повышению успеваемости и развитию психологической сферы;
- *непрерывности* – процесс длительного профессионально ориентирующего образования и воспитания в творческом объединении учащихся различных возрастов и научных руководителей;
- *межпредметного обучения*, в котором погружение в проблему предполагает глубокое, систематизированное знание предмета и широкую эрудицию в разных областях.

Вовлечение учащихся в исследовательскую деятельность происходит поэтапно.

Одним из важных этапов является организация учебно-исследовательской деятельности детей на уроках. Через создание проблемных ситуаций на уроке происходит активизация познавательной деятельности учащихся в поиске и решении сложных вопросов. На данном этапе у ребят происходит формирование навыков научной организации труда, быстрого чтения, они обучаются работе с литературой. Именно на уроке выявляются наиболее способные к творчеству ученики. Следующим этапом, позволяющим привлечь обучающихся к исследовательской деятельности, служит система дополнительного образования на курсах по выбору, занятиях внутрилицейской школы «Эрудит». Важнейшая роль в развитии интереса к исследовательской деятельности на данном этапе принадлежит групповым и индивидуальным занятиям. Посещая курсы, ученик может выбрать интересующее направление для исследования, определиться с темой работы. На данном этапе у обучающихся совершенствуются навыки научной организации труда, расширяется их кругозор.

Научно-исследовательская деятельность в рамках научного общества обучающихся «Эврика» оказывает заметное влияние на формирование исследовательских навыков ребят. Принимая участие в работе научного общества, ребята осваивают специфику работы с первоисточниками, знакомятся с методикой проведения исследований, правилами оформления работ, требованиями, предъявляемыми к презентации результатов работы, критериями оценки исследовательских работ. Деятельность НОУ «ЭВРИКА» регламентирована нормативными документами: Положением о НОУ, Положением о учебно- исследовательской деятельности, Положением о внутрилицейской научно- практической конференции. Исследовательская работа ведется по секциям: работают естественно- математическая, лингвистическая (русский язык, иностранный язык), естественно- научная (химия, биологии, география), историческая (история, обществознание, краеведение) секции, секция технического творчества (технология, черчение) и «Юниор» (обучающиеся 1-5 кл.). Учащиеся лица занимаются исследованиями в различных предметных областях. Тематика выполняемых работ очень разнообразна: «По следам теоремы синусов», «Дерматоглифические узоры и индивидуальные особенности человека», «Стресс, как негативный социальный фактор», «Патриотизм и национализм: две стороны одной проблемы», «Влияние тяжелых металлов на период вегетационного развития растений» и др. Чтобы исследовательская деятельность учащихся в лицее имела постоянную перспективу, необходимо обеспечить преемственность в данной работе. С этой целью учащиеся старших классов проводят беседы, классные часы, социологические исследования среди младших школьников. Важнейшую роль в осуществлении преемственности играют отчетные заседания научного общества учащихся.

Такая работа приносит результаты: в лицейской секции «Юниор» обучающиеся начальной ступени обучения также принимают участие в исследовательской деятельности и представляют свои работы, которые носят сначала реферативный, а затем учебно-исследовательский характер. Тематика работ младших школьников разнообразна: «Я и мое имя», «Мобильные телефоны: польза или вред», «Семья это то, что с тобою всегда» и др.

Непосредственное руководство научной деятельностью учащихся осуществляют наиболее квалифицированные педагоги школы. Учитель по-прежнему остается ключевой фигурой в организации образовательного процесса. Еще Дистервег говорил: «Без стремления к научной работе, учитель неизбежно попадает под власть трех демонов: механичности, рутинности, банальности. Он деревенеет, каменеет, опускается». Руководитель ученической исследовательской работы оказывает помощь учащимся в выборе темы для исследования, осуществляет текущее руководство, методическую, организационно-техническую помощь, консультирует и контролирует учащихся. Педагоги ведут учащихся от школьных конкурсов через районные, областные, региональные к российским, тем самым, способствуя формированию мотивов саморазвития.

Организуя деятельность школьного научного общества, следует помнить о факторах успешности исследовательской деятельности учащихся. К ним относятся: соблюдение принципа добровольности занятий учеников этим видом работы, максимальная самостоятельность в процессе проведения исследования, компетентное и заинтересованное руководство педагога ученической исследовательской работой, уважительное отношение к исследовательской деятельности самих учащихся и их родителей, осознание школьниками значимости и полезности выполняемой ими работы.

Несомненно, такая работа дает ощутимые результаты. Анализ показал, что в I туре внутрилицейских предметных олимпиад приняли участие 53% обучающихся лица. Такая массовость участия говорит о высокой степени познавательной активности наших учеников. Результатами работы с одаренными детьми явились победы учащихся в городских олимпиадах. В 2009-10 учебном году обучающиеся лица заняли 14 призовых мест по различным предметам учебного цикла. По результатам лицейской конференции обучающиеся лица были направлены для участия в городских конференциях и заняли 12 призовых мест. В конкурсах различного уровня приняли участие 63% обучающихся лица. Из них 3% обучающихся приняли участие в конкурсах и конференциях регионального уровня, 58% - всероссийского, 2% - международного уровня. Наши ученики не только активные участники, но и победители таких всероссийских конкурсов и конференций как: «Познание и творчество», «Первые шаги», «Молодежные предметные чемпионаты», «Юнэко», «Меня оценят в 21 веке», Первые шаги в науке», «Национальное достояние России», региональная научно- практическая конференция «Исток», региональ-

ный тур Российского конкурса исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я – исследователь». Так, только по итогам 2008-9 учебного года, в данных конкурсах было завоевано 99 призовых мест. Имена юных талантов, добившихся значительных результатов в учебно-исследовательской деятельности, занесены в четвертый выпуск Всероссийской энциклопедии «Одаренные дети – будущее России».

В притче людям дали по таланту (денежной монете). Один закопал его, другой преумножил. Этот образный пример содержит суть. У человека должен быть наработан творческий потенциал больший, чем он приобрел при рождении. Отсюда задача школы – помочь раскрыть имеющийся потенциал.

Литература.

1. Матюшкин А. М. Концепция творческой одаренности. Вопросы психологии.–1989. №6.
2. Дереклеева Н.И. Научно – исследовательская работа в школе, Вербум – М., Москва, 2001.
3. Сергеев Н.К., Особенности организации и содержания научно – исследовательской деятельности. М., 1993.

СИСТЕМА ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ШКОЛЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

*Соколова Л.Б., зам. директора по воспитательной
работе, МОУ СОШ №8 г. Томска*

*Для воспитания детей нужен не великий ум,
а большое сердце – способность к общению,
к признанию равенства душ*

С.Соловейчик

*Одаренность человека — это маленький росточек,
едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе
огромного внимания. Необходимо холить и лелеять,
ухаживать за ним, сделать все необходимое, что-
бы он вырос и дал обильный плод.*

В. А. Сухомлинский

Жажда открытия, стремление проникнуть в самые сокровенные тайны бытия рождаются на школьной скамье. Часто бывает так: отъявленный двоечник и хулиган - эдакая обаятельная головная боль учителей, - во взрослом состоянии вдруг возьмет да и "выйдет в люди", став блестящим профессионалом в какой-либо области. А то, чего доброго, и открытие научное сделает. А зубрилка, круглопятерочная гордость школы прокоптит всю свою жизнь незаметным клерком - исчезни он с рабочего места, ничто не дрогнет в мироздании. Известный физик Петр Капица, например, в свое время слыл злостным прогульщиком - ему просто было скучно сидеть за партой. Ренуара били линейкой за то, что на уроках вертелся и рисовал в тетрадках шаржи. История знает немало таких моментов в биографиях великих людей. Почему подобное происходит? Как разглядеть будущего литературного гения в охломоне, который не желает изучать пестикитычинки и откровенно ничего не понимает в химии? Одаренный человек, словно яркая звездочка на небосклоне, требующая к себе особого внимания. Необходимо заботиться о нем, чтобы он превратился в красивую, полную сил звезду.

В государственной программе развития образования на 2005 - 2010 годы отмечается, что процесс выявления, обучения и развития, воспитания одаренных и талантливых детей составляет одну из важнейших задач современного образования.

Исходя из этого, главной задачей педагогического коллектива МОУ СОШ №8 г.Томска является – создание условий для духовного и творческого развития личности с высокими интеллектуальными и творческими способностями.

В школе сложилась определенная воспитательная система, отвечающая запросам детского развития.

План воспитательной системы школы составляется с учетом 6 направлений: -досугового направления, гражданско-патриотического направления, профилактического направления, развитие ученического самоуправления, спортивного направления, правового направления.

Воспитание есть управление процессом развития личности. Оно может быть эффективным и продуктивным, благодаря организованной системе воспитательной работы в школе: постоянному росту педагогического мастерства классных руководителей и руководителей творческих объединений, взаимодействию образовательного учреждения с семьей, сложившимся школьным традициям, деятельности ученического самоуправления, стабильности состава обучающихся занятых в дополнительном образовании, использованию новых форм воспитания и обучения, отвечающих интересам детей.

Одним из средств развития одаренности в нашей школе является цикл ключевых творческих дел. Годовой цикл праздников, творческих дел отражен в программе «Традиция», которая формирует идеи творчества и успеха, обогащает школьную жизнь новыми событиями при сохранении традиционных, создает условия для реализации творческого потенциала и возможностей всех участников образовательного процесса.

Программа «Традиция» - постоянная программа, которая реализуется на основании плана на каждый учебный год, связана с другими программами, проектами (в том числе и краткосрочными).

Из наиболее значимых постоянных (традиционных) дел можно назвать:

- День знаний;
- Посвящение в первоклассники;
- День пожилого человека;
- Мисс школа;
- День семьи (формы проведения каждый год меняются);
- День учителя (также каждый год меняются формы проведения);
- Новогодние и рождественские праздники;
- Акции «Протяни руку другу», «Мы за жизнь без табака», «Чистый город», «Уютный дом» – это благотворительные и трудовые акции;
- Недели творчества и самореализации (технологии – разные: конкурсы творчества, конкурс «КЛАСС!!!», конкурс «Мой класс - самый лучший!!!» и др.);
- Вахта памяти, Неделя памяти молодого гвардейцев (теперь в рамках программы школы «Помним!») и многое другое.

С программой «Традиция» связана программа «Конкурс», которая:

- формирует культуру межличностных отношений;
- создает ситуацию выбора;
- создает ситуацию конкурентности;
- раскрывает творческие возможности и способности детей;
- позволяет детям апробировать социальные роли и позиции в соревнованиях, конкурсах и пр.

В последние годы внедряются новые конкурсы и традиции, например,

«Фестиваль успехов и достижений», «День успехов», «День науки» и т.д.). Используются и новые формы: создание презентаций, клипов, проектов, видеороликов, видеофильмов.

Все это способствует внедрению новых элементов в технологию социально-педагогического сопровождения ребенка, раскрывает и развивает личностные особенности ребенка, позволяет проводить постоянный мониторинг достижений обучающихся.

Основной чертой используемых технологий воспитательной системы является ориентация на развитие. С этой целью мы работаем с ученическим самоуправлением; данная работа призвана развивать у обучающихся умение вести диалог, формировать коммуникативную культуру, создавать условия для воспитания политической культуры, углублять правовое воспитание современного молодого человека, формировать навык активной жизненной позиции. Одним из органов ученического самоуправления является ДОО «Импульс» (детское общественное объединение), основное направление его деятельности – гражданско-патриотическая работа и проведение социально значимых дел и акций. Анализируя реалии современной жизни, мы пришли к необходимости создания программы «**Толерантность**», которая помогает подросткам в социальной адаптации в современной действительности, помогает выработать устойчивые стереотипы социального поведения, адекватного отношения к себе и обществу, взаимодействия, основанного на бесконфликтности и ненасилии. **Определенная работа проводится по**

развитию детской одаренности через систему дополнительного образования. В школе созданы все условия для развития дополнительного образования и внеурочной деятельности:

- содержание, формы и методы работы определяются с учетом возраста обучающихся;
- создаются максимальные условия для освоения обучающимися духовных и культурных ценностей, воспитания уважения к истории и культуре других народов;
- расширяются виды творческой деятельности детей для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей обучающихся.

Занятия обучающихся в кружках, секциях и объединениях по интересам дают устойчивые положительные результаты: I-II места соревнования по русской лапте, I место (девушки) в соревновании по баскетболу; I, место в городских отборочных соревнованиях по пожарно-спасательному спорту.

В рамках развития творческой одаренности обучающиеся участвуют в конкурсах и фестивалях детского и юношеского творчества «Рождественские колокольчики», «Рождественские встречи».

Хореография – искусство, любимое детьми. Высокую оценку зрителей получают танцы, поставленные руководителем, любящим свое дело Мурыгиной Мариной Викторовной. Городские, районные выставки декоративно-прикладного творчества, изобразительного искусства не обходится без руководителей Масленниковой Галины Борисовны, Величкиной Ларисы Анатольевны.

Физическая одаренность берет высокий старт. Легкая атлетика, баскетбол, волейбол, футбол, лыжи, русская лапта. Количество посещающих секции ежегодно возрастает и это благодаря фанатам своего дела Зиновьеву Николаю Петровичу, Мальцевой Надежды Валентиновны. Качество же их труда определяется участием в региональных, районных соревнованиях.

Большое внимание уделяется организации путешествий и экскурсионной работе. Например, были организованы поездки в Санкт-Петербург (зам. директора по ВР Соколовой Л.Б., ст. вожатой Стариковой Л.И.), путешествие по памятникам природы Томской области (руководитель Плеханова Тамара Борисовна).

Особое внимание в школе уделяется гражданско-патриотическому воспитанию и гражданственности. Большая роль отводится встречам с ветеранами, конкурсам рисунков и сочинений, просмотрам кинофильмов о войне с последующим их обсуждением, урокам мужества. Ветеранам войны, труда оказывается посильная помощь. Особое место занимает военно-патриотическая игра «Зарница». Третий год в школе функционирует музейный уголок, цель которого формирование у молодого поколения патриотических и гражданских чувств.

Уровень умения школьников, приобретенный в неурочное время, делает их конкурентоспособными среди сверстников, повышает авторитет школы в городе. Такие навыки проявляются благодаря активизации творческой деятельности обучающихся, их развитию способствует проведение различных конкурсов, викторин, праздников. Обучающиеся школы участвуют во всероссийских, областных и районных конкурсах. Змиева Ксения, участвовавшая в областном этапе Национального конкурса социальной рекламы «Новое пространство России», в номинации «Жизнь без вредных привычек» стала лауреатом 1 степени, а Харитоновна Полина в номинации «Культурное пространство России» лауреатом 3 степени. В ноябре-декабре проходила городская акция «Мы за жизнь без табака», где участвовали обучающиеся 7-11 классов (13 человек) и заняли 3 человека-Гран-при, 3 человека-1 места, 2 человека-2 места, 1 человек-3 место среди обучающихся города и района.

Большую роль в воспитательной системе мы отводим работе с родителями. Взаимодействие с родителями в нашей школе носит характер «встречного» движения, которое совпадает по своей направленности и целевым установкам, по формам организации совместных дел и праздников. Данное обстоятельство помогает избегать глубоких конфликтов между школой и родителями. Более того, родители все чаще с пониманием (а часто и с воодушевлением) воспринимают все изменения, происходящие в школе. Родители участвуют в проведении классных часов, походах, спортивных и творческих мероприятиях. **Проводниками современных методов и приемов воспитания будущего поколения являются классные руководители**, воспитывающие положительным примером, добрыми чувствами, уважением к детям, педагогическим тактом. Учат видеть прекрасное в каждом человеке, в каждом явлении жизни. Без усталости про-

поведуют нравственность и чистоту взаимоотношений. Работа классного руководителя с одаренными детьми – это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Он требует от учителей и воспитателей личностного роста, хороших, постоянно обновляемых знаний в области психологии одаренных и их обучении, а также тесного сотрудничества с психологами, другими учителями, администрацией и обязательно с родителями одаренных детей. Он требует постоянного роста мастерства педагогической гибкости, умения отказаться от того, что еще сегодня казалось творческой находкой и сильной стороной. Классные руководители МОУ СОШ №8 г. Томска, принимая активное участие в развитии детей, организуя командное участие в конкурсах, привлекает к этой работе родителей. Опыт показывает, что наилучшие результаты получаются тогда, когда семья заинтересована в развитии своего ребенка, когда через совместную семейную деятельность идет раскрытие потенциала ребенка.

Именно учитель (классный руководитель) создает ту атмосферу, которая может вдохновить ученика или разрушить его уверенность в себе, поощрять или подавлять интересы, развивать или игнорировать способности, развивать или тормозить творческое начало, облегчать или тормозить успехи. Поскольку воспитательная система школ - открытая система, консолидирующая все имеющиеся социальные институты вокруг решения ее задач, внешние связи нашей школы широки и разнообразны: сотрудничает с теми учреждениями, которые могут быть полезны в повышении уровня образования и воспитанности обучающихся.

Дальнейшие пути работы с одаренными детьми мы видим в следующих направлениях:

- расширение и укрепление внешних связей школы с различными социальными партнерами;
- широкое вовлечение родителей в процесс развития детей;
- дальнейшая поддержка одаренных детей через расширение психологического сопровождения.

Таким образом, педагогический коллектив стремится к тому, чтобы воспитательная система работы МОУ СОШ №8 по поддержке одаренных детей и детской одаренности расширяла свой комплексный характер, становилась понятной и доступной родителям и детям, предоставляя последним все условия для самореализации.

Литература.

1. Психология одаренности: от теории к практике/Под ред. Д. В. Ушакова. – М.: 2000. – 80с.
2. Савенков А.И. «Одаренный ребенок в массовой школе» – М.: Сентябрь, 2001. – 208 с.
3. Справочник заместителя директора школы по воспитательной работе. – М.: Центр «Педагогический поиск», 1999
4. Степанов Е.Н., Лузина Л.М. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания – М.: ТЦ Сфера, 2002.

РОЛЬ ДЕТСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В ВОСПИТАНИИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

*Старикова Л.И., старшая вожатая, МОУ СОШ №8
г. Томска*

*Человек, обладающий врожденным талантом,
испытывает величайшее счастье тогда,
когда использует этот талант.*

Иоганн Вольфганг Гете

Детская одаренность – это важнейшая мировая, комплексная, психолого-педагогическая и социально-общественная проблема во всех развитых странах. Мы все слышали о вундеркиндах, еще в годы детства поражающих своими удивительными способностями. История знает случаи, когда многие выдающиеся люди уже с детства блистали незаурядными способностями. Вундеркиндом, например, считался Виктор Гюго, который в 15 лет получил почетный отзыв французской академии. Иначе как вундеркиндами не назовешь А. Грибоедова и И. Мечникова: Грибоедов 11-ти лет поступил в Московский университет, а 15-ти лет уже окончил два отделения (словесное и юридическое) философского факультета; у Мечникова любовь к природе проявилась с детских лет. Едва начав учиться, он писал “сочинения” по ботанике и “читал лекции” своим братьям и другим детям, очень рано овладел микроскопом, еще будучи гимназистом, стал печататься в научных журналах, в том числе иностранных.

Детская одаренность может быть направлена на различные виды деятельности: познавательную деятельность (интеллектуальная одаренность), но и также художественно-эстетическую деятельность (хореографическая, сценическая, литературно-поэтическая, изобразительная и музыкальная одаренность) или коммуникативная деятельность (лидерская и аттрактивная одаренность). Часто в условиях современной школы делается акцент на интеллектуальную одаренность, так как это залог хорошей сдачи ЕГЭ, победы в предметных олимпиадах, поступления в престижный вуз, но такие дети составляют небольшой процент от числа обучающихся в школе. В меньшей же степени школу интересуют одаренные дети в других областях, не касающихся учебных предметов.

«Каждый ребенок уникален», «все дети являются одаренными»... Эти утверждения верны и сразу возникает вопрос: что нужно сделать, чтобы одаренные дети почувствовали себя успешными, нужными в своей школе? Это также касается детей со скрытой одаренностью, незаметной для окружающих. Как раскрыть их потенциал? Как направить его в позитивное русло? Ведь не секрет, что такие дети входят в «группу риска». Не найдя применение своим способностям в школе, обучающиеся утверждаются в социуме делами и поступками, носящими не всегда положительный характер.

Таких детей очень важно вовлекать в различные виды реальной деятельности, организовывать общение с взрослыми, способными направить их стремления, обогащать их социальную жизненную среду. Такое взаимодействие эффективно и возможно в рамках детской школьной организации.

В школе №8 г.Томска с 2006 года существует детская общественная организация «Импульс», объединяющая активных, инициативных и творчески одаренных обучающихся 5-11 классов и наставников из числа педагогов.

Основные силы детской организации «Импульс» направлены на удовлетворение социальных потребностей и интересов таких обучающихся. Организация была создана и действует в соответствии с Конституцией РФ, Законом «Об общественных организациях».

Целью детской организации «Импульс» является создание условий для самореализации, самоопределения, развития личностных качеств и одаренности обучающихся.

Задачи детской организации «Импульс» направлены на:

- формирование у ребят ответственности, положительного отношения к общечеловеческим ценностям, нормам коллективной жизни;
- воспитание активной гражданской позиции и толерантности;
- осуществление взаимодействия с государственными и другими социальными институтами общества с целью влияния на принятие решений, касающихся проблем членов организации;
- организация социально значимых воспитательно-образовательных мероприятий.
- создание воспитывающей среды, обеспечивающую социализацию каждого ребенка.

Детская организация является неотъемлемой частью школьного самоуправления и имеет следующую структуру. Работа в детской организации осуществляется по министерствам: спорта, труда образования, информации и культуры. Их работу координирует управленческий орган – Совет президента и министров. Возглавляет работу детской организации «Импульс» президент.

В 2006 году была разработана собственная атрибутика.

Активная работа в детской организации «Импульс» формирует навыки, которые являются устойчивой формой поведения:

- работа в команде;
- участие в проектной деятельности;
- высокий уровень ответственности;
- повышение уровня правовой культуры;
- профилактика здорового образа жизни;
- формирование и оттачивание коммуникативных и организаторских способностей;
- формирование активной гражданской позиции;

За время существования детской организации были определены основные направления работы, целью которых являются повышение интереса и активности детей к школьной жизни:

гражданско-патриотическое воспитание; школьное самоуправление; блок досуга; участие в городских программах и акциях.

Детской организацией проводятся традиционные мероприятия в школе, где одаренные дети находят применение своему потенциалу:

Ежегодно активные члены детской организации «Импульс» проходят учебу и являются активными членами детско-юношеского парламента г. Томска. Детская общественная организация – активный участник районных, городских, областных конкурсов:

- Городская профилактическая акция «Мы за жизнь без табака»;
- Областной и Всероссийский этапы национального конкурса социальной рекламы «Новое пространство России»;
- Городская программа «Учимся жить вместе»
- Городская программа «Лидеры вперед!»
- Городская программа «Арт-мастер шоу»

Детская организация предоставляет возможность одаренным обучающимся выбрать деятельность «по душе», совершенствовать свои навыки и умения. Повышать и изменять свой статус, как в классе, так и во всей школе. Совместная деятельность и неформальное общение разновозрастных и по-разному одаренных детей дает хороший воспитательный эффект и учит организации свободного времени.

Выпускники детской организации успешны, целеустремленны, способны передавать свой опыт младшим ребятам. Многие активисты детской общественной организации «Импульс» поступили в вузы и колледжи с педагогической направленностью, где успешно продолжают реализовывать себя и свои таланты.

Литература.

1. Мартынов С. “Хочу, чтобы мой ребенок был вундеркиндом”. Ж. “Дошкольное воспитание”. №8. 1994, с. 77–80.
2. Бурменская Г.В., Слуцкой В.М. “Одаренные дети”. М., Прогресс, 1991.
3. Лейтес Н. “Легко ли быть одаренным?”. Ж. “Семья и школа”. №6. 1990, с. 34.
4. Гильбух Ю.З. Внимание одаренные дети. М., Знание, 1991.
5. Лейтес Н.С. Судьба вундеркиндов. Ж. “Семья и школа”. №12, 1990.

ОБУЧЕНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В МУНИЦИПАЛЬНОМ РЕСУРСНОМ ЦЕНТРЕ «ЮНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬ»

*Стрельникова Н.А., директор МОУ «СОШ №36»
г.Ангарск*

Успешное развитие общества во многом зависит от творчески мыслящих людей. Социальный заказ общества на творчески активную личность (и как результат участие школьников в интеллектуальных мероприятиях) требуют от школы воплощение этой идеи через продуманную организацию учебно-познавательной деятельности.

Учебная деятельность формируется у детей от 6 до 10 лет. На ее основе у младших школьников возникает теоретическое сознание и мышление, развиваются соответствующие им способности (рефлексия, анализ, мысленное планирование); в этом возрасте у детей формируются также потребность и мотивы обучения. Этим диктуется необходимость своевременного приобщения детей к исследовательской деятельности. Именно в младшем школьном возрасте закладывается ряд ценностных установок, личностных качеств и отношений. Если это обстоятельство не учитывается, если этот возраст рассматривается как малозначимый, «проходной» для исследовательской деятельности, то нарушается преемственность между этапами развития учебно-познавательной деятельности обучающихся и значительной части школьников не удается впоследствии достичь желаемых результатов в этой деятельности. Самые ценные и прочные знания не те, что усвоены путем заучивания, а те, что добыты самостоятельно, в ходе собственных изысканий: тогда обучение уже не репродуктивная, а творческая деятельность. Происходит развитие коммуникативных способностей и накапливается полезный опыт работы с разнообразными источниками информации. Исследовательская деятельность позволяет учащимся выйти в культурное пространство самоопределения.

На уровне города Ангарска была разработана муниципальная целевая программа «Одаренные дети», для эффективной работы которой созданы опорные центры и творческие лаборатории в образовательных учреждениях. Одним из них стал Муниципальный ресурсный центр «Юный исследователь» (далее МРЦ «ЮИ») на базе муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №36» г. Ангарска. Авторы идеи и разработчики проекта – Стрельникова Н.А., Кадолова Н.В.

Эффективная организация и обучение исследовательской деятельности школьников 1-4 классов стала возможной при наличии комплекса организационно-педагогических условий:

- организации сотрудничества между педагогами школ города Ангарска в ходе обучения исследовательской деятельности младших школьников;

- обеспечения гуманистической центрации педагогического взаимодействия в ходе организации исследовательской деятельности младших школьников;

- выбора оптимальных форм (семинаров, развивающих занятий, тренингов, консультаций, конференций, круглых столов и другое) для обучения исследовательской деятельности не только младших школьников, но и педагогов, и родителей обучающихся.

- сотрудничества с Национальной системой развития научной, творческой и инновационной деятельности молодежи России «Интеграция» (учредитель - комитет по образованию Государственной Думы РФ, г. Москва).

В рамках деятельности МРЦ «ЮИ» проводятся мероприятия разной направленности:

- Открытый фестиваль исследовательских работ учащихся.
- Праздник «Парад наук».
- Семинары-практикумы для учащихся.
- Теоретические семинары, мастер-классы для педагогов и родителей.
- Малая Академия.
- МНПК «Юный исследователь».

Создана нормативно-правовая база МРЦ «ЮИ»:

- положение о муниципальном ресурсном центре «Юный исследователь».
- положение о научно-исследовательской и проектной деятельности младших школьников.
- технологическая цепочка выполнения исследовательской работы и ее этапы (диагностический, теоретический, практический, рефлексивный).
- алгоритм выполнения научно-исследовательской работы, проекта и слайдовых презентаций.
- Памятки, инструкции: «Требования к выполнению и оформлению научно-исследовательских работ»; «Классификация научно-исследовательских работ»; «Требования к оформлению тезисов исследовательских работ младших школьников»; «Требования к оформлению слайдовых презентаций научно-исследовательских работ».

Одним из эффективных результатов деятельности муниципального ресурсного центра «Юный исследователь» можно считать призовые места и награждения серебряными знаками отличия «Национальное достояние» обучающихся на Всероссийском конкурсе «Первые шаги в науке» (учредитель Министерство образования РФ, НС «Интеграция», г. Москва).

Литература.

1. Авторская педагогическая разработка «Муниципальная школа «Юный исследователь». Стрельникова Н.А., Кадолова Н.В.. Ангарск. МЭС УОААМО. 2009.

ГОТОВНОСТЬ ПЕДАГОГОВ К ФОРМИРОВАНИЮ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Стрельникова Н.А., директор МОУ «СОШ №36», г. Ангарск

Под исследовательской компетентностью обучающихся мы понимаем интегральное личностное качество, являющееся результатом творческой мыслительной деятельности и выражающееся в способности самостоятельного достижения результатов в процессе переноса смыслового контекста деятельности от функционального к преобразовательному.

Процесс развития исследовательской компетентности в образовательном процессе: являет собой сотворчество педагога и обучающегося; раскрывает исследовательский потенциал и индивидуальность каждого из них, обеспечивает способность обучающегося самостоятельно приобретать знания, обосновывать суждения, излагать мысли.

Готовность педагогов к формированию исследовательских компетенций обучающихся представляет собой интегративное личностное образование, включающее в себя теоретический, практический и психологический элементы, находящиеся во взаимосвязи.

Готовность педагога к формированию исследовательских компетенций обучающихся зависит от личной ориентации на поиск нового знания как внутренней потребности, от степени развития собственной исследовательской культуры, от понимания важности поисковой активности школьников в современных условиях; от углубленной подготовки в области методологии научного познания.

Структура готовности педагога опирается на концепцию содержания образования, разработанную ведущими отечественными дидактами (И.Я. Лернером, М.Н.Скаткиным, В.В. Краевским). Последняя включает: специфические знания о сути и структурных элементах исследовательского обучения, опыт деятельности или овладение практическими исследовательскими умениями и навыками, опыт творческой учебно-исследовательской деятельности, опыт эмоционально-ценностных отношений к процессу и результату учебно-исследовательского поиска. Готовность педагогов к формированию исследовательских компетенций школьников характеризуется тремя взаимосвязанными элементами: теоретическим (знаниевым); практическим, психологическим (мотивационным и поведенческим). Указанная готовность является интегративным целостным личностно-функциональным образованием, обеспечивающим педагогическое сопровождение исследовательской работы обучающихся на основе совокупности общенаучных, психолого-педагогических, специальных и методических знаний, практических умений и навыков, профессиональных качеств личности педагога.

Она действует на основе гуманных отношений участников учебного взаимодействия с окружающим миром, служит проекцией теории исследовательского обучения на деятельность педагога и обучаемых, а также способом реализации исследовательского обучения, обеспечивает появление целостности новообразования личности педагога в виде специальных знаний, практических умений организации детской исследовательской деятельности на основе собственной высокой мотивации.

В число основных факторов формирования готовности педагогов к формированию исследовательских компетенций обучающихся входят внешние (перестройка экономической и политической структуры российского общества; объективная необходимость решения проблем образования в русле Болонского соглашения; массовое инновационное педагогическое движение, охватившее всю педагогическую общественность) и внутренние (наличие творческих способностей; трансформация личностных смыслов; стремление к саморазвитию).

Уровень развития готовности педагога к формированию исследовательских компетенций обучающихся закономерно зависит: от личной ориентации на поиск нового знания как внутренней потребности; от степени развития собственной исследовательской культуры; от уровня развития собственных умений и навыков в проведении исследований; от понимания важности задачи развития поисковой активности учащегося в современных условиях;

Практический элемент готовности педагогов к формированию исследовательских компетенций обучающихся состоит из следующих частей – это умения и навыки научного поиска, ориентировочно-информационные умения, теоретические умения, методологические умения, эмпирические умения, речевые (устные и письменные) умения; требования развития высокого уровня поисковой активности, дивергентного и конвергентного мышления педагогов.

В основу психологического элемента готовности положены мотивационные характеристики личности педагога, которые проявляются в его отношении к руководству исследовательской деятельностью школьников на конативном и эмотивном уровнях. Немаловажен и поведенческий аспект наставника детских исследований. В работе с учащимися необходимо проявлять чуткость, выдержку, выступать соучастником их научного поиска. Необходимо формирование положительной мотивации и соответствующих форм общения со школьниками у педагогов на основе развития их позитивной Я-концепции, желания овладеть исследовательской культурой,

методикой исследовательской работы в школе, убежденности в необходимости данного вида учебной деятельности учащихся.

Педагогические условия, обеспечивающие развитие исследовательской компетентности обучающихся: педагогическая поддержка в овладении обучающимися исследовательскими знаниями, умениями и навыками; исследовательские и творческие формы работы на уроках; реализация и обогащение личностного потенциала обучающихся; создание среды, стимулирующей творческий поиск и личностное развитие обучающегося (личностно-ориентированное взаимодействие педагогов и обучающихся; мотивационная поддержка; творческий подход в исследовательской деятельности; создание благоприятного психологического климата); технологизация исследовательской деятельности (интеграция исследовательской деятельности в различные формы организации образовательного процесса; использование педагогических технологий – проблемного обучения, учебного проектирования; активизация исследовательской деятельности педагогов).

Тезисы из президентской инициативы «Наша новая школа» являются прямым подтверждением необходимости готовности педагогов к формированию исследовательской компетентности обучающихся: «...Успешность таких планов (долгосрочного развития экономики и социальной сферы Российской Федерации) зависит от того, насколько все участники экономических и социальных отношений смогут поддерживать свою конкурентоспособность, важнейшими условиями которой становятся такие качества личности, как инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения...В первую очередь, главным результатом школьного образования должно стать его соответствие целям опережающего развития. Это означает, что изучать в школах необходимо не только достижения прошлого, но и те способы и технологии, которые пригодятся в будущем. Ребята должны быть вовлечены в исследовательские проекты, творческие занятия,... в ходе которых они научатся изобретать, понимать и осваивать новое, быть открытыми и способными выражать собственные мысли, уметь принимать решения и помогать друг другу, формулировать интересы и осознавать возможности...»

Литература.

1. Учительская газета №12 от 24.03.2009г. «Наша новая школа. Образование для всех и каждого».
2. Программа развития МОУ «СОШ №36» г.Ангарска «Школа исследовательской и проектной деятельности».2009г.

СОЗДАНИЕ ПРОСТРАНСТВА ДЛЯ РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТЕЙ И ОДАРЕННОСТИ РЕБЕНКА В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Тюкалова Л. Н., зав. отделом
МОУ ДОД ДЮЦ «Сатурн»*

Одной из приоритетных социальных задач современного общества является создание условий, обеспечивающих выявление и развитие одаренности детей, а также реализация их потенциальных возможностей. Мировая практика работы с одаренными детьми указывает на то, что при отсутствии правильного подхода эта работа в целом может привести к негативным последствиям. Поэтому, начиная работать с одаренными детьми, педагогу необходимо спросить себя: всегда ли посредством наблюдения можно понять, что перед тобой одаренный ребенок? Дети от природы любознательны и полны желаний учиться, у каждого имеются свои способности и талант. Для выявления одаренности недостаточно ориентироваться только на успехи ребенка, на блеск глаз на уроке. Педагогу важно знать следующие моменты: кого и на основании каких критериев обучать, на какие особенности ребенка обращать внимание, чтобы понять, одарен он или нет.

В системе современного образования есть понимание проблемы одаренности детей, но этого мало. Во-первых, понятие одаренности перечеркивает распространенное понимание, что все дети рождаются с одинаковыми задатками и способностями. Во-вторых, одаренных детей больше, чем принято считать. В-третьих, они не сосредоточены в лицеях и гимназиях, большинство учится в обычных школах. В-четвертых, лицеи и гимназии вовсе не являются образовательными учреждениями для одаренных детей. В-пятых, в современных условиях работа с одаренными детьми видится чаще всего в этимологическом аспекте, а не воспитательной плос-

кости. Большинству одаренных детей присущие особые черты, отличающие их от сверстников, отмечается высокая любознательность и исследовательская активность.

Существенную роль в выявлении одаренных детей играет дополнительное образование, которое предоставляет ребенку возможность свободного выбора образовательной области, профиля программ, времени их освоения. Индивидуально – личностная основа деятельности учреждений данного типа позволяет удовлетворять запросы конкретных детей, используя потенциал их свободного времени и различных форм обучения, таких как:

1. индивидуальное обучение;
2. обучение в малых группах по программам творческого развития в определенной области;
3. работа по исследовательским и творческим проектам;
4. система творческих конкурсов, фестивалей;
5. мастер – классы, каникулярные сборы.

Обычно обращают внимание и относят к одаренным: детей, отлично обучающихся в школе; детей, ярко проявивших себя в каком-либо виде деятельности (например, в музыке или в рисовании) и детей любознательных с оригинальным мышлением. Но в реальности одаренных детей гораздо больше. Выделяют различные виды одаренности. Например, по видам деятельности: интеллектуальную, творческую, академическую, художественно-эстетическую, социальную или лидерскую, психомоторную и др.

От определения одаренности зависит выбор адекватных систем и методик при работе педагогов с одаренными детьми. Поэтому так актуальна задача теоретического обоснования понятия одаренности. Традиционно все работы в области психологии одаренности начинаются с утверждения об отсутствии единого общепринятого понятия одаренности. Вместе с тем, на протяжении последних семи лет вышло два издания «Рабочей концепции одаренности», разработанной коллективом ведущих в этой области специалистов, в целях обеспечения практиков теоретически обоснованным подходом в работе с одаренными детьми. Таким образом, такое определение позволяет отойти от житейского представления об одаренности как количественной степени выраженности способностей и перейти к пониманию одаренности как системного качества, включающего мотивацию, направленность личности, уровень саморегуляции и др.

В педагогическом коллективе МОУ ДОД ДЮЦ «Сатурн» одаренный ребенок рассматривается как более способный, талантливый в различных видах деятельности, креативный, который стремится достигать результаты выше среднего. Именно это понимание одаренности привело педагогов центра к выводу о необходимости создания образовательного пространства для развития способностей и одаренности детей в условиях нашего учреждения дополнительного образования. Мы акцентировали внимание на творческой одаренности детей. Что же это за дети? Творческие! Следует отметить, что творческие способности в научной психологии определяются как креативность («творчество»), и творческая одаренность предполагает способность пропускать информацию как бы через себя, через собственное видение мира. В этом смысле можно утверждать, что развитие творческих способностей ребенка является одной из основных задач учреждений дополнительного образования, т. к. творчески одаренным труднее учиться в школе, чем придумывать. В ходе решения данной проблемы педагогический коллектив Центра пришел к выводу, что надо работать и с одаренностью, которая есть у ребенка, и с образовательной средой, которая создает условия для развития способностей ребенка до уровня одаренности. В итоге был разработан инновационный проект «Развитие одаренности детей в условиях дополнительного образования», который является частью программы развития всего центра. Работа в рамках проекта позволяет интегрировать материальные и педагогические ресурсы ДЮЦ «Сатурн» и общеобразовательных школ г. Томска (школа №41, гимназия №18 и др.).

В основу проекта были заложены ведущие идеи зарубежных и отечественных ученых по проблеме различий между детьми по уровню одаренности, введены в программу проекта циклы занятий с педагогами по формированию профессиональной компетентности личности учителя одаренных детей, представлена практика выявления интеллектуальной одаренности детей.

Мы предположили, что содействие выявлению и развитию одаренных детей, оказание им психологической помощи и поддержки возможно, если:

1. проводить диагностику творческого развития детей и разрабатывать рекомендации для участников образовательного процесса;

2. создавать условия для организации в Центре дифференцированного обучения и формирования профессиональной компетентности личности педагогов и одаренных детей;
3. осуществлять дальнейшую адаптацию учебной программы, нагрузки, образовательных технологий к возрастным и индивидуально – личностным возможностям и потребностям обучающихся.

Следует отметить, что организация работы с одаренными обучающимися в учреждении строится в рамках деятельности психологической службы и осуществляется по направлениям:

- теоретический анализ психолого-педагогической литературы;
- психологическое диагностирование и тестирование;
- педагогический эксперимент по выявлению и развитию творческой одаренности детей;
- аналитическая и статическая обработка результатов исследования;
- наблюдение за продвижением детей в творческой деятельности.

Задачи проекта:

1. Определить факторы среды, способствующие развитию творческой одаренности детей.
2. Разработать методические рекомендации по развитию творческого потенциала ребенка.

Таким образом, целью проекта является: создание условий для выявления и развития детской одаренности. В итоге, результатом проекта будет являться: создание системы работы с одаренными детьми, а так же модели деятельности Центра, обеспечивающей оптимальные условия для развития одаренных детей; формирование необходимых организационных и методологических предпосылок для продолжения образования выпускников Центра и их профессиональной самореализации.

По каким же показателям будет отслеживаться данный проект?

Во-первых, предполагается рост числа обучающихся с выраженными способностями к определенному (одному) или нескольким видам деятельности (показатель – динамика роста в виде диаграмм, графиков).

Во-вторых, увеличится число участников конкурсов, олимпиад, научно – практических конференций и их победителей (показатель – динамика достижений обучающихся).

В-третьих, будет совершенствоваться социальный портрет личности педагога, повышаться уровень его профессиональной компетентности (показатель – рост профессионального мастерства и квалификации работников).

Научная новизна и теоретическая значимость проекта «Развитие одаренности детей в условиях дополнительного образования» заключается в изучении параметров творческой одаренности детей, подбора наиболее эффективных методик ее выявления; в апробации программ для обучения одаренных детей; в отслеживании динамики развития способностей обучающихся.

Воспитание и обучение, в результате которого одаренный ребенок вырастает в одаренного взрослого, — это и есть единственная педагогическая цель. Только в случае такого педагогического сопровождения может быть соблюдено достоинство ребенка, поскольку только в таком случае одаренный ребенок является не объектом, а субъектом педагогического процесса, в котором сопровождается его рост, осуществляется полноценная педагогическая поддержка.

Литература.

1. Доровский А.И. 100 советов по развитию одаренности детей. Родителям, воспитателям, учителям. – М.: Российское педагогическое агентство, 1997
2. Новлянская З.Н. «Ступеньки к творчеству» (М., 1995)
3. Новлянская З.Н. «Трансформация детской игры в художественном творчестве» (Искусство в школе. – 1994. - №2)
4. Слуцкий В.М. Одаренные дети //Российская педагогическая энциклопедия. В 2 Т. – М.,1993 – Т - 1

ЦЕНТР ДЛЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ КАК ЦЕНТР ПЕРСОНИФИЦИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ

Халтинова Т.С., директор МОУ ДОД «Районный Центр для одаренных детей», г.Закаменск

Решать в одиночку множество проблем – неперспективная стратегия. Чтобы развиваться, необходимо объединение образовательных ресурсов.

Дополнительное образование выполняет важную функцию в ходе определения и постоянного уточнения содержания общего базового или общеобразовательного уровней. В силу этого дополнительное образование нередко называют зоной ближайшего развития. Это педагогическая логика развития. Дополнительное образование в наибольшей степени предоставляет свободу выбора и создает условия для самоопределения, самореализации, самовыражения.

Как этому научиться и учить? Через систему индивидуального образования.

Как работать над созданием культурно-образовательного пространства, адекватного потребностям, способностям и интересам ученика?

Строить систему индивидуального образования необходимо с первых шагов ребенка в школе (возможно уже в дошкольном детстве нужно готовить ребят к ситуации в свободном образовательном пространстве не за счет раннего научения письму и чтению, а за счет понимания самого себя, апробирования себя в разных видах деятельности). Сегодня школа продолжает оценивать школьника на предмет соответствия его знаний требованиям стандарта.

Кто должен разрабатывать такой стандарт? Очевидно же, что не чиновники, а родители, общественность. Спектр родительских запросов расширяется. Стабильно высок интерес к так называемым альтернативным типам образовательных учреждений, где занятия проходят в разных временных схемах и содержательных комбинациях. Поскольку, в общеобразовательной школе условий «выполнить себя» (слова Гегеля) нет.

Центр для одаренных детей открыт 1 октября 2002 г. как учреждение дополнительного образования детей в г. Закаменск. Программа МОУ «Центра для одаренных детей» обосновывает направления развития дополнительного образования, векторы изменений и преобразований, формулирует цели и задачи, выявляет ресурсные возможности развития. В Программе представлены способы и технологии изменений, основанные на анализе различных факторов влияния на образовательное пространство Центра. При разработке Программы учитывались результаты достижений, которые формулировались как целевые установки предшествующей Программы развития Центра.

Развитие образовательного пространства Центра на протяжении последних 7 лет привело к необходимости создания собственных стандартов качественного образования. Отсутствие механизмов диагностики реального состояния системы дополнительного образования, надежных и объективных технологий оценки качества, результирующего и процессуального аспектов школьного образования приводит к потребности в разработке целостной концепции качества образования в Центре.

Определяя миссию Центра, мы исходим из того, что сформулировано в основе социальных вызовов к системе дополнительного образования. Общество, предъявляя требования к результату, фактически определяет уровни качества процесса.

Мы выделяем 3 группы, с различной степенью определенности формирующие вызовы к системам дополнительного образования: *школы*, которые формируют свои требования в значениях государственных интересов; *родители* (семьи), которые ориентируются на перспективные рынки труда, на образование своих детей как семейный инвестиционный проект; *учащиеся*, которые реализуют личные и общественные потребности и установки, связанные с успешной социализацией.

Поскольку образовательный процесс представляет собой сложный комплекс взаимодействующих элементов, нами была взята модель, позволяющая выделить ключевые объекты контроля его качества: *качество управления* образовательным процессом, *качество образовательной среды: содержания дополнительного образования, методов обучения, организации образования, используемых материальных ресурсов, квалификационного ресурса, персонала, целенаправленного образовательной деятельности, жизни в семье*; факторы социального и культурного

воздействия. Выделенные нами объекты не являются бесспорными, но они имеют преимущество в виде возможности их *количественных* измерений (разработать систему индикаторов).

В Центре обучаются дети района, состав – гетерогенный (неоднородный).

Преподавательский коллектив – учителя высшей категории школ города Закаменска, работающие по совместительству в Центре. Деятельность Центра направлена на обеспечение непрерывного образования и методической преемственности в работе школ и вуза, на раннее выявление склонностей и способностей учащихся, на расширение творческого потенциала школьников. Центром заключены договоры с преподавателями как высших учебных заведений, так и средне-специальных. Лекции – выездные. Форма – очно-заочная.

Эффективность работы преподавателей вузов определяется целевым вкладом их в исследовательскую работу, лекционную, индивидуальную, экспертную, исходящую из программы экспериментальной работы Центра.

Один раз в четверть проходит встреча научного руководителя по развитию школы с администрацией и коллективом. Реализация идей, высказанных на координационном совете по перспективам школы, в совете администрации, продолжает свое развитие на индивидуальных встречах с педагогами.

Один раз в полугодие проходит заседание координационного совета, в котором участвуют все педагоги Центра.

Тематика заседаний координационного совета по развитию школы формируется с учетом запроса педагогического коллектива. Рабочие заседания могут проходить по договоренности научного руководителя с директором Центра в удобное для учителей время.

По итогам работы за год проходят две конференции: конференция по результатам проектной работы и научно-методическая конференция.

Особенности организации образовательного процесса в МЦО связаны в первую очередь с тем, что Центр посещают способные учащиеся 7-11 классов школ района.

Сложная конфигурация образовательной модели призвана обеспечить образовательный процесс гетерогенного контингента учащихся. Организация образовательного процесса в Центре образования строится с учетом занятости детей. Образование в Центре вариативно, свободно и является необходимым компонентом индивидуализации учебного процесса. Предметные области общего, дополнительного, профессионального образования и образовательно-культурного досуга пересекаются между собой. Область пересечения и представляет собой естественную среду дополнительного образования. Дополнительное образование работает на успешность тремя способами:

- расширяя предметные области, добавляя к ним новые компоненты;
- оснащая учащихся иными, более совершенными средствами познания;
- повышая мотивацию познавательной деятельности.

Учебный год разбит на равномерные отрезки-циклы. Учащемуся предлагается меню всех курсов на 2 года (курсы повторяются), и ученик составляет свое расписание на 2 года. Группы разновозрастные. По возникшему вопросу создаются временные группы.

В Центре работает комплекс инновационных программ, таких как:

- Программа использования проектных и исследовательских методов обучения.
- Программы развития технологий проблемных погружений.
- Программа развития уклада Центра как главной составляющей образовательной среды.
- Программа школы «Ника».
- Корпоративная программа повышения квалификации педагогического персонала Центра. Проект «Центр внешкольной работы как центр персонализированного обучения».
- Ассамблея (Научно-исследовательское направление).
- Предшкола (Дошкольники).

Социологические исследования, проведенные в 2009 г. в Центре, показали, что дети, занимающиеся в той или иной форме системы дополнительного образования, оказывались более успешными, более креативными, более мотивированными в сфере общего образования. Старшеклассники Центра активно включены в проектную деятельность. Она учит определять стратегию решения проблемы, анализировать ресурсы и потребность в планируемом результате, справляться

с кризисами взаимодействия; требует умения работать с информацией, развивает способность разрешать противоречия, приводить аргументы, публично предъявлять результаты работы. Многие проекты получают признание на районных и республиканских конференциях молодых исследователей. Вместе с тем, в ходе работы выявлены проблемы:

- время, затрачиваемое на проектную и исследовательскую деятельность, не нормируется и не учитывается;
- работа над проектом должна учитываться при оценивании учебной деятельности школьника;
- проектная деятельность требует специальных знаний и компетентностей, что привело к созданию курса «Основы проектной деятельности»;
- необходимо стимулирование педагогов и тьюторов, организующих проектную деятельность учащихся;
- результаты проектной деятельности школьника должны влиять на его перспективную образовательную карьеру.

Перспективы реализуемой программы (2009-2011 гг.)

Невозможность посчитать реальную стоимость образования всегда раздражала экономистов. Оценка педагогами общественной значимости образования, рассказы о духовном развитии личности могут умилять, но не позволяют встроить образовательную отрасль в экономику.

Научное обеспечение реального сближения экономики страны и образования предполагает движение по трем стратегическим линиям:

1. Переориентация целей образования на удовлетворение запросов потребителей (человек, работодатель, государство).
2. Переориентация организационных форм образования на индивидуализированное обучение.
3. Переориентация представлений о результатах обучения на личностные и профессиональные компетенции человека.

Предмет мониторинга – рынок дополнительных образовательных услуг (в рамках мониторинга ведется наблюдение за участниками этого рынка, потребителями в лице учащихся и работодателей, с одной стороны, за а с другой стороны, за производителями – образовательным учреждением, их руководителем и преподавательским персоналом. Описываются мотивация, предпочтение и стратегии участников образовательного рынка, оцениваются потоки финансовых и материальных средств, которые циркулируют в сфере образования).

Объектом мониторинга выступают:

- семьи, имеющие детей, посещающих Центр для одаренных детей;
- учителя, преподаватели Центра для одаренных детей
- непосредственно сам центр внешкольной работы;
- руководители Центра для одаренных детей.

В качестве основных ресурсов изменений выступают три объекта:

1. Содержание дополнительного образования – компетентностно-ориентированные стандарты образования как основа разработки учебных программ и технологических систем обучения.
2. Система финансирования, обеспечивающая зависимость оплаты труда педагога от качественных и количественных показателей результатов образовательной деятельности.
3. Система управления дополнительным образованием – обеспечение роста самостоятельности и ответственности ОУ путем расширения их прав, включения в управление общест-венности, профессиональных сообществ, смещения центра тяжести в системе контроля с оценивания текущих результатов к оцениванию прироста в развитии.

Отрабатываемая модель позволит подойти вплотную к персонализации образовательного процесса.

В процессе экспериментальной работы будут отработаны:

- программы и формы организации учебного процесса по индивидуальным учебным планам;
- методы командной работы;

- программы обучения второму иностранному языку;
- технологии работы в разновозрастных группах;
- методика создания детско-взрослых сообществ;
- технология подготовки и успешной сдачи учащимися ЕГЭ.
- курсы по развитию основных компетенций.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Харченко Т.А., воспитатель, МДОУ №89 г. Томска

Стимулирование интеллектуального развития в дошкольном возрасте способствует повышению обучаемости детей, активизации их готовности к обучению в школе, что играет огромную роль в формировании образованности человека. На сегодняшний день проблемы всестороннего развития личности, интенсивность развития интеллектуальных способностей у детей дошкольного возраста являются наиболее актуальными. Высокий уровень интеллектуального развития, способность к творчеству, умению самостоятельно познавать — все это является основными факторами успешного обучения. Развитие творческих качеств личности, культуры мышления способствуют формированию учебных, социальных и коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста.

Безусловно, творческие способности важны в формировании активной самостоятельной деятельности дошкольника. Реализуя свой творческий потенциал, познавательный интерес к окружающему, самостоятельно познавая все новое, дошкольники проявляют инициативу. Современные психологи и педагоги считают, что развитие творческого потенциала детей дошкольного возраста связано с интеллектуально-личностным развитием, с уровнем развития форм воображения, свойственного данному возрастному периоду.

Каждый ребенок по своей природе - творец. Но, как правило, его творческие возможности находятся в скрытом состоянии и не всегда полностью реализуются. Исходя из этого одной из приоритетных задач образовательного процесса в нашем ДОУ является побуждение творческой активности детей.

В своей работе мы ориентируемся на многообразие проявлений детского творчества, считаем, что атмосфера современного детского сада должна быть насыщена разнообразными ситуациями, побуждающими детей к творческой самостоятельности, к проявлению фантазии, чтобы каждый ребенок в соответствии со своими склонностями и интересами приобрел опыт успешной творческой деятельности.

Развитию творческих способностей помогает игра как основной и любимый вид деятельности дошкольника. Любой материал, попадающий в руки ребенка, становясь игрушкой, обретает новую жизнь, новый смысл. Этими материалами могут быть краска, бумага, зубная щетка, поролон, парафин и многое другое.

Кроме игровой деятельности, дошкольникам очень нравится заниматься продуктивной деятельностью.

Продуктивная деятельность — это детская активность, направленная на получение определенного результата. В дошкольном возрасте эта деятельность способствует формированию образного мышления, творческих способностей, целеустремленности и настойчивости.

Выделяют следующие типы детской продуктивной деятельности.

- **Конструирование** — создание построек из различного рода конструкторов и строительного материала.
- **Изобразительная деятельность** — создание рисунка, живописной работы, аппликации, изделий из пластилина, глины, теста и других пластических материалов.
- **Составление картинок** — построение целостных предметных или сюжетных изображений из отдельных частей. Для данного типа деятельности существуют специальные игровые материалы (вкладыши, разрезные картинки, кубики, пазлы, создание коллажей из бросового материала).

В работе широко используются различные виды конструирования. Конструирование относится к продуктивным видам деятельности, поскольку направлено на получение определенного продукта. Оно отвечает интересам и потребностям дошкольников. Созданные поделки дети используют в игре, в качестве подарка, украшения помещений что приносит им большое удовлетворение.

Так, например, в нашей группе есть свои традиции:

- отмечая день именинника, готовится коллективный подарок имениннику. Это может быть волшебный кулек с сюрпризами, букет цветов, который возникает на глазах у детей из бросового материала или сказочная картина, которую создают воспитатель и дети, надевая волшебные колпачки и становясь волшебниками;
- проводятся различные творческие семейные конкурсы и выставки: «Чудо-овощ»; «Елочный базар -2009» и т.д.;
- принимаем активное участие в творческих конкурсах областного и городского уровня: «Знайкины Осенины», «Выставка рождественских поделок» и т.д.

Одновременно формируется не только стойкий интерес к подобным занятиям, а процессе изготовления поделок развивается мелкая моторика руки, мышление, внимание, интеллектуальная и творческая активность, что является необходимым условием будущего успешного обучения в школе.

Развивая творческие способности детей, в работе широко использую нетрадиционные техники рисования:

1. Тычок жесткой полусухой кистью.

Возраст: любой.

Средства выразительности: фактурность окраски.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: Ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

2. Рисование пальчиками.

Возраст: от двух лет.

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: Ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

3. Оттиск поролоном.

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: Ребенок прижимает поролон к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск на бумагу.

Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

4. Оттиск печатками из ластика.

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из ластика (их педагог может изготовить сам, прорезая рисунок на ластике с помощью ножа или бритвенного лезвия).

Способ получения изображения: Ребенок прижимает печатку к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета нужно взять другие мисочку и печатку.

5. Восковые мелки + акварель.

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: Ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. В результате проявляется рисунок, созданный при помощи мелков.

6. Кляксография обычная, кляксография с трубочкой.

Возраст: от пяти лет.

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.

Способ получения изображения: Ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложечкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается, определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

7. Отпечатки листьев.

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, листья разных деревьев, гуашь, кисти.

Способ получения изображения: Ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берет новый лист. Черенки у листьев можно дорисовать кистью.

8. Монотипия пейзажная.

Возраст: от шести лет.

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: Ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке. Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку, на которую наносится рисунок краской, затем накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

9. Рисунки из ладошки.

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: гуашь или акварель, кисть, простой карандаш, ладошка ребенка, любая бумага.

Способ получения изображения: Растопырив пальчики, ребенок прикладывает ладошку к листу бумаги и обводит простым карандашом. Используя различные линии, ребенок дорисовывает необходимый рисунок. Затем раскрашивает изображение красками.

10. Волшебные веревочки.

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: волшебное изображение, силуэт.

Материалы: веревочки различной длины и цвета.

Способ получения изображения: Для начала ребенок учится выкладывать простейшие по форме предметы — цветок, яблоко, грушу. Постепенно он усложняет фигуры, используя несколько веревочек. Любое изображение начинает с головы. Необходимо следить за формой туловища того или иного животного.

11. Рисование песком.

Возраст: от шести лет.

Средства выразительности: объем.

Материалы: чистый песок, клей ПВА, картон, кисти для клея, простой карандаш.

Способ получения: Ребенок готовит картон нужного цвета, простым карандашом наносит необходимый рисунок, потом каждый предмет по очереди намазывает клеем и посыпают аккуратно песком, лишний песок ссыпает на поднос. Если нужно придать больший объем, то этот предмет намазывает клеем несколько раз по поверхности песка.

Таким образом, развитие творческого потенциала детей повышает мотивацию к учебным занятиям, повышает интерес к продуктивной деятельности, активизирует познавательные способности: формирует умение выбора, постановки проблемы, нахождения нестандартных решений. В дошкольном возрасте важно сохранить и развить стремление ребенка к творчеству, инициативу, любознательность, активность, самостоятельность.

Литература.

1. Белова, Е.С. Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать. - М.: Флинта, 1998.
2. Скворцова, В.О. Интеллект+Креатив: развитие творческих способностей дошкольников. - Ростов на/Д.: Феникс, 2009.
3. Утробина, К.К., Утробин Г.Ф.. Увлекательное рисование методом тычка с детьми. - М.: ГНОМ и Д, 2001.

РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ЗЕМЛЯНЕ»

*Хлуновская С.Ю., зам.директора по ВР, МОУ
«Средняя общеобразовательная школа №12» г.
Киселевска*

Задача семьи состоит в том, чтобы вовремя увидеть, разглядеть способности ребенка, задача же школы – поддержать ребенка и развить его способности, подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы. Именно в школе должны закладываться основы развития думающей, самостоятельной, творческой личности. Жажда открытия, стремление проникнуть в самые сокровенные тайны бытия рождаются на школьной скамье. Поэтому так важно именно в школе выявить всех, кто интересуется различными областями науки, техники, искусства, помочь претворить в жизнь их планы и мечты, вывести школьников на дорогу жизни, помочь наиболее полно раскрыть свои способности.

Поэтому, рассуждая о работе с одаренными детьми, хотелось бы подчеркнуть мысль о работе со всеми детьми, то есть о максимальном развитии умений, навыков, интеллектуальных и творческих способностей всех детей.

В нашей школе реализуется воспитательная программа «Земляне», в основу которой положена теория коллективного творческого дела Игоря Петровича Иванова.

В ней воспитание – это позитивное становление человека как субъекта социальной жизни, формирование и развитие его отношений с собой, с людьми, с миром; отношений, обеспечивающих возможности социальной адаптации и социального творчества в любой среде человеческого бытия.

Цель воспитательной работы школы: «Формирование полноценной психически и физически здоровой личности с устойчивым нравственным поведением, способной к самореализации и самоопределению в социуме». Для достижения цели поставлен ряд задач, одной из которых является: оптимальное развитие личности в соответствии с его склонностями и способностями через внеклассную деятельность. Для этого в школе создана и работает система дополнительного образования, которая представлена многообразием кружков, секций и факультативов.

