



**Материалы
Всероссийской
научно-
практической
конференции по
педагогике
одаренности**



Создание интегрированного образовательного пространства для развития детской одаренности: детский сад – школа – университет

25–26 марта 2010 года



ФГНУ «Центр исследования проблем воспитания, формирования здорового образа жизни, профилактики наркомании, социально-педагогической поддержки детей и молодежи» (г.Москва)
Департамент общего образования Томской области
Департамент образования администрации г.Томска
Томский научный центр Сибирского отделения Российской академии наук
Томский государственный университет (факультет психологии)
Томский государственный педагогический университет
Институт развития образовательных систем Российской Академии образования
ОГУ Региональный центр развития образования
Томский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования
Информационно-методический центр города Томска
Муниципальное общеобразовательное учреждение Академический лицей г.Томска

**СОЗДАНИЕ ИНТЕГРИРОВАННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОСТРАНСТВА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ
ОДАРЕННОСТИ: ДЕТСКИЙ САД – ШКОЛА – УНИВЕРСИТЕТ**

25-26 марта 2010 г., г. Томск

***Материалы
Всероссийской научно-практической конференции***

**Часть II:
Педагогика одаренности: Методика реализации**

Томск – 2010.

УДК 37.013; 37.013.8.

С – 58 (ЛО)

Создание интегрированного образовательного пространства для развития детской одаренности: детский сад – школа – университет: Материалы Всероссийской научно-практической конференции: В 3-х частях. Часть II: Педагогика одаренности: Методика реализации /Под ред. И.Н.Тоболкиной, Т.Б.Черепановой. 25-26 марта 2010 г., г. Томск. – Томск: Томский ЦНТИ, 2010. – 283 с.

Под редакцией:

И.Н.Тоболкиной, к.пед.н., директора МОУ Академического лицея г.Томска»;

Т.Б.Черепановой, к.пед.н., ученый секретарь Учреждения Российской академии образования «Институт развития образовательных систем»

Данное издание представляет собой сборник итоговых материалов Всероссийской научно-практической конференции «Создание интегрированного образовательного пространства для развития детской одаренности: детский сад-школа-университет», включающий практический опыт организации работы с одаренными детьми и молодежью 23 регионов Российской Федерации: Алтайского, Пермского и Красноярского краев, Белгородской, Вологодской, Иркутской, Калужской, Кемеровской, Костромской, Курской, Нижегородской, Новосибирской, Омской, Псковской, Свердловской, Челябинской, Томской областей; республик – Татарстан, Бурятия, Удмуртии, Чувашии; Ханты-Мансийского и Ямало-Ненецкого автономных округов.

Представленные материалы освещают позитивный опыт работы по развитию, поддержанию талантов от детского, подросткового до юношеского возраста, от детского сада – до университета. Авторами статей являются ученые, методисты, управленцы, учителя-практики, воспитатели и психологи.

Издание состоит из трех частей: Ч.I: Педагогика одаренности: осмысление теоретических аспектов; Часть II: Педагогика одаренности: Методика реализации; Часть III: Педагогика одаренности: Региональный опыт реализации.

Издание может быть использовано в работе руководителями управления образования, учреждений образования различного типа и вида, педагогами дополнительного, дошкольного и начального школьного образования, социальными педагогами, психологами, родителями и преподавателями вузов.

Издание осуществлено при финансовой поддержке Департамента образования администрации г.Томска, МОУ Академического лицея г. Томска» и Фонда поддержки образовательных учреждений «Дарование».

©МОУ Академический лицей г.Томска, 2010.

©Учреждение Российской академии образования «Институт развития образовательных систем», 2010.

© Департамент образования администрации г.Томска, 2010.

©Коллектив авторов, 2010.

ISBN-978-5-89702-255-7

Издательство Томского ЦНТИ. Лицензия ИД № 05060 от 14.06.2001 г.
Подписано в печать 24.02.2010 г. Формат 60 x 84 1/16. Бумага офсетная №1.

Печать офсетная. Гарнитура Таймс. П.л. 21,13. Заказ № 166

Отпечатано в Томском ЦНТИ. Лицензия ПД № 12-0084 от 16.04.2001 г.
634021, г. Томск, пр.Фрунзе,115/3

СОДЕРЖАНИЕ

<i>МУНИЦИПАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В ЗАТО СЕВЕРСК.</i> Кулешова О.А.	9
<i>ИНФОРМАТИКА: ОТ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРЕДМЕТА К МЕТАПРЕДМЕТУ.</i> Калашникова С.А., Макарова Т.В.	12
<i>МЕТОД ИССЛЕДОВАНИЯ В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ.</i> Агибалова Л.П.	17
<i>МУЗЫКАЛЬНО-ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ГОСТИНЫЕ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ.</i> Шишкова С.В., Азанова Т.А.	19
<i>МЕТОДОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ СУБЪЕКТНОГО ОПЫТА ОДАРЕННЫХ УЧАЩИХСЯ НА ОСНОВЕ МЕЖПРЕДМЕТНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ БИОЛОГИИ И ИНФОРМАТИКИ.</i> Андрякина Н.И., Мещеряков В.Г.	21
<i>СОЗДАНИЕ СИТУАЦИИ УСПЕХА НА УРОКАХ ДЛЯ ДЕТЕЙ, ИМЕЮЩИХ СПОСОБНОСТИ И ИНТЕРЕС К ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.</i> Аптинеева З.К.	24
<i>ОТ ШКОЛЬНОГО ПРОЕКТА – К БОЛЬШОМУ КОНКУРСУ.</i> Борисова С.И.	26
<i>РАЗВИТИЕ ПРЕДМЕТНОЙ ОДАРЕННОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ЧЕРЕЗ МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ИНТЕГРАЦИОННЫЕ ПРОЕКТЫ В РАМКАХ СПЕЦКУРСА «ИНФОРМАТИКА».</i> Бочкова И.М.	28
<i>ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ.</i> Буркова С.Е.	30
<i>МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩИХСЯ В КЛАССЕ ФОРТЕПИАННОГО АНСАМБЛЯ.</i> Васильева Н.Л.	32
<i>РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА К МАТЕМАТИКЕ ЧЕРЕЗ РЕШЕНИЕ НЕСТАНДАРТНЫХ ЗАДАЧ.</i> Ветошкина Ю.В.	35
<i>ПРЕДПРОФИЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ.</i> Ветошкин А.В.	36
<i>РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ НА ПРЕДМЕТАХ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА В РАМКАХ ПРОФИЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ.</i> Вождова Н.В.	38
<i>РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ШКОЛЬНИКАМИ В ОБЛАСТИ МАТЕМАТИКИ И ЕСТЕСТВЕННЫХ НАУК.</i> Горюнов В.А.	40
<i>РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ ЧЕРЕЗ ТВОРЧЕСКУЮ АКТИВНОСТЬ.</i> Гребенщикова О. Г.	41
<i>ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА – ПУТЬ К РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКОЙ, ОДАРЕННОЙ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА.</i> Зубарева О.Н.	44
<i>РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР, СОЗДАННЫХ В СРЕДЕ POWER POINT НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ.</i> Козьминых Н.М.	46
<i>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА ИНТЕГРИРОВАННОГО ХАРАКТЕРА НА ПРЕДМЕТАХ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА.</i> Мелешина В.А.	48

<i>МЕТОДИЧЕСКИЕ КОММЕНТАРИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ СИСТЕМЫ ПОДГОТОВКИ ШКОЛЬНИКОВ К УЧАСТИЮ В ПРЕДМЕТНОЙ ОЛИМПИАДЕ ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ. Миронова Е.В.</i>	50
<i>ИНТЕГРИРОВАННЫЕ УРОКИ – СПОСОБ СОЗДАНИЯ ЦЕЛОСТНОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ</i> Ноак Т.А., Муминова О.Я., Трей О.А. .	55
<i>ФОРМИРОВАНИЕ ОСОЗНАННОГО ВЫБОРА ПРОФЕССИИ ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ЧЕРЕЗ ВНЕКЛАССНУЮ РАБОТУ. Нестеренко Н.И.</i>	57
<i>НЕКОТОРЫЕ ФОРМЫ И ПРИЕМЫ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ. Петрова В.В.</i>	61
<i>ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ. Петрова Н.А.</i>	65
<i>ДЕТСКАЯ ОДАРЕННОСТЬ И РОДИТЕЛИ. Сафронова И.А.</i>	68
<i>ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ - ПУТЬ ПОДДЕРЖКИ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ.</i> Силкина Ж.П.	71
<i>ПРОГРАММА ИНДИВИДУАЛЬНОГО РОСТА КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ К ОЛИМПИАДЕ. Сульгина С.В., Гурченкова Л.П.</i>	73
<i>ПРОЕКТ «СИСТЕМА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ». Тарасенко Т.Г.</i>	74
<i>ПРИНЦИПЫ И МЕТОДЫ ВЫЯВЛЕНИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ. Цай Н.А.</i>	76
<i>ГАРМОНИЧНОЕ СТАНОВЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ СРЕДСТВАМИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ.</i> Шаповал Н.П.	78
<i>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В РАБОТЕ С ТВОРЧЕСКИ ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКЕ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ОЛИМПИАДАМ, КОНКУРСАМ И НПК (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ). Штемберг Н. Г.</i>	80
<i>МОДУЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ РАЗВИТИЯ ПРЕДМЕТНОЙ ОДАРЕННОСТИ НА УРОКАХ ФИЗИКИ. Данильсон Т.С.</i>	82
<i>РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА. Елисеева Л.С.</i>	88
<i>РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ. Квашнина Н. А.</i>	90
<i>ШКОЛЬНОЕ НАУЧНОЕ ОБЩЕСТВО КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ. Кононова Г.В.</i>	93
<i>ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТРАЕКТОРИЯ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ. Кузьминых Л.А.</i>	95
<i>ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ. Лазарева Т.М.</i>	98

<i>РОЛЬ ИНФОРМАЦИОННО – ИННОВАЦИОННЫХ СРЕДСТВ В РЕШЕНИИ ПРОБЛЕМ ПРЕПОДАВАНИЯ РАЗДЕЛА «АЛГОРИТМИЗАЦИЯ И ПРОГРАММИРОВАНИЕ» С УЧЕТОМ СОВРЕМЕННЫХ ТРЕБОВАНИЙ.</i> Литвин А.В.	100
<i>РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ.</i> Мельникова Л.В.	102
<i>ПРОЕКТНО – ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ КАК СПОСОБ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ.</i> Нистерюк Л.И., Алушева В.В.	106
<i>ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В ШКОЛЕ.</i> Палагина Т.Г.	108
<i>ФОРМИРОВАНИЕ НАДПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИСТОРИИ С ПОМОЩЬЮ ФОРМАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА.</i> Панферова О.А.	109
<i>СИСТЕМА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ПРИЗНАКАМИ ОДАРЕННОСТИ НА I и II СТУПЕНЯХ ОБУЧЕНИЯ.</i> Танакова Н. Н., Сафронова О. Н., Янькова О. А.	112
<i>РОЛЬ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ.</i> Штауб И.Ю.	116
<i>ПРОБЛЕМА ПРЕЕМСТВЕННОСТИ МЕЖДУ НАЧАЛЬНЫМ И ОСНОВНЫМ ЭТАПАМИ ОБУЧЕНИЯ КАК ОСНОВА СОХРАНЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ЯЗЫКОВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ.</i> Лазарева С.В.	119
<i>ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ: ДИАГНОСТИКА РАЗВИТИЯ.</i> Маистровая З.Г.	124
<i>ДЕТСКОЕ САМОВЫРАЖЕНИЕ В СЛОВЕ (или создание среды для развития творческих способностей детей).</i> Агафонова С.В.	127
<i>РАЗВИТИЕ ПРЕДМЕТНОЙ ОДАРЕННОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ.</i> Арестова Г.В.	131
<i>ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.</i> Грищенко Л.А.	134
<i>РОЛЬ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «СОЮЗ НАЧИНАЮЩИХ ПИСАТЕЛЕЙ» В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ.</i> Елисеева Н.П.	136
<i>МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В ХОДЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ.</i> Лазарева С.В., Замураева Н.В.	141
<i>СОЗДАНИЕ ПРОСТРАНСТВА СОЦИАЛЬНОЙ УСПЕШНОСТИ В УСЛОВИЯХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ.</i> Зарипова Т.В., Рыбина Т.Н.	146
<i>РАЗВИТИЕ ПЕВЧЕСКИХ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ С ОПОРОЙ НА ТРАДИЦИИ МУЗЫКАЛЬНОГО ФОЛЬКЛОРА.</i> Качушкина А.А.	149
<i>ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХИМИИ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ.</i> Князева М.В.	152

ОПЫТ ФОРМИРОВАНИЯ СИСТЕМЫ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ОДАРЕННОСТИ ЧЕРЕЗ УРОЧНУЮ И ВНЕУРОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО МАТЕМАТИКЕ. Конькова Л.А.	155
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА. Короткова В.В.	157
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ МЕТОДОВ И ПРИЕМОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ ТВОРЧЕСКОМУ РАССКАЗЫВАНИЮ. Косых С.В.	158
ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ. Мальцева Г.А.	161
ПАРАДИГМА ЭЛЕКТИВНЫХ КУРСОВ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЛОЛОГИЯ» В КОНТЕКСТЕ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ УЧАЩИМИСЯ. Масалкина Н.Е.	164
ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ - ОДИН ИЗ СПОСОБОВ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ. Михеева Л.А.	166
РОЛЬ ШКОЛЬНОЙ ПЕРИОДИКИ В РАЗВИТИИ ОДАРЕННОЙ СОЦИАЛЬНО АКТИВНОЙ ЛИЧНОСТИ. Москвина И.К.	169
ПЕСНЯ КАК ВНУТРЕННЯЯ МОТИВАЦИЯ К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА. Ринчино М.Д.	172
ПРИЕМЫ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ (из опыта работы). Ринчино Е.А.	175
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ В ШКОЛЕ. Ровинская Н.Г.	178
РАЗВИТИЕ ПРЕДМЕТНОЙ ОДАРЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 8 КЛАССА ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОГРАММЫ ЛЕТНЕЙ ПОЛЕВОЙ ПРАКТИКИ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОГО ПРОФИЛЯ. Светашова Е.П.	181
ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕГРАЦИИ РЕСУРСОВ ООУ И УДОД ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ. Сикорская Е.В. ..	184
РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ ЧЕРЕЗ ВОСПИТАТЕЛЬНУЮ СИСТЕМУ. Скидан Г.П.	186
ПРИЕМЫ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В РАМКАХ ПРЕДМЕТА БИОЛОГИИ. Соколова Л.Б.	191
КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД К ФОРМИРОВАНИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. Тихонова С.А. .	195
РЕАЛИЗАЦИЯ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ВОПРОСЕ СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ. Трофимова А.А.	198
ПРОФИЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ. Туманова Т.А., Трифонова Л.Б., Кузнецова Н.К.	200
ВЫЯВЛЕНИЕ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ СОЦИАЛЬНЫМ НАУКАМ. Шишкина И.В.	201

<i>ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ В РАЗВИТИИ ОДАРЕННОСТИ РЕБЕНКА.</i> Вершинина Т.В.	203
<i>ОРИГАМИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРОСТА.</i> Дерибало М.С.	205
<i>ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ.</i> Лейчуг Л.И.	207
<i>СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОЙ ОДАРЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ.</i> Петрова О.С., Костылева М. В.	209
<i>РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЧУВСТВЕННОГО МИРА МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ СПЕЦКУРСА «РИТМЫ. ПРОСТРАНСТВО. ДЫХАНИЕ».</i> Пидопригора Е.Н.	212
<i>РАЗВИТИЕ ПРЕДМЕТНОЙ ОДАРЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ ПО ФИЗИКЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ "МЕТОД ПРОЕКТОВ".</i> Рыбина Л.Н.	214
<i>ШПРАХДИПЛОМ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ЯЗЫКОВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩЕГО В УСЛОВИЯХ ГИМНАЗИИ.</i> Силенкова Г.П.	218
<i>МОДЕЛЬ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ.</i> Титченко О.Ф.	220
<i>РАЗВИТИЕ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ В УСЛОВИЯХ СЕЛЬСКОЙ МАЛОКОМПЛЕКТНОЙ ШКОЛЫ.</i> Штерцер А.П.	223
<i>ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФАКТОР ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ УЧАЩИХСЯ.</i> Щукина Л.Л.	226
<i>ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ АКТИВНЫЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ.</i> Юдина Н.Н.	228
<i>АТТЕСТАЦИЯ КАК РЕСУРС РЕАЛИЗАЦИИ И РАЗВИТИЯ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА МУНИЦИПАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЙ СОПРОВОЖДЕНИЕ ТАЛАНТЛИВЫХ И ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ.</i> Алтухова Н.Ф.	236
<i>РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ ИНТЕГРАЦИИ СОШ И ДШИ.</i> Антипина Л.Б.	238
<i>ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ ПО ЛИТЕРАТУРЕ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ.</i> Белова Е.Г.	245
<i>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ.</i> Воронова И.В.	248
<i>ДОСТИЖЕНИЕ НОВОГО СОВРЕМЕННОГО КАЧЕСТВА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ СРЕДСТВАМИ МУНИЦИПАЛЬНОЙ МЕТОДИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ Г. БЕЛГОРОДА.</i> Гашкова Е.Н.	251
<i>РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ В ИНТЕРНАТНОМ УЧРЕЖДЕНИИ.</i> Дударева Л.Н., Огай М.А.	252

<i>ПРОЕКТ «РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ I ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СТУПЕНИ» КАК ОДНА ИЗ ФОРМ РАЗВИТИЯ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ.</i> Лыскова Р.В.	256
<i>КОНКУРС ИНТЕЛЛЕКТУАЛОВ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ПОЧЕМУЧИЮ».</i> Носова Е.И., Попова Л.И. ,.....	259
<i>РЕСУРСЫ МУНИЦИПАЛЬНОЙ МЕТОДИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ ПО РАЗВИТИЮ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ.</i> Пекарских Н.И.	262
<i>СИСТЕМА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУНИЦИПАЛЬНОЙ МЕТОДИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ.</i> Родионова Е.В.	264
<i>ФОРМИРОВАНИЕ КОНКУРСНОЙ СИСТЕМЫ ДЛЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.</i> Самойлова Т.Д.	268
<i>СИСТЕМА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ.</i> Страхова А. В., Бухарова Н. Г.	272
<i>КЕЙС – ТЕХНОЛОГИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ.</i> Хышова Н.Г.	276
<i>СИТУАЦИЯ УСПЕХА И ФАКТОРЫ САМОРЕАЛИЗАЦИИ ДЛЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ. ГОРОДСКИЕ КОНКУРСЫ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА (В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПО РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ).</i> Прохоров М.А.	279
<i>РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ИМЕЮЩИХ ПРЕДПОСЫЛКИ ОДАРЕННОСТИ, НА ЗАНЯТИЯХ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА.</i> Глазырина Г.В.	281

МУНИЦИПАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В ЗАТО СЕВЕРСК

*Кулешова О.А., методист методического кабинета
Управления образования Администрации ЗАТО Северск*

Развитие общества на современном этапе требует вовлечения во все хозяйствующие структуры страны наиболее развитых, неординарно мыслящих, одаренных людей. Одним из основных направлений государственной молодежной политики является создание условий и возможностей для успешной социализации и эффективной самореализации одаренных детей, для развития потенциала в интересах России, на обеспечение конкурентоспособности и укрепления национальной безопасности. Выявление, развитие и социально-педагогическая поддержка интеллектуально-творческих способностей детей должны осуществляться на всех ступенях их развития, образования и воспитания, для чего необходимы усилия не только родителей и педагогов, но и всего общества.

Анализ педагогической и психологической литературы показывает, что существует множество трактовок понимания одаренности. В соответствии с современными концепциями одаренность рассматривается как интегральное свойство личности. В настоящее время отсутствует системная поддержка развития интеллектуального творчества учащихся, организации исследовательской деятельности, привлечения к работе с одаренными и талантливыми детьми ученых. В связи с этим возникает необходимость создания условий для пробуждения и развития духовных, познавательных, эстетических потребностей, сохранения внутреннего мира ребенка, развитие «сил души», «сил добра», превращение «начала свободы в источник творчества».

Проявления детской одаренности зачастую трудно отличить от обученности (или шире — степени социализации), являющейся результатом более благоприятных условий жизни данного ребенка. Оценка конкретного ребенка как одаренного в значительной мере условна. Самые замечательные способности ребенка не являются прямым и достаточным показателем его достижений в будущем. Нельзя закрывать глаза на то, что признаки одаренности, проявляемые в детские годы, даже при самых, казалось бы, благоприятных условиях могут либо постепенно, либо весьма быстро исчезнуть. Учет этого обстоятельства особенно важен при организации практической работы с одаренными детьми. Работа с одаренными детьми не может быть эпизодической. Она должна сложиться в непрерывный педагогический процесс поэтапного развития личности: от развития дошкольников — до подготовки выпускников общеобразовательных учреждений к поступлению в специальные учебные заведения.

Стратегия современного образования направлена на формирование и развитие ключевых компетенций учащихся, столь необходимых для успешной социализации в условиях открытого информационного общества. Поэтому все актуальнее становится компетентностный подход в образовании, который формирует образовательное пространство не только как учебное, но и как пространство, где формируются способы действия, позволяющее ребенку решать задачи, в различных сферах жизнедеятельности применяя полученные знания на практике и способность действовать в ситуации неопределенности.

Учитывая современные направления модернизации российского образования в ЗАТО Северск накоплен положительный опыт работы с одаренными детьми, который заслуживает дальнейшего развития. На уровне дошкольного образования созданы необходимые условия для распознавания одаренности воспитанников. В современной педагогической литературе выделяются два полярных мнения о развитии интеллектуальных способностей детей в возрасте 3-7 лет: а) необходимость специально выявлять и индивидуально развивать определенные способности; б) развивать интеллект вообще, всем детям данного возраста. В сентябре 2008 года в муниципалитете был проведен мониторинг по изучению накопленного опыта образовательных учреждений по работе с одаренными детьми. В мониторинге участвовало 23 детских сада. 32% дошкольных учреждений не осуществляют целенаправленной

деятельности по выявлению, развитию и поддержке одаренных детей в связи со спецификой учреждения (коррекционные, специализированные и т.д.). Остальные учреждения дошкольного образования ведут планомерную работу по сопровождению детской одаренности на основных и дополнительных занятиях, кружках. В четырех образовательных учреждениях осуществляется диагностика выявления, развития интеллектуально-творческих способностей воспитанников, а также психологическое сопровождение работы с одаренными детьми. Эти учреждения в своей работе реализуют концепцию развития способностей, разработанную Л.А. Венгером и его сотрудниками в программе «Одаренный ребенок», рассчитанной на детей 5-7 лет.

Проведенный мониторинг показал, что во всех общеобразовательных учреждениях города Северска создана творческая образовательная среда, которая характеризуется наличием положительных условий для саморазвития свободной и активной личности педагога и ребенка. Такая среда может функционировать как среда развития одаренности. В 70% школ проводятся дополнительные занятия, факультативы, кружки, спецкурсы для выявления, развития и поддержки одаренных детей, вводится профильное обучение в старших классах, в 15 из 21 общеобразовательного учреждения осуществляется диагностика выявления, развития интеллектуально-творческих способностей учащихся. Во всех общеобразовательных учреждениях на первое место ставятся ценности и интересы ребенка, его личностное становление. Преимущественно в работе с одаренными детьми педагоги используют индивидуальную и коллективно-групповую формы обучения. Во всех школах существует система стимулирования педагогов, работающих с одаренными детьми и учащихся, имеющих особые способности в разных областях деятельности. Не бывает учеников без учителя, талантливый учитель всегда находит талантливых учеников. Целенаправленная, систематическая, кропотливая индивидуальная работа учителя с неординарным по способностям ребенком: это и составление индивидуальной программы работы с одаренным учеником, и установление договорных отношений с преподавателями вузов города по научному сопровождению такого учащегося для осуществления углубленного, опережающего обучения. Сейчас, практически в каждой школе есть педагоги, которые в одиночку или небольшими объединениями ведут работу с детьми, имеющими особые интеллектуальные способности. Эта работа строится стихийно или интуитивно. Для того, чтобы организовать планомерную, действенную помощь одаренным детям, создать материально-информационные условия, организовать дополнительное обучение в городе второй год идет апробация программы «Одаренный ребенок Северска». Программа, которая определяет систему мероприятий, направленных на формирование и реализацию государственной политики в области образования и связанных с ранним выявлением, обучением, воспитанием и поддержкой одаренных детей. Основными направлениями этой программы являются следующие:

- информационно-методическое обеспечение процесса управления развитием одаренных детей;
- обеспечение технологической готовности педагогов к решению проблемы по выявлению, поддержке и развитию одаренных детей;
- создание условий для развития и самореализации одаренных детей, и по обеспечению реализации программы;
- осуществления контроля над процессом развития одаренных детей;
- обеспечение преемственно-перспективных связей в работе с одаренными детьми.

Реализация апробируемой программы предполагает охват северских школьников всех ступеней обучения и сетевое взаимодействие всех типов образовательных учреждений. Начальная школа – фундамент образования. Очень важно именно в начальной школе выявить тех школьников, кто интересуется вопросами, лежащими за пределами школьной программы, помочь им раскрыть способности в той или иной области знаний и сформировать учебно-познавательную компетентность. Более 80% классов начального звена занимаются по учебно-методическому комплексу «Школа 2100...», который дает возможность выбора каждым ребенком индивидуальной траектории обучения. Одним из важнейших, сложных, ма-

лоизученных направлений сопровождения одаренности занимаются педагоги общеобразовательного лицея поселка Самусь. Чтобы познакомиться с методикой построения индивидуальной траектории обучения ребенка, надо непременно побывать на мастер-классе у педагога начальной школы Сергеевой Татьяны Иосифовны. Она сама разработала методику на основе литературы предназначенной для среднего и старшего школьного возраста. Наблюдая и диагностируя детей, обучающихся по индивидуальной траектории, Татьяна Иосифовна прослеживает положительную динамику развития интеллектуально-творческих способностей обучающихся. Субботняя школа развития интеллектуально-творческих способностей учащихся «Единство» при общеобразовательной школе №88 – еще один яркий пример инициативы и поиска новых форм работы с одаренными детьми. Учащиеся этой школы неоднократные участники и призеры городских, областных, региональных и всероссийских Олимпиад Развивающего Обучения. На базе Северского общеобразовательного лицея работает школа Олимпийского резерва «Развитие». Цель создания этой школы состоит в реализации системы организационно-педагогических условий, обеспечивающих совместное интеллектуально-творческое развитие учащихся и педагогов.