Участие во внеурочной деятельности открывает перед школьниками возможность углубленно заниматься тем, что их влечет, развивать свои способности, приобретать уверенность в завтрашнем дне. В нашей школе на протяжении нескольких лет действуют кружки, направленные на развитие творческих и интеллектуальных способностей. Например, кружок «Декоративно-прикладное творчество». Его цель: расширение кругозора, развитие творческих способностей школьника в декоративно-прикладном творчестве с учетом современных условий жизни, дизайна быта, семьи. На занятиях у обучающихся формируется устойчивый интерес к декоративно-прикладной деятельности, развивается художественный вкус, фантазия, изобретательность, пространственное воображение. Дети приобретают практические навыки художественно-творческой

деятельности, понимание связи художественно-образных задач с идеей и замыслами, умение обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств.

На занятиях кружка «Соломка» и кружка «Природа и фантазия» ребята имеют возможность другими глазами взглянуть на окружающий мир, в них пробуждается радость труда, жажда творчества, вырабатывается вкус, понимание и общение с подлинным искусством, высокая эстетическая взыскательность и самостоятельность суждений. Работая с соломкой, у детей происходит развитие зрения, чуткости пальцев, формируется образное мышление. В процессе творчества ребенок осваивает целый ряд графических навыков, учится анализировать явления и предметы окружающего мира. Формируется воображение, произвольное внимание, зрительная память, воспитывается любовь к прекрасному.

Музыкально-творческое развитие детей в нашей школе не ограничивается только рамками одного урока музыки. Хорошим дополнением является внеклассная музыкальная работа. Цель: пробуждение художественных интересов, развитие художественного воображения, музыкальных и творческих способностей учащихся, формирование нравственно-эстетических ценностей.

Организация хорового коллектива начинается с приема желающих. Ведь практика показывает, что у каждого здорового ребенка можно развить музыкальные способности, включая и певческий голос, а настойчивость и устремленность ребят помогают достичь хороших результатов.

Наш хоровой коллектив является ежегодным участником школьного Дня творчества. Хоровой коллектив награжден дипломом за активное участие в районном конкурсе детского творчества «Радуга». Очень интересно, занимательно, увлекательно проходят занятия вокального ансамбля и солистов. Процесс занятий представляет собой познавательно-поисковую музыкальную практику. Девочки с самого начала принимают активное участие в творческом процессе: выбор репертуара, соответствующий их вокальным возможностям; отработка вокально-хоровых навыков; постановка танцевальных движений; работа над художественным исполнением песни. Ансамбль «Солнышко» и его солисты не раз были награждены дипломами за активное участие в районном конкурсе детского творчества «Радуга», коллектив является победителем городского фестиваля детского творчества «Радуга» в номинации «Перспектива». Ежегодно принимает участие и является победителем конкурса солдатской песни «Виктория», туристической песни.

Большая роль в развитии творческих способностей учащихся принадлежит системе личностно-ориентированной воспитательной работы школы, развитию ученического школьного самоуправления. При этом она реализуется через одну из самых массовых форм внеклассной работы – школьные праздники. Их тематика разнообразна, но особое значение имеют календарные праздники (Новый год, 8 марта, День победы), а также тематические (День учителя, Мисс Осень, День творчества и др.). Праздники доставляют обучающимся радость, объединяют их, вызывают общие чувства, переживания, и дают каждому участнику проявить свои художественные способности и творческую инициативу.

Творческий и интеллектуальный потенциал учащихся, накопленный в результате учебной деятельности, находит свое применение при активном участии школьников в различных конкурсах и акциях: конкурсы сочинений «Милицейская служба такая», «Да будет свет» (Кутузов Н., 8б, 1 место), «Кровь во имя жизни» (Белых Е., 8а, 2 место), конкурс стихотворений «С широко закрытыми глазами» (Плотникова И., 8а, 2 место), конкурс компьютерной графики «XXI век – без наркотиков» (Капустин А., 11), конкурс рисунков «Кровь во имя жизни», антинаркотическая акция, конкурс плакатов «Сделай свой выбор», конкурс «Служение Отечеству: события и имена», конкурс-познавательная программа «День здоровой пищи» (рук.Ходова Е.Н., 2 место), районный конкурс старшеклассников «Подросток, 2009» (10а кл., 3 место), «А ну-ка, парни!» и т.д.

Занятия кружков информационно-технологического направления развивают интеллектуальные способности обучающихся, формируют логическое мышление, характерное для математической деятельности. Способствуют ознакомлению с современными достижениями науки и техники, вовлечению детей в практическую деятельность, моделирование, в работу с компьютерной техникой.

На занятиях кружка «Географическое краеведение» у обучающихся вырабатываются знания о родном крае, навыки ориентирования на местности, работы с картами родного края и

планами города и его частей и др. Занятия проходят интересно, увлекательно с применением современных технологий. Обучающиеся активно принимают участие в создании презентаций о родном крае.

Одной из форм творческой самостоятельной работы учащихся является исследовательская деятельность, где происходит ознакомление с основами выполнения проектных работ. Тематика заданий самостоятельных работ учащихся формируется с учетом целей и задач, обязательно при этом содержит элементы творческого характера, исследования, самостоятельного выбора способа действий, источников информации, определения способов выполнения работы.

Занятия в спортивных секциях способствуют развитию физических способностей детей, прививают потребность к систематическим занятиям физическими упражнениями, воспитывают у обучающихся чувство коллективизма, общественную активность и волевые качества.

Коллективная работа педагогов и обучающихся убедила нас в том, что чем активнее и успешнее будет жизненная позиция ребенка, тем активнее проявляются и развиваются в воспитательном процессе способности ребенка.

Литература.

1. Еремкин А.И. Школа одаренности. Тайна рождения гениев [Текст]/ А.И.Еремкин.- М.: ООО «АиФ Принт», 2003г.- 246с.
2. Иванов И.П. Энциклопедия коллективных и творческих дел [Текст]/ И.П.Иванов.- М., Педагогика,1990.- 464 с.
3. Матюшкин А.М. Концепция творческой одаренности. Вопросы психологии,1989г. №6.
4. Рожков М.И., Байбородова Л.В. Организация воспитательного процесса в школе [Текст]/ М.И.Рожков.- М: Владос, 2001.- 177 с.
5. Справочник заместителя директора по воспитательной работе [Текст] / сост. Л.В.Голубева, Г.П.Попова.- Волгоград: Учитель, 2006.- 139с.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Хоруженко Е.Г., учитель истории, заслуженный учитель РФ, МОУ «Средняя общеобразовательная школа №40» г. Кемерово

Скажи мне и я забуду, покажи мне, и я запомню, дай мне действовать самому, и я научусь.

Китайская мудрость

Развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, способные к сотрудничеству, которые отличаются мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладают чувством ответственности за судьбу страны. В связи с этим возрастает необходимость активного поиска наиболее эффективных средств развития творческих способностей и творческого потенциала человека на всех этапах его жизненного пути.

Что же мы понимаем под таким понятием как «творческий потенциал»? Можно рассматривать творческий потенциал как динамическое интегративное личностное свойство, определяющее потребность, готовность и возможность к творческой самореализации и саморазвитию.

В чем же состоят особенности формирования творческого потенциала у учащихся? При всей своей индивидуальности и неповторимости процесс развития творческого потенциала учащихся – это регулируемый, управляемый процесс, успешность которого зависит от ряда педагогических условий, которыми на наш взгляд являются:

- учет возрастных способностей учащихся;
- трансляция творческого потенциала учителя.

Выделим несколько этапов в формировании творческого потенциала учащихся.

I этап – диагностический. На этом этапе деятельность направлена на выявление одаренных детей, чьи интеллектуальные способности превышают средний уровень развития, креативность проявляется в нестандартных способах решений, мотивация направлена на глубокие знания и эрудицию. Составляющими этого этапа являются первичная и психологическая диагно-

стики. **Первичная** диагностика строится на традиционных методах педагогических исследований, к которым относится наблюдение, изучение ученического творчества, беседы, дискуссии и др. **Психологическая** диагностика помогает оценить интеллект, креативность, мотивацию личности при помощи специальных тестов. Она важна и необходима, т.к. одаренность может быть скрытой и не являться очевидной для окружающих.

Рассматривая особенности формирования творческого потенциала учащихся, возникает необходимость использования и реализации различных педагогических инновационных технологий для «распознавания» одаренных и талантливых детей. Именно эта часть системы обучения отвечает на традиционные вопросы, «как учить», с одним существенным дополнением «как учить результативно».

В нашей школе обучение детей с выраженными способностями к определенным видам деятельности организуется путем дифференциации на III ступени обучения на профильные и общеобразовательные классы. Таким образом, создается достаточная мотивация и хорошие условия для реализации инновационных технологий. Исходя из этого, в нашей школе разработана и внедрена комплексная целевая программа «Интеллект».

Далее мы выделяем II этап в развитии творческого потенциала учащихся - **проектировочный**. Здесь используем метод обогащения для более быстрого продвижения одаренных детей к высшим познавательным уровням в области избранного предмета. Обогащение учащихся знаниями – это организация спецкурсов по истории, где привлекаются преподаватели вузов, индивидуальная, групповая работа и др.; Учащиеся получают материал к дополнительным курсам, имеют больше возможностей для развития мышления, креативности, умения работать самостоятельно, навыков исследовательской работы. Таким образом, создаются достаточная мотивация и хорошие условия для прогресса одаренного ребенка.

III этап – организационно-коррекционный. В нашем образовательном учреждении отдается предпочтение организации работы учащихся в малых группах. Именно при осуществлении работы в малых группах у педагога, появляется возможность увидеть затруднения и препятствия, которые мешают ребенку развиваться дальше. На этапе практической деятельности, особое место уделяется: формированию навыков работы с документами, историческими картами, с информацией, формированию навыков установления причинно-следственных связей, формированию умений анализировать и формулировать выводы по результатам анализа, осуществлению смысловой группировки материала, презентация и защита проектов. И что очень важно на этом этапе, так это научить работать самостоятельно.

IV этап – оценочный. Это этап проверки приобретенных знаний обучающихся, обобщения и систематизации ошибок, пробелов и с учетом полученных результатов. Функции учителя на данном этапе – контрольные, оценочные и корректирующие. Приобретенные знания проверяются участием обучающихся в олимпиадах и конкурсах различного уровня; участием в работе городской научно – практической конференции “Интеллектуал”, в Национальной Образовательной Программе «Интеллектуально-Творческий Потенциал России», участие в олимпиадах по истории (призовые места в городе, области). С 2000 года проводятся Всероссийские олимпиады по истории. Из девяти проведенных олимпиад наши учащиеся участвовали в шести. В 2000,2006,2007,2008годах становились призерами. В 2009 г. ученик нашей школы стал победителем Региональной межвузовской олимпиады по истории. Также в 2009 г. ученик нашей школы аттестационных экзаменах в форме ЕГЭ по истории получил 100 баллов.

Приложение.

ПАМЯТКА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ, СТРЕМЯЩЕГОСЯ НАУЧИТЬ И ВОСПИТАТЬ ПОБЕДИТЕЛЯ.

Можно определить некоторые правила, которые помогают воспитывать победителя в олимпиадах, конкурсах, конференциях:

1. *Найти, заметить будущую «звезду». Ребенок должен быть интеллектуалом, выделяться из общей массы учеников.*
2. *Ученик должен верить в свои силы, сам сознательно стремиться пройти через трудности.*
3. *Ученик должен владеть фактическим материалом по истории.*
4. *И, наверное, самое главное – ученик и учитель любят предмет, тогда им суждено встретиться и победить.*

Для решения этих задач важное значение имеет личность самого учителя. Невозможно научить тому, что сам плохо знаешь. Уровень повышения профессионализма всегда стоял и будет стоять на повестке дня.

ПОИСК И ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ФОРМ РАБОТЫ В ГДОУ ПО РАЗВИТИЮ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА ДОШКОЛЬНИКОВ

*Хромина О.Б., заведующая,
Новикова О.А., зам. заведующей по ВМР,
ГДОУ №81 СО РАН*

*Быть знайкой далеко не просто,
но как приятно познавать!*

На смену ориентации общества, главным образом, на развитие техники и технологий, на широкую информатизацию всех сфер жизни общества приходит эра нового образования. Становится очевидным, что процветание общества будет прямо зависеть от развития духовных, личностных ресурсов человека, от эффективности создания творческого пространства для развития всех способностей детей, их творческих и интеллектуальных возможностей.

Содержание педагогического процесса во многом определяется социальным заказом. Общество, развиваясь, диктует насущную потребность в подготовке специалистов, которые могут быть востребованы в новых социально-экономических условиях. Это влияет и на формулировку задач обучения и воспитания, и на определение содержания педагогического процесса, и на выбор адекватных методов и средств.

Интеллектуальный потенциал и творчество, как важнейший механизм приспособления, в более широком плане можно рассматривать не только как профессиональную характеристику, но и как необходимое личностное качество, позволяющее человеку адаптироваться в быстро меняющихся социальных условиях и ориентироваться во все более расширяющемся информационном поле. Следовательно, системное мышление, как важнейшая характеристика развивающейся личности, — необходимое качество человека новой эпохи.

Успешность формирования данного типа мышления во многом определяется уровнем сформированности основных его компонентов, таких как : способность к анализу, синтезу, сравнению и установлению причинно-следственных связей; критичность мышления (обнаружение разного рода рассогласований, ошибок) и способность выявлять противоречия; прогнозирование возможного хода развития; способность многоэкранно видеть любую систему или объект в аспекте прошлого, настоящего, будущего; выстраивать алгоритм действия, генерировать новые идеи и предъявлять решения в образно-графической форме.

Развитие креативности требует системного подхода и может успешно реализовываться на всех ступенях образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей личности. Об этом свидетельствуют исследования, проводимые в рамках концепции непрерывного формирования творческого мышления и проблемно- алгоритмического подхода (НФТМ) М.М.Зиновкиной. Первой ступенью такой системы является дошкольный возраст.

На этих концептуальных положениях построена воспитательно-образовательная работа в ГДОУ № 81 г. Томска по целенаправленному развитию интеллектуальных и творческих способностей детей.

С 2004 года наше учреждение активно работает в данном направлении, являясь экспериментальной площадкой по разработке, внедрению и апробации инновационных форм работы в рамках реализации президентской программы « Одаренные дети». Одаренные дети – ценная, но хрупкая часть нашего общества. Они представляют собой культурный и научный потенциал, от них зависит, как будет развиваться наука, техника и культура в будущем.

Проблема воспитания и обучения одаренных детей не нова, но в настоящее время особенно актуальна, так как упущен вопрос раннего распознавания одаренности у детей.

Намечая траекторию развития учреждения в рамках локального эксперимента, первоначально нами был проведен анализ состояния образовательной системы ГДОУ, который позволил определить основные преимущества:

- интеграция основного и дополнительного образования;

- соответствие научно - методического обеспечения ГДОУ предъявляемым требованиям;
- компьютеризация образовательного процесса и автоматизация рабочих мест;
- медико-психологическое сопровождение образовательного процесса;
- квалифицированный педагогический коллектив, мотивированный на экспериментальную работу по развитию интеллектуально-творческих способностей детей (из 30 педагогов 26 человек (86,7 %) с высшим образованием; 11 человек (36,7 %) с высшей и 2 (6,7 %) с первой категорией);
- значительное (84%) количество педагогов, стремящихся к саморазвитию;
- достаточно высокий профессиональный уровень педагогов, их творческий потенциал и способность к инновационной деятельности
- успешное обучение выпускников ГДОУ в элитных образовательных учреждениях города.

Вместе с тем были выявлены противоречия между:

- разнообразием видов одаренности, особенно наличием скрытой одаренности, и большим количеством противоречивых теоретических подходов и методов к их раскрытию;
- необходимостью отслеживания результатов развития каждого ребенка и отсутствием системы мониторинга индивидуально личностного развития;
- стандартизированными подходами к образованию дошкольников и индивидуальным уровнем усвоения материала каждым дошкольником.

Приступая к экспериментальной работе, мы исходили из предположения, что формирование интеллектуального потенциала (ИП) у детей будет наиболее эффективным, если:

- оно будет рассматриваться как компонент всесторонне-развитой творческой личности;
- подбор путей, методов и средств формирования ИП будет соответствовать возрастным особенностям дошкольника и специфике формируемого процесса;
- будет разработано предметное содержание процесса формирования ИП у детей.

Нами были определены последовательные этапы работы:

Подготовительный этап, цель которого — расширение знаний детей об окружающем, формирование у них исследовательских умений через умение наблюдать, анализировать, сравнивать и моделировать процессы взаимодействия объектов.

Алгоритмический этап, цель которого — развитие у детей практических навыков оперирования полученными знаниями на репродуктивном уровне, развитие умения формулировать идеальный конечный результат, выделять и разрешать противоречия на элементарном уровне, знакомить с понятием "ресурсы", объясняемым, как неиспользованные возможности.

Творческий этап с выходом на генерирование идей, цель которого — развитие у детей таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, оригинальность, системность и др.

В ходе нашего исследования были определены педагогические условия, при которых обеспечивается поэтапное развитие интеллектуального потенциала на начальном этапе становления личности ребенка:

- переоборудование и дооснащение групповых помещений для повышения познавательной мотивации детей (уголки экспериментирования, профильные зоны, тематические модули и т.д.);
- использование специального оборудования для проведения психологической разгрузки, снятия физического и эмоционального напряжения, переключения внимания, активизации творческого потенциала детей ("сухой бассейн", батут, цветотерапия и др.);
- создание системы усложняющихся интеллектуально-творческих заданий в различных видах детской деятельности (изобразительной, театрализованной, речевой и др.);
- подготовка педагогов - раскрытие их творческого потенциала, вооружение дидактическими способами и приемами развития интеллектуально- творческих способностей у детей;

- активное включение родителей в процесс развития интеллектуально- творческих способностей детей, проведение совместных мероприятий, организация выставок творческих работ, консультаций и т.д.

Данные аналитические материалы были представлены на заседании стартового методического совета, где педагоги сформулировали **основную цель работы учреждения** в данном направлении - повышение уровня интеллектуального развития детей на основе последних достижений науки и практики, современных технологий развития.

Исходя из цели, были определены первоочередные задачи:

- поиск путей эффективного обучения дошкольников и качественное обновление системы интеллектуально- личностного развития детей во всех ведущих видах деятельности;
- обеспечение высокого уровня интеллектуального развития на основе современных педагогических технологий;
- обеспечение соответствующих материально-технических условий для интеллектуально- творческого развития ребенка.

Средствами реализации данных задач стали развивающее и интегрированное обучение, развивающая среда, развивающие виды деятельности.

Вся работа педагогического коллектива по поиску и внедрению инновационных форм работы по развитию интеллектуального потенциала детей в нашем учреждении выстраивается по трем основным направлениям.

Работа с детьми:

Длительные наблюдения за детьми в нашем детском саду свидетельствуют о том, что среди ребят разного возраста доминирует средний уровень интеллектуального развития (65 – 70%), количество же детей с высоким уровнем составляет – 20- 25%.

Это позволяет нам сделать вывод о необходимости создания таких условий, при которых тяга к познанию и восприятию того или иного материала станет постоянной и преобладающей. При решении данной проблемы важен творческий подход воспитателей, родителей и самих детей.

Простая, но замечательная по своей глубине и значимости идея о том, что «человек разумный» есть в первую очередь «человек играющий» еще раз убедила нас в том, что обучать, даже самым серьезным вещам, следует, по возможности, играя.

Педагоги нашего учреждения стремятся оживить и разнообразить формы и методы работы по развитию интеллектуального потенциала воспитанников по основным направлениям:

- экспериментально-исследовательская деятельность детей как новый путь самостоятельного творческого добывания знаний;
- экологическое развитие дошкольников как способность видеть и решать противоречия, возникающие в субъектно-объектных отношениях "человек-природа";
- развивающая познавательная среда как обязательное условие формирования интеллектуально- творческого потенциала;
- не традиционные развивающие и обучающие мероприятия как одно из эффективных средств развития интеллекта у малышей.

Педагогический коллектив обратил свое внимание на наиболее эффективное средство интеллектуального развития детей – детское экспериментирование, рассматривая его не с точки зрения повышения уровня знаний, умений и навыков, а с точки зрения умения неординарно мыслить, применять знания в нестандартной обстановке, формируя высокий уровень познавательной активности.

Детское экспериментирование мы рассматриваем как прекрасную модель самодвижения и саморазвития детской деятельности, т.к. преобразования объектов, производимые детьми в процессе экспериментирования, раскрывают перед ними новые стороны и свойства объектов. А новые знания об объекте в свою очередь, позволяют построить новые, более сложные и совершенные преобразования.

Таким образом, по мере накопления знаний об исследуемом объекте или явлении ребенок получает возможность ставить себе новые, все более сложные цели.

Мы убедились на практике, что деятельность экспериментирования чрезвычайно многообразна и легко поддается формированию и развитию в самых различных направлениях, поскольку наряду с реальным экспериментированием с окружающими предметами и явлениями у дошкольников начинает развиваться и мысленное экспериментирование – экспериментирование с собственными знаниями и способами умственных действий, а это, в свою очередь, новый путь самостоятельного творческого добывания знаний, новых средств и способов деятельности.

Такая поисковая интеллектуальная деятельность детей обладает неисчерпаемыми возможностями в плане развития не только творчества дошкольников, но и формирования эвристической структуры их опыта.

Поскольку ребенок – исследователь по природе, то свою педагогическую задачу мы видим не столько в том, чтобы «раздуть», сколько «не погасить» искру исследования, т.к. потребность ребенка к новизне, любознательность, стремление к исследованиям и новым знаниям являются врожденными для каждого ребенка, но слишком часто оказываются подавленными родителями или образовательной средой.

Наш педагогический коллектив постарался сделать все зависящее, чтобы исследовательский дар ребенка, проявляемый в различных формах его исследовательской активности, имел «питательную среду» и был востребован в процессе обучения как в нашем ГДОУ, так и в школе.

Наличие стационарного центра научно – естественных знаний, обучение в профильных группах на базе многофункционального экологического модуля с опережением комплексной программы, работа в детской лаборатории и мини- планетарии, создание и реализация проектов и авторских программ, апробация учебно-методического комплекта «Развивай-ка», организация и проведение интересных, нетрадиционных занятий по логике, математике и алгоритму с использованием логических геометрических блоков Дьенеша, цветных палочек Кьюизенера, развивающих игр Воскобовича, раннее обучение шахматам и т.д. - способствуют развитию у ребят сообразительности, смекалки, логического и творческого мышления.

Все мероприятия организованы таким образом, чтобы любые дети, с разной интеллектуальной подготовкой (слабые и сильные) могли бы решать нетиповые, поисково-творческие задачи, размышлять над своими действиями. Педагогу же отводится в данном случае роль соучастника детских открытий, который не спешит указать им путь решения задачи или проблемы, а тактично поддерживает ребенка на пути самостоятельного поиска.

Наши педагоги с успехом работают над развитием латерального-бокового мышления - используя метод «шести думательных шляп» Эдварда де Боно, что позволяет более эффективно решать творческие задачи не пытаясь сделать все сразу, а выполнять по одному мыслительному действию за один раз. Решая проблему, ребенку предстоит «примерить» мысленно шесть шляп, каждая из которых символизирует определенный тип мышления. Шляпу легко снять, она не является чем-то фундаментальным. Эта методика используется коллективом еще в недостаточной мере, хотелось бы поработать над ней более плотно и продуктивно, так как это уникальная возможность посмотреть на проблему со всех сторон.

Работая над траекторией интеллектуального развития дошкольников, мы стараемся прививать детям интерес и к дивергентным задачам, конечный мыслительный продукт которых не выводится напрямую из условий, и решение которых требует поиска разных подходов, допускает и частично предполагает их сопоставление, а «невыводимость» ответов из самого условия и, проявляющаяся таким образом, недосказанность требуют не просто мобилизации и объединения прошлых знаний, а интуиции, озарения – инсайта.

С 2007 года наше ГДОУ является пилотной площадкой по непрерывному экологическому образованию дошкольников, что позволяет развивать интеллектуальный потенциал детей и средствами экологического воспитания.

Для повышения эффективности этой работы в нашем учреждении были созданы профильные экологические группы, разработан и реализован проект «Экологическая поляна» на базе многофункционального развивающего модуля. Данный модуль представляет собой учебные зоны под открытым небом - лес, искусственный водоем, цветочная поляна, огород, метеостанция, где проводится экспериментально- исследовательская работа с детьми по изучению окружающей природы.

Интегрированный курс краеведения в нашем детском саду позволил обогатить знания детей о природе и истории родного края, о материально- сырьевых ресурсах и перспективах развития Томской области

Для обеспечения единства эмоционального и познавательного развития детей проводятся различные формы мероприятий: игры, викторины, тематические праздники, детские лектории и олимпиады, экологические марафоны, КВНы, кругосветки, экскурсии по городу, в музеи, на выставки, на заводы и предприятия.

Ежегодное участие детей в городском фестивале интеллектуальных малышей (ФИМе) способствует интеграции накопленных знаний, формированию коллективного интеллектуального мышления, учит детей работать в команде.

Такое взаимодействие педагогов с воспитанниками расширяет детский кругозор, обогащает личный опыт, положительно влияет на эмоции детей, поскольку позитивный эмоциональный фон повышает уровень усвоения материала.

Работа с педагогами:

Немаловажную роль в процессе интеллектуального развития детей играет личность педагога, его творческий потенциал и уровень профессионализма.

В нашем ГДОУ создана система, представляющая собой целостный механизм, интегрирующий все передовые педагогические воздействия и создающие сферу интеллектуальной, эмоционально-положительной жизнедеятельности каждого ребенка.

Высокий профессиональный уровень педагогического состава способствует комплексному удовлетворению познавательных потребностей детей.

Творческая лаборатория « Одаренный ребенок » разработала:

- первичную нормативно- правовую базу документов опытно-экспериментальной работы;
- информационно-методические документы;
- банк данных детей году, имеющих ярко выраженные способности;
- модель одаренного ребенка;
- структурную модель работы с детьми, обладающими ярко выраженными способностями;
- план работы с кадрами по теме “психолого-педагогическое сопровождение детей, имеющих ярко выраженные способности”;
- перспективный план работы с родителями в рамках психолого-педагогического сопровождения детей, имеющих ярко выраженные способности;
- пакет диагностических методик по выявлению детской одаренности;
- систему контроля по теме “психолого-педагогическое сопровождение детей, имеющих ярко выраженные способности”;
- рекомендации по составлению “портфолио успеха” одаренных детей;
- методические материалы в помощь педагогам.

На сегодняшний день у нас:

- Сформирован фонд специальной научно- методической литературы, пособий и наглядных материалов по изучаемой теме.
- Создана картотека развивающих игр по интеллектуальному развитию детей дошкольного возраста;
- Сформирована системы мотивации педагогического коллектива на активную творческую работу по выявлению, поддержке и развитию интеллектуального потенциала детей, готовности педагогов к работе в инновационном режиме.
- Определены механизмы и технологии, обеспечивающие эффективность, целостность, системность, интегративность, преемственность процесса интеллектуального образования, воспитания, развития детей.
- Обеспечено эмоциональное благополучие детей, посредством эффективной организацию педагогического процесса и режима работы ГДОУ.
- Создана и подкреплена мотивация родителей детей на объединение усилий по развитию интеллектуально - творческого потенциала детей.

Для повышения компетентности педагогов в области интеллектуального развития дошкольников в ГДОУ организованы такие формы работы, как:

- школа педагогического мастерства « коллегии»;
- творческие лаборатории по проектированию и обобщению опыта
- марафон «полезный час» (мастер-классы);
- автоматизация рабочих мест;
- педагогический консалтинг;
- тьютерство ;
- семинары по проблемам приоритетного направления, проводимые в детском саду;
- мониторинг работы воспитателей и педагогов по реализации приоритетного направления;
- мо округа, города по проблемам интеллектуального развития детей дошкольного возраста (показы занятий и досугов, организация консультаций и семинаров).

Качественное обновление системы обучения и воспитания дошкольников способствует не только качественному развитию интеллекта воспитанников, но и повышению уровня культуры педагогического процесса в целом.

В рамках реализации задач приоритетного направления ведется целенаправленная работа с родителями.

На собственном опыте мы убедились, что и в достаточно благоприятных условиях обучения, обеспечивающих всемерную поддержку исследовательской активности ребенка, особенности становления исследовательской позиции, а также степень ее развития имеет существенные индивидуальные различия. И это неудивительно, так как важнейшими составляющими социального фактора развития являются не только условия обучения, но и особенности семейного воспитания, культурная среда.

Дело в том, что значение семьи в развитии одаренности и интеллекта у детей очень велико, это доказано многочисленными исследованиями. Поэтому задача активного включения семьи в исследовательскую деятельность детей была выдвинута нами на первый план, тем более, что родители наших дошколят – ученые Томского научного центра.

Стало доброй традицией проведение молодыми учеными занятий с воспитанниками ГДОУ в детской лаборатории. Это повышает статус родителя в глазах собственных детей, обогащая знания последних о профессии ученого, повышая ее престиж.

Привлечение родителей к жизни дошкольного учреждения, к решению основных задач, стоящих перед педагогическим коллективом осуществляется через различные формы работы: «Дни открытых дверей», праздники и досуги по приоритетному направлению, через выпуск газеты «Калейдоскоп», организацию родительских гостиных, творческих клубов и т.д.

Оптимизация педагогического процесса по данному направлению обеспечила повышение интеллектуального и личностного развития детей. Расширился спектр общения детей разных возрастных категорий, обогатился их социальный опыт. Совместная практическая деятельность детей и воспитывающих взрослых в разных видах деятельности, взаимодействие базового и дополнительного образования, атмосфера свободы и творчества способствуют обогащенному развитию дошкольников.

Опыт работы подтверждает, что если учебно-воспитательный процесс в дошкольном образовательном учреждении организован с учетом выявления детской одаренности и создания условий для реализации индивидуальной траектории ее развития, то будут достигнуты высокие результаты в формировании интеллектуально – творческого потенциала детей и успешной адаптации к обучению их в школе.

В перспективе мы планируем:

- Систематизацию и совершенствование работы в данном направлении;
- Разработку презентационных материалов по распространению опыта работы
- Поиск и внедрение новых педагогически целесообразных и дидактически обоснованных способов обучения и воспитания одаренных детей;
- Методическое оформление инноваций, дающих возможность их массового использования;
- Разработку алгоритма проведения внутреннего мониторинга за качеством работы, внедрение новых форм контроля, делегирование контрольных функций;

- Создание парциальных программ и технологий, обеспечивающих благоприятные условия для раннего выявления индивидуальных дарований, задатков, развития подрастающей личности.

Работа продолжается. И мы рады поделиться опытом с коллегами, с теми, кто считает задачу развития интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка-дошкольника актуальной задачей системы образования.

ПРАКТИКА ЭФФЕКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ШКОЛЫ И УЧРЕЖДЕНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СОЗДАНИИ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ

*Шевелева М.Н., директор МОУ СОШ №5
г. Стрежевой*

В последние годы все большую актуальность приобретает тема интеграции школы и учреждений дополнительного образования. Следует заметить, что сотрудничество школы с внешкольными учреждениями имело место всегда, но интеграция – это не просто сотрудничество, это слияние в единую социально-педагогическую систему [4]. Это процесс сложный, связанный с преодолением ведомственных барьеров, поисками дополнительного финансирования и предполагающий работу нескольких коллективов в напряженном инновационном режиме, тем более когда речь идет о совместном создании условий для развития детской одаренности.

В данной статье представлен опыт совместной работы по развитию детской одаренности коллектива муниципального общеобразовательного учреждения Средняя общеобразовательная школа №5 городского округа Стрежевой (МОУ СОШ №5) с коллективами следующих учреждений дополнительного образования: Детской школы искусств (ДШИ) Управления культуры спорта и молодежной политики (УКСиМП), Детской юношеской спортивной школы (ДЮСШ) УКСиМП, Центра дополнительного образования детей (МОУ ДОД ЦДОД) Управления образования городского округа Стрежевой (ГУО) и Центра экологического воспитания детей (МОУ ДОД ЦЭВД) ГУО.

Школе №5 в этом году исполнилось 20 лет, за это время нами накоплен интересный опыт эффективного взаимодействия со многими учреждениями дополнительного образования, ссузами и вузами [3]. Задолго до внедрения идей профильного обучения мы активно сотрудничали с Томским политехническим Университетом, Томским экономико-юридическим институтом и Томским политехническим техникумом формируя на базе школы классы инженерно-технического и юридического профилей, классы-техникумы.

Постепенно такое взаимодействие выстраивалось в интегрированную образовательную систему развития детской одаренности.

В рамках Программы развития нашей школы, которая так и называется «Школа развития личности», мы выступили с инициативой по интеграции ресурсов общеобразовательной школы с рядом учреждений дополнительного образования. Параллельно с принятием принципиального решения о такой интеграции шел выбор содержания дополнительного образования, которое должно было влиться в основное и обогатить его. На начальном этапе решения проходили обсуждения и согласования с коллективами вышеуказанных учреждений дополнительного образования, заинтересованных в совместной работе с общеобразовательной школой.

Коллектив начал системную работу по изучению научных подходов и передового педагогического опыта решения проблем развития детской одаренности (Л.С. Выготский, М. Карне, Д. Рензулли, А.М. Матюшкин, А.В. Кулемзина и др.). Таким образом, была найдена одна из ведущих характеристик одаренного ребенка – творчество (как его процессуальные характеристики, так и результативные) [1], исходя из этого стала выстраиваться образовательная система, основанная на педагогике творчества, ориентированная на развитие и стимуляцию креативности, с использованием современных технических средств, инновационных образовательных технологий (проблемных методов обучения, проектно-исследовательской деятельности, игровых, социально-педагогических технологий, технологий совместной деятельности) [2, С.134].

Выявлению и развитию творческих, музыкальных и художественных способностей и одаренности способствовала интеграция ресурсов школы и Детской школы искусств.

Совместная работа позволила более эффективно выявлять и развивать *музыкальную и художественную одаренность младших школьников*.

Так, 8 лет назад на базе МОУ СОШ №5 появился музыкально-эстетический класс – 1 «М», набор в который осуществлялся ежегодно и сейчас это вертикаль их четырех начальных классов. Общеобразовательные классы, реализующие программы дополнительного образования музыкально-эстетического направления изучают специальные предметы прикладного творчества, музыкальную грамоту, хоровое пение, ритмику, сценическое мастерство. Классы работают в режиме полного дня. Программы дополнительного образования реализуются на базе школы во вторую половину дня. Для обучения профильным дисциплинам привлекаются преподаватели Детской школы искусств. Все занятия проводятся в стенах школы, наиболее одаренные школьники имеют возможность посещать дополнительные занятия в ДШИ. Детям, сдавшим выпускные экзамены по предметам данной программы, выдается аттестат об окончании ДШИ государственного образца. При переходе в пятый класс, сформированный коллектив продолжает обучение в ДШИ, успешно выступает на городском, областном и Всероссийском уровне.

По такому же принципу налажено сотрудничество с Детско-юношеской спортивной школой при организации вертикали физкультурно-оздоровительных начальных классов, направленных на развитие *детской спортивной одаренности*.

Классы физкультурно-оздоровительного направления комплектуются из числа детей, не имеющих отклонений в здоровье и относящихся к основной медицинской группе. Учебно-тренировочный процесс осуществляется во внеурочное время по учебным планам и программам, действующим в ДЮСШ. Местом для проведения учебно-тренировочных занятий являются спортивные объекты ДЮСШ, спортивно-оздоровительного комплекса «Кедр», МОУ СОШ №5. Обучающимся, успешно освоившим в полном объеме программу дополнительного образования выдается свидетельство об окончании отделения общефизической подготовки ДЮСШ УК-СиМП [3]. Ученики физкультурно-оздоровительных классов после перехода в основную школу в полном составе продолжают занятия в спортивных секциях.

За обучающимися весь период обучения ведут наблюдение специалисты, психологи, при необходимости классные руководители привлекают к диагностической работе и родителей. Таким образом, с каждым ребенком ведется серьезная системная работа по выявлению не только его интересов, но и задатков, способностей, таланта и одаренности. Дети с ярко выраженными музыкальными, художественными, спортивными и другими способностями продолжают обучение по индивидуальным образовательным программам в учреждениях дополнительного образования или школьных кружках.

Одним из используемых нами методов работы с интеллектуально одаренными детьми, доказавших свою эффективность, мы считаем методы исследовательской и проектной деятельности. Для внедрения их в образовательную систему развития детской одаренности школа объединила свои кадровые, финансовые и материально-технические ресурсы с ресурсами двух учреждений – ЦЭВД и ЦДОД.

Сотрудничество с Центром экологического воспитания детей позволило выстроить тесное взаимодействие по научно-исследовательской и проектной деятельности. Школьники 1 – 11 классов получили возможность заниматься в урочное (уроки биологии, естествознания, окружающего мира, экологии) и внеурочное время исследовательской, проектной деятельностью, работать и проводить различные опыты в современных оснащенных лабораториях и совершать свои научные открытия. Ежегодно учащиеся нашей школы – победители городских, областных конкурсов экологических и исследовательских проектов: 2007 – 2008 учебный год – из 7 участников Всероссийских конкурсов 2 победителя, 3 победителя региональных конкурсов, 4 победителя в муниципальных олимпиадах и конкурсах; 2008 – 2009 учебный год – из 8 участников Всероссийских конкурсов 2 победителя, 2 победителя региональных конкурсов, 5 победителей в муниципальных олимпиадах и конкурсах. В школе создана творческая группа педагогов, осваивающих проектные методы и технологии, технологии сотворчества с интеллектуально одаренными детьми, имеющими склонности к научной работе.

Интеграция ресурсов школы и Центра дополнительного образования детей направлено на развитие творческой, лидерской, интеллектуальной одаренности школьников во внеурочное время в структуре школьного дополнительного образования – это детская общественная орга-

низация «Фантазия», которая за 12 лет работы воспитала немало лидеров-активистов начальных классов, является победителем общероссийского конкурса социальных проектов «Наш город» в номинации «Город детства». и успешно решает вопросы социализации всех учеников начальных классов, в том числе и одаренных детей, т.к. данная категория детей входит в группу риска и им уделяется больше внимания при развитии коммуникативных навыков и социальных компетентностей.

В среднем звене совместно с ЦДОД на базе школы работает пресс-центр «Пятый элемент», вокальная студия «Нюанс», а старшеклассники развивают свои лидерские, управленческие и исследовательские навыки при сотрудничестве с Центром гражданского образования, где есть возможность попробовать свои силы в социальном проектировании, ученическом самоуправлении и таких крупных фестивальных формах, как фестиваль гражданских инициатив «Россия – это мы!».

Интеграция ресурсов с учреждениями дополнительного образования позволила создать на базе нашей школы Внеурочный образовательный комплекс, позволяющий значительно увеличить возможности школы по созданию условий, в которых каждый школьник мог бы себя проявить и развить свои способности.

Таким образом, работа с одаренными детьми в условиях общеобразовательного учреждения возможна при интеграции ресурсов школы и учреждения дополнительного образования детей, а также при системно выстроенной работе педагогов, психологов, социальных педагогов, классных руководителей, родителей обучающихся по выявлению и развитию детской одаренности. При едином подходе к образовательному процессу не только всего педагогического коллектива, родителей, но и педагогических коллективов, привлекаемых учреждений. При организации такой работы важно придерживаться единых педагогических принципов.

В работе с одаренными детьми мы придерживаемся трех принципов, которые позволяют успешно выполнять разнообразную практическую психологическую и педагогическую поддержку одаренных детей (по А.В. Кулемзиной):

1. Принцип природосообразности. Этот фундаментальный педагогический принцип в данном случае предполагает учет в образовательном процессе не только возрастных, но и психофизиологических особенностей одаренных детей.
2. Принцип совместной деятельности. Это принцип предполагает смешанное обучение детей любых и разных. Обучение одаренных детей в условиях общеобразовательной школы, рядом с «обычными детьми» значительно повышает их уровень социализации, развивает коммуникативные способности и пр. социальные компетентности, в отличие от одаренных детей, развивающихся в специальных школах.
3. Принцип ответственности. Это очень простой принцип ответственности перед ребенком за его будущее, за то, что мы над ним творим, за то, какие мы – те самые взрослые, которые рядом. А рядом должен быть мудрый и спокойный взрослый, который рядом, но не впереди, который вместе, но не вместо.

В заключении отметим, что в режиме обычной общеобразовательной школы возможно не только выявлять и развивать детей с разной одаренностью (интеллектуальной, музыкальной, спортивной и пр.), но и создавать условия для разностороннего развития личности всех обучающихся. Своим опытом мы говорим, что это реально, это возможно и девиз нашей школы тому подтверждение: «Солнце спрятано в каждом, надо помочь ему вспыхнуть!».

Литература.

1. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский. – СПб.: Союз, 1997. – 96 с.
2. Кулемзина, А. В. Детская одаренность: психолого-педагогическое исследование / А. В. Кулемзина. – Новосибирск – Томск: Изд-во ТГУ, 1999. – 163 с.
3. Открытый информационно-аналитический доклад директора МОУ СОШ №5 за 2008-2009 учебный год / М.Н. Шевелева // Стрежевой. – 2009. – 30 с.
4. Яковлева А.Д. Интеграция школы и учреждения дополнительного образования: формы, технология, содержание, результаты [Электронный ресурс] / А.Д. Яковлева // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» 2004 / 2005 учебный год. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru>

СОЦИАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДЕЙСТВИИ

Шигапова О.И., учитель черчения МОУ «Лицей №1» г. Киселевска Кемеровской обл.

Что такое социальное проектирование? Одни исследователи считают, что социальное проектирование было всегда, во всяком случае, уже с античности, в этом смысле «Государство» Платона может считаться одним из первых социальных проектов.

Другие утверждают, что о социальном проектировании можно говорить, только начиная с 20-30х годов 20 века, когда сложилась идеология проектирования, в рамках которой была поставлена задача проектирования новых общественных отношений. Нового человека, социалистической культуры, т.е. того, что сегодня относят к социальной деятельности.

Существует точка зрения, что социальное проектирование формируется только сейчас, поскольку в настоящее время произошло осознание социального проектирования и складываются его образы, в которых целенаправленно проводятся идеология и методы его проектирования, а также социологический подход.

Сегодня в условиях активных общественных преобразований в нашу жизнь все прочнее входят новые технологические процессы, в том числе социальное проектирование, которое заключается в создании некоммерческих проектов в социальной сфере. Необходимость в разработке того или иного проекта основывается на спросе, потребностях, интересах общественности. Проектирование ориентировано на реализацию нужд, на решение актуальных проблем конкретного сообщества.

Под социальным проектированием понимается деятельность:

- социально значимая, имеющая социальный эффект; результатом которой является создание реального (но не обязательно вещественного) «продукта», имеющего для подростка практическое значение и принципиально, качественно новое в его личном опыте;
- задуманная, продуманная и осуществленная подростком;
- в ходе которой подросток вступает в конкретное взаимодействие с миром, со взрослой культурой, с социумом; через которую формируются социальные качества подростка.

Деятельность по созданию проекта называется проектированием. Проектирование – это процесс разработки, составления и реализации полезного, социально-значимого проекта. Реализация проекта невозможно в одиночку. Основная цель социального проектирования: привлечение внимания воспитанников к актуальным социальным проблемам местного сообщества; включение старшеклассников в реальную практическую деятельность по разрешению одной из этих проблем силами самих учащихся. Основные задачи социального проектирования:

1. повышение общего уровня культуры детей и подростков за счет получения дополнительной информации;
2. формирование социально-личностных компетенций: навыки «разумного социального» поведения в сообществе, совершенствование полезных социальных навыков и умений (планирование предстоящей деятельности, расчет необходимых ресурсов, анализ результатов и окончательных итогов и т.п.), социальная мобильность и т.д.;
3. закрепление навыков командной работы.

В 2008 году учащиеся лицея №1 активно включились в проектную деятельность. При финансовой поддержке Сибирской угольной энергетической компании (СУЭК) прошли обучение на тренингах: «Основы управления социальными проектами» в рамках программы «Городская среда» в г. Киселевске; «Оценка потребностей и анализ возможностей. Оценка командообразования» в г. Сочи; обучались в лагере «Менеджер социального проектирования» и имеют сертификаты. Приняли участие в семинаре – практикуме «Методика социального проектирования и социального партнерства» в г. Красноярске, организованного для руководителей проектов.

Для учителя социальное проектирование – это интегрированное дидактическое средство развития, обучения, воспитания, которое позволяет формировать социальные компетентности учащихся, развивать специфические умения и навыки: проектирования, прогнозирования, исследования, проблематизации, презентации.

Учащиеся познакомились с социальными проектами центральной гимназии г. Сочи, с деятельностью общественно-активной школы (ОАШ), узнали, как работать над проектом, что та-

кое фандрайзинг, основы командообразования, познакомились с моделью построения партнерства, процессом планирования проекта, PR-компанией, как брать интервью и проводить пресс-конференцию и многое другое.

Сейчас много обсуждается вопрос развития гражданской активности, социальных инициатив школьников. Это, действительно, насущная задача, особенно в плане практической реализации молодежных инициатив. Ведь даже активные школьники, которые участвуют в различных мероприятиях в рамках своих учебных заведений, в межшкольных мероприятиях, редко выходят за пределы стен своего учебного заведения, чтобы организовать и провести какую-то социально полезную деятельность в своем сообществе. Это могут быть как небольшие добровольческие акции (например, для социально незащищенных слоев – пенсионеров, ветеранов, детей из неблагополучных семей и т.д., экологические акции, мероприятия по благоустройству и т.д.) – здесь идей может быть множество, все зависит от желания и возможностей ребят, от потребностей сообщества. На более продвинутых этапах, когда молодые люди получают первый опыт социального проектирования и реализации мини-проектов, можно выходить на более масштабный уровень проекта и говорить о привлечении дополнительного финансирования – грантовых средств из различных источников, спонсорской поддержки и т.д.

Итогом обучения учащихся лица стал реализованный в 2009 году социальный проект «Двор - спортивная площадка». В микрорайоне появилась спортивно-игровая зона, построенная по проекту «Олимпиец» учащихся 10 класса. Большое событие для жителей микрорайона стала торжественное открытие спортивной площадки, где приняли участие спортсмены детско-юношеской спортивной школы, учащиеся трех образовательных учреждений и жители микрорайона. Проектная группа была отмечена грантом фонда «СУЭК-регионам», фондом «Новая Евразия» и поездкой в предолимпийский Сочи.

Сами ребята так отзываются о своем участии: «Для меня открылись большие возможности в самой себе. Я приобрела новых друзей, научилась быть организованной и работать в команде», «Поменялся мой внутренний мир. Открыла в себе новые качества. Научилась понимать других людей и принимать реальную действительность такой, какая она есть», «Я увидел результаты своего труда, наш проект реализован. Мы старались для жителей города, и у нас получилось».

Учащиеся активно проявили добровольческую активность и захотели «просто сделать что-то хорошее для других».

Показав собственным примером, что социальный проект реален, что его можно воплотить в жизнь, учащиеся привлекли сами к этой деятельности своих сверстников. Создан «Добровольческого центра». В настоящее время реализуются социальные проекты «Красивый город своими руками» по благоустройству аллеи на микрорайоне при финансовой поддержке фонда «СУЭК-регионам», администрацией города и проекты «Школьный дворик», «Живая архитектура», «Театр+ин.яз». А девизом денной деятельности юные проектировщики выбрали слова: сами ищем дело, сами планируем его, сами реализуем (с привлечением местного сообщества). Социальное проектирование – это интересно!!!

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Глинская Н.Н., учитель русского языка и литературы МОУ Усть-Тандовской ООШ Барабинского р-на Новосибирской обл.

Управлением процесса развития творческого мышления учащихся прямо связано с формированием творческой личности, способной к самостоятельной творческой деятельности. Решению этой задачи способствует интенсивное развитие общих и специальных способностей учащихся, развитие инициативно-творческого мышления и индивидуальных способностей детей в процессе учебной и внеурочной лингвистической деятельности.

Структура уроков при развивающем обучении предполагает организацию творческой, поисковой лингвистической деятельности учащихся с различным уровнем учебных и лингвистических возможностей. Эта деятельность организуется по принципу доступности, но с ориента-

цией «на зону ближайшего развития» учеников. Дифференцированный подход помогает в условиях урочной системы обучения реализовать творческие возможности всех учащихся.

Рассмотрим схему урока, наполненного конкретным языковым материалом.

6 класс. «Буквы *e-i* в корне с чередованием».

I

Единая учебная цель для всего класса.

Коллективная работа:

Избирать – изберу. Отд...рать – отд...ру.

Зап...рать – зап...р. зам...рать – зам...р.

Выт...рать – выт...р. раст...лать – раст...лю.

Бл...стал – бл...снул. Выж...галл – выж...г.

Лингвистические задачи:

1. С каким лингвистическим явлением мы имеем дело в парах глаголов?
2. От чего зависит чередование *e-i* в корнях слов?
3. Что изменяется в значении слов при чередовании?
4. «Четвертое лишнее».
5. В какую группу орфограмм входит правописание *e-i* в корнях *бир – бер, тир – тер* и др.?

II

Дифференцированная работа по вариантам.

I – сделать таблицу для распределительного диктанта «Правописание безударных гласных в корнях слов» с образцами.

II – самостоятельная работа по образцу.

III – выполнить упражнение с графическим комментированием.

III

Коллективное обсуждение результатов самостоятельной работы.

1. Беседа о правописании *e-i* в корнях *бир – бер, тир – тер, дир – дер, мир – мер, стил – стел, жиг – жег, блист – блест*, в основном с учащимися, работавшими по III варианту.

Примеры приводит весь класс.

2. Формируется правило, корректируется по учебнику.

3. Подведение нового правила под известные:

1) в составе правил о правописании чередующихся гласных *o-a* в корнях *кос – касс, лож – лаг*, сопоставляют учащиеся, работавшие по II варианту; примеры приводят все.

2) в составе правил о правописании безударных гласных в корне слова – обобщение делают учащиеся, работавшие по I варианту.

IV

Самостоятельная работа по вариантам.

I. Написать творческую работу, используя слова с *e/i*;

II. На выбор: Задания I варианта или заполнить таблицу (упр. 599);

III. Выполнить упр. 599, пользуясь таблицей. Работа выполняется под контролем учителя.

V

Единая проверочная работа.

Ученик I группы читает свое сочинение, а остальные учащиеся пишут выборочный диктант: выписывают слова с чередующимися *e, i* в корнях (с графическим комментированием).

«Верный друг»

VI

Коллективное обсуждение полученных знаний и умений, выставленных оценок.

VII

Дифференцированное домашнее задание.

Общее задание: § 84. Рассказ с собственными примерами из художественной литературы. Приготовить сигнальные карточки *e, i* для диктанта – молчанки.

I Вариант.

Подготовить материалы для любого вида диктанта: Объяснительного, «Проверяю себя», распределительного, свободного, с предложением – для коллективного закрепления знаний по теме «Правописание безударных гласных в корне слова»;

II Вариант.

На выбор:

1. Написать сочинение с грамматическим заданием, используя слова с чередующимися *e, и, или*
2. Написать изложение (восстановление текста «Верный друг»)

III Вариант

Изложение; Слова с *e//и* графически комментировать.

Таким образом, начиная с 5 класса, учащиеся вовлекаются в доступную им творческую деятельность по русскому языку: подбирают и создают дидактически ориентированные тексты, разрабатывают самостоятельно таблицы с печатной основой для обобщающей работы на уроке; подбирают тексты-иллюстрации для демонстрации текстовой роли изучаемых языковых единиц; делают доклады на основе дополнительной лингвистической литературы; ищут нестандартные лингвистические задачи-загадки, лингвистические парадоксы, задачи-шутки, кроссворды и чайнворды и т. п. для учебной и внеучебной работы; создают иллюстрации к урокам грамматики по типу «Грамматика в картинках», проводят соревнования в классе и т. п..

Показателем положительных сдвигов в лингвистическом развитии учащихся является способность к переносу приобретенных знаний и умений на новый материал.

После знакомства с моделью творческого сочинения с грамматическим заданием учащиеся с большим интересом пишут дидактически ориентированные сочинения двух типов:

1. Лингвистическое сочинение с заданным учителем грамматическим материалом.
2. Лингвистическое сочинение в свободной форме (сказочной, занимательного рассказа, сочинение-рассуждение в форме диалога, в стихотворной и др.), отражающей индивидуальные склонности и способности школьников.

Подобное сочинение вызывает большой познавательный интерес и формирует потребность в ясной осознанности совершаемого лингвистического действия, шлифуют грамматико-алгоритмические способности подростков, даю чувства удовлетворения достигнутыми результатами. Самое главное, что этим видом творческой деятельности овладевают и отстающие ученики. Обращение к индивидуальному речевому опыту позволяет широко вводить в обучение коммуникативные ситуации, раскрывающие особенности изучаемых языковых единиц: обращение, простые предложения (односоставные и двусоставные), синонимы и антонимы (их текстовая роль), речевая функция словосочетаний, сложные предложения (их роль в тексте-рассуждении) и т. п..

Коммуникативные перспективы в преподавании – область больших возможностей для лингвистического развития школьников.

Подобная работа дает простор для проявления творческой инициативы учащихся в учебной и внеучебной деятельности.

Таким образом, развитие творческой самостоятельности всех учащихся в условиях развивающего обучения русскому языку интенсифицирует процесс развития и общих (интеллектуальных), и специальных (лингвистических) способностей и повышает качество знаний, умений и навыков.

Литература.

1. Гуляков Е. Н. Новые педагогические технологии.
2. Гостева Ю. Н. Новые педагогические технологии в преподавании русского языка» Дрофа, Москва, 2007.
3. Григорян Л. Т. Язык мой – друг мой. – М.: Просвещение, 1976.
4. Граник Г. Г., Бондаренко С. М. Секреты орфографии. – М.: Просвещение, 1991.
5. Купалова А. Ю. Изучение синтаксиса и пунктуации в школе. – М.: Дрофа, 2007.
6. Райский С.И. Работа над речевыми ошибками в изложениях и сочинениях. – М.: Дрофа, 2007.
7. Разумовская М.М. Методика обучения орфографии в школе. – М.: Дрофа, 2007.
8. Скобликова Е. С. Обобщающая работа по орфографии. – М.: Дрофа, 2007.
9. Шатова Е. Р. Урок русского языка в современной школе. – М.: Дрофа, 2007.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ОДАРЕННОСТИ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Говорухина Т.В., зам. директора по воспитательной работе МОУ средней общеобразовательной школы №93 Барабинского р-на, Новосибирской обл.

В настоящее время развитие творческой одаренности становится одной из основных задач современного учебно-воспитательного процесса, для реализации которой необходима специальная образовательная технология, позволяющая развивать уникальный творческий потенциал каждого ученика. Такую технологию обеспечивает разрабатываемый нами подход к развитию творческой одаренности учащихся, готовой успешно жить и действовать в современном мире.

Таким образом, ведущей идеей воспитательной системы нашей школы является развитие личности школьника, его интересов и способностей, подготовка к творческой деятельности в различных сферах жизни.

Важнейшим условием воплощения задач, поставленных перед педагогическим коллективом, является тщательно продуманная и апробированная целостная система внеклассной работы, объединяющая коллектив учащихся в единое неразрывное целое целенаправленной творческой деятельностью.

Вся воспитательная система школы по развитию личности школьника предполагает следующие функции:

- развивающую, направленную на изменение мотивации учебной деятельности, поддержку процессов самовыражения способностей учащихся и учителей, обеспечение развития педагогического и ученического коллективов;
- интегрирующую, обеспечивающую взаимодействие всех подразделений как единого воспитательного пространства, расширение и углубление внутришкольных и внешкольных связей;
- регулирующую, ориентируемую на создание условий для позитивных изменений в учебно-воспитательном процессе;
- защитную, направленную на повышение уровня социальной защищенности учащихся и педагогов;
- компенсирующую, предполагающую создание в школе условий для самовыражения, демонстрации способностей, развитие коммуникабельности, обеспечивающих успешность совместной деятельности детей и взрослых;
- корректирующую, направленную на коррекцию поведения ребенка с целью предупреждения негативного влияния на формирование личности.

Для реализации указанных функций разработана программа развития школы, включающая в себя подпрограммы по информатизации, здоровью, патриотического воспитания, профилактики правонарушений.

Основным компонентом воспитательной системы является клубная работа, разделенная по следующим направлениям:

- интеллектуально-познавательное (клуб «Интеллект» с 2000 г.);
- учебно-исследовательское (клуб «Фюзис» с 1997 г., «Я - исследователь», «Дистанционная математическая школа»);
- гражданско-правовое («ЮИД», «Школьный музей» с 1986 г.);
- туристско-краеведческое («Геродот» с 1996 года, «Турист» с 1989 г.);
- эколого-биологическое («Эврика» с 1991 г., «Здоровье»);
- общественно-коммуникативное (Детская общественная организация «Школьный союз» с 1999 г., клуб «Школяр» с 1998г.);
- декоративно-прикладное (клуб «Чудеса из бисера», «Маленький волшебник», техническое творчество «Автомоделирование»);
- художественно-эстетическое (студии: изобразительного творчества «Росток», вокальная «Отражение», театральная «Буратино»);
- спортивно-массовое (секции: волейбол, баскетбол, ЛФК);

Клубная деятельность стимулирует учащихся к творчеству, дает возможность проявить свою активность, нестандартность, позволяет каждому ребенку самореализоваться и самоутвердиться среди сверстников, удовлетворить свои интересы, развить свои способности.

Связующим звеном в системе воспитательной работы являются традиционные «ключевые» дела: праздники «День Знаний», «Прощание с Азбукой», спортивная эстафета, посвященная памяти учителя физкультуры школы В.И. Секисова (с 1995 г.), «День Учителя», «Осенний бал» (с 1991 года), новогодние праздники, «Учитель года» (с 1994 г.), «День святого Валентина», «Фестиваль школьных клубов и объединений» (с 1995 г.), «Последний звонок», туристические походы по родному краю, а также праздники, посвященные всероссийскому дню здоровья, дню защитника отечества, дню победы и др.. Деятельность обучающихся параллельно организуется и через участие в социально-значимых делах района, города.

Чрезвычайно важное воздействие на внутришкольную жизнь оказывает выпуск независимых школьных изданий «Школяр» и «Хорошие вести», освещающих различные стороны жизни учащихся и учителей. Школьники имеют уникальную возможность участвовать в подготовке выпусков газет, в обсуждении их содержания, реализуя, таким образом, как свои познавательные потребности, так и имеющийся у них творческий потенциал.

В школе создана и действует социально-психологическая служба, призванная оказывать классным руководителям методическую помощь в овладении знаниями психологии личности и технологиями педагогического диагностирования. Социально-психологическая служба оказывает большую помощь в индивидуальной работе с детьми девиантного поведения. С целью предупреждения правонарушений и преступлений учащихся, укрепления дисциплины и ответственности создан Совет профилактики, который находится в тесном контакте с правоохранительными органами, общественными организациями, попечительским советом школы.

Задача привлечения родителей к активному участию в жизни школы и создания условий для сотворчества учащихся, учителей и родителей успешно решается через подготовку и совместное проведение различных классных мероприятий, конкурсов, концертов, экскурсий.

Немаловажную роль в воспитательной системе школы играет связь с учреждениями дополнительного образования: комитетом молодежи при администрации города, станцией юных техников и юных натуралистов, детской спортивной школой, краеведческим музеем, колледжем культуры, домом детского творчества, военно-патриотическим объединением «Росто», районной библиотекой, учебными заведениями. Совместная эффективная работа школы с общественными организациями, учреждениями культуры и дополнительного образования позволила школе стать культурно-образовательным центром местного сообщества, что является одним из показателей качества воспитательного процесса.

Совершенствование воспитательного процесса предполагает получение обратной связи о проводимых мероприятиях. С этой целью проводятся анкетирования, опросы, диагностика уровня воспитанности, социометрия. В процессе изучения воспитательной работы используются методики по отслеживанию уровня воспитанности Овчаровой Р.В., опросник Т. Ахенбаха, метод незаконченных предложений «Без маски», социометрия, анкета «Ценностные ориентиры», анализируется качество проведенных мероприятий. В работе с классами применяется методика выявления уровня развития самоуправления, позволяющая определить включенность учащихся в управленческую деятельность, организованность классного коллектива, взаимодействие с другими классными коллективами в организации общешкольной жизни, осознание ответственности за результаты работы всего коллектива школы. Итоги диагностики, анкетирования и опросов рассматриваются на семинарах классных руководителей, родительских собраниях, совещаниях, педсоветах, а также индивидуально с классными руководителями, родителями и самими учащимися.

Общественная значимость и высокая оценка, которую получают совместные дела со стороны социума, способствует самоактуализации учащихся, формирует имидж школы.

РАЗВИТИЕ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ ЧЕРЕЗ СИСТЕМУ ЗАНЯТИЙ ТЕАТРА РУССКОЙ НАРОДНОЙ ПЕСНИ «ЖУРАВУШКА»

*Горяинова С.Е., художественный руководитель
театра русской народной песни «Журавушка»
МОУ гимназии №55 г.Томска*

Дар- способность, талант или то, что отдают другому в знак признательности, на память, как помощь.

Как распознать в ребенке одаренность, способность не только достичь высот в какой-то деятельности, но и научить его отдавать, помогать, «одаривать» светом таланта своего тех, кто рядом и нуждается в его поддержке?

Приоритетом в развитии у обучающихся способности чувствовать, понимать, любить, оценивать явления жизни, наслаждаться ими, создавать в меру своих сил и творческих возможностей духовные ценности считаю искусство. Ведь искусство - это сама жизнь, только выраженная через художественные образы. Этот непростой мир, с его улыбками, слезами, гримасами, с его красотою, тайнами, обыденностью, воплощенной в звучащих, озвученных в художественных образах, пробуждает фантазию моих учеников, помогает им осознать свое место в этом мире и вызывает желание выразить свои жизненные впечатления в форме произведения искусства, высказывания, пантомимы, рисунка, театрального этюда, импровизации. А значит – учит «переводить» информацию с одного «языка искусства» на другой.

Возникает вопрос – а какое направление в искусстве, жанр, наиболее приближенно к жизни ребенка с самого его рождения?

Какое искусство «выращивает» его? Какой вид, жанр в искусстве понятен и созвучен ему? Прост и объясним, даже в самом раннем возрасте?

Речь идет о народной музыке – о музыкальном фольклоре.

Основной материал – народная музыка – станет вхождением обучающихся в мировую музыкальную культуру. Имеется в виду концентрация внимания к фольклору своего народа, а затем последовательное обращение к нему на протяжении всего периода занятий в коллективе, с постепенным формированием целостного представления о нем во всем богатстве его проявлений в жизни.

Человек, введенный в фольклор, – это человек, открытый миру, с любопытством и творчески относящийся ко всем явлениям жизни, откликающийся на горе и радости других людей, принимающий и понимающий условный образный язык художественного воплощения действительности, способный перенять опыт предков и передать его другим поколениям. И в этом направлении работы целесообразно подумать о том, чем жизнедеятельность творческого объединения может обогатить воспитательный потенциал общегимназического коллектива.

Так, при составлении плана выступлений, участия во всех творческих проектах, конкурсах, фестивалях, коллектив театра русской народной песни «Журавушка» предусматривает свое участие во всех общегимназических мероприятиях, в совместных делах со сверстниками из классов одной параллели, в работе с более младшими и старшими гимназистами.

Все это вдохновляет меня и мой театр русской народной песни «Журавушка» на создание и выполнение ряда творческих, проектных работ, таких, как - мастер-класс «Магические элементы русского народного костюма», проектные работы «Русский народный костюм в Сибири» – для обучающихся 8-х классов, «Кукла - игрушка-оберег» - для обучающихся 5-7 классов, «Давайте поиграем!» - для обучающихся 1-4 классов.

Наш творческий коллектив считает игровое направление очень важным в своей деятельности. Ведь феномен игры удивителен! В разных формах игры сопровождают человека на всем пути его исторического развития – от древности до современности. Понятие игры очень многопланово. Ею пронизаны в разной степени практически все области устного народного творчества: от песни, которая «играется», и до свадьбы – своеобразной драматической игры с четко определенным ритуально – игровым поведением каждого персонажа, последовательным ходом актов и сцен, завязкой, развитием действия, кульминацией и финалом.

Способы выражения игровой сущности в разных жанрах фольклора различны. Это может быть игрой слова (звуком), глубинным значением и оттенком смысла.

Когда-то игра была не просто досужим развлечением, а способом организации хозяйственной, семенной и общественной жизни человека. Игра учила и наставляла. Она магически представляла желаемое и как бы предвосхищала появление его в реальной действительности. Игра развивала и «держала в форме» все человеческие способности: сообразительность, наблюдательность, ловкость, выносливость, пластичность, умение общаться, как этого требуют обстоятельства. Отсюда: «играть в игру».

Специально для младших классов участниками нашего коллектива разрабатывается игровая программа «Загадай загадку!». Собственно играми, понимаемыми как драматизированное действие, загадки не являются. Однако, непременно нужно отличить игровой характер жанра, обусловленный его специфической целью - найти отгадку, проверить, испытать способности мыслить, сопоставлять, анализировать, находя общее и особенное у предмета, явления, действия, изображенного в загадке. И в награду - получить удовольствие от правильного выбора.

У загадки есть еще одна игровая примета – соревнование минимум двух участников, где каждый старается победить: тот, кто уже знает отгадку, или тот, кто ее отыщет, благодаря остроте ума и воображения. Древнейшее и до сих пор актуальное назначение загадки – учить. В далеком прошлом загадки служили увлекательным способом обучения молодых возможностям использования иносказательной речи.

У некоторых народов устраивались «вечера загадок». На них старшие загадывали младшим загадки в определенном тематическом порядке. Сначала о человеке, его особенностях, физических и духовных. Затем о том, что окружает человека: дом, утварь в доме, крестьянское подворье, орудия аграрного труда, домашние животные и птицы, деревня, околица, лес, река и их обитатели и, наконец, вселенная.

Давно отпала необходимость во владении тайной речью, не знаем мы в нашей жизни очарования старинных обрядов. Но педагогическая функция загадки важна и сейчас. Загадки развивают наблюдательность, учат сопоставлять явления, делать выводы, видеть мир по-новому, необыкновенно поэтически. Такой навык, полученный в начальной школе, в дальнейшем дает возможность преодолевать на уроках эстетического цикла (Изо, музыка, литература, искусство) интегрированные задания, составлять нестандартные вопросы для другой команды, решать компетентностные задачи.

Загадки учат, развивают следующие компетенции: мыслить, сопоставлять, анализировать, наблюдать, делать выводы.

Такая основа дает огромный простор для детского самовыражения, возможность для импровизации, сочинения небольших сказочек, маленьких тематических стихов, приобщения к классической музыке через народные истоки и интонации.

Надо отметить, что все эти работы реализуются в качестве бесед, игровых и познавательных программ, как в стенах гимназии, так и в детском доме «Орлиное гнездо», ДДТ «Искорка».

Для детских праздников, посвященных календарным датам, созданы следующие программы: «Давайте поиграем», «Что написано пером, не вырубишь топором», «Кадриль», «Русский хоровод».

Обращение к детскому игровому фольклору объясняется тем, что современные дети в связи с разрушением, к сожалению, традиционной культуры не только мало играют, плохо зная мир и разнообразие игры, но и совершенно утратили благотворную возможность научиться в игре соотносить интонацию, ритмику, эмоциональность музыкально - поэтического образа, пластику, ритм жеста, рожденного человеческим телом, то есть согласовывать движение, внешнее действие и заключенный в нем идеальный, внутренний смысл.

Также будет правильным выбор системы работы коллектива в ближайшем социальном окружении. Это родители, бабушки, дедушки, руководители творческих объединений, клубов, секций, ветераны войны и труда. Свои проекты воспитанники коллектива «Журавушка» реализуют в социальной среде, в тематических беседах на родительских собраниях, в выступлениях, посвященных ветеранам, старшему поколению. Для этой категории слушателей были созданы следующие программы: «История военной песни», «Время и песня», «Русский костюм: от древности до наших времен».

Главное направление работы театра русской народной песни «Журавушка» – участие в конкурсах и фестивалях различного уровня. Это способствует повышению своей самооценки в при-

обретении бесценного опыта публичных выступлений: умению держать себя на сцене, импровизировать в необходимых случаях, работать в коллективе, толерантность. Отсюда - наличие призов конкурсов, фестивалей различного уровня: от муниципального до регионального этапа, всероссийских конкурсов. Такой результат очень важен для коллектива, ведь высокий уровень – это соревновательный момент с музыкальными школами и фольклорным центром, где изучение материала, в том числе и теоретического (нотная грамота, чтение партитур с листа), ведется по более углубленной программе. Применение на занятиях передовых методик работы с голосом, дыханием, прохождение теоретических музыкальных разделов курса в интенсивном режиме через вдумчивую работу с текстом, дает возможность к импровизации, самостоятельной, понятной для конкретного возраста, интерпретации музыкального произведения, позитивной динамики участия обучающихся в конкурсах, фестивалях. Выступление на столь высоком уровне повышает самооценку обучающихся, побуждает их углубленно готовить материал, воспитывать лидерские качества, учит толерантности - через постижение своей культуры уважительно относиться к другой, побуждает обучающихся создавать социально-значимые творческие программы и презентации, как в стенах гимназии, так и в пределах своего района города, области.

Детское творчество – это не отдельный вид деятельности обучающегося. Под детским творчеством понимается, прежде всего, сама предуготовленность к творчеству, когда ученик хочет и готов постичь смысл своей деятельности, когда у него появляется ощущение необходимости сравнить, соотнести, выбрать и найти то, что лучшим образом может выразить его слышание и видение того или иного явления, события, факта, его собственное художественное отношение в целом. Именно эта внутренняя работа, процесс мысленного и реального экспериментирования с выразительными средствами становится важнее законченного результата.

Создание социально значимой, творческой среды, когда искусство не на словах, а на деле, действительно, проникает во все поры детской жизни, не просто сопровождая ее, а становится необходимым, естественным продолжением человеческого «Я», - необходимое условие для того, чтобы процесс общения с прекрасным искусством стал одним из ведущих факторов духовного становления личности.

РАЗВИТИЕ И ПОДДЕРЖКА ТВОРЧЕСКОЙ ОДАРЕННОСТИ В ДЕТСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «АЛЫЕ ПАРУСА»

Данилкина В.Б., педагог дополнительного образования МОУ ДОД Дом детского творчества г. Асино Томской обл..

В звездном небе есть частичка души каждого человека, поэтому невозможно оторвать взгляд от мерцающих искорок, таких изменчивых и в то же время вечных. Но это если поднять глаза к небу. А если всю жизнь разглядывать асфальт под ногами, как же поймешь, что ты - часть вселенной, что все связано и не бывает ничего случайного? Если жизненный путь человека представить в виде бесконечной лестницы, ведущей вверх, то получится, что идущий по ней с каждой ступенькой делается чуть-чуть лучше, чем был. Человеческая душа остается живой до тех пор, пока есть необходимость чего-то добиваться, стремиться вперед. Возможно, одним из самых ценных человеческих качеств является способность творить.

Председатель Центрального совета Общероссийского Общественного движения «Одаренные дети – будущее России» Апатенко Н.Ф.

Поддержка и развитие одаренных детей – одна из приоритетных задач дополнительного образования детей, которое предназначено для свободного выбора и освоения детьми дополнительных образовательных программ независимо от возраста и осваиваемой ими основной образовательной программы.

«Таланты редки, их надо беречь и сохранять, в них настоящая живая сила нации», – сказал академик В. И. Вернадский. Самореализация одаренного ребенка – это интеллектуально-творческая его активность в соответствии с уровнем и видом проявленной одаренности, способствующая реализации его «направленного» интереса в социально-значимых видах деятельности и становлению проявленной одаренности как качества личности.

Функции, которые осуществляет МОУ ДОД ДДТ при работе с одаренными детьми, сложились, как:

- формирование планов, программ по работе с одаренными детьми;
- непосредственное проведение мероприятий в рамках муниципальных, региональных и федеральных программ;
- выявление одаренных детей и их учет;
- организация работы с одаренными детьми;
- материальная поддержка одаренных детей за счет имеющихся источников;
- создание условий для самовыражения одаренных детей;
- осуществление социально-педагогической поддержки одаренных детей;
- разработка образовательных и учебных программ повышенного уровня, в том числе индивидуальных.

В Творческом центре «Алые паруса» разработана программа по развитию и поддержке творческой одаренности обучающихся с учетом социально-педагогической направленности данного объединения и выявляет такую детскую одаренность, как социальная одаренность (организаторские способности).

Цель Программы:

Создание условий выявления, развития и поддержки творческой личности в самореализации. При реализации поставленной цели нами были определены следующие задачи: создание условий для творчества; поддержание высокой самооценки ребенка; формирование системы мероприятий по выявлению и поддержке способностей детей с целью их дальнейшего развития; пропаганда достижений и образа жизни одаренных детей.

Особое место в *программе развития и поддержки творческой одаренности детей* отводится условиям успешности реализации обучения. Это прежде всего требования к педагогу, работающему с детьми. Здесь необходимо акцентировать внимание на двух направлениях:

- понимание и уважение личности ребенка, где основным принципом является «не навреди»;
- самосовершенствование педагога как в профессиональном плане, так и в личностном.

Факторы, способствующие адаптации образовательной среды к образовательным потребностям одаренных детей

1. Подбор оптимальных рефлексивных методов обучения, воспитания, развития.
2. Разнообразные виды поддержки обучающихся:

- психолого-педагогические (системность стимулирования, обеспечение отношений «человек- человек», комфортность, сотрудничество, совместимость),
- правовые (обеспечение демократических норм и правил поведения),
- социальные (обеспечение всем равных стартовых возможностей в обучении),
- валеологические (обеспечение условий здорового образа жизни- переключения видов деятельности).

3. Право свободного выбора профиля, уровня, вида творческого труда.

Критериями самореализации одаренных детей являются:

– мотивационный: уровень мотивации успеха и потребности в достижении.

Мотивационный блок позволяет поддерживать и стимулировать интерес одаренного ребенка в соответствии с проявленной одаренностью к достижениям в социально-значимой деятельности. Степень социальной значимости достижений одаренного ребенка в данной деятельности, в свою очередь, стимулирует личностное развитие одаренного ребенка;

– деятельностный: степень интереса к деятельности соответственно проявленной одаренности и устойчивость высоких достижений в социально-значимых видах деятельности в динамике возрастного развития.

Базу деятельностного блока составляет высокая познавательная потребность, стремление одаренного ребенка к высоким достижениям, идеальному результату в деятельности соответственно «направленного» интереса, который достигается (в соответствии с имеющимися у одаренного ребенка и предоставленными ему возможностями) в сотворчестве с одаренными детьми и специалистами высокой квалификации;

– личностный: позитивная эмоциональная стабильность (уровень тревожности), общительность (коммуникативные склонности) и самооценка.

В основе личностного блока лежит стремление к значимости, степень удовлетворенности имеющимися достижениями в предпочитаемой деятельности и ранняя потребность одаренного ребенка в самореализации в деятельности соответственно «направленного» интереса.

Взаимодействуя, данные блоки способствуют самореализации одаренного ребенка в интересах его личности, общества и государства. Обозначенные блоки модели реализуются при следующих условиях:

- Первым условием самореализации одаренного ребенка выступает создание культурно-творческой развивающей образовательной среды.
- Вторым условием эффективной самореализации одаренного ребенка определяется целенаправленное обогащение опыта творческой деятельности одаренных детей в совместной деятельности соответственно «направленного» интереса, вида и уровня проявленной одаренности в социально-значимых областях с другими одаренными детьми и специалистами высокой квалификации. Обогащение опыта творческой деятельности способствует формированию общих стратегий поведения одаренного ребенка, включая планирование, мониторинг и оценивание, настойчивость и уверенность в себе. Результатом усвоения данного содержания является содержание сдвига в развитии личности.
- Третьим условием является проведение общественной презентации достижений одаренных детей. Одаренный ребенок стремится добиться позитивной общественной оценки. Поэтому общественная презентация для него – это и важное событие в жизни, и опыт преодоления возникающей на пути «направленного» интереса преграды, в ходе осознания «успеха – неуспеха» которой и происходит самореализация одаренного ребенка, и предметное воплощение совершенного (идеального) продукта творчества.
- Четвертым условием выделяется организация психолого-педагогической диагностики, позволяющей корректировать индивидуальный маршрут одаренного ребенка в соответствии с особенностями проявлений одаренности.

Оценка самореализации одаренных детей осуществляется на основе выводов о степени включенности одаренных детей в социально-значимые виды деятельности соответственно проявленной одаренности.

Одним из важных этапов в *программе развития и поддержки творческой одаренности детей* является разработка критериев определения результатов обучения. Общеизвестно, что эта работа является одним из самых трудных процессов. В программе планируется разработка и проведение мониторинга, который позволит определить, являются ли обучающиеся, которых мы относим к группе одаренных, таковыми на самом деле. Согласно результатам мониторинга, сравниваются их успехи с успехами способных детей. Таких критериев несколько:

- если способный ребенок обучается по общегрупповой программе, то для одаренного этого мало, ему необходима индивидуальная образовательная программа;
- если способный ребенок участвует в итоговых и текущих концертах, выставках, спектаклях, то одаренный должен представлять персональные выставки, иметь авторские публикации;
- если способный ребенок участвует в межгрупповых смотрах, конкурсах, фестивалях, научно-практических конференциях различного уровня, то одаренный должен демонстрировать продуктивное участие в них (то есть входить в число призеров, победителей или лауреатов);
- если способные дети принимают участие в творческих мастерских, то одаренные могут ассистировать педагогу.

Концептуальная задача, стоящая перед педагогом дополнительного образования, – создание педагогической технологии работы с одаренными детьми, то есть комплекса способов,

средств, методик и форм организации образовательного процесса, используемых для достижения качественного результата на основе общепедагогических и специальных знаний, умений и навыков обучающихся.

Фиксирование результатов деятельности одаренных детей ведется в следующих формах: публикации творческого опыта детей, творческие выступления, участие в конкурсах и фестивалях разного уровня, картотеки.

Уровни содержания образовательной программы Творческого центра «Алые паруса»

Уровень	Цель посещения ребенком Творческого центра	Основная педагогическая задача	Организационно-педагогические формы
<i>Начальный</i> 11-12 лет Ребенок-наблюдатель	Провести свободное время, отдохнуть, развлечься.	Создать, сформировать интерес у детей к занятиям в творческих объединениях, овладение навыками межличностного общения, сотрудничества	Массовые праздники, дни открытых дверей, школа актива, участие в программах РДОО «Неунывайка»
<i>Репродуктивный</i> 12-13 лет Ребенок - участник	Овладение определенными умениями, знаниями, навыками по социально-творческой деятельности ребенком	Увлечь ребенка, закрепить и развить мотивацию – желание ребенка регулярно посещать занятия в творческом объединении.	Занятия в группе и индивидуальные с ребенком, мероприятия воспитательно-познавательного характера.
<i>Эвристический</i> 13-14 лет Ребенок - организатор	Ребенок самостоятельно старается увеличить объем своих знаний, Использует полученные знания и проявляет их в созидании.	Развить познавательные способности детей, закрепить содержательно-внутреннюю мотивацию обучения, стать для ребенка партнером-помощником.	Участие в конкурсе «Маршрут успеха», фестивалях «Детство без границ», концертах, выставках, конференциях.
<i>Креативный</i> 14-17 лет Подросток- лидер	Интерес учащегося становится творческим, возникает потребность сделать что-то свое, происходит выражения собственного «Я»	Создать условия для реализации творческого потенциала учащихся на основе сотворчества педагога и ученика, повышенный уровень внутренней мотивации обучающегося.	Самостоятельно подготовленные детьми выступления, рефераты, доклады и т.д. Организация программ, праздников, слетов, конкурсов и иных форм деятельности, несущих положительные изменения в современную культуру. Участие в конкурсе «Молодые лидеры России», «Лидер XXI века», «Детство без границ», профильных сменах СДО ТО «Чудо»

РАЗВИТИЕ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ ЧЕРЕЗ СИСТЕМУ СТУДИЙНОГО ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

*Зоркальцева О.М., учитель высшей категории,
МОУ гимназия №55, г. Томск*

*Осваивает мир ребенок,
Его духовный мир так тонок,
Оберегать души росток –
Таков учительский урок!*

«Скажите, а Царевна-Лебедь - это рыба или птица?» (вопрос был задан ученицей 5-го класса); «Тайга – это такая станция, мы ее летом проезжали» (ответ был получен от ученика 2 класса); на вопрос «Что такое чело?» в четырех четвертых классах лишь один ребенок поднял руку и дал верный ответ.

Эти печальные факты говорят об одном: уходит в прошлое огромный пласт народной русской культуры, совершается подмена традиционных образов, чаще всего на образы негативные; люди, а особенно дети, оказываются активными потребителями синтетической псевдокультуры. Поэтому основной целью каждого педагога является воспитание «человека культуры», где культура понимается как среда живая, естественная и духовная. Каждому человек одарен от природы. Являясь прообразом Создателя, он сам одарен талантом создателя, творца. Каждый ребенок талантлив от природы во всем. И все его таланты должны быть развиты и направлены в нужные русла с самого раннего возраста.

Развитие детской одаренности через систему студийного дополнительного образования средствами изобразительного искусства уже давным-давно приносит положительные результаты. Достаточно вспомнить имена педагогов-художников: Б. Неменского, Т. Шпикаловой, А. Сайбединова и других.

На базе МОУ гимназии №55 г. Томска реализуется программа изостудии, которая рассчитана на детей младшего школьного возраста (6-11 лет). Процесс обучения в изостудии интегрирует народные традиции и ИКТ. Мы уверены, что рациональное зерно, напитанное богатством народной культуры, попало в благодатную почву и проросло в сознании ребенка ростком духовности, а овладение компьютером, как инструментом в художественном творчестве, как иллюстративным средством для создания художественного образа питает и взращивает этот росток.

Программа апробирована на обучающихся гимназии в течение десяти лет и имеет положительные результаты, о чем свидетельствуют победы и награды в окружных, городских, областных, региональных, всероссийских выставках.

Настоящая программа предполагает несколько крупных разделов, которые выделены в самостоятельные предметы.

Раздел «ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ И КОМПОЗИЦИИ» знакомит с различными видами и жанрами изобразительного искусства и закрепляет знания о них на практике. При выполнении специально подобранных упражнений и творческих работ у детей правильно формируется понятие о цвете, форме, ритме, движении и статике, гармонии и дисгармонии в окружающем мире. Умение мыслить творчески проявляется в умении интересно строить композицию художественной работы.

В данном разделе предлагаются многочисленные художественные приемы, в результате чего обучающиеся могут избрать для себя понравившуюся манеру или технику изображения, пользоваться по собственному выбору инструментами и материалами. Именно эта свобода выбора формирует в ребенке сознание того, что он художник.

Значительное число заданий раздела направлены на погружение детей в мир родной природы, что рождает множество творческих ассоциаций, позволяет олицетворять мир сказки и мир неживой природы, ибо «в мире есть одна только тайна: в нем нет ничего неживого», как говорил Сергей Клычков, поэт Серебряного Века.

Раздел ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО знакомит с различными видами народной росписи по дереву и глине. Детям предоставляется возможность изготовить самим предметы декоративно-прикладного творчества: глиняные скульптурки, расписные дощечки и посуду.

В данном разделе детям предлагается поработать и в качестве декораторов: создать театральные декорации, композиции из природных материалов, изделия из папье-маше, декоративные панно.

Однако знакомство с различными техниками народных школ имеет большое значение в формировании личности ребенка в плане обращения к истоку традиционной культуры.

Раздел ИСТОРИЯ ИСКУССТВА направлен на интеллектуальное развитие ребенка-художника. При знакомстве с жанрами, видами, стилями изобразительного искусства творческая фантазия студийца перемещается по временам и странам. Полученные знания трансформируются в замысел творческой работы, обогащают духовный опыт ученика. Увиденное и услышанное в детстве всегда отличается яркими воспоминаниями и ассоциациями, поэтому этот раздел необходим для превращения творческого ребенка в человека культуры. В рамках данного раздела предполагаются посещения музеев и выставок, организация бесед в библиотеке и встречи с творческими людьми.

Раздел КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА вводится в программу изостудии «Золотая рыбка» на 3-м и 4-м году обучения. Дети воспринимают графический редактор ClarisWorks как замечательный инструмент для воплощения творческого замысла. Раздел КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА интегрирован с предметами истории, славяноведения, декоративно-прикладного творчества, наглядной агитацией, что дает благодатные всходы на ниве информационных технологий.

Компьютерная графика в первую очередь связана с цветом, с возможностью быстро менять цветовую гамму, поэтому для работы с ней необходимы минимальные знания о воздействии света на психику человека, то есть о механизмах цветовосприятия и цветопредпочтения. Нарушение цветовосприятия говорит о дисгармонии в психике, и если наладить правильное восприятие цвета, то происходит восстановление гармонии психической жизни ребенка. Поэтому работа по нормализации цветовосприятия учащимися очень важна.

Мы очень много работаем для выставок различного масштаба: от школьных до всероссийских и международных. Работы обучающимися выполняются кропотливо и долго, но качественно. Дети, которые посещают изостудию «Золотая рыбка», умеют ценить свой творческий труд, ценить и понимать творчество других художников.

Наивысшими достижениями деятельности учащихся в области изобразительного искусства являются победы во Всероссийском конкурсе детского компьютерного творчества «Волшебная мышь» (2 место в 2005 году в номинации Политехнического музея «Часы и время»), диплом участников в 2006 году в номинации Политехнического музея «История робота», 3 место в 2007 году в номинации «Комиксы для клоуна Плюха»).

Первые шаги юных художников.

«Ощутить себя в этом мире!» - этот негласный лозунг начинает действовать для обучающихся в изостудии «Золотая рыбка» уже с первых уроков, когда ребята работают над темой «На что похожи мои ладошки?». В первый год обучения, в самом его начале, ребенку необходим положительный результат работы. Поэтому руководителем студии дается алгоритм того или иного упражнения. Упражнения направлены на выявление индивидуальной манеры каждого ребенка. Постепенно МЫ учимся творчески мыслить. «МЫ» – это ученик и учитель. Первые полгода ребенку необходимо помочь не потерять мимолетности своей мысли и выразить ее в рисунке. Порой учителю самому приходится что-то дорисовывать в композиции ученика, и, если мы действительно мыслили вместе, протеста не будет. Учащийся часто нуждается в коррекции, в помощи, в поддержке, ему необходимо видеть действие авторитета на близком расстоянии, если он принимает этот авторитет. Следует стараться подбирать темы, которые для учителя шли бы от его «хочу», а не от его «надо». В процессе настройки на тему у ребенка возникает чувство эмоционального резонанса, резонанса с подлинными чувствами учителя. «Детей воспитывает то, чем является взрослый человек, а не то, что он говорит», - считал К. Юнг. Преподавание идет не столько на ментальном, сколько на эмоциональном уровне. Постепенно близкая помощь в рисовании формы предмета или объекта, принцип постоянного показа уходят совсем. Детям оказывается достаточно просто словесного объяснения. И уже со второй половины 1 года обучения большинству обучающихся «близкая помощь» преподавателя не требуется. Работы юных художников отличаются яркой индивидуальностью и интересной мыслью.

При этом следует отметить большую роль использования ИКТ на уроке для начинающих студийцев. К каждому уроку на мониторе демонстрируется красочный иллюстративный материал из области изобразительного искусства, живой природы, народного творчества. Разработано несколько вариантов физкультминуток, где в игровой форме дети «общаются» с различными персонажами, которые появляются на мониторе, во время отдыха дети могут посмотреть мультфильм, созданный детьми старшего возраста (например, конкурсные мультфильмы, присланные нам в подарок со Всероссийского конкурса «Волшебная мышь»). Очень часто на уроках изобразительного искусства играет музыка, которая также проигрывается на компьютере или DVD-проигрывателе.

Таким образом, на уроках изостудии для ребенка создается некая система представлений, с помощью которой он интерпретирует окружающий мир, чувствует себя способным выполнить какую-то задачу, принять какое-то решение. Такое состояние и называется продуктивным. Ребенок начинает «ощущать себя в этом мире», у него формируется совокупность устойчивых представлений о себе, которая в гуманной психологии называется «Я-концепцией». «Я-концепция» может быть положительной и отрицательной. Положительная позволяет человеку предполагать, что он сможет выполнить ту или иную задачу и спокойно совершать действия по ее выполнению. Отрицательная «Я-концепция» оказывает тормозящее, угнетающее, парализующее действие, приводя человека в непродуктивное состояние.

Для каждого педагога есть выбор: на каких научных или духовных ценностях ему основывать преподавание. Главное – поддержать вдохновение ребенка и помочь ему раскрыться. «Ты можешь!» – основополагающее убеждение, которое должно искренне звучать на протяжении всего процесса обучения. Например, в нашей гимназии имеется, постоянно обновляющаяся, выставка работ участников изостудии. Ребенок имеет свою «личную раму», в которой экспонируются его работы. В изостудии обучаются все желающие дети, есть среди них ребята и с нарушением моторики, поэтому зрители могут видеть работы разного уровня исполнения, но каждая картина – это индивидуальное достижение ученика, демонстрация его мировоззрения и мировосприятия.

Последний год обучения в изостудии замечателен тем, что ученик и учитель работают как коллеги, и это ощущается обоюдно. Многие дети продолжают обучение в художественной школе, решив избрать художественное ремесло своей профессией. В настоящее время обучающимися художественных школ города являются сорок три выпускника изостудии.

ИСТОКИ ОДАРЕННОСТИ: ОПЫТ РАБОТЫ НАЧАЛЬНОГО ЭТАПА ШКОЛЫ

*Козловицкая В.Д., учитель начальных классов,
МОУ гимназия №56 г.Томска*

Говоря об одаренных детях, хочется сначала уточнить: кого считать одаренными детьми и как с ними работать во внеурочное время. С педагогической точки зрения, одаренные дети – это дети, которые по уровню развития своих способностей явно выделяются среди сверстников или в своей социальной группе.

Педагогов, впервые встретившихся в своей практике с одаренными детьми, обычно подкупает их ранняя увлеченность (чтением, музыкой, счетом), повышенная любознательность, способность быстро обучаться ("схватывать на лету"), большой запас знаний, способность сосредоточиваться на длительное время на выполнении учебного задания, исследовательская активность и активность в учебном процессе и т.д.

Всегда ли с такими детьми удобно работать учителю на уроке, ведь желание сказать то, что знаешь так велико, что невольно рвутся наружу слова. Очень часто это происходит, когда основная масса учеников в классе еще не успела осознать задание и включиться в процесс выполнения его. И велико разочарование ребенка, которому для выполнения задания требуются считанные минуты. Возникает конфликт, и очень часто такие дети уходят с уроков неудовлетворенные результатами своего труда. Я говорю о детях, которые проявляют более высокий уровень развития и продвижения в таких предметных областях, как математика и русский язык. Говорить о явной одаренности детей в рамках одного образовательного учреждения очень трудно, так как эти дети составляют 1% -2% от всех детей. Поэтому в муниципальном

общеобразовательном учреждении гимназия №56 г.Томска шесть лет назад начали целенаправленную работу по выявлению детей, у которых более высокий уровень знаний по математике и русскому языку и возможность выполнять задания нестандартного характера и повышенной трудности. Цели этой работы таковы:

- отбор детей с нестандартным мышлением;
- отбор детей проявляющих себя при изучении математики и русского языка;
- создание групп учащихся для подготовки к участию в окружной и городской олимпиадах.

Первый опыт работы в этом направлении начался в 2003 – 2004 учебном году. Для учащихся 2 -4 классов был предложен школьный тур олимпиадных заданий по математике и русскому языку.

Примерные задания для учащихся 4 классов по русскому языку.

1. Вставь пропущенные буквы. Поставь в словах знак ударения.

Алф...вит, д...кумент, д...суг, п...ртфель, жав...ронок, зан...та, к...лометр, кр...сивее, м...газин, п...ложить, ц...мент.

2. Подчеркни слово без приставки.

Спор, осмотр, излом, запах.

3. Вставь в пословицы слова *большой – маленький*.

Даже самое _____ дерево выросло из _____ семени. На _____ челне по _____ озеру не плавают.

4. Подчеркни в стихотворении глаголы.

Это дом или печь?

Кто без кисти и белил

Это доменная печь!

Крыши города белил?

Что умеет эта печь?

Из руды железо печь!

5. Сколько ответов можно дать на вопрос?

Мы поедем зимой на экскурсию?

6. Вставь пропущенные буквы, подбери проверочные слова.

Пл...тина - _____

Нар...дился - _____

Посп...шил - _____

...довитый - _____

7. Подчеркнуть словосочетания, в которых есть имена существительные 1 склонения в дательном падеже.

От пристани по Волге. На ветке сирени. По морю на пароходе. От стаи к стае.

8. Запиши множественное число имен существительных.

Стул - _____

Ребенок - _____

Ухо - _____

Человек - _____

Чудо - _____

Теленок - _____

9. Определи, сколько раз встречается звук [ц] в предложении.

Наша ученица Наташа Куницына собирается отправиться в Братск.

10. Запиши слово, в котором корень будет такой, как в слове *работница*, приставка – как в слове *захотел*, суффикс – как в слове *молоток*.

11. Что означают данные слова?

Уста - _____

Очи - _____

Перст - _____

Чело - _____

По результатам школьного тура среди учащихся 4 классов формируются группы детей для подготовки к городским предметным олимпиадам. Занятия с этими детьми проводятся во внеурочное время. На таких занятиях дети раскрываются, так как именно здесь можно не ждать,

когда все выполняют задания, а делать их в таком порядке, какой удобен каждому ребенку. Во время проверки выполненных заданий разгораются дискуссии. Дети стараются доказать друг другу свою правоту в решении, учатся находить способы рационального решения, принимать других таких же детей, уметь грамотно и с уважением доказывать оппоненту правильность своего решения, а также принимать с достоинством и свои ошибки.

Соответственно, занятия с этими детьми проводятся вне расписания. Структура этих занятий соответствует большей частью структуре уроков усвоения новых знаний, хотя возможны комбинированные занятия. Задания, предлагаемые на занятиях повышенной трудности или же необходимо применять имеющиеся у детей знания в измененных условиях, что часто вызывает затруднения у даже очень сильных в математике и русском языке детей. Работа на занятиях проводится в коллективной, групповой и индивидуальной форме. Все задания носят развивающий характер.

Дети уходят после таких занятий с чувством удовлетворения, эмоционального подъема, ведь на таких занятиях отсутствуют отметки, здесь можно ошибаться, и за это никто не поставит двойку. Каждый ребенок чувствует себя победителем. А это очень важно в работе с такими детьми.

Литература.

1. Панов В.И. Зачем нужна учителю эта книга об одаренности и об одаренных детях? - Учителю об одаренных детях. – М. – 1997. – С. 318-342.
2. Попова Л.В. Подготовка учителя к работе с одаренными. - Учителю об одаренных детях. Под ред. В.П. Лебедевой, В.И.Панова. – М.. – 1997. – С. 49~73.
3. Чудновский В.И., Юркевич В.С. Одаренность: дар или испытание. – М., 1990.
4. Психология одаренности детей и подростков. Под ред. Н.С. Лейтеса. – М.: Изд.центр "Академия". – 1996.
5. Ефремушкина О.А. «Школьные олимпиады для начальных классов». – Ростов-на-Дону, «Феникс». – 2004.
6. «Занимательные материалы к урокам обучения грамоте и русского языка в начальной школе», составитель Касаткина Н.А.. – Волгоград, «Учитель». – 2003.
7. Левитас Г.Г. «Нестандартные задачи в 4 классе». – М., «Илекса». – 2003.
8. Русанов В.Н. «Математические олимпиады младших школьников». – М., «Просвещение». – 1990.

ПУТЬ В НАУКУ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ НАУЧНОГО ОБЩЕСТВА УЧАЩИХСЯ «ЭКОЛОГ» МОУ ДОД БДДТ)

*Кравченко В.В., зам. директора по учебной работе
МОУ ДОД Белгородского Дворца детского творчества*

Белгородский Дворец детского творчества (БДДТ) – одно из старейших учебных заведений дополнительного образования детей в Белгородской области. В 2006 году во Дворце творчества педагог дополнительного образования Пахомова Галина Ивановна организовала научное общество учащихся «Эколог» (НОУ). Заниматься в научном обществе приходят дети среднего и старшего школьного возраста, которые проявляют интерес к проблемам экологии. В НОУ работают исследовательские группы (секции) по направлениям: экология агроландшафтов, урбоэкология, экология растений и животных.

Научно-исследовательская деятельность осуществляется в течение трех лет по авторской образовательной программе «Путь в науку» (педагоги Пахомова Г.И., Истомина А.В.), целью которой является формирование у воспитанников комплекса знаний о Земле как основы ноосферного мышления, формирование системы духовно-нравственных ценностей, гуманного и ответственного отношения к Природе.

Программа направлена на формирование у обучающихся углубленных экологических знаний через вовлечение их в научное исследование, в ходе которого происходит непосредственное общение с природой, пробуждается интерес к продуктивной практической деятельности, развиваются наблюдательность и навыки самостоятельной работы.

Образовательная программа «Путь в науку» нацелена на развитие у детей умения анализировать связи между экологической ситуацией и здоровьем населения; понимания важности значения показателя экологического благополучия общества, воспитание ценностного отношения к своему здоровью.

В процессе обучения проводятся коллективные, групповые, парные и индивидуальные занятия. Групповая работа является наиболее распространенной формой организации учебно-познавательной деятельности, предполагающая функционирование малых групп, работающих как над общими, так и над специфическими заданиями педагога по проведению научных исследований, лабораторных работ, полевых практикумов и т.д. Индивидуальные занятия проводятся при подготовке рефератов, исследовательских проектов.

Главным «продуктом» деятельности обучающихся в НОУ «Эколог» является ежегодная научно-исследовательская работа. Конечно, при этом существует дифференциация работ по степени сложности. Задача обучающихся первых двух лет – освоение теоретических вопросов в выбранной теме, решение несложных экспериментальных задач, проведение наблюдений, опытов; освоение простейших методик, сбора собственного материала: написание и защита работы. Задача третьего года обучения – наработка и систематизация данных, сравнительный анализ, обобщение материала, апробирование более сложных методик, написание и защита проекта.

Успешность и эффективность исследовательской деятельности во многом зависит от четко поставленной цели исследования и личностного смысла обучающегося. Именно смысл рождает подлинный интерес юного исследователя к изучению какой-либо проблемы, открывает возможность творчества, а его отсутствие делает работу формальной, узкофункциональной. Важно, чтобы смысл был связан не только с внешним стимулом (победа в конкурсе), но и с осознанием важности и практической значимости выполняемой работы или проекта.

На занятиях реализуются как традиционные формы (лекции, семинары, практикумы, объяснительно-иллюстративные занятия, зачеты, конкурсы), так и инновационные формы (диспуты, дебаты, круглые столы, конференции, защита проектов), повышающие интерес детей к усвоению знаний, открывающие перед обучающимися перспективы их роста, побуждающие воспитанников к самопознанию и самореализации.

Практические занятия часто проходят в лабораториях белгородских вузов, что дает воспитанникам возможность почувствовать себя участниками серьезной научной деятельности. Дворец творчества тесно сотрудничает с Белгородским государственным университетом, Белгородской государственной сельскохозяйственной академией, учеными и специалистами природного парка «Нежеголь».

Во время практических занятий на местности обучающиеся ведут наблюдения, фиксируют результаты, производят отбор проб (объектов атмосферы, гидросферы, литосферы, биоты) с последующим их описанием. Во время таких занятий проводятся и фиксируются натурные измерения с помощью приборов различной сложности, ставятся эксперименты, ведется мониторинг натуральных площадок.

Основным принципом в организации исследовательской деятельности обучающихся является сотрудничество воспитанника и педагога. Роль педагога изменяется в зависимости от этапа деятельности.

I этап – диагностика. Выявление детей, предрасположенных к исследовательской работе. Роль педагога является доминирующей.

II этап – определение темы, целей, постановка задач. Педагог выступает в роли консультанта.

III этап – выполнение работы. Педагог является консультантом, обучающимся предоставляется максимальная самостоятельность;

IV этап – защита работы (анализ деятельности). Педагог и обучающийся (обучающиеся) – равноправные партнеры.

В результате такой систематической и целенаправленной работы у воспитанников НОУ «Эколог» формируется готовность к самостоятельной творческой работе: развивается воображение, мышление, появляется положительная мотивационная направленность на поиск нового, нестандартного, оригинального.

Эффективность от совместной исследовательской деятельности прослеживается и в отношении педагога, который «растет» вместе со своими учениками от проекта к проекту.

Таким образом, использование исследовательского метода обучения в работе НОУ дает возможность и ученикам, и педагогам развиваться и совершенствоваться.

Воспитанниками НОУ «Эколог» за 2006-2009 гг. проведены исследования:

- городского участка реки Везелка;
- флористического разнообразия и оценки экологического состояния Архиерейской рощи;
- эрозионных процессов на примере ОПХ «Белгородское»;
- физического развития учащихся МОУ Лицея №38;
- экологического состояния атмосферного воздуха на перекрестках города Белгорода;
- сортоиспытание фасоли в условиях города Белгорода.

Одним из обязательных аспектов работы НОУ является публичное представление результатов исследований. Для этого ежегодно в конце учебного года во Дворце детского творчества проходит научно-практическая конференция.

За четыре года работы воспитанники НОУ «Эколог» стали обладателями 46 дипломов I и II степеней таких конкурсов, как Всероссийская олимпиада школьников по экологии, Российский заочный конкурс «Юность. Наука. Культура», Всероссийский молодежный конкурс научно-исследовательских работ ЮНЭКО, Всероссийская олимпиада по проблемам защиты окружающей среды «Человек. Земля. Космос», Всероссийский конкурс «Человек на земле», Международная экологическая конференция молодежи «ЭКО-2009».

Участие в конкурсах, посвященных проблемам экологии, дало возможность воспитанникам проявить себя в самых разнообразных сферах научно-исследовательской деятельности, высказать свою точку зрения, получить возможность приложения своих способностей, увидеть радостную перспективу.

В рамках реализации национального проекта «Образование» Осанина Оксана стала обладателем премии президента Российской Федерации по поддержке талантливой молодежи (2008 г., 2009 г.). Ежегодно воспитанники НОУ «Эколог» становятся персональными стипендиатами мэра города Белгорода в рамках программы «Одаренные дети» – Огурцова Елена и Матрынова Наталья, 2010 г.

Деятельность НОУ также направлена на допрофессиональную подготовку воспитанников. В 2008 году наши первые выпускники получили персональные сертификаты на поступление без вступительных экзаменов в вузы: Кухтина Оксана – медицинский факультет (Белгородский государственный университет); Седых Александра – факультет промышленной экологии (Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова). В 2009 году по результатам научно-исследовательской деятельности Осанина Оксана стала студенткой МГУ.

Научно-исследовательская деятельность воспитанников НОУ «Эколог» создает в образовательном учреждении новую инновационную образовательную среду и является одним из важнейших факторов развития Дворца детского творчества в современных условиях.

РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ РАБОТЫ ШКОЛЬНОЙ ГАЗЕТЫ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

*Маликова Л.А., учитель русского языка и литературы
МОУ гимназии №55 г. Томска*

Одни только дети знают, чего ищут.

«Маленький принц»,

Антуан де Сент-Экзюпери

У каждого ребенка существует потребность в актуализации своих интеллектуальных, коммуникативных, художественных и других способностей. Способность к творчеству – отличительная черта человека, и в каждом ребенке сокрыты невиданные силы, возможности и таланты.

Задача учителя – пробудить и поддержать стремление учащихся к проявлению развитию природных и приобретенных возможностей. В связи с этим одним из главных направлений деятельности гимназии является создание условий для развития одаренных и просто способных детей. Понятие «одаренность» и «творческая одаренность» выступают как синонимы. «Творческая одаренность» не рассматривается как особый, самостоятельный вид одаренности, характе-

ризуя любой вид труда. Условно говоря, «творческая одаренность» – это характеристика не просто высшего уровня выполнения любой деятельности, но и ее преобразования и развития.

Существует несколько критериев одаренности. По критерию «Широта проявления в различных видах деятельности» можно выделить общую и специальную одаренности.

Общая одаренность проявляется по отношению к различным видам деятельности и выступает как основа их продуктивности. Важнейший аспект общей одаренности – умственная активность и ее саморегуляция. Общая одаренность определяет соответственно уровень понимания происходящего, глубину эмоциональной и мотивационной вовлеченности в деятельность, степень ее целенаправленности.

Специальная одаренность обнаруживает себя в конкретных видах деятельности и обычно определяется в отношении отдельных областей (поэзия, математика, спорт, общение и т. д.).

Одаренность детей может быть установлена и изучена только в процессе обучения и воспитания, в ходе выполнения ребенком той или иной содержательной деятельности. Проявления умственной одаренности у ребенка связаны чрезвычайными возможностями детских лет жизни. Нужно иметь в виду, что в ранние дошкольные годы стремительное умственное развитие происходит у всех детей, оказывая решающий вклад детских лет в становление интеллекта.

Основная трудность выявления в пору детства признаков одаренности и состоит в том, что в них непросто выделить собственно индивидуальное, относительно не зависимое от возрастного. Так, наблюдаемая у ребенка высокая умственная активность, особая готовность к напряжению – это внутреннее условие умственного роста. При этом ранние проявления одаренности еще не определяют будущих возможностей человека: чрезвычайно трудно предвидеть ход дальнейшего становления одаренности. Одаренные дети, демонстрирующие выдающиеся способности в какой-то одной области, иногда ничем не отличаются от своих сверстников во всех прочих отношениях. Однако, как правило, одаренность охватывает широкий спектр индивидуально-психологических особенностей. Большинству одаренных детей присущи особые черты, отличающие их от большинства сверстников.

Одаренных детей, как правило, отличает высокая любознательность и исследовательская активность.

Чаще всего внимание к одаренным детям привлекает их большой словарный запас, сопровождающийся сложными синтаксическими конструкциями, а также умение ставить вопросы. Многие одаренные дети с удовольствием читают словари и энциклопедии, придумывают слова, должны, по их мнению, выражать их собственные понятия и воображаемые события, предпочитают игры, требующие активизации умственных способностей.

Очень важно своевременно уловить, не упустить черты относительного постоянства индивидуальности у детей, опережающих в умственном отношении свой возраст. Одаренность ребенка – это достаточно устойчивые особенности именно индивидуальных проявлений незурядного, растущего с возрастом интеллекта.

Работа с одаренными детьми должна вестись по разным направлениям и в разных формах. Для учителя это, прежде всего, уроки по своему предмету, внеучебная предметная деятельность: организация различных конкурсов, научно – практических конференций, предметных декад, проектной и исследовательской работы обучающихся. Именно внеурочная деятельность открывает огромные возможности для максимального развития творческого потенциала личности ребенка.

Поскольку одним из важнейших компонентов образования является ориентация на практические навыки, на способность применять знания, реализовывать собственные проекты, то есть речь идет о компетентностном подходе, работа над выпуском газеты – одна из интересных форм взаимодействия с одаренными детьми.

Развитие индивидуальных интересов обучающихся к лингвистическим знаниям, подготовка их к самообразованию и активному участию в общественной жизни – вот главные задачи, которые призваны решать факультативные занятия по журналистике. Продуктом работы факультативного курса является выпуск газеты, содержание которой отражало бы жизнь и интересы гимназистов.

Постоянными и активными участниками газеты становятся наиболее заинтересованные в творчестве дети. Очень нравится детям идея выпуска компьютерной версии газеты. Постепенно

возникают постоянные рубрики, например, «Наша школьная жизнь», «Калейдоскоп событий», «Персона», «Крупницы творчества», «Знакомьтесь ...», «Из школьных сочинений», которые берутся ребятами в соответствии с их предпочтениями, интересами.

Параллельно с выпусками газеты дети знакомятся с жанрами публицистики, такими, как заметка, статья, репортаж, интервью, портретный очерк и другие, и пробуют себя в этих жанрах. Наиболее удачные произведения, по решению коллектива, печатаются в следующих выпусках.

Для компьютерной верстки школьным журналистам требуются навыки и опыт в работе с персональным компьютером. Это также помогает развивать самостоятельность и творческую активность детей.

Подыскивая нужную информацию, ребята вынуждены обращаться в Интернет-ресурсы, совершенствуя свои навыки работы и в этой области.

Занятия журналистикой – это еще и работа, помогающая определиться с выбором будущей профессии, некоторые ребята уже сейчас выражают желание связать свою будущую жизнь с профессией журналиста.

Конечно, чтобы добиться высоких результатов, нужна кропотливая работа. Специфика и уникальность работы в газете заключается в том, что дети творят, учатся общаться в коллективе, где каждый зависим от товарища, где конечный итог зависит от всех и лично от тебя.

Таким образом, реализуя индивидуальный подход к детям, вовлекая их в активную творческую деятельность, можно раскрыть творческий потенциал ребенка, помочь в выборе сферы применения их способностей и талантов, будь то журналистика или химия, информатика или поэзия.

Литература

1. Одаренные дети / под ред. Г. В. Бурменской, В. М. Слущкого.
2. Доровский, А. И. Дидактические основы развития одаренности учащихся.
3. Савенков, А. И. Детская одаренность: развитие средствами искусства.
4. Махмутов, М. И. Проблемное обучение.
5. Орлов, Ю. М. Восхождение к индивидуальности.
6. Гильбух, Ю. З. Внимание: одаренные дети.
7. Савенков, А. И. Одаренные дети: методики диагностики и стратегии обучения.
8. Глотова, Г. А. Творчески одаренная личность.

ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕКЛАСНОЙ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В РАМКАХ ВЫПУСКА ШКОЛЬНОЙ ГАЗЕТЫ «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА»

Маликова Л.А., учитель русского языка и литературы гимназии №55 г. Томска

В современной школе главным, ведущим, подходом к обучению становится компетентностный подход. Компетентностный подход – это новый подход, новая модель образования. Использование компетентностной модели в образовании предполагает принципиальные изменения в организации учебного процесса, в управлении им, в деятельности учителей и преподавателей, в способах оценивания образовательных результатов учащихся по сравнению с учебным процессом, основанным на концепции «усвоения знаний». Основной ценностью становится не усвоение суммы сведений, а формирование учащимися таких умений, которые позволяли бы им определять свои цели, принимать решения и действовать в типичных и нестандартных ситуациях. Поэтому принципиальное значение приобретает описание тех компетенций (умений), которые могут быть использованы в любых ситуациях. Причем язык описания должен быть общим для всех ступеней обучения.

Принципиально изменяется и позиция учителя. Он перестает быть вместе с учебником носителем «объективного знания», которое взрослый пытается передать ученику. Его главной задачей становится мотивировать учащихся на проявление инициативы и самостоятельности. Учитель должен организовать самостоятельную деятельность учащихся, в которой каждый мог бы реализовать свои способности и интересы. Фактически он создает условия, развивающую среду, в которой становится возможным выработка каждым учащимся на уровне развития его интеллектуальных и прочих способностей определенных компетенций. И, что очень важно, это

происходит в процессе реализации собственных интересов и желаний, приложения усилий, взятия на себя ответственности.

В 2006 году, в связи с переходом к профильной школе, был разработан элективный курс «Азы журналистики» для обучающихся 9 классов. Зачетной работой, своеобразным итогом должен был стать выпуск школьной стенгазеты, но ребят настолько заинтересовал курс, что они выступили с предложением сделать газету постоянным изданием, вышли с предложением к администрации школы. Инициативу ребят поддержали. Так родилась школьная газета «Большая перемена». Работа над газетой вышла за рамки урока, расширился круг ребят, которые работают над выпусками. Школьная газета существует четвертый год.

В качестве корреспондентов, дизайнеров выступают сами учащиеся, они пробуют себя в разных публицистических жанрах: репортажах, статьях, интервью, заметках, очерках и др. Редактируют газету ученики-старшеклассники. Они посетили несколько различных занятий, которые проводились в городе специально для редакторов школьных газет. В этом учебном году к творческому коллективу захотели присоединиться новые ребята (ученики 6 класса), и нам это очень отраднo.

Ребята сами разрабатывают дизайн газеты, подбирают темы, которые хотели бы осветить в следующем выпуске. Школьные журналисты решили создать и постоянные рубрики: «школьная жизнь», «наши учителя» «мир увлечений» и др. Первая полоса газеты посвящается, как правило, важным событиям гимназической жизни или рассказу о каких-либо праздниках (гимназических, государственных). Газета также рассказывает о достижениях отдельных учащихся в спорте, об участниках олимпиад, о победителях различных конкурсов и т.д. Периодически в газете появляются результаты социологических опросов (темы для которых придумывают тоже сами ребята, учитывая интересы сверстников), статьи о молодежных течениях. Последняя страница газеты – занимательная: на ней помещают строки из школьных сочинений, стихотворения внештатных корреспондентов, «толковый словарик» и т.д.

В планах журналистов – продолжить работу над выпусками «Большой перемены», тесно сотрудничать с ребятами среднего звена, чтобы приготовить себе достойную смену. Школьная газета выходит небольшим тиражом (50-100 экземпляров) один раз в месяц, бесплатно распространяется среди гимназистов. Она пользуется спросом, новые выпуски с нетерпением ждут читатели. После каждого выпуска газета публикуется на сайте гимназии, чтобы познакомиться с ней могли родители и все желающие.

Внеклассная работа над школьной газетой позволяет развивать у ребят интерес и любовь к родному языку, воспитывать чувство патриотизма, учит ребят сотрудничеству, работе в коллективе, и, что немаловажно, видеть результаты своего труда.

ВАРИАТИВНЫЙ КОМПОНЕНТ КАК ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ 4-5 КУРСОВ ТОМСКОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

*Ермакова Я.В., преподаватель профессионального английского языка,
Мархина А.Е., преподаватель профессионального английского языка,
МКПИЯ ЕНМФ ТПУ*

В последние годы произошли значительные изменения в общественном сознании, которые обусловили необходимость переосмысления основных тенденций образования. Проанализировав отечественный и зарубежный опыт организации учебной деятельности, можно сделать вывод, что на современном этапе существует два основных направления образовательной системы – традиционное и инновационное.

В традиционном образовании целью является передача накопленных знаний и опыта для их использования в видах деятельности.

Инновационное образование учитывает происходящие изменения общественных требований к личности и роли личности в общественном развитии. Основная цель современного инновационного образования может заключаться в следующем: развитие тех способностей лично-

сти, которые необходимы ей самой и обществу; сохранение и развитие творческого потенциала личности; включение личности в социально-целостную активность; обеспечение возможности самореализации личности.

В настоящее время, в условиях современного инновационного образования резко возрос интерес к иностранному языку, владение которым является необходимым требованием к подготовке специалистов разных профилей.

Практическое овладение иностранным языком является одним из требований, предъявляемых к специалисту сегодняшнего дня. Обществу нужны специалисты высокой квалификации, обладающие незаурядными знаниями, умеющие творчески подходить к возникающим в процессе трудовой деятельности проблемам, постоянно повышающие свою квалификацию путем изучения новейших достижений науки и техники. Научить будущего специалиста пользоваться иностранным языком в практических целях - одна из задач преподавания иностранного языка в вузе.

В Томском Политехническом Университете студенты изучают иностранный язык по углубленной программе с расширенной сеткой часов. Дисциплина «Иностранный язык» является обязательной дисциплиной федерального компонента цикла общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин в государственном образовательном стандарте высшего профессионального образования, а также национально-регионального компонента и включена в учебные планы для всех направлений, специальностей и форм обучения. [9; 1-3] Происходит пересмотр содержания обучения иностранному языку в пользу его профессионализации. Данное явление имеет несколько обозначений: язык специальности, язык для специальных целей, профессиональный или профессионально-ориентированный язык.

Основу содержания обучения профессиональному иностранному языку составляют система профессиональных знаний и система оптимальных иноязычных средств выражения. В определенном смысле иностранный язык выступает в качестве «дисциплины-инструмента». Однако, являясь отдельным предметом изучения, он не может рассматриваться исключительно как средство выражения информации.

Таким образом, в процессе профессионализации иностранного языка происходит интеграция двух дисциплин – иностранного языка и предмета по специальности. Такая форма, с точки зрения содержания, характеризуется слиянием систем профессиональных и лингвистических знаний и умений, которым, в силу их двойственного характера, свойственна такая черта, как интегративность. [3;58]

Дисциплина «Профессиональный иностранный язык» на 4 и 5 курсах ТПУ тесно связана со специальными дисциплинами. Обучение иностранному языку в сфере профессиональной коммуникации на уровне практического владения им как средством межкультурной профессиональной коммуникации осуществляется на основе интеграции и синтеза языковой и предметной составляющих в контексте направления подготовки будущего специалиста. [4; 23-25]

Основой программы обучения профессиональному иностранному языку являются базовый и вариативный компоненты, которые реализуются в аудиторных формах учебного процесса.

Базовым компонентом является дисциплина «Профессиональный иностранный язык», в рамках которой формируются умения и навыки осуществления различных видов речевой деятельности в ситуациях, характерных для профессионального общения, а также происходит усвоение грамматического материала и специальной лексики. Базовый компонент включается в учебный план всех направлений и специальностей в виде семестровых модулей в объеме 3 часа/нед. аудиторной работы (7, 8 семестры); при подготовке бакалавров/дипломированных специалистов - 2 часа/нед. аудиторной работы (9, 10 семестры). [1; 4]

Названия и содержание модулей, составляющих базовый компонент обучения профессиональному иностранному языку, определяется во взаимодействии преподавателей кафедр иностранного языка и преподавателей профилирующих кафедр факультета. В основу модуля положен тематический принцип отбора учебного материала, соответствующего основным дисциплинам специальности для каждого факультета.

Практической задачей модуля является развитие компонентов коммуникативной компетенции во всех видах иноязычной речевой деятельности - чтении, говорении, аудировании и письме, а также формирование общеакадемических умений и навыков, способствующих приобретению и обновлению знаний в профессиональной сфере. [8; 1-6]

Каждый модуль включает четыре темы и перечень грамматического и терминологического материала, подлежащего усвоению. Каждая тема может быть представлена подтемами.

Профессиональная составляющая, которая является основой базового компонента, должна быть как можно более понятной для студентов, так как иностранный язык создает определенные сложности в восприятии и осознании информации. Это и наличие специальной лексики, и недостаточный словарный запас, и сложные грамматические категории и многое другое. Таким образом, первый этап в обучении профессиональному иностранному языку заключается в снятии лингвистических трудностей на базе уже знакомой на родном языке информации.

Однако, на данном этапе не происходит полноценной реализации интегрирования, так как студенты не получают новых знаний по предмету, читая на иностранном языке тексты, с содержанием которых они знакомы на родном языке. Отчасти можно согласиться с данным утверждением. В рассматриваемом случае новым знанием является выражение содержания средствами иностранного языка. Знакомым содержание является на том основании, что только так можно сделать задачу доступной для студентов.

Успешное завершение этого этапа позволит приступить к выполнению следующего: введение нового содержания уже знакомыми средствами иностранного языка. Это реализуется в рамках вариативного компонента, основу которого составляют элементы содержания технической дисциплины учебного плана, изучаемой студентами на русском языке.

Вариативный компонент представляет собой реализацию части дисциплин на иностранном языке (до 2-х общепрофессиональных или специальных дисциплин учебного плана в каждом семестре в объеме 8 часов). Целью вариативного компонента является усвоение специальных знаний по предмету. Язык в данном случае выступает как инструмент, и акцент делается именно на изучение профилирующей дисциплины, а не иностранного языка. Реализация вариативного компонента также осуществляется во взаимодействии преподавателей специализированных кафедр иностранного языка и преподавателей профилирующих кафедр факультета. Преподаватели кафедры иностранного языка совместно с преподавателем профильной кафедры определяют содержание вариативного компонента. При необходимости преподаватели-лингвисты выделяют часы в рамках дисциплины «Профессиональный иностранный язык» для подготовки студентов к эффективному восприятию части дисциплины на иностранном языке. Они также принимают участие в проведении преподавателями профилирующих кафедр части дисциплины на иностранном языке, проводят консультации с преподавателями профилирующих кафедр, помогают разрабатывать методические материалы для проведения части дисциплины на иностранном языке. [8; 8-10]

Хотелось бы поподробнее остановиться на таком понятии как взаимодействие преподавателей специализированных кафедр иностранного языка и преподавателей профилирующих кафедр факультета. В Томском Политехническом Университете ему отводится очень большая роль. Каждый преподаватель-лингвист прикомандирован к одной или нескольким профилирующим кафедрам факультета. Составляется план взаимодействия на учебный год, в который включены следующие позиции:

1. Реализация вариативного компонента «Профессиональный иностранный язык», о котором уже говорилось выше.
2. Мониторинг и повышение уровня владения ИЯ сотрудников профилирующих кафедр. Данный пункт предполагает, что преподаватели-лингвисты осуществляют ряд мероприятий, направленных на повышение уровня владения ИЯ сотрудников профилирующих кафедр факультета.
3. Международная деятельность. Этот пункт предполагает помощь преподавателей-лингвистов в сопровождении различных международных конференций, переписки с зарубежными партнерами, а также в выполнении различного рода переводов, редактировании статей и докладов на иностранном языке.