Наряду с определенным комплексом мероприятий, осуществляемых в общеобразовательном учреждении, создана система работы по выявлению и развитию интеллектуально-творческих способностей младших школьников на уровне города. Ежегодно, начиная с 1998 года в Северской гимназии, проходит открытый городской молодежный форум «Новое поколение горожан: кадровый резерв XXI века», где учащиеся младших классов в рамках секции «Проекты в начальной школе: мир моих интересов» представляют исследовательские, проектные творческие работы. Ежегодная городская олимпиада младших школьников, это еще одна из форм работы с одаренными детьми, которая практикуется в городе Северске. Основной целью олимпиады является: выявление наиболее способных учащихся для дальнейшей поддержки их таланта, оказание посильной помощи в полном раскрытии их потенциальных возможностей. Одним из ярких городских мероприятий для младших школьников является интеллектуальная игра «Путешествие в страну головоломок» (МОУ «СОШ №76»). Цель игры: способствовать развитию у младших школьников умения строить логические умозаключения, искать закономерности, анализировать условия задачи, выделяя и обобщая в них отношения данных. Несколько лет подряд методический кабинет проводит городское мероприятие для дошкольников и учащихся 1-4 классов «Будущий специалист Наукограда» (МОУ «СОШ №196»). Это детское событие дает возможность самым активным «знайкам» дошкольного и младшего школьного возраста в соавторстве с родителями и педагогами для развития интеллектуально-творческого потенциала личности путем совершенствования навыков творческого поведения и развития творческих и интеллектуальных способностей, присущих будущему специалисту Наукограда. Это далеко не полный перечень форм и методов работы, которые используют педагоги и психологи общеобразовательных учреждений в методическом сопровождении одаренных детей младшего школьного возраста.

Создание для обучающихся общеобразовательных учреждений ЗАТО Северск ситуации успеха и уверенности через индивидуальное и групповое обучение и воспитание, организацию и участие в интеллектуальных играх, олимпиадах, научно-практических конференциях основная задача городской программы «Одаренные дети Северска». В соответствии с планом Управления образования получили статус городских Детские Образовательные События, инициированные и организованные общеобразовательными учреждениями: компетентностная семейная олимпиада «Игры разума» для уч-ся 1-7 классов (МОУ «СОШ №86»), Турнир «Дебаты» для уч-ся 9-11 классов (МОУ «СОШ №88»), Городской интеллектуальный марафон для уч-ся 9-11 классов (МОУ «СОШ №85»), Творческая конференция школьников «Наука. Творчество. Исследование» для уч-ся 1-11 классов (МОУ «СОШ №197»), открытый городской молодежный форум «Новое поколение горожан: кадровый резерв XXI века» (МОУ «Северская гимназия») и др. В рамках подготовки и проведения этих мероприятий проходят методологические и обучающие семинары для участников и педагогов.

В целях реализации целевой программы «Развитие образования ЗАТО Северск» на базе Северского физико-математического лицея создан и работает третий год Олимпиадный центр. В апреле и ноябре происходит погружение учащихся 8-11 классов по 11 предметам (математика, физика, химия, биология, русский язык, литература, история, обществознание и т.д.) с целью подготовки к муниципальному и региональному этапам всероссийской олимпиады школьников. Результатом эффективной системной подготовки обучающихся является успешное выступление северских школьников на этапах всероссийской олимпиады школьников. Традиционно по итогам регионального этапа всероссийской олимпиады 1/3 участников муниципальной команды занимает призовые места и поощрения. Ежегодно учащиеся северских школ участвуют в заключительном этапе всероссийской олимпиады школьников, наблюдается положительная динамика роста призовых мест (2007 - 3 места, 2008 - 4 места, 2009 – 5 мест).

В целях стимулирования и поддержки творческой инициативы одаренных детей города в рамках реализации целевой программы «Развитие образования ЗАТО Северск» мероприятия «Поддержка одаренных детей» лучшие обучающиеся 8-11 классов получают ежемесячную стипендию, единовременную премию по итогам каждого учебного года.

Для информирования общественности города о реализации программы «Одаренный дети Северска» муниципальный и школьные координаторы активно используют сайты базовых общеобразовательных учреждений и сайт Управления образования Администрации ЗАТО Северск (<http://www.education.ssti.ru>).

За период апробации программы «Одаренные дети Северска» сформировалась творческая группа педагогов общеобразовательных учреждений, координаторов Детских городских образовательных событий, которая анализирует и корректирует работу с одаренными детьми в Северске. В рамках работы ежеквартального круглого стола «Проблемы и перспективы развития организации работы с одаренными детьми» члены творческой группы на основании анализа и мониторинга проведенных мероприятий сделали вывод:

Реализация мероприятий городской программы «Одаренные дети Северска» способствует: повышению эффективности работы педагогов с одаренными детьми за счет внедрения инновационных образовательных технологий; созданию условий для выявления, сопровождения и адресной помощи одаренным школьникам; повышению творческого потенциала обучающихся.

Путь становления творческой личности и ребенка, и взрослого имеет одни и те же закономерности; это единый процесс, и потому, когда речь идет о развитии творческой личности ребенка, необходимо в первую очередь или одновременно говорить о развитии творческих способностей педагога.

Литература.

1. Одаренный ребенок: особенности обучения/Под ред. Н.Б. Шумаковой.- М.: Просвещение, 2006

ИНФОРМАТИКА: ОТ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРЕДМЕТА К МЕТАПРЕДМЕТУ

Калашникова С.А., Макарова Т.В., учителя информатики высшей категории, МОУ Академический лицей г.Томска

Из истории развития предмета «информатика» мы знаем, что курс ОИВТ (Основы информатики и вычислительной техники), введенный в 1985г. был ориентирован на освоение конкретных видов деятельности, а именно, – алгоритмизации и программирования. Хотя подготовка программистов это в первую очередь задача вуза.

В 90-ые годы школьный курс информатики стал подстраиваться под новые виды компьютерной деятельности, и обозначилась тенденция «технологизации» курса. Использование компьютера для решения задач стало прочно ассоциироваться с технологией работы с

программами, входящими в состав офисных пакетов. До сих пор на обучение этим технологиям делается основной акцент во многих общеобразовательных школах.

Однако, «Информатика и информационно-коммуникационные технологии» (новое название предмета, которое появилось в 2004г.) – это общеобразовательный предмет, и подходить к нему надо с системных позиций, продиктованных спецификой и задачами общего среднего образования.

Основные положения всех ведущих направлений информатики должны найти свое отражение и в учебном курсе (естественно, на разном уровне детализации). Более того, появление этих направлений позволяет связывать информатику со все возрастающим числом вопросов из других предметных областей. Например, феномен виртуализации, привнесенный информатикой, является одним из определяющих характеристик современного общества [1].

Что есть информатика сегодня?

Основатель школьной информатики академик А.П. Ершов писал: «Информатика — это находящаяся в процессе становления наука, изучающая законы и методы накопления, передачи и обработки информации с помощью ЭВМ, а также (в переносном смысле) область человеческой деятельности, связанной с применением ЭВМ» (см.: *Ершов А.П. Школьная информатика в СССР: от грамотности к культуре. // Информатика и образование, 1987, № 6, с. 3–11).*

Приведем несколько определений из различных учебников по информатике.

Информатика - это наука, изучающая все аспекты получения, хранения, преобразования, передачи и использования информации. (Информатика. Базовый курс. 7-9 классы. Семакин, Л.Залогова, С. Русаков. Л.Шестакова.2001г.)

Информатика - комплексная наука об информации и информационных процессах, аппаратных и программных средствах информатизации, информационных и коммуникационных технологиях, а также социальных аспектах процесса информатизации. (Н. Угринович. Информатика и информационные технологии. 10-11 классы.2003г.)

Информатика – это наука о закономерностях протекания информационных процессов в системах различной природы, о методах, средствах и технологиях автоматизации информационных процессов, о закономерностях создания и функционирования информационных систем [2].

Как видим, информатика не сводится только к computer science, а является фундаментальной естественнонаучной дисциплиной, которая изучает закономерности протекания информационных процессов в системах различной природы, а также методы и средства автоматизации этих процессов [1].

Авторам данной статьи очень близко видение настоящего и будущего образовательного курса информатики, предложенное группой авторов во главе с доктором пед. наук, профессором С.А. Бешенковым. В своей статье мы во многом опирались на материалы его статей, как в журналах «Информатика и образование», так и размещенных в сети Интернет.

Развитие предмета школьной информатики еще далеко от завершения. Содержание предмета постоянно меняется. Информатика отражает наиболее существенные тенденции современной культуры (точнее, информатика является одним из самых характерных проявлений этих тенденций).

Уже в образовательном стандарте 2004г., который отражал преимущественно естественнонаучный и технологический подходы к информатике, сформировался понятийный аппарат, имеющий универсальный надпредметный характер. Именно этот аппарат может быть применен для объяснения широкого круга явлений из самых различных областей человеческой деятельности. Внутри предмета информатики сформировалась вполне определенная тенденция расширения его содержания в метапредметную область. (от др.-греч. “мета”, что означает “стоящее за”). Тенденция развития общеобразовательного курса информатики сочетается с проектами, заложенными в образовательный стандарт нового поколения, в котором провозглашен выход на личностный и надпредметный уровень требований к результатам обучения. [1].

Вот несколько тем из содержания обучения информатике, имеющих универсальный надпредметный характер:

- язык как средство представления информации. Естественные и формальные языки;
- анализ и оценка свойств информации;
- понятие информационной модели. Роль информационных моделей в познании, общении и практической деятельности;
- особенности запоминания и обработки информации человеком;
- защита информации. Методы защиты информации. Ответственность гражданина за сохранность общественной и лично значимой информации;
- источник и приемник информации, канал связи, сигнал, кодирование и декодирование, искажение информации при передаче;
- социальные информационные технологии. Информационная этика и право; информационная безопасность.

Процент надпредметных понятий и положений, формируемых в рамках информатики, достаточно высок.

Приведем несколько примеров из нашего опыта преподавания курса «Информатика и ИКТ», которые имеют, на наш взгляд, непосредственное отношение к формированию надпредметных компетентностей учащихся.

Пример 1.

В программе курса 11-го гуманитарного класса в рамках темы «Защита информации. Методы защиты информации. Ответственность гражданина за сохранность общественной и лично значимой информации» мы проводим урок «Документирование информации в MS Word».

Аспекты документирования имеют ценность для учащихся старших классов, в особенности профильного обучения, по следующим причинам:

1. обучаемые получают представление об информационном праве — о праве на информацию, идею, об авторских правах, следовательно, они должны знать о правовом оформлении и защите информации;
2. оформление и защита прав на информацию начинаются с ее документирования;
3. на старшей ступени информационной подготовки учащиеся должны переходить от подготовки отдельных фрагментов текста и информационных объектов к формированию конечного продукта в качестве предмета хранения и передачи, обладающего соответствующими свойствами унификации и идентификации, а также необходимыми реквизитами.

Знания и навыки документирования тем более необходимы учащимся, что им придется работать над различными проектами (по иностранному языку, истории и другим предметам), курсовыми, отчетами и т. д.

Согласно закону Российской Федерации «Об информации, информатизации и защите информации», объектом права является только документированная информация, документ — «зафиксированная на материальном носителе информация с реквизитами, позволяющими ее идентифицировать». В отличие от документа с подписями, резолюциями и печатями здесь имеется в виду документ как унифицированный информационный объект, выполненный в соответствии с порядком документирования определенного типа информации.

Для оформления текстового документа в качестве объекта авторского права не требуется больших усилий, надо лишь дополнить исходный объект рядом стандартных реквизитов. А для защиты документа необходимо обеспечить надежность сохранения документа и результатов его редактирования следуя определенному алгоритму.

Так как 11-й класс – это выпускной класс, то им предлагается работа с текстом «Стратегия сдачи экзамена». Вот фрагмент такого текста: «Спать ложитесь пораньше, а с утра ни в коем случае не возобновляйте «зубрежку». Психологи говорят, что тогда в памяти остается

ся лишь материал, отработанный утром. Не опаздывайте на экзамен. Не одевайтесь вызывающе. Комментировать содержание экзаменационного задания радостными или скорбными репликами не стоит. Сев на место, успокойтесь, сосредоточьтесь и постарайтесь вникнуть в содержание вопросов».

Пример 2. Использование на уроке заданий открытого типа, не предполагающих известного заранее правильного ответа. «Работа такого рода ориентирует участников на выявление собственного смысла окружающих явлений, конструирование ими символов, отыскание закономерностей, определение места компьютера и телекоммуникаций в своем образовании, на самопознание» [3]

Задание 1. «Построив модель, мы создаем некоторый новый объект, который находится в определенных отношениях к исходному объекту.

Проинтерпретируйте мысль замечательного русского философа П.А.Флоренского, что сделанные предметы блестят, а рожденные мерцают?» [4]

Задание 2. Что такое есть «компьютер»? Классик информатики Э. Танненбаум изображал его в виде вложенных друг в друга окружностей. Сделайте предположения, что Танненбаум имел в виду. Как бы вы изобразили компьютер? Сделайте рисунок и опишите его.

Пример 3. Задания-исследования.

Задание 1. Сыграйте в известную игру с исследовательскими целями. Первому участнику игры предьявляется репродукция малоизвестной картины, и он внимательно рассматривает ее в течение 1 минуты. Остальные участники в это время находятся за пределами комнаты. Когда в комнату входит второй участник игры, первый рассказывает ему, что изображено на картине, второй участник передает услышанную информацию третьему и т.д.

(Каждое сообщение можно записывать с помощью стандартной программы «Звукозапись»). Понаблюдайте, в каком виде придут разные устные сообщения, какую информацию получит последний участник, сделайте выводы, что повлияло на искажение сообщения. Если произошла частичная потеря информации, то в какой момент и из-за чего. Появилось ли что-то новое, чего не было на предыдущем этапе игры? Результаты исследования оформите в виде таблицы.

Номер этапа игры	Что изменилось в сообщении	Что повлияло на результат

Задание 2. Игру «Жизнь» придумал в конце 60-х годов американский математик Джон Хортон Конуэй. Возникающие в процессе игры ситуации очень похожи на реальные процессы, происходящие при зарождении, развитии и гибели колоний живых организмов.

Игра происходит на клеточном поле, на котором устанавливается начальная конфигурация фишек (1 фишка обозначает 1 живой организм). Игра моделирует жизнь поколений гипотетической колонии живых клеток, которые выживают, размножаются или погибают в соответствии со следующими правилами:

1. Выживание. Каждая фишка, имеющая двух или трех из восьми соседей, выживает и переходит в следующее поколение.
2. Гибель. Каждая фишка, у которой только один сосед или вовсе ни одного, погибает в изоляции. Если фишка имеет четырех и более соседей, она погибает от перенаселения.
3. Рождение. В любой пустой позиции, у которой ровно три соседа, в следующем поколении появляется новая фишка.

Рождение и гибель происходят одновременно. Вместе взятые, они образуют одно поколение, или, как говорят, один шаг эволюции.

Исследуйте эволюцию всех возможных триплетов (в их число входят начальные конфигурации, состоящие из трех фишек, каждая из которых имеет хотя бы одного соседа). Нарисуйте начальные и конечные конфигурации фишек. Какие конфигурации окажутся устойчивыми, какие приведут к исчезновению колонии, и на каком этапе, эволюция каких конфигураций является периодической и с каким периодом?

Исследуйте эволюцию пяти тетрамино (конфигурации из четырех фишек, связанных между собой «ходом ладьи» и конфигурация, в которой фишки расположены в один ряд по горизонтали или вертикали), не учитывая симметричные.

Игра имеет реализации в различных средах. Нами используются программы, предложенные в электронном приложении к газете «Информатика» №19 за 2009г.

Пример 4. Задания креативного типа.

1. Эссе на тему «Влияние формальных языков на развитие современной цивилизации».
2. Разработка логотипов для школьной газеты, эскизов для значков выпускного класса.
3. Представление текста с помощью графических символов.
4. Создание видеоклипа на заданную тему.

Пример 5. Вопросы-проблемы:

- Может ли создание систем искусственного интеллекта не базироваться ни на какой мировоззренческой модели? А если нет, то какую мировоззренческую модель разработчикам таких систем целесообразно взять за основу? Ответ обосновать.
- Если наше мировоззрение является моделью, можем ли мы говорить об его адекватности? Что в этом случае является объектом моделирования? Какова цель моделирования? Какие критерии адекватности можно применять в этом случае?
- Можно ли построить информационную модель, передающую такие признаки объекта, как «кислый», «твердый», «ароматный»?
- Можно ли моделировать неизученный объект? [4].

Некоторые отзывы детей, после выполнения подобных заданий:

Ожеред Федор, 8 класс.

«Во время своей работы ко мне пришла идея изобрести компьютер, который бы работал из USB-порта. Мне очень было интересно выполнять все задания, так как они были нестандартные! Я бы представил их символом – «Дверь в мышление». Желаю учителям давать такие интересные задания, что бы можно было их выполнять с удовольствием!

Глазова Анна, 9 класс.

«Первая реакция была удивление, чтобы просто понять задание пришлось перечитывать его несколько раз. Конечно, первоначально силы пропали, ну вот опять ничего не получится, но потом как-то процесс пошел. Поняв, наконец, что от меня требуется я начала думать, сначала, поставила задачу и цель, представила, как должен выглядеть ответ. И после этого было очень интересно работать, стало просто интересно получить ответ на данный вопрос.

Но к самому концу выполнения всех заданий, поставив, наконец, последнюю точку я хоть и чувствовала себя как выжатый лимон, но была преисполнена радостью и гордостью, что я таки доделала все задания»

Проведение рефлексии после таких заданий является для нас очень важным педагогическим приемом, т.к. рефлексия позволяет ученику обратиться к своему внутреннему миру, к своему опыту – мышления, деятельности, переживаний и т.д. – ко всему тому, что он видел, слышал, читал, делал, думал, чувствовал и т.п., и к тому, как, почему и зачем он так видит, делает, думает, чувствует.

Рефлексию можно проводить также и в виде так называемого электронного портфолио, в котором учащиеся представляют не только результаты своей работы после уроков информатики, например, разработанные программы, алгоритмы, фотоколлаж, видеоклипы и другие виды работ, но и оценку путей и способов получения этих результатов, свои ощущения, свое понимание сути поставленной задачи.

Введение процедуры рефлексии в образовательный процесс позволяет детям научиться осознанно планировать свою деятельность, отслеживать выполнение поставленных целей и корректировать дальнейшую деятельность; анализировать успехи и трудности в достижении цели другими учащимися; применять способы вербальной и невербальной рефлексии; осуществлять "взгляд со стороны".

Анализ результатов рефлексии учащихся дает возможность нам, как педагогам, также откорректировать свою деятельность.

Мы считаем, что все приведенные выше задания способствуют развитию, становлению универсальных, метапредметных компетентностей. А в самом предмете «Информатика и ИКТ» заложены чрезвычайно большие возможности метапредметного характера, позволяющие найти глубокую связь между различными явлениями окружающего человека мира, сформировать надпредметные компетенции, что является очень важным для развития интеллектуальной одаренности ребенка.

На наших примерах мы показываем, что современный курс информатики включает: изучение глобальных тем и проблем, позволяющих учитывать интерес одаренных детей к универсальному и общему, их стремление к обобщению и интерес к будущему; изучение проблем «открытого типа», позволяющих учитывать склонность детей к исследовательскому типу поведения; формировать навыки и методы исследовательской работы; использовать в обучении междисциплинарный подход на основе интеграции тем и проблем, относящихся к различным областям знаний; обучать детей оценивать результаты своей работы с помощью содержательных критериев; способствовать развитию рефлексии [5].

Подводя итог сказанному можно констатировать, что общеобразовательный курс информатики при метапредметной трактовке может сыграть важную роль не только в интеграции школьных предметов, но и в становлении нового содержания образования.

Литература.

1. Бешенков С.А. Информатика и образование, № 9-2009, стр. 34-40. Предмет «Информатика» в контексте информационной цивилизации (настоящее и будущее образовательного курса информатики).
2. Бешенков С.А. сайт «Методическая служба издательства БИНОМ. Лаборатория знаний». www.metodist.lbz.ru.
3. Хугорской А.В. Первое сентября. № 66-2000г. Помни, ты способен на гениальные открытия.
4. Бешенков С.А., Ракитина Е.А. Моделирование и формализация. Методическое пособие. – М.: Лаборатория базовых знаний, 2002.
5. Рабочая концепция одаренности. /Под редакцией Д.Б.Богоявленской. 2-е изд., расш. и перераб. – М., 2003.

МЕТОД ИССЛЕДОВАНИЯ В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Агibalова Л.П., учитель истории МОУ СОШ № 24, г Старый Оскол

В последнее десятилетие стала ощутимой потребность в думающей, ищущей и творческой личности. Является ли такая потребность скоропроходящей модой или отражает закономерные сдвиги в развитии общества? Второе предположение, на мой взгляд, ближе к истине, и вот почему. Проблемы социальных отношений, производства, науки, техники, быта и общения людей уже настолько усложнились, что решать их по чьим-то указаниям в каждом конкретном случае оказывается все труднее, а нередко и просто невозможно. Человеку приходится самому думать, искать, перебирать, взвешивать и оценивать разные варианты действий и находить единственно правильное решение. Таким образом, потребность в развитии детей одаренных, творческих будет только нарастать. И нам важно разобраться подробнее, как можно развить одаренность в условиях школы.

Бытует мнение, что одаренный ребенок в общеобразовательной школе – неудобное явление. Поэтому школа, чаще всего о нем вспоминает, когда ей надо предоставить неординарную работу на очередной конкурс. Да и обвинять за это школу не стоит. Она массовая, поточная, средняя, в прямом смысле этого слова. Ее функции иные. И только школа адаптированной модели может создать условия развития одаренного ребенка.

Для этого ей необходимо решить следующие задачи:

- 1) Разработать систему выявления одаренных детей (это работа психолога).
- 2) Спланировать систему подготовки кадров высокого уровня компетентности.
- 3) организовать условия для поддержания развития одаренного ребенка.

М. Булгаков отмечал: «Если хочешь убить одаренную личность, не замечай и не развивай ее».

Принято считать, что для развития одаренности и творческих способностей школьников нужно включать их в исследовательскую деятельность. Думаю, что этого недостаточно. Можно выделить два аспекта творческой деятельности:

- 1) исследовательская деятельность (как творческий вид познания)
- 2) соответственно творческая деятельность (проектная, конструктивная), когда создается новый продукт.

Надо стремиться, чтобы школьники, в том числе и одаренные, овладели обоими видами творчества. И этому творчеству необходимо учить. В своей практике, прежде чем перейти к исследованию, я использую проблемное обучение и исследовательские игры. Постановка проблемных вопросов, позволяет не только заинтересовать учащихся данным материалом, но и вырабатывает умение анализировать, включаясь в поиск ответа.

Например: Объясните, почему первые патентные бюро появились в России почти на 200 лет позже, чем в Англии? или почему ни помещики, ни государство не были заинтересованы в научно-технических открытиях в России XVII – XVIII в.в.? Исследовательские игры создают широкие возможности для творчества. Я обычно использую их до того, как будет освещена очередная проблема, даю задание в течение 5-8 минут изложить свое понимание проблемы, и сравнить их с тем, что дает учитель, а потом проанализировать, какие взгляды совпадают и в чем различия.

Практикой доказано, что научиться грамотно производить исследования может любой человек.

А начинать нужно с **творческих работ**. Сюда можно отнести творческие сочинения, описания на заданную тему, критические заметки.

Вторым шагом становятся правильно выполненные **реферативные работы**. Подготовка хорошего исторического образа – задача довольно сложная. Автор должен обработать большое количество монографий, документов, статей, где содержится материал по определенной теме. Грамотный исторический обзор может использоваться в исследовательской работе, как отдельная глава.

Исследовательская работа. Этот тип работы содержит обязательные элементы:

1. Тема исследования. Она может формироваться и предлагаться как учителем в рамках программы, профессиональных интересов, склонностей и способностей учащихся, так и самими учащимися, которые выбирают тему, ориентируясь на собственные интересы. Чаще всего темы исследования относятся к практическому вопросу, актуальному для практической жизни.

Заявленная тема не должна охватывать чрезмерно большой материал, который нельзя изложить в 20-40 страницах.

Лучше выбрать тему, недостаточно изученную или новый взгляд на дискуссионную тему, которая не имеет однозначных заключений.

Например, тема «Россия и английская буржуазная революция», будет чрезмерно широкой, а лучше взять более узкую тему: «Влияние английской буржуазной революции на русско-английские торговые связи во второй половине XVII века».

2. Затем необходимо сформулировать задачи, где исследователь должен четко указать для чего проводилась работа, что хотелось бы узнать. Вопросы, которые становятся в задачах, должны быть грамотными и предполагать конкретные этапы работы.

3. Школьник должен ознакомиться с трудами ученых, исследовавших выбранную им тему, использовать справочники, учебники, статьи, монографии, оригинальные источники, документы. Результатом данного этапа работы могут стать конспекты и выписки из изученных работ.

4. Формирование рабочей гипотезы. Рабочая гипотеза является отправной точкой исследования, подтверждаемой или опровергаемой в ходе теоретических рассуждений и приведенных фактов. Рабочую гипотезу поможет сформулировать научный руководитель.

5. Экспериментальная часть работы.

Экспериментальная часть работы направлена на проверку рабочей гипотезы. Здесь необходимо овладеть методикой научных исследований, проявить дотошность и аккуратность в проведении эксперимента и создании научных описаний, точных, многократно повторенных. Иногда в работе используются фото-кино - видеосъемка.

После проведенного исследования осуществляется подсчет количественных показателей и их обобщение. Большую объективность дают работе статистические данные оформленные в виде таблиц, диаграмм, схем.

6. Оформление работы.

Результаты выполненных исследований должны быть оформлены соответствующим образом. Существуют специальные стандарты требований к оформлению научной работы. Научная работа должна содержать: введение, основную часть, заключение, список использованных источников или литературы, приложение, оглавление.

Для исследователя очень важно иметь возможность выступить с докладом перед аудиторией, где он может не только показать обширные знания по данной теме, но и отстоять свою точку зрения, доказать актуальность и новизну своего исследования и ответить на множество очень каверзных вопросов и замечаний. Ведь в споре рождается истина.