В качестве примера приводим план взаимодействия одного из авторов данной статьи и профилирующей кафедры электроники и автоматики физических установок физико-технического факультета ТПУ. [Приложение 1]

В заключении хотелось бы отметить, что в последние годы в Томском Политехническом Университете проделана большая работа по совершенствованию процесса обучения иностран-

ному языку, повышены требования к преподаванию данной дисциплины. А такой дисциплине как «Профессиональный иностранный язык» уделяется особое внимание, так как она, несомненно, важна в подготовке специалистов по программе высшего профессионального образования как необходимое условие для обеспечения конкурентоспособности выпускников на рынке труда, большей гибкости в планировании карьеры, возможности для дальнейшего повышения квалификации.

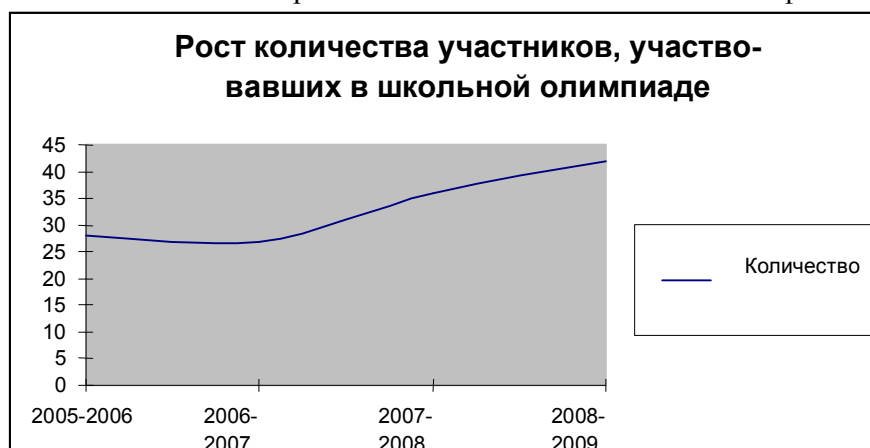
Литература

1. Временное положение об организации обучения профессиональному иностранному языку в ТПУ от 26.06. 07 г.
2. Гальскова Н. Д., Никитенко З. Н. Теория и практика обучения иностранным языкам: Метод. пособие. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 240 с.
3. Гриценко Л.И. Теория и практика обучения. Интегративный подход. Издательство Academia, 2008
4. Комплексная программа развития ТПУ на 2006-2010
5. Примерная программа дисциплины обучения иностранным языкам (в вузах неязыковых ИТТ "Информика" (Интернет публикация). М., 2000.
6. Пассов Е. И. Программа-концепция коммуникативного иноязычного образования. – М.: Просвещение, 2000. – 172 с.
7. Поляков О.Г. Английский язык для специальных целей: теория и практика: Уч. пос. – М.: НВИ-Тезаурус, 2003. – 188 с.
8. Профессиональный иностранный язык - Программа для студентов неязыковых специальностей всех факультетов, направлений, специализаций ТПУ, 2008
9. Требования к уровню языковой подготовки в ТПУ, 2008.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ «ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ» В МОУ ГИМНАЗИИ №56 Г.ТОМСКА В РАМКАХ ПРЕДМЕТНОЙ ОЛИМПИАДЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Марченко Е.В., Наставко К.С., гимназия №56, г.Томск

За 6 лет (начиная с 2002 года) нами была разработана и успешно реализована программа по подготовке детей к предметной Всероссийской олимпиаде школьников различного уровня для 8-11 классов, где с каждым годом количество участников увеличивается (диаграмма №1). Олимпиада является мощным стимулом вовлечения школьников в регулярные самостоятельные занятия физическими упражнениями, формирует у обучающихся стремление к здоровому образу жизни, носит массовый характер и по своему содержанию и направленности, а также ориентированна на повышение образованности школьников в области физической культуры.



Согласно приведенной диаграмме, можно наблюдать значительный рост количества участников. Например, в 2005 году количество участников составило 27 человек, а в 2008 году – 42 участника, что составляет увеличение на 11,5%, данному росту способствует успешная реализация системы подготовки к олимпиадам.

В своей статье мы раскроем подходы к подготовке и проведению Олимпиады по физической культуре на школьном и муниципальном уровнях. В нашей гимназии уделяется особое внимание к стимулированию успешного выступления наших обучающихся на Олимпиадах по физической культуре различного уровня. Ребята узнают об успехах сверстников на общешкольных линейках, на которых награждаются лучшие «олимпийцы»; на оформленном стенде «Спорт в гимназии», где отражены итоги выступлений; на стенде с фотографиями, отражающими события олимпиадных соревнований; на сайте гимназии №56 в сети Internet.

В связи с успешным выступлением наших воспитанников на олимпиадах по физической культуре в гимназии является престижным зачисление в сборную команду участников городской, областной олимпиад. Поэтому ребята стремятся достойно выступить на школьном отборочном конкурсе.

Большую помощь в проведении школьной олимпиады оказывают выпускники гимназии (победители и призеры прошлых лет), студенты ФФК ТГПУ. Подготовка к олимпиаде осуществляется круглогодично. В основу подготовки берется – урок физической культуры, дополнительные занятия и тренировки – спортивные секции.

Помимо успешных занятий физической культурой и дополнительных занятий по акробатике, баскетболу, футболу, волейболу, наши ребята занимаются в секции по легкой атлетике в СДЮШОР.

На уроках физической культуры обучающиеся получают базовые знания научно-практического характера по широкому кругу вопросов: здоровый образ жизни, методика самостоятельных занятий физическими упражнениями, влияние упражнений на организм и т.д. Но полученных знаний недостаточно для успешного выступления ученика на олимпиаде по разделу «Теория и методика физического воспитания», поэтому для подготовки проводятся дополнительные беседы, диалоги, тестирования, краткие сообщения, анализы спортивных источников; изучаются теоретико-методические задания предыдущих олимпиад; используются для подготовки тестовые задания Всероссийских олимпиад предыдущих лет.

Именно такая система подготовки позволяет нашим воспитанникам показывать высокий уровень и высокую физическую и двигательную подготовленность, знаний и умений в области физической культуры.

Ежегодно программа олимпиады видоизменяется, усложняется, поэтому нужно планомерно продолжать работать в плане отбора, подготовки обучающихся, с обязательным проведением школьной олимпиады.

Олимпиада по физической культуре проводится в IV этапа.

I этап – Школьный.

Участниками школьной олимпиады являются обучающиеся 8-9, 10, 11, классов. К участию допускаются (отдельно юноши и девушки) школьники, имеющие соответствующую подготовленность и основную медицинскую группу здоровья.

Разработка положения, организация и проведение I этапа возлагается на учителей физической культуры.

Конкурсные испытания состоят из заданий практического и теоретико-методического характера.

Программа составляется на основе Всероссийской Олимпиады прошлого года, в которую вносятся коррективы и изменения как в программу спортивных игр, гимнастики, так и в раздел теоретико-методического испытания.

Практическое задание заключается в выполнении упражнений базовой части Примерной программы по физической культуре по разделам: гимнастика, легкая атлетика, баскетбол, волейбол (девушки), футбол (юноши).

Теоретико-методическое задание заключается в ответах на тестовые вопросы. Тематика соответствует требованиям к уровню знаний выпускников основной и средней (полной) школы по образовательной области «Физическая культура».

На базе МОУ гимназия №56 теоретико-методическое испытание проводится с помощью разработанной учителями физической культуры программы с использованием ИКТ.

Личное место участника определяется по меньшей сумме баллов, полученных в соответствии с занятыми местами в результате выполнения теоретико-методического и практических заданий.

Ребята, занявшие первые места (3 дев.+3 юн.) и победители городского этапа Олимпиады предыдущего года, являются участниками городской олимпиады.

II этап – городская олимпиада проводится Департаментом образования г.Томска. Конкурсные испытания также состоят из практической и теоретико-методической частей.

Итоги Олимпиады подводятся отдельно для обучающихся 8-9 10,11 классов среди девушек и юношей. Обучающиеся, занявшие I и II места, имеют право участвовать в следующем этапе олимпиады.

**Количество призовых мест гимназии №56
во II этапе Олимпиады по ФК за период 2006-2009 уч.гг.**

Учебный год	I место	II место	III место	Количество участников от гимназии №56	Учитель подготовивший обучающихся
2006-2007г.	4	3	1	8	Марченко Е.В. Наставко К.С.
2007-2008г	2	3		7	
2008-2009г	4	2	1	8	

III этап – областная олимпиада проходит на основе прошлогодней программы Всероссийской Олимпиады. Проведение возлагается на ТОИПКРО. Количество участников в следующем этапе олимпиады, делегируемых субъектом Федерации, определяется квотой, установленной Министерством образования на основании предложений Центрального оргкомитета, пропорционального количеству обучающихся общеобразовательных учреждений данного субъекта РФ.

**Количество призовых мест гимназии №56
в III этапе Олимпиады по ФК за период 2006-2009 уч. гг.**

Учебный год	I место	II место	III место	Количество участников от гимназии №56	Учитель подготовивший обучающихся
2006-2007г.	3	2	1	8	Марченко Е.В. Наставко К.С.
2007-2008г	3	1	-	6	
2008-2009г	2	3	-	7	

IV этап – Всероссийская олимпиада.

К участию в заключительном этапе олимпиады допускаются делегации от региональных органов управления образования субъектов Российской Федерации.

Практическая часть состояла из гимнастики, где помимо акробатического соединения, были включены упражнения на снарядах (девушки – брусья разной высоты, конь, бревно; юноши – перекладина, брусья, конь); спортивных игр, которые были представлены баскетболом (юноши + девушки), волейболом (девушки), футболом (юноши) и легкой атлетикой (девушки – 500м., юноши – 1000м.).

Испытания по теоретико-методическому заданию проходили не только в форме тестов, но и в открытой форме, где было предложено написание терминов, определений по физической культуре.

Подведение итогов было общим для девушек с 8 по 11 кл. и для юношей с 8 по 11 кл.

Приоритет отдавался теоретико-методическому заданию, за которое начислялось наибольшее количество баллов. Второй по значимости была гимнастика и легкая атлетика, а за спортивные игры начислялись баллы только первым 10 участникам олимпиады.

Победители-призеры заключительного этапа олимпиады в соответствии с Законом РФ «Об образовании» имеют право поступить в Государственное и муниципальное образовательное учреждение соответствующего среднего и высшего профессионального образования без вступительных испытаний. Гимназии №56 г.Томска имеет позитивные результаты в IV Всероссийском этапе олимпиады по физической культуре за период 2005-2009 учебные года, сложившуюся систему работы и опыт в подготовке к мероприятиям подобного уровня:

**2005 – 2006г.- г. Кисловодск, Садовников Максим – III место,
Забарова Юлия – участие;**

2006 – 2007г. – г. Ульяновск, Матошина Екатерина, Талипов Кайрат – участие;
2007 – 2008г. – г. Ульяновск, Дмитриева Анастасия – III место;
2008 – 2009г. – г. Ульяновск, Дмитриева Анастасия – II место.

Литература.

1. Агаджанян Н.А., Кайков А.Ю. резервы нашего организма. – М.:Знание, 1990.
2. Введение в теорию физической культуры: Учеб. Пособие для инструкторов физкульт./ Под общ. ред. Л.П.Матвеева.- М.: ФИС, 1983.
3. Теория и методика физического воспитания.- Т. 1/ Под общ. ред. А.Д.Новикова и Л.П.Матвеева.- М.: ФИС, 1967.

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В МАГНИТОГОРСКОМ ГОРОДСКОМ ЛИЦЕЕ ПРИ МАГНИТОГОРСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

Мочалина Г.Я., педагог – психолог, МОУ Магнитогорский городской лицей при Магнитогорском государственном университете г.Магнитогорск

Современное общество нуждается в свободной личности, способной самостоятельно решать возникающие проблемы, готовой к самореализации и творчеству, к отстаиванию своей независимости и ответственности.

Одаренные дети – наше достояние. Выявление способных детей и работа с ними является актуальной задачей современной школы.

Одаренность по-прежнему остается загадкой для большинства детей, учителей и многих родителей. Для широкой общественности же наиболее важными проблемами являются не столько научные основания одаренности, сколько, прежде всего их реальные жизненные проявления, способы выявления, развития и социальной реализации. Забота об одаренных детях сегодня – это забота о развитии науки, культуры и социальной жизни завтра. Уже существуют способы выявления таких детей, вырабатываются программы помощи им в реализации своих способностей. Однако проблема диагностики и развития высокоодаренных и талантливых детей на всех этапах их обучения, проблема понимания детьми своей одаренности и личной ответственности за творческую самореализацию существует.

В МОУ «Магнитогорский городской лицей при Магнитогорском государственном университете» условно можно выделить три категории обучающихся детей: учащиеся с ярко выраженными способностями; учащиеся с высокими и средними способностями; учащиеся, пока не проявившие признаков одаренности.

Для работы с одаренными детьми нами была разработана программа для развития одаренности у лицеистов, обучающихся в среднем и старшем звене, имеющих средние и высокие интеллектуальные способности. Методологической основой программы является учение о формировании ученика – личности, о роли его собственной активности в преобразовании самого себя и окружающего мира, его социальной ответственности.

Важно отметить, что в нашем понимании одаренный ребенок - это не только тот, который обладает выдающимися способностями и для которого необходимо обучение и воспитание в специализированной школе (в нашем случае лицей), но и тот, который обучается в массовой школе и потенциально одарен, то есть имеет потенциальные возможности в достижении высоких результатов. В данном случае «потенциальные возможности» - это скрытые, не проявляющиеся, но существующие возможности: базовый уровень, интеллект, креативность, на их основании развитие умственных способностей. Поэтому задача педагогов состоит в том, чтобы создать условия, при которых любой ребенок мог продвигаться по пути к собственному совершенству, умел мыслить самостоятельно, нестандартно. Этот путь и будет называться «самосовершенствование ребенка в условиях образовательного процесса». Другими словами, образовательный процесс, выстроенный с помощью целенаправленной педагогической деятельности, должен представлять собой совокупность условий, при которых каждый ребенок будет осуществлять продвижение (развиваться), открывая и осваивая свой собственный потенциальный дар, т.е. одаренность. Базой для создания таких условий должна стать специально организованная работа, и особая роль здесь отводится характеру заданий, предлагаемых ученикам. Создание

условий для оптимального развития одаренных детей, включая детей, чья одаренность на настоящий момент может быть еще не проявившейся, а также просто способных детей, в отношении которых есть серьезная надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей, является одним из главных направлений работы педагогического коллектива лицея.

Среди педагогов и психологов существуют, как минимум две точки зрения на обучение одаренных. Согласно одной из них, для обучения одаренных детей необходимо создавать специальные классы и специальные учебные учреждения. Согласно другой точке зрения, одаренные дети должны обучаться вместе со всеми детьми, иначе они не научатся жить среди «нормальных» людей общаться и работать с ними.

На наш взгляд, методы и формы работы с одаренными учащимися, прежде всего, должны органически сочетаться с методами и формами работы со всеми учащимися лицея и в то же время отличаться определенным своеобразием.

Могут использоваться, в частности, тематические и проблемные мини-курсы, «мозговые штурмы» во всех вариантах, ролевые тренинги, развитие исследовательских умений и художественной активности в форме научно-практической работы или творческих зачетов и т.п.

Решая вопрос об организационных формах работы с одаренными учащимися, следует признать нецелесообразным в условиях лицея выделение таких учащихся в особые группы для обучения по всем предметам. Одаренные учащиеся должны обучаться в классах вместе с другими, тоже очень хорошо подготовленными и способными лицеистами. Это позволит создавать условия для дальнейшей социальной адаптации одаренных детей и одновременно для выявления скрытой до определенного времени одаренности, для максимально возможного развития всех учащихся лицея. Однако при этом не исключается возможность создания групп одаренных учащихся для выполнения ими различного рода проектной деятельности, творческих заданий или групп учащихся, работающих по особым методикам, корректирующим в случае необходимости погрешности в усвоении одаренными учащимися материала отдельных учебных дисциплин.

Направления работы психологической службы лицея в работе с одаренными учащимися:

1. *Психолого-педагогическое сопровождение одаренных учащихся лицея.*

В рамках данного направления используются следующие формы работы:

- учебный курс «Основы исследовательской деятельности»,
- участие в олимпиадах различного уровня,
- участие в научно – практических конференциях для учащихся,
- создание научного общества учащихся в лицее,
- создание банка данных одаренных детей лицея в соответствии со сферами деятельности,
- организация работы лаборатории проектных технологий,
- организация работы кружков на базе лицея,
- организация классных часов по развитию учебного навыка,
- выстраивание индивидуальной траектории каждого учащегося (индивидуальная карта развития лицеиста)

2. *Работа с педагогическим коллективом лицея.*

- проведение обучающихся семинаров для педагогов «Педагогика для одаренных детей».

1) Семинар №1 «Психолого-педагогические основы одаренности»;

2) Семинар №2 «Особенности работы с одаренными детьми»;

3) Семинар №3 «Методы работы с одаренными детьми»;

4) Семинар №3 «Направления образовательно-воспитательного процесса в работе с одаренными детьми»;

- организация работы с зав. кафедрами о работе кафедральных научных обществ, для составления списков учащихся НОУ, участников предметных олимпиад и конкурсов;
- разработка алгоритмов, памяток для учителей, классных руководителей.

3. *Работа с родителями одаренных детей*

- психологическое сопровождение родителей одаренного ребенка;
- привлечение родителей к подготовке мероприятий различного направления;
- организация работы родительского университета по вопросам воспитания одаренных детей (в форме диспутов, круглого стола и т.п.);

В современном мире очень актуальны проблемы выявления, диагностики, прогноза, формирования, обучения и развития одаренных и талантливых детей. Правильное построение взаимоотношений одаренного ребенка с окружающим миром позволит ему наиболее полно проявить свои способности.

Основная задача психолога и помочь профессионалам в работе с одаренными детьми. Педагоги, работающие с одаренными детьми, сталкиваются с теми же проблемами, что и родители этих детей. Талантливые дети не просто абстрактные носители, а, прежде всего, люди. Именно поэтому, необходимо за способностями видеть, прежде всего, человека, с его достоинствами и недостатками. Такой подход, на мой взгляд, способен обеспечить и личностное развитие талантливых детей, и развитие их способностей. Именно поэтому психолог в своей работе должен опираться и настойчиво призывать родителей и специалистов способствовать не только умственному развитию, но и личностному развитию одаренных детей.

В заключение необходимо напомнить, что работа учителя с одаренными детьми — это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Он требует от учителей личностного роста, хороших, постоянно обновляемых знаний в области психологии одаренных и их обучения, а также тесного сотрудничества с психологами, другими учителями, администрацией и обязательно с родителями одаренных. Он требует постоянного роста мастерства учителя, гибкости, умения отказаться от того, что еще сегодня казалось творческой находкой и сильной стороной.

Литература.

1. Брюно Ж. Одаренные дети: психолого-педагогические исследования и практика / Брюно Ж. и др. // Психологический журнал. – 1995. - №4. - С.73.
2. Выгодский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психологический очерк: книга для учителя / Л. С.Выгодский; - М.: Просвещение, 1991.
3. Гильбух Ю. З. Внимание: одаренные дети / Ю. З. Гильбух; - М.: Знание, 1991.
4. Граф В. Основы организации учебной деятельности и самостоятельной работы студентов / В. Граф, И. И. Ильясов, В. Я. Ляудис; – М.: 1981.
5. Коннычева Г. Г. Реализация образовательной модели лицея как профильной школы при вузе / Коннычева Г. Г.; – М.: Сентябрь 2008.
6. Лейтес Н. Бывают выдающиеся дети / Н. Лейтес // Семья и школа. – 1990. - №3. - С. 33.
7. Лейтес Н. Возрастная одаренность / Н. Лейтес // Семья и школа. – 1990. – №9. - С. 31.
8. Лейтес Н. Воспоминания, размышления, беседы // Н. Лейтес // Психологический журнал. – 1992. - №1 - т. 13. - С. 147-165.
9. Матюшкин А. М. Загадки одаренности / А. М. Матюшкин; - М.: 1992.
10. Чистякова Г. Д. Творческая одаренность в развитии познавательных структур / Г. Д. Чистякова // Вопросы психологии. – 1991. - №6. - С.103.
11. Шумакова Н. Б. Междисциплинарный подход к обучению одаренных детей / Шумакова Н. Б. // Вопросы психологии. - 1996. - №3. - С.34.

**ЛИНГВИСТИЧЕСКОЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО – ТВОРЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ
В УСЛОВИЯХ ИНТЕГРИРОВАННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА
(ДЕТСКИЙ САД – БИБЛИОТЕКА - ШКОЛА - УНИВЕРСИТЕТ)**

Поварова Л.С., Управление образования Администрации г.Пскова,

*Питолина Н.В., ПГПУ им. С.М. Кирова, кафедра
английского языка*

Кондратова Е.А., МДОУ «Детский сад №25 «Золотой ключик»

Раннее выявление, обучение и воспитание одаренных детей составляет одно из перспективных направлений развития системы образования, одновременно являясь одним из ведущих факторов социализации личности. Необходимость создания целостной системы работы с талантливыми детьми становится все более актуальной и очевидной, так как в основу реформирования системы образования России положен принцип приоритета личности.

С 2003 года в нашей стране осуществляется реализация программы «Одаренные дети» в рамках президентской программы «Дети России». Итогом этой деятельности должно стать формирование и совершенствование системы работы с одаренными детьми, отработка педагогических технологий по их выявлению, развитию и поддержке.

Очевидно, что выявление одаренных детей должно начинаться уже в детском саду, на основе наблюдения, изучения психологических особенностей детей, их речи, памяти, логического мышления. На наш взгляд, работа с одаренными и способными детьми, их поиск, выявление и развитие должны стать одним из важных аспектов дошкольного образовательного учреждения. Тем более, что дети с необыкновенно высоким общим уровнем умственного развития при прочих равных условиях чаще всего встречаются в дошкольном и младшешкольном возрасте (как правило, это дети с математическими способностями и способностями к изучению иностранных языков).

Анализ свободной работы детей в предметно – развивающей среде ДООУ, участие детей дошкольного возраста в различных конкурсах, смотрах, показывает, что в детском саду имеются дети с определенными талантами. Однако нужно признать, что работе с ними не уделяется должного внимания.

В настоящей статье мы расскажем о том, как осуществляется работа по выявлению и развитию природных способностей ребенка к изучению иностранных языков и какие формы работы с такими детьми мы используем в дошкольном образовательном учреждении. С 2005г в городе Пскове реализуется проект «*Лингвистическое, интеллектуально – творческое развитие детей через организацию работы учреждений города (детский сад – библиотека – школа – ВУЗ)*», направленный на углубленное изучение детьми английского языка и поддержку особо способных и талантливых детей.

Созданное в ходе эксперимента интегрированное пространство, в основе которого лежит работа муниципальных учреждений г Пскова, предоставляет детям возможности для самореализации, самовыражения, саморазвития и является уникальной поддержкой талантливых детей в изучении английского языка.

За прошедшие пять лет в рамках эксперимента была проведена большая работа.

На уровне ДООУ были созданы следующие условия:

- открытие кабинета английского языка;
- комплектация кабинета техническими средствами обучения;
- видеоуроки, компьютерные программы, мультфильмы;
- аудиотренинги (постановка фонетики, через заучивание стихов, песен);
- создание банка раздаточного и демонстрационного материала .

В результате реализации данного проекта увеличилось количество детей, изучающих английский язык от 12 до 135 человек. Родители стали серьезнее относиться к занятиям детей английским языком. Кроме того, ежегодно часть детей продолжает свое обучение иностранным языкам в МОУ школа №23 с углубленным изучением иностранных языков, с которой осуществляется социальное партнерство с 2005года. Статистические данные представлены в диаграммах 1 и 2.



Диаграмма 1.

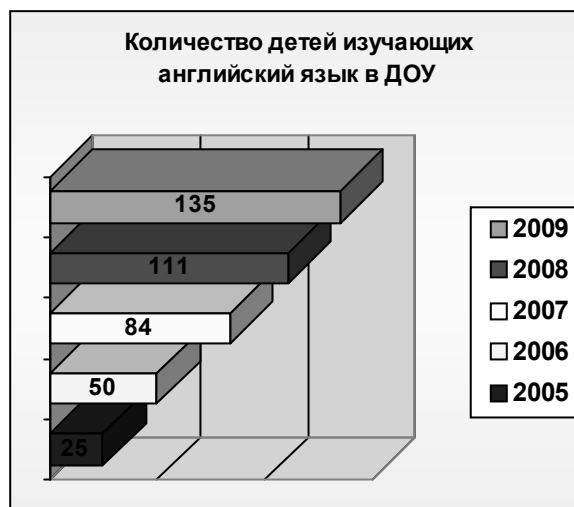


Диаграмма 2.

На уровне библиотеки проводятся следующие мероприятия:

- разработан ежемесячный спецкурс по ознакомлению дошкольников с праздниками, культурой и традициями англоязычных народов в цикле выездных занятий на базе ГУК «Псковская областная универсальная научная библиотека - Международный библиотечный центр» – «English year: English holidays»;
- проведена выборка и классификация детских книг из фонда МБЦ на английском языке, посвященным изучаемым темам;
- разработаны мини – беседы по данным книгам, включающие в себя: специфику дошкольного возраста; освоение на каждом занятии элементов структуры книги, изучение правил работы с библиотечной книгой, приобщение детей к библиографической и информационной культуре, расширение страноведческих знаний детей и их осведомленности о детских писателях, создающих свои произведения на английском языке (навигация в чтении классики детской литературы на английском языке.)

Для повышения мотивации в обучении иностранному языку используются следующие формы работы: проектная методика в работе с детьми: каждый участник занятия, создает красочный «проект» - поделку, сувенир, открытку с подписью на иностранном языке. Данные проекты являются показателями успешности ребенка и его роста в обучении. Рекомендательные библиографические пособия малых форм: книжных закладок, мини – буклетов, листовок, списков. Они раскрывают детям и их родителям необходимый для освоения минимум англоязычной детской художественной литературы.

На уровне школы разработана единая программа «Детский сад – школа», осуществляющая преемственность. В рамках программы реализуются следующие мероприятия:

- с первого класса включены в базовую учебную программу школы уроки английского языка (в классах скомплектованных при содействии МДОУ Детский сад №25 «Золотой ключик»);
- разработан цикл мероприятий в рамках традиции детского сада «Встречи с интересными людьми». К этой деятельности привлекаются старшеклассники;
- организован театральный кружок английского языка. Два раза в год (октябрь – февраль) ученики школы дают театрализованное представление на английском языке используя классическую детскую литературу.

На уровне вуза осуществляется разноплановое взаимодействие.

Сотрудничество дошкольного учреждения с ПГПУ им. С.М. Кирова началось в результате совместного поиска новых вариативных форм обучения английскому языку.

Так, в 2005 году на базе детского сада №25 «Золотой ключик» был апробирован проект «Мультикурс английского языка для малышей» разработанный в рамках элективного курса «Видеокурс английского языка» (V семестр).

В рамках проекта студентам третьего курса предоставляется следующие возможности: изучение специфики обучения детей дошкольного возраста английскому языку; проведение «Недели английского языка» в дошкольном учреждении; защита фрагментов урока с использованием аутентичных средств наглядности (мультипликационные фильмы для детей на английском языке).

Как показала практика, использование мультимедийных средств на раннем этапе английского языка, имеет ряд преимуществ.

В психологическом аспекте работа с видеоматериалами положительно влияет на прочность запоминания информации, развитие навыков аудирования и на формирование слухопроизносительных стереотипов.

В дидактическом плане опора на зрительный образ помогает добиваться усвоения количественно и качественно большего объема материала. Это происходит, так как используются различные каналы поступления информации (слуховое, зрительное, моторное восприятие). Таким образом, использование аудиовизуальных средств развивает различные стороны психической деятельности детей (память, восприятие, внимание).

И, наконец, сюжет видеоматериалов помогает решать воспитательные задачи ДОО.

Результатом данной работы в рамках реализуемого проекта студенты третьего курса проходят педагогическую практику в течение 1 недели (IV семестр), в ходе которой студенты зна-

комятся с психолого-педагогическими особенностями раннего обучения детей иностранному языку и проводят уроки английского языка для малышей.

Боле того, детский сад включен в проект «Изучая английский, изучаем родной край (малышам о Пскове)» в рамках университетского комплекса «Детский сад – школа – университет». Цель проекта: Создание и проведение детских мини – экскурсий по Пскову на русском и английском языках, адаптированных к уровню двух возрастных групп 5 – 7 лет; 7 – 9 лет.

Университет также оказывает научно-методическую помощь и содействие МДОУ «Детский сад №25 «Золотой ключик» в создании и внедрении новых программ, авторских разработок, пособий и т.п.; консультирует педагогов; оказывает содействие в подготовке научно-практических и методических материалов к публикации.

По результатам совместной работы опубликована статья в журнале «Педагогическая палитра»: «Постижение иноязычной культуры дошкольниками через аутентичные аудиовизуальные средства» (январь 2010), в которой представлена педагогическая технология работы с мультимедийными средствами в ДОУ

Принята эмблема проекта в рамках преемственности детский сад, библиотека, школа, университет.

Таким образом, все заявленные экспериментально – опытные мероприятия, ставшие прочной и регулярной традицией, создают необходимые условия для проявления и развития лингвистических способностей ребенка и достижений им лучших результатов.

СОЗДАНИЕ ПРОСТРАНСТВА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ ЛИЦЕИСТОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Разенкова Т.П., Академический лицей, г. Томск

Процесс развития общества бесконечен и многообразен. Но развитие общества на любом этапе оценивается количеством творческих лиц, оставивших свой след на земле. Последнее время все чаще говорят о воспитании гармоничной, творческой личности. Современное университетское образование базируется на стандартах специальностей, где говорится, что нужно воспитывать творческие способности. Само же понятие «творчества» определить непросто. Отметим, что воспитать творца может лишь педагог, обладающий сам *творческим стилем мышления*», [1, с.18].

Творчество неразрывно связано с одаренностью. В толковом словаре В.Даля понятие «одаренности» разъясняется следующим образом: «...Бог одаряет каждого по потребу... Не все одарены равными способностями. Одарить, одаривать кого – оделять дарованьями, способностями. Одариваться – придтись даром», [2, с.1670].

Концепция одаренности является ключевой концепцией Академического лицея. Надо сказать, что эта концепция близка мне по духу, так как мое педагогическое кредо – все способны.

Иностранный язык в плане развития одаренности имеет много свойственных ему преимуществ как в содержательном, так и в практическом плане. Практическое владение языком базируется на сформированности навыков иноязычной речевой деятельности, для формирования которых необходимы теоретические знания. Для развития одаренности необходимо создавать творческое поле, в котором личность будет иметь возможность для самореализации, самоутверждения, самоопределения. Поэтому сегодня является актуальной проблема разработки и применения на практике условий для развития одаренности учащихся как создание своего рода пространства для творческого саморазвития.

Современные взаимоотношения России со странами мирового сообщества, политические и экономические реалии усиливают возможности для изучения иностранного языка, а значит, *расширяют пространство для процесса изучения языка и требуют непрерывного обновления содержания этого предмета*. Овладение языком как средством общения предполагает развитие у обучающихся высокой коммуникативной компетенции, основу которой составляет коммуникативное умение, сформированное на базе языковых знаний и умений, а также знаний как лингвострановедческого характера так и межпредметных знаний.

Таким образом, при определении *содержания обучения в пространстве для развития одаренности* встает вопрос о комплексном взаимодействии следующих компонентов: лингво-

страноведческого, культурно-эстетического и профильного, связанных с гуманитарным, физико-математическим, экономическим или какими-то другими аспектами содержания образования, целью которых является развитие способностей учащихся в процессе приобретения специализированных знаний посредством иностранного языка.

Искусство овладения лексикой и грамматикой есть средство развития лингвистической одаренности. Все должно быть направлено на формирование культурно и духовно богатой личности и создавать непринужденную атмосферу в процессе обучения, помогая лучше понять общеевропейскую и национальную культуру, фон традиций, стереотипы поведения, стили жизни и другие ценностные категории.

Наш опыт показывает, что для повышения эффективности усвоения материала занятия иностранным языком целесообразно разделить на несколько этапов. Нами создана и уже более 10 лет опробована на практике комплексная методика обучения иностранному языку, способствующая развитию одаренности и формирующая компетенции, в том числе и профессиональные, компонентами которой являются: технология творческих мастерских, методика обучения в сотрудничестве, метод проектов, обучение иностранному языку с применением компьютера [3].

Начальный этап работы над темой включает в себя создание лингвистической ситуативной атмосферы для восприятия материала, которая может быть также направлена на снятие возможных лингвистических и стилистических трудностей при овладении языком.

Рассмотрим более детально нашу методику обучения иностранному языку, способствующую развитию одаренности. **1 этап обучения** - урок технологии творческих мастерских, который закладывает основы изучаемого материала. Новый материал подается с помощью метода «мозгового штурма», проблемных ситуаций, метода вопросов и ответов, творческих заданий; таким образом, учащиеся пытаются разобраться в материале самостоятельно. **2 этап** - это урок с применением методики обучения в сотрудничестве. Цель урока – закрепление пройденного материала, обогащение и углубление. Виды работы – парные, групповые, работа в команде. Используемые методические приемы – проблемные задания (найти решение), дискуссия, ролевые игры, дебаты. Проектные уроки являются **третьим этапом в методике обучения**. Они проходят в виде уроков-семинаров, конференций в рамках урока, на которых происходит презентация и защита проектов. Проект служит формой контроля, так как в результате выполнения и презентации задействованы все виды речевой деятельности. Методика урока-семинара может применяться и на уроках-мастерских при работе с информацией. **Обучение с помощью компьютера** включает в себя проведение тестирования грамматического и лексического материала, компьютерные презентации проектных работ, использование Интернета для нахождения нужной информации.

Обучение навыкам исследовательской работы начинается с применения проектной методики. Моя позиция такова, что ценна именно новизна развития идеи, а не ее представление.

Представление проекта осуществляется в различных формах: компьютерная презентация, кроссворд с помощью компьютера, ролевая игра, постер, реферат, диалог-интервью, групповой проект и т.д. В результате специальных коммуникативных заданий при обучении иностранному языку достигается умение учащихся вычленять частные проблемы, их связь с более общей проблемой, что приобретает особое значение для развития одаренности в ходе учебного процесса.

Использование информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения носит систематический характер. Использование мультимедийных возможностей компьютера, интерактивной доски и другой оргтехники стало нормой на занятиях по английскому языку. Учащиеся регулярно используют возможности Power Point как универсального шаблона для простого тематического проекта или сообщения. Подготовки и презентации мультимедийного доклада являются для моих учеников обязательным элементом проектной деятельности. Благодаря Интернету, мои ученики принимают постоянное участие в дистанционных олимпиадах на английском языке.

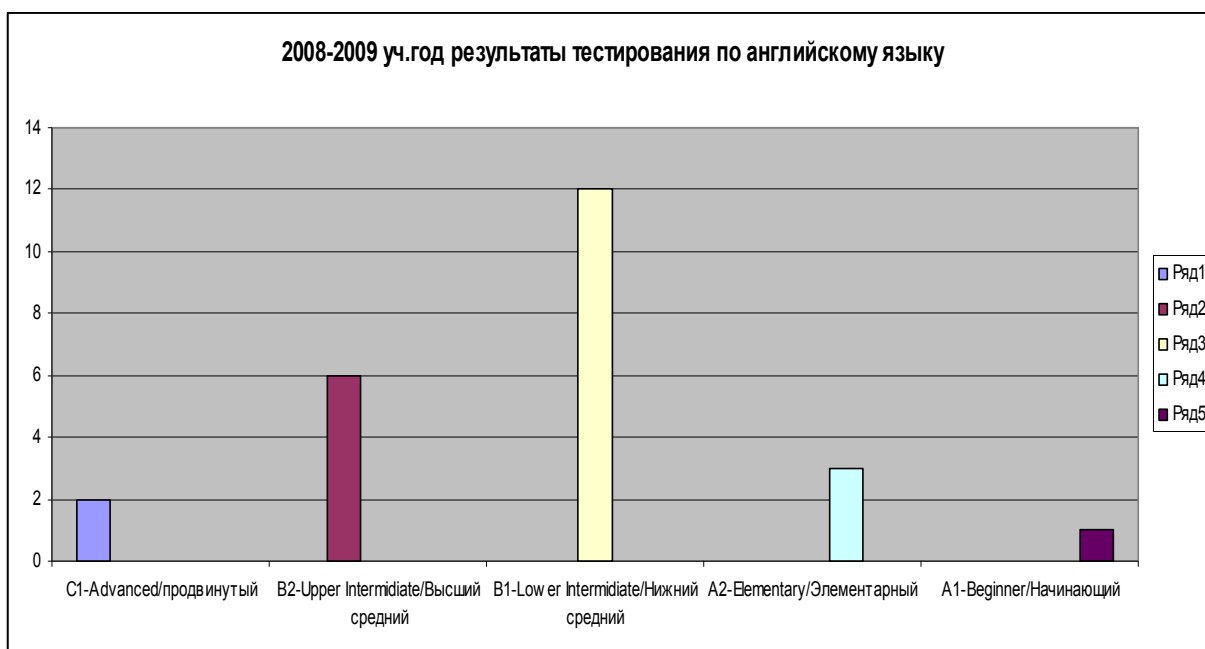
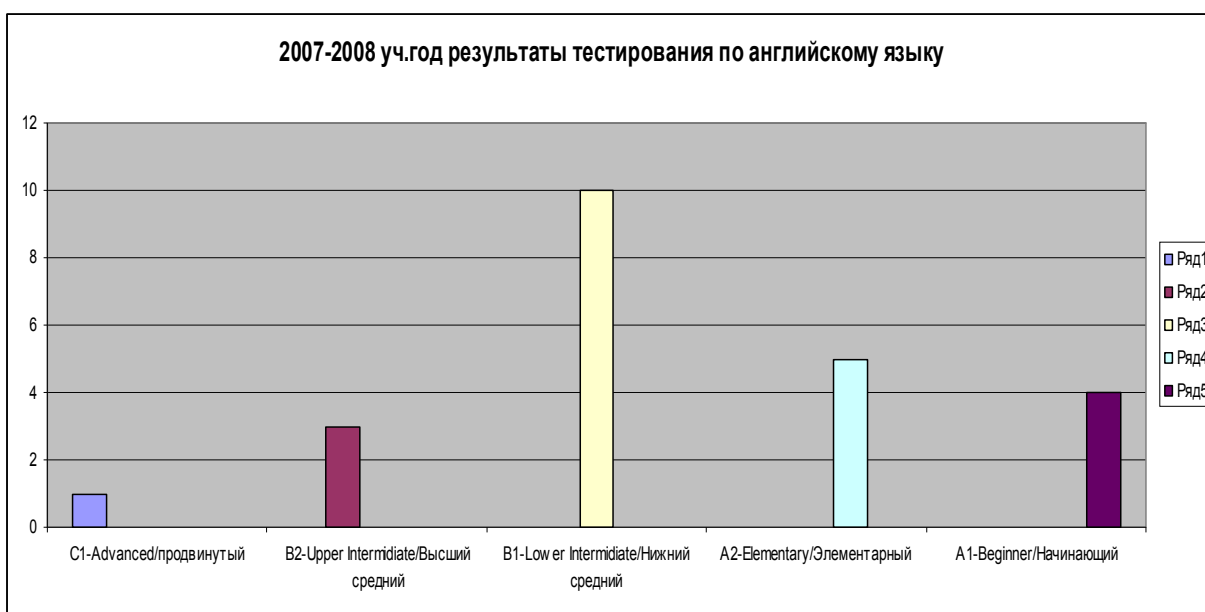
На занятиях широко используются компьютерные обучающие программы издательства «Лонгман» «Фокус на грамматику», интерактивный курс «Грамматический тренажер» издательства Мюнхен, компьютерная версия книги «Практическая грамматика» Р.Мерфи разных уровней и другие. Кроме того, мною **разработан электронный учебник «Погода» на основе американской программы «Toolbook», созданы компьютерные тесты на различные грамма-**

тические категории. Компьютер на моих уроках выступает не только в качестве тренажера и источника информации, он позволяет разнообразить учебный процесс.

В 2008-2009 учебном году мною *освоен и применен в обучении прибор нового поколения электронный репетитор «Символ-тест» (разработка ТУСУР), который позволяет тренировать лексико-грамматические навыки учащихся.*

Результаты обучения английскому языку через призму развития одаренности представляются на разных уровнях, что является одним из проявлений дифференцированного подхода к обучению: выступления на уроке, на лицейской конференции, на олимпиаде. С 2007-2008 учебного года учащиеся 9-11 классов проходят тестирование по английскому языку, проводимое Негосударственным образовательным учреждением «Учебно-экзаменационный лингвистический центр». За основу взяты уровни языкового портфеля, принятого Советом Европы. В 2007 – 2008 учебном году в тестировании приняло участие 43 человека, в 2008-2009 гг. – 49 человек. 24 ученика тестировались в течение 2-х лет.

Позитивную динамику уровня владения английским языком этой группы учащихся можно увидеть на следующих диаграммах.



Анализ результатов, приведенных в диаграммах, позволяет сделать вывод, что у учащихся уровень владения языком повысился. Количество учащихся, владеющих языком на продвинутом и среднем уровне, увеличилось; количество учащихся, владеющих языком на элементарном и начинающем уровне, снизилось.

При обучении иностранному языку в качестве формы контроля за уровнем достижений учащихся я также использую ученический портфолио. Такая форма оценивания достижений учащихся поддерживает неформальный интерес, повышает мотивацию, снимает психологический барьер перед плохой отметкой.

Группы 11£ и 11β классов физико-математического и гуманитарного профилей выпуска 2008г. уникальны своими блестящими результатами. Именно применение в обучении разработанной мною комплексной методики и выполнение проектных работ в рамках учебной программы вызвало у них интерес к исследовательской деятельности, способствовало достижению ими прекрасной иноязычной подготовки, что в свою очередь, дало им возможность заниматься исследовательской деятельностью не только на уроке, но и во внеурочном пространстве. Уже в 9 классе большая часть обучающихся в этих группах начали работать над курсовыми проектами по английскому языку. Они ежегодно успешно защищали свои проекты на лицейской научно-практической конференции исследовательских работ, неизменно оказывались призерами городского конкурса исследовательских работ «Юные дарования», участвовали в международной конференции «Язык и культура» в ТГУ.

Таблица 1.

Результаты учебных достижений обучающихся в группах 11£ и 11β классов

Виды тестирования	Учебный год	Обучал (а) количество		Сроки проведения	% участия уч-ся	Результаты проверки	
		Класс	Учащихся			Справились без «2» кол-во в%	В т.ч. на «4»и «5» кол-во,%
Административное тестирование	2005-2006	9£, 9β	23	14.03.06	100	100	100% «5»-8чел. 36%; «4»-15чел.-64%
Результаты экзаменов в 9 классе	2005-2006	9£, 9β	16	11.06.06	100	100	«5» 100%
Административное тестирование	2006-2007	10 £, 10β	23	28.10.06	100	100	100% «5»-16 чел., 72%, «4»-6чел., 28%
Административное тестирование	2007-2008	11£, 11β	22 (1 отсутствовал по бол.)	26.09.06	100	100	100% «5»-17 чел., 77%, «4»-5чел., 23%

Из анализа результатов административного тестирования следует, что количество отличных оценок за три года возросло с 36% до 77%, а количество «четверок» снизилось с 64% до 23%. Эти результаты также подтверждают исследования психолога лица, выявившего, что высокий уровень мотивационных достижений - у 24% обучаемых, средний уровень имеют 70%.

Таким образом, применение разработанной комплексной методики обучения иностранному языку, представляющей оптимальную комбинацию использования современных образовательных технологий, привело не только к отличным учебным результатам, но и к развитию универсальных компетенций: умения добиваться поставленных целей, положительной направленности на результат.

Качественная успеваемость учащихся (выпуски 2008г, 2009г.) 11£ и 11β классов – 100%: 3 выпускника имеют в аттестате оценку «хорошо», все остальные выпускники - оценку «отлично».

Работая над проблемой развития одаренности в условиях создания творческого поля для развития личности, мы определяем понятие творчество «как вид человеческой деятельности, характеризующийся рядом существенных признаков: наличием противоречий и проблемной ситуации, социальной и личной значимостью, наличием условий для творчества, субъективных предпосылок, а также новизной и оригинальностью результата», [3]. Т.Роджерс [4] полагает, внутренними условиями творческого процесса являются «открытость опыту, внутренний локус оценивания, способность к необычным сочетаниям элементов и понятий».

Обобщая позиции разных авторов, мы считаем, что для развития одаренности необходимы следующие компоненты творческой деятельности:

1. творческая деятельность, направленная на решение задач, для которых характерно отсутствие у ученика специфических знаний и способа решения, необходимых для разработки рассматриваемой проблемы;
2. творческая деятельность связана с осознанием учеником новых знаний в качестве особых видов деятельности для последующей разработки способа решения задачи;
3. творческая деятельность характеризуется возможностью разработки новых знаний и на их основе способа решения задач. Для решения проблемы ученику требуется поиск новых знаний, не содержащихся в исходных условиях.

Репродуктивная и продуктивная деятельность учащихся представляют разные уровни самостоятельности их познания, которые связаны с характером мыслительного процесса на уроке. По нашему мнению, «познавательная деятельность – это процесс овладения умственными навыками... в котором можно выделить три стороны: содержательную (факты, законы, понятия), процессуальную (действия учащегося, с помощью которых он овладевает знаниями) и мотивационную (интересы, потребности)» [5].

Наш педагогический опыт показывает, что разные ученики могут иметь одни и те же знания, но успешность их дальнейшего познания различна в зависимости от их умения оперировать этими знаниями. *Умение ведения педагогического процесса, способствующего развитию одаренности, на мой взгляд, заключается в том, что на занятиях нужно использовать интерактивный вид коммуникаций с учетом коммуникативных потребностей самих учеников.*

Но наряду с расширением потенциального запаса мотивированной лексики наиболее важным является *процесс воспитания способности мыслить самостоятельно на уроках иностранного языка, делать выводы и принимать решения.*

Одной из особенностей создания пространства для развития одаренности лицеистов в процессе обучения иностранному языку является междисциплинарное обучение. Суть междисциплинарного обучения заключается в том, что обучение всех школьных дисциплин в Академическом лицее должно быть подчинено определенной теме года. Вместе со своими учениками вот уже в течение 6 лет мы работаем по междисциплинарным темам года: «Выживание», «Взаимодействие», «Развитие», «Мир/Человек», «Форма и содержание», «Информация». Для каждого класса выбираются конкретные темы, соответствующие междисциплинарной теме года. Мною написаны *специальные программы междисциплинарного обучения по предмету английский язык, основанные на содержании обязательной программы по английскому языку, разработаны серии уроков по междисциплинарному обучению.* Я стараюсь выбирать такие темы междисциплинарного обучения на уроке, которые могли бы перерасти в дискуссию, ролевою игру, дебаты, заложили бы основу для исследовательской проектной работы. По моему мнению, междисциплинарное обучение активизирует речемыслительную деятельность учащихся, учит их работать с информацией, обобщать, анализировать, делать выводы, принимать решения, т.е., прививает вкус к исследовательской работе, способствует развитию одаренности. Выход ученика на позицию исследователя, где требуется применение творческих интеллектуальных умений, неразрывно связан с развитием одаренности. *В 2008-2009 учебном году 20 моих учеников защитили курсовые исследовательские работы по междисциплинарной теме года «Форма и содержание».*

Кроме того, за последние три года моими учениками были достигнуты следующие высокие результаты в обучении:

1. выпуск 2007-2008 гг. – одиннадцать учеников (общее количество - 23 выпускника) закончили Академический лицей с золотыми и серебряными медалями, по предмету *английский язык* 20 выпускников имеют итоговую оценку «отлично», 3 выпускника – оценку «хорошо»,
2. 2007-2008г. (февраль) – международный конкурс «Английский бульдог» - ученик 9 класса занял 1 место в регионе,
3. 2008-2009 гг. – ученик 10 класса стал победителем областного этапа Всероссийской олимпиады по английскому языку,
4. 2008-2009 гг. – выигран международный конкурс FLEX (по программе обмена школьниками), проводимый Американскими Советами, дающий право обучения в США в течение года, в настоящее время ученица 10 класса находится на учебе в Филадельфии,
5. 2008-2009 гг. – команда моих учеников стали призерами 10-ой межрегиональной дистанционной олимпиады школьников «Экономика на английском», став лучшими в тестировании, аудировании и переводе текста,
6. 2008-2009 гг. – несколько моих учеников стали победителями областных конкурсов исследовательских работ среди школьников: «Международное образование» и конкурса, проводимого компанией «Британия»,
7. 2009-2010 гг. – команда лицеистов 9-10 класса стали победителями 11-й межрегиональной дистанционной олимпиады школьников «Экономика на английском»,
8. 2009-2010 гг. – ученики 10 и 11 классов стали призерами городской олимпиады по английскому языку и готовятся защищать честь Томска на областной олимпиаде 2010 года.

Высокие результаты ЕГЭ по английскому языку и такие факты, что все большее количество учащихся выбирает английский язык в качестве экзамена или проектной курсовой работы, участвует в олимпиадах по английскому языку разного уровня и добивается успеха, говорят о том, что пространство для развития одаренности в процессе обучения иностранного языка организовано эффективно.

Литература.

1. Антропьянская Л.Н. Иностраннный язык в парадигмах творческого поиска.//Язык и культура. Сб. ст. XX Международной научной конференции 21-24 мая 2008 г. Под редакцией С.К.Гураль. Т.2, Томск, 2009.
2. Даль В. Толковый словарь живого великорусского языка, Т.2, Москва, «Издательская группа «Прогресс» «Универс», 1994.
3. Разенкова Т.П. Педагогические и методические условия развития творческих способностей школьников в процессе изучения иностранного языка. Сб.ст. материалов международной конференции XXIII Дульзоновские чтения «Сравнительно-историческое и типологическое изучение языков и культур. Преподавание иностранных и национальных языков», ч.II, Томск, изд. ТГПУ, 2002г., стр. 280-281.
4. Jack C. Richards and Theodor S. Rodgers. Approaches and Methods in Language Teaching. Cambridge University Press, 1999.
5. Разенкова Т.П. Педагогические и методические условия развития одаренности через призму обучения иностранному языку.//Одаренный ребенок, №3, 2009.

НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Рогожкина Н.А., воспитатель,

Демкина Л.И., заведующая, МДОУ №10 г. Томска

Вопросы понимания одаренности и развития одаренных детей стали сегодня наиболее актуальными для системы образования и для общества в целом. С одной стороны, это вызвано потребностью самого общества в поиске неординарной, творческой личности, активной в своих начинаниях, способной развить и реализовать новые идеи и инновационные задачи. С другой стороны, актуальность данных вопросов объясняется и неготовностью самих образовательных учреждений к работе с категорией одаренных детей, недостаточным является методическая обеспеченность, содержательная, юридическая основы обучения одаренных. Не подготовленными оказываются и сами педагоги для работы с одаренными детьми. Нередко ребенок, который проявляет отличительные способности, намного превосходящие способности своих ровес-

ников, вызывает определенный страх у педагогов и неуверенность в своих возможностях.

Вместе с тем, одаренные дети нуждаются в «своем» педагоге, наставнике, для которого важным оказывается не столько выявить отличительные способности детей, но и создать специальную среду, способствующую их развитию, быть равнодушными к проблемам, запросам детей [3,4].

В детском саду комбинированного вида №10 г.Томска вопросами развития одаренности занимаются с 2003 года. Уже с дошкольного возраста дети отличаются глубиной интереса к определенной деятельности, предмету своей деятельности, нестандартным мышлением, усидчивостью, вниманием, настойчивостью в достижении высоких результатов. Так, у детей с выявленными художественными способностями и проявляющими интерес к изобразительной деятельности, наглядно различим творческий потенциал. Их рисунки значительно интереснее, содержательнее, идеи и замыслы богаче, интерес к занятиям выше. В своих рисунках дети применяют способы смешивания красок, используют разные приемы рисования. У ребят развито чувство цвета, формы, композиции.

Выявление способностей дошкольников требует дальнейшего расширения задач воспитателя по обеспечению совершенствования, развития способностей, развития каждой личности, по доведению индивидуальных достижений как можно раньше до максимального уровня.

Что такое специальная среда для одаренного ребенка?

В формирующихся условиях важен учет множества факторов, обуславливающих процесс работы с детьми (специфика возрастного развития, качественное своеобразие одаренности, специфика коллектива, в котором находится одаренный ребенок, специализированная программа обучения, методики и т.д.). В среде должен поддерживаться соответствующий психологический климат, способствующий усилению способностей и их развитию. Одаренный ребенок, погруженный в такую среду, должен чувствовать себя успешным не только по отношению к своим ровесникам, но и успешным по отношению к самому себе, обладать высокой самооценкой и быть уверенным в своих силах.

Реализовать поставленные задачи позволяет использование широкого спектра педагогических приемов и методов: индивидуальные занятия; консультации со специалистами, родителями детей; ускорение обучения; обогащение обучения.

Первоначально родителям предлагается план работы с одаренными детьми в области изобразительной деятельности, где основное внимание уделено содержательной части. Содержательная сторона раскрывается в подборе дидактического, наглядного материала, музыкального сопровождения, инструментария. Продумываются индивидуальные варианты творческих заданий в целях стимулирования ребенка в направлении углубления и расширения сферы интересов. Задания учитывают и возрастную специфику дошкольников. План отражает и методическую сторону работы в данном направлении, т.е. определяет формы и методы работы с детьми.

Каждая тема занятия предполагает предварительную подготовку детей. Например, первоначальное знакомство с разными видами и жанрами изобразительной деятельности, художниками, периодами развития живописи можно организовать через посещение выставок художественных музеев, работу с интернет-ресурсами, в т.ч. коллекциями виртуальных музеев и т.д.

На индивидуальных занятиях дети уже могут делиться впечатлениями о посещении выставок, давать первоначальную оценку увиденному материалу. Далее занятия обязательно предполагают более глубокое освоение нового материала, его закрепление в процессе знакомства и анализа произведений искусства. Наиболее привлекательными оказываются практические моменты индивидуальных занятий, когда дети воплощают на бумаге мотивы, идеи собственных индивидуальных наблюдений, осваивают разнообразные традиционные и нетрадиционные техники (рисование пальчиками, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ладошкой, оттиск пробкой, оттиск печатками из картофеля, оттиск поролоном, пенопластом и другие), создают картину, на основе музыкального произведения (А.Рыбников Песни из кинофильмов: «Про Красную Шапочку», «Приключения Буратино», Е.Тиличеева «Мамин праздник», М. Крацев «Падают листья», А.Филиппенко «Дождик» и другие).

Занятия построены на принципах открытости, доверительности, творчества. Ребенок на таких занятиях учится задавать вопросы, учиться обсуждать, анализировать подготовленный материал, приобретает умения и навыки изобразительной деятельности.

Одним из наиболее эффективных подходов к ведению образовательной деятельности является использование на занятиях музыкального произведения, которое обеспечивает полноценное эстетическое восприятие произведения искусства, в дальнейшем формирует образительное представление на основе восприятия от произведений искусства. Гораздо эффективнее – сочетание художественной и образительной деятельности в едином занятии. В ходе такого занятия дети переживают своего рода эмоциональный подъем.

Роль воспитателя на занятиях велика. Он показывает не только пример искреннего чувства, отношения к искусству, но и способность построить и вести такое занятие, проявив творческий вкус, чувство меры, способность к импровизации. Чем более увлечены дети, тем более они раскрепощены и творчески себя проявляют.

Обязательным моментом является презентация детских работ на выставках в группе, детском саду, на городских и областных конкурсах.

Типичный подход к обучению одаренных детей – это установка на ускорение в учебно-воспитательном процессе. Многие считают, что ускорение является односторонним подходом, в котором не учитывается потребность в общении со сверстниками и эмоциональное развитие (2). Ускорение связано, в первую очередь, с изменением скорости обучения, а не содержания, того, чему учат. Вместе с тем, одаренные дети отличаются высоким темпом выполнения заданий и очень часто материал, планируемый для изучения, легко осваивается ими за короткий промежуток времени, что задает дальнейший темп работы с такими детьми. Поэтому необходимость ускорения процесса обучения нередко задают сами дети.

Стратегия обогащения развития художественных способностей ребенка включает несколько направлений: расширение кругозора, знаний об окружающем мире и самопознание, углубление этих знаний и развитие инструментария получения знаний. Для их реализации в детском саду используются разные сюжетные линии, образы.

Ребенок с особыми художественными способностями может с большим интересом рассматривать иллюстрацию, отмечать красоту красок, улавливать смысл сюжета, передать в собственном рисунке увиденное, обязательно с творческим дополнением.

Обогащая занятия с такими детьми, полезно включать в них, упражнения на развитие воображения, техники релаксации, визуализации, что способствует не только развитию художественных способностей, но и личностному совершенствованию.

В чем мы видим результативность работы с такими детьми?

Выйдя из детского сада, воспитанники продолжают заниматься в художественных школах, участвуют в выставках, оформлении детского сада к разным праздникам, приносят свои работы в дар детскому саду.

Воспитание и обучение одаренных детей – трудная и широкомасштабная задача: тут и соответствующее воспитание, и просвещение родителей (родители, не имеющие никаких интересов, вряд ли могут воспитать одаренного ребенка, вряд ли раскроют все возможности его дарования); тут и соответствующая подготовка педагогов – ко всему многообразию трудностей и радостей работы с юными талантами.

Внимание к одаренному ребенку не должно исчерпываться лишь периодом его дошкольного и школьного возраста. Опыт показывает, что значительные трудности одаренные люди испытывают и в периоде профессионального самоопределения, и в дальнейшем, в самом процессе творчества. Другими словами, таланту нужна постоянная забота всего общества.

Литература.

1. Богоявленская Д.Б., Брушлинский А.В., Бабаева и др. Рабочая концепция одаренности под редакцией В.Д. Щадриков – М., 1998. – 420с.
2. Ландау Э. Одаренность требует мужества: Психологическое сопровождение одаренного ребенка / Пер. с нем. А.П. Голубева. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 144с.
3. Лейтес Н.С. Психология одаренности детей и подростков. – М., 1996. – 408 с.
4. Экземплярский В.М. Проблема школ для одаренных. М., 1977. – 420 с.

ИНТЕГРАЦИЯ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РАЗВИТИИ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ

*Савельева А.Н.Г., зав. методическим отделом МОУ
ДОД Дом детства и юношества «Наша Гавань»*

«Модернизация общеобразовательной школы предполагает ориентацию образования не только на усвоение обучающимся определенной суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей. » (Концепция модернизации ...) И здесь дополнительное образование может заполнить пространство знаний, которое ребенок не получает или недополучает в общеобразовательных учреждениях, таким образом, расширяя возможности развития детей.

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования Дом детства и юношества «Наша Гавань» существует уже 27 лет. Образовательный процесс в учреждении идет по 6 направлениям: художественно-эстетическое, декоративно-прикладное, социально-педагогическое, культурологическое, туристско-краеведческое, эколого-биологическое. Дети из разных школ и разных районов города с увлечением занимаются в детских объединениях.

Согласно плану работы ДДиЮ «Наша Гавань» и в соответствии с целевой Программой департамента образования г. Томска «Управление инновационной деятельностью муниципальной системы образования на 2007-2010 годы» мы развиваем сотрудничество со школами по направлению: «Сетевое взаимодействие ДДиЮ «Наша Гавань» с образовательными учреждениями», заключены договоры о сотрудничестве с общеобразовательными школами №№2,3,16, 27,28, Сибирским лицеем, школой-интернатом №1 и составлены совместные планы работы. *Целью* нашей инновационной работы является формирование единого образовательного пространства для решения задач воспитания, образования, социализация личности. С 1995г по 2009 год Домом детства и юношества «Наша Гавань» совместно со школами №№2, 28, 27, школой-интернатом №1, Сибирским лицеем были открыты вокальные, туристский, хореографический классы, классы лепки и изобразительного искусства, спортивные секции. Одним из важнейших направлений нашей деятельности является работа с одаренными детьми.

В педагогической практике накоплен большой потенциал идей по организации работы с одаренными детьми. Особую актуальность представляют собой исследования по изучению природы творчества, разработки принципов и способов создания диагностических методик с целью раннего выявления и развития творческих способностей детей.

Известны различные методики по выявлению уровня развития творческого воображения, ориентированные не только на констатацию фактического уровня развития интеллекта, но и на развитие некоторых личностных качеств. Анализ литературы позволил нам наметить подходы к разработке средств психолого-дидактического сопровождения творческой деятельности одаренных детей. В основе подхода лежит идея личностно-ориентированного обучения, направленного на развитие способностей детей.

В 2007 году мы приняли программу «Интеллект». При определении стратегии программы «Интеллект» мы исходили из следующего содержания понятия «одаренность»:

1. *Психофизиологические особенности одаренного ребенка:* наличие природных способностей к активному и целостному мировосприятию; обусловленная потребность в умственном труде; стремление к личной эмоциональной независимости, усвоение личной природно - социальной ценности; интуитивность.

2. *Интеллектуальные способности:* познавательный интерес; информационная эрудиция; высокий уровень интеллектуального развития; нестандартность мышления; способность к абстрагированию; диалектическое мировоззрение.

3. *Творческий (креативный) потенциал:* оригинальность в решении обучающе - познавательных вопросов; инициативность; целенаправленность в выборе видов деятельности; неординарность подходов; интенсивность умственного труда.

4. *Мировоззренческие ценности:* высокий уровень сознательности и культуры; инициативно – активная ответственность, активность; высокий уровень морально-эстетической рефлексии, самоанализа и самоконтроля.

Теоретический анализ, проведенный нами по проблеме исследования, позволил выделить следующие задачи:

- создать систему целенаправленного выявления одаренных детей;
- создать максимально благоприятные условия для интеллектуального, морально-физического развития одаренных детей;
- стимулировать творческую деятельность одаренных детей;
- разработать и поэтапно внедрять новое содержание образования, прогрессивные технологии в работе с одаренными детьми;
- обеспечить фундаментальную образовательную подготовку одаренных детей.

Для решения этих задач мы обобщили опыт педагогов ДДиЮ «Наша Гавань». Копилка методических рекомендаций оказалась внушительной. Это и подбор заданий повышенного уровня сложности для одаренных детей, и формы организации проведения занятий, и программы, и организация индивидуальной работы, и программы подготовки учащихся к олимпиадам, конкурсам, выставкам, фестивалям, соревнованиям районного, городского, областного, Всероссийского уровня.

Результаты нашей работы показывают, что педагоги – хорошие воспитатели и психологи, умелые организаторы учебно-воспитательного процесса. Они владеют суммой разнообразных знаний: высоким уровнем профессиональной подготовки, знаниями в области возрастной психологии, методики диагностики личности ребенка.

В вокально-хореографическом коллективе «Фантазеры» (педагоги Ратушная Н.А., Субботина О.В.) занимаются дети разного возраста, имеющие достаточно высокий уровень в вокале и хореографии. Все они прошли начальный курс обучения с опережением своих сверстников. Педагог для продолжения занятий с ними наметила программу, учитывающую возрастные и индивидуальные возможности детей, правильно выстраивает учебно-воспитательный процесс, способствующий развитию одаренных детей, организует развивающую педагогическую среду, подготавливает средства психолого-дидактического обеспечения занятий с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка. Организована работа с одаренными детьми и в образцовом коллективе Театре танца «Фейерверк» (педагог Семушкина Т.Н.), хореографическом коллективе «Сюрприз» (педагог Терентьева Н.Ю.), хореографическом коллективе современного танца «Скрип» (педагог Новикова А.С.), студии прикладного творчества (педагоги Ишимцева Е.В., Большакова Р.А.), детском объединении «Юный дизайнер» (педагог Дегтярева Т.И.), детском объединении «Спортивные бальные танцы» (педагоги Ли С.А., Ли В.В.), музыкальном кукольном театре «Катерок» (педагог Улитова Н.Б.) и в других. Формы общественной презентации результатов творчества одаренных детей представлены нашими педагогами широко. Это «Тетради успешности» (Ратушная Н.А., Ишимцева Е.В., Тачеева А.О.), «Банк достижений обучающихся», детские портфолио, фотоальбомы, оформление стен кабинетов и рекреаций фото-портретами коллективов, почетными грамотами, полученными на престижных соревнованиях, конкурсах, фестивалях (Ратушная Н.А., Рубан Л.А., Терентьева Н.Ю., Семушкина Т.Н., Миллер Н.В., Большакова Р.А., Улитова Н.Б.), выставками лучших работ (Миллер Н.В., Борисов В.Н., Тачеева А.О.).

Детские конкурсы, которые проводятся в ДДиЮ «Наша Гавань»: «Самый-самый коллектив», «Самый-самый кружковец», «Моя коллекция», «Зимняя фантазия» и другие помогают корректировать индивидуальный подход к каждому ребенку, развивать творческие способности детей, готовят к городским, областным выставкам, конкурсам, концертам, фестивалям и соревнованиям.

Содержание современного дополнительного образования детей строится на идее образования как фактора развития личности. Оно предназначено для свободного выбора и освоения дополнительных образовательных программ, независимо от осваиваемой или основной образовательной программы. Поэтому муниципальная система образования должна иметь в арсенале различные виды учреждений дополнительного образования, должна сохранить и преумножить их многообразие, обеспечивая свободу выбора обучающимися собственной траектории образования, в которой возможно как обучение в школе искусств, так и в кружках и студиях Дворцов, Центров и Клубов.

Вместе с общеобразовательными учреждениями учреждения дополнительного образования детей должны составить целостную разноуровневую систему, индивидуализирующую образовательный путь ребенка в рамках единого социокультурного и образовательного пространства.

Литература:

1. Федеральный документ «Концепция модернизации российского образования на период до 2011г»
2. Комплексная целевая программа «Интеллект».
3. Богуславский М.В. Общечеловеческие и национальные ценностные ориентации отечественной педагогики. Педагогика, №7, 1998г.
4. Маничкина З.И., Садомова Н.П. «Индивидуальные познавательные маршруты как способ развития личности в условиях УДОД», журнал «Дополнительное образование и воспитание» №11,2006г
5. Тебиева Е.Ш. Работа с одаренными детьми и молодежью в Республике Северная Осетия – Алания., журнал «Внешкольник»№5, 2007

РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА ПОСРЕДСТВОМ ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧЕВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Смелова И.А. ,учитель русского языка и литературы МОУ гимназии №24 г. Томска.

Развитие одаренности детей может проходить на любом этапе обучения. Разумеется, чем раньше педагог заметит способности ребенка, тем больше шансов обеспечить их развитие. Обратимся к некоторым из 5 пунктов президентской инициативы:

1. Возможность уже в школе раскрыть свои способности, сориентироваться в высокотехнологичном конкурентном мире. Этой задаче должны соответствовать обновленные образовательные стандарты.

2. Разветвленная система поиска и поддержки талантливых детей, их сопровождения в течение всего периода становления личности.

3. Ключевая роль в школе принадлежит учителю. Система стимулов для лучших педагогов, постоянного повышения их квалификации, пополнения новым поколением учителей.

Как видим, учителю принадлежит «ключевая роль». Как же выделить из огромного ученического коллектива одаренных детей? Думаю, не ошибусь, если скажу, что сегодня учитель нуждается в надежных критериях выявления одаренности, определения ее типа и предоставляемого ею потенциала. Остро необходимы методические разработки, рекомендации. И эти вопросы должны решаться на стыке дидактики и методики, в тесном содружестве теоретиков и практиков. Только такой подход позволит найти оптимальные сочетания традиционно применяемых в работе с учителями и детьми форм обучения с новыми формами работы, учитывающими специфику одаренного ребенка и способствующими раскрытию его природного потенциала. Пока же мы опираемся в большей степени на свои наблюдения, интуицию, даже, если хотите, на свою симпатию. Считаю, что для выявления одаренных детей важно создание открытого языкового пространства, приближенного к естественной коммуникации.

Способности человека – тонкая материя. Зачастую их реализация достигается только в сочетании диктата жизненных обстоятельств и концентрации воли и желания. Тогда человек может действительно превзойти себя.

Как учитель русского языка, считаю, что одаренный ребенок должен быть готов к мобилизации знаний, умений и внешних ресурсов для эффективной деятельности в конкретной ситуации. А для этого необходимо хорошее владение языком, в первую очередь, родным. Поскольку в понятие речевой компетенции мы включаем и устную, и письменную, и даже внутреннюю речь человека, свою задачу формирования речевой компетенции осуществляю на каждом уроке русского языка и литературы. «Культура языка – это, в конечном счете, культура мысли» (Н.Г. Чернышевский).

Несмотря на то, что наша гимназия является лингвистической, в среднем звене мы имеем меньшее количество уроков русского языка, чем любая общеобразовательная школа, так как в 5 – 8 классах дети углубленно изучают английский язык и второй иностранный – немецкий или

французский. Модифицируя типовые программы, за меньшее количество часов мы должны выполнить и образовательный стандарт и обеспечить развитие детей. Что же должен уметь педагог, чтобы успешно реализовать все задачи? Отмечу некоторые условия:

- связывать изучаемый материал с повседневной жизнью и с интересами учащихся;
- планировать урок с использованием всего многообразия форм и методов учебной работы, и, прежде всего, всех видов самостоятельной работы, диалогических и проектно-исследовательских методов;
- использовать для обсуждения с учащимися трудных вопросов компетентные источники: академические словари и справочники, ресурсы интернета;
- демонстрировать ученикам ролевые модели на примере реальных людей, литературных персонажей;
- оценивать достижения учащихся не только отметкой, но и содержательной характеристикой;
- привлекать опыт и помощь родителей – самых верных союзников учеников.

При этом часть функций можно передать учащимся. Если они поймут, что это полезно и выгодно им самим, они справятся с этими функциями. Именно в этом случае разумно привлекать одаренных детей. Следует отметить: полная мобилизация интеллектуальных ресурсов выливается в интеллектуальное творчество, если базируется на соответствующем арсенале дарования и на знаниях интеллектуальных технологий исследовательской и творческой работы. Уже на самых первых уроках в 5 классе отмечаю активность детей, тщательно анализирую их деятельность. Затем проверяю свои наблюдения, поручая отдельным ребятам выполнить не традиционное домашнее задание по учебнику, а провести небольшое исследование по теме. Например, узнать происхождение слова, фразеологизма, крылатой фразы или определить назначение частей речи, проанализировав небольшой текст. От класса к классу задания усложняются, растет и ответственность ребенка за выполнение заданий и поручений учителя. Так можно выявить не только уровень развития речевой компетенции, но и стремление ребенка к развитию. Очевидно, что большей части детей характерна деятельность, выполняемая по алгоритму. Но всегда есть часть детей (их-то мы и называем одаренными), способная к самостоятельной творческой учебной деятельности на базе обретенных знаний, умений, ценностей и смыслов.

В этом учебном году мы с ребятами семиклассниками начали издавать электронный научно-популярный лингвистический журнал «Буквоед». Дети, привлеченные к обсуждению проекта, с большим желанием откликнулись на предложение стать сотрудниками редакции. Излишне говорить, какой отклик у одноклассников находят эти презентации. Самое главное – это задание имеет не только учебное, но и жизненное обоснование и не вызывает у способного, думающего ученика вопроса о смысле его деятельности. Ответ ему известен изначально.

Развитию одаренных детей способствуют ролевые и деловые игры (роли Оптимиста и Пессимиста, Уверенного и Сомневающегося, Пишущего и Читающего и т.п.), учебные проекты, требующие проведения опросов, бесед, интервью, дискуссии, подготовка заметок и статей для школьной газеты.

В 9 – 11 классах нашей гимназии, когда осуществляется предпрофильное и профильное обучение русскому языку, эффективным становится создание особой «языковой среды» путем включения в учебный план элективных курсов «Развитие навыков текстопорождения», «Стилизация художественного текста», «Текст под лингвистическим микроскопом». Несколько элективных курсов находится в разработке.

Система заданий на таких занятиях предполагает создание готового образовательного продукта: написание аргументированного эссе, творческой работы, ориентированной на цели и задачи коммуникации. В качестве подготовительного этапа учащиеся занимаются комплексным анализом текста, лингвистическим анализом, сопоставительным анализом. Определение темы, идеи, стиля, типа речи становится не целью, а лишь средством достижения той или иной цели. На конечном этапе ребята не только самостоятельно пишут и выступают, но и рецензируют работы товарищей, их выступления.

Итак, чтобы одаренный ученик не утратил интереса к науке, учителю необходимо непрерывно побуждать его к творческой деятельности, направлять к решению исследовательских проблем, стремиться мотивировать к самостоятельности и творчеству.

РОЛЬ СИСТЕМЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ УЧАЩИМИСЯ

Ульянова Н.П., учитель физики МОУ «лицей №9» г.Белгорода

*Чтобы жить с высоко поднятой головой,
достаточно заниматься астрономией.*

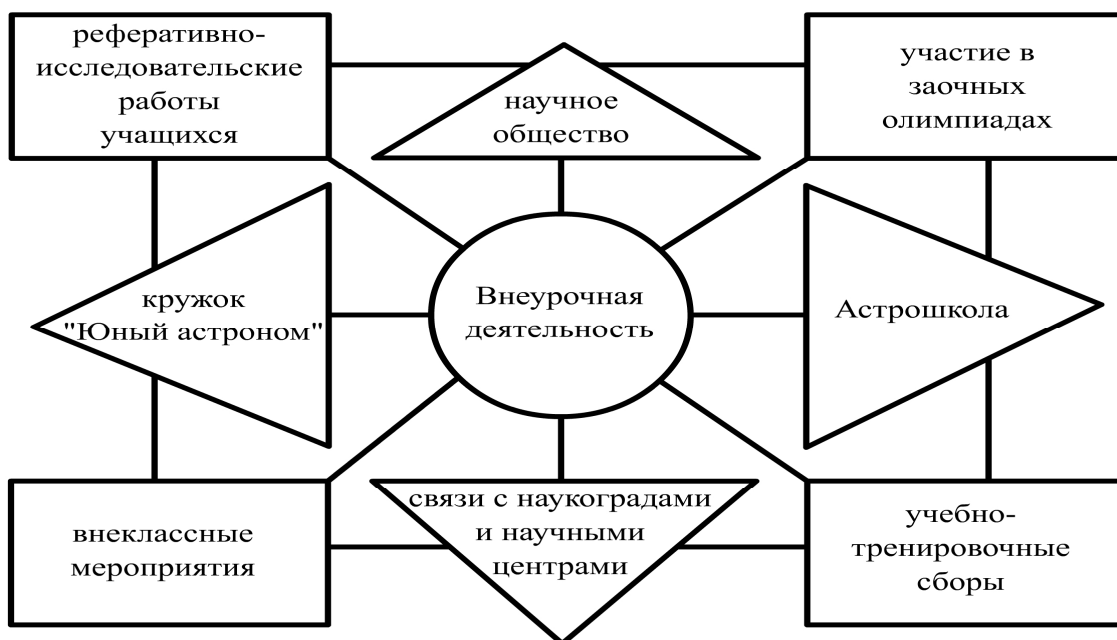
К.Фламарион

Веление времени таково, что образование в современной школе следует рассматривать как процесс обучения и воспитания в интересах личности, общества и государства, направленный на развитие индивида, его индивидуальных умственных и физических способностей, одаренности и таланта. Педагогические исследования проблемы развития одаренных детей показывают: если известны составляющие одаренности (способностей), то их можно и нужно развивать. В противном случае одаренный ребенок, как показывают исследования, может сталкиваться с проблемами обучения, которые проявляются в низкой учебной мотивации, игнорировании заданий учителя, отсутствии знаний по одним школьным предметам в сочетании с успехами в других, а также с проблемами общения и поведения.

Успехи педагогов-новаторов, моя собственная педагогическая деятельность, достигнутые моими воспитанниками многочисленные успехи в олимпиадах по астрономии и физике космоса самых различных уровней (от городского до международного), практика работы с одаренными учащимися убедили меня в необходимости создания эффективно работающей системы по развитию детской одаренности средствами предмета. Эта задача осуществляется и на уроке через его основные элементы, и во внеурочной работе с детьми.

Опытные учителя хорошо знают, что преподавание физики и астрономии трудно ограничить тесными рамками уроков. Поэтому особое внимание в своей педагогической деятельности я уделяю дополнительным занятиям с учащимися. Во внеурочное время мы с учениками проводим физические опыты и решаем задачи повышенной сложности по астрономии и физике космоса в рамках работы школьного научного общества, посещаем планетарии, бываем на экскурсиях в обсерваториях и других научных учреждениях, на занятиях кружка «Юный астроном» изучаем объекты Вселенной и проводим астрономические наблюдения.

Мной систематически ведется внеурочная работа с учащимися, ориентированная на активные формы, и эта работа строится по следующим направлениям деятельности:



Значимым аспектом в развитии способных детей средствами астрономии и физики космоса является участие моих учеников в работе астрономических школ и учебно-тренировочных сборах по астрономии и физике космоса при Санкт-Петербургском государственном университете, а также в поселке Научный в Крыму. Целью этих мероприятий является ознакомление учащихся с последними достижениями науки. С ними ведется работа в «студенческом режиме», что повышает уровень подготовки школьников. В процессе их общения со сверстниками из разных городов страны происходит обмен опытом участия в олимпиадах, навыками и умениями, взаимное обогащение знаниями. Взаимодействие с преподавателями этих школ, профессорами и научными сотрудниками ведущих астрономических отделений университетов позволяет мне как педагогу повышать свой профессиональный уровень, лучше организовать свою работу с одаренными детьми.

Развитие способностей зависит от соответствующего уровня индивидуальных качеств личности и от объективных условий, при которых протекает ее учебная деятельность. По моему мнению, важным условием для развития познавательных процессов личности учащихся является организация самостоятельной исследовательской деятельности. Поэтому я веду постоянную работу по созданию ученических исследовательских проектов, которые позволяют ребенку ощутить радость открытия, развивают все составляющие компоненты его мышления. Впоследствии многие ребята успешно участвуют со своими работами в различных очных и заочных конкурсах и научно-практических конференциях.

В своей внеурочной деятельности я стараюсь создать такие организационно-педагогические условия развития учащихся, которые ориентированы на активные формы обучения. Это внеклассные учебно-развлекательные мероприятия предметного характера - ролевые игры, направленные на формирование первоначальных навыков публичных выступлений, командного взаимодействия, ведения научной дискуссии, решения сложных проблемных заданий с предварительной подготовкой либо в условиях ограниченного времени. Это, например, «Астротурнир», игра-диспут «Точка зрения», «Астроэкспедиция».

Важнейшим компонентом своей внеурочной деятельности я считаю формирование прочных связей с наукоградами и научными центрами (Ногинский научный центр, отделение астрономии математико-механического факультета СПбГУ, Пушинская радиоастрономическая обсерватория), участие учеников МОУ «лицей №9» г. Белгорода в окружных и Всероссийских очных и заочных олимпиадах, проводимых этими центрами. Подобные связи в сочетании с возможностями таких научных организаций не только дают учащимся возможность прикоснуться к серьезной науке, но и успешнее реализовать себя в олимпиадном движении, лучше подготовиться к олимпиадам более высокого уровня. Мной постоянно используется сеть Интернет для поиска необходимой информации о новинках в сфере образования, об олимпиадах и конкурсах. Вместе с учениками мы получаем через Интернет задания заочных всероссийских олимпиад, а также пользуемся информационной и тьюторской поддержкой ведущих сотрудников астрономических отделений университетов России (Угольников О.С., кандидат физико-математических наук, ГАИШ им. Штернберга, МГУ им. М.В. Ломоносова (www.astrolymp.narod.ru); Эскин Б.Б., кандидат физико-математических наук (www.esk@astro.spbu.ru), ведущий научный сотрудник НИИ астрономии им. В.В. Соболева при СПбГУ; Гаврилов М.Г., кандидат физико-математических наук, Ногинский научный центр (www.issp.ac.ru/iao/nsc/index.html)).

Мои ученики регулярно используют компьютерные технологии для получения по сети Интернет и выполнения заданий заочных туров всероссийских и открытых университетских олимпиад, ведут личную переписку по электронной почте с названными учеными, с участниками олимпиад из других регионов страны, обмениваясь с ними, таким образом, своим опытом и информацией.

Применяемая мной система внеурочной деятельности позволяет добиться высоких результатов и способствует развитию творческой активности учащихся, она может быть рекомендована педагогам, работающим с одаренными учащимися. Эффективность этой системы подтверждена самой жизнью и практической деятельностью, она была неоднократно отмечена педагогической общественностью города Белгорода и Белгородской области.

Литература

1. Шевырев А.В. *Технология творческого решения проблем (эвристический подход) или книга для тех, кто хочет думать своей головой*. Книга вторая. – *Техника творчества, алгоритм решения проблем. Эвристические методы выработки П-идеи. Организация творческого процесса*. – Белгород: «Крестьянское дело», 1995. – 208 с.
2. Гин А.А. *Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность*: Пособие для учителя. 3-е изд.. – М.: Вита-Пресс, 2001. – 88 с.
3. Селевко Г. К. *Энциклопедия образовательных технологий*: В 2 т. Т. 2 / Г. К. Селевко.- М: Изд-во НИИ шк. технологий, 2006. –: 816с.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА ДОШКОЛЬНИКОВ

*Харева Т.И., заведующая,
Булавина С. Н., ст. воспитатель,
МДОУ №48 г. Кандалакша
Важнейшая задача цивилизации –
научить человека мыслить
Т.Эдисон*

Проблема интеллектуального развития и воспитания детей дошкольного возраста является одной из самых актуальных проблем педагогики XXI века - века информационных технологий. Она требует новых социальных и психолого-педагогических условий. Поэтому сегодня функционируют детские сады с приоритетом интеллектуального развития дошкольников. Основным направлением деятельности подобных ДОУ являются изменение подходов к определению целей, принципов, методов и содержания дидактического и психолого-педагогического компонентов воспитательно-образовательного процесса и внедрение современных образовательных технологий по развитию интеллектуального потенциала воспитанников.

Наше дошкольное учреждение является именно таким детским садом с приоритетным осуществлением интеллектуального развития воспитанников.

Ведущая, определяющая роль в интеллектуальном развитии принадлежит систематическому воспитанию. Целенаправленное педагогическое воздействие, включает организацию и руководство процессом освоения знаний и управление процессом формирования системы познавательных способностей.

Педагогический процесс в ДОУ осуществляется в соответствии с комплексной программой воспитания и развития детей в детском саду «Детство» (Логинова В.И., Бабаева Т.И.). В дополнение к ней используется парциальная программа дошкольной подготовки детей «Ступеньки» (Л.Г. Петерсон) по образовательной системе деятельностного метода обучения «Школа 2000...». Кроме того, система работы по приоритетному направлению предполагает использование в педпроцессе разнообразных технологий и методик.

Инновационной технологией, способствующей развитию умственных способностей является мнемотехника (искусственные приемы для запоминания). Начиная с раннего возраста, используем мнемодорожки (схема в линейном изображении, которая содержит небольшой объем информации). Позднее, в дошкольном возрасте вводятся мнемотаблицы и коллажи (наглядные схемы, в которых заложена различная информация). Знаки и образы мнемотаблиц и коллажей помогают детям «прочитать», составить, запомнить, и воспроизвести информацию в устной речи.

Использование развивающих пособий мнемотехники на занятиях, направлено на тренинг основных психических процессов, на основе известной детям информации.

Цель использования данной технологии в процессе обучения - закрепление различных методов запоминания, развитие фотографической памяти ребенка, расширение словарного запаса, образного восприятия, устной речи.

Современным методом, способствующим формированию различных видов мыслительной деятельности, является ТРИЗ (теория решения изобретательских задач) - универсальный инструментарий, который используется на различных видах занятий.

Оптимальной формой овладения детьми тризовскими приемами является система творческих заданий, которые предлагаются детям на специально организованных занятиях и в течение

дня. В практике педагогической деятельности такие игры ТРИЗ, как «Хорошо-плохо», «Наоборот», «Маленькие человечки», «Системный оператор», «Найди главное», «Предметы-функции», «Кольца Луллия» и т.д. Необходимым условием является практическое воплощение творческой мысли в рисунках, сочинениях, сказках, песнях, загадках, поделках, движениях.

ТРИЗ позволяет развивать у детей интеллектуальные способности: память, внимание, воображение, логическое мышление. Использование в педпроцессе данного метода, способствует развитию умений последовательно мыслить, находить закономерности между явлениями и событиями, концентрировать внимание, повышать интеллектуальную активность детей. У воспитанников формируется единая, гармоничная, научно обоснованная модель мира, происходит взаимообмен результатами, решение одного ребенка активизирует мысль другого.

Программа «Детство» рекомендует использование в работе с детьми развивающих дидактических пособий и игр.

С 1 младшей группы мы начинаем знакомить детей с играми Бориса Павловича Никитина («Уголки», «Кубики для всех»). В построении работы соблюдаем основные принципы: от простого - к сложному; самостоятельно по способностям.

К старшему дошкольному возрасту дети самостоятельно придумывают задания, составляют схемы, рисунки к играм. Б.П.Никитина: «Сложи узор», «Уникуб», «Сложи квадрат», «Внимание - угадай-ка». При организации развивающих игр соблюдается одно из главных условий - игра должна приносить ребенку радость.

Педагоги учитывают индивидуальные особенности каждого ребенка, используют при затруднении наводящие вопросы; не требуют решения задачи с первой попытки и при необходимости - показывают правильное решение.

Эти игры развивают у детей сообразительность, память, внимание, комбинаторские способности, пространственные представления, логическое мышление, смекалку, умение сравнивать, анализировать, устанавливать последовательность связей.

Эффективным дидактическим пособием являются счетные палочки Кюизенера - это своеобразная «цветная алгебра». С помощью палочек наши воспитанники учатся декодировать игру красок в числовые соотношения: чередование полосок - в числовую последовательность, сочетание полосок в узор - в состав числа. Знакомство детей с палочками мы начинаем с младшей группы, используя плоскостной вариант этой игры. Упражнения с данным материалом дает возможность выполнять задания в горизонтальной и в вертикальной плоскости: на столе, на коврик, на фланелеграфе. В старшем дошкольном возрасте используется чередование объемного и плоскостного варианта игры. В процессе выполнения заданий ребенок учиться сравнивать, анализировать, обобщать, у детей развивается представление о числе на основе счета с помощью условной мерки.

Логические блоки Дьенеша - это универсальный дидактический материал. Он дает возможность формировать у дошкольников важные для умственного развития мыслительные умения.

Поскольку логические блоки представляют собой эталоны норм геометрических фигур (круг, квадрат, равносторонний треугольник, прямоугольник), педагоги широко используют их при ознакомлении детей с формами предметов и геометрических фигур. Использование в работе с детьми логических блоков Дьенеша помогает развитию наглядно-схематичного и словесно - логического видов мышления.

Одним из эффективных средств интеллектуального развития дошкольников является наглядное моделирование. С помощью схем-моделей, на которых условно обозначены - цвет, форма, размер, толщина, развиваем у детей способность к замещению и моделированию этих свойств, умению «читать» закодированную информацию, ориентироваться на плоскости, в пространстве. Старшие дошкольники, самостоятельно составляют схемы- модели («Как найти клад Кота Леопольда», «Помоги найти кувшин меда для Вини-Пуха» и т.п.).

У ребенка, владеющего внешними формами замещения и наглядного моделирования (использование условных обозначений, чертежей, схематических рисунков), появляются возможности применять заместители и наглядные модели в мыслительной деятельности, умение видеть возможные результаты собственных действий, что является показателем высокого уровня развития интеллекта дошкольника.

Технология образовательного проектирования является одним из современных средств социального, интеллектуального, творческого саморазвития всех субъектов участвующих в педагогическом процессе (дети, педагоги, родители). При этом взрослые, уважая личность ребенка, сознают ряд несложных истин: ребенок не объект для изучения, а человек, которого необходимо познавать в развитии, интерес к таинственному живет в любом человеке с рождения, каждый малыш - исследователь. Взрослые - педагоги и родители - ориентируются не только на сохранение полноценного детства, в соответствии с психофизическими особенностями развивающейся личности, но и на подготовку к школе.

Родители принимают активное участие в отборе информационного материала, непосредственно в исследовательской деятельности и презентации проектов.

В течение пяти лет совместно с родителями были реализованы образовательные проекты: «Наш детский сад», «Мы дружные ребята», «Легко ли быть честным?», «Сказка ложь, да в ней намек! Добрым молодцам урок»; «Правила дорожного движения - это часть таблицы уважения», «Ах, уж эти шахматы», «Рождество в нашей семье». В результате у детей сформировался познавательный интерес к окружающей действительности, укрепилось сотрудничество педагогов и родителей в развитии способностей детей, их самостоятельности и инициативы.

На основе детской любознательности сформировался интерес к учению; развитие познавательных способностей стало основой для формирования логического мышления и обучения в школе.

Мониторинг успешности адаптации и обучения выпускников детского сада за последние три года позволяет нам сделать вывод, что педагогическая деятельность коллектива по приоритетному направлению дает положительные результаты - 80% выпускников детского сада имеют высокий уровень успеваемости в школе.

Учителя начальных классов школ, в которые поступают наши выпускники, отмечают, что дети успешно учатся по предметам математического и гуманитарного циклов. При этом имеют высокий уровень развития эмоционально-положительного отношения к учебной деятельности, любознательны и самостоятельны. У наших выпускников сформирована мотивация к активному развитию своих способностей – 60% выпускников посещают кружки и секции учреждений дополнительного образования, являются участниками и победителями школьных и городских олимпиад и конкурсов.

Ведущей задачей нашего коллектива является поощрение и поддержка самостоятельности детей в их интеллектуальном развитии. Надеемся, что педагогический вклад в наших воспитанников станет фундаментом для их дальнейшего самосовершенствования и достижения высоких позитивных результатов в жизни. Ведь самое главное – стремление к саморазвитию – у них есть!

Мы полностью согласны с утверждением немецкого педагога Ф. А. Дистервега: «Развитие и образование ни одному человеку не могут быть даны или сообщены. Всякий, кто желает приобщиться, должен достигнуть этого собственной деятельностью, собственными силами, собственным напряжением».

РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В ГИМНАЗИИ

Цой Т.А., зам. директора по воспитательной работе, МОУ гимназия №55 г. Томска

Главная цель сегодняшней системы образования – воспитание свободной, самостоятельной, самоопределяющейся личности, которая легко адаптируется в обществе. Успешность развития одаренных детей зависит от наличия в образовательном учреждении таких условий, где есть интеграция основного и дополнительного образования, взаимодействие с вузами, широкие связи с учреждениями культуры. Работа по этому направлению опирается на Федеральную целевую программу «Одаренные дети», которая является частью президентской программы «Дети России», соответствует Конвенции ООН о правах ребенка.

В гимназии разработана и осуществляется программа реализации концепции работы с одаренными детьми по развитию творческих способностей гимназистов, их научно – исследовательских умений и навыков. Ключевыми целями и задачами программы являются координация деятельности кафедр с одаренными детьми, организация и проведение предметных декад, создающих условия для активного проявления одаренности, накопления портфолио, организация и проведения Дня науки, создающего условия для проявления творческого потенциала лич-

ности, организация разработки и внедрения групповых или интегрированных проектов, разработка и апробация коммуникативных технологий (дебаты).

К группе одаренных относятся обучающиеся, имеющие более высокие по сравнению с большинством обучающихся интеллектуальные способности, восприимчивость к учению, творческие возможности и проявления, а также те, которые имеют доминирующую, активную, не насыщаемую познавательную потребность, испытывающие радость от умственного труда.

В гимназии среди активно используемых форм для раскрытия одаренности используется индивидуальная образовательная карта ученика, матрица индивидуальной образовательной программы, портфолио индивидуальных образовательных достижений, индивидуальная образовательная траектория.

В течение года поддерживается разработка и реализация различных проектов, где каждый ученик может проявить свой творческий потенциал, инициативу. По итогам ежегодной научно-практической конференции «Гимназический проект как способ познания мира», издаются сборники работ детей, а лучшие работы помещаются на сайт гимназии. В газете гимназии «Большая перемена» несколько выпусков посвящены лучшим работам обучающихся из числа призеров и получивших призы зрительских симпатий. Растет число победителей в различных олимпиадах, число гимназистов, получивших звание лауреата в области образования на уровне города и области. Совет гимназии с поддержки Управляющего совета к Всероссийскому Дню гимназий и лицеев (19 октября) проводит широкий смотр талантов обучающихся под девизом «Раскрой свой талант»: песня, танец, стихосложение, увлечение (хобби), рисунок, чтение, спорт – многое другое, что может раскрыть одаренность каждого. Все конкурсы начинаются в классном коллективе, где каждый ребенок в посильном варианте пробует свои силы, а самые одаренные проходят на следующий этап: на уровне параллели, гимназии, т.д.

Классными руководителями систематически осуществляется работа по созданию портфолио, позволяющего фиксировать индивидуальные достижения в учебной, творческой и иной деятельности, объективно оценивать уровень их готовности к продолжению образования по тому или иному профилю. Основными целями портфолио являются представление отчета по процессу образования гимназиста, выявление индивидуального прогресса в широком образовательном контексте, демонстрация способности учащихся практически применять приобретенные знания и умения. Портфолио является одним из механизмов самообразования, самопознания ученика, а также способствует формированию мотивации достижения и создания ситуации успеха, так, например, в конкурсе портфолио к Всероссийскому дню гимназий и лицеев приняли участие 80% учащихся гимназии.

Мы убеждены в одаренности каждого ребенка. Поощряя занятия социальным проектированием, литературным творчеством, занятиями спортом, мы выявляем то особое качество, которое отличает каждого человека, является залогом ценности человека для общества. Не бывает людей, ни к чему не способных. Каждый человек имеет определенную, характерную для него одаренность, обеспечивающую возможность успешного осуществления определенных видов деятельности. Широта интересов и забота о всестороннем развитии способностей, одаренности — самые важные условия для того, чтобы эта одаренность могла проявиться возможно раньше и определеннее.

Обществу нужны одаренные люди, и задача общества состоит в том, чтобы рассмотреть и развить способности всех его представителей. Но далеко не каждый человек способен развивать свои способности, и именно в школе должны закладываться основы развития думающей, самостоятельной, творческой личности. Поэтому так важно именно педагогам выявить всех, кто интересуется различными областями науки и техники, помочь претворить в жизнь их планы и мечты, вывести школьников на дорогу поиска в науке и жизни, помочь наиболее полно раскрыть свои способности.

Литература.

1. Работа с одаренными детьми. Одаренный ребенок, 2004, №4.
2. Хомяченко О.В. Особенности организации образовательного процесса при работе с одаренными детьми. Одаренный ребенок, 2009, №5.
3. Рабочая концепция одаренности, М, 1998.
4. Трудности в обучении одаренных детей. Вопросы психологии, 2003, №3.

РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ КАК ОДИН ИЗ ГЛАВНЫХ АСПЕКТОВ ПРОЯВЛЕНИЯ ОДАРЕННОСТИ РЕБЕНКА

*Черемных Е.Ю., учитель начальных классов,
МОУ гимназия №55, г.Томск*

*Главное для педагога – не мешать детям
в их естественном развитии как
маленьких исследователей. Пусть дети
будут пчелками, которые постоянно
суеются, ползают, стонут, что-нибудь
носят, рассказывают, переключаются.
Им следует оказать некоторую
помощь лишь затем, чтобы то, что они
делают, было в известной мере разумно
Я.А.Коменский*

В свете концепции модернизации образования остро встает вопрос поиска путей повышения социально-экономического потенциала общества. Это возможно только в случае роста интеллектуального уровня тех, которые в дальнейшем станут носителями ведущих идей общественного процесса. А это значит, что в педагогической действительности мы должны достичь таких отношений, когда была бы обеспечена направленность образования на развитие личной одаренности, талантов и способностей в их полном объеме, обеспечено право ребенка на всестороннее участие в культурной и творческой деятельности.

Многочисленные современные психолого-педагогические исследования детской одаренности говорят о следующих *парадигмах развития одаренности*: все дети одарены от природы; на развитие одаренности наибольшее влияние оказывает педагогический фактор.

Таким образом, выявление одаренных детей должно начинаться уже в начальной школе на основе наблюдения, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления. Работа с одаренными и способными обучающимися, их поиск, выявление и развитие должны стать одним из важных аспектов деятельности учителя начальных классов.

При этом *деятельность педагога должна предусматривать*:

1. Реализацию практико-ориентированного педагогического подхода в целях гармонического развития человека как субъекта творческой деятельности.
2. Создание системы развивающего и развивающегося образования на основе психолого-педагогических исследований, обеспечивающей раннее выявление и раскрытие творческого потенциала детей повышенного уровня обучаемости.
3. Внедрение в учебно-воспитательный процесс идеи гармонизации всех учебных дисциплин в системе базисного учебного плана, что является условием обеспечения доминирующей роли познавательной мотивации, активизации всех видов и форм творческой самореализации личности.
4. Управление процессом развития интеллектуальных способностей обучающихся.

Все вышеизложенное, на мой взгляд, находит отражение в «Методике исследовательского обучения младших школьников» А.И.Савенкова. Именно концепция данной методики легла в основу образовательной программы «Исследовательская деятельность как главное условие формирования ключевых компетенций у младших школьников». Тематика программы актуализируется необходимостью развития самостоятельной исследовательской познавательной деятельности ребенка в современной образовательной практике.

Цель данной программы: развитие интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка младшего школьного возраста путем совершенствования навыков исследовательского поведения и развития исследовательских способностей. В соответствии с данной целью ставятся следующие задачи:

1. Сформировать у обучающихся представление об исследовательском обучении как ведущем способе учебной деятельности.
2. Содействовать развитию творческой исследовательской активности детей.

3. Сформировать у обучающихся потребность в саморазвитии, необходимом для адаптации к реальностям сегодняшнего мира.
4. Содействовать формированию у детей научной картины мира.

Реализация программы осуществляется через активное использование таких современных образовательных технологий, как:

- РКМЧП («Развитие критического мышления через чтение и письмо»).
- Технология ПДО («Проблемно-диалоговое обучение»).
- ТРИЗ-РТВ («Технологии решения изобретательских задач и развития творческого воображения»).
- Технологии группового обучения («Обучение в сотрудничестве», «Учимся вместе»).

Программа включает в себя технологическую карту освоения содержания по классам (с 1 по 4) по таким этапам, как: формирование эмоционально-мотивационного поля для исследовательской деятельности; формирование инициатив участников исследования; обучение разным видам взаимодействия между участниками исследовательской деятельности; развитие форм рефлексии.

Следует отметить, что данная программа развивает у обучающихся такие поисковые компетенции, как умение видеть проблему, выдвигать гипотезу, классифицировать явления, проводить эксперимент, делать выводы и умозаключения. Программа, безусловно, формирует и такие рефлексивные умения, как: умение осмыслить задачу, при решении которой недостаточно знаний; ответить на вопрос, чему нужно научиться для решения поставленной задачи. Также в процессе исследовательской деятельности у детей формируются и коммуникативные, информационные, организационные компетенции.

Результаты контроля и оценки эффективности реализации образовательной программы по годам обучения

Показатели	Методы контроля и оценки	Процентное соотношение участников		
		1 класс	2 класс	3 класс
Степень участия учащихся в исследовательской деятельности	Презентация, защита образовательных продуктов	36% (класс) 12% (гимназия)	55% (класс) 16% (гимназия)	70% (класс) 25% (гимназия)
Степень участия в предметных олимпиадах, конкурсах, конференциях разного уровня	Результаты олимпиад, Конференций, интеллектуальных игр (дипломы, призы, сертификаты)	65% (класс) 50% (гимназия)	80% (класс) 68% (гимназия) 75% (область)	100% (класс) 75% (гимназия) 83% (область) 14% (Россия)
Уровень проявления активности по овладению ключевыми компетенциями	Наблюдение на уроке, рефлексия, само-взаимооценка обучающихся	37%	50%	62%

Развитию детской одаренности также способствуют различные творческие проекты, целью которых является создание условий для расширения познавательных интересов и креативности детей, возможностей их самообразования в процессе практического применения знаний. Идеей создания проекта «Творческий дебют» послужил накопленный банк детских творческих работ по развитию устной и письменной речи: сочинения, стихотворения, очерки, сказки учащихся, а также иллюстрации к ним. Поэтому было решено систематизировать имеющийся материал:

1. Распределить детские произведения по разделам «Это наш веселый класс!», «М – путешественники», «О братьях наших меньших», «Времена года», «В кругу семьи», «В сказку двери открываем...»
2. Произвести выборку соответствующих детских иллюстраций.

3. Оформить подготовленный материал в виде сборника.
4. Подготовить презентацию (для родителей класса).

Данный проект вызвал огромную активность и заинтересованность у детей класса и их родителей. Ребята с удовольствием отбирали наиболее удачные, интересные работы, корректировали их, распределяли по разделам, подбирали иллюстрации. Родители оказали помощь в процессе печати сборника (в настоящей типографии). Во время презентации царил теплая атмосфера и чувство удовлетворения от проделанной совместной работы.

Не секрет, что новое содержание образования должно быть ориентировано на погружение ребенка в реальный социум, в жизненный мир, в жизненные проблемы, активный личностный поиск способов жизнедеятельности в мире, отвечающих достижению гармонии с самим собой и окружением.

На мой взгляд, применение в работе педагогов начальных классов *компетентностных задач* дает возможность детям через включение их в активную деятельность почувствовать радость труда в учении, пробудить в их сердцах чувство собственного достоинства, решить жизненную проблему.

В этом году уже в третий раз на базе МОУ гимназия №55 города Томска будет проходить *региональный конкурс «Компетентное решение: универсальное направление»*, главной целью которого является развитие у обучающихся начальных классов ключевых компетенций (коммуникативные, информационно-логические, социальные).

Одна из задач этого конкурса: выполнение заданий межпредметного содержания, преодоление стереотипов выполнения узко-предметных заданий. Конкурсные задачи, которые мы составляем с коллегами кафедры начальных классов, ориентированы на применение обучающимися целого ряда способов действия, средств и приемов не в стандартной (учебной) форме, а в ситуациях, по форме и содержанию приближенных к реальным. На такой задаче нет «этикетки» с указанием того, к какой теме, к какому учебному предмету она относится. Итогом решения такой компетентностной задачи всегда является реальный продукт (схема, макет, таблица, творческая презентация), созданный детьми.

Важно отметить, что главное условие в процессе решения компетентностной задачи – это возможность переноса известным детям способов действий (знаний, умений) в новую для них практическую ситуацию, где итогом будет реальный детский продукт.

На мой взгляд, включение в учебный процесс задач подобного типа позволяет учителю, администратору школы в ходе учебного года системно отслеживать пути становления прежде всего способов работы и способов действий обучающихся в нестандартных ситуациях вне конкретного (отдельного) учебного предмета или отдельно взятой темы, т.е. осуществлять мониторинг формирования учебной деятельности у младших школьников.

Таким образом, уровень развития интеллектуальных и творческих способностей детей определяется не только природными задатками, но и мерой совместного труда ребенка и взрослых, направленного на развитие этих способностей. И, конечно же, существенная роль в решении этой проблемы принадлежит педагогу в плане создания благоприятных условий для реализации педагогической поддержки развития одаренности ребенка.

РАЗВИТИЕ ПОТЕНЦИАЛЬНОЙ ОДАРЕННОСТИ РЕБЕНКА В НАУЧНОМ ОБЩЕСТВЕ УЧАЩИХСЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ УЧИТЕЛЕЙ ФИЗИКИ)

*Щербаклова Е. С., учитель физики, руководитель
МО учителей физики, астрономии и информатики,
МОУ «лицей №9» г. Белгорода*

Современная наука – «дочь удивления и любопытства, которые всегда являются скрытыми движущими силами, обеспечивающими ее непрерывное развитие».

Луи де Бройль

Концепций одаренности, созданных современными учеными, существует множество. Наиболее популярная среди специалистов идея – это концепция человеческого потенциала американского психолога Джозефа Рензулли.

Согласно его учению, одаренность представляет собой сочетание трех характеристик: интеллектуальных способностей (превышающих средний уровень); творческой (креативности); настойчивости (мотивация, ориентированная на задачу) [1].

Несколько иной подход предложен научным коллективом под руководством известных российских психологов Д.Б. Богоявленской и В.Д. Шадрикова. Авторы назвали ее "Рабочая концепция одаренности". Они выделяют два фактора одаренности, которые, по их мнению, и являются основными: "инструментальный" и "мотивационный". Несложно заметить, что этот подход несколько напоминает модель Дж. Рензулли. Но авторы "Рабочей концепции одаренности" интегрируют выдающиеся способности и креативность в один фактор – "инструментальный" [2].

Выделенные в данных схемах характеристики одаренности позволяют понять, как ее выявлять и на что ориентироваться, развивая потенциал личности. При этом необходимо помнить, что к одаренным следует относить любого ребенка, который демонстрирует уровень выше среднего, хотя бы по одному из выделенных параметров.

Существует понятие "потенциальной" одаренности, которая не сразу заметна, не очевидна для окружающих. Но вера в возможности воспитанника и мастерство родителей и педагогов, способны творить педагогические чудеса. В жизни часто оказывается важно даже не то, что дала человеку природа, а то, что он сумел сделать с тем даром, что у него есть.

В педагогической деятельности очень важно не оставить потенциально одаренных детей незамеченными. Методическим объединением учителей физики, астрономии и информатики МОУ «лицей №9» г. Белгорода создана развивающая образовательная среда, основанная на атмосфере интеллектуального поиска и творческой деятельности. Она включает современное материально-техническое оснащение образовательного процесса, обширное методическое сопровождение, разнообразные формы образовательной деятельности в учебное и внеурочное время.

Одной из таких форм является работа в рамках физического научного общества учащихся (НОУ). Это – главная кузница талантов. Десять лет на его базе формируется творческий потенциал лица. Научное общество создано с целью совершенствования знаний учащихся, знакомства с методами научного познания, приобретения умений и навыков поисково-исследовательской деятельности и экспериментальной работы.

На совместном заседании учителей и учащихся разработан Устав и «Положение о научном обществе учащихся». Ежегодно на первом собрании определяются цели и задачи по их достижению, утверждается план работы. На секциях обсуждаются новости физики, астрономии и техники, проводятся обучающие семинары и деловые игры, творческие отчеты.

За годы работы сформировалось четыре условных направления (секции): «Экспериментаторы», «Теоретики», «Олимп», «Мастера-самоучки». Такое деление условно и связано с личными приоритетами учащихся.

Работа в секции «Экспериментатор» начинается в среднем звене. Ребята 7-8 классов с большим энтузиазмом принимают участие в создании дидактического материала и физических приборов. В рамках месячника физики учащиеся демонстрируют созданные своими руками различные технические устройства в музее физических приборов «Сделай сам».

Экспериментаторы старшего звена работают с новым демонстрационным и лабораторным оборудованием, поступившим в лицей в рамках реализации Национального проекта «Образование». Ребята готовят и проводят опыты, выдвигают и проверяют в ходе эксперимента гипотезы, вносят корректировки в описания нового оборудования, находят новые области применения приборов. Старшеклассники как истинные экспериментаторы шаг за шагом проходят через все этапы исследовательской работы. Ставят проблему, изучают теорию, посвященную данной проблематике, подбирают методики исследования, собирают собственный материал для анализа и обобщения, находят научные комментарии и делают собственные выводы.

С 2005 года члены секции «Экспериментатор» выступают на городских и областных семинарах учителей физики. Они знакомят присутствующих с возможностями комплекса «Современный кабинет физики», позволяющего приобрести навыки исследования как универсального способа освоения действительности. Весной 2006 года ребята выезжали в Никольскую СОШ Белгородского района и делились опытом своей работы. С 2007 года наши лицеисты проводят исследовательскую работу на базе Центра коллективного пользования «Диагностика структуры и свойств наноматериалов» БелГУ. С 2009 года учащиеся сетевых школ под руководством членов НОУ проводят совместный лабораторный практикум по физике.

Участие в работе секции экспериментаторов помогает развивать у школьников настойчивость в достижении поставленной задачи, обеспечивает возможность реализовывать творческий потенциал в технической сфере.

Работа секции «Теоретики» ведется на трех уровнях. На первом уровне работа направлена на развитие информационной культуры учащихся. Участники НОУ осваивают основы работы с библиографическим материалом, планируют работу со средствами информации, подбирают материал для выступлений, создают мультимедийные презентации на основе реферативной обработки информации. В результате члены секции «Теоретики» выступают перед учащимися 5-6 классов с интересными докладами, принимают участие в конкурсе стенных газет «Физика и мы», «Мир космоса», «В мире информационных технологий». В течение учебного года проводят уроки-конференции по современным актуальным темам: «Ядерная энергетика: за и против», «Тепловые двигатели и проблема сохранения окружающей среды», «Энергетические проблемы современности», «Современные средства связи», «Знаменитые ученые-физики» и др.

На втором уровне работа направлена на развитие интеллектуальной культуры учащихся. В процессе обсуждения современных достижений науки и техники учащиеся оттачивают умения анализировать, классифицировать, обобщать и систематизировать информацию.

На третьем уровне осуществляется развитие исследовательской культуры учащихся. Участники НОУ учатся ставить проблему и формулировать исследовательские задачи, выдвигать гипотезы и искать пути их подтверждения, знакомятся с разнообразными подходами к решению научных проблем.

Члены секции «Теоретики» уже несколько лет готовят и проводят для учащихся 9-х классов конференцию «Изучение космического пространства: прошлое, настоящее и будущее». С 2009 года конференция получила статус городской. В ней принимают участие ведущие инженеры федерального регионального центра аэрокосмического и наземного мониторинга объектов и природных ресурсов БелГУ и студенты Белгородских вузов.

Результаты исследовательской работы участников НОУ успешно представляются на школьной и городской научно-практической конференции «Первые шаги в науку». Тематика докладов очень разнообразна и интересна. По мнению экспертов Белгородского государственного университета, работы лицеистов выполнены на хорошем научном уровне. Их отличает глубокое рассмотрение вопроса, грамотные выводы и предложения.

Во время работы конференции ребята имеют возможность послушать выступления студентов БелГУ и БГТУ им. Шухова, а также пообщаться с представителями Центра коллективного пользования «Диагностика структуры и свойств наноматериалов» и преподавателями высших учебных заведений.

Свои работы наши лицеисты представляют на вузовских научных конференциях. В 2001 году Ельчанинова А. и Татаринцев Е. успешно приняли участие в Москве в конференции «Шаг в будущее» и стали студентами МГТУ им. Баумана. В 2002 году Королев П. выступил с докладом «Беспроводная лазерная связь» и стал лауреатом Российской научно-социальной программы

для молодежи и школьников «Шаг в будущее». В 2009 году учащиеся 11 класса Болотская Е. и Боруха М получили дипломы первой степени на региональном этапе Всероссийской программы «Шаг в будущее» за исследования, проведенные с использованием оптического, растрового и сканирующего микроскопов. Ежегодно члены секции «Теоретики» принимают участие в конференции БелГУ «Молодой исследователь».

Став студентами, ребята используют приобретенные навыки на межвузовских и международных конференциях. В 2007 году Устинова А., студентка факультета компьютерных наук и телекоммуникаций, стала лауреатом премии БелГУ по результатам научно-исследовательской работы. В 2008 году Ульянов Н., студент физического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова, выступил в Харькове на VIII конференции молодых исследователей с научным докладом.

Работа в секции «Теоретики» позволяет учащимся расширить кругозор, закрепить знания по физике, проявить находчивость и смекалку, развивает их интеллектуальные способности.

Олимпиадники – это ребята, которые ориентированы на высшие достижения. Работа этой секции основана на самостоятельной индивидуальной деятельности учащихся. Для таких ребят выбирается индивидуальная учебная траектория (ИУТ). Задачи олимпиадного уровня в основном посильны для хорошо подготовленных школьников, занимающихся по программе углубленного изучения предмета, а также, проявляющих повышенный интерес к изучению физики.

Хорошие результаты на олимпиадах показывают школьники, обучающиеся в заочных физико-математических школах при ведущих вузах страны, участвующие в ежегодных открытых олимпиадах и конкурсах, а также в дистанционных соревнованиях по Интернету.

Члены секции «Олимп» участвуют в олимпиадах городского, областного, межвузовского, всероссийского и международного уровней. Только за последние три года эти ребята завоевали 32 призовых места на городских олимпиадах, 18 – на областных, 32 - на олимпиадах наукоградов, научных центров и межрегиональных вузовских, 12 – на всероссийских, 2 – на международных.

Мастера – самоучки – это будущие Кулибины. Таких ребят очень мало. Они придумывают различные технические устройства и своими руками творят настоящие чудеса. Безусловно, их деятельность имеет много общего с секцией экспериментаторов, однако есть и существенные отличия. Если в секции экспериментаторов учащиеся осваивают готовые экспериментальные установки, то мастера-самоучки собственные идеи воплощают в материализованные образцы. Индивидуальный подход к таким лицеистам является наиболее эффективным. Основой задачей педагога в работе с этой группой школьников является направить мысль и деятельность в нужном русле. Беликов Н., занимающийся радиотехникой в школе, теперь студент факультета компьютерных наук и телекоммуникаций в БелГУ. Эта яркая личность оказала влияние на многих участников НОУ. В 2008 году Шульгин Т. за изобретение прибора «Лицеист» занял призовое место на городской научно-практической конференции «Первые шаги в науку», а также был награжден Почетной грамотой на конференции в БелГУ в рамках Недели науки. Их деятельность продолжил ученик 7 класса Калашников Д. Летом 2009 года он участвовал в выставке технического творчества в г. Белгороде с работой «Рипилент универсальный».

Работа в рамках научного общества учащихся помогает развивать творческий потенциал, начиная с 7 класса. Именно в этом возрасте школьники впервые знакомятся с предметом «Физика» и способны «...копать глубже, смотреть лучше, исправлять ошибки, беседовать с кошкой, нырять в глубину, проходить сквозь стены, зажигать солнце, строить замок на песке, приветствовать будущее», как сказал Е. П. Торранс [3]. Учителю остается лишь разглядеть одаренность, вовремя поправить, усилить и усовершенствовать. Естественно, что интерес к физике может пробудить только тот, кто сам увлечен этим предметом и обладает педагогическим мастерством, кто ориентирован на пробуждение детского интереса.

Для расширения кругозора для участников научного общества проводятся тематические экскурсии в Центр коллективного пользования «Диагностика структуры и свойств наноматериалов», информационный центр Курской Атомной электростанции г. Курчатова, Курский планетарий, радиоастрономическую обсерваторию в г. Пушино Московской области, на Пулковскую астрономическую обсерваторию в г. Пулково.

Ребята, получившие навыки научно-исследовательской и экспериментальной работы в физическом научном обществе испытывают меньше затруднений в процессе адаптации в высших учебных заведениях. Ежегодно многие поступают на специальности технического направ-

ления в МГУ им. М.В.Ломоносова, МИФИ, МГТУ им. Н. Э. Баумана, С-ПбГУ, Таганрогский Государственный радиотехнический университет, Орловскую Академию Федерального агентства правительственной связи и информации, БелГУ, БГТУ им. В.Г. Шухова.

Литература:

1. Рензулли Дж., Рис С.М. Модель обогащающего школьного обучения: практическая программа стимулирования одаренных детей. Основные современные концепции творчества и одаренности. М.: Молодая гвардия, 1997.
2. Богоявленская Д.Б., Шадриков В.Д. Отв.ред. Одаренность: рабочая концепция. Ежегодник РПО. Т.8, Самара, 2000.
3. Савенков А.И. Развитие детской одаренности в условиях образования, М: журнал Развитие личности №3 / 2002 /

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ПРОГРАММЕ «БЕЗОПАСНАЯ ДОРОГА ЖИЗНИ»

*Бибикова Л.В., учитель физической культуры,
МОУ «Средняя общеобразовательная школа
№12» г Киселевска*

Дети – это будущее, а оно должно быть ярким, светлым и главное – здоровым!

Быстро летит время. Все изменяется в природе, в жизни. На смену одному поколению приходит другое. Но правила, законы и кодексы остаются неизменными, потому что они служат человеку. Одними из таких правил являются Правила дорожного движения, которые регулируют движение транспорта и пешеходов.

С каждым годом все интенсивнее становится дорожное движение. И с каждым годом в нашей стране растет число дорожно-транспортных происшествий, в которых гибнут люди, в том числе и дети. Ребенок – это не маленький взрослый, его организм находится в состоянии роста и развития, и не все психические функции, необходимые для адаптации в окружающем мире, полностью сформированы. Дети очень возбудимы, динамичны и в то же время рассеяны, не умеют предвидеть опасность, правильно оценить расстояние до приближающегося автомобиля, его скорость и свои возможности, поэтому необходимо повышать грамотность детей на дорогах. Знание Правил дорожного движения развивает у детей мышление, внимание, память, воспитывает у ребенка самостоятельность, ответственность, адекватное поведение в различных неожиданных ситуациях.

В связи с этим мы решили провести в нашей школе выборочное анкетирование младших школьников с целью получения сведений о том, какими знаниями по правилам дорожного движения они владеют.

Мы получили следующие результаты: из 50 опрошенных детей с анкетой справились на высоком уровне – 12 чел., на среднем уровне – 27 чел., на низком уровне – 11 чел.

Таким образом, по результатам предварительной работы мы решили создать программу «Безопасная дорога жизни», которая поможет системно и последовательно раскрыть данную тему, повысить результативность обучения детей младшего школьного возраста правилам дорожного движения.

Цель программы:

Создание условий для формирования у школьников устойчивых навыков безопасного поведения на улицах и дорогах.

Задачи:

1. Изучить состояние проблемы по знанию ПДД среди младших школьников.
2. Повторить и закрепить знания детей о ПДД.
3. Расширить знания обучающихся о дорожных знаках и их назначении.
4. Создать информационную базу по теме «Правила дорожного движения» для детей и взрослых.
5. Поддерживать у родителей обучающихся устойчивый интерес к безопасности и здоровью детей как участников дорожного движения.
6. Воспитывать дисциплинированность у обучающихся и ответственное отношение к соблюдению ПДД на улицах и дорогах.

Работа по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма не имеет ни временных, ни географических границ. Движение на наших дорогах стало настолько активным, что и взрослый порой теряется в проблемной дорожной ситуации, что тут говорить о детях. Они чаще всего не понимают опасности, которая ждет их на проезжей части, не только от детской беспечности своей, но и по неопытности и безграмотности в области Правил дорожного движения.

Для того, чтобы сформировать у ребенка стойкие навыки и умения по выполнению Правил дорожного движения, необходима выверенная система обучения, использование разнообразных, интересных форм и методов.

Обучая детей основам поведения на улицах и дорогах, давайте помнить: правила – это не умозрительные постулаты, они основаны на конкретных дорожных ситуациях.

Младший школьник учится понимать улицу, ее законы, он учится понимать мир, определяя свое место в нем сейчас и в будущем. Он учится безопасному поведению на дорогах.

Можно быть прекрасно эрудированным в области дорожного движения, но оказаться совершенно беспомощным на улице, в конкретной реальной обстановке.

Характерная особенность детей младшего школьного возраста – их поведением зачастую руководит сиюминутный импульс. Ребенок, заигравшись с друзьями, забывает посмотреть на время, отвлекается от выполнения домашнего задания, увидев что-то интересное за окном.

Эти психологические особенности опасны на дороге, улице. Если во время игры мяч выкатывается на проезжую часть, ребенку трудно адекватно оценить ситуацию; желание быстрее схватить мяч и продолжать игру очень часто побеждает осторожность.

Младшим школьникам очень тяжело произвольно (по своему желанию) переключить свое внимание с игры на то, что происходит на проезжей части. Среди пострадавших – дети-пешеходы, дети-велосипедисты, дети-водители. Улица – коварная штука. Она таит в себе много опасностей, говорить о которых нужно каждый день.

Ряды ЮИД в нашей школе пополняются новыми лицами, которые вливаются в дружный коллектив. На протяжении многих лет наш отряд посвящает себя доброму и благородному делу – пропаганде безопасности дорожного движения среди детей и подростков.

На занятиях отряда ЮИД дети изучают основы ПДД, знакомятся с историей ГИБДД, овладевают навыками оказания доврачебной помощи, оттачивают мастерство вождения велосипеда, выпускают плакаты, изготавливают и распространяют поздравительные открытки, которые содержат не только поздравление, но и призыв водителей правильно вести себя за рулем. Юидовцы участвуют в викторинах, играх по ПДД. Совместно с сотрудниками ГИБДД лучшие Юидовцы «несут службу» на оживленных перекрестках: напоминают основные правила дорожной безопасности сверстникам, вручают обращения-памятки, листовки, рисунки водителям и пешеходам.

Вот одна из памяток водителю:

« Дорогой товарищ водитель!

Я вложила в строки этого письма частицу уважения и любви к твоей профессии. Водитель – это не тот человек, у которого есть машина, а тот, кто правильно умеет ее водить, не нарушая Правил дорожного движения. Я вижу тебя именно таким: ты крепко сжимаешь руль и внимательно смотришь на дорогу. Сколько же километров пути за твоими плечами? Многие тысячи верст...