Наблюдая за своими одаренными учениками, я могу отметить, как стабильно происходит их развитие, появляется уверенность в знаниях, свои успехи и даже неудачи они умеют принимать по - философски. И это самое главное. Можно внедрять самые современные технологии, они, несомненно, дадут результат, но самое главное научить ребенка грамотно работать, пробудить в нем интерес, выработать уверенность в своих силах.

Литературы.

1. Поддьяков А. Н. Исследовательское поведение, интеллект и творчество// Исследовательская работа школьников. 2002 №2 с.29-42
2. Савенков А. И. Исследовательское обучение и проектирование в современном образовании// Исследовательская работа школьников. 2004. №1 с.22-32
3. Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве: Сборник статей/ под ред. А.С. Обухова. Москва, 2006. с.3
4. Харитонов Н. П. Основы проведения школьниками исследовательских работ // Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник/ Народное Образование, 2001..

МУЗЫКАЛЬНО-ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ГОСТИНЫЕ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

*Шишкова С.В., музыкальный руководитель,
Азанова Т.А., музыкальный руководитель,
г. Екатеринбург*

Успешность и социальная компетентность человека XXI века предполагает наличие у него определенного круга способностей, соответствующих требованиям современного общества. В своем Послании Генеральному Собранию Президент России Дмитрий Медведев обратил внимание педагогов на новые требования к качеству образования. Одной из составляющих успешности является духовная культура, которая не возникает сама по себе, а воспитывается с ранних лет.

Личностно – ориентированная образовательная парадигма воздвигла в центр внимания личность ребенка с ее индивидуальным своеобразием, возрастными особенностями и темпом развития. Понимание идеи самоценности дошкольного детства и необходимости

создания условий для полноценного проживания сензитивного периода каждым ребенком, побуждает педагогов на поиск нового содержания, средств, педагогических технологий.

Работая в рамках программы Л.А.Венгера «Развитие», мы имеем возможность выявить детей с ярко выраженными способностями с помощью методики диагностики одаренности детей старшего дошкольного возраста Л.А. Венгера. Эти дети имеют ряд особенностей. Мотивационными признаками таких детей являются высокий уровень познавательной потребности, огромная любознательность, страстная увлеченность любимым делом. С раннего детства они демонстрируют интенсивный интерес к познанию, проявляя при этом удивительную способность к концентрации внимания на проблеме и даже своего рода одержимость. Перфекционизм, устойчиво высокая самооценка, ориентирование не на общее мнение, а на лично добытое знание. Все это требует особого подхода к воспитательно-образовательному процессу.

Однако успешность этого процесса невозможна без активного взаимодействия с родителями дошкольников. Повышение ответственности родителей за воспитание детей, углубление взаимодействия между семьей и общественными организациями, занимающимися воспитанием подрастающего поколения, тесно связаны с решением задач педагогического просвещения родителей. Минимум педагогических знаний, имеющийся сейчас почти в каждой семье, не удовлетворяет требованиям современного общества.

Для эффективной организации воспитательно-образовательной работы с детьми и семьей пришла идея о проведении творческих встреч в форме музыкально-интеллектуальных гостиных. Цель – дать целостное представление о предмете познания, через постижения смысла одного искусства средствами другого в условиях, благоприятных для творческого развития, а также для укрепления внутрисемейных связей.

Большое значение в осуществлении эстетического воспитания детей мы придаем интеграции всех видов искусств. Синтез содержания эстетической, художественной деятельности обеспечивает их разностороннее воздействие на ребенка.

Проведению музыкально-интеллектуальных гостиных предшествует большая подготовительная работа всего педагогического коллектива и родителей.

Музыкальный зал оформляется в соответствии с тематикой гостиной: «Человек и искусство», «Пушкинская осень», «Зимний вечер у самовара», «Мой город», «Есенин знакомый и неизвестный», «Новый год в разных странах».

Радуют взор малая картинная галерея, скульптурные формы. Особый уют, творческую ауру создают горящие свечи. В атмосфере всеобщего внимания, заинтересованности и профессионализма взрослых ребенок эмоционально воспринимает окружающий мир и искусство через чтение стихов поэтов-классиков, которые исполняют и дети и взрослые, также проходят прослушивание музыкальных произведений, виртуальное посещение музеев, картинных галерей. Составляющей частью музыкально-интеллектуальной гостиной является результат исследовательской деятельности ребенка с родителем в виде презентации своей темы: «История возникновения зонтика» (Маша Чурина), «Новый год в Японии» (Ваня Кузнецов), «Новый год в Англии» (Настя Маринова), «Любимые уголки Екатеринбурга» (Настя Варламова), «История возникновения Урала» (Саша Строков), Свои впечатления дети передают в пластической и танцевальной импровизациях, создают коллективную работу по тематике гостиной. Заканчивается гостиня совместным чаепитием, которое еще больше сближает всех участников: детям дает почувствовать, что детский сад – это их родной дом, где рядом с ними родители; родителям -- расслабиться от рабочих и домашних проблем, пережить с детьми эмоциональный подъем от общения, от встречи с прекрасным.

Эта форма работы нашла свой отклик в сердцах детей и родителей, которые с интересом ждут новых встреч и с удовольствием к ним готовятся.

Итогом совместной деятельности всех участников педагогического процесса является развитие общих способностей, которые дают толчок развитию специальных способностей. Ребенок обнаруживает постоянный и устойчивый интерес, потребность общаться с прекрасным в окружающей действительности и произведениях искусства, испытывает удо-

вольствие и радость от встречи с ним. Видит общие, типичные, видовые, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов и явлений действительности. Мы наблюдаем стремление детей к самостоятельности в освоении и создании художественных ценностей в различных видах деятельности и общения (в самостоятельном художественном творчестве, в быту, на занятиях, в межличностных отношениях, в семье).

МЕТОДОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ СУБЪЕКТНОГО ОПЫТА ОДАРЕННЫХ УЧАЩИХСЯ НА ОСНОВЕ МЕЖПРЕДМЕТНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ БИОЛОГИИ И ИНФОРМАТИКИ

*Андрякина Н.И., учитель биологии,
Мещеряков В.Г., учитель информатики,
МОУ СОШ №7, г. Первоуральск*

Учитель, желающий видеть и развивать в каждом ученике уникальную личность, становится перед сложной задачей – как сохранить и развить эту одаренность.

В педагогическом процессе развитие одаренного учащегося рассматривается как развитие его внутреннего деятельностного потенциала, способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения, максимально используя свои способности, стремясь выйти за их пределы. Для этого необходимы соответствующие мотивации, личностно значимые образовательные процессы и новые эффективные методы обучения. Одним из них является метод проектов. Это система учебно-познавательных приемов, позволяющих решить проблему в ходе самостоятельных и коллективных действий учащихся с обязательной презентацией результатов работы. При этом ученик имеет возможность реализовать себя, применить свои знания и творческие способности, продемонстрировать свою компетентность, развивать умения работать в команде, использовать разные источники и способы получения информации, методы исследования и формы представления результатов.

Современная школа и оснащённость современного кабинета биологии давно уже доказали, что, чем разнообразнее спектр средств обучения, тем выше эффект развития метапредметных и общепредметных компетенций учащегося. Нельзя представить изучение в биологии таких сложных объектов (живые организмы) и таких сложных явлений (явления жизни) как без традиционных средств обучения, так и новых современных средств, например, мультимедийных.

Целью нашей работы стало изучение методологии обучения биологии в виде индивидуальных проектов - мультимедийных презентаций, на основе интеграции с учебным предметом информатика, как одного из методов развития одаренных учащихся.

Современные компьютерные технологии на основе сети Интернет способны качественно изменить формы взаимодействия субъектов и объектов педагогического процесса. Они способствуют повышению мотивации и интереса к обучению, позволяют конструировать персональные образовательные траектории и осуществлять личностно-ориентированный процесс обучения, особенно одаренного ученика. Овладение навыками этих технологий протекает гораздо эффективнее, если происходит не только на уроках информатики, а находит свое продолжение и развитие на других уроках. С нашей точки зрения, наиболее значимыми для компетенций школьников при работе со средствами медиаобразования является использование мультимедийных презентаций. Они позволяют формировать такие основные ключевые компетенции, как:

- информационная - учащиеся демонстрируют готовность к работе с информацией, владение новыми информационными технологиями, понимание диапазона их применения, умение представить результат деятельности;
- коммуникативная – это готовность к общению с другими людьми, высказывать свою точку зрения, слушать и понимать точку зрения собеседника;
- проблемная – готовность к решению проблем;

- кооперативная – готовность к сотрудничеству с другими людьми.

А также общепредметные: самообразовательную, исследовательскую, методологическую, организационную, прогностическую...

Учащиеся нашей школы, овладевшие на уроках информатики программой Power Point, с удовольствием выполняют электронные презентации на уроках и во внеурочной деятельности.

Презентация используется как метод выполнения домашней контрольной работы. Так в программе 10 класса на одну из фундаментальных тем биологии «Генетика. Основные закономерности наследования признаков» отводится всего 5 уроков. Кроме теоретических аспектов содержания, учащиеся должны уметь решать биологические задачи по теме. Чтобы усилить рефлексию, теоретический материал выводится в виде домашней контрольной работы – электронной презентации, а практические навыки проверяются на уроке – зачете, где ученик может получить по теме не менее 2-х оценок.

Творческий образовательный продукт учащихся средней школы может играть большую роль при подготовке и проведении лекционно-семинарской формы обучения, которая наряду со знаковой технологией, позволяет учащимся формулировать проблемы, осваивать логику познания, делать собственные открытия. Так в 10 классе при изучении темы: «Размножение и развитие организмов» проводится урок-лекция теоретического конструирования и обобщения, на котором наиболее одаренные учащиеся выступают в роли педагога и предлагают свой образовательный продукт в виде электронной презентации как результат систематизации и обобщения знаний по данной теме.

Каждый педагог знает, как нелегко подготовить и провести творческий урок – конференцию. Этот тип урока приближает обучение к научным формам деятельности. Конференции более эффективны, чем традиционное повторение и закрепление на уроке, поскольку дают возможность ученикам еще и сопоставлять разные точки зрения, отстаивать свои позиции в свободной дискуссии, раскрывать творческие способности и задатки, демонстрировать свою компетентность, чувствовать себя успешным.

Так изучая тему «Основы экологии» в 11 классе, учащиеся получают опережающее задание – подготовить для урока – конференции сообщения в виде электронной презентации по теме: «Экологические проблемы Земли», а затем представить их на уроке.

При использовании презентаций главное для учителя помочь ученику: поставить собственные цели при изучении конкретной темы или раздела; выбрать оптимальные формы и темпы обучения; рефлексивно осознать полученные им результаты; осуществить оценку и корректировку своей деятельности.

Чтобы решить эти задачи нами был составлен алгоритм создания презентации, т.к. у школьников часто возникают затруднения, при отсутствии навыков самоорганизации продуктивной деятельности в получении качественного образовательного продукта (табл. 1).

Чтобы организовать творческую деятельность ученика, педагогу необходимо провести подготовительную работу. Поэтому мы создали методические рекомендации для учителей по созданию презентации:

- 1) обзор или обсуждение с учащимися частей презентации;
- 2) планирование действий учащихся по этапам:
 - а) предварительная подготовка: обсуждение, мозговой штурм и т.п.;
 - б) практическая работа: работа дома, исследовательская работа в библиотеках, экскурсиях и т.д.
 - в) обзор литературы, поиск информации, обсуждение научных проблем;
 - г) выполнение работы учащимися под руководством учителя самостоятельно или коллективно;
 - д) планирование работы и создание по ней презентации;
 - е) демонстрация и защита проекта (презентации);
- 3) определение времени для каждого действия или задачи, и образовательного продукта в целом;

4) оценка деятельности ученика, самооценка и корректировка своей деятельности учеником.

Для оценивания деятельности учащихся должны быть заранее предложены критерии оценки презентации. Нами разработаны также общие критерии оценивания работы учащегося:

1) содержание:

- а) отражает ли работа цель презентации;
- б) реализация поставленных задач и глубина их раскрытия;
- в) конкретные критерии содержания (наличие необходимых сведений, схем, определений и т.п.);
- г) анализ представленных материалов, выводы.

2) Корректность текста:

- а) отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок;
- б) информация точна, проверена, носит законченный характер, может использоваться.

3) Внешний вид:

- а) общий дизайн: разметка, логика и эстетика оформления, дизайн не противоречит содержанию презентации;
- б) диаграммы, схемы, таблицы изображены привлекательно, не накладываются на текст, соответствуют содержанию;
- в) текст легко читается, фон сочетается с графическими элементами.

4) выразительность выступления, ответы на вопросы;

5) Оценивание работы: т.к. презентация предметная, то 2/3 отметки является оценка содержания презентации и 1/3-оформление работы.

Подводя итог проделанной работы по поставленной задаче, мы пришли к выводу, что при переходе к субъектному подходу в обучении использование мультимедийных презентаций выполняет важные функции развития одаренной личности, развивая у нее: компенсаторность; информативность; интегративность. А также, позволяет педагогу использовать разные формы организации обучения и разные типы уроков: самообучение (когда презентация используется одним учеником как домашнее задание); опережающие или закрепляющие задания для повторительно-обобщающего урока; коллективно- групповые занятия при подготовке уроков лекций, семинаров, конференций, деловых игр; системы индивидуально – коллективных занятий для уроков защиты творческих проектов и т.д.

Таким образом, использование мультимедийных презентаций дает возможность каждому педагогу поставить на 1-ый план в центр обучения личность учащегося, его творческие способности; строить образовательный процесс не в логике учебного процесса, а в логике деятельности, имеющей личностный смысл для ребенка, что повышает его мотивацию. Индивидуальный темп работы над проектом обеспечивает выход каждого на свой образовательный уровень. Комплексный подход в разработке проектов способствует сбалансированному развитию основных физиологических и психических функций учащегося, и, как следствие, глубоко осознанное усвоение базовых знаний обеспечивается за счет универсального их использования в разных жизненных ситуациях, что имеет важнейшее значение в решении проблемы сохранения и развития одаренности детей.

Приложение 1

Алгоритм создания презентации

1. Этап - решение проблемы использования данной презентации в разных качествах:
 - 1.1. проведение презентации в классе на уроке;
 - 1.2. выполнение групповых проектов;
 - 1.3. наглядная демонстрация данных (таблицы, схемы, диаграммы и т.д.);
 - 1.4. создание новой видеопродукции (фотоальбомов, буклетов, слайдфильмов, учебного пособия и т.д.).

2. Этап - планирование содержания:
 - 2.1. общая цель;
 - 2.2. название презентации;
 - 2.3. вопросы учебной программы, которые будут затрагиваться;
 - 2.4. темы и список используемых материалов (учебники, рабочая тетрадь и т.д.);
 - 2.5. перечень дополнительных ресурсов (мультимедийные энциклопедии, материалы Интернета т.д.).
3. Этап - содержательная часть презентации:
 - 3.1. количество слайдов;
 - 3.2. графических изображений: графиков, схем, диаграмм, сканированных изображений;
 - 3.3. звуковых файлов;
 - 3.4. видеороликов.
4. Этап - описание структуры презентации. Это описание каждого слайда:
 - 4.1. а) название,
 - 4.2. б) структура,
 - 4.3. в) содержание.
5. Этап - создание презентации в целом, с указанием авторства и, если необходимо, роли каждого члена группы в создании презентации.

Литература.

1. Бершадский М.Е., Гузеев В.В. Дидактические и психологические основания образовательной технологии. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2003. – 256 с.
2. Бондаревская Е.В., Кульневич С.В. Педагогика: личность в гуманистических теориях и системах воспитания. – Ростов н/Д: Творческий центр «Учитель», 1999. – 560 с.
3. Лернер И.Я. Проблемное обучение. – М.: Знание, 1974.-64 с.
4. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии. Под ред. С.А.Смирнова. – М.: «Академия», 2000. – 512 с.
5. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998.-256 с.
6. Хуторской А.В. Современная дидактика. – СПб: Питер, 2001. – 544 с.
7. Хуторской А.В. Интернет в школе. – М.: ИОСО РАО, 2000. – 304 с.
8. Шаталов В.Ф. Точка опоры. – М.: Педагогика, 1987. – 160 с.

СОЗДАНИЕ СИТУАЦИИ УСПЕХА НА УРОКАХ ДЛЯ ДЕТЕЙ, ИМЕЮЩИХ СПОСОБНОСТИ И ИНТЕРЕС К ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аптинеева З.К., учитель английского языка МОУ СОШ №40 г.Томска

Реализация личностно-ориентированного подхода в обучении детей дает возможность уделить особое внимание развитию коммуникативной компетенции при обучении английскому языку одаренного ребенка. Такой ученик не обязательно может быть силен во всех школьных предметах. Он может проявлять особые способности к предметам какого-либо цикла: например, гуманитарного или физико-математического, или к программированию. Педагогу важно увидеть вовремя предрасположенность обучающихся к какому-либо школьному предмету и развивать эту способность.

Склонность к изучению иностранных языков выявляется у детей уже на начальном этапе обучения.

Такие учащиеся легко усваивают новый материал, активны, их отличает творческий подход, стремление к познанию нового и самостоятельному исследованию. Они экспериментируют, применяя средства художественной выразительности, оригинальны в постановке сцен, креативны.

С такими учениками учителю работать и легко, и в то же время сложно. Они требуют к себе особого внимания.

На мой взгляд, основной задачей учителя является организация образовательного процесса в соответствии с познавательными потребностями обучающихся. С этой целью необходимо разработать и использовать на уроках систему упражнений, способствующих развитию у обучающихся коммуникативных умений и навыков научно-исследовательского характера. Эти упражнения должны постоянно поддерживать интерес у детей к изучению иностранного языка.

В своей практике я использую различные образовательные методы и разные формы работы при обучении одаренных детей.

На начальном этапе это может быть создание игровой ситуации с распределением ролей. Например: 1) доктор – пациент (учитель является пациентом, спрашивает совет у врача, а доктором – ученик, дающий советы пациенту); 2) продавец – покупатель (роль покупателя играет учитель, а продавец – ученик, дающий рекомендации при покупке какой-либо вещи). Учителю очень важно оказать доверие своим ученикам. С этой целью последний урок в конце четверти проводится учениками, которые выступают в роли учителя. Они составляют план урока, придумывают творческие задания для остальных обучающихся: кроссворды, ребусы, заполнение пропусков в предложениях словами или фразами (5 – 6 классы) и т. д.

На среднем этапе обучения можно применять лексико-грамматические упражнения, развивающие умение учащихся применять знания на практике и умение логически мыслить: а) перефразировать предложение; б) найти ошибку в предложении; в) заменить подчеркнутое слово на нужное по смыслу; г) расставить фразы в диалоге в нужном порядке.

На старшем этапе обучения успешно использую технологии дебатов и дискуссий, миконференции. Они помогают учащимся не бояться экспромтов, развивают коммуникативные навыки, умение замечать тонкие различия и предвидеть последствия, умение делать выводы и работать в команде, умение логически мыслить, рассуждать. Такая работа позволяет наладить сотрудничество учителя и ученика, взаимное доверие и уважение учащихся друг к другу.

Одаренные дети креативны. Учитель может использовать следующие приемы, стимулирующие и развивающие креативность детей во время учебных занятий: ролевые игры, создание викторин, творческие задания (придумать рассказ по иллюстрациям; рассказать, как бы ты повел себя в экстремальной ситуации и т.д.). На старшем этапе обучения можно предложить такие задания: 1) дана ситуация, которая не завершена, придумай окончание рассказа; 2) дана пословица, например: A friend in need is a friend indeed или Every dark cloud has its silver lining (друг в беде – настоящий друг или нет худа без добра), нужно придумать рассказ, в котором эта пословица служит моралью или логическим выводом всего рассказа. Такие задания способствуют развитию у детей творческих способностей, гибкости мышления и богатого воображения.

Одаренные дети – это первые помощники учителя на уроке. Учитель может успешно использовать лидерские способности одаренных детей, особенно при организации работы в группах. Возглавляя работу в группе, такие ученики вовлекают остальных детей в процесс, способствуют раскрытию не только своего актерского таланта, но также помогают членам своей команды обнаружить их творческие возможности, вдохновить их, внушить им, что они тоже могут создавать и экспериментировать.

Работа с одаренными детьми дает неповторимое удовольствие, обогащает не только учеников, но и учителя, позволяет ему также творчески развиваться, стремиться к дальнейшему приобретению специальных знаний, самосовершенствоваться.

ОТ ШКОЛЬНОГО ПРОЕКТА – К БОЛЬШОМУ КОНКУРСУ

Борисова С.И., учитель русского языка и литературы
МОУ гимназия №55 г. Томска

Основная задача педагога-воспитателя на современном этапе – привитие детям личной заинтересованности в приобретаемых знаниях, которые могут и должны пригодиться им в жизни, воспитание подлинно свободной личности, формирование у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и четко планировать действия, эффективно сотрудничать в разнообразных по составу и профилю группах, быть открытым для новых контактов и культурных связей.

Решению этой задачи способствует использование метода проектов в воспитательном процессе.

В своей профессиональной деятельности классный руководитель одной из главных целей видит выявление одаренности в ученике и дальнейшем ее развитии. Каковы же цели проективного метода? Во-первых, способствовать повышению личной уверенности у каждого участника проекта. Во-вторых, развивать у учащихся осознание значимости собственной работы. В-третьих, развивать исследовательские умения. Указанные цели достигаются через особую организацию воспитательного процесса, которая создает условия для появления у личности мотива к самореализации («Я хочу» - «Я могу» - «Я успешен»). Как мы видим, проектный метод, как никакой другой, способствует развитию одаренности учащегося.

Проектный метод дает бесконечный простор для творчества обучающегося воспитанника.

Во время работы обучающийся воспитанник выбирает определенный вид проекта.

В и д ы п р о е к т о в (классификация по Л.М.Вахрушевой)

По характеру доминирующей деятельности	Поисковый, исследовательский, творческий, ролевой, прикладной, ознакомительно-ориентировочный
По предметно-содержательной области	Монопроект, интегрированный
По продолжительности	Краткосрочный, длительный
По количеству участников	Индивидуальный, парный, групповой, коллективный, массовый

Общую тематику проектов, над созданием которых трудятся ребята, можно определить, как «Воспитай в себе патриота».

Патриотизм определяет духовный и нравственный климат общества. Значение его особенно возрастает, когда объективные тенденции развития общества сопровождаются повышением напряженности жизни его граждан (войны, конфликты, обострения кризисных явлений, дестабилизация, коренная реконструкция и т.д.) Этап национального испытания, национального возрождения, выздоровления переживает ныне российское общество. На этом этапе идея патриотизма становится тем стержнем, вокруг которого формируются чувства, мнения, убеждения, позиции, стремления людей, их готовность и способность к активным действиям на благо Отечества (И.Вороненко. Патриотическое воспитание в процессе составления родословной каждой семьи). К слабым местам детского и юношеского сознания следует отнести потерю связи с собственной родословной.

В старинных народных песнях и былинах часто можно встретить такие строки:

А как звать-то тебя, добрый молодец,

Как величать-то тебя

Да по имени, по отчеству?

Что такое отчество? Отчество, или отчество, - это наименование человека по отцу. А всегда ли мы знаем свое отчество, отчество своих родителей, дедов и прадедов? Знаем ли мы свои корни? Можем ли рассказать о том, чем занимались наши предки?

Однажды задавшись этими вопросами, хочется получить на них скорейший ответ. Именно поэтому задуманный проект «История моей фамилии» получил успешное воплощение.

Учащиеся не только по этимологическому словарю находили происхождение своей фамилии, но и «выращивали» генеалогическое древо своей семьи; выясняли, чем занимались их близкие и дальние родственники. Для многих работа над проектом стала настоящим открытием и поводом для гордости за своих предков. Вот один из фрагментов проекта.

« По рассказам родных, семейная фамилия зародилась в 1905 году на Украине, когда мой прапрадед Андрей и прапрабабка Лукерья поженились. Были они бедными, жить было негде, и мой прапрадед выкопал землянку, где они и поселились. Фамилии в те времена у бедных редко встречались, были только прозвища. А так как ее прародители ничего не имели, т.е. «голытьба», то их так и прозвали – Голинки. В 30-е годы фамилия претерпевает изменения и записывается как Галиченко. А позже – Галиниченко.»

Другая ученица «обнаружила», что членом ее большой семьи был Брусьянин Николай Васильевич (прадед), русский поэт, который при жизни издал четыре поэтических сборника.

Состоялась публичная защита личных проектов, которые затем были объединены в рукописный журнал «История моей семьи». Лучшие работы отправлены на областной конкурс «История моей фамилии». А учащиеся убедились, что история их семей не менее богата событиями, чем история целого государства.

Каждый день ребята проходят по улицам своего любимого Каштака, но редко кто задумывался над их названиями. Поэтому и родился проект «История моей улицы», который естественным образом вытекал из предыдущего. Чтобы ответить на вопрос: кто такие герои интернационалисты? Кто такой Ференц Мюнних? Леонид Говоров? Степан Макаров? Карл Ильмер? – воспитанники отправились в библиотеки, открыли книги по истории города Томска, заглянули в Интернет. И получили огромное количество краеведческого материала с иллюстрациями и схемами. Прделанная работа переросла в яркие презентации, которые ребята представили для публичного обсуждения. Стихотворения, родившиеся в ходе выполнения этого проекта, были отправлены на конкурс «Юные дарования Томску».

Город мой любимый

По переулочкам знакомым прохожу.
Тут день за днем все детство пролетает.
Я в этом городе живу, творю, расту –
А как люблю его – никто не представляет!
Родную душу в своем городе нашла,
Тут весело грустить и проливать слезу нескучно.
Ведь он не просто город, он – моя мечта,
А для души моей не будет града лучше!
Все потому, что он родной мне... этот Томск...
Пойдешь, присядешь на знакомую скамейку,
Воспоминания нахлынут и поймешь,
Что без него и я – не я, конечно.
Скажу, что если бы уехала куда –
То от тоски – кручины бы согнулась
Ведь где-то там, вдали, остался б городок – мечта,
Ну, а сказав, что не скучаю – просто б обманулась.
Тут гармонично все: и шум, и тишина.
Молчание и смех всегда в согласье.
Идут, бегут, летят мои года...
Вдруг грусть пришедшая сменяется вновь счастьем...
Мой Томск – великий и прекрасный городок.
С красивыми высотными домами,
С известными хорошими людьми,
Со старыми резными теремами.
А эти скверы, парки и сады
Всегда наполнены уютом и покоем.