Ты не имеешь права на ошибку. Предельное внимание и осторожность – твои верные и надежные спутники. Сколько раз доброе сердце твое останавливало машину, видя бегущих по шоссе людей. А вдруг кому-то нужна помощь и важно сочувствие? Ну как тут проехать мимо?! Я видела не раз, что даже бродячих животных и глупых зверюшек, выскочивших на дорогу, ты пропускал или объезжал с особой осторожностью.

Спасибо тебе, Дорогой Водитель, твоя профессия благородна и почетна. В твоём лице возношу хвалу всему водительскому братству.

Не забывай: жизнь простых пешеходов зависит от тебя, дорогой товарищ водитель.

Пусть для тебя всегда светит солнце, дорога стелется ровной лентой, а пешеходы улыбаются и машут рукой вслед...»

Такие слова многих водителей не оставляют равнодушными, вызывают позитивный отклик участников дорожного движения.

Занимаясь в отряде ЮИД, дети становятся более ответственными, дисциплинированными, знания, полученные на занятиях, помогают школьникам, достигнув 18 лет, с легкостью сдать экзамены по правилам дорожного движения и вождению автомобиля, получив права, становятся законопослушными водителями. Юидовцы, получив большой багаж знаний, поступают в высшие учебные заведения МВД и становятся отличными сотрудниками Госавтоинспекции.

Постоянно объясняя детям опасные ситуации на дороге, мы, взрослые, можем спасти им здоровье, а иногда и жизнь.

СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ.

Велигжанина С.В., социальный педагог МОУ гимназии №4 г.Канска Красноярского края

Множество ученых из разных стран, говорящих на разных языках, бьются над проблемой таланта. Биологи пытаются выделить ген гениальности, психологи и социологи изобретают тысячи тестов для определения ярких способностей с малых лет. И все же пока остается тайной ответ на вопрос - почему одному человеку удастся многое, а другой попадает в разряд аутсайдеров. Социологи говорят, что гении рождаются в эпоху исторических сдвигов. Известно, что французская революция конца XVIII века как бы взорвала европейскую жизнь. В результате в мир явились Наполеон, Гете, Бальзак, Бетховен, Гегель и еще десятки, сотни талантов во всех областях жизни.

Создание условий, обеспечивающих выявление и развитие одаренных детей, реализацию их потенциальных возможностей, является одной из приоритетных социальных задач современного общества.

В 2003 году средняя школа №4 г.Канска аккредитована с изменением статуса по типу общеобразовательное учреждение, по виду гимназия. В связи с этим работа с одаренными учащимися, их поиск, выявление и развитие стали одним из важнейших аспектов деятельности педагогического коллектива гимназии. Я как социальный педагог, осуществляю сопровождение одаренных детей. Целью своей педагогической деятельности с одаренными детьми считаю - создание условий для выявления и оптимального развития одаренных детей. Основными задачами:

- знакомство педагогов с научными данными о психологических особенностях и методических приемах работы с одаренными детьми;
- обучение через методическую учебу, педсоветы, самообразование, КПК;
- накопление библиотечного фонда по данному вопросу;
- знакомство педагогов с приемами целенаправленного педагогического наблюдения, диагностики;
- проведение различных внеурочных конкурсов, интеллектуальных игр, олимпиад, позволяющих учащимся проявить свои способности;
- отбор среди различных систем обучения тех методов и приемов, которые способствуют развитию самостоятельности мышления, инициативности и творчества;
- предоставление возможности совершенствовать способности в совместной деятельности со сверстниками, научным руководителем, через самостоятельную работу.

В своей работе я буду опираться на следующие определения понятий «одаренность» и «одаренный ребенок»:

Одаренность - это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности. Среди критериев одаренности можно назвать следующие: вид деятельности и обеспечивающие ее сферы психики; степень сформированности одаренности; форма проявлений; широта проявлений в различных видах деятельности; особенности возрастного развития.

К основным видам деятельности относятся: практическая, теоретическая (учитывая детский возраст, предпочтительнее говорить о познавательной деятельности), художественно-эстетическая, коммуникативная и духовно-ценностная.

Различия в одаренности могут быть связаны как с мерой проявления признаков одаренности, так и с оценкой уровня достижений ребенка. Разделение одаренности по данному основанию, несмотря на его условность, происходит на основе сравнения различных показателей, характеризующих детскую одаренность, со средней возрастной нормой достижений.

Интеллектуальную одаренность связывают с высоким уровнем интеллектуального развития (как правило, речь идет с высоким показателем коэффициента интеллекта IQ).

Академическая одаренность определяется успешностью обучения. Для выявления детей, обладающих высокими способностями в овладении основными учебными дисциплинами (математикой, естествознанием и т.д.), используют стандартизированные тесты достижений.

Творческая одаренность определяется теми теоретическими конструктами, на которых базируется само понимание творчества. Х.Е. Трик выделяет в этой области четыре основных направления: креативность как продукт, как процесс, как способность и как черта личности в целом.

Социальная одаренность рассматривается как сложное, многоаспектное явление, во многом определяющее успешность в общении. Для выявления такой одаренности используются многочисленные стандартизированные методы оценки уровня особенностей социального развития: шкалы социальной компетенции, шкалы социальной зрелости, тесты на выявление лидерских способностей.

Духовная одаренность в значительно большей степени, чем социальная, связана с высокими моральными качествами, альтруизмом. Эта важная отрасль одаренности в настоящее время мало изучена. Имеются лишь отдельные попытки использовать диагностические методы, направленные на оценку морального уровня развития особенностей «помогающего поведения» и альтруизма для выявления феномена духовной одаренности.

Принципами моей педагогической деятельности в работе с одаренными детьми являются: принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности; принцип возрастания роли внеурочной деятельности; принцип индивидуализации и дифференциации обучения; принцип создания условий для совместной работы учащихся при минимальном участии учителя; принцип свободы выбора учащимся дополнительных образовательных услуг, помощи, наставничества.

Если говорить о стратегии работы с одаренными детьми, то ее успешность во многом зависит от того, как организована работа с этой категорией учащихся в гимназии. Понимая, что такой пласт работы невозможно поднять в одиночку, вся организация работы с данной категорией детей осуществляется на основе гимназической программы «Одаренные дети», разработанной психолого-педагогической службой (социальный педагог, педагог психолог и заместитель директора по воспитательной работе) и реализуется педагогическим коллективом гимназии.

Основными этапами реализации программы являются:

1 этап - *аналитический* - при выявлении одаренных детей учитываются их успехи в какой-либо деятельности: учебной, художественной, физической и т.д.

Этот этап (1-4-й год обучения) характеризуется тем, что дети охотно осваивают новое содержание учения под руководством учителя и самостоятельно. На этом этапе очень важно организовывать урочную и внеурочную деятельность как единый процесс, направленный на развитие творческих, познавательных способностей учащихся, мы предлагаем такое количество дополнительных образовательных услуг, что каждый ученик может реализовать свои эмоциональные, физические потребности.

Творческий потенциал ребенка может получить развитие в разных образовательных областях, но наиболее естественно, сообразно самой природе деятельности - в области художественного развития.

Урочная и внеурочная деятельность нашей гимназии строится таким образом, чтобы учащийся мог проявить свои возможности в самых разных сферах деятельности. Это важно как источник приобретения новых знаний и нового опыта, который служит основой для трансформации этих знаний в другие сферы деятельности в классах II и III ступени.

2 этап - диагностический (5-9-е классы) - на этом этапе проводим индивидуальную оценку познавательных, творческих возможностей и способностей ребенка через различные виды деятельности: учебную и внеклассную.

Содержание работы с одаренными учащимися определяется в рамках каждой из учебных дисциплин. Наши педагоги выстраивают содержание учебного материала так, что процесс познания становится для учащихся самоценным.

На II этапе идет постепенный переход к обучению не столько фактам, сколько идеям и способам, методам, развивающим мышление, побуждающим к самостоятельной работе, ориентирующим на дальнейшее самосовершенствование и самообразование, постепенное проявление той цели, для достижения которой они прилагают столько духовных, интеллектуальных и физических усилий. По опыту могу сказать: на этом этапе работы наиболее целесообразны групповые формы работы (возможность организации таких групп предоставляется БУП): спецкурсы, миникурсы, «мозговые штурмы», ролевые тренинги, научно-практические работы, творческие зачеты, проектные задания и т.д.

Важным фактором, влияющим на развитие одаренных учащихся и на выявление скрытой одаренности и способностей, является система внеклассной воспитательной работы в школе. Основой такой системы выступает «погружение в культуру», функциями системы являются обучение и воспитание, а организующим началом - игра.

III этап - этап формирования, углубления и развития способностей учащихся.

Старшая школа является особым образовательным пространством, в рамках которого, с одной стороны, завершается выполнение обществом его обязательной функции по формированию социально-адаптированной личности, а с другой стороны, реально происходит постепенная переориентация доминирующей образовательной парадигмы с преимущественной трансляцией системы ЗУНов к созданию условий для становления комплекса компетенций, которые рассматриваются как способности человека реализовать свои замыслы в условиях многофакторного информационного и коммуникационного пространства. Исходя из этого формируются новые принципы и методология организации образовательного пространства в старшей школе: индивидуализированные формы учебной деятельности (заочная школа, работа по индивидуальным образовательным программам, заочные курсы); выработка проектно-исследовательских навыков (проектная методика); самоопределение старшеклассников в отношении профилирующего направления собственной деятельности (профильные классы); четко определенное с этической точки зрения коммуникативное поле.

Формы работы с одаренными учащимися в гимназии: творческие мастерские; олимпиады; НПК; факультативы, спецкурсы; интеллектуальные игры; проекты; консультирование обучающихся; работа по индивидуальным планам; международные игры-конкурсы; брейн-ринг.

Об эффективной работе в рамках реализации программы «Одаренные дети» свидетельствуют результаты мониторинга:

1. Положительная динамика количества победителей и участников городских, краевых, федеральных предметных олимпиад, интеллектуальных образовательных проектов.
2. Наличие лауреатов и стипендиатов премий главы г. Канска, премии губернатора Красноярского края.
3. Дипломанты Всероссийского конкурса научно-исследовательских и творческих работ «Национальное достояние России».
4. Победители международного видеофестиваля «Пальмова аллея».
5. Победители и участники краевых творческих конкурсов и фестивалей.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ УЧАЩИМИСЯ В ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОЙ ШКОЛЕ «РАЗВИТИЕ»

Добрынина О.Б., руководитель школы «Развитие», МОУ «Северский лицей»

Наш век наукоемких технологий невозможен без сохранения и умножения интеллектуального потенциала страны, поэтому неслучайно в разряд приоритетных направлений выделяется работа с одаренными детьми. Для образовательного учреждения работа с одаренными детьми – одно из условий формирования образовательного имиджа школы, а также один из показателей результативности работы.

Наиболее характерной чертой одаренных детей, отмечаемой всеми исследователями и педагогами, является их ярко выраженная познавательная потребность, проявляющаяся в любознательности и жажде новых впечатлений, в умственных усилиях. Решающее значение в связи с этим имеет социальная среда – оказание поддержки устремлениям и интересам ребенка, внимание к его достижениям, расширение его кругозора. Именно с отсутствием развивающей среды во многом связаны «потери» одаренности. Мера ответственности за сохранение и развитие одаренности в ребенке в большей степени зависит от педагогов, чем от родителей ребенка.

Педагогический коллектив Северского лицея осознает актуальность и важность работы с детьми с повышенной мотивацией к обучению и одаренными детьми. Лицей всегда уделял большое внимание проблемам поиска и поддержки таких детей, созданию необходимых условий для раннего выявления творческих способностей и дарований, их развития на различных этапах формирования и становления личности. Благодаря кропотливой, поисковой и творческой работе наших преподавателей, обладающих высоким уровнем компетентности, среди наших учеников рождаются настоящие “звездочки”.

Одно из основных звеньев в работе с одаренными учащимися - организация занятий в интеллектуально-творческой школе олимпийского резерва «Развитие». Школа «Развитие» создана и работает в лицее с 2003 года, по программе, которая на первой ступени (1-4 классы) направлена на развитие творческой личности; на II ступени (5-8 классы) направлена на формирование у учащихся навыков общения; на III (8-11классы) ступени – формирование проектно-исследовательской культуры. Организация работы в школе «Развитие» направлена на то, чтобы с первых дней пребывания в школе высокая исследовательская активность ребенка, проявляемая им в различных формах, его повышенные познавательные возможности имели соответствующую «питательную среду» и были «востребованы». Руководители и учителя школы «Развитие» - высококвалифицированные педагоги, все имеют высшую или первую категории, участвуют в инновационной деятельности, проявляют интерес к развитию у лицеистов интеллектуально-творческих способностей.

В конце каждого учебного года проводится анкетирование учащихся и родителей лицеистов, изучается социальный заказ со стороны родителей, учащихся и педагогов на оказание дополнительных услуг по работе с одаренными учащимися. Важным шагом является работа психолога лицея: психологические обследования, индивидуальные занятия с одним или несколькими учениками, ведение мониторинга за индивидуальным развитием каждого ученика, консультации для родителей в течение всего учебного года позволяют ликвидировать родителям и педагогам недостаточные знания психологических особенностей и методических приемов и образовательных технологий работы с такой категорией детей. При наборе детей в школу «Развитие» учитываются: результаты отборочного тура (все желающие выполняют олимпиадные задания); результаты ежегодных интеллектуально-творческих игр; учебные успехи, эрудированность, сфера интересов, желание детей и их родителей.

Можно выделить основные направления работы школы «Развитие»:

- формирование общеинтеллектуальных умений (операции анализа, сравнения, обобщения, выделение существенных признаков и закономерностей, гибкость мыслительных процессов вариативный подход к решению поставленных задач);
- формирование учебной мотивации;
- развитие личностной сферы (формирование адекватной самооценки, развитие коммуникативных способностей);

- формирование практических навыков решения широкого круга логических задач, требующих творческого подхода и развивающих познавательную активность.

Структурными подразделениями школы «Развитие» являются:

1. *Центр по подготовке и проведению Олимпиад* младшей (2-4 классы) и старшей (5-8 классы) подгрупп, включающий межпредметные дисциплины: «Групповая работа», «Методы решения нестандартных задач», «Проект, исследование, произведение как авторские виды работ», а так же предметные (русский язык, литература, математика, естествознание) спецкурсы: «Гимнастика для ума», «Путешествие в страну Интеллекта и творчества», «Юный естествоиспытатель», «Юный математик», «Волшебный мир русского языка». Прерогатива занятий школы «Развитие» отдается групповой и парной работам, которые дают возможность избежать комплекса неуверенности, нерешительности, почувствовать поддержку сверстников, получить практическую возможность научиться работать в группе, познакомиться с этапами внутригруппового взаимодействия.

Реальным выходом для учащихся школы «Развитие», где наши учащиеся могут раскрыть свои возможности, получить возможность проявить свои индивидуальность и поработать в группе, стало традиционное ежегодное проведение Интеллектуально - творческих игр. Задачи игр: оценить уровень подготовленности учащихся по основным учебным дисциплинам (математика, естествознание, русский язык, литература, английский язык, история) по таким критериям как предметность, системность и обобщенность знаний; уровень общих интеллектуальных способностей (рефлексии, анализа, планирования); выявить уровень овладения детьми групповыми формами работы при решении задач, содержание которых включает материал разных областей знаний, а также выходит за рамки одного предмета; расширить общение детей разного возраста между собой, включение их в деловое сотрудничество; обмен опытом и повышение квалификации педагогов.

В 2009-2010 учебном году в лицее впервые прошли игры для учащихся лицеев и гимназий города Северска. Детское образовательное событие явилось праздником знаний в честь Дня лицейстов и включало в себя интеллектуальные соревнования учащихся 2-8-х классов лицеев и гимназии ЗАТО Северск в индивидуальных и коллективных формах проведения. Организация и проведение Интеллектуально-творческих игр прошла достаточно успешно, что позволяет нам в дальнейшем выйти с предложением организации данного мероприятия на областном уровне.

2. *Проектно-исследовательская лаборатория* (8-11 классы) включающая факультативы, в целях формирования культуры проектирования и исследований по направлениям: предметно - ориентированное (математическое, литературное); социально-ориентированное (экологическое, педагогическое), информационно-издательское.

Целью научно-исследовательской работы, является сохранение учебно-познавательного интереса лицейстов к учебным предметам и развитие творческой инициативы через систему олимпиад, научно-практических конференций, конкурсов различного уровня.

Конференция «Человек. Земля. Вселенная», которая проводится в лицее уже восемь лет, первоначально была организована именно с целью предоставления обучающимся лица возможности презентации результатов своей работы на специальном семинаре. Эта конференция, наряду с Интеллектуально-творческими играми стала стержневым интегрирующим результатом в экспериментальной работе на всех уровнях: педагогическом, управленческом, учебном. Проведение конференции показало, что творческие работы (проекты, исследования, авторские произведения по всем предметным областям) усиливают учебную мотивацию, создают возможность для самовыражения способностей детей, порождают актуальные для школьной практики образовательные эффекты: инициативность, вовлеченность родителей, общественную активность. Для многих педагогов лица руководство творческой работой учащихся стало основанием для осмысления собственных подходов, раскрыло глубинные проблемы взаимоотношений «учитель – ученик», позволило найти новые формы профессиональной самореализации. Значимость конференции для ребят прослеживается в динамике за 2 года. Так, если в 2008 году было 34 участника, представивших 16 проектов и исследовательских работ, то в 2009 насчитывалось уже 67 участников и 41 проект. Возросло стремление учащихся представить свои работы на городском и областном уровнях.

В соответствии с планом школы «Развитие» ежегодно организуются и проводятся предметные декады, лицейские олимпиады по всем учебным предметам. Такое участие дает большие возможности для проявления индивидуальности одаренных детей, закаляет их волевые и психические качества. В таблице №1 представлены победители и призеры олимпиад разного уровня за последние четыре года. Конечно, за такой положительной динамикой результатов участия лицеистов в олимпиадах разного уровня стоит большой систематический труд учителей-наставников, методиче-ски верно спланировавших работу по подготовке учащихся к олимпиадам.

Таблица 1.

Количество победителей и призеров олимпиад разного уровня (8-11классы)

	2005-2006	2006-2007	2007-2008	2008-2009
Городской уровень	28 мест 6поощрений	32 места 6поощрений	36 мест 6 поощрений	39 мест 10 поощрений
Областной уровень	4 места 2поощрения	7 мест 2поощрения	11 мест 4 поощрения	9 мест 4 поощрения
Всероссийский уровень	1 участник	1 участник 1 победитель	5 участников 1 победитель	5 участников 2 победителя

Кроме олимпиадного движения ученики лицея принимают активное участие и в других образовательных мероприятиях на уровне города, области, региона, России. Вот наиболее значимые достижения наших учащихся за прошлый учебный год: Областной интеллектуальный марафон «Локомотив знаний» - 2 победителя, 8 призеров; региональная Олимпиада «Сибирские каникулы» (Новосибирск) - 14 победителей, 2-е общекомандное место; VIII Открытое первенство Сибири по интеллектуальным играм (Новосибирск) – Диплом призера (команда); XV Межрегиональная физико–математическая олимпиада – 2 Дипломанта; Молодежный математический чемпионат (Пермь) – 20 участников, 5 призеров; Международный конкурс FLEX – 1 победитель, Международный игровой конкурс «Британский бульдог – 2» - 103 участника, 33 победителя и призера; Международный математический конкурс «Кенгуру» - 177 участников, 1победитель, 5 призеров; 23 Международный чемпионат математических и логических игр – 29 участников, 12 поощрений. Ежегодно лицей имеет победителей и призеров заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников, победителей областного конкурса «Лауреат премии Государственной Думы Томской области» для юных дарований, лауреатов конкурса на соискание премии Томской области в сфере образования, лауреатов конкурсного отбора талантливой молодежи для присуждения премий в рамках приоритетного национального проекта «Образование». Можно констатировать тот факт, что все эти учащиеся прошли через интеллектуально-творческую школу «Развитие».

На основании высоких показателей учащихся и их наставников была составлена информация об одаренных детях лицея с целью создания для них условий еще большей успешности и развития их способностей, а также отслеживания их результатов: 49 лицеистов с 4-го по 11-й класс вошли в список одаренных детей с разной направленностью интеллектуальных способностей.

Подводя итог, можно сказать, что в работе с одаренными и мотивированными детьми педагогический коллектив Северского лицея осознает важную роль школы «Развитие» и прогнозирует дальнейшие перспективы совершенствования ее работы.

Литература.

1. Одаренный ребенок: особенности обучения/Под ред. Н.Б. Шумаковой.- М.: Просвещение, 2006

ВАРИАТИВНОСТЬ ПОДХОДОВ К МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМУ ОБУЧЕНИЮ: МЕЖПРЕД- МЕТНОЕ И ИНТЕГРАЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ЭТАП К МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМУ ОБУЧЕНИЮ

*Камаева Ж.А., учитель начальных классов, МОУ
гимназия №13 г. Томска*

В условиях современной жизни общество поставлено перед необходимостью формирования нового мировоззрения, в центре которого человек существует не сам по себе, а как органическая часть окружающего мира. Ученики должны не только усваивать знания, но и должны приобрести умения связывать эти знания в целостную картину мира. Междисциплинарное обучение предполагает вариативный подход. Предлагаемая система работы интеграционного обучения является этапом на пути к междисциплинарному обучению. Идея интеграции обучения вытекает из стремления дать молодому поколению целостное, единое представление о природе, обществе и своем месте в них.

Структура интегрированных уроков требует особой четкости и стройности, продуманности и логической взаимосвязи изучаемого материала по различным предметам на всех этапах изучения. Это может успешно достигаться за счет компактного сконцентрированного использования учебного материала программы. А то, что учитель начальных классов преподаёт практически все предметы в своем классе сам, даёт преимущество в эффективности планирования интегрированных уроков и носит системный характер.

В основу интегрированных уроков положены близость содержания ведущих тем разных предметов и их логическая взаимосвязь. Все предметы курса начальной школы уже интегрированы:

- обучение грамоте — чтение и письмо
- математика — арифметика, элементы алгебры, геометрии, черчения
- русский язык — языкознание и развитие речи
- окружающий мир — знания из основ естествознания, географии, истории, ботаники, зоологии, анатомии человека, экологии, геологии, экономики.

Все это даёт возможность ещё осуществлять и межпредметную связь.

Приведу несколько примеров:

1 класс — Тема: "Сказка Елочка о хитрой букве «Е»" - Интегрируемые предметы: Обучение грамоте — буква Е, и случаи, когда она обозначает два звука (ЙО); Окружающий мир — Хвойные растения; Изобразительная деятельность — ветка ели.

2 класс — Тема: "Весна идет, и все ей рады!" Интегрируемые предметы: Окружающий мир — Сезонные изменения в природе; Русский язык — Изложение по вопросам «Весенний первоцвет»

3 класс — Тема: Экосистема озера. Интегрируемые предметы: Окружающий мир — Растения и животный мир озер; Математика — Отработка навыка решения задач (природоведческого содержания)

4 класс — Тема: "Реальный и волшебный мир в сказке Э.Т.А.Гофмана «Щелкунчик и Мышиный Король»"; Интегрируемые предметы: Литературное чтение — Э.Т.А.Гофман «Щелкунчик и Мышиный Король»; Музыка — П.И.Чайковский. Балет «Щелкунчик»; Изобразительное искусство — Портрет. Образ литературного героя; Технология — Изготовление объемной игрушки из картона и бумаги.

Как показывает практика, к числу методов и приемов, способствующих осуществлению интегрированного подхода, относятся: эвристические беседы; экскурсии; словесное рисование на уроках чтения, ознакомления с окружающим миром, музыки, математики; выразительное чтение пейзажных описаний на уроках рисования, природоведения; написание диктантов или работа с текстом исторического, природоведческого, музыкального характера; решение математических задач на краеведческой, технической, исторической и др. основах.

Интегрированные уроки очень нравятся детям, вызывают у них интерес к познанию. Кроме того, интеграция нескольких предметов является средством интенсификации урока, расширяет его информативную емкость, повышает творческий потенциал учащихся.

Один из видов интегрируемых уроков, которые провожу я и которые очень нравятся детям, это интегрированный урок, основанный на дифференциации по интересам. Технология

предметной дифференциации строится с учетом предпочтения ученика к работе с материалом разного предметного содержания, интересом к его углубленному изучению.

Суть состоит в том, что каждый ученик имеет возможность овладеть учебным материалом по отдельным предметам школьной программы на разных уровнях, но не ниже базового и выбирает его самостоятельно. То есть педагог формирует центры, учитывая интересы и пожелания детей: математика, естествознание, литературное чтение, русский язык, центр творчества, центр развития познавательных способностей и так далее. Их количество зависит от того, сколько и какой материал подобран к данной теме. Составляются карточки на отработку каких-либо учебных навыков, закрепления, контроля знаний, поиска истины и так далее по каждому центру. И все они объединены общей темой. Учащиеся выбирают центр, самостоятельно работают 20 минут, затем подводится мини-итог. После чего происходит смена центра. Например, сначала ученик был в группе математики, затем пошел в группу – развитие познавательных способностей и так далее. Подобные «переходы» происходят 2-3 раза, каждый раз с мини-итогами. Таким образом, количество информации на ребенка увеличивается с каждым разом.

Такой вид работы по времени длится 3 урока в один учебный день. В конце последнего часа подводится итог работы, проверка усвоения материала по теме и анализируется самостоятельная работа в центрах.

Например, предмет - ознакомление с окружающим миром; тема – Вода. Сначала выявляются знания учащихся по данной теме. Затем идет самостоятельный поиск информации. Учащиеся распределяются по группам в соответствии с интересом к какому-либо учебному предмету.

В данных группах учащиеся выполняют задания по предметам, но все они связаны с темой: Вода. Текст карточки по русскому языку дает представление о воде как о твердом веществе. А грамматическое задание дано с целью проверки навыка определения главных членов предложения и связи слов в предложении. Карточка по математике знакомит с понятием «айсберг» и проверяет навык решения составной задачи. И таким образом идет работа во всех центрах.

Данный вид интеграции позволил повысить интерес учащихся к предмету окружающий мир, по итогам четверти повысилось качество знаний по данному предмету. Начала меняться мотивация выбора: если сначала ученик выбирал тот центр, задания в котором казались детям наиболее легкими, то потом выбор ориентировался на интерес к трудному предмету, чтобы получить знания и навыки.

Ученики под руководством учителя должны осознать межпредметную сущность, осуществить отбор необходимых знаний из различных предметов, направить внимание и мысль не только на усвоение обобщенных знаний, но и на развитие умений переноса знаний из одной области знаний в другую и их синтеза.

Повторюсь, что очень удобно интегрировать предметы учителю начальных классов, так как он ведет практически все предметы. В нашей гимназии создана творческая группа, и мы начинаем вводить интегрированные уроки между классами разных возрастов. Например, совместный интегрированный урок в 1 и 5 классах по теме «Грибы». Для учащихся 5 класса — это проектная деятельность и возможность самореализации, а учащиеся 1 класса видят системность обучения: то, что они изучают в 1 классе необходимо для дальнейшего обучения в старших классах.

Еще один из вариантов интеграции основан на желании исследовать и изучать. Данный вид урока я проводила в 4 классе. После объявления темы начался «мозговой штурм». Дети предлагали идеи, связанные с темой для изучения. Создается сетка, на которой учитель фиксирует предложения детей.

Так, тему «Погода» можно рассмотреть, интегрируя литературу, математику, естествознание, подключая факты из таких областей знаний как языкознание, метеорология и жанры искусства.

Учащиеся предлагают то, что им интересно, в какой области они с удовольствием будут вести поиск материала. На это дается 2-4 дня. Затем, проводится урок, на котором выступают учащиеся в роли искусствоведов, метеорологов, актеров, чтецов – риториков, математиков и так далее. Раскрывается тема, в которой учащиеся принимают активное и творческое участие. На уроке был представлен и танец дождя, и поэтическая минутка, и изучена геометрическая форма снежинки, сравнивались замеры температуры по Цельсию и Фаренгейту и т.п.

Такой интегрированный урок дает возможность детям обмениваться идеями и приобретенными знаниями, размышлять, сравнивать, измерять, узнавать; развивает речь. А главным образом – выбор той области для познания, которая интересна индивидуально каждому. Происходит начальный выбор: естественные, точные науки, искусство. Можно сказать, что уже в начальных классах мы готовим детей к осознанному выбору профиля и, возможно, профессии, развиваем элементарные навыки проектной деятельности.

Таким образом, повышение интереса к процессу обучения и повышение качества знаний дает возможность рассматривать системное интегрированное обучение как в отдельном классе, так и между разновозрастными классами. А реализация системы такой интеграции - это один из этапов междисциплинарного обучения.

Литература.

1. Жиренко О.Е. «Мастерская учителя. Интегрированные уроки», М. «Вако» 2006
2. Ситникова Т.Н. «Мастерская учителя. Интегрированные уроки», М. «Вако» 2008
3. Уолш К.Б. «Создание классов, ориентированных на ребенка», Бишкек 1998

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИ ОДАРЕННОЙ ЛИЧНОСТИ В СИСТЕМЕ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КЛАССА

*Камаева Ж.А., учитель начальных классов,
МОУ гимназия №13 г.Томска*

Предназначение общеобразовательных учреждений состоит в том, чтобы учащиеся смогли овладеть системой научных знаний, умений и навыков, которые позволят им в дальнейшем повысить свой образовательный уровень, овладеть профессией и самоопределиться в жизни. В этом целостном процессе особое место занимает воспитание подрастающего поколения. Оно выступает как одно из условий более эффективной организации общего образования и является связующим звеном между учебной и внеучебной деятельностью, способствующее созданию целостной воспитательной системы школы. При этом важен свободный выбор видов и сфер деятельности соответствующий интересам и потребностям, и основанный на принципе добровольности.

Внеучебная деятельность — понятие, объединяющее все виды деятельности школьников, кроме учебной, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации. В проекте Государственного образовательного стандарта общего образования второго поколения, подготовленном Российской академией образования, отмечается, что организация занятий по направлениям внеучебной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе.

Система воспитательной работы в нашей гимназии направлена на совершенствование нравственных качеств; на формирование знаний и навыков здорового образа жизни; на стремление занимать активную творческую и социальную позицию и достойный выбор жизненного пути. В соответствии с этим строится воспитательный процесс в классе. При этом особое место уделяется становлению личности и возможности самореализации каждого ученика. Реализуются данные направления через взаимодействие образовательного процесса с воспитательной деятельностью. Развиваются творческие способности учащихся, которые в свою очередь мотивируют детей на активное участие в познавательной деятельности. Мною разрабатывается система интеграции учебной и воспитательной деятельности, которая способствует развитию творческой одаренности учащихся.

Например, в 4 классе мы проводили внеклассное мероприятие, посвященное Дню Матери. Суть состояла в том, что мамы вспомнили свое детство, ощутили себя школьницами и присутствовали на игровом экзамене. Все вопросы и задания дети готовили самостоятельно, тщательно продумывая и подбирая изученный материал по математике, истории, литературному чтению и так далее. В роли экзаменаторов и жюри были дети. После проведения данного коллективного творческого дела учащиеся отметили, что было не только интересно, но и полезно. Пришлось что-то повторить, посмотреть дополнительные источники информации, кроме учебника, так как чтобы опросить маму, нужно было много знать самому.

Взаимодействие образовательного процесса и внеучебной воспитательной деятельности стало для меня приоритетным направлением в воспитательной работе с классом. Таким обра-

зом, всю воспитательную работу я стала строить на основе программного материала предметов образовательного цикла. Например, в 3 классе по предмету окружающий мир мы изучали тему «Зубы». А закрепление провели на классном часе. Мы не только слушали выступления детей, но и решили пригласить врача, который дал нам советы и рекомендации. Группа детей, которые занимались танцами, подготовили нам хореографическую постановку, инсценируя победу Зубной щетки и Зубиков над Микробами. Детям настолько понравился наш классный час, что мы его провели и для малышей: учеников 1 класса, как профилактическую работу в рамках реализации программы «Здоровья».

Дети охотно участвуют в нестандартных уроках. Например, при изучении на литературном чтении произведения Э.Т.А.Гофмана «Щелкунчик и Мышиный Король», учащиеся вспомнили, что изучали творчество композитора П.И.Чайковского и его балет «Щелкунчик». Ребята предложили мне провести праздник искусств, на котором они показали бы свои творческие способности. Через неделю подготовки мы провели данное мероприятие. Учащиеся не только делились впечатлениями и зачитывали фрагменты литературного произведения, но и смотрели фрагмент балета по музыкальному произведению П.И.Чайковского «Щелкунчик», затем рисовали героев сказки и делали объемные игрушки из картона и цветной бумаги. Две ученицы, которые обучаются игре на музыкальном инструменте, специально для этого праздника разучили фрагмент музыкального произведения и исполнили его на фортепиано.

Педагогический коллектив МОУ гимназии №13 рассматривает дополнительное образование, как приоритетное направление образовательной системы гимназии. Сложившийся блок дополнительного образования — неотъемлемая часть целостного образовательного процесса. Он дает широкие возможности личностного развития детей, укрепления их здоровья, профессионального самоопределения, формирование общей культуры. Это дает возможность интегрировать воспитательный и образовательный процессы.

Результаты диагностики уровня воспитанности и отношения к обучению показали, что у 58% учащихся повысилась мотивация к учению, дети стали активнее принимать участие в организации внеурочных мероприятий. Наш класс является организатором коллективных творческих дел по параллелям. Некоторые методические разработки выставлены на сайт гимназии, как информация для родителей о жизни класса и обмен опытом организации учебно-воспитательной деятельности в классе. И сами учащиеся, и их родители заметили, что многие одноклассники раньше были пассивными зрителями, теперь стали проявлять активность, записались в студию прикладного творчества, хореографический ансамбль. Дети стали проявлять большой интерес к разным областям знаний, участвовать в исследовательских проектах, различных акциях познавательной направленности. Две ученицы стали призерами внутришкольного конкурса «Одаренные дети».

Базовое образование обеспечивает последовательность, систематичность, преемственность знаний; создает условия для формирования личности. А интеграция учебного и воспитательного процессов способствуют формированию социального опыта, обеспечивает индивидуализацию и развитие творческой одаренности.

С одной стороны такое взаимодействие создает условия для самоопределения и развития личности, представляет возможности для самореализации и самовыражения, а с другой — способствует развитию классного коллектива и является частью воспитательной системы самого образовательного учреждения.

Иными словами: «Школа становится очагом духовной жизни, если учителя дают интересные и по содержанию, и по форме уроки... но замечательные блестящие уроки есть там, где имеется еще что-то замечательное, кроме уроков, где имеются и успешно применяются самые разнообразные формы развития учащихся вне уроков» (В.А.Сухомлинский).

Литература.

1. «Журнал заместителя директора школы по воспитательной работе» №8, 2009
2. «Справочник классного руководителя», М.Вако, 2005
3. <http://standart.edu.ru>

РОЛЬ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ «ДАР» МОУ ГИМНАЗИИ №29 В РАЗРЕШЕНИИ ПРОБЛЕМ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

Котлярова В.Ф., педагог-психолог, МОУ, гимназия №29 г.Томска

Одной из самых интересных и загадочных явлений человеческой психики - детская одаренность. У многих ее «примеривание» рождает чувство неуверенности и сомнения. Оценка конкретного ребенка как одаренного в значительной мере условна. Где проходит граница между одаренным и неодаренным ребенком никому точно неизвестно.

Одно бесспорно, и тот и другой ребенок нуждается в развитии. Что могут сделать родители и педагоги для того, чтобы повысить умственный и творческий потенциал таких детей.

История человечества накопила достаточно статистического материала, из которого следует, что одаренные дети - большая ценность для общества, куда большая, чем даже природные ресурсы и поэтому работа с одаренными детьми приобретает все большую актуальность.

Осознавая актуальность проблемы одаренности, группой педагогов гимназии была разработана рабочая концепция одаренности.

Разработка концепции одаренности имела своей целью как раскрытие понятия одаренности на основе теоретических положений отечественной психологии, так и определение основных принципов в решении задач выявления, обучения и развития одаренных детей.

Данная концепция послужила началом реализации в дальнейшем программы «Развитие одаренности личности», в рамках которой в 2007 году была открыта научно-исследовательская лаборатория «Дар».

Роль лаборатории заключается в создании благоприятной образовательной среды для развития разных видов одаренности детей и сохранении их здоровья в процессе обучения. Эта работа педагогическим коллективом гимназии осуществляется с опорой на результаты исследований психологов, в первую очередь, на исследования М.А.Холодной [1] и с использованием различных психологических тестов и методик, позволяющих выявить потенциальные возможности развития той или иной одаренности и уровня развития способностей, характеризующих соответствующую одаренность[2].

Коллективом лаборатории были проведены исследования одаренности для разработки методических рекомендаций по созданию системы развития одаренности детей, которая отвечала бы условиям нашего образовательного учреждения. С нашей точки зрения, каждое образовательное учреждение обладает своими возможностями для реализации потенциала детей, такие как: кадровый состав педагогов, материально-техническая база, мотивированность родителей и детей в развитии одаренности.

Предметами исследований были: представления педагогов и родителей об одаренности детей, уровень развития мотивации обучающихся, профессионально значимые личностные качества педагогов, тип личности, таланты обучающихся, эмоциональное состояние педагогов и обучающихся, нестандартность мышления, факторы внутришкольной среды, представляющие потенциальную угрозу для здоровья обучающихся.

Результаты проведенных исследований были опубликованы в материалах Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) в сборнике «Проблемы современной школы и пути их решения», в 2006г., в журнале «Одаренный ребенок» №1, 2008 г., №3, 2009 г., в материалах III областного форума инноваторов, в сборнике «Инновационные практики в деятельности педагога», в 2008г.

В настоящее время особую актуальность в работе лаборатории приобретают исследования в трех направлениях: лонгитюдные исследования, с момента поступления ребенка в школу и до поступления в высшее учебное заведение, учебные программы и диагностика.

Роль научно-исследовательской лаборатории «Дар» заключается не только в выполнении исследовательской функции, но и в координационно-консультативной, учебно-методической и экспертной.

Координационно-консультативная функция реализуется через обеспечение взаимодействия членов педагогического коллектива по реализации педагогических инициатив по вопросам развития одаренности, проведение консультаций, организации работы по созданию и обогащению Банка данных об исследовательской работе в рамках проблемы развития одаренности и др.

Учебно-методическая функция реализуется посредством работы школ: ШОР (Школы олимпиадного развития), в которой занимаются действующие и будущие участники предметных олимпиад, где они с увлечением и интересом решают задачи повышенного уровня сложности, тем самым, развивая свой умственный потенциал, школы молодого учителя-исследователя, где учителя приобретают навыки работы с одаренными детьми, обогащаясь педагогическим опытом своих коллег; через создание НОУ (Научного общества обучающихся), через разработку программ и проектов по предметам, способствующим развитию одаренности личности, через работу клуба «В одном счастливом детстве».

Экспертная функция заключается в организации экспертизы качества и результатов инновационной и экспериментальной работы по проблеме развития одаренности личности.

В 2008-2009 г.г. была реализована программа «Будь творцом», представленная на городском конкурсе педагогического мастерства «Путь вместе» и одержавшая победу, целью которой явилось развитие творческого потенциала обучающихся начальной школы.

В рамках деятельности лаборатории в настоящее время создается проект программы сопровождения исследовательской инициативы школьника «Шаг в будущее», целью которого является создание условий для активизации познавательной, научно-исследовательской, проектной деятельности педагогов и обучающихся в учебное и во внеучебное время, для освоения и внедрения новых принципов, методов и средств обучения и воспитания школьников.

Одаренные дети - золотой запас России, это они во многом будут определять ее судьбу в будущем, поэтому уже теперь целесообразно сосредоточить усилия на выявлении одаренных детей, изучении особенностей их развития, восприятия ими окружающей действительности.

Литература.

1. Холодная М.А. Психология интеллекта: парадоксы исследования, второе дополненное и переработанное издание, Питер, 2002
2. Соколова И.Ю. Психологическое обеспечение качества образовательного процесса. Учебное пособие.- Томск: Изд-во ТГПУ, 2005
3. Соколова И.Ю., Терехина Л.А., От самопознания к самореализации. Методическое пособие для студентов, магистрантов, аспирантов, кураторов, педагогов Томск: Изд-во ТГПУ, 2005

ФОРМИРОВАНИЕ УСЛОВИЙ СОЦИАЛЬНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ МОЛОДЕЖИ

*Кручинина К.Ю., зам.директора по дополнительному образованию,
Мизина Н.С., педагог-психолог, МОУ, гимназия №29*

*Они смотрят на все как-то особенно оригинально,
во всем видят именно то, что без них никто не видит,
а после все видят и все удивляются,
что прежде этого не видели.*

В. Г. Белинский

Феномен одаренности разнолик и многообразен, чем вызывает к себе усиленный интерес со стороны и специалистов, и обывателей.

Говоря об одаренности, мы сталкиваемся и с разнообразием видов одаренности, и со множеством противоречивых теоретических подходов и методов, и с вариативностью современного образования.

Учитывая то, что общая одаренность, которая, по мнению Д.Б.Богоявленской, предполагает инициативность, любознательность, склонность к дискуссии, легкость в усвоении материала, настойчивость, цельность, является «не только предпосылкой, но и результатом развития личности» [1], то основной задачей внутришкольного взаимодействия с такими детьми является «не пассивное наблюдение за их ростом» [2], а создание образовательного пространства, которое будет оказывать стимулирующее влияние, в котором детям будет предоставлена возможность проявления и развития в привлекающей их деятельности.

В данной статье под социальной средой мы подразумеваем именно образовательное пространство, которое в настоящее время создается на базе МОУ, гимназия №29, в рамках проекта программы сопровождения исследовательской инициативы школьника «Шаг в будущее». Данный проект создается в соответствии со статьей 32 «Компетенция и ответственность образовательного учреждения» Закона Российской Федерации «Об образовании», на основании плана работы МОУ, гимназии №29 г.Томска на 2009 – 2010 учебный год, положения «Об опытно – экспериментальной, инновационной деятельности в муниципальном общеобразовательном учреждении, гимназии №29 г.Томска», положения «О деятельности проблемных творческих групп педагогов МОУ, гимназии №29 г.Томска».

Цель проекта – организация образовательного пространства, в котором будут созданы условия для активизации познавательной, научно-исследовательской, проектной деятельности педагогов и обучающихся в учебное и во внеучебное время, для освоения и внедрения новых принципов, методов и средств обучения и воспитания школьников в рамках программы развития гимназии.

Создание подобных условий позволит превратить гимназию в территорию грамотной, комплексной и неустанной заботы о развитии творческой инициативы обучающихся.

В МОУ, гимназия №29 г. Томска в течение нескольких лет эффективно используется ресурсный подход в управлении, поэтому представленное образовательное пространство мы наполняем новым содержанием, имея ввиду ресурсную наполненность. Таким образом, источниками сил и средств реализации проекта являются: цель проекта, миссия, кадровый потенциал, родители и обучающиеся, социокультурное взаимодействие, материально-техническое обеспечение.

Миссия проекта «Шаг в будущее» - эффективно содействовать развитию и проявлению у ребенка индивидуальных личных качеств и способностей, реализации возможностей каждого ребенка.

Что касается кадрового потенциала участников проекта, то они являются не только тем, чем должны быть по обязанности и предписанным им функциям; но в качестве ресурса они являются избыточно активными, творческими по отношению к самим себе, всегда превосходят стандартные нормы, ожидания и представления о себе как педагогических работников и администраторах со стороны учеников, родителей, микросоциума в целом.

Именно в этом смысле инициативный, творческий работник, инноватор по образу жизни оказывается «человеческим капиталом», т.е. может выступать ресурсом по отношению к существующей образовательной реальности, формировать ожидания, представления, требования, цели, нормы и т.д. как внутри гимназии, так и вне ее.

Говоря о кадровом потенциале, следует сказать о психологическом сопровождении проекта «Шаг в будущее», которое осуществляют высококвалифицированные психологи гимназии, организуя исследования по изучению профессионально-личностных качеств педагогов – руководителей работ и особенностей личности ребенка, уровня развития его потенциала в процессе проектной деятельности, и осуществляя развивающие занятия с участниками проекта.

Социокультурное взаимодействие заключается в следующем:

- проведение локальных социальных исследований, социальных ожиданий жителей микрорайона и использование полученных данных в исследованиях,
- участие родителей в качестве консультантов, соруководителей и экспертов работ,
- удовлетворенность родителей проектной деятельностью учащихся,
- договоренность с различными организациями о возможном участии их представителей в качестве экспертов работ учащихся,
- участие школьников в различных проектно-ориентированных социальных и научно-исследовательских проектах (создание детско-взрослых научных коллективов);

Для системной, эффективной работы по созданию и наполнению данного пространства была создана проблемная группа, призванная выполнять следующие функции:

- координационно-консультативная, которая заключается в обеспечении взаимодействия членов педагогического коллектива по реализации творческой инициативы обучающихся, проведении консультаций для участников проекта, их руководителей и родителей, организация работы по созданию Банка данных участников проекта и их работ, изучение

- новых проектных технологий, привлечение независимых экспертов;
- научно-исследовательская функция, которая реализуется через проведение исследований по проблемам развития творческой инициативы в рамках образовательного учреждения, апробации проектно-исследовательских технологий;
- учебно-методическая функция, заключающаяся в психолого-педагогическом сопровождении проекта, оказании методической помощи;
- экспертно-диагностическая функция, которая предполагает организацию экспертизы проектных работ, разработка диагностического инструментария для изучения уровня развития коммуникативных, лидерских, творческих, вербальных способностей, уровня развития социального интеллекта, разработка и коррекция документов по организации мониторинга в гимназии по развитию творческой инициативы.

В настоящее время участниками проекта «Шаг в будущее» являются 85 (4-11 классы) обучающихся гимназии, в числе которых 25 представителей имидж - студии «Принцесса на горошине», которая уже в течение 4-х лет занимается проектной деятельностью и активно представляет свои коллекции на конкурсах и фестивалях различного уровня. Руководителями проектов являются 32 педагога гимназии.

В успешной реализации проекта могут быть заинтересованы представители разных групп общественности. Среди них:

1. учащиеся школы, имеющие возможность проявить инициативу, найти свой интерес, пробудить творческие способности, проявить свою социальную активность, повысить интерес к школьной жизни.
2. учителя, имеющие возможность активного профессионального и личностного развития, самореализации, приобретения опыта сопровождения творческих групп.
3. родители учащихся, принимающие возможность участия в деятельности школы и самого ребенка;
4. администрация, принимающая решение по воспитательным проблемам школы посредством пробуждения интереса учащихся к общественной школьной жизни.
5. государство, которое приобретает сознательных, имеющих активную жизненную позицию граждан.

Литература.

1. Дружинин В.Н. Психология общих способностей. – СПб.: Питер, 2000. – 425 с.
2. Основы педагогического мастерства: Учебное пособие для педагогов специальных высших учебных заведений / Под ред. А.И. Зязюна. – М.: Просвещение, 2006. – 302 с.

РОССЫПИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАХОДОК В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Ласточкина О.Г., учитель математики школа №80, г. Северск

*Ребенок должен бороться за то,
чтобы достичь успеха в учении,
но следует делать так,
чтобы он хотел его достичь.*

Квинтилиан

Волнующее и приятное ожидание - встреча с учениками своего класса. Время бежит, осталось несколько минут до начала первого урока. Сколько вновь передумано верного и нужного от психологической атмосферы занятий и учебного содержания до методики преподавания, где ведущим будет проблемное обучение, формирующее положительную мотивацию учения и глубокое усвоение знаний учащимися через «возбуждение интереса» к предмету и самостоятельную деятельность под общим направляющим руководством учителя.

Его величество – Звонок! Начинаешь урок: тема, проблема, проблемные вопросы, организация поиска,... Увлекаешь детвору и видишь неподдельную доверчивость, тягу к новому. Отмечаешь- есть контакт, получилось зажечь! Интерес к предмету вызван! Теперь задача - удерживать сокровенное и соответствовать заданному уровню.

На занятии мастерской проблемно – эвристического стиля по алгебре в 7 классе по теме «Среднее арифметическое, медиана, размах и мода» были поставлены учащимися проблемы, определены задачи, дан предполагаемый вариант их решения, выработана технология исследования, составлены советы и рекомендации по решению задач и описаны методы их решения.

При организации учителем дискуссии - зажигалочки: «Нам тайны нераскрытые раскрыть пора...» использовались компьютерные медиаресурсы, а именно: авторская презентация - «Статистические характеристики на уроках математики», созданная учащимися в среде POWER POINT и видео ролик «Школьная статистика» - проект учащихся. Элементы диалогового и рефлексивного обучения носили продуктивный, творческий характер.

Принципами организации занятия были: опора на предшествующее развитие и жизненный опыт учащихся; переход от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности ученика; формирование потребности в математическом исследовании и умений творчества. Присутствие в ребенке умения создавать индивидуальные, оригинальные способы и подходы к реализации поставленных задач, генерировать альтернативные решения вызывает предположение о наличии его одаренности или высоких потенциальных возможностей.

Какие все разные в классе дети. Одни красиво пишут и выполняют все верно, но не активны и молчаливы на уроке. Другие говорливые, неусидчивые и невнимательные, поэтому и успевают слабо. А вот эти всегда в контакте с учителем: первыми отвечают, увлеченно решают, интересные задают вопросы, предлагают оригинальные способы решения заданий. Про них говорят: «Успешные в обучении».

Учительская задача - развивать, обучать и повышать уровень качества знаний учащихся. Одних - «удержать», другим не дать стать отстающими, третьих возвести в ранг «одаренных».

Достаточно есть литературы по школьным проблемам одаренных детей, о диагностики их, о проявлении лидерских способностей в учебно-познавательной деятельности, разработаны концепции одаренности. В обществе актуальна тема «Одаренность. Молодежь. Проблемы и исследования». Сегодня работа с одаренными детьми не менее важная проблема, чем работа со слабыми учащимися. Для учителя творческое мышление учащегося, наверное, основной критерий одаренности, так как на уроках математики чаще открывается интуитивное мышление ребят, непосредственность, быстрота протекания осознанности, отсутствие четко выраженных этапов в достижении ответа.

Как осуществить отбор учащихся на специализированное обучение математикой?

Можно сказать, что интеллектуальные марафоны, игры разума, чемпионаты математических и логических игр, олимпиады помогают увидеть тех учащихся, которым «математика дается легко». А также в классе есть ребята, которые выделяются среди сверстников своим продвинутым знанием предмета, особой способностью воспринимать материал урока. Поэтому они и становятся участниками школьного спецкурса «Математика для тех, кто хочет знать больше».

Спецкурс по математике является своего рода экспериментальным опытным, позволяет развивать интеллектуальные способности одаренных на основе применения новых технологий и методик. Основными целями курса являются:

- стимулирование интереса детей к изучению математики;
- поддержка интеллектуального творчества;
- развитие логических, математических способностей;
- выстраивание партнерских отношений;
- предоставление возможности реализовать свои знания и творческие умения в области математики и логики;
- демонстрация и пропаганда лучших достижений.

Конечно, при диагностике математических способностей у детей нельзя ориентироваться на темп развития и обучения. Он индивидуален.

Очевидно, не стоит начинать предметную специализацию учащихся в начальной школе. На этой стадии обучения развивают творческие способности детей.

Начинать расширенное и углубленное изучение математики можно с пятого класса. Обязательным компонентом урока математики в 5-6 классах являются устные упражнения вычислительного и логического характера, содержащие смекалку. Их достаточно в учебнике для уча-

щихся. Большое удовольствие наблюдать, как ребята стремительно начинают предлагать решения, как доказывают свои предположения, как завязывается разжигающая интерес и любопытство дискуссия по выбору правильного ответа. И вдруг - О! Его величество «Инсайд»! Перед учителем - первые россыпи математической одаренности учащихся. В глазах ребят блеск и радость победы.

В ходе такого мыслительного процесса сформировываются новые мотивы, цели, гипотезы, оценки, эмоции. Педагогом выделяются более способные учащиеся.

А в старших классах, считает А.Н. Колмогоров, необходимо вообще выйти за пределы самой математики и развивать у подростка общекультурные интересы.

Учитель знает, что иногда «пятерка» ученика не отражает полноту его возможностей. Так выполнение нормы заданий для всех в классе не способствует в полной мере стимуляции развития математических способностей одаренных и даже может вести к их угасанию как не востребованных. Поэтому забота учителя - не просто преподавать предмет, а вводить ученика в науку, помочь ему в построении индивидуальной траектории обучения. Ступеньками индивидуальной программы развития по математике учащихся 7-го и 8-го классов в 2008 – 2009 учебном году были: индивидуальные занятия, дистанционное обучение учителем по решению олимпиадных задач, консультации, собеседования, мини – встречи, групповые занятия, общение через Интернет – ресурсы, использование библиотечного фонда школы и Интернет – библиотеки; выступления перед родителями, занятия в творческих и проектно – исследовательских группах, школьная олимпиада (подготовка, участие, анализ), городская олимпиада (подготовка, участие, анализ), областная олимпиада (подготовка, участие, анализ), городской интеллектуальный марафон «Игры разума», городская математическая олимпиада «Эрудит», областная дистанционная эвристическая олимпиада (I, II, III, туры), Всероссийская дистанционная олимпиада школьников «Эрудит» (I, II, III, туры), олимпиада им. Леонарда Эйлера, Международный чемпионат математических и логических игр, областной конкурс информационно – исследовательских рефератов «Мой предметный интерес», X открытый городской молодежный форум «Новое поколение горожан: кадровый резерв XXI века», посещение занятий школьного спецкурса и городской физико-математической школы.

Внедрение компьютерных технологий в учебный процесс и овладение ими учащимися - современно, актуально и необходимо. Поэтому организация занятий с одаренными поддерживается средствами Интернет. Интернет-ресурсы позволяют найти практически всю необходимую информацию, получить сразу нужные факты, данные. Учащиеся могут доказательно обосновывать выдвижение гипотез и проблем.

Так трехдневное участие в областной эвристической олимпиаде, можно сказать в «прямом эфире Интернет», вызвало неподдельный внутренний интерес к ситуации. Скажем, что совместная деятельность, в основе которой лежал групповой метод обучения с элементами дискуссии, обсуждения и игры побуждали учащихся к активности, вызывали познавательный интерес; продуктивный, творческий характер деятельности; состязательность; игровой характер. Занятое призовое место обрадовало ребят, они поверили в успех, получили удовольствие от умственной деятельности, а главное, что они научились:

- активно создавать нечто новое, оригинальное, креативно мыслить,
- самостоятельно добывать, обрабатывать, грамотно структурировать и излагать информацию в реальной действительности,
- предвидеть, наглядно представлять результаты поиска и исследования,
- освоили работу с некоторыми компьютерными программами,
- распределять обязанности, управлять чувствами, работать в сотрудничестве.

Организуя деятельность учащихся, соблюдались принципы добровольности, максимальной самостоятельности и уважительное отношение к полученным результатам.

Свободное продвижение одаренного ученика в усвоении математики или под чутким руководством педагога помогает ему самостоятельно решать сложные задания, проявлять активность в придумывании и выдвижении идей, выбирать интересные темы математического исследования.

В процессе работы с одаренными учащимися можно отметить положительные тенденции в изменении их личностных качеств, влияющих на познавательную деятельность:

- восприимчивость к новому,
- повышение эмоциональной составляющей, целеустремленности, настойчивости, внутренней дисциплины, ответственности,
- получение удовольствия от нестандартности и оригинальности решения математических задач,
- повышение активности и включенности учащихся в познавательную деятельность, и как следствие – повышение эффективности усвоения знаний,
- отсутствие тревожности оказаться неуспешным,
- проявляется любознательность, аналитичность и аргументированность, системность, коммуникативность,
- способность выделять риски, преимущества, альтернативы, множество причинно-следственных факторов.

Работа учителя с одаренными детьми – это сложный поиск нового, интересного и никогда не прекращающийся процесс, требующий от него хороших знаний в области психологии одаренных и их обучения, постоянного роста, мастерства, гибкости, сотрудничества с учителями, родителями учащихся. И главное - в каждом ученике необходимо укреплять и развивать его творческие силы, развивать интеллект и учить учиться на каждом уроке, на каждом занятии.

РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Луханина М.Г., воспитатель, МДОУ «Детский сад ПО №10» ЗАТО Северск

Известный специалист в области детской одаренности Н.С.Лейтес выделяет три категории детей, которых принято называть одаренными. К первой группе он отнес детей с ускоренным умственным развитием. Они отличаются от ровесников высоким уровнем развития интеллекта, поразительной умственной активностью, ненасытной познавательной потребностью. Ко второй группе одаренных детей Н.С.Лейтес отнес детей, которые достигли выдающихся успехов в каком-либо виде деятельности. Третья группа – это дети с высокой креативностью (способность к творчеству). Их отличают необычная память, богатство воображения, проявляющееся в необычных ассоциациях, острая наблюдательность.

С самого рождения ребенок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Для него все впервые: солнце и дождь, страх и радость. Всем хорошо известно, что пятилетних детей называют «почемучками». Самостоятельно ребенок не может найти ответ на все интересующие его вопросы – ему помогают педагоги.

Интенсивное изменение окружающей жизни, активное проникновение научно-технического прогресса во все ее сферы диктует нам (педагогам) необходимость выбирать более эффективные средства обучения и воспитания на основе современных методов и новых инновационных технологий. Одним из перспективных методов, способствующих решению этой проблемы, является метод проектной деятельности.

Что происходит в детском саду? Там есть программа. А проект ребенка – то, что он делает по собственному замыслу, - это, пожалуй, единственная его возможность узнать или сделать то, что он хочет. Все, что по программе, - это ребенок должен, хочет или не хочет, он обязан. А то, что ребенок действительно хочет, - это в проекте. Но пока дети сами какую-то проблему для себя не выделяют, все проходит мимо. Когда это позиция «я хочу это узнать!», тогда и начинается какая-то работа. А когда «мне это навязывают» - ничего не получается.

Проводя опыты с водой в группе во время экспериментальной деятельности, говорилось о том, что воду необходимо беречь. После этого занятия дети задумались о том, как можно сэкономить воду в группе. Так появился проект «Капелька». Цель этого проекта – выявление утечек чистой воды и практические дела, направленные на сбережения запасов чистой пресной воды. Результат проекта – ответ на вопрос: «Где мы теряем воду?» (не своевременно выключенные краны в умывальной комнате), решение по устройению утечек воды (не оставлять открытые краны; повесить знаки, обозначающие, что воду надо беречь).

Это был первый проект в нашей группе. Надо было видеть, с каким азартом дети рассказывали друг другу о том, в каком виде вода встречается на планете, как происходит круговорот в природе, как в домашних условиях можно сделать родник и т.д.

Следующий проект у нас появился после занятия на тему «Профессия моей мамы». Все дети рассказывали о том, кем работают их мамы. Однако когда очередь дошла до Паши, то он ответил, что его мама работает «мамой». Тогда он не мог объяснить детям, что это значит – профессия-мама. Теперь Паша с уверенностью может доказать, что у его мамы много профессий. Она учит, готовит еду, лечит, воспитывает, шьет и т.д. Да, все мамы занимаются такими домашними делами, но это не профессии. Если мама-повар, то она варит на целый детский сад. Если мама-учитель, то она учит целый класс. Если мама-портной, то она шьет одежду многим людям. Вот это все делает Пашина мама. Ведь у нее семеро детей.

Следующий проект «Мой город, в котором я живу» был посвящен 60-летию нашего города Северск. Целью данного проекта являлись знания о родном городе. Необходимо было показать детям, что его город славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми.

Используя метод проектов в работе с детьми, необходимо помнить, что проект - продукт сотрудничества и сотворчества воспитателей, детей и родителей.

Очень часто родители, даже самые продвинутые, интеллигентные и занимающиеся своими чадами, не очень понимают, о чем с ними говорить. А проектная работа дает новые темы для разговоров и совместной деятельности. Взрослые начинают помогать своим детям в поиске информации.

Как взрослый может помочь ребенку? «Ты хочешь узнать? Вот сделай то-то и то-то». Это один подход. А можно сказать: «Ты хочешь узнать? А как же ты это будешь делать? Давай ты подумаешь...». Такая вот разница. Это нюансы, но они важны.

Что главное в проектной деятельности? Почему проект так востребован в наше время?

Во-первых, это развитие детей. Что же нужно развивать? С одной стороны – умение публично выступать и представлять свой проект. А с другой стороны, и что самое главное, - надо развивать в ребенке его личную позицию.

Во-вторых, метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы. Результаты выполненных проектов должны быть, что называется, «осязаемыми». Если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение. Если практическая проблема – конкретный результат, готовый к использованию (на занятие, в детском саду, в реальной жизни).

Чем является проект для его участников – детей? Это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Это деятельность, позволяющая проявить знания, принести пользу, публично представить достигнутый результат.

Сейчас в детских садах появилось много методической литературы по проектной деятельности, но мы (педагоги) испытываем определенные трудности. Это правильное оформление и написание проекта. Есть идея, есть тема. А как представить это своим коллегам бывает иногда сложно.

Все это преодолимо. Главное заключается в том, что проектная деятельность помогает связать обучение с жизнью, формирует у детей навыки исследовательской деятельности, развивает познавательную активность, самостоятельность, творчество, умение планировать, работать в коллективе. Такие качества способствуют успешному обучению детей в школе.

Ребенок – это тайна. Ребенок – это загадка. Ребенок – это маленькое чудо, а чудеса непостижимы. Его можно сравнить только с утренней звездой, холодный блеск которой разогреет солнце. От всех нас зависит, чтобы новая звезда не стала падающей или гаснущей.

Литература.

1. Савенков А.И. Путь к одаренности: исследовательское поведение дошкольников. – СПб.: Питер, 2004. – 272с.: ил.
2. Развитие одаренности детей дошкольного возраста в Томской области: практика реализации программы: Материалы Областной конференции для специалистов по дошкольному образованию/ под ред. И.Н. Тоболкиной, Т.Б. Черепановой. – Томск: Томский ЦНТИ, 2007. – 324с.
3. Матюшкин А.М. Загадки одаренности. – М.: Прогресс, 1993.

4. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения./ Авт.-сост.: Л.С.Киселева, Т.А.Данилина, М.Б.Зуйкова, Т.С.Лагода.-М.,2004.

РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ МОДЕЛИ СОТРУДНИЧЕСТВА ШКОЛЫ И ШКОЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА

*Маркова Н.Г., учитель информатики,
МОУ «Средняя общеобразовательная школа
№12» г Киселевска*

Для того чтобы сегодняшний выпускник мог отвечать всем требованиям общества, школе необходимо перенести акценты в процессе обучения с накопления готовых знаний, умений и навыков на «формирование личности, владеющей технологией творческого труда, способной создавать новое и нести за это персональную ответственность» (Г.В. Лаврентьев). Формирование творческого потенциала будущих специалистов будет наиболее эффективным, если процесс формирования начинается со школьной скамьи.

На современном этапе развития системы образования, школе и вузу необходимо направить общие усилия на выявление наиболее одаренных и способных учащихся. Высшие учебные заведения активно предлагают сотрудничество в форме олимпиад, конференций, конкурсов эссе и т.д.

Образовательный центр «Школьный университет» как структурное подразделение Томского университета систем управления и радиоэлектроники предложил сотрудничество через эффективную реализацию приоритетных направлений развития IT-подготовки, которые обеспечиваются решением следующих задач:

- индивидуализация процесса обучения;
- организация системы учебно-методического сопровождения учебного процесса;
- обеспечение подготовки учителей информатики;
- мониторинг;
- организация творческих проектов.

Для координации учебного процесса в школе выделен куратор Маркова Н.Г., который занимается организационной деятельностью:

- 1) организация набора учащихся;
- 2) организация документооборота между ШУ и ОУ:
 - «Соглашение о сотрудничестве»;
 - договоры с попечителями;
 - другие документы;
- 3) решение вопросов организационного характера;
- 4) привлечение учащихся к участию в творческих проектах и мероприятиях Школьного университета;
- 5) курирование финансовых вопросов.

Администрация школы, Школьный университет и учащиеся создают новое образовательное пространство, которое включает в себя основную образовательную программу школы и программу «Школьный университет».

3. Структура и содержание программы

http://www.itdrom.com/sites/default/files/su-program/urovni_2big.jpg

В рамках Образовательной программы «Школьный университет» реализуется многоуровневая структура обучения на базе вариативных годовых образовательных программ с выдачей первых профессиональных сертификатов.

В новом учебном году школа заключила соглашение на сотрудничество по программе I уровня – «базового», который предполагает знакомство с функциональными возможностями компьютера и многообразием программного обеспечения. К программам I уровня относятся вариативные годовые образовательные программы для учащихся 5—8 классов. По окончании программы выдается сертификат об успешном окончании обучения, удостоверяющий, что обучающийся аттестован по курсу/ам, изученному/ым в рамках программы.

II уровень обучения — «основной», предполагает овладение основными знаниями, умениями и навыками работы на персональном компьютере на уровне опытного пользователя. К программам

II уровня относятся вариативные годовые образовательные программы для учащихся 9 классов «Пользователь ПК». По окончании обучения выдается сертификат «Пользователь ПК».

III уровень обучения — «продвинутый», предполагает совершенствование и «подтягивание» знаний, умений, навыков и компетенций на новый «продвинутый» уровень, достаточный для реализации в любой профессиональной области. К программам III уровня относятся вариативные годовые образовательные программы для учащихся 10 классов: «Оператор ПК» и «Менеджер электронного офиса». По окончании обучения выдается сертификат «Оператор ПК» или «Менеджер электронного офиса».

В 2007-2009 ребята школы преодолели «основной» и «продвинутый» уровень. В новом уч году выбрали новую программу из IV уровня обучения — «профессиональный», предполагает специализированную подготовку в области информатики и ИТ — овладение знаниями, умениями, навыками и компетенциями, характерными для тех или иных профессиональных областей в сфере ИТ. К образовательным программам IV уровня относятся годовые программы для учащихся 11 классов: «Программист», «Компьютерный дизайн», «Компьютерная обработка звука и видео».

В целях усиления индивидуального подхода в программе «Школьный университет» реализуются новые принципы формирования учебных планов на основе вариативных годовых образовательных программ разного уровня, которые позволяют школе:

- начать углубленно изучать информатику с 5 класса;
- сформировать индивидуальный учебный план на 2 года и более;
- включиться в программу «Школьный университет» с любого уровня.

Кроме обучения в рамках образовательной программы школьникам предлагается целый комплекс внеурочных мероприятий, способствующих их вовлечению в проектную и внеучебную деятельность:

- ежегодный межрегиональный IT-фестиваль «Цифровой Бум»;
- инновационный образовательный проект «Школа делового успеха», разработанный в рамках направления «Молодежное предпринимательство»;
- межрегиональная олимпиада по информатике «Пользователь года»;
- образовательно-развлекательный портал club.itdrom.com;
- дистанционный образовательный проект «IT-профи», направленный на выполнение учащимися первых профессиональных проб и моделирование будущей карьеры в IT-сфере.

В программе «Школьный университет» предусмотрена комплексная система непрерывного повышения профессионального мастерства педагога. Она включает в себя цикл обучающих очных и интернет-семинаров, методическую поддержку педагога по электронной почте и телефону горячей линии, Виртуальное методическое объединение на портале <http://mo.itdrom.com/>, возможность участия в различных профессиональных мероприятиях, систему грантов для школ и педагогов. Данное направление позволяет обеспечить преподавателю качество обучения, расширить спектр профессиональных компетенций и внедрить на более высоком уровне ИКТ в образовательный процесс по разным предметам, открывает возможности для получения стимулирующих выплат в условиях новой системы образования. Кроме этого, мы представляем стипендиальную программу для педагогов, которые активно участвуют в методических разработках.

Технология реализации IT-подготовки в образовательном учреждении

На сегодняшний день обучение по программам ШУ реализовано в форме дополнительных образовательных услуг (Постановление правительства РФ от 7.03.1995 №233 «Об утверждении типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей»). В перспективе планируем реализовать обучение за счет часов, отведенных на компонент образовательного учреждения.

Мониторинг образовательной деятельности

Мониторинг представляет собой систему оценки качества учебного процесса и определения эффективности взаимодействия ШУ, школы и ученика.

Направления:

- академическая успеваемость учащихся по предметам учебного плана ШУ

- степень профессионального самоопределения старшеклассников
- качество обучения преподавателей в ходе очных семинаров, организуемых школьным университетом.

В качестве методического инструментария используются:

- Интернет-опрос в режиме online;
- Компьютерная диагностика учащихся;
- Анкетирование учащихся и преподавателей.

Показатели сотрудничества школы и Школьного университета позволяют сделать вывод о необходимости продолжения совместной работы обеих сторон. В этом заинтересованы и школьники, и их родители, и преподаватели. Компоненты программы «Школьный университет» наполняют содержанием образовательные программы для средней и старшей школы, как в части предметного содержания так и во внеурочной деятельности. Новое образовательное пространство позволяет реализовать творческие способности обучающихся.

ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ

*Михайлова Л.В., учитель русского языка и литературы,
Панькова Т.М., учитель начальных классов,
Буйская СОШ.*

В условиях развития современного общества, когда от интеллектуального и физического состояния человека зависит наше будущее, особенно важным является задача развития одаренности школьников младшего возраста.

Тем временем, в реальной практике общеобразовательных школ, особенно сельских, остро ощущается необходимость постановки целенаправленной систематической работы учителя по выявлению, поддержанию, развитию одаренных детей.

Сама деятельность по развитию детской одаренности стоит, как известно, на основе лично-ориентированного, лично-деятельностного подходов [2].

Развитие детской одаренности в условиях сельской школы требует ее диагностики. Диагностика – очень важная задача. Она наиболее глубоко разработана, легко решается на практике.

С точки зрения современных представлений проблема диагностики одаренности рассматривается на трех уровнях: Концептуальном, организационно-педагогическом, психометрическом.

Одаренность детей нужно выявлять с самого раннего школьного возраста. В практике существуют принципы выявления одаренных детей: принцип комплексного оценивания, где речь идет о выявлении соотношения уровней развития ребенка; принцип долговременности, где предусмотрено многократное обследование уровня развития; принцип использования тренинговых методов и заданий, принцип учета потенциальных возможностей учащегося; принцип участия разных специалистов, где кроме учителя задействованы психолог, родители и сами дети. И, наконец, принцип участия детей в оценке собственной одаренности. Вывод специалистов не стоит воспринимать как окончательный, не подлежащий обжалованию приговор [1].

Работая по выявлению и развитию одаренности детей в сельской школе, учитель сталкивается с рядом проблем. Одна из главных – отсутствие в школе психолога, который мог продиагностировать уровень интеллектуального развития младшего школьника, учесть его потенциальные возможности, провести тренинги с целью коррекции и развития ученика. В школе сокращено количество часов кружковой работы, где бы дети нашли применение своим умениям. Это сказывается результат так называемой оптимизации образования.

Проводится недостаточно конференций, семинаров для школьников младшего возраста, где ученики могли бы продемонстрировать свои способности в научно-практической деятельности, приобрести новые умения и навыки. Ощущается недостаток и в проведении массово-культурных мероприятий. У ребенка постепенно угасают артистические способности.

Следующей проблемой является низкий социальный статус родителей, которые не всегда оказывают помощь в развитии одаренности своего ребенка, не понимая ее важности и ссылаясь на финансовые проблемы, вследствие чего ребенок не получает возможности дальнейшего развития своих способностей.

Все эти проблемы нашли свое отражение и в работе Буйской СОШ Бичурского района.
Литература.

1. Первое сентября/ Начальная школа.-№48 (23-31), 2003. С.22-24
2. <http://www.drugdetstva.kz.news/detail/631>

РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБРАЗОВАНИИ

*Морозова А.А., воспитатель МДОУ №6,
г. Томск*

До недавнего времени дети с особенностями в развитии были вынуждены находиться дома или в специальных учреждениях. Им не хватало общения со здоровыми людьми, условий для развития природных способностей и задатков, не у кого было перенимать опыт социального общения, коммуникативные умения и навыки. Когда родители все же отдавали такого ребенка в детский сад или школу, то у него возникали сложности в общении со здоровыми сверстниками и взрослыми.

Творческая деятельность выступает как одно из наиболее ярких средств развития одаренности, социализации и реабилитации детей с нарушением опорно-двигательного аппарата потому, что отражает мир социальных отношений и помогает ребенку преодолеть неуверенность, скованность и раскрыть талант, творческое мышление. Наши наблюдения показывают, что если у ребенка развито творческое мышление, склонность к творчеству, то он:

- чрезвычайно пытлив и любознателен;
- способен, не отвлекаясь, заниматься интересующим его делом, работой;
- демонстрирует высокий энергетический уровень (высокую продуктивность или интерес к множеству разных вещей);
- часто делает все по-своему (независим);
- проявляет изобретательность в играх, использовании материалов и идей;
- продуцирует оригинальные идеи или находит неожиданные решения.[1]

Дети, которые одарены творческими способностями, имеют более развитое, чем у здоровых сверстников воображение. Такие ребята часто думают по-другому, являются оригинальными творческими личностями. Детям с ограниченными возможностями это особенно необходимо, для того чтобы найти свое предназначение в жизни.

Нет сомнений в том, что все дети по-своему талантливы. Нередко это скрыто от глаз окружающих. Найти, раскрыть, способствовать развитию талантов детей с ограниченными возможностями – это одна из важнейших педагогических задач. В нашем детском саду для этого создан инклюзивный театр «Лучики», где дети с особенностями в развитии играют спектакли совместно со здоровыми сверстниками.

При этом особое внимание мы уделяем развитию, во-первых, эмоционально волевой сферы детей с нарушением опорно-двигательного аппарата средствами театрализации. Известно, что в процессе роста ребенка с особенностями в развитии происходит изменения в его эмоциональной сфере. Но сама по себе эмоциональная сфера не может успешно развиваться, ее необходимо специально и целенаправленно развивать. Тем более, у детей с особенностями в развитии, которые часто склонны к агрессии, неадекватному поведению, неуверенности и страху. Считаем, что знание этих особенностей необходимо для адекватного построения образовательного процесса. Многие дети в нашей группе не умели адекватно выражать свои эмоции. Именно поэтому нами были включены упражнения, обучающие методам саморегуляции. Например, «Спаси птенца».

Существенную роль в развитии эмоциональной сферы у наших детей из коррекционной средней группы сыграли специализированные игры, упражнения, этюды при подготовке спектаклей. Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата часто бывают напряжены, и для того чтобы снять его, мы проводили упражнения на расслабление. Для формирования позитивной атмосферы в группе, для развития чувства принадлежности, а так же сплочение коллектива используются другие упражнения, такие как, например, «Ток».

Вторым приоритетным направлением нашей работы является речевое развитие детей с нарушением опорно-двигательного аппарата средствами театрализации. На момент поступле-

ния в группу у 8 детей из 11 отмечался низкий уровень связной речи, речь была невнятной, малопонятной для окружающих. Для коррекции речевого развития, мы подобрали игры и упражнения на развитие просодической стороны речи, ее интонационной выразительности.

Для развития творческого воображения и активизации речевой деятельности мы используем рассказы и сказки без начала и конца, с незавершенным действием, с отсутствующим действующим лицом. Для стимуляции речи эффективным средством служит игра-драматизация, где мы используем шапочки-маски, атрибуты театральных костюмов. В игре-драматизации не говорящие дети изображают животных, учатся звукоподражанию, что является началом речевого развития.

Для того чтобы заинтересовать детей, вызвать у них желание говорить, на занятиях по развитию речи мы используем различные сюрпризные моменты. В качестве таких моментов используем элементы театрализации. Например, на занятии по теме «Дикие животные», используя куклу «би-ба-бо», мы учили детей подбирать и употреблять в речи качественные прилагательные.

Кроме того, для развития речи мы используем стендовый театр, где дети сами рассказывают знакомые им сказки и изображают сюжет на стенде. С этой же целью мы используем настольный деревянный театр, пальчиковый театр и другие театральные атрибуты. На занятиях по конструированию дети сами изготавливают картонный настольный театр (например, к сказке «Волк и семеро козлят»), который впоследствии разыгрывают. Этот театр в дальнейшем используется на занятиях по развитию речи, где дети учатся передавать интонацию персонажей сказки (тонкий голосок у козлят, грубый, низкий голос у волка, ласковый, нежный – козы). Благодаря использованию таких творческих приемов, мы отмечаем положительную динамику в развитии речи детей.

Третьим направлением нашей работы является развитие навыков общения средствами театрализации. Мы использовали различные этюды на общение. В данных этюдах разыгрывались ситуации, которые поначалу вызывали небольшие затруднения у многих детей. И, чтобы сделать эти упражнения более доступными, мы начинали с «кукольных» разговоров и сенок, поскольку использование кукол снимает психическое напряжение, переносит внимание с собственного «я» на другой объект (куклу).

Когда сформированы навыки развития речи, эмоционально-волевой сферы, навыки общения, включаем детей с нарушением опорно-двигательного аппарата в репетиции спектаклей инклюзивного театра «Лучики». Наш театр предусматривает организацию совместной деятельности всех специалистов, т.е. все специалисты (воспитатели, дефектологи, логопеды, музыкальный работник, хореограф и др.) работают по теме конкретного спектакля. На каждый запланированный спектакль мы разрабатываем перспективный план каждого специалиста, работающего с детьми.

Включая детей с нарушением опорно-двигательного аппарата совместно со здоровыми детьми в инклюзивный театр, с одной стороны, удается развивать их творческие способности и природную одаренность, воспитывать и обучать, как одних, так и других, общению с «разными людьми», получая богатый опыт. С другой стороны, помогать особым детям пройти столь необходимую им социализацию.

Литература.

1. Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения №10 октябрь/2009. – 38 с.

МАЛЕНЬКИЕ ПОЧЕМУЧКИ

Пахтусова С.А., воспитатель, МДОУ «Детский сад ОБ №48» г. Северск

Ваши дети – это не ваши дети.

Они приходят через вас, но не от вас они с вами, хотя и не принадлежат вам. Вы можете им давать свою любовь, поскольку у них есть собственные мысли. Вы можете стараться уподобиться им, но не стремиться сделать их подобными вам.

Хамел Джебран.

Среди самых интересных и загадочных явлений природы детская одаренность традиционно занимает одно из ведущих мест. Проблемы ее диагностики и развития волнуют педагогов и психологов на протяжении многих столетий. Интерес к ней в настоящее время очень высок, что легко может быть объяснено общественными потребностями.

Увидеть одаренного ребенка далеко не так просто, но для этого нужна настоящая педагогическая интуиция (педагогический талант).

Каждый одаренный ребенок неповторим, но при всем индивидуальном своеобразии реальных проявлений детской одаренности существует довольно много черт, характерных для большинства одаренных детей. Причем, наряду с глубинными, скрытыми от непрофессионального взгляда, довольно много таких, которые часто проявляются в поведении ребенка.

В его общении со сверстниками и взрослыми и, конечно же, в познавательной деятельности. Ценность их в том, что они почти всегда могут быть замечены не только практическими психологами, но и воспитателями детских садов.

Свои первые впечатления о работе педагога в дошкольном учреждении я получила еще в детстве. Моя мама – воспитатель, часто приводила меня к себе на работу, и я оказывала ей сильную помощь. В профессиональной жизни мне очень повезло, так как у меня были опытные наставники, которые помогли моему профессиональному развитию.

Часто, думая о выборе своей профессии, меня беспокоит одна мысль. Почему люди, посвятившие себя медицине, космосу, исследованию – творцы. А педагог? Это люди – волшебники, кузнецы будущего. Им дан божий дар воспитывать детей, решать педагогические проблемы.

23-летний стаж моей педагогической работы позволяет успешно разбираться в загадочных вопросах и давать на них ответы, сравнивать, анализировать и сопоставлять прошлое и настоящее. Мои воспитанники всегда помогали мне в моем профессиональном развитии и формировании педагогического опыта работы с ними.

В силу ряда сложившихся обстоятельств мне приходилось работать с детьми старшего дошкольного возраста. Уникальный возраст – постоянные вопросы, поиск решения различного рода проблемных ситуаций, споры, дискуссии – в таких житейских моментах проявляются детские способности, раскрывается талант. Это вовремя надо «поймать на удочку» и не упустить шанс: дать родиться новой «Звездочке».

Неслучайно, темой своего опыта я взяла сказку. Именно она помогает раскрыть детский талант сочинительства. Способность к придумыванию сказок, как одна из разновидностей художественно-речевого творчества старших дошкольников, имеет значение для умственного, нравственного, эстетического развития личности ребенка. Вероятность ее проявления в этом возрасте достаточно велика и требует внимательного изучения и особого подхода. Считаю, что в условиях специального обучения, направленного на формирование способности к сочинению сказок, дети 6-7 лет способны придумывать собственные сказки в устной форме.

Своей задачей считаю создание максимально благоприятных условий для полного развития способностей ребенка, развитию его творческого таланта.

На протяжении нескольких лет веду кружок «В гостях у Сказки», где дети наглядно демонстрируют свое речетворчество. Им нравится творить, сочинять собственные сказочные истории – со временем это становится их любимым занятием. Творчество востребовано, и это рождает состояние успеха. У ребенка появляются самостоятельные рассуждения, которые способствуют развитию мышления, стимулируют мыслительный процесс, приносящий ребенку ра-

дость познания. Так, увлекшись сказкой, ребенок не замечает, что он учится, познает и запоминает новое непринужденно, что новое входит в него естественно.

В использовании сказочного материала отдаю предпочтение нетрадиционной методике, беру за основу наследие Д. Родари и рекомендации ТРИЗ (Г.Альтшуллер, М.Шустерман и др.), то есть учу детей оригинально, непривычно, по – своему не только воспринимать содержание, но и творчески преобразовывать ход повествования, придумывать различные концовки, вводить непредвиденные ситуации, смешивать несколько сюжетов в один.

В реализации сказочного подхода основным видом деятельности является игра. В своих занятиях стараюсь внедрять интересные технологии, основанные на игровом методе, стимулирую умственную активность ребенка. Работая по программе М.А.Васильевой (в переработке 2005г.) придерживаюсь технологии: ТРИЗ; метод ассоциации, аналогии; моделирование; проектный метод.

Я учу ребенка задавать вопросы и хочу заметить, что вопросы «одаренного речью почемучки» настолько интересны и необычны, что порою сложно дать им какой-либо ответ. А в сказке столько вопросов... «Почему?» «От чего?», «А зачем?». Сказка позволяет ребенку пофантазировать – кто есть Я? Каким бы я хотел себя видеть? Как я сам вижу себя через волшебное зеркало, позволяющее разделять все вокруг не только глазами, но и сердцем? Сказка позволяет «проиграть» такие вымышленные ситуации, каких нет и не может быть в окружающем мире. У талантливого ребенка, благодаря ярко выраженной потребности в познании, связь радости и умственного труда почти непрерывная. Практически, любая умственная деятельность – чтение, решение задач, придумывание историй – доставляет им огромную радость, и, благодаря этому, их способности развиваются семимильными шагами.

У наших родителей немало возможностей уже сейчас с помощью педагога подготовить своего ребенка к школе. Модель выпускника – будущего первоклашки – гармонично развитая личность. Для этого мы знакомим родителей с многочисленными сборниками упражнений по подготовке ребенка к школе, организуем конкурсы и КВН (родитель и ребенок), проводим анкетирование и направляем внимание родителей на те или иные способности ребенка, чтобы в дальнейшем они не остались вне поля зрения.

Какими бы ни были виды, формы, способы развития способностей, детских талантов, главное, чтобы ребенок испытывал радость от процесса и результатов деятельности, чувствовал поддержку и одобрение со стороны родителей, научился мыслить свободно и смело.

Внешний мир ребенка старшего дошкольника, его кругозор, казалось бы, очень узок, ограничен. Но в этом внешнем мире есть солнце, времена дня и времена года, стихи природы, луна, звезды, лес и поле, улица и дом, машины и игрушки, взрослые и дети... А это не так уж мало для раскрытия детской одаренности. Ведь все явления внешнего мира, все детские «почему?» на какое – то время становятся образами внутреннего мира ребенка.

У нас вдохновение начинается с работы и в ней рождается. У ребенка творческое вдохновение возникает непринужденно; благородные, речевые чувства вспыхивают легко и непосредственно. Только от нас зависит, будет ли жизнь ребенка удивительной и интересной. И пусть в этом нам поможет добрая сказка.

Литература.

1. В.С.Юркевич «Одаренный ребенок» Москва «Просвещение», 1996г.
2. А.И.Савенков «Детская одаренность: развитие средствами искусства»
3. А.И.Савенков «Одаренные дети в детском саду и школе» Москва, 2000г.
4. Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения №10/2009.
5. Журнал «Ребенок в детском саду» №6/2005г.
6. Журнал «Обруч» №5/2008.
7. Журнал «Обруч» №3/2004.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ОДАРЕННОГО РЕБЕНКА. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ЦДЮТИЭ "АКАДЕМЭКОЦЕНТР".

*Тихонова В.К., методист, педагог дополнительного образования МОУ ДОД ДДЮ "Кедр",
Темерева О.И. Руководитель структурного подразделения ЦДЮТиЭ "Академэкоцентр", педагог дополнительного образования высшей категории МОУ ДОД ДДЮ "Кедр"*

Термин "дополнительное образование детей" характеризует сферу неформального (по терминологии ЮНЕСКО) образования, связанную с индивидуальным развитием ребенка в соответствии с его желаниями и потребностями. По своему "местоположению" в системе образования эта область образовательной деятельности находится за пределами общеобразовательного государственного стандарта и включает изучение тех областей культуры и науки, которые не представлены в школьных программах.

В учреждениях дополнительного образования отсутствуют жесткие образовательные стандарты. Педагог заинтересован в том, чтобы ребенок посещал дополнительные занятия независимо от его академической успеваемости. Это определяет следующие особенности учреждений дополнительного образования: креативность жизнедеятельности объединений; дифференциацию воспитательного процесса (разноуровневость, специализация, возможность объединения детей на основе общих интересов); индивидуализация образовательного процесса (регулирование времени, темпа и организации пространства при освоении содержания образования); обращенность к процессам самопознания, самовыражения и самореализации ребенка, диалоговый характер межличностных отношений между педагогом и воспитанниками.

Если сопоставить общее (базовое) образование и дополнительное, то первое ценно, прежде всего, своей системностью, второе – возможностью индивидуализировать процесс социализации ребенка. На сегодняшний день учреждения дополнительного образования представляют собой социальный институт, не только реализующий воспитательные функции, но и решающий вопросы социализации ребенка.

Дополнительное образование органически сочетает разнообразные виды организации содержательного досуга (отдых, развлечения, праздники, творчество) с различными формами образовательной деятельности, и, как следствие, сокращает пространство девиантного поведения, решая проблему занятости детей. Говоря словами А.С.Макаренки, в идеале весь образ жизни ребенка, каждый квадратный метр его жизни должен быть заполнен образованием.

Без дополнительного образования невозможно развитие личности, ее включение в продуктивную образовательно-культурную деятельность и в непрерывное образование, обеспечивающее развитие и совершенствование на протяжении всей жизни. Обеспечивая социальную адаптацию, социально-педагогическую поддержку, продуктивную организацию свободного времени детей, оно становится одним из определяющих факторов развития склонностей, способностей и интересов.

Одаренный ребенок, опередивший в умственном развитии своих сверстников, либо обладающий большими специальными способностями (музыкальными, художественными или другими), как правило, менее социально адаптирован. Такой ребенок отличен от других, и зачастую он не умеет выстраивать отношения в детском коллективе. При наличии лично значимой деятельности, на которой сосредоточено его внимание, и в которой он более успешен, чем другие дети, ребенку сложно уделять столько же внимания и времени внешнему общению, быть социально активным. Также многое зависит от индивидуальных психофизиологических особенностей ребенка и свойств его характера. Одаренный ребенок может сильно отличаться этим от большинства сверстников. Некоторые из его личностных черт могут быть особенно ярко выражены (акцентуализированы), что часто является причиной различных отклонений в поведении, формирующих в дальнейшем асоциальный, девиантный тип личности.

В своей деятельности мы руководствуемся идеями наиболее близкого нам по взглядам на процессы социализации ребенка ведущего педагога советского периода С.Т. Шацкого. По его мнению, социальная среда для растущего ребенка – это источник пробуждения новых потребностей и игры жизненных сил, поле для реализации его активности, удовлетворения его интересов, стремлений. Он выделяет четыре основных момента, отрицательно сказывающихся на детях: "бурное время", "огромная занятость взрослых", "детская безработица", и "скука". Под "детской безработицей" он понимает, прежде всего, невозможность "делания, творчества, изобретения", что наиболее негативно влияет на одаренных детей, затрудняя адекватное развитие его дарования. В настоящее время проблема "детской безработицы" решается главным образом учреждениями дополнительного образования. Такое направление нашей деятельности совпадает с государственным планированием в сфере образования на ближайшие годы - введение в программу школ дополнительных образовательных услуг.

В настоящее время общественное развитие страны нуждается в подготовке развитых, активных, творческих личностей, адаптированных к условиям современной жизни. Это совпадает с позициями ведущих современных представителей отечественной педагогики (И.С.Кона, А.В.Мудрика, Л.П.Буевой и др.) которые определяют основную функцию социализации как достижение такого уровня развития человека, когда он может быть полноправным членом общества.

Учитывая специфику образовательного учреждения микрорайона ("Академлицей", как школа для одаренных детей) и перспективы развития в связи с началом строительства особой экономической зоны (ОЭЗ) именно в нашем микрорайоне, мы видим необходимость и возможность выстраивания непрерывного образования: "детский сад – школа – вуз – научно-исследовательские институты Томского Научного Центра" и формирования своего рода "научных династий".

Начав реализацию комплексной программы "Академия Природы" на начальном этапе "детский сад-школа", мы рассчитываем в дальнейшем на объединение усилий со школой микрорайона, для продолжения непрерывного образования. С целью расширения образовательного пространства возникла необходимость в интеграции образовательных структур микрорайона (школа, дошкольные учреждения, наш Центр) и библиотеки "Академическая". Мы также руководствовались мыслями о том, что интегрированное пространство аккумулирует ресурсы включенных в него организаций: личные, кадровые, материальные, информационные, что позволяет при решении поставленных перед нами задач достигнуть максимального комплексного эффекта.

С осени 2008 года мы начали совместную работу с детским садом по программе "Академия Природы", а затем и с первым классом начальной школы "Академлицей". Программа имеет эколого-краеведческую направленность и включает в себя комплекс знаний по практической экологии, природоведению, основам туризма и безопасному поведению в природе. Такая структура программы, по нашему мнению, способствует формированию у ребенка единой картины мира природы и человека, как ее частицы, расширяет представление ребенка о мире. Особое внимание в программе уделено таким формам работы, как игровая и досуговая деятельность, экскурсии и прогулки на природу.

Именно в подобной деятельности у ребенка появляются уникальные творческие возможности накопления нового жизненного опыта, социализации и развития чувства коллективизма, навыков самообслуживания в быту, привычки к активному и здоровому образу жизни. Социальный опыт и дополнительные знания и навыки, приобретенные в учреждениях дополнительного образования детей, не обязательно становятся основой будущей профессии, а в большей мере формируют опыт самостоятельной свободной ориентации в различных сферах деятельности.

Своей основной задачей мы видим создание условий для качественных изменений в личности ребенка, необходимых ему для успешной социализации. При этом социализация ребенка для нас - не самоцель, а активный способ выявить, развить и раскрыть его личностные качества и заложенные творческие способности. Он включает в себя и методы, и формы организации, и приемы, и средства.

Выбор форм и методов, как правило, определяется особенностями восприятия детей младшего школьного возраста. В этом возрасте ребенок полнее и глубже анализирует информацию в том случае, если она эмоционально привлекательна, а следовательно, любой образова-

тельной и воспитательной цели легче достичь, если деятельность, в которую вовлечены дети, будет эмоционально значима и сможет их увлечь. Поэтому, организуя образовательное пространство на самом занятии, мы стараемся, чтобы предъявляемый материал и его подача были интересны ребенку, но при этом не рассматривались им, как неприятная форма внушения. Здесь мы согласны с высказыванием Роберта Орбена о том, что в воспитании детей главное, чтобы они этого не замечали.

Также одним из условий успешности решения поставленной задачи является ее поэтапная реализация. Первый этап работы – дошкольный. Именно в возрасте 4-5 лет дети начинают оценивать и регулировать свое поведение. Если в этот период ребенок не научится строить свои отношения с окружающим миром, то впоследствии ему будет сложно учиться, находить общий язык со сверстниками и взрослыми. Следующий этап работы - начальная школа. Для детей этого возраста одной из важных форм деятельности является игра. Через игру у ребенка можно сформировать желательные для освоения поведенческие схемы, которые становятся полезными навыками. В игре, подчеркивал Дж.Мид, ребенок учится принимать на себя роли других людей и понимать (принимать) установки социальной группы, и с этого момента начинается процесс формирования зрелой личности.

Реализация комплексной программы направлена на решение следующих социально-значимых задач: развитие коммуникативных навыков (умение строить свои отношения с окружающими в разных ситуациях, избегать конфликтов); пробуждение у детей интереса к различным видам полезной деятельности, позволяющей реализовать потребность признания, общения, получения новых знаний и творческой самореализации; формирование умения оценивать себя (свое состояние, поступки, поведение) и других людей; расширение знаний у детей о правилах здорового образа жизни, безопасному поведению на природе, воспитание готовности соблюдать эти правила.

На втором году работы по программе "Академия Природы" пока сложно обобщать имеющийся педагогический опыт. Но уже очевидно, что эта программа должна быть "открытой" – способной меняться под воздействием новых тенденций в условиях модернизации дополнительного и общего образования.

В общеобразовательной школе базовое (общее) и дополнительное образование детей могут и должны стать равноправными, взаимодополняющими друг друга компонентами; и тем самым создать целостное образовательное пространство – интегрированное, комплексное, создающее возможность для полноценного развития ребенка во всем богатстве его запросов и интересов. Не менее 150 дней в году ребенок младшего возраста свободен от школьных занятий. Еще треть оставшегося времени не занята учебой. Но ребенок никогда не бывает свободен от самого себя. Растущий человек ждет от мира разнообразия, и среди тех возможностей выбора, которые ему предоставляет естественное течение жизни, вполне могут быть и ценности дополнительного образования.

Для того, чтобы дополнительное образование могло в полной мере реализовать свой потенциал, необходима четкая и слаженная работа всей педагогической системы. Поэтому педагогам так важно знать и понимать проблемы друг друга – тех, кто связан с предметным обучением в школе, и тех, кто профессионально занимается дополнительным образованием детей. Только взаимодействие и совместная продуманная образовательная политика могут стать основой для создания эффективного единого образовательного пространства.

ДЕТСКОЕ ГОРОДСКОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ "БУДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ НАУКОГРАДА"

*Шайсламова Г.З., учитель начальных классов
МОУ «СОШ №196» ЗАТО Северск*

Ориентация на профессиональный труд и выбор своего профессионального будущего всегда являлись неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса школы как института социализации. Деятельность образовательных учреждений была направлена на развитие склонностей и способностей учащихся к труду, формирование у них потенциала для выбора сферы профессиональной деятельности, оптимально соответствующей личностным особенностям и запросам рынка труда. В связи с этим профессиональная ориентация в школе была призвана решать задачу формирования личности работника нового типа для эффективного использования кадрового потенциала и рационального регулирования рынка труда.

Профессиональное самоопределение личности - сложный и длительный процесс, охватывающий значительный период жизни. Профессиональная ориентация должна быть направлена на активизацию внутренних психологических ресурсов личности, с тем чтобы, включаясь в ту или иную профессиональную деятельность, человек мог в полной мере реализовать себя в ней. Чем ранее будет начата эта работа, тем быстрее и качественнее будет результат.

В основной части современных отечественных концепций профессионального самоопределения младший школьный возраст до сих пор считается малозначимым, «проходным», с точки зрения профессиональной ориентации. В рамках модернизации содержания начального образования, к сожалению, не затрагиваются вопросы ранней профориентации, не учитывается необходимость создания педагогических условий для формирования профпредпочтений с начального школьного возраста. Провозглашен переход к предпрофильному и профильному образованию, но недостаточно проработан вопрос психолого-педагогического и методического сопровождения этого процесса.

В соответствии с планом работы Методического кабинета Управления образования, Центра планирования карьеры при МОУ «СОШ №196», согласно Положению о проведении городского творческого Фестиваля дошкольников и младших школьников «Будущий специалист Наукограда» уже три года проводится городской творческий Фестиваль дошкольников и младших школьников «Будущий специалист Наукограда».

Городской творческий Фестиваль дошкольников и младших школьников «Будущий специалист Наукограда» ориентирован на содействие формированию у детей раннего профессионального самоопределения, на развитие познавательных способностей, умений и навыков творческой и поисково-исследовательской деятельности.

Цель Фестиваля - развитие интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка дошкольного и младшего школьного возраста путем совершенствования навыков творческого поведения и развития творческих и интеллектуальных способностей, присущих будущему специалисту Наукограда.

Для воспитанников детских садов проводится конкурс детских проектов по теме «Профессии моего города». Работа может быть выполнена в любой технике с обязательной информацией об авторе.

Для младших школьников предлагается выполнить Мини-проект «Почему я хочу работать на СХК». На конкурс принимаются работы в печатном и электронном вариантах. Возможно использование рисунков и фотографий.

Для педагогов проводится конкурс методических разработок по теме «Использование компьютерных технологий в профориентационной работе с учащимися» (фильмы, ролики, презентации и др.).

Анализ результатов проведенных мероприятий позволяет сделать следующие выводы:

1. Проблема активизации школьников в личностном и профессиональном самоопределении есть проблема воспитания их как субъектов познавательной, учебной, трудовой деятельности и общения.
2. Повышение субъектной активности учащихся непосредственно в профессиональном самоопределении связано с развитием их самопознания, самооценивания и саморазвития.

Кроме этого, важно показать ребятам реальные возможности по изменению ситуации профессионального самоопределения, которые они могут реализовать в процессе осуществления личных профессиональных планов.

3. Наиболее эффективной формой активизации учащихся в профессиональном самоопределении являются специальные программы, разработанные по типу активных методов воспитания и обучения, беседы, встречи с представителями разных профессий (родители профессиональные праздники по календарю), экскурсии на предприятия и производство.
4. С целью формирования у младших школьников любви и добросовестного отношения к труду, понимания его роли в жизни человека и общества, развитие интереса к профессиям родителей и тех людей, чей труд дети ежедневно наблюдают, основанного на практической включенности учащихся в различные виды познавательной, игровой, общественно-полезной деятельности внедрение во внеучебную деятельность. Чтобы придать знакомству с профессиями увлекательный характер, большую часть работы необходимо проводить в игровой форме.

Литература.

1. Артюхина Е. Профессиональные интересы школьников. // Школа. - 2002. - №4. - С. 50-58.
2. Елькина О.Ю. Методическое сопровождение профессиональных мини-проб «Путешествие по Галактике профессий» (Пособие для учителя начальных классов). -Новокузнецк, 2004. - 46с.
3. Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения - Ростов-на-Дону. Издательство «Феникс», 1996.- 512с.

ОСОБЕННОСТИ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ ОРДЕНА ИИСУСА

Тюфиллин Д.С., учащийся 11 «А» класса МОУ Сибирский лицей г.Томска

Российская система образования находится в стадии реформирования. Несмотря на то, что принят ряд программных документов, конечная цель реформ и сроки ее окончания прослеживаются неотчетливо. Связано это с тем, что между специалистами идет спор, о том, какая же система образования является самой эффективной. Поэтому актуальным остается изучение систем образования, хорошо зарекомендовавших себя и имеющих давние исторические традиции.

Из всех просветительских и образовательных реформ, начиная со спартанской системы, заканчивая современной многоступенчатой, выделяется система образования Общества Иисуса, откуда современное стандартное образование берет очень многое.

Цель работы – анализ особенностей иезуитской системы образования и определение ее эффективности.

Орден «*Societas Jesu*» был основан в 1534 г. в Париже испанцем Игнатием Лойолой (1491 —1456), утвержден папой Павлом III 27 сентября 1540 г. Члены ордена рекрутировались по принципу физического, умственного и социального отбора — принимались люди физически здоровые, с хорошими умственными способностями и энергичные и по возможности «хорошего происхождения», с приличным состоянием. Совершенно не принимались в орден бывшие еретики, а также женщины. В момент смерти своего основателя орден насчитывал свыше 1000 членов, 100 домов и 14 провинций. К началу XVII века иезуиты стали использовать девиз — «*Ad maiorem Dei gloriam*» — «К вящей славе Божьей».

Педагогическая деятельность иезуитов была выдвинута основателем ордена как одна из главных задач. Первые иезуитские коллегии в Италии были основаны в Падуе в 1542, в Болонье в 1546 и в Мессине в 1548 году.

В 1616 году насчитывалось 373 иезуитских коллегииума, а к 1710 году число их возросло до 612. В XVIII веке в руках иезуитов находилось подавляющее большинство средних и высших учебных заведений Западной Европы, в 1773 году, когда орден иезуитов был временно запрещен, их насчитывалось уже более девятисот. В 1814 г. папа Пий VII восстановил нормальное функционирование ордена в полном объеме, включая образовательную деятельность.

Сегодня число иезуитов составляет 19 216 человек, из них 13 491 священников. Около 4 тысяч иезуитов в Азии, 3 тысячи — в США, а всего иезуиты ведут работу в 112 странах мира,

они служат в 1 536 приходах. Орден разрешает многим иезуитам вести светский образ жизни. Издается около 1 тысячи газет и журналов на более чем 50 языках мира. Ордену принадлежит 33 университета и 200 школ.

Иезуитское образование считалось лучшим в Европе конца XVI - середины XVII в. По программам и книгам, написанным иезуитами, учились в протестантских университетах, их содержание использовали православные семинарии и академии

Первоначальный замысел иезуитских коллегий состоял в том, чтобы дать особое образование лишь тем молодым людям, которые готовились вступить в Общество Иисуса, но очень скоро они были открыты для всех желающих.

Иезуиты предприняли во второй половине XVI в. грандиозную попытку адаптировать педагогические каноны к новым условиям и практическим задачам. Им удалось учесть в своей системе противоречивые унаследования эпохи: средневековые университетские традиции, гуманистические мотивы Ренессанса, идеологию католической Контрреформации и дух нарождающегося капитализма.

На протяжении почти 500 лет существования Ордена важнейшую роль в формировании мышления и цели жизни каждого иезуита играют "Духовные упражнения", составленные в 1522 г. Игнатием Лойолой.

Замысел Лойолы – завоевать человеческое воображение. Он не останавливается на пожеланиях и проповедях - он требует действия: выбора цели жизни. Для достижения этого необходим умело разработанный комплекс упражнений, причем таких, которые лучше всего соответствовали бы поставленной цели.

Например, "следует повторять самому себе, что ад существует, представлять себя, насколько это возможно, навеки пребывающим во всепожирающем огне, в абсолютном мраке, безо всякой надежды, и повторять это сто раз в течение часа" (3, с. 127).

Проводя аналогии, в современной системе учителя нередко объясняют те или иные вещи на каких-либо примерах, что, по сути, и есть воздействие на воображение. Так, ассоциативно и образно ученикам легче понять сказанное.

На Духовных упражнениях основана вся иезуитская педагогика. На протяжении веков ее принципы претерпевали постепенную эволюцию.

Теоретическим выражением педагогической мысли иезуитов стало завершение работы над "школьным уставом" ордена - "Планом занятий" ("Ratio Studiorum", 1599), представлявшим собой учебные планы и собрание подробных инструкций для руководителей и преподавателей различных предметов и типов учебных заведений. Это была первая в истории Европы реформа образования.

Иезуиты успешно вели разработки над классно-урочной системой обучения, использованием упражнений, переходом от легкого к трудному и т.п.

В воспитании акцент делался на развитии честолюбия. Поддерживался дух соревновательности: регулярно отмечались лучшие и отстающие, проводились конкурсы, диспуты и т. п. Здесь трудно не заметить сходства с современной системой воспитания.

Из лучших учеников образовывались «магистраты», члены которого носили почетные звания патрициев и сенаторов (по аналогии с Древним Римом), «директоров» (опекунов из старших классов над младшими учениками – в современном понимании система Монтесори), а также «академии» (типа школьных кружков), выбирались «ректоры» и др. Учащихся готовили к активной деятельности, поэтому иезуиты отказались от правил средневековой монастырской школы: заботились о здоровье, физическом развитии, питании и отдыхе воспитанников. Важное место отводили светскому воспитанию. Но главным оставалось религиозное воспитание (освоение основ христианской религии, исповеди, мессы). Развитие индивидуальности личности сочеталось со строгой регламентацией поведения учащихся, подчинения личной воли интересам церкви, внедрению взаимного надзора во время и после занятий, обязательности доносов о проступках товарищей.

Нынешняя педагогика иезуитов основана на веротерпимости. Среди учащихся иезуитских школ, колледжей, университетов и преподавательского состава и руководства находится много мирян и представителей разных конфессий, причем с течением времени их доля возрастает. Игнатий сам был мирянином, когда услышал зов Господа, написано в предисловии к «Характер-

ным особенностям», поэтому нет никаких причин препятствовать обучению не членов Общества в игнацианских школах.

По замыслу, исходящему из того, что вера не препятствует знанию, но напротив, обостряет интеллект, религиозная практика (общая молитва, медитации, беседы) интегрируется в учебный процесс.

Школа должна прививать ученикам способность неустанно удивляться таинственному величию мира. С другой стороны, поскольку сам человек сотворен по образу Бога и является средоточием его любви, задачей школы становится как можно более полное развитие дарованных свыше талантов и способностей каждой личности включая физические способности к спорту. (Cura personalis (забота о личности). 4 стр. 165 Ratio Studiorum).

Учебные программы строятся не с расчетом на то, чтобы все учащиеся в срок освоили тот или иной предметный участок действительности, но максимально адаптируются к интеллектуальным и душевным особенностям каждого воспитанника. Во главу угла ставится не «сухой остаток» знаний, а свободная, богатая и открытая для мира личность. Это, однако, не исключает другого ключевого принципа иезуитской педагогической этики: «каждый учащийся в меру своих сил должен стремиться к максимальному совершенству и «блеску» образования (excellence) — равно как и дальнейшей жизненной практики.» (6, стр. 165)

“Отвлеченная эрудиция и сухой интеллектуализм опасны, они подстерегают многих молодых людей, взыскующих знаний” (Игнатий Лойола)

Весь объем знаний традиционно вращается вокруг гуманитарных наук, философии и теологии как наилучшим образом отвечающих, по мнению основателей иезуитской педагогики, запросам человеческой души, однако это прекрасно совмещается с критическим изучением широкого спектра естественно-научных и социальных дисциплин. Более того, удельный вес точных наук, преподаваемых в коллегиях, в последние десятилетия по очевидным причинам стремительно растет.

Известно, сколь важную роль иезуиты всегда отводили искусству убеждения и диалога. С самого начала своего существования иезуитские коллегии были знамениты высоким уровнем преподавания, риторики, навыков владения пером.

Много времени всегда отводилось упражнениям в сочинительстве речей, драматических диалогов, пьес и т. п.

В игнацианских учебных заведениях культивируется почтительное отношение к знанию как таковому: трезвое и непредвзятое знание о мире и о своей собственной личности позволяет отличать добро от зла и поставить то и другое на службу своему совершенствованию. Знание тем самым помещается в моральный контекст. Все феномены, попадающие в поле зрения человека, становятся ценностно-окрашенными. Подобное отношение к миру не может не быть волевым и активным, поскольку требует от человека постоянного нравственного роста.

Воспитанника иезуитского заведения подводят к убеждению в том, что не только моральная личность человека, но и мир с его социальными структурами не являются чем-то навсегда застывшим и, следовательно, должны постоянно быть изменяемы к лучшему. Волю ученика — которая, согласно игнацианским представлениям, является одним из трех главных антропологических измерений личности (наряду с сознанием и памятью), — следует воспитывать в наибольшей свободе.

Программа включает критический анализ современного общества в форме, доступной для восприятия детей и молодежи. По замыслу, увенчанием такого разбора должно быть выдвижение различных предложений для исправления существующего положения дел в социальной сфере. Пространство подобных дискуссий задается тремя измерениями: евангельским словом, учением Церкви и духом гуманитарных наук.

Справедливое устройство должно быть воплощено прежде всего в самой школьной жизни. Поэтому администрация учебных заведений всегда должна быть готова по результатам этих дискуссий вносить изменения в школьные программы и уставы. Подобная практика направлена на воспитание в учащихся чувства собственного достоинства, ответственности и уверенности в себе.

Образовательная программа, прививающая воспитанникам принципы справедливости, в обязательном порядке предусматривает их непосредственный контакт с миром несправедливости.

Ученикам предоставляется возможность участвовать в социальных службах, встречаться с бедными, помогать им. Согласно принятым относительно недавно документам католической церкви и Общества Иисуса, бедные являются для них «предметом особой заботы».

Понятие бедности при этом толкуется расширительно: сюда входят все категории населения, которые неспособны обеспечить себе достойное человеческое существование: старые люди, инвалиды, маргиналы разного рода и т.п.

Сложная диалектика справедливости и милосердия — моральных понятий, которые в другой системе ценностей могут входить в радикальное противоречие, — формулируется здесь строго и однозначно: справедливость без милосердия нельзя считать евангельской.

У иезуитских педагогов и школьных администраторов стоит поучиться тому, как они строят отношения с учениками и их родителями. Образцом здесь, как и во всем другом, является для них опыт св. Игнатия.

Коллектив руководителей, преподавателей и технических работников учебного заведения должен, по замыслу, быть моделью и ядром всего учебного сообщества. Внутри этого коллектива, состоящего, повторимся, из иезуитов и мирян, всячески поощряется общение всех видов и уровней: от общего присутствия на литургии, проведения различного рода дискуссий и профессиональных собраний до совместного препровождения свободного времени. Несколько раз в году по подходящим случаям устраиваются совместные обеды с родителями и учениками.

Учителя и администраторы иезуитских школ обязаны тесно сотрудничать с родителями, которые рассматриваются как равноправные члены учебного сообщества. Предполагается, что родители, отдавшие своего ребенка в иезуитскую школу, хотя бы отчасти разделяют ценности игнацианской педагогики.

Школа работает в непрерывном контакте с семьей. Родители в режиме «онлайн» получают информацию об успехах детей и обо всем происходящем в школе. Администрация приветствует их участие в школьных советах. Вместе с тем считается, что родители на равных делят с педагогами ответственность за воспитание детей. Что касается самих учеников, то, как было сказано выше, их слово и мнение относительно всех сторон школьной жизни также принимается во внимание, кроме того, они вместе со взрослыми входят в различные школьные комитеты.

Яркими выпускниками иезуитских колледжей являются из исторических личностей - Вольтер, Рене Декарт; из современников - Жак Ширак,

Принадлежавшие ордену теологи, философы, теоретики права, яркие полемисты и проповедники своей работой положили начало новому католицизму, стали основной силой, развившей доктрину внутренней реформы римской церкви, что во многом определило лицо Западного мира в XVII - XX вв. Иезуитам принадлежит решающая роль в философском обосновании идей Контрреформации, в создании последней крупной формы схоластической философии, оказавшей заметное влияние на мыслителей Нового времени.

За 400 с лишним лет иезуитская педагогика изменилась, но не кардинально. Основным смысл ее остался тем же – воспитать настоящих христиан, образованных и стремящихся изменить этот мир к лучшему.

Литература.

1. Гринзенкер Г. Иезуиты, полная история их явных и тайных деяний от основания ордена до нашего времени. Т.1. - М., 1868.
2. Ratio Studiorum, 1599
3. Тонди А. Иезуиты / Ред. и вступ. ст. Ф.Н. Олещука. - М.: Иностранная литература, 1955. - 332 с.
4. Кольвенбах П.-Х. Воспитание в духе св. Игнатия // Точки-Puncta. 2001. №1-2. С. 122.
5. www.jesuitalumni.org - Официальный сайт Общества Иисуса
6. Духовные упражнения («*Exercitia Spiritualia*») святого Игнатия, одобренные Папой Павлом III 31 июля 1548 г
7. Всемирная ист.(в 24 томах).Т.10., Возрождение и реформация Европы.-Мн. Соврем. Литератор,1999.-480с
8. Большая Советская Энциклопедия (в 30 томах).Гл. Ред. А.М. Прохоров. Изд.3-е.М.; «Сов.Энци.»,1972.Т.10.Ива-Италики.1972.-592с.с илл.

ФОРМИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДЛЯ ОДАРЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ОЛИМПИАДНОГО ДВИЖЕНИЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ МОУ СОШ №3 Г. НОЯБРЬСКА, ЯНАО)

Хомутова Р.Н., зам. директора по учебно-воспитательной работе МОУ СОШ №3 г. Ноябрьск, ЯНАО

Образование является той областью, к которой все члены общества проявляют интерес, т.к. школа во многом определяет дальнейший жизненный путь человека. Именно потому общество ищет «идеальную» образовательную систему, «самый эффективный» метод образования и воспитания, «оптимальное» образовательное пространство.

С начала XXI века в России идет процесс модернизации деятельности учебных заведений всех типов. Учебный процесс должен быть трансформирован в образовательный процесс, где наряду с учебными программами реализуются образовательные программы разной направленности. Именно в этом случае учебные заведения станут образовательными.

Одним из основных направлений деятельности учебных заведений является работа с одаренными детьми и формирование образовательного пространства для этих детей. В нашей школе, как и во многих других учебных заведениях, реализуется образовательная программа «Одаренные дети», имеющая общеизвестные цели, задачи и направления деятельности. Ежегодно планируются и реализуются мероприятия программы. Важное место среди них занимают олимпиады. Когда говорят о целях и задачах олимпиад, то, прежде всего, их рассматривают как способ выявления наиболее одаренных учащихся. Хотелось бы здесь отметить и другую, не менее важную цель олимпиад – создание условий, при которых повышается учебная мотивация, пробуждается интерес к изучению отдельных предметов. Олимпиады сегодня представляют массовое движение, и именно поэтому они оказывают заметное влияние на общий уровень знаний учащихся. Спектр олимпиад, в которых принимают участие учащиеся нашей школы, достаточно велик: Всероссийская олимпиада школьников, Международная олимпиада УРФО по основам наук (АНО «Дом Учителя Уральского федерального округа»), Всероссийские олимпиады «Эйдос» (Российская академия образования. Центр дистанционного образования «Эйдос»), олимпиады и интеллектуальные конкурсы в рамках проекта «Познание и творчество» (общероссийская детская общественная организация «Малая академия наук «Интеллект будущего»), предметные чемпионаты (НП «Центр развития одаренности») и карусели, интеллектуальные игры и конкурсы «Русский медвежонок», «Кенгуру», «Кит», «Британский бульдог», «Золотое руно», «Зимние интеллектуальные игры» и др. (См. приложение).

Очень нравятся детям обучающие олимпиады «ДООГ», так как они предполагают этап подготовки и позволяют учащимся самостоятельно искать нужную информацию, которая будет востребована при решении олимпиадных заданий.

Участие в олимпиадах различного уровня позволяет учащимся проверить уровень знаний по предмету, свой потенциал, получить внешнюю оценку специалистов.

Департамент образования нашего города ежегодно устанавливает рейтинг школ города (всего в городе 15 школ) по итогам муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников. Наша школа на протяжении многих лет занимает 3 место.

Учащиеся школы являются дипломантами регионального и заключительного этапов Всероссийской олимпиады школьников, награждены медалями и дипломами победителей Международной олимпиады УРФО по основам наук, получили медали, дипломы и сертификаты «победителей элитного ранга» в номинациях проекта «Познание и творчество», являются победителями конкурса талантливой молодежи в рамках ПНПО «Образование».

Результативность работы свидетельствует о том, что в школе созданы условия и сложилась система работы с учащимися по подготовке к олимпиадам и интеллектуальным конкурсам. Представленная общеобразовательным школам возможность формировать вариативную часть учебного плана позволяет проводить индивидуальные и групповые занятия с учащимися по подготовке к интеллектуальным конкурсам и предметным олимпиадам различного уровня. Старшая ступень школы дифференцирована по выбору предметов и профилей обучения. Ежегодно в рамках предпрофильной подготовки и профильного обучения реализуется около пятидесяти программ элективных курсов и элективных учебных предметов. Интеграция основного и дополнительного образования по-

звояется использовать учебный план дополнительного образования для работы с одаренными детьми разной направленности, в том числе интеллектуальной, академической и предметной. За счет часов дополнительного образования учащиеся проходят обучение в заочных многопредметных школах при МГУ и МФТИ.

Заключен договор с Томским институтом развивающих технологий «Школьный университет», в котором учащиеся осваивают следующие образовательные программы: «Оператор персонального компьютера», «Программист», «Логознание», «Юный дизайнер». Под руководством Новосибирского Центра интенсивных технологий в образовании осуществляется экспериментальная деятельность по теме «Развитие когнитивных навыков на основе компьютерных Систем интенсивного развития способностей (СИРС) во 2-7 классах».

Одним из эффективных путей, дающих возможность усиления мотивации обучения за счет активного включения учащихся в образовательный процесс, является организация исследовательской деятельности учащихся. С 2002 учебного года в школе работает научное общество «Эврика» – добровольное творческое объединение подростков, стремящихся совершенствовать свои знания в определенной области науки, развивать свой интеллект, приобретать умения и навыки научно-исследовательской и опытнической деятельности под руководством педагогов. Развитие исследовательских и интеллектуальных умений учащихся нашей школы ведется по следующим образовательным программам:

- Н.А. Криволапова «Умники и умницы» (1-4 классы);
- Н.А. Криволапова «Учимся учиться, размышлять, исследовать» (5-9 классы);
- И.С. Демин «Методика научного исследования» (9 класс);
- Н.А. Криволапова «Основы научно-исследовательской деятельности» (10-11 класс).

Большая роль отводится организации самостоятельной работы учащихся с литературными источниками. При этом в помощь учащимся привлекается школьный библиотекарь, который помогает сделать обзор литературы, имеющейся в библиотеке по различным темам научных изысканий учащихся. Важным источником информации является использование Интернет-ресурсов. Поэтому для учащихся НОУ проводятся специальные занятия по обучению навыков поиска и отбора информации, овладению навыками анализа информации для формирования высококачественных знаний и проведения исследовательских работ. В работе НОУ очень важен индивидуальный подход, позволяющий достигать высокого уровня межличностного общения, формировать устойчивые межличностные связи. Именно в этом случае происходит не только передача знаний, но и вырабатываются способы самосовершенствования и самоопределения.

Правильно поставленная научно-исследовательская работа имеет большое образовательное и воспитательное значение. Она расширяет и углубляет знания, позволяет приобрести многие полезные привычки. Главным формальным результатом творческой деятельности являются итоговые работы, представленные на конкурсы и научно-практические конференции различного уровня. Учащиеся школы ежегодно являются дипломантами городской конференции «Юность. Наука. Культура», результативно выступали на окружной конференции «Ступень в будущее» (2003-2009гг.), Всероссийской конференции «Юность, наука, культура» (2007-2009гг.), Всероссийском конкурсе «Первые шаги в науку» (2007-2009гг.), фестивале исследовательских и творческих работ учащихся «Портфолио» (2005-2009гг.), Международной научно-технической конференции школьников «Старт в науку» (2006г.).

Поездки в Москву для участия в Заключительном этапе Всероссийской олимпиады и научно-практических конференциях учащихся и студентов «Юность. Наука. Культура», «Старт в науку», «Первые шаги в науку», встречи с учеными, общение со сверстниками становятся незабываемыми событиями в жизни учащихся. Кроме дипломов 10 учащихся нашей школы получили сертификаты с присвоением звания «Знаток элитного ранга», 2-е учащихся стали победителями в секциях и отмечены медалями, 1 (Лапенко Дмитрий) занесен в рубрику «100 лучших учащихся России» сборника «Ими гордится Россия. Победители 2006-2007 учебного года в рамках национальной образовательной программы «Интеллектуально-творческий потенциал России», трое учащихся получили бронзовые медали по итогам Международной олимпиады в Уральском Федеральном округе по основам наук.

Стремительное развитие Интернет в России делает его наиболее перспективным средством дистанционного образования и позволяет расширить образовательное пространство для

учащихся, имеющих повышенный уровень учебной мотивации. А задача школы состоит в том, что вовремя увидеть способности ребенка, поддержать и развить их, подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ТУРИСТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ШКОЛЕ

Шохирев А.И., педагог дополнительного образования МОУ СОШ №3 г.Ноябрьска ЯНАО

Разнообразные кружки и секции МОУ СОШ №3 г.Ноябрьска дают учащимся возможность выбора занятий по интересам, позволяют формировать определенный стиль отношений между педагогами и воспитанниками. Секция по спортивному туризму «Эдельвейс» является одной из сильнейших в городе. Занятия данным видом спорта несут в себе не только огромный воспитательный потенциал, но и позволяют достичь высоких спортивных достижений.