О город мой! Афины вы мои!
Я так люблю тебя и этого не скрою!
По переулочкам знакомым прохожу,
Тут день за днем так быстро детство пролетает!
Я в этом городе живу, творю, расту...
А как люблю его – никто не представляет!

Люди, чьими именами названы улицы Каштака, были путешественниками, политическими деятелями, участниками Великой Отечественной войны. И тогда мы задались вопросом: «Какой след оставила война 1941-45 годом в истории наших семей?» Ребята заглянули в семейные архивы своих семей, расспросили пап и мам о родных, которых коснулась своим черным крылом страшная птица войны и написали творческие работы «Письмо герою». Это был третий большой проект, в котором участвовали воспитанники за два года. К какому главному выводу пришли участники проекта? История моей семьи – часть истории великого государства. Лучшие проекты были отправлены на конкурс «Говорю о войне, хоть и знаю о ней понаслышке».

Фамильная честь, интерес к своему роду, к истории родного города – это ветви большого дерева, имя которому патриотизм. Воссоздавая историю фамилии, семьи, улицы, учащиеся проявили свои способности, одаренность в определенной области: кто-то писал стихи, кто-то прекрасные рисунки, кто-то талантливые тексты, кто-то собранный материал изобретательно оформлял в форме презентации. Это была настоящая школа развития, «вращения» талантов.

Литература.

1. Вахрушева Л.М. Что такое проективный метод. //Журнал «Русский язык», №14, 2007
2. Вороненко И. Патриотическое воспитание в процессе составления родословной каждой семьи. //Журнал «Воспитание школьников», №1, 2008
3. Колесникова Е.В., Мидуков В.З. Основные требования к выполнению школьного проекта. //Журнал «Завуч», №6, 2003

РАЗВИТИЕ ПРЕДМЕТНОЙ ОДАРЕННОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ЧЕРЕЗ МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ИНТЕГРАЦИОННЫЕ ПРОЕКТЫ В РАМКАХ СПЕЦКУРСА «ИНФОРМАТИКА»

Бочкова И.М., учитель информатики, МОУ Академический лицей г. Томска

Профессия программиста – одна из самых востребованных в мире. Программирование – это искусство и хороший программист безусловно талантливый человек. Во многих странах большое внимание уделяют поиску и воспитанию одаренных детей, так как именно одаренные люди способны внести наибольший вклад в развитие общества. Фирма Microsoft приносит США доходы сравнимые с доходами в России от добычи нефти. Транжирить таланты является непозволительной ошибкой для любого государства.

Массовое образование является одним из наиболее важных институтов современного общества. Это образование по самой своей природе обязано заботиться, в первую очередь, о большинстве учеников. Однако ориентированная на средний уровень школа оказывается не очень хорошо приспособленной для тех, кто сильно отличается от этого среднего уровня как в сторону меньших, так и больших способностей.

Государственная программа работы с одаренными детьми предусматривает наличие у учителя навыков распознавания одаренности своих учеников, создание для них оптимальных условий в плане учебы и отношений со сверстниками. По этой программе углубленная работа с одаренными детьми возложена на систему дополнительного образования - ведущий фактор формирования индивидуальности личности.

Система дополнительного образования создает условия для свободного выбора ребенком образовательной области из многообразия видов деятельности, удовлетворяющих самые разные интересы.

Дополнительное образование – процесс непрерывный, он не имеет фиксированных сроков завершения и последовательно переходит из одной стадии в другую.

Следует помнить, что как бы ни был одарен ребенок, его нужно учить. Важно приучить к усидчивости, приучить трудиться, самостоятельно принимать решения. Одаренный ребенок не терпит давления, притеснений, окриков, что может вылиться в проблему. У такого ребенка трудно воспитывать терпение, усидчивость. Необходима огромная нагрузка ребенка, с дошкольного возраста его следует приобщать к творчеству.

Для успешного обучения психология рекомендует педагогам два важнейших стимула: мотивации. обучения и эмоциональную окрашенность процесса обучения.

Для учащихся начальной школы из этих стимулов главнейшую роль играет второй. Доказательством этому являются популярные среди молодежи слова «прикольно» и «клево», этими словами объясняется предпочтение любых поступков. Эмоционально окрашенная реклама пива непобедима никакими доводами о его вреде.

При составлении программы спецкурса «Информатика» для начальной школы я руководствовалась следующими принципами:

1. Эмоциональная окрашенность (для изучения брались мультимедиа программы);
2. Реальная польза от объектов изучения (выбирались программные продукты, необходимость изучения которых диктуется современной жизнью Paint, PowerPoint.);
3. Знакомство с азами программирования для раннего выявления одаренности именно в этой дисциплине (программа ЛогоМиры).

Программа спецкурса рассчитана на детей от 8 до 11 лет (со 2-го по 4-ый класс).

Поскольку на эмоциональной волне (а программы мультимедиа ее обеспечивают) можно «закладывать» в учащегося любую информацию, к ее выбору надо подходить внимательно.

На моих уроках при изучении программы Paint дети рисуют иллюстрации к различным пословицам и поговоркам (труд, Родина, дружба, семья и т. д.) или к придуманным ими самими сказкам. При этом они осваивают приемы копирования, симметричных поворотов, изменения размеров, создания текста. Попутно учатся создавать свои папки, сохранять и открывать свои рисунки.

При изучении программы PowerPoint дети создают презентации на темы пословиц или создают свои сказки, используя свои рисунки и отсканированные рисунки русской тематики. PowerPoint изумительная программа! Все элементы слайда (надписи, рисунки) оживают (анимация), появляясь в «рассказывающем» порядке. При этом можно переводить слайды самому, если презентация сопровождает доклад, а можно сделать из нее целый фильм и «украсить» ее музыкой.

Презентация учеников 3у класса Рец Ивана и Березина Кирилла заняла 3-ье место на областном конкурсе «Как учились наши бабушки» в ГОИПКРО в ноябре 2009 года.

Начиная с середины 3-его класса учащиеся знакомятся с программой ЛогоМиры.

Сеймур Пейперт с группой коллег и студентов Массачусетского технологического института начал заниматься в 1968 году созданием языка программирования Лого, причем для детей младшего возраста было создано подмножество языка, получившее название «Разговор с Черепашкой». По определению Пейперта, Черепашка – это «объект, с помощью которого думают». Основное назначение Черепашки – работать по программе, составленной ребенком. Минимальный набор команд, которые понимает Черепашка (вперед, назад, направо, налево), позволяют ребенку управлять ее поведением для получения желаемого результата. Если этих команд становится недостаточно, ребенок может научить Черепашку новым командам; он сам называет их удобными для него словами – «квадрат», «цветок». Черепашка сохраняет эти команды в своем арсенале и выполняет их тогда, когда это требуется ре-

бенку. С этой символической деятельности по созданию новых команд и начинается освоение идей программирования.

Важным моментом в языке программирования Лого является попутно углубленное изучение геометрии, а великий русский ученый М.В.Ломоносов говорил: «Математику уж затем изучать надо, что она ум в порядок приводит». Для ребенка, вооруженного компьютером, вместе с таким помощником, как Черепашка, постижение изумительно красивого мира математики становится доступным и интересным.

Весной 2008 года на ежегодной лицейской конференции программа «Кот и рыбка» ученика 4б класса, созданная в ЛогоМирах, заняла 3-ье место в секции «Информатика и ИКТ».

О влиянии программы ЛогоМиры на математические способности говорят результаты участия учащихся спецкурса в областной олимпиаде ТОИПКРО «Математика и информатика» в декабре 2009года. Ученики Академического лицея 4а класса Орел Юлиана и Фомин Данил заняли 1-ое и 3-ье места соответственно.

Программа спецкурса «Информатика» основана на внедрении стратегии работы с одаренными детьми и является скорректированной программой курса, еще недавно рекомендованного для изучения в 5-6 классах. Для методической поддержки курса был выбран учебник под редакцией профессора, доктора педагогических наук Н.В.Макаровой «Информатика. Начальный курс», в котором автор пишет, что «учебный материал... рассчитан на детей 9-12 лет и ориентирован не только на освоение технологий работы в различных средах, но и на развитие алгоритмического мышления и творческого потенциала ребенка». Создание программы опиралось на экспериментальный положительный опыт обучения группы детей 1-4 классов, которые обучались работе в среде программирования ЛогоМиры на факультете информатики ТГУ.

Обучение по данной программе ведется на протяжении 3-х лет с января 2007 года. Дети с интересом осваивают серьезные программные продукты. Результаты участия в различных конкурсах и олимпиадах говорят о том, что данная программа доказала свою эффективность при работе с одаренными детьми.

Литература

1. Бушковская Е.А., Тоболкина И.Н. Методическое сопровождение в исследовательской деятельности обучающихся и учителей, ориентированное на самореализацию индивидуальных проявлений и использование витагенного опыта. Томск, 2008.
2. «Дополнительное образование», № 10, 2001; №11, 2001г.г.
3. Поддубная Т.Н. Уроки программирования в среде ЛогоМиры: Пособие для учителей начальной школы. – Томск: Изд-во НТЛ, 2006. – 104 с.:ил.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ

*Буркова С.Е., учитель начальных классов, МОУ
«Лицей №1» г.Киселевска*

Мечта каждого учителя – обучать умных, талантливых детей.

Что такое одаренный ученик? Это всегда воплощение индивидуальности, творческая самореализация, свое, особое, неповторимое отношение к миру.

Часто полагают, что каждый ребенок рождается с творческими способностями и если ему не мешать, то рано или поздно они обязательно проявятся. Но такого невмешательства мало: не все дети могут сами найти дорогу к максимальной реализации своих возможностей и способностей. Именно в школьные годы наступает критический период детской креативности. Следовательно, именно в школьный период как никогда нужна помощь педагога, чтобы преодолеть этот кризис, найти (а не потерять!) возможность для выражения своего «Я».

Существует много всем известных интересных приемов, направленных на активизацию творческих процессов у одаренных детей. Исследовательская практика, бесспорно, - один из самых эффективных способов.

Склонность к исследованиям свойственна всем детям без исключения, но особенно она характерна для одаренных детей. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление экспериментировать, самостоятельно искать истину, традиционно рассматриваются как важнейшие индикаторы детской одаренности.

Вовлекая школьников в исследовательскую работу, ставлю следующие задачи:

1. раскрытие интересов и склонностей учащихся в научно-поисковой деятельности;
2. создание условий для вовлечения в коллективную поисково-исследовательскую деятельность;
3. подготовка к самостоятельной исследовательской работе;
4. проведение исследований, имеющих практическое значение;
5. разработка и реализация исследовательских проектов;
6. содержательная организация свободного времени школьников;
7. формирование развивающей образовательной среды для школьников.

Убеждена, что исследовательский уровень обучения характеризуется творческим подходом учащихся к использованию ранее приобретенных знаний. Следовательно, во внеклассной работе я предлагаю школьникам задания в расчете на большую активность их мышления. В процессе исследовательской работы происходит более прочное усвоение учебного материала, возрастает потребность в практической деятельности.

Я считаю, что для успешной организации исследовательской (поисковой) деятельности в начальной школе необходимо выделить три этапа.

Первый этап – теоретический. Он включает в себя выделение и постановку проблемы, выдвижение гипотез, поиск и предложение возможных вариантов решений, изучение литературных, статистических, справочных, материалов и документов. На мой взгляд, это наиболее целесообразно в рамках, как урочной деятельности, так и во время групповых и индивидуальных занятий с обучающимися.

Так сложилось, что еще в 1 классе были заложены основы исследовательской деятельности как неотъемлемой составляющей образовательного процесса в начальной школе. Как нельзя лучше для этого подходят уроки окружающего мира. Урок-исследование позволяет ставить серьезные проблемные вопросы, исследовательские задачи, а детская тяга «к тайнам» превращает его в «исследователя». Успех выполнения таких задач формирует «интеллектуальную» радость, положительные эмоции.

Над формированием своих научных убеждений учащиеся лучше работают в группе. Групповая работа позволяет не бояться сделать неверный вывод, создает условия для более широких контактов, положительно сказывается на улучшении психологического микроклимата, тем самым, закладывая основы демократических начал в воспитании личности. В первом классе учащимися была выполнена групповая исследовательская работа «Живи, родник!» под руководством учителя и при активной помощи и поддержке родителей.

Второй этап - практический. Он включает организацию и проведение походов, экскурсий, интервью, социологических опросов по сбору материалов исследования.

Третий этап - обработка полученных результатов наблюдений и исследований, обобщение, подготовка проектов (сообщений, рефератов, докладов) с последующей защитой.

Проектно-исследовательская деятельность продолжилась в процессе обучения уже во 2 классе. Начиная работу над новыми проектами и исследованиями, взрослые не навязывали темы работ. Дали учащимся возможность самим определиться с выбором. Тематика работ, выполняемых учащимися, разнообразна: «Семья – это то, что с тобой всегда!», «Ты запала в душу мне, русская гармошка!», «Люблю березку русскую!», «Транспорт моей деревни», «Моя британка».

А учащиеся 3 и 4-го классов предпочитают выполнять исследовательские работы самостоятельно, так как этими учениками уже получен некоторый опыт поисково-исследовательской деятельности.

Именно опыт исследовательского, творческого мышления и является основным педагогическим результатом и самым важным приобретением ребенка. Учебно-

исследовательская деятельность учащихся – одна из прогрессивных форм обучения в современной школе. Она позволяет наиболее полно выявлять интересы ребенка, его уникальные таланты, развивать качества будущих творцов и ставит перед ним новые, увлекательные задачи.

Материалы исследований, статистические данные, графики, таблицы, фотоматериалы, словари, проекты широко используются на уроках.

Результаты исследований представлены в школьный музей, в школьную и городскую библиотеки.

Учащиеся активно принимают участие в городских, региональных и российских конкурсах научно-исследовательских работ: Всероссийский конкурс «Первые шаги», Российский конкурс «Я - исследователь», Фестиваль «Портфолио».

В результате проделанной работы можно сделать следующие выводы:

1. Исследовательская деятельность помогает учащимся успешнее обучаться, глубже осмысливать учебные предметы.
2. Прививается навык работы с литературой, что расширяет кругозор.
3. Учатся четко и ясно излагать мысли, отстаивать свое мнение.
4. Развивается ораторское умение, что необходимо для будущей профессии.
5. Выступая много раз перед аудиторией, учащиеся учатся аргументировать, доказывать свою точку зрения, вести полемику, участвовать в дискуссии.
6. Научная исследовательская деятельность дает учащимся возможность осознать свою принадлежность к большой науке, знакомит с методами научной и творческой работы.

Учебно-исследовательская работа позволяет учителю раскрыть способности учащихся к тому или иному предмету, а иногда к нескольким, и, зачастую, побуждает открытие учеником собственных способностей и возможностей как первая ступень к самореализации личности.

Таким образом, исследовательская деятельность играет большую роль для развития познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей школьников.

Нам хочется, чтобы учителя начальных классов не боялись различных нововведений, а смело изучали их и претворяли в жизнь. Уверяем вас, что это нужно вашим ученикам. А когда их глаза светятся от успеха, это высший пилотаж учительской работы.

МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩИХСЯ В КЛАССЕ ФОРТЕПИАННОГО АНСАМБЛЯ

*Васильева Н.Л., преподаватель фортепиано,
МАОУ ДОД ДШИ №4 г. Томска*

В изменяющихся условиях общественной жизни, в связи с модернизацией системы образования, необходим поиск новых методов преподавания и педагогических технологий в учреждениях дополнительного образования, направленных на индивидуальное развитие личности, в большей степени обеспечивающих подготовленность обучающихся к быстрой смене технологий, свойственных современному обществу. Поэтому одной из важнейших тенденций развития дополнительного образования является реализация образовательного процесса на основе компетентного подхода, а также, формирование ключевых компетентностей – обобщенных и прикладных умений, жизненных навыков.

Эта задача будет решена, если использовать интерактивные методы обучения - такие способы организации учебного процесса, которые обеспечивают включение обучающихся в активное взаимодействие и общение в процессе их познавательной деятельности. Один из интерактивных методов обучения – метод проектов.

Метод проектов рассматривается как педагогическая технология, цель которой - ориентирование обучающегося на реализацию имеющихся знаний и приобретение новых (поярой и путем самообразования). То есть, это способ достижения дидактической цели через

детальную разработку проблемы (технологии), которая должна завершиться реальным практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

Проект – (от лат. *projectus* — брошенный вперед, выступающий, выдающийся вперед) — это уникальная деятельность, имеющая начало и конец во времени, направленная на достижение заранее определенного результата, создание определенного, уникального продукта или услуги, при заданных ограничениях по ресурсам и срокам, а также требованиям к качеству и допустимому уровню риска; замысел, план, прототип какого-либо объекта.

Проектная деятельность относится к разряду инновационной технологии, так как предполагает преобразование реальности, строится на базе соответствующей технологии, которую можно освоить и усовершенствовать и является средством комплексного решения задач воспитания, образования, развития личности в современном социуме.

Целью проектной деятельности является понимание и применение обучающимися знаний, умений и навыков, приобретенных при изучении различных предметов (на интеграционной основе).

В проектном обучении меняется роль преподавателя. Из носителя знаний и информации преподаватель превращается в организатора деятельности, консультанта по решению поставленной задачи, добытию необходимых знаний и информации из различных источников - он становится «тьютором», «наставником», выполняет функции координатора и партнера.

Одной из задач в классе фортепианного ансамбля в ДШИ №4 является обучение навыкам проектирования совместной деятельности в рамках работы над творческим проектом. Что представляет собой и как реализуется проектировочная деятельность в классе фортепианного ансамбля?

Проектная деятельность обучающихся - совместная учебно-познавательная деятельность, состоящая из нескольких этапов: исследование – сбор информации о композиторе, о стиле произведения, прослушивание записей; реализация – собственно работа над произведением (технические трудности, звуковой баланс, драматургия и т.д.); презентация – исполнение произведения на экзамене, конкурсе, представление проекта на детской конференции.

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность обучающихся – в данном случае парную, которую они выполняют в течение определенного отрезка времени, например, четверти.

Проектное обучение ориентировано на раскрытие творческого потенциала обучающихся и строится таким образом, что процесс обучения становится процессом созидания, где раскрываются творческие возможности ребенка. Творческий потенциал – это многоплановая, многоэлементная структура, включающая комплекс способностей, личностные качества, эмоционально-волевую сферу личности.

Систематизирующим фактором указанных элементов является креативность - уровень творческой одаренности, способности к творчеству, составляющий относительно устойчивую характеристику личности. Творческая фантазия является психологической основой креативной способности. Первичная креативность называется вдохновением, инсайтом, озарением. И творческий взгляд на мир – это способность найти свой смысл в мире. Именно поэтому, необходимо развивать в себе такие качества творческого человека, как гибкость взглядов, способность меняться, способность установить новые связи и взаимоотношения, терпимость к другому мировоззрению, готовность поверить любым фантазиям, способность противостоять общепринятому мнению, упорство в поиске своих путей.

Процесс развития творческого потенциала – это сознательная и целеустремленная деятельность самого обучающегося, которая и является механизмом преобразования его возможностей.

Творчество – это деятельность, результатом которой является создание новых материальных и духовных ценностей. Под творчеством подразумевается способность к импровизации и вдохновению, а не большие художественные или музыкальные достижения. Художественное образование сейчас значимо не столько для появления художников, музыкан-

тов, или произведений искусства, сколько для появления лучших людей. И творческими людьми мы называем не только тех, кто окончил школу искусств или музыкальную школу, а тех, кто обладает культурным и интеллектуальным кругозором, кто способен самостоятельно мыслить, и не боится иметь свою точку зрения.

Стимуляторами творческой активности выступают такие формы учебно-творческой деятельности в классе фортепианного ансамбля как импровизация и сочинение, где поощряется творческая инициатива, и формируются самостоятельные авторские решения. Ежегодно на базе ДШИ №4 проводится конкурс «Юный композитор», где обучающиеся представляют на суд жюри свои опыты в композиции и импровизации. В связи с этим возникла идея такого проекта как «Сочинение фортепианного ансамбля к конкурсу юного композитора».

Сочинение музыкального произведения – это комплексная учебно-творческая задача, требующая от обучающихся мобилизации всех теоретических и практических знаний, умений и навыков, но, главное, позволяющая включить механизм развития творческого потенциала личности. Через вовлечение в творческую деятельность можно показать пути творческого преобразования какого-либо материала. Поэтому речь идет о сотворчестве обучающихся, их совместном поиске. В результате систематической и целенаправленной деятельности у них формируется готовность к творческой работе, развивается воображение, мышление, появляется положительная мотивационная направленность на поиск нестандартного, оригинального, так как увлеченность творческим процессом в результате выводит на вовлеченность в этот процесс.

Поэтому введение в содержание урока импровизации и сочинения мы рассматриваем как учебную задачу, способствующую приобретению обучающимся собственного опыта творческой деятельности. Именно через творчество и проявляется человеческая неповторимость, уникальность и индивидуальность.

Этапы работы над проектом:

- Подготовительный этап. Предложение темы проекта (сочинение фортепианного ансамбля к конкурсу «Юный композитор»). Формулирование задачи проекта (поиск самовыражения через совместное творчество, создание музыкального произведения, выражающего настроение обоих авторов за определенный срок).
- Этап реализации проекта. Организация работы. Составление подробного плана работы над проектом (с чего начать, о чем музыка, выбор партии) Распределение индивидуальных и совместных задач (придумать несколько вариантов, работа над ансамблевыми проблемами в исполнении и т.д.).
- Промежуточный этап. Рекомендации. Коррекция (вопросы интерпретации). Оформление текста проекта (запись нотного текста) Создание презентации (интеграция знаний).
- Презентация проекта Выступление перед аудиторией (совместная интерпретация произведения).
- Рефлексия (обсуждение выступления).

В целях удержания феноменального поля эксперимента по внедрению проектной деятельности в образовательный процесс ДШИ №4, мы предлагаем описание одного из уроков. Это же описание является средством мониторинга хода эксперимента. Цикл описаний, сформированный в течение года, поможет детально проанализировать опыт работы в этом направлении.

Урок фортепианного ансамбля с обучающимися третьего класса Денисом Е. и Даниилом В. (мальчики музыкально одаренные). После проверки домашнего задания Даниил решил показать небольшой отрывок сочиненного им на каникулах произведения для конкурса «Юный композитор», хвастаясь перед Денисом, который ничего не сочинил. Денис, чтобы не отстать, тут же начал импровизировать, причем в той же тональности, что и Даниил, используя похожие интонации и подражая ему. Таким образом, появился момент соревнования. И тут я предложила объединить усилия и сочинить ансамбль к конкурсу. Мальчики сразу же воодушевились, подхватили эту идею и начали экспериментировать со звуком, обсуждать вступление произведения, рассуждать о названии и характере будущего сочинения.

После некоторых поисков, импровизации, когда первые аккорды были, по их мнению, найдены, Денис достал нотную тетрадь, чтобы зафиксировать результат, но тут же столкнулся с проблемой нотной записи и обратился за помощью ко мне. Вместе мы разобрались, что запись сочинения в четыре руки отличается от записи партии фортепиано соло. По пути вспомнили, где пишутся ноты контроктавы, определили размер и тональность. То есть, налицо интеграция знаний (теории музыки, сольфеджио, композиции и импровизации, исполнительских навыков игры на фортепиано). Домашнее задание заключалось в следующем: дети должны были встретиться во внеурочное время и вместе обсудить проект будущего сочинения (название, характер музыки и, исходя из этого – возможные средства музыкальной выразительности); придумать несколько вариантов вступления (можно с использованием диктофона) и постараться один из вариантов записать в нотной тетради. В течение месяца, за четыре урока (такой был установлен срок) было сочинено и записано произведение «Первое плавание». Обучающиеся успешно презентировали проект на городском семинаре.

Таким образом, можно говорить об успешном опыте проектной деятельности, в котором прослеживается формирование сквозных компетенций – умение работать в команде, проявлять инициативу, разрабатывать и реализовывать творческие проекты, а также развитие творческого потенциала обучающихся.

РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА К МАТЕМАТИКЕ ЧЕРЕЗ РЕШЕНИЕ НЕСТАНДАРТНЫХ ЗАДАЧ

Ветошкина Ю.В., учитель математики, информатики МОУ «СОШ № 4», г. Первоуральск

На протяжении десяти лет в России действует президентская программа "Дети России", одним из направлений которой является федеральная целевая программа "Одаренные дети". Выявление и развитие детей, обладающих нестандартными математическими способностями, представляет собой сложную и многокомпонентную задачу, которая осложнена отсутствием в большинстве учебно-методических комплексов заданий, способствующих развитию способностей учащихся к нестандартным мыслительным операциям. Кроме этого из-за формализма математических знаний у учащихся зачастую отсутствует мотивация к изучению предмета.

Ощутив на практике проблемы с развитием математических способностей учащихся и выявлением одаренных детей, мы пришли к выводу о необходимости привлечения дополнительных условий к решению данных проблем. Поэтому для повышения мотивации к изучению математики на более высоком уровне и развития логического мышления у учащихся мы дополнительно к традиционным урокам математики предлагаем учащимся (начиная с пятого класса) отдельную работу с нестандартными заданиями и работу с компьютерными программами, содержащими логические задания.

Работа с дополнительными нестандартными математическими заданиями построена в виде замкнутого процесса. Учащиеся получают карточку с нестандартными заданиями и решают в течение недели. На сегодняшний день достаточно специализированной литературы в домашней библиотеке каждого учителя математики, поэтому подобрать задания для карточек не составляет труда. Например, для пятого класса это могут быть задания типа «Для покупки порции мороженого у Пети не хватало семи рублей, а у Маши – одного рубля. Тогда они сложили имевшиеся у них деньги. Но их также не хватило на покупку одной порции мороженого. Сколько стоила порция мороженого?» или «Сумма двух чисел равна 179. Одно из них больше другого на 61. Найдите эти числа». В конце недели учитель собирает тетради, проверяет решения (оценивая даже правильную идею) и разбирает каждое задание на дополнительных занятиях вместе с учащимися (или во время урока в заранее отведенное время). После этого ученикам выдается задание на следующую неделю. Таким образом, учащиеся за учебный год решают 33-34 комплекта карточек с нестандартными заданиями. Работа не является обязательной, но в силу возрастных особенностей учащихся и привыканием к обязатель-

ности выполнения всех заданий в начальной школе, дети сначала пытаются решать задания по инерции (и где-то частично), а потом «втягиваются» в работу и выполняют задания с большим желанием. Для того чтобы работа с нестандартными заданиями была в системе, ведется отслеживание результативности выполнения заданий каждым учащимся в электронной таблице, созданной в программе Excel. В конце учебного года подводятся итоги и награждаются подарками учащиеся, достигшие определенных успехов в работе.

Кроме развития математических способностей учащихся решение нестандартных заданий является планомерной подготовкой к участию в предметных олимпиадах по математике.

Другой формой привития интереса и развития учащихся в области математики является работа с нестандартными логическими заданиями на компьютере. Для современного мира компьютер стал неотъемлемой частью общения, получения знаний, а для учащихся и основным инструментом для игр. Поэтому, как показывает практика, использование современных технических средств на пользу классической науки является хорошим способом повышения мотивации учащихся к математике. При этом работу на компьютере с логическими заданиями учащиеся чаще всего воспринимают как игру.

Мы используем две формы работы с компьютерными логическими заданиями: фронтальная работа с классом и индивидуальная работа за компьютером. В целом, для развития учащихся целесообразно использовать также уроки информатики, на которых, начиная со второго класса можно, решать нестандартные математические задания на компьютере. Из любимых учащимися заданий на компьютере являются следующие задания: приложение к методическому пособию по информатике (Тур С.Н., Бокучава Т.П.) «Страна фантазия» (1-6 класс), пакет «Радуга» и многие другие. Решая на компьютере, учащиеся самостоятельно начинают устраивать соревнования между собой, стараясь получить наилучший результат и выполнить задания за более короткое время, чем одноклассники. Удобство компьютерных программ состоит в том, что производится независимая оценка достижений.

Считаем, что чем раньше ребенок систематически станет решать нестандартные и логические задания, тем более высокие результаты в развитии математических способностей учащихся получим.

ПРЕДПРОФИЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ

Ветошкин А.В., учитель математики, информатики, г. Первоуральск

Предпрофильная подготовка – это один из резервов повышения мотивации к обучению и развитию задатков и способностей учащихся. Курсы по выбору и профориентационная работа в школе помогают решить проблемы, связанные с индивидуальным подходом к изучению способностей школьников в рамках традиционного обучения.

Как показывает практика, и сегодня профилизация чаще всего сводится к увеличению количества часов по определенному направлению: гуманитарному, естественно-научному и т.д. Большинство учащихся при выборе профиля обучения ориентируются на мнение друзей, родителей, общественное мнение. Но недостаточно учитываются: востребованность будущей профессии на рынке труда после ее получения, способности и здоровье ребенка, его психофизиологические и личностные особенности. То есть для того чтобы сделать реальный выбор профиля дальнейшего обучения в школе, техникуме, в вузе, необходима целенаправленная работа со стороны учителей, родителей, психологов, социальных работников, медиков по изучению и удовлетворению потребностей подростков в саморазвитии и профессиональном самоопределении. Мы считаем, что такая работа становится реальностью и дает положительные результаты при введении предпрофильной подготовки в образовательном учреждении.

Актуальность организации предпрофильной подготовки в общеобразовательных учреждениях связана и с одним из приоритетных направлений модернизации системы общего образования в России.

Для нашей школы было важно повысить мотивацию учащихся, усилить практическую направленность обучения, развить у учащихся способность видеть альтернативы, адекватно оценивать свои способности и иметь возможность их развивать. Поэтому в школе с целью выявления возможностей и направлений в предпрофильной подготовке учащихся основной ступени общего образования проводилось анкетирование учителей, учащихся и их родителей, изучение материально-технических и других необходимых условий для организации предпрофильного обучения. В школе проводились семинары, лекции, методические совещания с приглашением специалистов из высших и средне-специальных учебных заведений.

Еще в 2005 году были организованы первые шаги по введению предпрофильной подготовки в школе. Сегодня предпрофильная подготовка в ОУ реализуется через организацию ориентационных, предметных, межпредметных курсов, экскурсий, классных часов по профориентации, родительских собраний. Основным фактором развития учащихся все же следует считать элективные курсы, которые по своей организационной структуре и содержанию имеют свои особенности. Традиционными для нас можно считать курсы компьютерной графики, объектно-ориентированного программирования, предпрофессионального самоопределения.

Так сложилось, что наибольший интерес представляет организация элективных курсов для выпускников основной школы. Все курсы, рассчитаны на 16 часов и проводятся по два часа в неделю. У каждого учащегося есть возможность осуществить четыре пробы в течение учебного года, меняя курс каждую четверть. При этом создание групп смешанного состава из учащихся разных 9-х классов дает возможность повысить степень самореализации каждого обучающегося в новых условиях.

Для проведения элективных курсов большое значение имеют технологии и методы проведения занятий. Предпочтение было отдано активным методам: семинарам, деловым играм, практикумам, проектной деятельности. Занятия, проводимые в виде лично-опосредованного взаимодействия учащихся и учителя, постановки проблемных вопросов педагогом перед девятиклассниками, что способствует развитию творческих, коммуникативных, рефлексивных способностей.

На практических занятиях роль преподавателя – это роль тьютора, который по возможности создает отдельные творческие группы для моделирования возможных практико-ориентированных ситуаций, либо для рассмотрения теоретических вопросов. Роль преподавателя в данном случае координационно-консультационная и, как показывает практика, с работой в такой форме справляются все учащиеся независимо от уровня знаний.

Особенностью предпрофильной подготовки в нашем общеобразовательном учреждении является компьютерное сопровождение курсов по выбору для развития ИКТ-компетентности. Применение компьютерных технологий дает возможность учащимся повысить уровень информационной культуры, расширить кругозор в соответствии с собственными способностями и интересами, а педагогам и администрации школы учесть социальный заказ со стороны родителей, общества, использовать возможности лично-ориентированного обучения, повысить свою компетентность в области новых информационных технологий. При обучении используются различные компьютерные лицензионные программы: КОМПАС, CorelDraw, VBasic, MS Word, специализированные программы по русскому языку, математике, ландшафтному дизайну, психодиагностике.

С введением элективных курсов возникла необходимость пересмотра не только технологий проведения учебных занятий, но и форм оценки учебных достижений. Элективные курсы не оцениваются по пятибалльной системе, поэтому используются альтернативные формы оценивания учащихся:

- зачетная система оценивания результатов деятельности на элективных курсах (зачет/незачет);
- сертификат школьного образца об окончании элективных курсов, включающий в себя личные данные учащегося и сведения о курсах (название, количество часов по программе), заверенный подписью директора и печатью образовательного учреждения;
- карты личных достижений учащихся (аналог портфолио ученика), которые представляют собой копилку творческих работ, грамот учащихся, самооценку их собственной деятельности в течение учебного года и отзывы педагогов.

Данная технология проведения элективных курсов в нашем общеобразовательном учреждении привела к необходимости отбора форм и способов оценивания уровня образованности учащихся, которые позволят сделать детей своими партнерами в их собственном обучении и развитии, а также мотивировать каждого ученика на достижение более высоких результатов.

На сегодняшний день в качестве дополнения к имеющимся элективным курсам для развития учащихся школы в области компьютерных технологий работают курсы Школьного университета г. Томска, с которым наша школа сотрудничает третий год. Учащиеся выбирают направление собственного развития в области компьютерных технологий и с удовольствием занимаются в удобное для себя время.

В целом, педагогическое наблюдение в течение нескольких лет, анкетирование учащихся и педагогов позволило сделать вывод о том, что в результате введения курсов с компьютерной поддержкой происходит не только более активный процесс развития учащихся, но и развитие самих педагогов. Потребность в использовании новых технологий приводит к необходимости повышения информационной культуры и квалификации каждого педагога, а результаты работы по развитию способностей учащихся и их положительные отзывы являются мощным стимулом для продолжения работы.

РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ НА ПРЕДМЕТАХ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА В РАМКАХ ПРОФИЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Вожова Н.В., учитель истории и обществознания, МОУ «Зырянская средняя общеобразовательная школа»

Внедрение профильного обучения в российской школе стало реальным и повседневным делом для многих образовательных учреждений страны и остается задачей на будущее для других. В предлагаемой статье освещаются наиболее существенные вопросы, касающиеся развития одаренности у детей при профильном обучении, предмета «история» в среднем образовательном учреждении.

Профильное обучение – средство дифференциации и индивидуализации обучения, позволяющее более полно учитывать интересы, склонности и способности учащихся, создавать условия для обучения старшеклассников в соответствии с их профессиональными интересами, это углубленное и качественное изучение предмета, нацеленное на профориентацию школьника, предусматривающее рациональное использование учебной нагрузки.

Развивающемуся обществу нужны современные образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать решения, прогнозировать из возможные последствия, отличаются мобильностью, способны к сотрудничеству, обладают чувством ответственности за судьбу страны. История и обществознание являются теми предметами, которые и формируют у учащихся перечисленные качества. Какими должны быть уроки в классах профильного обучения, чтобы был выполнен заказ общества и государства, родителей и, безусловно, самого ребенка?

Огромное значение здесь должна играть заинтересованность предметом, учащиеся должны идти на урок с желанием, увидеть, услышать, узнать что-то новое, должна возникнуть потребность дополнить эти знания самостоятельно, выбрав нужную информацию.

Обучение в профильной школе предполагает применение новых образовательных технологий, которые повышают эффективность образовательного процесса и гарантируют развитие одаренности, достижение учащимися высоких результатов обучения. Отличительной чертой профильного обучения является использование современных образовательных технологий: дифференцированное обучение; проблемное обучение; игровое обучение; мультимедийное обучение; информационно-коммуникативные технологии; модульное обучение; технология коллективного обучения; метод проектов.

Осваивая и применяя выше перечисленные технологии, продумывая урок в инновационном режиме, учитель находит много полезного и позитивного. Высокий результат обучения и воспитания дают технологии развивающего обучения: дебаты и РКМЧП, которые позволяют учащимся самостоятельно отбирать информацию, учат публичному выступлению, аргументировать свою позицию, уметь в корректной форме выразить негативное отношение к какой-либо точке зрения. Достаточно понятна актуальность введения профильного обучения, его востребованность со стороны главного участника образовательного процесса — школьника. Перед поступлением в вуз выпускник должен иметь портфолио, разделы которого отражают полную картину его учебной и творческой деятельности в школе:

- участие и достижения учащихся в олимпиадном движении;
- участие и достижения учащихся в конкурсах различного уровня;
- организация и участие школьников во внеклассных мероприятиях;
- результаты сдачи ЕГЭ.

Учителю в данной работе отводится роль тактичного и заинтересованного координатора, профессионального советчика. Не нужно забывать, что школа должна готовить успешную социализированную личность, а выше перечисленные критерии позволят бывшему ученику быть успешным и уважаемым гражданином нашего государства.

В течение всего периода школьного обучения перед ребенком выступает уже готовая, сложившаяся, известная система знаний, понятий, открытых и выработанных человечеством в ходе всей предшествующей истории. Тот факт, что дети усваивают уже известные человечеству знания и делают это с помощью взрослых, не исключает, а, наоборот, предполагает необходимость самостоятельного мышления у самих детей. Иначе усвоение знаний будет чисто формальным, поверхностным, бездумным, механическим. Поэтому в ходе педагогической деятельности для развития ключевых компетенций у ребенка, огромное значение отдается различным видам самостоятельной работе школьника. Способствуя развитию одаренности, творческих компетенций у учащихся, учитель может, работая в профильном классе использовать интегрированные учебные программы. Например в этом учебном году совместно с учителем информатики был составлен интегрированный курс по предметам «История – Информатика», который предусматривал самостоятельную деятельность учащихся по заранее согласованным с учителем истории темам. Рассчитан данный курс на 34 часа: 16- истории, 18 часов информатики.

«Вторая Мировая война», «Холодная война»- темы, выбранные информационно – технологическим профилем, а «Культура 20 века» - работа социально – гуманитарного профиля. Учителя в данной работе выполняют роль организаторов, консультантов, тьюторов. Как уже говорилось выше, профильное обучение предполагает процесс индивидуализации, данный интегрированный курс всецело способствует формированию у школьников данной компетенции. Ребята самостоятельно выбирают необходимый материал, структурируют его, при защите аргументируют свой выбор. Казалось бы, что при такой схеме работы, учителю должно быть проще, оказалось намного сложнее, так как на консультациях ребята ставят порой такие проблемы, которые выходят далеко за пределы учебной программы.

Анализируя, что получилось, понимаем следующее: продолжать данную работу нужно и дальше. Приятной неожиданностью стало то, что профиль «гуманитариев» очень заин-

тересованно отнесся к сайтостроению, а информационно-технологический профиль проявил огромный интерес к «Белым пятнам» истории войны. Данный курс был основан на программах общего образования для профильного обучения, сочетании программ базовых и профильных предметов. Он создает возможность развития творческих и исследовательских способностей учащихся, расширенного изучения предмета профильного уровня, освобождая учебное время, разгружая учащегося.

Развитие одаренности у детей неразрывно связано с профессиональным ростом педагога! Вольно или не вольно, учитель, работая в профильном классе, должен соответствовать запросам детей. Именно их заинтересованность в получении знаний не даст педагогу останавливаться на достигнутом, заставит его постоянно повышать свой профессиональный уровень. Такой педагог будет искать и применять все новые и новые технологии, это же поможет учителю избежать многих трудностей в работе. Ведь он научит ребят и самостоятельно добывать нужную информацию, и социализирует их как личность - а это и есть составляющие инновационных форм работы педагога профильного класса.

РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ШКОЛЬНИКАМИ В ОБЛАСТИ МАТЕМАТИКИ И ЕСТЕСТВЕННЫХ НАУК

Горюнов В.А., зав.кафедры математики и естественных наук Физико-математической школы при ТГУ, педагог дополнительного образования МАОУ «Планирование карьеры» г. Томска, канд. физ-мат. наук

Вопросы педагогики одаренности для образовательных учреждений Томской области актуальны были всегда. Так, в Гуманитарном лицее при ТГУ г. Томска, с 1974 г. идет активная работа по выявлению, развитию и сопровождению одаренных детей в области математики и естественных наук. Уже 3 года для обучающихся 7 – 11 классов г. Томска такая работа ведется и в Центре «Планирование карьеры». Надо отметить, что это направление деятельности осуществляется в условиях ресурсного взаимодействия Центра «Планирование карьеры», Гуманитарного лицея при ТГУ, Северской гимназии и Информационно-методического центра г. Томска. Благодаря нашему сотрудничеству происходит обмен информацией, рождаются новые идеи, организуется совместная работа в жюри городской олимпиады по физике, на секции «Естествознание» ежегодной конференции «Лицейские чтения» и т.д.

Обучение одаренных детей происходит по специальной методике в форме олимпиадного тренинга. Занятия ведутся в малых группах по программам творческого развития по математике (63 человека) и физике (70 человек). Работа ведется в режиме наставничества. Под олимпиадным тренингом подразумевается командное решение обучающимися интересной нетривиальной предметной задачи. Такая работа рассчитана, в первую очередь, на проявление предметных способностей, развитие творческого мышления, формирования навыка работы в команде.

Нельзя сказать, что в Физико-математической школе, Центре «Планирование карьеры» и Северской гимназии занимаются только самые одаренные, т.к. при организации нового набора никому не отказывается в поступлении. Тем не менее в процессе преподавания происходит так называемый «естественный отбор», среди оставшихся обучающихся всегда оказываются одаренные дети.

С середины 70-х годов сложились определенные принципы работы в группах олимпиадного тренинга:

- отсутствие количественных оценок;
- интегративный подход к преподаванию математики, физики, информатики, биологии, химии и др.;

- создание специальных образовательных событий внеучебной деятельности, позволяющих осуществлять межпредметные связи;
- общение с обучающимися по принципу коллег, а не по принципу «учитель – ученик».

Известно, что стандартный курс школьной физики строится в два этапа: первый уровень (7-9 классы) и второй (10-11 классы). Многие разделы дублируются. Особенно это касается практически всей механики, большей части электричества и оптики. Это оправдано тем, что в основе образовательного процесса традиционной школы – многократное повторение пройденного материала.

Иная схема работы присутствует на занятиях в олимпиадных группах. Она основана на так называемой «сквозной» программе изучения физики в 7-11 классах, которая рассчитана на 2 часа в неделю и позволяет школьнику узнать физику на более высоком уровне, чем в обычной школе. Эта программа имеет уже 20-тилетнюю историю. Программа предусматривает теоретический курс с акцентом на те вопросы, которые, на наш взгляд, недостаточно полно (или грамотно) изложены в стандартных школьных учебниках, либо вообще не включены в школьную программу, но необходимы для решения задач уровня средней школы. Кроме того, физика развивается, что не находит отражения в современных школьных стандартах. На наших занятиях мы имеем возможность корректировать содержание курса в соответствии с последними тенденциями развития науки.

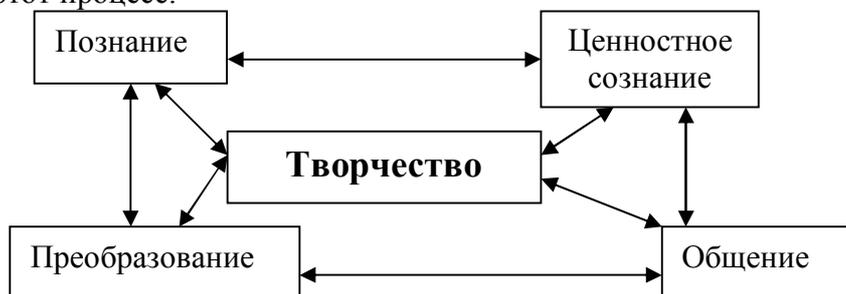
Сегодня можно гордиться победами наших обучающихся. По итогам III (регионального) этапа Всероссийской олимпиады школьников Томской области 2010 года по физике 3 победителя и 3 призера. Команда «ЦПК-юниор» в декабре 2009 г. приняла участие в XIII Международном турнире памяти Колмогорова в Санкт-Петербурге и добилась беспрецедентного успеха. Вошла в высшую лигу команд по математическим боям, стала призером командного турнира. Павел Осипов в индивидуальном турнире занял призовое место (причем он стал самым юным призером турнира, единственным девятиклассником).

РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ ЧЕРЕЗ ТВОРЧЕСКУЮ АКТИВНОСТЬ

*Гребенщикова О. Г., учитель истории
МОУ Усть-Тандовской ООШ Барабинского р-на
Новосибирской обл.*

Творчество – деятельность, порождающая нечто качественно новое, никогда ранее. Оно может рассматриваться в двух аспектах: философском и психологическом. Современный философ М. С. Каган в книге «Эстетика как философская наука» схематически изобразил структуру человеческой деятельности и обозначил в ней место творчества.

Центральное место творческого освоения мира в этой схеме не следует, разумеется, интерпретировать как признание его превосходства над всеми «угловыми» - речь идет лишь об обозначении его синкретической природы. Психологи изучают творчество и как процесс создания нового, и как совокупность свойств личности, которые обеспечивают ее включенность в этот процесс.



Самый надежный и традиционно проверенный способ развития творчества – это система познавательных задач и заданий. Познавательное задание – это определенные учебные условия, которые требуют от ученика активизации всех познавательных процессов – мышления, воображения, памяти, внимания и т.д. Традиционно их делят на образные, логические и оценочные.

Образное задание – это такое, которое помогает учащимся воссоздать историческое прошлое в образах и оперировать ими.

Пример: Составить исторический портрет видного деятеля той или иной эпохи. Чингисхан:

- Был сыном одного из предводителей монгольских племен;
- В молодости его звали Темучин;
- В 1206 году был провозглашен каганом или великим ханом;
- Во время походов занял Северный Китай, Восточный Туркестан, государства Средней Азии;
- Был высокого роста, обладал отличным здоровьем, отличался большой храбростью и выдержкой, в самых сложных обстоятельствах не терял присутствия духа, имел талант красноречия, был хорошим наездником, прекрасно стрелял из лука и отлично владел копьем;
- Был неграмотным, но державой управлял на началах взаимного согласия;
- Перед смертью свою империю разделил на три части и отдал своим сыновьям.

В каждом конкретном случае общие требования к образным заданиям дополняются более точными, вытекающими из своеобразия темы и формы задания. Интеллектуальные или логические задания направлены на усвоение теоретических знаний и требуют преимущественно активизации абстрактно – логического мышления.

Пример: «Никаких дел, касающихся до торговли и фабрик, не можно завести принуждением, а дешевизна родится от великого числа продавцов и от вольного умножения товара». Определите кому: Петру I или Екатерине II, принадлежат эти слова. Свой ответ обоснуйте. При выполнении задания учащиеся должны:

1. Установить автора высказывания и сформулировать свой ответ.

2. При его обосновании:

А) оперировать экономическими понятиями: монополия, единый рынок, конкуренция, предпринимательство и другими;

Б) привести конкретные факты, подтверждающие соответствие высказывания экономической политике его автора;

В) вероятно, сравнить экономическую политику Петра I и Екатерины II.

3. И, по желанию, определить последствия экономической политики автора высказывания. Оценочные задания побуждают учеников высказывать свои ценностные суждения, личностное отношение к изучаемому. В современной системе заданий оценочные задания играют значимую роль.

Познавательные задания логического плана очень близки познавательным задачам. Познавательная задача – это такие условия в учебных ситуациях, которые не только побуждают ученика к оперированию известными знаниями в новых ситуациях, но и ведут к открытию новых способов действий с историческим материалом. Методисты их подчас отождествляют с творческими, поскольку задачи направлены на развитие самостоятельной интеллектуальной деятельности учащихся. Задачи – прогнозы направлены на умение выстраивать причинно-следственные связи и аргументировано обозначать конечный результат. Задания – альтернативы требуют аргументированного выбора. Задания – дискуссии требуют самостоятельной выработки решения на основе нескольких точек зрения. В заданиях – противоречии сталкиваются новые знания со старыми. В заданиях – размышлениях, фантазиях важен не конечный вывод, а процесс творческой деятельности.

Упражнения – это задания на манипуляцию и оперирование историческими датами, терминами, понятиями, названиями. В упражнениях нужно знать материал, чтобы им оперировать. Они хороши для тренировки и выполнения приемов по заданному образцу. Все три типа заданий способствуют формированию умений по истории. В современной школе они входят в комплекты рабочих тетрадей по всем курсам.

Функции познавательных задач многообразны – они позволяют творчески применить знания, формировать опыт творческого мышления, закреплять материал и т.д. Соответственно они применяются в различных звеньях учебного процесса – при постановке цели, изучения нового, его закрепления и для домашних заданий.

Возникает вопрос о том, как учить решению задач. Проблема формируется следующим образом: при всяком ли методе обучения способам решения познавательных задач они выполняют функцию средства развития творческих возможностей учащихся, их познавательной самостоятельности? И далее, при всяком ли обучении способам решения познавательных задач процесс решения будет творческим, т.е. с проявлением характеристик и процедур творческой деятельности?

В теории и практике обучения способам решения задач существует несколько принципиально различных методов:

1. Сообщение способа решения конкретных задач с последующим составлением алгоритма, дающего общую ориентировку решения задач данного класса. Приемы решения закрепляются тренажером.
2. Сообщение способа решения с последующим применением его в вариативных ситуациях в пределах данного класса задач. Составление алгоритма, подчас стихийное, представляется учащимся.
3. Самостоятельный поиск учащимися способа и пути решения конкретных задач с последующим определением алгоритма некоторого класса задач.

В реальном процессе обучения указанные три варианта обучения могут чередоваться в любом порядке, скрещиваться и сочетаться в разных комбинациях. Эти варианты могут применяться и изолированно друг от друга, так как каждый из них в различной системе обучения имеет различный удельный вес. Первый вариант был доминирующим на протяжении наиболее длительного периода истории обучения. Второй преобладает в настоящее время при редком, впрочем, составлении алгоритмов самими учащимися.

В основе классификации трех вариантов лежит степень самостоятельности учащихся при решении задач. Однако для целей развития познавательной самостоятельности и его важнейшего компонента – творческой деятельности первые два варианта не создают оптимальных условий. Первый потому, что тренаж не требует проявления и не формирует процедур творческой деятельности, исключая различие в преодолении сложности задач. Вторым вариантом созданы некоторые, весьма ограниченные условия для формирования творческих потенциалов, поскольку основные показатели деятельности учащихся подсказываются.

В этих условиях функция познавательных задач, направленная на развитие творческих возможностей учащихся, не может быть осуществлена. Для развития творческого мышления, главным вариантом обучения должен стать третий, разумеется, в определенном сочетании с другими, подготовительными методами.

Основной принцип, положенный в основу обучения решению познавательных задач и вытекающий из их природы и функций, состоит в том, что любой прием обучения способам решения познавательных задач не должен приводить к потере поискового характера деятельности учащихся. Это значит, что ни решение, ни способ его поиска учителем не сообщаются. Поэтому основным способом обучения решению познавательных задач состоит в предъявлении в начале обучения задач разной степени сложности в зависимости от уровня развития познавательной самостоятельности учащихся. Практически приходится исходить из того, что большая или меньшая часть учащихся сначала, особенно в IV – V классах, не справляется с решением. Это также можно отнести и к учащимся других классов, если они раньше не решали таких задач по истории. В то же время часть учеников может с большей или меньшей

устойчивостью справляться с решением подобных задач. Неизбежная разнородность состава классов требует с самого начала применения дифференцированного подхода, но для большинства учащихся надо начинать с простейших задач, которые вообще играют важную роль в обучении. Особенностью многих задач на начальном уровне обучения должен быть их характер, отчетливо определяющий деятельность учащихся. Он состоит в выборе однозначных решений, а начало и направление поиска должны четко обеспечиваться содержанием условия задачи и поставленной в ней проблемой. Так, первая же задача в V классе, требующая определить знания древнейших людей по ручному рубилу, обуславливает поиск решения в области знаний, опираясь на данные о свойствах рубила и цели его изготовления. При этом ни в одной задаче такого рода нет подсказки ответа или способа решения. Они лишь в разной степени определяют русло, в котором движется мысль ученика в процессе решения задачи. Тем самым указанные задачи отличаются от других, где русло движения мысли, ищущей решения, не жестко обусловлено характером задачи и ее элементами.