Спортивный туризм все больше привлекает девушек и ребят. И не только романтикой туристских походов, ночевки в палатке, песни у костра, которые всегда будут притягивать юные души, молодые сердца, но, прежде всего, теми навыками, которые вырабатываются во время тренировок и соревнований по этому виду спорта. Умение быстро ориентироваться на местности, правильно завязать туристские узлы, возможность выработать сноровку и выносливость во время преодоления естественных и искусственных препятствий – все это может пригодиться не только в туристическом походе, но и в повседневной жизни.

Опыт работы туристского объединения «Эдельвейс» показал, что туризм является одним из наиболее демократичных видов деятельности в системе дополнительного образования школы. В процессе реализации авторской программы «Восхождение» у учащихся происходит формирование навыков сотрудничества, коллективного взаимодействия, потребностей в продуктивной, социально одобряемой деятельности, мотивации к познанию и развитию себя и своих физических возможностей, реализации разнообразной физической активности. Коллектив является механизмом, который помогает личности адаптироваться в системе отношений через сотрудничество. Именно в туристской деятельности детского объединения создаются оптимальные условия для самореализации современного подростка. Туризм как форма жизнедеятельности - это и область человеческих знаний, и образ жизни, и вид спорта, и форма проведения досуга, и способ самовыражения личности, самосовершенствования и оздоровления организма.

Формы организации занятий в коллективе туристского профиля являются привлекательными для детей разного возраста, а особенно для подростков. Это походы, экскурсии, учебно-тренировочные сборы и т.д. Туристская деятельность является важным средством оздоровления и физического развития учащихся. Но самой распространенной и доступной формой досуговой деятельности для ребят всех возрастных групп являются, конечно же, туристские походы. При современной нарушенной экологии, загазованности городов и поселков, высоком уровне шума и других травмирующих факторах, а также значительном пребывании подростков в закрытом помещении, у телеэкранов, субботний или воскресный туристский поход или практическое занятие на местности являются важным средством оздоровления и профилактики заболеваний. Походы снимают нервное напряжение, дают заряд бодрости и энергии. После педагогически правильно организованного похода подросток в течение нескольких дней чувствует себя физически хорошо и спокойно.

В походах проявляются такие важные морально-волевые качества личности, как честность, организованность, дисциплинированность, решительность, отзывчивость, принципиальность, товарищество, ответственность и многие другие. Здесь ребята находятся в условиях, когда выполняя общественные поручения, участник несет ответственность не только за себя, но и перед своими товарищами. Таким образом, удовлетворение личной потребности сливается с выполнением общественной обязанности. Все это делается добровольно, под влиянием внутренней потребности молодого человека действовать сообща, в условиях простора для его инициативы и самостоятельности. Дисциплинированное поведение воспитанников в походе, на соревнованиях - это не слепое послушание, а сознательное и активное стремление каждого участника к выполнению долга перед коллективом. На этой основе возникают отношения товарищеского сотрудничества, взаимопомощи, ответственности, соподчинения, руководства и контроля. Цементируют эти отношения единые цели и задачи коллектива, их высокая общественная значимость. Если общественная дея-

тельность в школе формирует в основном нравственные понятия, представления, то туристская деятельность учащихся служит основой для закрепления их в поступках, поведении. Особенно необходимы эти качества сейчас, когда молодежь постоянно испытывает на себе негативное влияние средств массовой информации, которое практически не встречает противодействия.

Туристская деятельность вводит подрастающее поколение в социальную среду, знакомит с ней, чем значительно ускоряет процесс воспитания. Занятия в постоянно действующем коллективе способствуют профилактике безнадзорности и правонарушений среди учащихся.

Большое значение в коллективе отводится педагогической диагностике. Уровень физического развития отслеживаем с помощью мониторинга физического развития и здоровья школьников в условиях информатизации процесса обучения, автор Матрос Д.Ш. Также каждый месяц проводим диагностику уровня специальной и физической подготовки. Два раза в год воспитанники клуба награждаются дипломами по итогам данной диагностики.

Ежегодно проводим диагностику по выявлению уровня воспитанности воспитанников спортивного объединения «Эдельвейс». Следует отметить, что средний показатель в секции на 1,8% выше среднего показателя по школе. И это несмотря на то, что в коллективе очень много воспитанников, относящихся к группе риска: 61% - дети из неполных семей, 39% - состоящих на учете в КДНиЗП, 17% - состоящих на внутришкольном учете. Этому способствует большая целенаправленная воспитательная работа, проводимая с воспитанниками. Максимально стараемся посещать и участвовать с воспитанниками во всех мероприятиях гражданско-патриотической направленности, такие как возложение цветов на площади Опаленной юности 12 декабря в городской День Памяти, мероприятиях, посвященных выводу войск из республики Афганистан, Дню Победы, городских и окружных фестивалях патриотической песни «Дорогами поколений» и многих других.

Наблюдения за практической деятельностью воспитанников и результатами внедрения образовательной программы «Восхождение» подтвердили эффективность воспитательного потенциала данного вида деятельности. Отмечаются стабильные результаты участия воспитанников в соревнованиях и конкурсах разных уровней. Сейчас нам есть, чем гордиться. Трижды, в 1999, 2002 и в 2007 году, детско-юношеское объединение «Эдельвейс» становилось победителем городского конкурса «Лучшее творческое объединение», в 2004 году награждены дипломом III степени окружного конкурса военно-спортивных игр «Полярные зарницы». В 2006 году команда стала лауреатом Всероссийского конкурса «Растим патриотов России». Школьная команда по туризму - абсолютный победитель городских туристских слетов школьников с 2001 по 2007 годы. В 2003 году вошла в Федерацию Ямало-Ненецкого автономного округа по спортивному туризму, в 2007 году - в Федерацию Ханто-Мансийского автономного округа по спортивному туризму. С 2006 года команда «Эдельвейс» принимает активное участие в Чемпионатах области, Межрегиональных соревнованиях по лыжному и пешему турмногоборью. С 2006 по 2009 годы команда «Эдельвейс» становилась победителем городских и окружных соревнований «Школа безопасности», участником Всероссийского слета-соревнований «Школа безопасности». А предшествовала этому серьезная подготовка, которая определенно давала свои результаты - победа в городских соревнованиях «Гонка на выживание» и «Защита и безопасность». В 2009 году впервые Ямал, в лице команды «Эдельвейс», выиграл Кубок Чемпионата Тюменской области по спортивному туризму. Ежегодно воспитанники клуба награждаются дипломами департамента образования Администрации города Ноябрьска «Радуга талантов» за высокие достижения в спорте.

Материально-техническая база клуба позволила ввести ряд новых традиций. На протяжении пяти лет в школе проходят Открытое Первенство города по пешему турмногоборью в закрытых помещениях, спортивные соревнования по технической вязке узлов. На протяжении всего времени воспитанники «Эдельвейса» удерживают в них первые места, являясь тем самым образцом для других.

Важным моментом при организации соревнований является то, что мы стараемся адаптировать их практически под каждого воспитанника, под их уровень физического развития. Для малышей и начинающих спортсменов дистанция ставится не сильно длинной, но от этого не менее сложной. Самые маленькие воспитанники спортивных секций города только учатся осваивать азы туристской техники и для их тренеров самый важный показатель - не секунды и

штрафы, а фразы после соревнований: «Я хочу покорить Эверест!». Наверное, это самое главное, ради чего стоит тренировать своих питомцев. Для более опытных спортсменов дистанция намного сложнее. И здесь им приходится показать весь свой профессионализм и навыки, которыми они овладели на протяжении ряда лет занятий туризмом.

В летние каникулы воспитанники спортивного клуба, как и все школьники, отдыхают. Но отдыхают так, как свойственно отдыхать настоящим туристам – прокладывая километры в горных и пеших походах, покоряя вершины. Этим летом мы совершили поход второй категории сложности в горы Западные Саяны, хребет Ергаки. Вот там-то и пригодились все навыки, полученные в ходе учебно-тренировочных занятий. Каждый из участников смог проверить себя на выносливость. А руководители смогли увидеть результат своего труда.

Новизна программы по спортивному туризму состоит в том, что она синтезирует в единую систему знакомство с различными видами спортивного туризма: пеший, горный, водный туризм, велотуризм и др. Кроме того, учащиеся знакомятся с прикладными видами туризма: скалолазание, поисково-спасательные работы, пожарно-прикладным видом спорта, знакомство с работой МЧС. При успешном ее завершении воспитанники могут продолжить обучение по различным профильным программам: инструктор детско-юношеского туризма, судья по спортивному туризму, гид-проводник, турист-спасатель и др., что позволит, в свою очередь, получить звания. У всех воспитанников будут выполнены спортивные разряды по турмногоборью, спортивному ориентированию, спортивным походам. Итогом приобретения определенных навыков и умений будут, конечно же, походы выходного дня, степенные и категорийные походы, участие в соревнованиях 1-5 класса городского, окружного, Всероссийского уровня, проведение учебно-тренировочных семинаров. Такая деятельность позволяет продолжить занятия туризмом, влияет на профессиональное самоопределение. В этом году в клубе будет возведен свой скалодром, а впереди у «Эдельвейса» - приобретение байдарок для сплавов по рекам.

Таким образом, туристская деятельность учащихся является комплексным средством всестороннего развития учащихся и важным фактором в воспитании детей и подростков.

РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «СИСТЕМА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ»

Шушурихина Т.И., зам. директора по УВР, учитель русского языка и литературы МОУ «Средняя общеобразовательная школа №9» г. Усть-Илимск

Представляя основные направления реализации проекта «Система работы с одаренными детьми» среди приоритетных направлений деятельности, мы обозначили: а) расширение информационно-коммуникативного пространства, стимулирующего разнообразные виды активности одаренных детей; б) организацию учебной и внеучебной деятельности, обеспечение образовательных услуг с учетом индивидуальных потребностей и возможностей.

Выстроенная система работы с одаренными детьми подтверждается высокими показателями ЕГЭ по литературе в гуманитарных классах: при 100% успеваемости качество от 43,8% до 84,6%. Следует также подчеркнуть, что число участников ЕГЭ по литературе в классах гуманитарного профиля от 60% до 100% ежегодно. Необходимо отметить, что ЕГЭ по литературе во всех выпускных классах, начиная с первой волны (2005-2006 уч.год), за все 4 года также показывает высокие результаты: при 90% успеваемости качество в среднем составляет 34,7%, что выше городских показателей ЕГЭ по литературе.

В 2006-2007 учебном году по рейтингу результатов первой волны ЕГЭ по литературе в списке 20-ти лучших образовательных учреждений Иркутской области названа «Средняя общеобразовательная школа №9», то есть наша школа.

В 2007-2008 учебном году в списке 5 лучших результатов ЕГЭ по литературе на территории Иркутской области – результат нашей выпускницы - (82 балла) – (Информационно-аналитические материалы «Результаты ЕГЭ на территории Иркутской области», Иркутск, 2008).

Система работы с одаренными детьми подтверждается высокими показателями участия в городских олимпиадах по литературе. С 2006 года по 2010 год – 8 победителей (1 место); 8 – призеров (2,3 места).

Каждый год учащиеся нашей школы выступают на областной олимпиаде по литературе, только в 2008-2009 уч. году: 9 класс – 9 место; 10 класс – призер, 2 место; 11 класс – 5, 11 места.

Система работы с одаренными детьми подтверждается качественной подготовкой учащихся к научно-практическим конференциям (следует обратить внимание на выбор тем - это темы исследовательского характера): «Символика цвета и цветов в поэзии И.Северянина» (I место); «Система запретов и табу в романах А. Азимова» (I место); «Символика цвета в романах Германа Мелвилла «Моби Дик» (III место); «Иноязычная лексика в романе «Евгений Онегин» А.С. Пушкина» (I место); «Место и роль фольклорных элементов в творчестве А.С. Пушкина» (II место); «Музыка как одно из средств характеристики литературного героя» (I место); «А.С. Пушкин в англоязычном мире и литературе» (II место); «Диалог поэтов в цикле стихотворений М. Цветаевой «Стихи Блоку» (III место); «Немецкий элемент в русской литературе XIX века» (II место); «Язык и реминисценции в романе Т. Толстой «Кысь» (II место); «Животный мир в рассказах А.П. Чехова» (I место); «Женские образы в рассказах А.П. Чехова» (II место).

Подводя итог всему сказанному, следует подчеркнуть, что система работы по достижению качественного образования, в том числе одаренных детей, только тогда будет системой, когда урочная и внеурочная деятельность по предмету составляют единое целое.

Изменение целей образования требует прогрессивных форм и технологий организации образовательного процесса, управления исследовательской деятельностью обучающихся. Педагоги кафедры определили для себя: «Ученики едва ли смогут получить желаемые знания и компетентность, если они, учителя, не будут постоянно совершенствовать свою профессиональную компетентность» Поэтому закономерным является обучение на курсах профессиональной переподготовки по различным направлениям. Достаточно назвать немногие из них: «Актуальные проблемы модернизации образования по русскому языку и литературе», «Современные интерактивные технологии как средство активизации образовательного процесса», «Технологии диалогового взаимодействия», «Использование информационных и коммуникационных технологий в образовательном процессе», «Актуальные проблемы современного школьного литературного образования. Школьный литературный анализ».

Все это свидетельствует о том, что педагоги не ограничиваются формой, методами и средствами одного технологического направления. Комплексное сочетание технологий выступает дополнительным средством обучения и обусловлено практическими потребностями, так как именно новые информационные технологии позволяют учителю в полной мере раскрыть педагогические, дидактические функции остальных технологий, реализовать заложенные в них потенциальные возможности, - и это все направлено на реализацию качественного образования, в том числе разностороннюю подготовку одаренных детей.

РОЛЬ ИКТ В РАЗВИТИИ ОДАРЕННОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Юдина И.Т., учитель начальных классов, МОУ
СОШ №47 Барабинского р-на Новосибирской обл.*

Одаренный человек – это, прежде всего, одаренная личность. Для развития способности одаренного ребенка реализовать свой дар, ему необходимо создать особые условия, позволяющие ему учиться и развиваться. Здесь речь должна уже идти не только о построении обучения на основе личностно-ориентированного подхода, но о создании условий для индивидуального, дифференцированного обучения, которое должно осуществляться педагогом, хорошо разбирающемся в специфике обучения одаренных детей.

Большую работу педагоги нашей школы проводят по выявлению и воспитанию одаренных детей. Только реализуя природные задатки и способности, ребенок сможет выбрать тот жизненный путь, который наиболее полно соответствует его индивидуальным особенностям и поэтому принесет наибольший успех.

Начальная школа – это период освоения детьми разнообразных видов и форм деятельности, обеспечивающих возможность каждому ребенку эффективно познавать окружающий мир и

определять свое место в нем. Учителя начальных классов нашей школы в вопросе применения ИКТ находят много притягательного и полезного. Применение компьютера в качестве индивидуального средства обучения дает возможность продвижения каждого ученика по индивидуальной образовательной траектории с учетом психологических особенностей личности в полноценной среде общения со сверстниками [2].

В нашей школе реализуется программа «Одаренные дети», одно из направлений которой является организация участия младших школьников в интеллектуальных конкурсах, олимпиадах, проектах различного уровня, в том числе дистанционных. Это позволяет прививать интерес к обучению и дает возможность учащимся оценить свои знания, дает стимул к самосовершенствованию. Мои учащиеся систематически принимают участие во Всероссийских дистанционных конкурсах, неоднократно становясь призерами и лауреатами.

Сегодня очень актуально использование ИКТ в учебном процессе. Это стимулирует и развивает психические процессы, мышление, память и восприятие, активизирует познавательные процессы. Интерес к изучению проблемы использования средств ИКТ в обучении и развитии одаренных детей с каждым годом усиливается. Идет разработка методов обучения, ориентированных на одаренных детей, методик выявления и оценки одаренности, а также выявления позитивных и негативных последствий, которые оказывает информатизация на психическое развитие одаренных детей. [3]

Применение информационных технологий является одной из новых, перспективных форм организации образовательного процесса. Это позволяет обеспечить переход от механического усвоения знаний к овладению навыками самостоятельной работы, способствующей осуществлению индивидуального и дифференцированного подхода, приобщающей учащихся к современным методам работы с информацией, способствующей развитию личности обучаемого, подготовке ученика к комфортной жизни в условиях информационного общества.

Результатом использования ИКТ является более легкое, свободное и быстрое протекание учебной деятельности школьника, благодаря чему снимается утомляемость (хотя сама деятельность совершается при достаточно высоком интеллектуальном и волевом напряжении), активизируются все психические процессы (мышление, восприятие, внимание, память, воображение), что способствует продуктивности учебной деятельности [3].

Использование информационных технологий позволяет организовать проектную деятельность учащихся как на уроке, так и во внеурочное время. Этот метод всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся – индивидуальную, парную или групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени [1].

Ученики, занимающиеся исследовательской работой, не только отыскивают материалы с помощью современных способов поиска информации (в том числе с помощью Интернет), но и оформляют результаты своих исследований в виде презентаций.

Анализируя применение ИКТ в процессе обучения, могу сказать о том, что реализация такого подхода позволяет мне:

- создать определенный эмоциональный настрой и прививать интерес к различным областям знаний;
- организовать самостоятельную работу учащихся;
- реализовать дифференцированный подход;
- развивать творческий потенциал учащихся: логическое мышление; навыки самоконтроля; способность учащихся к самостоятельному повторению пройденного или слабо усвоенного материала.

Таким образом, применяя ИКТ в урочной и внеурочной деятельности, учитель выявляет интересы детей и подталкивает их к самопознанию и саморазвитию. Развивая творческий потенциал школьников, учитель развивает и свои творческие способности.

Литература:

1. Крук Л.В. Использование информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.
2. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе информационно-коммуникационных средств. //Москва, НИИ школьных технологий. – 2005. – С. 54 – 112.

ФОРМИРОВАНИЕ ОДАРЕННОСТИ ПО БИОЛОГИИ ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

Полушина О.А., учитель биологии, МОУ «СОШ №84» г.Северск Томской обл.

Одаренность определяется врожденными задатками, но сможет ли она развиваться, зависит ли от влияния окружающего мира? Но если задатки и содействие сочетаются, из способностей создается «креативная одаренность» (О.С.Анисимов, 1991). От влияния жизненного пространства зависит, осознает ли ребенок свои способности и насколько он их реализует. При уникальном сочетании задатков и окружения формируется неповторимая уникальная индивидуальность: постоянное наращивание и развитие своего интеллектуального и личностного потенциала, для одаренных детей должно стать восприятие «внутреннего опыта контекстом обучения» (М.А.Холодная, 1997). Элементы педагогических технологий должны быть направлены на создание развивающей образовательной среды, развитие творческих способностей школьников. Развитие способностей происходит только в том случае, если в ее основе лежит мотивация (интерес), и она сопровождается положительными эмоциями и рефлексией (Н.И Тихомирова, 1997).

Для решения этой задачи необходима специально создаваемая развивающая образовательная среда – атмосфера интеллектуального поиска и познавательной творческой деятельности в правильно организованном педагогическом процессе. Одним из главных направлений моей работы с одаренными детьми по биологии является внеклассная деятельность, формы этой деятельности представлены на схеме 1, а ведущим методом выступает проектно-исследовательский. Реализации данной технологии представляет собой связанную единым содержанием цепочку: «уроки – исследовательские проекты – презентация научной и творческой частей работы во внешнюю среду». Эта форма работы является ведущим средством активизации деятельности и характеризуется сознательными и целеустремленными усилиями учащихся для успешного выполнения задач, возникающих в процессе обучения. Успешно повышается мотивация учащихся, развиваются их способности и активная творческая деятельность (таблица 1, 2). Данная технология позволяет продуктивно усваивать знания, делает их более практико-ориентированными, что и преследует программа модернизации образования. Ученики расширяют область личностных знаний, получают новый общественно-полезный продукт, происходит формирования научно-исследовательских навыков: работа с научной литературой; овладение методам научного познания; выявление актуальности и практической значимости; правильное оформление результатов исследования.

Схема 1.



Таблица 1.

Участие школьников в проектной деятельности

Годы	2006-2007	2007-2008	2008-2009
Количество проектов	3	4	7
Количество участников проекта	7	12	22

**Вовлеченность учащихся в проектную деятельность
(количество учащихся)**

Проекты	Количество участников проектов		
	2006-2007	2007-2008	2008-2009
Научно-исследовательские	3	3	12
Социальные	-	3	6
Эколого-краеведческие	4	4	4

Интерес ребят к исследованию тем выше, чем актуальнее тема работы и чем большее практическое значение она имеет. Главное – не увлечение новыми приборами и сложными вычислениями, а доказательность выводов, результативность исследований.

В проектной деятельности участвуют как отдельные ребята, так и группа учеников, а я, учитель, выступаю в роли консультанта. Ученики школы при выполнении проектно-исследовательских работ получают консультации преподавателей кафедры позвоночных животных ТГУ, сотрудников Томского ботанического сада. Также мы тесно сотрудничаем с Комитетом охраны окружающей среды и природных ресурсов ЗАТО Северск, с экологическим центром «Зеленый парус» г. Нижний Новгород. Как только в образовательной среде возникает ощущение движения, развития, школьники обретают возможность ставить собственные учебные задачи, находить средства и достигать поставленных целей, то есть получают возможность реализовать себя в образовательном процессе, а их деятельность становится творческой, продуктивной, достигающей поставленных целей. Новая профессионализация учителя – руководителя детского исследования – складывается из профессиональности учителя, включающей владение психолого-педагогическими методиками работы со школьниками и ученого как носителя норм. Опыт участия в конкурсах показывает, что позиция, которую занимает руководитель юношеских исследований, представляемых на различные конкурсы, постепенно эволюционирует от учителя в сторону исследователя. Профессиональная компетенция развивается в способность относиться к содержанию учебных программ как к живому знанию, а к ученикам – как к равноправным участникам образовательного процесса, «младшим коллегам».

Эта деятельность развивается в рамках различных форм (специализации, экспедиции, конференции и т.д.). Направленность этому процессу придает то, что в школу вносятся нормы и ценности науки, а также исследования как главное средство развития науки, в результате чего складывается новая специализация педагога – руководителя исследовательской деятельности. Проекты, связанные с научно-исследовательской деятельностью учащихся становятся ведущими во время организации и проведения летних экологических лагерей, собранные в период лагеря данные о состоянии ландшафта, водоемов, флоры и фауны, анализируются и обобщаются. А выводы составляют основу публичной защиты на конференциях, которые завершают летний сезон. Ученики расширяют область личностных знаний, получают новый общественно-полезный продукт, происходит формирование научно-исследовательских навыков. В основу исследовательской работы я поставила краеведческий принцип изучения охраны природы. Целенаправленное изучение экологической ситуации Томской области, которая сложилась на территории родного края, помогает школьникам осваивать моральные и нормативные принципы отношения к природе. участвует в эксперименте по внедрению предпрофильной подготовки и профильного обучения учащихся в нашей школе.

Одной из главных задач является подготовка компетентных выпускников, умеющих свободно ориентироваться в условиях нестабильности. Работа по формированию экологической культуры школьников через проектно-исследовательскую деятельность, несомненно, позволяет стать им более успешными в будущей трудовой деятельности, нацеливает их на самообразование и развитие личности. Каждый год выпускники нашей школы успешно поступают на факультеты с биологическим профилем. Творческая деятельность учащихся повышает вероятность самостоятельного выбора дальнейшего образования, помогает самостоятельно осваивать новые виды деятельности, например, технические средства, компьютерные программы. Режим полной загрузки создает для одаренных ребят благоприятную атмосферу, если в каждом случае у них есть возможность быстрого роста. Для наиболее продвинутых учащихся необходимо предусмотреть возможность работы по индивидуальному плану (Федорова Е.М., 2007). В таком

случае результаты обучения можно контролировать на периодически проводимых зачетах, причем уровень требований должен быть достаточно высоким. Сочетая разнообразные методы преподавания с проектно-исследовательской деятельностью, мы получили высокие результаты. Качественная успеваемость за последние 5 лет составляет 80% - 90%. Ученики занимают призовые места в городских и региональных олимпиадах по биологии и экологии.

Литература.

1. Анисимов О.С. О проектировании, технологиях, концепциях в педагогической деятельности: Методологическая культура педагогической деятельности и мышления. – М., «Экономика», 1991.
2. Тихомирова Н.И. Развитие Познавательных способностей детей.- Ярославль: Академия развития, 1997.
3. Федорова Е.М., Сукачева Е. Д. Система работы с одаренными детьми на уроках биологии и во внеурочное время: Фестиваль педагогических идей. Открытый урок.festivfal. 1 september. ru /articles / 2007.
4. Холодная М.А. Психология интеллекта: парадоксы исследования.- М. Томск,1997.

ИНТЕГРАЦИЯ КАК СПОСОБ АКТИВИЗАЦИИ МЫСЛИТЕЛЬНОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Хасанова Р.В., учитель русского языка и литературы, МОУ гимназии №29, г.Томск

На данный момент перед сферой образования в условиях новых научных представлений о личности и ее взаимоотношениях с миром определены, по мнению В.П. Зинченко, “перспективы бесконечного развития человека”. Исследователь описывает концепцию такого образования, которое “выйдет за пределы зоны ближайшего развития и обратится к перспективе бесконечного развития человека, откроет никем не заменимое место каждого человека”. (кн. “Живое знание” В.П. Зинченко).

С этой точки зрения интеграция как явление в современной школе способствует активизации мыслительной и творческой деятельности обучающихся.

В нашей гимназии с прошлого года ведется для класса гуманитарного направления интегрированный курс. В 5 классе он назывался «Сибиреведение».

Силами учителей истории, литературы, географии и биологии была разработана общая программа: в I четверти пятиклассники изучали географию Сибири (в частности Томской области), во второй четверти – историю коренных народов Сибири, в 3-й – флору и фауну Сибирского края и в 4-й – фольклор коренных народов Сибири.

В 6-м классе интегрированный курс “Краеведение” объединил преподавателей истории, литературы, МХК и технологии. Они строили свои программы, ориентируясь на общие темы:

- Жизнь русских сибиряков в условиях сибирской тайги;
- Особая ментальность сибиряков, формирование на протяжении 4-х веков особого сибирского старожильческого субэтнуса, здесь уместными являются слова литератора и этнографа Н.С. Щукина: “Опытный глаз сразу отличит сибиряка от русского”, проявление сибирского характера;
- Обустройство сибирского дома.

В классе на будущий год, мы планируем в центре интегрированного курса “Краеведение” взять значительное для Томска историческое событие, например, открытие ТГУ, которое отразилось в литературе, объяснить с точки зрения экономики и географического расположения, научных открытий и МХК, но это в перспективе, в рамках предпрофильного и профильного обучения.

Введение в учебный план класса гуманитарной направленности (6Б) интегрированного курса “Краеведение” является оправданным, потому что знакомство с литературой, историей и прикладным искусством Сибирского края приобщает учащихся к духовным ценностям родной, русской и мировой культуры, способствует формированию мировоззрения, нравственных качеств, расширению кругозора, духовно обогащает учащихся. Комплексное воздействие на интеллект и внутренний мир учащихся объединяет основные предметы гуманитарного цикла.

Интеграция позволяет, с одной стороны, представлять мир как единое целое, с другой, - глубже и конкретнее постигать закономерности и качественное своеобразие различных структур и систем.

Интеграция активизирует учебно-познавательную деятельность учащегося. Исследования психологов показывают, что интегрированные курсы играют роль ситуационного или пускового, побуждающего стимула, решая познавательные задачи, ученик направляет свою активность либо на поиск неизвестных отношений, в которых находятся известные предметные знания, либо на формирование новых понятий на основе установленных конкретных межпредметных связей. Знания, полученные в результате предшествующего опыта усвоения межпредметных связей, становятся регуляторами познавательной активности побуждающего стимула. На уроках истории Сибири учащиеся изучали, как выглядела одежда русских сибиряков, из чего она была сделана, а с учителем технологии обучающиеся изготавливают пояса, украшения, элементы одежды, тем самым приобщаясь к прикладному искусству народов Сибири.

Интеграция развивает начальные логические приемы мышления: учащиеся учатся выделять понятия, под которые нужно подвести данные объекты, после этого устанавливают, при каких условиях данные объекты могут относиться к данным понятиям. Затем устанавливают, обладает ли объект этими признаками или нет. На уроках истории Сибири рассказывалось об устройстве сибирского дома, на литературном краеведении при чтении фрагментов художественных текстов, рассказывающих об устройстве сибирского дома, учащиеся находят в процессе сравнения исторического текста и художественного отличительные свойства и общие, существенные и не существенные.

Предмет “Краеведение” – это потребность времени, обусловленная необходимостью формировать и развивать региональное самосознание, видеть роль областничества в сибирской культуре. В интегрированном курсе “Краеведение” место литературного краеведения очевидно, потому что художественные произведения местных авторов доступны, интересны. Обращение писателей-сибиряков к темам, ограниченным территориально, понимание специфики изображения сибирского характера и сибиряка в литературе концентрируют актуальные вопросы и объединяют гуманитарные предметы. Литература Сибири для всех живущих на сибирской земле – это историческая память, особый мир эстетических и этико-философских ценностей. Открытие этого мира делает человека духовно богатым.

На литературном краеведении формируется также, как и на уроках литературы, лингвистическое мышление в процессе работы над языковым материалом; теоретическое мышление, когда формируются частные познавательные приемы: ученик учится смотреть на частное явление глазами сущности, понимает это явление как одно из ее проявлений.

В результате сравнительно-обобщающего изучения материала школьники приобретают умение сопоставлять и противопоставлять явления и объекты видеть частное и общее, умение анализировать и обобщать. Вслед за мыслительными способностями развиваются и творческие способности обучающихся: создание иллюстраций, конструирование макетов и моделей, написание собственных текстов, развитие артистических способностей, создание проектов с использованием новейших технологий.

На интегрированных уроках у детей развивается образное мышление и воображение, воспитываются эстетические чувства, любовь к родному языку, природе, литературе, музыке, расширяется кругозор, обогащаются знания учащихся.

Таким образом, благодаря интеграции, в сознании учеников формируются более активная и всесторонняя картина мира. Обучающиеся начинают активно применять свои знания на практике, например, конструирование и создание макета дома сибиряка и знание домашней утвари, потому что знания легче обнаруживают свой прикладной характер. Учитель тоже по-новому видит и раскрывает свой предмет, яснее осознавая его соотношение с другими науками.

Список литературы

1. Афонин В. Рассказы и повести. – Томск, 1982.
2. Зинченко В.П. Живое знание // Москва, 1997. – 240 с.
3. Карбышев М. Десятовокские были // Сибирские Афины. 1997. - №1.
4. Карбышев М. Свет мой, женщина: Стихи и поэмы. – Томск, 1997. – 252 с.
5. Климычев Б. Мой старый Томск: Роман. Томск, 1995. – 268 с.

6. Макшеев В. Сибиряки. // Знамя. – 1982. - №2.
7. Марков Г. Строговы: Роман. – М., 1978.
8. Мейко Т. Откуда есть пошли писатели: Сказка. // Сибирские Афины. 1994. – №2.
9. Работа со школьниками по литературному краеведению. – Томск: ТГУ. – 2001.
10. Русские писатели в Томске. – Томск: Водолей, 1998.
11. Сибиреведение под ред. А.П. Казаркина. – Томск, изд-во ТГУ. – 2008. – 302 с.
12. Черноусов А. Чалдоны. – Новосибирск, 1972.
13. Шишков В. Лесной житель. – Томск, 1961.

ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД К ПРЕПОДАВАНИЮ ЛИТЕРАТУРЫ И РУССКОГО ЯЗЫКА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В КЛАССАХ РО)

*Мурзина Н.Б., МОУ «Белоярская средняя общеобразовательная школа №1», Верхнекетский р-он
Томской обл.*

Смысл жизни каждого человека - в его наиболее полной самореализации. Проблема стоит как раз в том, что в новых социально-экономических условиях, в которых оказалась страна, большинство нашего взрослого населения не может реализовать свой внутренний потенциал. Нет таких «средств», с помощью которых можно было бы «достать» из себя то, что, необходимо именно сейчас.

При каких условиях возможна полноценная жизненная самореализация? Она возможна только в том случае, если человек верит в свое неповторимое предназначение; осознает свои способности, свои интересы, когда человек способен к дружественному взаимодействию с другими людьми; способен к волевым усилиям.

Исходя из этих тезисов, школа должна создать педагогические условия, при которых возрастет это «индивидуальное, неповторимое «я» каждого ученика. Условия, при которых учащиеся смогут освоить общие принципы и способы устройства знания, применить их в конкретной ситуации.

А о воспитании воли можно говорить исключительно только в рамках ведущих видов деятельности у детей, когда весь процесс обучения и учения строится как процесс по преодолению дефицита своих знаний, умений, способов действий.

Ясно, что указанные условия самореализации могут быть выполнены только на основе эффективного образования. Такие условия может создать система развивающего обучения Д.Б.Эльконина – В.В.Давыдова.

Согласно теоретической концепции развивающего обучения, изложенной Д.Б.Элькониним и В.В.Давыдовым, содержание, возможности и темпы развития школьников в процессе обучения определяются их **учебной деятельностью**, под которой понимается особая форма учебной активности человека, направленной на изменение самого себя как субъекта.

Участвовать в учебном процессе в качестве одного из субъектов ученик может лишь в том случае, если он способен самостоятельно находить и критически оценивать способы решения возникающих перед ним задач. Для этого обучение необходимо начинать не с усвоения способов решения тех или иных частных задач, а с овладения общими принципами решения задач того или иного класса (орфографических, коммуникативных.)

Примером может служить открытие основного закона русского письма – пишу по сильной позиции. Этот закон касается правописания и гласных, и согласных, правописания любой морфемы – корня, суффикса, приставки, окончания.

Овладение принципом выражается в умении, столкнувшись с новой задачей, перестроить известные или найти новые способы действия, отвечающие условиям задачи.

Для овладения подобным умением ученику предстоит научиться исследовать условия задачи, отыскивать связи между свойствами объекта и возможностями его преобразования. Именно такая поисково-исследовательская («квазиисследовательская», по определению В.В.Давыдова) деятельность является тем типом учебной активности, которая отвечает цели и содержанию развивающего обучения.

Реализация такого метода предполагает кардинальное изменение типа взаимоотношений между участниками учебного процесса: учителем и учащимися, учеником и учеником.

Меняется эмоциональная тональность общения и стиль: возникает атмосфера взаимного уважения и доброжелательства, интереса и взаимопомощи. Ведущим становится стиль дружеского расположения и заинтересованности в совместной деятельности.

Необходимым условием совместного выполнения деятельности является ее развитие как коллективного диалога.

Учитель в этом случае направляет действия учеников, но в отношениях делового партнерства, сотрудничества.

В этом случае эффективным, на наш взгляд, является прием письменной дискуссии. Все материалы, версии, выводы, обсуждаемые на уроке (в парах, в группе), фиксируются в тетради. Это позволяет каждому участнику дискуссии вернуться к обсуждаемым проблемам еще раз и, возможно, при сопоставлении разных способов решения проблемы, критически оценив их, скорректировать свой вывод.

Примером такого приема могут служить уроки подготовки к сочинению.

Целью в таком случае становится воспитание в ребенке многовариативного решения проблемы.

Способность к многовариативности позиций и отношений к объекту ярко демонстрируется в программе и авторском учебнике В.В. Репкина (русский язык) и программе З.Н.Новлянской и Г.Н.Кудиной «Литература как предмет эстетического цикла», по которым мы работаем в классах РО.

Особенно важными при деятельностном подходе к обучению являются пять принципов: а) принцип речемыслительной активности; б) принцип индивидуализации, в) принцип функциональности; г) принцип ситуативности; д) принцип новизны.

Система уроков по русскому языку

Система уроков предполагает различные формы уроков.

1. Уроки постановки и решения учебной задачи, выход на лингвистическое понятие. Урок моделирования. Урок-исследование.

2. Уроки отработки и закрепления открытого материала. В рамках таких уроков дети выполняют различные работы: составление карточек, составление перфокарты, взаимопроверка, самодиктант, лингвистическая сказка, «чепушинки», составление контрольной или самостоятельной работы и др.

3. Уроки контроля: зачет, самостоятельная работа, контрольная работа, контрольный диктант с грамматическим заданием, *составление терминологических словарей, составление вопросов по теме, лингвистический КВН, семинар («Русское письмо»).*

4. *Орфографическое списывание по алгоритму* ежедневно.

Взаимопроверка в классе.

Контрольное орфографическое списывание.

5. Словарная работа.

/ведем словари трудных слов, словарь корней, в этой же тетради справочник по теории, орфоэпические словари./

6. Развитие устной и письменной речи заложено в программе /формы различные:

–составление рассказа по диалогу,

–составление диалога,

–редактирование диалога,

–составление рассказа с использованием прямой и косвенной речи,

–создание текста по опорным словам,

–восстановление последовательности частей повествования,

–сочинения с изменением лица повествователя,

–преобразование типа текста,

–изменение последовательности частей описания и т.д.

Одной из интересных форм является ***работа с деформированным текстом.***

Система работы по литературе

Программа «Литература как предмет эстетического цикла» З.Н.Новлянской и Г.Н.Кудиной в среднем звене предусматривает продолжение курса начальной школы «Литература как предмет эстетического цикла». Основной задачей, соответственно, становится задача воспитать эстетически развитого читателя, способного понимать позицию автора художественного текста и порождать собственное суждение о произведении и отраженных в нем жизненных явлениях, т.е. создавать собственный текст. Несомненно, важной в таком случае считаем работу по ведению «Дневников чтения», в которые ребята записывают свое суждение о ней.

Работа в позиции «читатель».

1)Выразительное чтение взрослого человека выступает для детей в качестве эталона чтения художественного текста. Чтение взрослого облегчает работу маленьких читателей. Помогает им открывать в тексте новые глубины и оттенки. В этом случае используется чтение учителя, запись профессионального чтеца в записи или спектакля.

2)Выразительное чтение самих детей (наизусть или по книге) – это своеобразный отчет учителю, классу, самому себе о своем понимании текста, это интерпретация, практически выполняемая ребенком не только для себя, но и для других.

3)Непосредственное эмоциональное вслушивание. Это литературно-музыкальные композиции с широким включением изобразительного ряда (репродукции картин, видео, компьютерных презентаций и т. д.)

Подготовка и проведение такого типа работы требует широкого сотрудничества самих детей. Главная задача таких занятий, которые, конечно выходят за рамки урока, – создание определенной эмоционально-эстетической атмосферы средствами различных видов искусств, «погружение» детей в эту атмосферу, глубокое сопереживание, созерцание. Это маленький спектакль, и как всякий спектакль, требует единого настроения как «артистов», так и «зрителей». Примером таких уроков могут служить литературно-музыкальные композиции

–«Друзья мои, прекрасен наш союз!» (о лицейских годах А.С.Пушкина);

–«Боги Олимпа» (театрализация гомеровского текста);

–«Дни поздней осени бранят обыкновенно...»;

–«Три поры осени» (открытый урок для родителей).

На этом уроке-спектакле использовались репродукции русских художников, живая музыка фортепиано, которую исполняли сами дети, чтение стихов русских поэтов об осени, сочинений детей «Обожаю это время года! Праздник золота и багреца...».

–«Пусть станет чистым все и новым...».

Композиция включала в себя чтение стихотворений о зиме и о Рождестве, гитарную музыку и живое пение, театрализованное и костюмированное представление текстов колядок.

–«Как хорошо на свете без войны!» (композиция, посвященная Дню Победы).

–I Школьный бал

Особенностью последних композиций стало то, что здесь мы попытались соединить детей разных возрастов, что подтвердило их способность к коммуникации, совместной работе над художественным текстом, сформированной на уроках.

Работа в позиции «автор»

Первая уже была названа – это автор-критик (создание читательских (критических) отзывов). Но выделяются и еще два других самостоятельных вида авторской работы: художественная и публицистическая. Мы их именуем по названиям наших рукописных журналов: «Размышления о жизни» (публицистика), «Читательские мнения» (критика, отзывы о литературных произведениях), «Авторские сочинения» (рассказы, стихи, сказки, пьесы).

Сюда же относится и более сложная работа: инсценировка эпического произведения. Детям приходится сменить много позиций: драматурга (перевод эпоса в драму), режиссера, актера, костюмера

Эффективным становится деятельностный подход и в преподавании литературы в старших классах. Таким примером может служить урок-семинар по знаменитому памятнику древнерусской литературы «Слово о полку Игореве».

«Слово, пережившее века», целью которого было формирование и закрепление навыков работы в группе с различными источниками по своей проблеме.

Хотелось бы сказать и о необходимости, на наш взгляд, обучению моделированию, обучению систематизации материала. Интересными получаются модели в работе с лирическими текстами. Так, в рамках мастер-класса «Обучение смысловой интерпретации лирического текста» на уроках «Тема поэта и поэзии в лирике А.С.Пушкина» и «Невозможность забвения» (акцентное вычитывание стихотворения А.Т.Твардовского «Я убит подо Ржевом») был использован этот прием. В заключение урока группы представили свое понимание стихотворения, его главной мысли в схеме.

Показателем эффективности этой технологии можно считать проектную и исследовательскую деятельность ребят в рамках школьного научного общества «Эврика», результаты олимпиад (школьных, районных и областных), эвристических олимпиад, образовательные события, в которых принимают участие наши ребята.

В настоящее время в образовательном процессе на смену статусно-ролевому общению «учитель» - «ученик» приходит межличностное общение. Меняется и содержание общения: вместо передачи известных знаний и их воспроизведения, рождается новое знание в процессе совместного творчества.

РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Мальцева А.К., педагог дополнительного образования, МДОУ №89 г. Томска

Сегодня важность знаний иностранного языка является неоспоримой. Современный ребенок сталкивается с иноязычной речью повсюду: в средствах массовой информации, в кино, путешествуя с родителями за границу, пользуясь компьютером. В связи с этим возрастной порог начала обучения иностранному языку постоянно снижается. Еще в 80-е – 90-е годы XX века дети впервые знакомились с иноязычной речью только в 4 – 5 классах средней школы, то есть в 10 – 11 лет. На рубеже веков этот возраст снизился до 6 – 7 лет, и иностранный язык начали преподавать в некоторых школах с первого класса. В настоящее время этот предмет стал базовым и в большинстве дошкольных образовательных учреждений.

В действительности научные данные показывают, что раннее обучение иностранному языку совсем не мешает развитию ребенка, а наоборот, оказывает положительное воздействие на его интеллектуальное развитие. Это воздействие проявляется в достижении больших успехов в учебе, в том числе и при овладении родным языком, а также в более высоком уровне сформированности навыков и умений решения проблем и дивергентного (креативного) мышления.

В дошкольном возрасте изучение иностранного языка не самоцель, а один из способов интеллектуально-личностного развития ребенка, направленный на воспитание всесторонне развитой личности. Безусловно, такую личность в наши дни невозможно представить без владения иностранным языком, но не менее важный признак всесторонне развитой личности – уважительное и заинтересованное отношение к представителям других культур.

Наш опыт преподавания английского языка детям старшего дошкольного возраста основывается на работе кружка дополнительного образования «Счастливый английский» в детском саду №89 г. Томска. Основная цель обучения – научить дошкольников понимать доступную им по содержанию английскую речь, а также привить первоначальные навыки английской разговорной речи. Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительностью 20 минут – старшие группы, 25 – 30 минут – подготовительные группы, наполняемость групп 10 человек. Удобнее всего организовывать эти занятия утром или сразу же после дневного сна, когда дети не утомлены и хорошо воспринимают материал иностранного языка.

Обучение английскому языку пяти- и шестилетних детей осуществляется только устным путем, без привлечения чтения и письма, с той целью, чтобы, во-первых, избежать больших трудностей на начальной ступени обучения, а во-вторых, чтобы графика иностранного языка не интерферировала с русской и не затрудняла обучение чтению и письму на родном языке. Формы обучения направлены не на усвоение как можно большего количества лексических единиц, а на воспитание интереса к предмету, развитие коммуникативных навыков и интеллектуально – творческого потенциала ребенка, умение выразить себя.

Наше дошкольное учреждение работает в рамках инновации по развитию детской одаренности. Чтобы воспитать талантливого человека, необходимо развивать в дошкольном детстве творческое мышление, способность нестандартно мыслить, смотреть на окружающий мир. Для реализации этого замысла, работая в системе эксперимента, педагогами нашего дошкольного учреждения используются инновационные технологии (методы и приемы ТРИЗ-РТВ-ОТСМ, метод «Шесть шляп мышления», метод проектов). Это способствует не просто развитию фантазии детей, а позволяет научить их мыслить системно, с пониманием происходящих процессов, дает нам возможность воспитать у детей качества творческой личности, способной понимать единство и противоречие окружающего мира, решать свои маленькие проблемы.

Учитывая, что работа с использованием инновационных технологий знакома детям нашего дошкольного учреждения, было принято решение применять их на занятиях английского языка. Это не вызвало затруднений.

Изучение английского языка методами ТРИЗ-РТВ-ОТСМ вносит определенный вклад в развитие самостоятельного мышления, логики, памяти, воображения ребенка, в формирование его эмоций, в развитие его коммуникативно-познавательных способностей.

Теория решения изобретательских задач широко применяется в процессе обучения английскому языку. Раскрытие творческого потенциала осуществляется по *триединому алгоритму*: **найти** противоречие в проблемной ситуации – точно **сформулировать** противоречие – **разрешить** противоречие на английском языке, используя известные приемы Теории решения изобретательских задач. В конечном результате дети получают новое качество, находят неординарный подход к изучаемой проблеме, что способствует реализации творческого аспекта в обучении английскому языку.

Таким образом, применение элементов Теории решения изобретательских задач на учебных занятиях по английскому языку в детском саду позволяет не только эффективно усваивать лексико-грамматический материал, но и способствует повышению качества знаний детей, развивает умение учиться, раскрывая при этом творческие способности, а также мотивационную готовность к образовательной деятельности.

С самого рождения ребенок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. С ним все происходит впервые. Каждый миг жизни ребенка самоценен: он несет множество открытий, которые впоследствии создадут основу для дальнейшего развития ребенка. Ему интересно все, что его окружает. Всем хорошо известно, что пятилетних детей называют «почемучками». Ребенок этого возраста настроен на общение и ищет пути его установления.

В связи с этим деятельность специалиста в области раннего обучения иностранному языку строится, с одной стороны, как удовлетворение естественных, игровых, ситуативных желаний и потребностей ребенка, с другой стороны, как сознательный, целенаправленный, организованный процесс по психическому и личностному развитию ребенка средствами иностранного языка.

Познавательная активность детей в этом возрасте очень высокая: каждый ответ педагога на детский вопрос рождает новые вопросы. Самостоятельно дошкольник еще не может найти ответы на все интересующие его вопросы — ему помогают педагоги. Наряду с объяснительно-иллюстративным методом обучения, в работе используются методы проблемного обучения: вопросы, развивающие логическое мышление, моделирование проблемных ситуаций, экспериментирование, опытно-исследовательскую деятельность, решение кроссвордов, шарад, головоломок и т. д.

Для закрепления полученных знаний, умений и навыков можно использовать комплексные тематические занятия. Однако взаимосвязь между разделами программы не дает такой результативности в развитии познавательных творческих способностей детей и их коммуникативных навыков, как взаимопроникновение этих разделов друг в друга, или, иначе говоря, их интеграция. Наиболее полно отвечает этим условиям проектный метод.

Кроме того, метод проектов позволяет решить часто встречающуюся на занятиях иностранного языка проблему «неговорящих» детей. Вовлекаясь в проектную деятельность, имея интерес и стремление к осуществлению результата, дети легче преодолевают иноязычный барьер.

Особенно интересен метод проектов на занятиях с детьми старшего дошкольного возраста. Этот возрастной этап характеризуется более устойчивым вниманием, наблюдательностью, способностью к началам анализа, синтеза, самооценке, а также стремлением к совместной дея-

тельности. В проекте можно объединить содержание образования из различных областей знаний, кроме того, открываются большие возможности в организации совместной познавательно-поисковой деятельности дошкольников, педагогов и родителей. Каждый ребенок на таких занятиях чувствует себя субъектом «Я – творческая личность». Это вызывает у детей интерес и стремление к познанию. Творческое решение проблемы оформляется в виде проектов. Таким образом, проектная деятельность не только создает деятельностьную среду общения и изучения иностранного языка, но и формирует зону ближайшего развития ребенка в результате совместной деятельности.

Как руководитель кружка стараюсь создать непринужденную, благоприятную атмосферу дружбы и доверия. Работа кружка «Счастливый английский» предполагает учет желаний и интересов детей, перспективу роста и ожидание положительного результата своей работы, лингвострановедческую направленность. Осмыслив свой опыт работы в дополнительном образовании, делаю вывод, что обучение английского языка в дошкольном детстве зарождает у детей устойчивый интерес к дальнейшему изучению английского языка, любой ребенок получает возможность поступить в языковую школу и обучаться языку в дальнейшем. У ребенка развиваются эмоции, воля, воображение, память, мышление, формируются навыки межличностного общения, навыки контроля и самоконтроля, ребенок учится сам организовывать свою деятельность, приобретает умение коллективно решать поставленные задачи.

Таким образом, обучение детей дошкольного возраста иностранному языку содействует не только воспитанию дошкольников в контексте «диалога культур», но и способствует развитию интеллектуального потенциала детей дошкольного возраста, что позволяет сделать учебный процесс более эффективным.

Думаю, что мой опыт будет полезен другим педагогам и позволит организовать проведение занятий более интересно.

Литература.

1. Вотин, В.А. Научно-популярное издание по проблемам методики преподавания иностранных языков / Под ред. Вотина, В.А. – М.: ТОО «СЛАЙДИНГ», 1997.
2. Малкина, Н. А. Раннее обучение английскому языку: теория и практика. Сборник научно-методических статей / Н. А.Малкина – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. – 112 с.
3. Тинякова, Е.А. “We begin to speak English”: Практическое пособие по эстетике английского языка / Е.А Тинякова – Курск: Полстар, 1995.
4. Утехина, А.Н. Речевые игры в раннем языковом образовании. - Ижевск: Изд. дом Удм. ун-т, 2001. – стр. 62.
5. Шишкова, И.А., Вербовская, М.Е. Английский для малышей. Книга для родителей и преподавателей. – М.: Росмэн, 2000.
6. Шолпо, И.Л. Как научить дошкольника говорить по-английски. – СПб.: Специальная литература, 1999.

ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ШКОЛА ТГУ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ СТАРШИХ КЛАССОВ

Назаров П.А., ст. преподаватель Томского государственного университета, директор физико-математической школы ТГУ

Физико-математическая школа Томского государственного университета существует с 1971 года и за свою историю претерпела немало изменений различного рода. В настоящее время она существует в трех формах: вечерняя, летняя и заочная. И как показала практика, эти формы обучения не только взаимосвязаны между собой, но и еще полноценно дополняют друг друга в плане развития способностей школьников.

В.С. Юркевич утверждает, что «...способности вырастают, развиваются из задатков при одном обязательном условии. Деятельность, которой занимается ребенок, должна быть связана с положительными эмоциями»[1]. С этим нельзя не согласиться. Ведь испытывая эти эмоции, ребенок получает радость и как следствие – развитие задатков. Увы – способностей не может быть,

если ребенок не испытывает радости от своей умственной деятельности. Целью занятий в ФМШ и является достижение высоких результатов умственной деятельности каждого ребенка посредством положительных эмоций, получаемых в процессе решения задач различного характера.

Необходимо учитывать тот факт, что развитие любых способностей ребенка должно проходить непрерывно, начиная с дошкольного и заканчивая университетским уровнем обучения. К сожалению, уже на начальной стадии школьного обучения происходит резкое разделение на способных, и, скажем, не очень способных детей. А к моменту первых двух лет изучения физики (7-8 классы) наблюдается явное непонимание предмета у большинства школьников. И как следствие – угасание интереса к предмету. Получается, что во многом этому способствует сложившаяся система и публичного опроса домашних заданий, и проведение некоторых открытых уроков, где учитель больше развлекает школьников, а к познавательному интересу это не имеет никакого отношения.

После всего этого остается удивляться тому, что все же какая-то часть детей умудряется развивать свои способности.

Возникает вопрос: куда пропадают способности таких школьников? Можно ли реанимировать интерес к точным наукам и сделать так, чтобы обучение этим предметам приносило радость? Можно, но подчас невероятно трудно. Это требует огромных сил и огромного терпения как педагогов, так и родителей. Именно благодаря этому терпению удастся пробудить интерес учащихся физико-математической школы к сложным предметам, раздвинуть рамки школьных учебников, развить представления о физике и математике как науках, научить творчески мыслить и находить нестандартные способы решения задач. К сожалению, не всегда это удастся, так как приходится иметь дело с низким уровнем знаний некоторых учеников.

Итак, насколько удастся в рамках ФМШ осуществлять подобную деятельность.

Вечерняя физико-математическая школа выступает в качестве дополнительного образования. Набор школьников производится в 8-11 классы. При этом обучение физике и математике производится по углубленной программе. Преподаватели, опираясь на знания, полученные учащимися в общеобразовательных школах, дополняют, систематизируют эти знания и, что самое важное, стремятся выстроить индивидуальную образовательную траекторию каждого ученика. Ведь учащиеся, посещающие занятия в ФМШ, имеют порой очень сильно отличающийся уровень знаний по физике и математике. В этом случае, в восьмых и девярых классах происходит разделение на классы с примерно одинаковыми интеллектуальными показателями по предметам. С помощью этого удастся с этими школьниками работать в зоне ближайшего развития, постепенно наращивая объем и глубину получаемых знаний. При этом выдерживается темп усвоения материала, характерный только для этой группы. Так как программа изучения предметов не строга; в отличие от программ общеобразовательных школ, преподаватели ФМШ легко позволяют уделить наиболее трудно воспринимаемым учащимися темам столько времени, сколько им потребуется для полного усвоения данного материала. Увы, чего невозможно допустить в классическом школьном или даже лицейском образовании.

Количество часов, отводимых на физику и математику в каждой параллели одинаково. По два недельных часа в восьмом классе, по три – в девятом и по четыре часа – в десятом и одиннадцатом классах. Таким образом, по физике, начиная с девятого класса, количество часов в неделю превышает количество часов, отводимых на этот предмет во многих школах. В последние годы количество часов в общеобразовательных школах было уменьшено. Вот и немудрено, что школьники, не до получив знания по такому сложному предмету, стремятся восполнить свои пробелы и с интересом посещают дополнительные занятия. Преподаватели, понимая сложность ситуации, отвечают на все вопросы учащихся, чтобы удовлетворить их познавательный интерес, чтобы не оставить без внимания любую реплику, касающуюся излагаемого материала или решаемой задачи.

Мы все хорошо помним, когда в школе нам постоянно твердили учителя: «Не задавайте глупых вопросов!» Не это ли авторитарный способ подавить любознательность учеников или избежать неловкой ситуации, чтобы не показать своей некомпетентности, а то и просто уклониться от ответа? Это приводит к тому, что многие ученики, не получив раз, другой ответа или комментария, замыкаются на себя, теряя весь имевшийся интерес к данному предмету. Отсюда возникает полное безразличие или апатия как к педагогу, так и его предмету. Возникает вопрос с

дисциплиной на уроке и множество вытекающих из этого последствий. Некоторые рекомендации по удержанию дисциплины и роли учителя на уроке можно найти у Ги Лефрансуа[2].

Приходится немало приложить усилий для того, чтобы каждый ученик смог переступить через созданный барьер и научился не бояться задавать вопросы. Ведь понимание предмета приходит только тогда, когда осознанно задаваемый вопрос будет подкреплён ответом. В одном случае – это прямой ответ учителя, в другом – ссылка на источник, где в развернутом виде можно удовлетворить потребность в знаниях учащегося. В этом состоит еще один важный аспект – умение добывать знания, побуждающее к самообразованию. Неумение и нежелание работать с литературой прекрасно прослеживается у многих студентов младших курсов. И, в частности у тех, кто не прошел обучение в физико-математической школе или других профильных школах. У таких студентов проявляется пониженная мотивация к обучению или виден огромный разрыв между уровнем знаний, предъявляемых студентам физико-математических специальностей университета, и знаниями, полученными в обычной школе.

Студенты, предварительно прошедшие дополнительную подготовку в ФМШ, значительно превосходят своих однокурсников по нескольким показателям. Это умение и желание учиться, высокие интеллектуальные показатели по предметам физико-математического и гуманитарного направления. Можно в этом случае говорить об общей одаренности, так как у этих ребят отлично развито и творческое начало. Они с интересом пишут стихи, сочиняют и переделывают песни, пишут сценарии к праздникам, снимают видеоролики по различной тематике. Вместе проводят досуг, катаясь на коньках и лыжах. Как показала практика работы со студентами физического факультета Томского государственного университета, такие студенты не только на «отлично» сдают сессию, но и активно помогают своим сверстникам стать успешными, подтягивая их до своего уровня. Доказательством этому является и то, что количество отчисляемых студентов в таких студенческих группах минимальное.

Таким образом, в таких группах создается свой благоприятный микроклимат, позволяющий раскрыть потенциал не только учащихся, прошедших обучение в физико-математической школе, но и остальных студентов. Не менее важен и тот факт, что среди этих ребят есть те, кто, пройдя обучение в школе вожатых, становятся не на один год вожатыми летней физико-математической школы. К этим студентам предъявляются повышенные требования, так как им приходится наравне с преподавателями летней школы выступать уже в роли педагогов. На плечи этих студентов ложится еще одна большая ответственность – разработка и проведение культурных и спортивных мероприятий летней смены. Задача состоит в том, чтобы мероприятия не повторялись из года в год, так как есть школьники, которые приезжают на летнюю смену три-четыре года подряд и им будет это не интересно. И, тем более, чтобы мероприятия внутри одной смены не были похожи друг на друга. А это, поверьте, не так просто придумать и воплотить, чтобы каждое мероприятие имело свой познавательный интерес и развивало школьников в различных плоскостях. В подавляющем большинстве случаев это удается, потому что всегда студенты-вожатые могут получить помощь от педагогов и координаторов смены.

Так как летняя смена ФМШ проводится в загородном детском оздоровительном лагере, то сюда приезжают не только школьники Томска, но и области, а также школьники Сибирского региона. На каждой из двух учебных недель любой школьник выбирает себе по два спецкурса и одному факультативу. Занятия проводятся парами, поэтому недельная нагрузка на одного ученика составляет 36 академических часов. Пришлось отказаться от той системы, которая не позволяла школьнику творчески подходить к процессу обучения, ограничивая его свободу выбора. Теперь каждый вправе выбрать тот предмет и спецкурс, который, по его мнению, будет для него наиболее полезным и интересным. В связи с этим к традиционной физике, математике и информатике добавились и спецкурсы по таким предметам, как астрономия, химия, география, биология, история, обществознание и английский язык. Последние два года разработаны и проведены спецкурсы по риторике и русскому языку. Оказалось, что школьники к такому процессу обучения относятся более мотивировано, на занятиях проявляют большую отдачу. Они осознанно вступают в полемику, обсуждая тот или иной вопрос на занятиях, учатся аргументировать свое выступление, активнее решают проблемные ситуации, разрабатывают и защищают собственные проекты. Благодаря такому подходу, значительно уменьшилось проблем с дисциплиной и посещаемостью занятий.

Не зря говорят, что талантливый человек талантлив во всем. Именно этот постулат доказывают многие из тех школьников, которые приезжают учиться и отдыхать в летнюю физико-математическую школу. Многие из них дополнительно посещают кружки и секции, занимаются спортом, добиваясь хороших показателей. Все это проявляется особенно ярко в тот момент, когда школьники находятся на сцене или участвуют в различных мероприятиях, проводимых в рамках смены. Нужно отметить, что познавательные игры, разрабатываемые и проводимые как студентами-вожатыми, так и преподавателями (а это чаще всего делается совместно) позволяют вовлечь всех без исключения школьников. В этих играх развиваются многие составляющие: интеллектуальные, творческие, спортивные, художественные. Вырабатывается быстрота реакции принятия правильных решений, развиваются лидерские качества, так как создаются постоянно меняющиеся временные детские коллективы-команды.

Таким образом, летняя смена ФМШ наряду с ее вечерней и заочными формами позволяет собрать вместе разносторонне развитых школьников, дать им знания, развить многие качества их личности. У большинства из этих ребят повышается качество успеваемости в школе, что позволяет им становиться успешными среди своих сверстников. Это означает, что поставленные задачи становятся для них выполнимыми.

Литература.

1. Юркевич В.С. Одаренный ребенок иллюзии и реальность. Книга для учителей и родителей. – М.: Просвещение, 1996. – 136с.
2. Лефрансуа Г. Прикладная педагогическая психология. – СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2007. – 576с.