Непременное условие успешного развития творческого мышления – постоянная требовательность к доказательности решений. Дети первоначально не умеют доказывать, а если их не приучить к этому, то и не привыкают к необходимости доказательств. Опыт показал, что приучение к доказательности решений повышает уровень умственного развития почти в три раза по сравнению с бездоказательным решением задач. По этой причине почти все тексты задач первоначально должны напоминать о необходимости доказательства решения. В ходе обучения надо постепенно объяснять смысл и правила доказательств, неизменно требовать их.

Литература.

1. Смирнов С.Г. Задачник по истории древнего мира. – М.: Мирос, 1994
2. Смирнов С.Г. Задачник по истории средних веков. – М.: Мирос, 1995
3. Смирнов С.Г. Задачник по истории России. – М.: Мирос, 1993
4. Кишенкова О.В., Короткова М.В. История для любознательных: под общей ред. Алексашиной Л.Н. 1000 вопросов и ответов по истории школьникам и абитуриентам: Учеб. Пособие. – М.: АСТ, 1996
5. Жуков Л.В. Контрольные и проверочные работы по истории в 5-9: Методическое пособие в 2х частях. – М.: Дрофа, 1997

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА – ПУТЬ К РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКОЙ, ОДАРЕННОЙ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА

Зубарева О.Н., воспитатель муниципального дошкольного образовательного учреждения №11 «Ромашка» комбинированного вида г.Стрежевой

Одним из наиболее дискуссионных вопросов, касающихся проблемы одаренных детей, является вопрос о частоте проявления детской одаренности. Существуют две крайние точки зрения: «все дети являются одаренными» и «одаренные дети встречаются крайне редко». Сторонники одной из них полагают, что до уровня одаренного можно развить практически любого здорового ребенка при условии создания благоприятных условий. Для других одаренность — уникальное явление. [1]

Каждый ребенок неповторим, но при всем индивидуальном своеобразии реальных проявлений детской одаренности существует довольно много черт, характерных для большинства одаренных детей. Причем, наряду с глубинными, скрытыми от непрофессионального взгляда, довольно много таких, которые часто проявляются в поведении ребенка, в его общении со сверстниками и взрослыми и, конечно же, в познавательной деятельности. Ценность их в том, что они практически никогда не остаются незамеченными воспитателями и родителями. Знание этих черт необходимо для адекватного построения образовательного процесса. Одной из первых, отличающих одаренного ребенка, традиционно считают любознательность.

Любознательность, проявившись довольно рано, на всех возрастных этапах продолжает оставаться важнейшей отличительной чертой талантливого человека. Изучавшие этот процесс исследователи говорят о том, что умственно одаренные дети получают удовольствие от умственного напряжения, подобно одаренным спортсменам, получающим удовольствие от повышенных физических нагрузок.[2]

Проявление любознательности в дошкольном возрасте у детей очень велика и наша обязанность как взрослых, развить ее во всех проявлениях.

Самый простой путь не дать любознательности угаснуть - способствовать ее дальнейшему развитию. Ведь только тогда, когда ребенок получает право на свободный выбор заинтересовавшей его деятельности, он начинает проявлять себя как творческая, одаренная личность. Предметный мир, а не воспитатель побуждает ребенка к активным самостоятельным действиям. Право выбора деятельности открывает ему каналы для саморазвития.

Известно, какую поистине неопределимую роль в развитии ребенка играет развивающая среда. Как же создать среду, помогающую совершенствоваться у детей творческие, познавательные способности? Как создать условия, делающие жизнь ребенка в детском саду не только комфортными и интересными, но и развить у ребенка потенциал возможностей и способностей заложенный в него с рождения. Мой опыт свидетельствует: многое можно сделать своими руками.

С этой целью в своей группе создала развивающую среду, которая способствует удовлетворению и развитию любознательности детей. Вся группа разделена на зоны: поисковую, творческую, исследовательскую, художественно-эстетическую, математическую, речевую и другие.

Самым ценным, вызывающим любопытство и любознательность у детей является часть группы, оформленная в виде «Подводного царства». Она полна загадок, и это не просто украшение группы, а учебный материал, помогающий детям познавать новое и неизведанное, делать удивительные открытия, определять взаимосвязи между предметами и объектами, действовать самостоятельно.

С помощью всевозможных приспособлений среди морских обитателей размещается разнообразный съемный материал, который меняется ежедневно.

В «Подводном царстве» есть водоросли, на которых дети могут поупражняться не только в звукобуквенном анализе, но и в придумывании рифмованных фраз, составляя из них четверостишия, ребусы, загадки. Здесь же обитают симпатичные рыбки, благодаря которым дети учатся давать характеристику звука по акустическим и артикуляционным признакам.

Можно увидеть тут и затонувший фрегат с его бесценными сокровищами – буквами.

Из самых глубин дна поднимается подводная скала, на которой разместился гигантский осьминог, задача которого, помочь детям отрабатывать звуки в слогах, словах, чистоговорках. В гостях у осьминога дети также учатся придумывать рассказы, сказки с различными героями, составляют рефераты. Таким образом, дети знакомятся с животными и растениями других стран, с обычаями и внешним видом людей – представителями разных народов и эпох. В помощь детям у него всегда найдется справочный, познавательный и энциклопедический материал по теме.

Известно, что поисково-исследовательская деятельность интересует многих детей. Организовав работу, таким образом, я заметила, что дети, интересуясь подобным сбором информации, привлекают к этому своих родителей. Они вместе посещают библиотеку и используют информационные технологии. Эти дети к каждому занятию познавательного цикла представляют обзорные рефераты, а многочисленные обитатели «Подводного царства» ежедневно готовы пополнять свою «сокровищницу» лучшими результатами детского словесного творчества: стихами, рассказами, сказками, и т.д. Как правило, эти дети в будущем становятся участниками олимпиад и авторами исследовательских проектов. А это и является проявлением одаренности.

У скалы растут белоснежные кораллы, где дети составляют предложения, схемы к ним, занимаются словотворчеством. Наличие в «Подводном царстве» зеркального озера способствует формированию и развитию «Я-образа». Оно позволяет ребенку, рассматривая себя, находить сходства и отличия от сверстников, устанавливать связь между родственниками (глаза похожи на мамыны, нос папин и т. д.).

В скалу встроена магнитная доска. На ней дети, как на занятиях, так и в свободной самостоятельной деятельности могут потренироваться в решении арифметических и логических задач, учатся самостоятельно придумывать кроссворды, ребусы к знакомым пословицам и поговоркам. Для тех, кто увлечен изобразительной деятельностью, есть возможность закрепить на магнитную доску чистый лист любого формата и ребенок имеет возможность проявить свои способности, создавая неповторимый «шедевр». Эти дети в будущем являются постоянными участниками городских и областных выставок, занимая призовые места. Проводя занятия различной направленности для развития одаренности детей в затонувшем фрегате, всегда найдутся задания повышенной сложности.

Высота планки требований, которые я предъявляю к своим детям всегда хоть чуть-чуть, но выше их сегодняшних возможностей и способностей. Ведь лучшего стимула к личностному росту никто еще не придумал.

Разработанная мною предметно-развивающая среда явилась результатом многолетнего творческого поиска. Это поле деятельности, образ жизни, передача опыта. Она достаточно насыщена «случайностями» (неожиданные или незавершенные образы, проблемность), требующими от ребенка поиска способов познания. При такой организации ребенок испытывает удовлетворение, ощущение наслаждения, радости, озарения.

В условиях организации предметно-развивающей среды у дошкольников проявляется уверенность в себе, возможность испытывать и использовать свои способности, стимулировать проявление самостоятельности, инициативы и творчества, удовлетворяет любознательность, развивает одаренность.

Литература.

1. Бурменская Г.В., Слущкая В.М. Сборник «Одаренные дети» – Москва: «Прогресс», 1991
2. Савинков А.И. «Путь к одаренности: исследовательское поведение дошкольников» - СПб.: «Питер», 2004.

РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР, СОЗДАННЫХ В СРЕДЕ POWER POINT НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ

Козьминых Н.М., учитель–логопед, МОУ Ильинская СОШ № 1, Пермский край, пос. Ильинский

Так как в обществе протекает процесс информатизации, а компьютеризация является одним из его составляющих, то соответственно и детей интересуют компьютеры, компьютерные игры, ребенок не хочет ничем больше заниматься, кроме компьютера. Основная форма обучения в младших классах – игровая, а наиболее эффективные игры – игры созданные с применением компьютерных технологий. Таким образом, привлекать внимание к обучению следует через компьютерные игры, то есть развивать интеллектуальные способности, реализуя дидактические и развивающие игры в компьютерной среде. Обучение с помощью компьютеров способствует повышению интереса к учебе, высокой скорости усвоения знаний.

Развитие внутреннего потенциала, превращение их в способности – одна из задач обучения и воспитания, решить которую без знаний и развития познавательных процессов нельзя. По мере их развития, совершенствуются и сами способности, приобретая нужные качества. В младшем школьном возрасте у ребят уже есть некоторые знания, их остается развивать, дополнять и направлять в определенную сферу деятельности.

В этом возрасте игра еще входит в учебную деятельность. Игры, способствующие развитию восприятия, внимания, памяти, мышления, развитию творческих способностей, направлены на умственное развитие школьника в целом. Дидактические игры способствуют развитию задатков, которые лежат в основе способностей.

Для учащихся младшего школьного возраста характерны определенные уровни таких интеллектуальных способностей как память, восприятие, воображение, мышление и речь, внимание.

Общие умственные способности (интеллектуальные способности) – это способности, которые необходимы для выполнения не какой-то одной, а многих видов деятельности; эти способности отвечают требованиям, которые предъявляют не одна, а целый ряд, широкий круг относительно родственных деятельностей. К общим умственным способностям относят, например, такие качества ума, как умственная активность, критичность, систематичность, быстрота умственной ориентировки, высокий уровень аналитико-синтетической деятельности, сосредоточенное внимание, восприятие, память, воображение, мышление и речь, внимание.

Цель: развитие интеллектуальных способностей у учащихся младшего школьного возраста в процессе использования дидактических игр на логопедических занятиях.

После изучения особенностей младшего школьного возраста с учетом интеллектуальных способностей, средством достижения этой цели было выбрана мультимедийная среда Microsoft Power Point и создание на ее базе развивающих дидактических игр.

Microsoft Power Point – это программа создания слайдов для презентаций. Программа предоставляет большое количество шаблонов презентаций на различные темы. Такие шаблоны содержат слайды, оформленные определенным образом. В поле слайда размещаются гиперссылки, которые мы можем вставить свой текст, графику, а также таблицу и диаграмму. Кроме того, мы можем изменить художественное оформление любого шаблона презентации, выбрав дизайн по своему вкусу. При этом изменится только внешний вид презентации, а не его содержание.

В Microsoft Power Point слайды очень красочные и ярко оформленные, переход от одного слайда к другому, также происходит очень необычным способом перехода – с добавлением эффектов анимации. На каждом слайде присутствуют управляющие кнопки, где учащийся может с легкостью перейти на любой нужный слайд или на последующий, лишь правильно соблюдая инструкцию учителя - логопеда.

Развитие интеллектуальных способностей средствами дидактических игр, реализованных в программе, позволяет младшим школьникам хорошо концентрировать внимание заинтересовавшей его деятельности. Внимание младшего школьника становится хорошо управляемым, контролируемым процессом и увлекательной деятельностью. В школе на логопедических занятиях его внимание нуждается в поддержке.

Именно поэтому, необходимо заинтересовать ученика. Это должно быть что-то яркое, сразу обращающее на себя внимание, вызывающее положительные эмоции, постоянно обновляющиеся действия, желательно с добавлением звуковых эффектов, все это будет заинтересовывать снова и снова. Все эти моменты содержит в себе мультимедийная программа.

Развивая интеллектуальные способности учащихся, учитель должен помнить и о том, что способности развиваются в деятельности и что для развития способностей нужна высокая познавательная активность школьников и только эмоционально приятная. Поэтому занятия должны происходить в доброжелательной обстановке, должна создаваться ситуация успеха.

Нужно помнить, что младший школьник выбирает и запомнит ту информацию, которая будет наиболее ярко выражена, дана в более оригинальной форме.

Дидактические игры, созданные для самопроверки, обеспечат полную заинтересованность, внимательность на занятии. Они рассчитаны на развитие интеллектуальных способностей младших школьников, не имеют подсчета результатов. Учащимся предлагается выбрать правильный ответ, а в случае неудачи, возможен повторный выбор, до тех пор пока учащийся не найдет ответ соответствующему вопросу.

Таким образом, у младших школьников не возникает стресса и страха, ответив один раз неправильно, он хочет найти правильный ответ, при этом надолго запомнит, какой из предложенных вариантов верный, и в следующий раз не совершит допущенную прежде ошибку.

Психолог Л.С. Выготский отмечал, что интенсивное развитие интеллекта детей происходит именно в младшем школьном возрасте. Применение программы Power Point с создаваемыми дидактическими играми, рассчитаны на развитие интеллектуальных способностей младших школьников.

Литература.

1. Журнал «Школьный логопед» № 5-6(26-27), 2008
2. Зубкова Ю.С. «Инновационные методы изучения проявлений общего недоразвития речи у младших школьников»
3. Колобаева И.Н. «Инновационные технологии как фактор формирования инновационных технологий при формировании коммуникативных умений учащихся на логопедических занятиях»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА ИНТЕГРИРОВАННОГО ХАРАКТЕРА НА ПРЕДМЕТАХ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

Мелешина В.А., учитель истории и обществознания МОУ гимназия №108 г. Екатеринбург

Целью современного образования является создание условий, способствующих формированию личностной и жизненной успешности обучающихся, развитию их познавательных и творческих способностей. В своей педагогической практике совместно с учителем-словесником С.В. Кивило был создан и успешно апробирован дидактический материал интегрированного характера (ДИМ) по предметам гуманитарного цикла, который позволяет обеспечить условия, способствующие формированию:

- целостной системы универсальных знаний, умений, навыков обучающегося;
- системы общечеловеческих ценностей;
- навыков самостоятельной организации деятельности (самообразования), инициативности и личной ответственности обучающихся за результаты своей деятельности;
- умений и навыков рефлексивной деятельности обучающихся [1].

Предлагаемый дидактический материал построен на основе педагогической технологии многоуровневого планирования результатов обучения, предложенной В.В. Гузеевым и опирающейся на теории Л.С. Выготского и П.Я. Гальперина, что позволяет создать условия для реализации субъектности учащегося [2].

В основе карточек ДИМ лежит исторический текст. Это может быть отрывок из адаптированного документа, энциклопедической статьи, поэтический или прозаический отрывок из литературного произведения на историческую тему. К данному тексту прилагаются задания. Все карточки интегрированного характера универсальны по содержанию, в них могут быть заложены от 2 до 7 предметов гуманитарного цикла.

Карточки ДИМ имеют одинаковую структуру: 1-3 задания минимального уровня планируемых результатов обучения; 1-2 задания общего уровня; 1 задание продвинутого уровня [3]. Рекомендуемый объем текста, использованного в ДИМ, от 50 до 120 слов. Время выполнения заданий может быть указано на карточке, а может быть рассчитано самим учеником.

Выполненная учеником работа оценивается по следующим критериям: задания минимального уровня соответствуют оценке «3» (удовлетворительно), задания общего уровня соответствуют оценке «4» (хорошо), задания продвинутого уровня соответствуют оценке «5» (отлично) [4].

При работе с ДИМ могут применяться как индивидуальные, так и групповые формы обучения, развивающие навыки сотрудничества (продуктивной групповой деятельности), способствующие успешной социализации в обществе. Карточки могут быть предъявлены обучающимся как на печатной основе, так и в компьютерном варианте.

В процессе педагогической деятельности были разработаны 4 вида карточек ДИМ, которые соответствуют этапам усвоения учебного материала: информатор; редактор; самоконтроль; контрольная работа [5]. Рассмотрим содержательно-технологическую модель каждого вида карточек дидактического интегрированного материала.

Карточка – Информатор. Карточки этого вида используются при изучении нового материала и содержат текст, позволяющий расширить или углубить знания учащегося по теме. Предлагаемые задания репродуктивного и реконструктивного уровня способствуют более прочному запоминанию и глубокому осознанию нового учебного материала. Определяя основную мысль, ученик может самостоятельно сформулировать ее или воспользоваться цитатой из текста. При выполнении задания вариативного (продвинутого) уровня ребенок имеет возможность выразить свое собственное отношение к данной информации.

Карточка – Редактор. Карточки данного типа применяются на этапе закрепления знаний. Предлагаемый текст может содержать несколько видов ошибок: фактические, терминологические, хронологические; орфографические; пунктуационные; речевые.

Виды и количество ошибок можно указать заранее как опору деятельности (облегченный вариант), а можно не указывать (усложненный вариант). Ученик имеет право выбрать тот или иной вариант, что позволяет учитывать уровень его притязаний.

Карточка – Самоконтроль. Карточка самоконтроля является приложением к карточке редактирования. Поиск ошибок и корректирование их намного полезнее для ученика, чем просмотр уже исправленных учителем ошибок. Такая деятельность обеспечивает развитие субъектности, рефлексивное управление ребенка самим собой, процессом обучения.

Карточка – Контрольная работа. Логика развертывания материала общая, основанная на педагогической технологии многоуровневого планирования результатов обучения (развивающего дифференцированного обучения). При составлении карточек данного вида рекомендуется следующее соотношение заданий минимального, общего и продвинутого уровней планируемых результатов обучения: 3 – 2 – 1. Задания выполняются в предложенной последовательности, начиная с минимального уровня.

Применение дидактического интегрированного материала (ДИМ) позволяет достичь общего для всех учащихся базового минимума знаний и одновременно открыть простор для развития творческой индивидуальности каждой личности, способствует формированию у школьников умений планировать, контролировать и оценивать свою деятельность, тем самым обеспечивает развитие субъектности и социальной компетентности как результата качества образования.

Использование карточек интегрированного характера позволяет сократить время, отводимое на изучение фактического материала, что немаловажно при тенденции сокращения учебных часов предметов гуманитарного цикла. Применение ДИМ способствует более прочному усвоению знаний за счет неоднократного закрепления материала в различных контекстах (суггестивный метод) и осуществления смены учебной деятельности (опосредованное управление). Технология применения ДИМ способствует развитию творческого потенциала как педагога, так и обучающихся.

Универсальность карточек дидактического материала интегрированного характера позволяет использовать их не только при очной форме получения образования, но и в дистанционной форме.

Литература.

1. Пути преодоления школьных перегрузок за счет развития межпредметных связей и создания ситуации успешности для каждого ребенка. М., 2007. С. 15, 43.

2. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе дидактического и методического усовершенствования УВП. М., 2005. С. 68; Л.С. Выготский Психология развития ребенка. М., 2003;.
3. Эльконин Д.Б. Детская психология. – М., 2004.
4. Гузеев В.В. Системные основания педагогической технологии. – М., 1995. С. 37-39; П.И. Пидкасистый, М.А. Портнов Искусство преподавания. М., 1999. С. 55-56; Современная гимназия / под. Ред. Е.С. Полат. М., 2000. С. 123.
5. Гузеев В.В. Системные основания педагогической технологии. – М., 1995. С. 40.
6. Психология развития и возрастная психология. – М., 2006. С. 135.

МЕТОДИЧЕСКИЕ КОММЕНТАРИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ СИСТЕМЫ ПОДГОТОВКИ ШКОЛЬНИКОВ К УЧАСТИЮ В ПРЕДМЕТНОЙ ОЛИМПИАДЕ ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ

Миронова Е.В., учитель истории и обществознания МОУ «Мондомская средняя общеобразовательная школа» Белозерского района Вологодской обл.

Важнейшая задача цивилизации – научить человека мыслить.

Томас Эдисон

Модернизация общеобразовательной школы предполагает ориентацию образования не только на усвоение определенной суммы знаний, но и на развитие личности, ее познавательных и созидательных способностей. Наиболее эффективным средством развития, выявления способностей и интересов учащихся являются предметные олимпиады. Олимпиады - важнейшая форма работы с одаренными учащимися. Они способствуют не только выявлению наиболее способных и одаренных детей, становлению и развитию образовательных потребностей личности, но и подготовки учащихся к получению высшего образования, творческому труду в разных областях, научной и практической деятельности. Олимпиада по учебной дисциплине – это определение специальной способности, проявляющейся во владении содержанием образования в части конкретной учебной дисциплины. С точки зрения педагогов, олимпиада – это эксперимент, в рамках которого одаренные дети помогают педагогам проанализировать свою деятельность в работе по усвоению информации учащимися по общеобразовательному предмету. С точки зрения одаренных детей, олимпиада – это возможность продемонстрировать наличие имеющихся у них способов работы с неизвестной им информацией, позволяет почувствовать собственную значимость.

Цель олимпиад: *способствовать развитию способностей ребенка для дальнейшего личностного развития.*

Данная цель может быть реализована посредством следующих задач:

- развитие познавательной активности учащихся;
- формирование интереса к углубленному изучению предмета;
- развитие самостоятельного, поискового, исследовательского мышления;
- формирование творческой активности обучающихся;
- развитие у учащихся логического мышления, способности к нахождению аналогий;
- содействие профессиональному самоопределению учащихся.

Чтобы развить человека, необходимо рационально, т.е. сообразуясь с его «самостью» выбрать цели, содержание, методы, формы обучения. Как свидетельствует опыт общеобразовательной школы, здесь упускается главное: насколько и будет ли вообще востребовано то, что дается человеку, которого обучают, воспитывают, развивают.

Этапы работы с одаренными детьми при подготовке к олимпиадам.

1. Выявление одаренных детей. Выявление одаренных детей проводится на разных ступенях школьного обучения на основе наблюдений, общения с родителями, изучения психологических особенностей ребенка, выявления способностей детей в ходе психолого-педагогического мониторинга; анкетирования и тестирования

Формы выявления одаренных детей: наблюдение; общение с родителями; работа психолога: тестирование, анкетирование, беседа; олимпиады, конкурсы, соревнования, научно-практические конференции.

Прежде всего нужно выяснить: 1). область знаний; 2). область умений; 3). область способностей и личностных характеристик.

2. Развитие способностей одаренных детей. На этом этапе перед педагогами школы стоит задача создания оптимальных условий для развития и обучения детей с разносторонними способностями. Решение этой задачи предполагает следующие действия:

- обновление содержания образования;
- индивидуализацию обучения и воспитания;
- расширение системы дополнительного образования;
- введение факультативных занятий;
- повышение самообразования педагогов;
- применение в обучении новых педагогических технологий;
- разнообразие форм и методов учебной и воспитательной работы;
- психолого-педагогическое сопровождение работы с одаренными детьми и их родителями.
- подбор заданий повышенного уровня сложности для одаренных детей, участвующих в олимпиадах.

3. Стимулирование участников олимпиадного движения. В качестве стимулирующих мер служат: обновление стенда «Гордость школы», бесплатные путевки по историческим местам Вологодчины, на школьную летнюю оздоровительную площадку, участие в реализации национального проекта «Образование», объявление благодарности учащимся и их родителям, моральное и материальное поощрение педагогов.

Проблемы при подготовке к олимпиадам:

- Недостаточно разработан вопрос участия и подготовки к олимпиадам школьников младшего и среднего звена, хотя в последнее время наблюдается тенденция снижения возраста участников.
- Нет единого комплексного подхода к подготовке и проведению олимпиад.
- Очень сложный уровень задач, предлагаемых на предметных олимпиадах, заметно выше того, что изучают учащиеся массовых школ на уроках и занятиях кружков, причем каждый год добавляются новые типы заданий. Очень часто учителя (особенно сельских школ) не видят перспектив участия своих учеников на районных олимпиадах из-за большой конкуренции с учащимися из школ нового типа (гимназии, лицей).
- Олимпиады проводятся очень рано (в осенние каникулы), когда даже программный материал не пройден, не систематизирован, мало времени на подготовку.
- Не всегда есть возможность увеличить количество часов для работы с одаренными детьми.
- Недостаточный уровень компетентности и креативности самих учителей, осуществляющих подготовку к олимпиадам. Учителя осуществляют подготовку учащихся к олимпиадам, опираясь на свой собственный опыт, взгляды, т.е., как правило, работа ведется на эмпирическом уровне без должной теоретической основы. На мой взгляд, для успешного развития способностей одаренных детей обязательным условием является подготовка педагогических кадров. Сам учитель должен быть непременно талантливым, способным к творческой деятельности, профессионально грамотным, интеллигентным, умелым организатором, психологом, владеющим передовыми педагогическими технологиями.

- Не выработана система подготовки к олимпиадам, не придуманы еще универсальные методы и способы обучения обществознанию, благодаря которым ученик и успевал бы на «отлично», и побеждал в олимпиадах (вузовские методики, компьютерные программы не дают гарантированного результата).

Поэтому необходимо:

1. Выстроить систему подготовки обучающихся к олимпиадам разного уровня (школьный, муниципальный, региональный).

2. Разработать (подобрать) систему заданий разного типа и уровня сложности для учащихся разных возрастных групп.

За последние годы в нашей школе сложилась определенная система работы с одаренными детьми при подготовке к олимпиадам. Для подготовки учащихся к олимпиадам по обществознанию в школе ведется спецкурс «Развитие одаренности детей. Подготовка к олимпиадам» в форме олимпиадного тренинга.

Цель данного спецкурса - создание условий, обеспечивающих выявление и развитие одаренных детей, реализацию их потенциальных возможностей при подготовке и во время участия в олимпиадах.

Спецкурс по подготовке к предметной Олимпиаде по обществознанию направлен на создание специальной организационной системы олимпиадного тренинга обучающихся. В основном олимпиады целесообразно проводить как внеурочное мероприятие, чтобы не нарушать учебный процесс. Участие в олимпиаде требует специальной подготовки обучающихся. В настоящее время очень важно уметь ориентироваться в море информации, отличить верную версию от ложной, находить причины ошибок. Для этого необходимо развивать критическое мышление. Готовясь к олимпиаде по обществознанию, учащиеся должны не просто прочитать материал, а разобраться в сути фактов, событий, явлений, которые предложены источником. Обществознание – это один из тех предметов, который просто заучивать бессмысленно. Поэтому подготовка к олимпиаде требует внимательности. Нужно не упустить ни одной мельчайшей подробности, которую предлагают нам источники. И очень важно, чтобы ребенок мог и умел воспользоваться полученными знаниями. Подготовка к олимпиаде, ее организация и проведение занимают много учебного времени. Как правило, олимпиада проводится в несколько туров, этапов:

Этапы олимпиады:

1. подготовительный;
2. внутришкольный (внутри учебного заведения);
3. муниципальный
4. региональный (областной).
5. заключительный (анализ участия в олимпиадах, построение перспектив)

1 этап. Начальный этап подготовки к олимпиаде начинается с планирования работы учителя. На подготовительном этапе (если задания не предлагаются метод.центром) преподаватель разрабатывает задания и предоставляет информацию обучающимся. При разработке заданий школьного тура целесообразно включать разнообразные задания по всем темам школьной программы, исходя из дидактических, психологических, диагностических аспектов изучения обществознания в школе. В результате должна быть сформирована система заданий, позволяющая в любом варианте проведения олимпиады проверить знания по всем содержательным линиям интегративного курса «Обществознание»; сочетание заданий письменных (от краткого ответа до сочинений-эссе) и устного собеседования жюри с учащимися, что позволяет проверить креативные их способности и разные стороны подготовленности. Использование максимально большого числа заданий позволяет представить учащимся возможность продемонстрировать свои знания и умения по различным модулям интегрированного курса обществознания; разнообразным сторонам жизни общества. Использование заданий на применение разных источников информации (текст, статистические таблицы, схемы, изобразительный ряд) тоже расширит кругозор учащихся и закрепит умение сравнивать и анализировать. Также рекомендуется повторение некоторых заданий в вариантах для разных возрастных групп («якорные за-

дания»), например, символы РФ, схема устройства государственной власти в РФ и т.д. При составлении заданий необходимо учитывать, что для оценивания должна применяться достаточно дифференцированная шкала учета всех нюансов ответов учащихся. (Участвуя в работе районного жюри по проверке олимпиадных работ, нередко встречалась с тем, что практически одинаковые по смыслу ответы разными членами жюри оценивались по-разному). В ходе подготовительной работы к предметным олимпиадам, можно проводить и олимпиады тематические. Их можно проводить в различных формах: игр, соревнований (в команде и индивидуально).

Ученики на этом этапе готовятся самостоятельно, ищут ответы на вопросы, предложенные учителем, работают с разными источниками информации самостоятельно, но при необходимости имеют возможность получить консультацию преподавателя.

2,3,4 этапы. На втором этапе проводится олимпиада внутри учебного заведения, где просматриваются результаты знаний участников олимпиады специально созданной для этого комиссии. Первоначально задания школьного тура олимпиады дети прорешивают в классе, а после проверки я выдаю эти задания им домой для осмысления. После чего отбираются лучшие результаты, и начинается подготовка к третьему туру олимпиады, муниципальному. Кроме учебников, учащиеся изучают дополнительную литературу. А задача преподавателей помочь ребятам в ее подборе. Подготовка к олимпиаде – это развитие познавательной деятельности у учащихся, развитие интереса к предмету. Четвертый этап подразумевает еще более глубокое проникновение в суть предмета, расширение кругозора, прорешивание заданий повышенного уровня сложности, анализ и работа над заданиями, которые вызывают особую сложность для «олимпиадника».

Анализируя задания олимпиад разных регионов и разных уровней сложности, приходим к выводу, что они основываются на следующих принципах мышления: дедукции, индукции, комбинаторике, сопоставлении. Используются все резервы памяти, умение анализировать предлагаемый материал, находить аналогии или использовать метод контраста и т.д. При этом характерно, что требуется от учащегося не только знание программного материала, но и масса дополнительных сведений об обществе, различных сферах общественной жизни, интегрированных знаний, знаний смежных наук. Выполняя многие задания, ребенок должен подходить к их решению *НЕСТАНДАРТНО!* Мною подготовлен ряд таких нетрадиционных заданий по истории и обществознанию. Обучение решению нестандартных задач на раннем этапе при подготовке к олимпиадам развивает способности и интерес к предмету у учащихся.

Считаю, что подготовку к участию в олимпиадах необходимо начинать как можно раньше. Уже с 5 класса дети должны четко осознавать необходимость приобретения и демонстрации знаний на школьной предметной олимпиаде. Для этого в школе или самим учителем должна вестись агитационная работа, нужно определить стимул для участия в олимпиаде, создать новые формы поощрения здоровых интеллектуальных амбиций. У нас в школе это дополнительные выходные дни, освобождение от летней трудовой практики. У меня в кабинете истории сделан стенд с фотографиями отличившихся на олимпиаде учеников. Практикуем и Благодарственные письма родителям.

Исходя из собственного опыта работы, **основными формам подготовки учащихся к олимпиадам** являются:

- Урок (конкурсы, турниры).
- Индивидуальная работа.
- Консультирование учащихся во внеурочное время.
- Индивидуальный подход в объяснении и проверке знаний.
- Подготовка заданий повышенной трудности для выполнения на уроке и дома.
- Отбор сверх программного материала по каждой теме.
- Использование тестовых заданий (тесты ЕГЭ, олимпиадных заданий муниципального и региональных уровней прошлых лет).
- Организация самостоятельной работы с дополнительной литературой (словарями, справочниками, журналами).

- Собеседования.
- Помощь в подготовке творческих работ.
- Создание консультативных групп из числа наиболее одаренных детей. Часто практикую систему «Ученик-учитель», когда дети выступают в роли учителя, объясняя новый материал или углубляя его на уроках или занятиях элективных курсов с применением Интернет-ресурсов, мульти-медиа.
- Внеурочная работа: проведение конкурсов, интеллектуальных игр, викторин, школьных олимпиад.

В перспективе эти формы и методы работы хотелось бы расширить, создать школьное научное общество учащихся, проводить районные лагерные сборы, конференции, выставки достижений учащихся.

5 этап: Важную роль играет анализ результатов олимпиад и прогнозирование на будущее. Анализ важен для того, чтобы избежать пробелы в знаниях, выяснить, с какими проблемами столкнулся ребенок во время участия в олимпиаде (дефицит знаний, психологический дискомфорт, неспособность к самоорганизации и саморегуляции). Прогнозирование состоит в том, чтобы посмотреть, каких детей предстоит готовить к олимпиадам в будущем. Для этого нужно обратиться к статистическим данным. Исходя из анализа, мы будем иметь четкое представление, с кем конкретно можно и нужно работать.

При подготовке одаренных детей к олимпиаде выработаны следующие **шаги педагогической деятельности**:

- осуществление дифференцированного и индивидуального подхода к одаренным детям в рамках урока обществознания;
- внедрение в учебный процесс методики проблемного обучения, поисковых и исследовательских видов работ для развития логического мышления, совершенствования умений анализировать, синтезировать, обобщать;
- создание в образовательном учреждении образовательного пространства (ведение элективных курсов, спецкурсов, факультативов), способствующего реализации и совершенствованию обществоведческих способностей школьников;
- разработка приемов и способов мотивации талантливых школьников к участию в конкурсах и проектах школьного, муниципального, регионального уровня, исследовательских конференциях с целью развития творческого образного мышления, волевых качеств и дальнейшей социализации;
- способствование расширению общего кругозора школьников через внеклассные мероприятия по предмету, использование стратегии междисциплинарного обучения, принципов интегрированного обучения.

Всесторонне развивая одаренность ребенка, нельзя забывать главное – одаренность не самоцель. Заботясь о развитии одаренностей, нельзя упускать из виду важнейшую среди них - это способность при всех обстоятельствах быть человеком, личностью.

Литература.

1. Козленко С.И., Козленко И. В. Обществознание. Всероссийские олимпиады. Просвещение, 2008.
2. Всероссийская олимпиада школьников по обществознанию. – Москва 2005, 2006.
3. Кишенкова О.В. Тестовый контроль на уроках обществознания.
4. Олимпиадные задания по обществознанию Олимпиадные задания по обществознанию 9-11 классы.
5. Боголюбов А.Н., Городницкий Обществознание. Тематический контроль 8-9 классы. – 2004.
6. Готовимся к олимпиаде по обществознанию. Сборник заданий и ответов. – Москва, «Аркти», 2008.
7. Сборник олимпиадных заданий по обществознанию для старших классов. – Москва, «Глобус», 2007.

ИНТЕГРИРОВАННЫЕ УРОКИ – СПОСОБ СОЗДАНИЯ ЦЕЛОСТНОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ

*Ноак Т.А., учитель математики,
Мунинова О.Я., учитель физики,
Трей О.А., учитель истории,
МОУ «Молчановская средняя школа №2», Том-
ская обл.*

*От ребенка к миру и от мира - к ребенку
Джз Дьюи*

Интегрированный урок - одно из новшеств современной методики. Эта технология смело вторгается в непоколебимые школьные программы и связывает, на первый взгляд, несовместимые предметы. Не является исключением и такие казалось бы противоположные предметы, как математика, физика, история и обществознание. Напротив, по своей сути, эти школьные предметы являются интегрированными, и предлагают учащимся знания многих областей науки, искусства, культуры, а также реальной повседневной жизни.

Необходимость обращения к интегрированному обучению вызвана рядом объективных причин, которые обнаружили в процессе работы в средней школе.

Одной из важнейших проблем, на наш взгляд, является заметное снижение интереса учащихся к предметам естественно-математического и гуманитарного цикла, что во многом обусловлено объективной сложностью физики и математики и обилием учебного материала, противоречивостью взглядов в области истории и обществознания, неумением применить знания различных предметов. К тому же, вызывает неудовлетворенность недостаточная продуманность и разработанность действующих программ и учебников для общеобразовательных школ. Сама специфика физики и математики на их современном уровне побуждает к комплексному подходу в обучении школьников этим предметам, т. е. логика данных наук ведет к их объединению, интеграции с другими науками, такими как история, изобразительное искусство, иностранный язык и др.

Интеграция – это объединение в целое разрозненных частей, глубокое взаимопроникновение, слияние в одном учебном материале обобщенных знаний в той или иной области.

Преимущества интеграции на уроке.

1. Мир, окружающий детей, познается ими в многообразии и единстве, а зачастую предметы школьного цикла, направленные на изучение отдельных явлений этого единства, не дают представления о целом явлении, дробя его на разрозненные фрагменты.
2. Интегрированные уроки развивают потенциал самих учащихся, побуждают к активному познанию окружающей действительности, к осмыслению и нахождению причинно-следственных связей, к развитию логики, мышления, коммуникативных способностей. В большей степени, чем обычные, они способствуют развитию речи, формированию умения сравнивать, обобщать, делать выводы.
3. Форма проведения интегрированных уроков нестандартна, увлекательна.

Использование различных видов работы поддерживает внимание учеников на высоком уровне, что позволяет говорить о развивающей эффективности таких уроков.

Они снимают утомляемость, перенапряжение учащихся за счет переключений на разнообразные виды деятельности, резко повышают познавательный интерес, служат развитию воображения, внимания, мышления, речи и памяти школьников.

4. Интеграция дает возможность для самореализации, самовыражения, творчества учителя, способствует раскрытию способностей его учеников. Интеграция является источником нахождения новых фактов, которые подтверждают или углубляют определенные выводы, наблюдения учащихся в различных предметах.

Интегрированные уроки дают ученику достаточно широкое и яркое представление о мире, в котором он живет, о взаимопомощи, о существовании многообразного мира материальной и художественной культуры.

Основной акцент в интегрированном уроке приходится не столько на усвоение знаний о взаимосвязи явлений и предметов, сколько на развитие образного мышления. Интегрированные уроки также предполагают обязательное развитие творческой активности учащихся. Это позволяет использовать содержание всех учебных предметов, привлекать сведения из различных областей науки, культуры, искусства, обращаясь к явлениям и событиям окружающей жизни.

При планировании и организации таких уроков учителю важно учитывать следующие условия:

1. В интегрированном уроке объединяются блоки знаний двух-трех различных предметов, поэтому чрезвычайно важно правильно определить главную цель интегрированного урока. Если общая цель определена, то из содержания предметов берутся только те сведения, которые необходимы для ее реализации.
2. Интеграция способствует снятию напряжения, перегрузки, утомляемости учащихся за счет переключения их на разнообразные виды деятельности в ходе урока. При планировании требуется тщательное определение оптимальной нагрузки различными видами деятельности учащихся на уроке.
3. При проведении интегрированного урока учителями (ведущими разными предметами) требуется тщательная координация действий.

В форме интегрированных уроков целесообразно проводить обобщающие уроки, на которых будут раскрыты проблемы, наиболее важные для двух или нескольких предметов, но интегрированным уроком может быть любой урок со своей структурой, если для его проведения привлекаются знания, умения и результаты анализа изучаемого материала методами других наук, других учебных предметов.

В интегрированном уроке из нескольких предметов один является ведущим.

Чаще всего, интегрированные уроки являются спаренными и проводятся учителями совместно. Возможна разнообразная интеграция учебных предметов

Результаты интегрированного обучения и его значение

Опыт нашей работы по предлагаемой системе позволяет сделать выводы о результатах и значении интегрированного обучения, которые сводятся к следующему:

1. способствует развитию научного стиля мышления учащихся;
2. дает возможность широкого применения учащимися естественно-научного метода познания;
3. формирует комплексный подход к учебным предметам, единый, с точки зрения естественных и гуманитарных наук, взгляд на ту или иную проблему, отражающую объективные связи в окружающем мире;
4. повышает качество знаний учащихся;
5. повышает и развивает интерес учащихся к предметам естественно-математического и гуманитарного цикла;
6. формирует у учащихся общие понятия физики, математики, истории и других предметов;
7. обобщение умений и навыков: вычислительных, измерительных, графических, моделирования, наблюдения, экспериментирования;
8. формирует убеждение учащихся, что они могут изучать с пониманием более сложные вещи в сравнении с теми, которые предлагаются в учебнике;
9. расширяет кругозор учащихся, способствует развитию творческих возможностей учащихся, помогает более глубокому осознанию и усвоению программного материала основного курса физики, математики, истории на уровне применения знаний, умений, навыков в новых условиях;

10. приобщает школьников к научно-исследовательской деятельности.

Вот уже на протяжении трех лет, наша рабочая группа проводит раз в четверть интегрированные занятия.

Темы занятий разнообразны, например, «Что нам стоит дом построить», интегрированный исследовательский проект «Осадное оружие древнего мира» 2008 год, «Путешествие в мир открытий и изобретений» май 2009 год, «Открываем секреты природы» 21 октября 2009 год, «Создание среды, способствующий саморазвитию ребенка»

Интеграция — необходимое условие современного учебного процесса, ее возможная реализация в рамках какой-либо школы была бы переходом этой школы на новый качественный уровень образования.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСОЗНАННОГО ВЫБОРА ПРОФЕССИИ ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ЧЕРЕЗ ВНЕКЛАСНУЮ РАБОТУ

Нестеренко Н.И., учитель русского языка и литературы гимназии №1 г. Канска Красноярского края

В современном мире происходят стремительные изменения, выдвигая на первое место проблему саморазвития личности, раннего профессионального самоопределения, формирования у школьников духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, способности к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда. При этом учебные программы российского образования, нацеленные на передачу теоретических знаний, слабо формируют познавательную мобильность. В этой связи существенно вырос интерес к новым путям, формам и условиям раннего профессионального гуманитарного самоопределения. Одним из ведущих направлений в системе модернизации российского образования может стать внеклассная работа учителя – словесника.

В связи с этим положительный результат в названном направлении оказывает деятельность учителя, основой работы которого есть личностно-ориентированная направленность внеклассной деятельности, обогащенной интеллектуальными соревнованиями, творческими конкурсами, включающей знакомство с миром профессий, требованиями к профессионально- важным качествам.

Практическая значимость данной статьи заключается в том, что содержащиеся в ней методические рекомендации направлены на совершенствование внеклассной работы с учащимися и могут быть использованы в практике словесников. Автор считает, что осознанный выбор профессии гуманитарного направления в значительной степени осуществляется через творческую, социально-полезную проектную деятельность в процессе внеклассной работы словесника.

Осознанному выбору гуманитарного высшего образования способствует и совокупность педагогических условий: личностно-ориентированная направленность образовательного процесса, выражающаяся в развитии способностей действовать самостоятельно, в свободном выборе видов деятельности, исходя из индивидуальных интересов и склонностей; обогащенное содержание внеклассной работы, включающее интеллектуальные и творческие конкурсы, разработку и создание социально-полезных программ в процессе взаимодействия с клубами и кружками дополнительного образования, что способствует расширению кругозора, знаний о гуманитарной профессии, предоставляет возможность проб, обеспечивающих приобретение первоначального опыта профессиональной деятельности в гуманитарной сфере; интеграция русского языка и литературы во внеклассной деятельности учителя-предметника; рассмотрение и изучение языка в его эстетической функции; создание доверительных отношений между участниками общения.

Постановка и решение этих задач продиктованы необходимостью «выработки у учащихся высокой коммуникативной, языковой, лингвистической, литературоведческой, эсте-

тической и нравственной компетенции, формирования русского национального самосознания и духовного здоровья» (Шанский Н.М.)

Как показал опыт, на кружках гуманитарной направленности необходимо знакомить с практикой дальнейшей деятельности любителей слова, с теми сложностями, которые неизбежны в этой весьма мобильной профессии, творческой, требующей развитого воображения, постоянной работы ума, способности созидания.

Важной задачей внеклассной работы становится создание таких условий, при которых ребята в процессе коллективного или индивидуально-творческого процесса будут ощущать необходимость пополнения знаний и будут стремиться раскрыть свои потенциальные возможности в выбранном направлении.

Хочется отметить, что ребята, вовлеченные в активные формы работы через кружки филологического направления, имеют высокую мотивацию, по окончании школы обладают высоким уровнем коммуникативных и организаторских способностей, успешно обучаются в вузах на отделениях гуманитарной направленности, то есть имеют максимальное соответствие человека требованиям профессии.

Автор предлагает свой десятилетний опыт работы литературного клуба «Геликон», его литературно-творческой мастерской, на которой проходили встречи с авторами книг, знакомство с мало известными литературными жанрами.

Литературные встречи, показывает опыт, способствуют расширению общего кругозора, проявлению интереса к краеведению, умению работать с монографией, сборниками стихов, прозой. Ведется систематическая работа с теми, кто сам пробует что-то писать. Стихи членов клуба периодически печатаются в гимназической, городской и краевой прессе.

Важно, чтобы руководитель клуба не только показывал, как надо писать стихи, но и сам печатался. Это не обязательное, но желательное условие поддержки интереса к занятиям в «Творческой мастерской». Творческая мастерская способствует развитию литературных задатков, формирует эстетическое отношение к жизни, что, по словам академика Б.М.Неменского, является «формированием совести».

На занятии кружка проводится обсуждение первых опытов стихосложения. Такие беседы учат подмечать важное, искать и находить оригинальное, развивают коммуникативные способности, умение быть доброжелательным, бережно относиться к откровениям юных любителей словотворчества. Поэтические способности, раскрывающиеся благодаря занятиям в кружке, должны находить «выход», чтобы ребята читали свои стихи о природе, например, на экологических конференциях, на открытиях выставок картин, что дает новый стимул.

Одной из активных форм внеклассной работы является выпуск школьной газеты. Газета гимназии имеет не только стенной вариант: 5 раз в году печатный вариант, объемом в 8 страниц, приходит во все семьи гимназистов, знакомя родителей с достижениями, проблемами, перспективой развития учебного заведения, где учатся их дети. Кроме названных форм газет, корреспонденты оперативно, в течение каких – то минут выпускают блиц-газеты, рассказывающие о событии, проходящем здесь и сейчас.

Такая активная форма работы способствует концентрации внимания, внутренней дисциплине, формирует сознательный выбор профессии журналиста, учит действовать оперативно, развивает коммуникативные навыки, понимание необходимости иметь хорошие теоретические знания в области языка, оформительского дела. Подобные выпуски газет всегда вызывают большой интерес присутствующих на освещаемом событии. Сегодня нельзя уже обойтись и без электронной газеты. Такая форма газеты тоже есть в гимназии №1 г.Канска.. Электронная газета требует внимания, хорошего владения цифровыми технологиями. Следует отметить, что большинство активных, постоянных школьных журналистов поступают на отделение журналистики и работают в краевых журналах, совмещая учебу и работу.

Для ребят, которым нравится работать в публицистическом стиле, писать статьи в школьную и городскую газеты, брать интервью, непременно нужно организовывать встречи с журналистами, руководителями городской прессы.

Что дает такой опыт работы? Встречи способствуют развитию сотрудничества между редакциями газет и кружковцами, благодаря чему кружковцы становятся активными помощниками в проведении каких-либо акций редакции газеты, сами оказываются в гуще дел и событий журналистов. Особенно часто при налаженном сотрудничестве приобщаются ребята к журналистскому делу во время летних каникул, когда школьная редакция не работает.

Одной из составных частей работы с одаренными детьми является забота о формировании искусства выразительного чтения. Хорошее чтение, правильно поставленная дикция, дыхание, уместность жестов - явление чрезвычайно редкое не только в городском, но и в региональном масштабе. Работа над словом способствует осознанному выбору будущей гуманитарной профессии, оказывает существенную помощь в налаживании деловых отношений, в умении пользоваться в речи верными интонациями. Есть среди членов клуба такие ребята, которые хотят, чтобы с ними серьезно работали над постановкой голоса, формировали мастерство выразительного чтения с целью участия в конкурсах чтецов, постоянного выступления на сцене. Время и актуальность выдвинутых запросов требуют, чтобы определившиеся интересы удовлетворяли не только личное самолюбие, но и приносили пользу обществу, формировали гуманное отношение к окружающему миру, воспитывали сочувствие, патриотическое самосознание. Руководитель клуба должен тщательно следить за тематикой произведений, их позитивном воздействии на чтеца и слушателя. Отбираются, как правило, произведения, прошедшие проверку временем - яркие, созидающие.

Почему удобно работать над техникой выразительной речи через стихотворную речь? Да потому, что стиховая система художественного произведения оказывается в достаточной мере подвижна, чтобы передать самые различные речевые интонации.

При работе над выразительностью речи применяются различные техники, секреты быстро заучивания стихов наизусть через рифмы, работу воображения, математического подсчета слов в строке, через нахождение самых длинных и самых коротких слов, умение слышать и оценивать чтение в техниках полной включенности ученика. Во время работы в группах предлагается таблица невербальных средств общения: мимики, скорости чтения, использования жестов, просодических и экстралингвистических средств выразительности речи.

Телепроект «Поэтические видеозарисовки» - еще одна из форм работы на кружке.

Кроме выступлений на сцене, участия в конкурсах, школьных вечерах, ребята должны выходить на современный уровень приложения своих талантов, в частности - пробовать себя в телевизионных проектах. Надо сказать, что при имеющихся технических возможностях современных школ можно осуществлять многие идеи, реализовывать многие социальные проекты.

Проект осуществляется в несколько этапов. На первом этапе ребята работают в библиотеках, перечитывают стихи в соответствии с названной темой и приносят уже отобранные на занятие клуба с целью их совместного обсуждения и анализа. Второе занятие представляет коллективное обсуждение и отбор нескольких стихотворений для индивидуальной работы. На третьем - стихи обсуждаются с видео - кружком, проговариваются пути, варианты осуществления видеосъемок. В дальнейшем каждый кружок занимается своим непосредственным делом: ребята с видеокамерой выполняют необходимые съемки, а поэтический клуб работает над дикцией, мелодикой, смысловой стороной стихотворения. Через 2-3 занятия проходит обсуждение представленных работ обоих кружков, а потом записывают звук, готовится музыкальное оформление. После чего продукт творческого труда попадает на местное телевидение. Отсутствие сотрудничества с местным телевидением ничуть не дает основание отказываться от предложенной идеи. Такую работу можно осуществлять и для показа по школьному телеканалу. Темы могут быть самые разные: времена года, Рождество, Новый год, стихи о любви, о маме, о Родине, о туристических походах и красоте малой родины. Видео - зарисовки вполне могут использоваться на уроках литературы, на кружках выразительного чтения, на классных часах.

Таким образом, можно работать с проектом создания учебных видео – фильмов.

Первые шаги по созданию литературных киносюжетов можно осуществлять с начала сентября, в пору золотой осени, на материале таких стихов И.Бунина, как «Листья падают в

саду», «Забытый фонтан». Пусть видеосъемка проходит в парке, в лесу, у городского фонтана. Стоит позаботиться о костюмах героев сюжета, их возрастном соответствии, об умении двигаться, работать перед видеокамерой.

Сегодняшнее время требует создания школьных телестудий, показа на переменах программ школьных новостей, способных гораздо успешнее разрешать задачи информирования школьников и воспитательного воздействия на них. Если же телевидение соглашается сотрудничать со школой, свою идею создания учебного фильма лучше оговорить с работниками телевидения заранее.

Сотрудничество с телевидением, наблюдение за работой профессионалов – отличная школа для ведущих, операторов, чтецов, «артистов». Ребята начинают понимать сложности процесса съемочных работ, и, несмотря на романтические представления о работе перед камерой, некоторые отказываются приходить на съемки из-за необходимости постоянной концентрации воли. И это тоже результат, проверка на соответствие мечты и реальности в выборе будущей профессии.

Проект позволяет при высокой степени заинтересованности углублять и расширять знания и представления ребят о той или иной теме учебного предмета.

Чтобы и в дальнейшем развивать способности учащихся через современные, востребованные жизнью активные формы внеклассной работы, базирующиеся на основе лингвистических и литературоведческих знаний, можно силами литературного клуба и кружка, ведущего видеосъемку, вести работу над другим социальным проектом - серией телевыпусков «Литературный календарь», целью которого является знакомство учащихся школы с литературными новостями месяца, именами, событиями прошлого и настоящего, связанными с определенными датами. Данная форма работы мобилизует и успешно развивает многие гуманитарные способности: культуру речи, умение находить в различных источниках и перерабатывать имеющуюся информацию, в том числе Интернета, создавать вторичный текст, пространять монологическую и диалогическую речь, организовывать беседы с людьми разных профессий и возрастов, брать интервью, работать перед камерой, обрабатывать имеющийся языковой и видеоматериал

Выпуск литературного календаря способствует овладению культурой речи, получению хорошей практики в создании вторичного текста. Сюжеты «Литературного календаря» демонстрируются по школьному видеоканалу, могут использоваться на классных часах.

Социальный проект «Литературная экскурсия» может быть разработан в рамках изучения литературного краеведения, так как любовь к малой родине, знание ее истории и культуры является важным источником воспитания у подрастающего поколения чувства патриотизма и гражданского самосознания. Одним из существенных разделов программы краеведения является его литературное прошлое и настоящее, соединяющее познавательные и воспитательные функции. Учителя – словесники вполне могут проявить значительный интерес к тому, что написано в родном городе или районе. Социальный проект «Литературная экскурсия» может восполнить у учащихся недостающие знания по литературному краеведению.

Если экскурсия автобусная, то необходимо с группой будущих экскурсоводов проехать по намеченному маршруту, вычитать и откорректировать текст экскурсии, привести в соответствие с имеющимся временем; наметить, где рассказ будет вестись по ходу движения автобуса, а где группу экскурсантов необходимо вывести из автобуса и расположить у объекта, чтобы восприятие объекта было полным и речь экскурсовода прослушивалась хорошо. Обязательно готовится маршрутный лист экскурсии.

Представленный опыт работы является важным звеном в системе осознанного выбора профессии гуманитарной направленности в процессе внеклассной работы учителя-словесника, которая осуществляется через активные формы, помогающие учителю изучать своих воспитанников и совершенствовать их языковую и интеллектуальную подготовку. По предложенной и апробированной автором методике можно построить экскурсии по другим предметным областям.

НЕКОТОРЫЕ ФОРМЫ И ПРИЕМЫ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Петрова В.В., учитель русского языка и литературы МОУ-СОШ №4 г.Асино

Урок литературы и русского языка в современной школе... Каким он должен быть? С какой целью учитель-словесник идет в класс? Что в первую очередь стремится он донести до своих учеников? Это вопросы, к которым учителя возвращаются вновь и вновь. Свою деятельность как педагога я вижу в реализации лично - ориентированного подхода в целях гармонического развития человека как субъекта творческой деятельности.

Живой ум школьника устает от информационного обучения: заучил данное учителем – воспроизвел – получил оценку. Обучение кажется скучным, поэтому важно воспитать в школьнике деятеля, способного самостоятельно решать учебные задачи, добывать новые знания и тем самым самоутверждаться, получать удовлетворения от учебы. Чтобы развить человека, необходимо рационально выбрать цели, содержание, методы. Рациональная организация учебно деятельности предполагает дифференцированный подход к учащимся. Необходимость дифференцированного подхода вытекает из того, что учащиеся различаются своими задатками, типами памяти, уровнем подготовки, восприятием окружающего. К сожалению, школа не всегда использует возможности одаренных детей, имеющих более высокий уровень подготовки по предмету.

Одаренность – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Обучаемость — это сложное образование, которое зависит от многих личностных качеств и способностей учащихся, и в первую очередь от интеллектуальных способностей (способность анализировать, сравнивать, обобщать, синтезировать, выделять существенное, видеть учебные проблемы и решать их), а также от уровня познавательного интереса и мотивации, целеустремленности, гибкости мышления, самоорганизации, самоопределения, устойчивости в достижении цели и др.

Обучаемость как интегральная индивидуальность личности одаренного ребенка предопределяет различный темп движения его в обучении, т.е. углубленную дифференциацию, особенно по степени познавательной самостоятельности. Из этого следует, что способности ученика определяются его темпом учения.

Условно можно выделить три категории одаренных детей:

1. Дети с необыкновенно высоким общим уровнем умственного развития при прочих равных условиях (такие дети чаще всего встречаются в дошкольном и младшем школьном возрасте).
2. Дети с признаками специальной умственной одаренности – в определенной области науки (подростковый образ).
3. Учащиеся, не достигающие по каким-либо причинам успехов в учении, но обладающие яркой познавательной активностью, оригинальностью психического склада, незаурядными умственными резервами (чаще встречаются в старшем школьном возрасте).

Принципы педагогической деятельности в работе с одаренными детьми:

- принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности;
- принцип возрастания роли внеурочной деятельности;
- принцип индивидуализации и дифференциации обучения;
- принцип создания условий для совместной работы учащихся при минимальном участии учителя;

- принцип свободы выбора учащимся дополнительных образовательных услуг, помощи, наставничества.

Преобладающие формы работы на уроке: групповые, коллективные.

Основные методы обучения – проблемные, исследовательские.

На уроках русского языка возможны два вида проблемных ситуаций по цели поиска при их разрешении:

- неизвестное является теоретическим положением (правилом, признаком, свойством, классификацией);
- неизвестное является способом действия при применении теории к практическим операциям с языком.

В ходе разрешения проблемных ситуаций я использую различные приемы мыслительной деятельности: анализ, синтез, сравнение, метод остатка и др.

Приведу пример. В пятом классе ребята изучали, что между подлежащим и сказуемым, выраженными именами существительными, ставится тире. В восьмом классе ученики узнают другие случаи постановки тире в данной позиции. Следовательно, в движении от незнания к знанию данный материал содержит противоречия для учащихся, в нем имеется почва для постановки проблемного вопроса. Предъявляется набор предложений и задается проблемный вопрос: почему в одних случаях ставится тире, а в других – не ставится? Дружба украшает жизнь.

Дружба прекрасна

Дружба есть величайшее сокровище.

Дружба – труд души.

Дружить – понимать человека.

Дружить – бороться за друга.

Дружба – одна из великих человеческих радостей.

Данный вопрос покажет ученикам, что знания их неполны. В данной ситуации помогут одаренные дети. Проблемная ситуация может быть создана не только для того, чтобы включить детей в самостоятельный поиск. С ее помощью учитель заинтересует их, а поиск поведет интеллектуальных лидеров.

Проблемный вопрос создает нестандартность подхода учителя к содержанию урока, стимулирует творчество, порождает у школьников эмоции: удивление, затруднение, желание проверить свою смекалку, стремление добиться истины.

Эффективен в учебном исследовании метод трансформации. Так, ученики 6 класса, приступая к изучению имени прилагательного, получают задание исключить из текста И.С. Тургенева все прилагательные и пронаблюдать, как он изменится. Это прием изъятия. Им предполагается ответить на вопрос: какова роль прилагательных в тексте? Но пока они могут дать только общий ответ. Далее исследование углубляется. Ученики группируют исключенные из текста имена прилагательные по лексическому значению и узнают, какой смысл прилагательные вносят в текст. Оказывается, они обозначают цвет, форму, величину, материал предмета и т.д.

Большие возможности для эстетического и нравственного воспитания учащихся открывает сочетание словесно-образного ряда с образными рядами искусства живописи, музыки, архитектуры. После прослушивания «Осенней песни» П.И. Чайковского школьники более интересно пишут сочинение-миниатюру «О чем думает осенний листик?», «Красота осеннего леса», «Какую песенку завел осенний дождь?», «Какое настроение у моей осени?»

В работе с одаренными детьми часто применяю задания повышенной трудности.

Ситуативные задачи, которые формируют навыки самостоятельного добывания знаний и навыки самоконтроля, в этом поможет работа со словарем. Например, даю отрывок из газетной статьи, где допущены ошибки, и прошу их исправить.

«3, 6, 9, января 2010 года с 8-00 до 13 -00 будут везти прием врачи и фельдшера центральной поликлиники, детской консультации, ОВП, морга».

Умники сразу находят орфографическую, грамматическую, речевую ошибки и советуют отослать статью М.Задорнову.

Вы готовитесь к докладу. У вас возникли сомнения, как правильно произносить слова: феномен, договор, средства, хаос, квартал, ходатайствовать, намерение, обеспечение. Поставьте ударения в словах, используя словарь.

Задания, целью которых является расширение кругозора учащихся, формирование навыка передавать полученные знания товарищам. С этой целью используются книги по занимательной грамматике, журнал «Русский язык в школе и дома», «Энциклопедический словарь юного филолога». Сильные учащиеся готовят небольшие сообщения и выступают с ними на уроках. Для того чтобы работа была планомерной и систематической, можно ввести в уроки так называемые этимологические пятиминутки: «В мире слов», «Загадки слов», «В гостях у фразеологизмов». Материалы, используемые на пятиминутках, должны быть логически связаны с темой урока, с дидактическим материалом, используемым для отработки умений и навыков.

Например, при изучении имени прилагательного в 5 классе учащиеся могут познакомиться с происхождением прилагательных, обозначающих цвет: голубой, коричневый, оранжевый, фиолетовый и др.

Работая над темой «Состав слова», можно прослушать сообщения, раскрывающие секрет названий птиц, растений, зверей. Так же интересен материал о происхождении фразеологизмов, наречий.

В работе с сильными учениками творческие задания должны занимать ведущее место. Творческие задания, которые ориентируют учащихся на самостоятельное высказывание; его форма, содержание и отбор языковых средств определяются темой.

«Есть вещи, которые лучше бы не делать» (Эйнштейн). Сложноподчиненное предложение.

«Что бы я хотел получить в наследство». Условное наклонение.

«Барabasшки шалят». Неопределенные и отрицательные местоимения.

Важным условием творческой деятельности является чувство удивления, новизны, а еще готовность принять нестандартное решение. Большой интерес вызывают задания такого типа: придумать монолог от имени вещей, которые нас окружают (расчески без зубьев, перегоревшей лампочки, шнурка на левом ботинке...), которые учат детей не бояться фантазировать, помогают смотреть на обыденные вещи под новым, непривычным углом зрения.

Такое образное восприятие очень важно, так как развивает интеллектуальные и нравственные стороны личности. Я считаю, что полезно познакомить детей с конкретными и абстрактными образами. Для этого предлагаю детям последовательно представить: попугая, сидящего на жердочке, злого взъерошенного пса, поле после уборки пшеницы, ощущение солнечного дня. Этот прием помогает почувствовать разницу между внешним описанием и описанием, проникнутым отношением и настроением человека.

Интересен используемый в школьной практике прием анализа по Э. Де Боно, который известен как инструмент РМІ ("плюс, минус, интересно"). Детям предлагается на рассмотрение любая проблема, но непременно неожиданная:

Что случится, если все люди будут одеваться в одинаковую желтую одежду?

Как сложилась бы судьба Онегина, если бы он женился на Татьяне?

При решении проблемы дети должны выделить все возможные достоинства ("плюсы"), недостатки ("минусы") и то, что трудно соотнести к "плюсам" и "минусам" может привести и другим идеям, подходам, точки зрения на предложенную идею-проблему..

На уроках литературы применяю методику прерванного рассказа.

Суть ее состоит в следующем: на уроке читается начало рассказа до определенного момента, а затем ребята должны дописать его, т.е. заняться очень полезной читательской деятельностью – сюжетосложением и завершением описания образов героев в соответствии с их пониманием авторской идеи и своими представлениями о жизни и судьбе человека.

Технология такова. Читаю сначала миниатюру В. А. Сухомлинского

Старый пес.

Был у человека верный друг — Пес. Много лет сторожил он хозяйство человека. Шли годы. Пес постарел, стал плохо видеть. Однажды в ясный летний день он не узнал своего хозяина. Когда хозяин возвратился с поля, он выбежал из своей будки, залаял как на чужого. Хозяин удивился и спросил:

- Значит, ты уже не узнаешь меня?

Пес виновато вилял хвостом. Он ткнулся в ногу хозяина и нежно заскулил. Ему хотелось сказать: прости меня, я сам не знаю, как это получилось, что не узнал тебя!

Через несколько дней Человек принес откуда - то маленького Щенка:

- Живи здесь.

Старый пес спросил у человека:

- Затем тебе еще один пес?

Здесь я останавливаюсь и прошу детей дописать окончание миниатюры.

А потом читаю окончание автора:

- Чтобы тебе не было скучно, - сказал Человек и ласково потрепал старого Пса по спине. Потом Человек повернулся, тихо вздохнул и ушел. Пес не мог вздохнуть, он жалобно заскулил, из одного его глаза на землю скатилась слеза. А на травке кувыркался, играл щенком.

Сравниваем. Выясняем, что герой В. А. Сухомлинского (а значит, и автор) добрый, человечный, он думает не о себе, а о Псе. В работах же детей он чаще жесткий, даже порой жестокий. («Ты стар, скоро умрешь, а мне нужен хороший сторож». Либо более мягкий вариант: «Научи его всему, что умеешь ты», - сказал Человек старому Псу»). Так решение литературной задачи превращается в осмысление нравственной проблемы, в которую дети включены через письменную работу на самом высоком уровне активности.

В заключение следует сказать, что реализация дифференцированного подхода к учащимся требует тщательного подбора дидактического материала, оформление карточек с индивидуальными заданиями, подбора и составление познавательных задач, оснащения кабинета справочной и научно-популярной литературой по предмету, четкого продумывания структуры урока. Но эта трудоемкая работа окупается сторицей и оказывает благотворное воздействие не только на сильных учащихся, но и на класс в целом.

На сегодняшний день большинство психологов признает, что уровень, качественное своеобразие и характер развития одаренности – это всегда результат сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и социальной среды, опосредованного деятельностью ребенка (игровой, учебной, трудовой). При этом особое значение имеют собственная активность ребенка, а также психологические механизмы саморазвития личности, лежащие в основе формирования и реализации индивидуального дарования.

Рамки урока не дают возможность полностью раскрыться одаренным детям, поэтому я максимально использовала внеклассную, внеурочную работу по предмету, индивидуальные занятия, которые дали огромные возможности для того, чтобы заинтересовать детей своим предметом, сделать его любимым.

Формы работы с одаренными учащимися:

- творческие мастерские;
- групповые занятия по параллелям классов с сильными учащимися;
- факультативы;
- кружки по интересам;
- занятия исследовательской деятельностью;
- конкурсы;
- интеллектуальный марафон;
- научно-практические конференции;
- участие в олимпиадах;
- работа по индивидуальным планам;
- проектная деятельность

Я считаю, что данная тема неисчерпаема, можно много говорить о каждой форме работы с одаренными детьми.

Работа с одаренными детьми ставит перед учителем задачи, решение которых требует творческой активности, напряжения всех сил, проявления его индивидуальности. Учитель, развивая творческий потенциал школьников, тем самым развивает свои творческие способности, находит все новые формы работы, которые расширяют интеллектуальные возможности его учеников.

Литература.

1. Болотнова Н.С. Новое в методике преподавания русского языка в вузе и школе. – ТГПУ. 2005.
2. Педагогическое речеведение: словарь-справочник. – М., 2006.
3. Русский язык (10-11 классы): методические материалы. Е.В.Любичева. – М.: Эксмо, 2007.
4. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – Питер. Ком.2004.
5. Сухомлинский А.В. Избр. произв. – Киев, 1996.
6. Толерантность: объединяем усилия. Мегапроект «Развитие образования в России». Учитель и ученик: возможности диалога и понимания. – М., БОНФИ, 2002.

ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Петрова Н.А., учитель русского языка и литературы, МОУ «Лицей №1», г.Киселевск, Кемеровская обл.

Произнося слово «одаренность», мы подчеркиваем факт нечто особенного, что ребенку даровано природой... Как же не растерять этот дар? Какую программу выработать, чтобы поддержать и развить ту самую одаренность? Считаю, что педагогической панацеи в данном вопросе нет, поскольку нет одного, самого главного приема, метода, самой главной технологии, которая решила бы все проблемы работы с одаренными детьми. Радуга из одного цвета – это не радуга! Только поддерживая друг друга, педагогические технологии, формы и методы дают «радужный» эффект. Убеждена: в современной школе для такой работы неограниченное поле деятельности. Способности и талант – это понятие индивидуальное. Кому-то дан дар слова, кто-то явно имеет художественные способности, кто-то музыкален. Есть дети, способные к анализу, а есть - имеющие склонность к обобщению, есть прирожденные исследователи, которым часто интересен сам процесс исследования даже больше, чем его объект. Вот с такими детьми можно проводить разную работу: проекты, исследования и прочее. Ведь конечная задача учителя не в том, чтобы выявить, кто одарен больше, кто меньше, а предоставить возможность для развития разных по одаренности детей.

Классно - урочная система и одаренный ребенок

Было бы здорово, если бы все современные учебники русского языка помогали решать проблему личностно - ориентированного обучения при работе с одаренными детьми. Зачастую эта деятельность ложится на педагога. Чтобы придать содержанию урока личностно-деятельностный характер, нужно наполнить содержание урока разнообразными видами самостоятельной работы. Заслуживают внимания рубрики типа: «А знаешь ли ты?», «Это интересно!», которые регулярно обновляются обучающимися; задания творческого характера: «Сравни», «Распредели», «Выдели», «Смоделируй».

Например, после изучения очередного большого раздела по русскому языку или литературе предлагаю учащимся темы проектных и исследовательских работ, которые способствуют познавательной активности и обеспечивают интеллектуальное развитие школьников. Последняя тема всегда обозначается знаком «?», и она предназначена для тех обучающихся, которые готовы самостоятельно выбрать область своих будущих исследований.

Технология критического мышления, которую внедряю в практику учебной деятельности, вооружает учащегося инструментом, который можно использовать для получения знаний самостоятельно. Она дает реальную возможность создать в классе атмосферу партнерства. Учитель, использующий данную технологию, а не готовые рецепты хороших уроков, сам обучается работать в режиме творческого соавторства, в готовности к обоснованным изменениям, принятию нестандартных и ответственных решений. Обучающиеся с удовольствием обращаются, например, к технологии кластера, способной сделать наглядными мыслительные процессы при погружении в ту или иную тему.

Поиск идей наилучшего удовлетворения познавательных и творческих потребностей одаренных детей считаю одним из важнейших компонентов деятельности учителя. Поэтому в работе постоянно использую учебно-педагогическую диагностику, целью которой является выяснение удовлетворения процессом познания на уроке со стороны детей. Например, после изучения творчества М.А.Булгакова провожу анкету: *«Ребята! Закончено знакомство с романом М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Выполнены творческие задания... Прошел зачет...Написано сочинение...А насколько вы приблизили себя к пониманию основных проблем романа, выполняя призыв автора: «За мной, читатель!» Все ли осталось понятным, исследованным, прочувствованным? В памяти остались одни виды деятельности и не запомнились другие. Почему? Предлагаю подумать вместе и оценить нашу совместную работу. Поставьте знак (+) около тех видов деятельности, которые вам было интересно выполнять (идет перечень видов деятельности)».* Учебно-диагностические исследования, рефлексия не самоцель, а обеспечение и сопровождение моей педагогической деятельности при работе с одаренными детьми.

Предметные олимпиады

Для одаренных детей рамки урока подчас становятся «тесны», и поэтому школьник желает продемонстрировать свои знания по предмету за рамками школьного урока. Возможностей самореализации для современного школьника сегодня много. Одна из них – предметные олимпиады. В кабинете русского языка и литературы создан «Банк олимпиадных заданий по русскому языку и литературе», который регулярно пополняется. Одна из форм подготовки к предстоящей олимпиаде для одаренных детей – проведение заседаний клуба «Знатоков». А что если самим детям предложить придумать олимпиадные задания? Эта идея была реализована при изучении раздела «Лексика» в 5 классе. Учащимся было предложено составить интересные вопросы по книге Э.Успенского «Школа клоунов». Состоялся настоящий аукцион на самый интересный вопрос. Вот один из вопросов:

«Шура сильно и глубоко задумался для товарища. Прямо глаза вытаращил. Хлоп! И на лбу у Сани выскочили две большие шишки! И что интересно – совсем не кедровые». (Из главы «Первый день занятий»).

Какое явление лексики демонстрирует слово ШИШКА в данном тексте?

а) омонимия, б) многозначность, в) фразеологизмы, г) паронимы

Предложенный национальной образовательной программой «Интеллектуально – творческий потенциал России» проект «Познание и творчество», в котором с удовольствием принимают участие мои ученики, дает возможность интеллектуальной самореализации одаренных детей.. Удовольствие от выполнения заданий и радость победы лауреата и участника могут зажечь путеводную звезду и привести к развитию исследовательских качеств личности, так необходимых современному человеку. Интересно послушать роль заочных олимпиад для самих учащихся; мнение Васильченко Н.- ученицы 10 «Б» класса размещено на сайте www.future4you.ru/index.php: *"Участие в подобном конкурсе – прекрасный стимул для глубокого погружения в изучаемый предмет, расширения кругозора, тренировки логического мышления. Каждое задание – это проверка эрудиции и аналитических навыков. Жду новых заданий!"*

Научно-исследовательская деятельность

Первые шаги... Первые шаги в исследовательской работе всегда трудны... Включение в научно-исследовательскую деятельность существенно повышает у учащихся мотивацию

учебной деятельности, т. к. позволяет им познакомиться с творческой стороной процесса познания. Кроме того, педагог получает возможность планомерно и целенаправленно работать над развитием у школьников необходимых для этой деятельности умений и навыков, начиная с умений самостоятельно работать с литературой и заканчивая умением представить результаты своей работы компетентной аудитории. Не разрушить интерес к исследовательской деятельности способствует и верно выбранная тема исследовательской работы. Например, учащиеся 5-6 классов в 2009 году работали по таким темам: «Радуга любви, доброты и милосердия в стихах киселевского поэта Н.Бабкина», «Сказочные мотивы и образы в стихах киселевских поэтов», «Как расцветает багульник?/По рассказу Ю.Яковлева «Багульник»/.А учащиеся 10 класса - «Прецедентные тексты из произведений А.С.Пушкина в современной литературе, публицистике и дискурсе современного общения», «Роль художественной детали в раскрытии проблематики рассказа кузбасского писателя Федора Щербатова «Милостынька».

Что дает процесс исследования, в который погружается ребенок? Самое главное – ребенку передается инициатива в организации своей познавательной деятельности и происходит удовлетворение своих познавательных потребностей. На современном этапе метод открытия лежит в основе творческого обучения, так как он представляет естественный путь познания окружающей действительности. Думаю, что цель исследовательской деятельности – это и приобретение обучающимися навыка исследования как способа освоения действительности, и развитие исследовательского типа мышления, и активизация личностной позиции учащегося в учебном процессе.

Растет диапазон и уровень участия моих питомцев от первых робких шагов на Всероссийском конкурсе исследовательских работ «Первые шаги в науку» до конкурса «Национального достояния России», которые проходят ежегодно в г. Москве.

Литературно-творческая деятельность

Учитель...Ученик...Как много связывает этих людей! Сколько лет они живут вместе и, думаю, учатся друг у друга. Когда-то В.А.Жуковский подарил А.С.Пушкину свой портрет с надписью: «Победителю ученику от побежденного учителя!» Настоящий педагог всегда хочет, чтобы ученик «перерос» его: стал талантливее, добрее, мудрее. Я - за творческое взаимодействие учителя и учащегося! Учитель многое значит. А если еще и Учителем его становится Дмитрий Сергеевич Лихачев!!! Ежегодно обучающиеся принимают участие в конкурсе творческих работ старшеклассников «Идеи Д.С.Лихачева и современность». Призер II Всероссийского конкурса творческих работ «Идеи Д.С.Лихачева и современность» (2008г.) в своей творческой работе «Самая большая ценность в мире – жизнь...» так определила для себя роль духовно – нравственного наследия Д.С.Лихачева:

« Статьи Д.С.Лихачева – это своего рода уроки нравственности. Уроки доброты. Уроки культуры. Уроки жизни. Уроки, на которые хочется возвращаться... Дело за малым. Мы должны снять его книги с полки и начать медленно и вдумчиво постигать их смысл. Только бы хватило нам, молодежи, ума, таланта, терпения, чтобы воспользоваться духовными сокровищами, оставленными в наследство Дмитрием Сергеевичем Лихачевым...»

Кто знает, какой гранью откроется для очередного школьника встреча с Д.С.Лихачевым. Но я уверена, что это обязательно случится...

Общение с литературой сопряжено с литературным творчеством юных читателей, попытками выразить себя в слове, образе. Рукописные журналы, альманахи, стенгазеты, первые авторские публикации... Все это собрано в рукописной книге «Пробую перо!» Раз в месяц провожу пятиминутки «Вдохновение», на которых ребята читают стихи собственного сочинения. А некоторые из них, особо одаренные, могут уже похвастаться публикацией на общероссийском сайте «Стихи.ру»

Поэтический театр «Вдохновение»

Потенциал художественно – исполнительской деятельности одаренных детей успешно реализуется в поэтическом театре «Вдохновение», создающем условия для самовыражения через звучащее слово и драматическую интерпретацию. Оживление поэтического слова –

задача сложнейшая, ведь надо дать возможность почувствовать зрителю действенность поэтического слова и образа. Успех сценических представлений «Зажги свою звезду», «Под звездой Василия Федорова», «Ярославны плачут» обусловлен особым художественным даром участников детского коллектива. Дар, который нужно рассмотреть в ребенке и вывести его на театральные подмостки. А вдруг это первое слово, произнесенное на школьной сцене, прорастет и даст живительный результат для будущего самоопределения ребенка?!

Личностно-деятельностный, поисковый и исследовательский характер образовательного процесса при работе с одаренными детьми формирует активное отношение растущего человека к окружающему миру. Познать свои непознанные возможности и перспективы одаренный ребенок сможет, лишь обретя педагогическую поддержку. И как не вспомнить здесь слова великого Януша Корчака: «Ребенок- иностранец, он не понимает языка, не знает направления улиц, не знает законов и обычаев. Необходим гид, который вежливо ответит на вопросы. Уважайте его незнание».

ДЕТСКАЯ ОДАРЕННОСТЬ И РОДИТЕЛИ

Сафронова И.А., воспитатель МДОУ – детский сад «Аленький цветочек», Куйбышевский р-н Новосибирской обл.

В семье появился ребенок, он еще совсем крошечный. Кажется, что вся его жизнь состоит из плача и сна с маленькими перерывами на еду. Первая улыбка, первый шаг малыша... Из беспомощной крохи он превратился в разумного, почти самостоятельного человека. Не только говорит, но уже многое знает и понимает, а порой задает такие вопросы, что не знаешь, как ответить.

Родители начинают замечать, что ребенку становится скучно со своими сверстниками, тянет к более старшим детям. Он отличается от ровесников – это начинают отмечать и знакомые, и воспитатели. Мысль об уникальности привычна родителям, но вот когда об этом начинают говорить другие... У родителей появляется желание получить объективную оценку со стороны, от «нейтральных» людей, мы воспитатели, мы можем не только сказать, одарен ли ребенок, но и дадим совет, что делать дальше. Те родители, которые ведут дневник развития ребенка, оказываются в более выгодном положении, так как им удается зафиксировать даже небольшие изменения, а ведь развитие в период от 0 до 6 лет идет стремительными темпами, каждый месяц приносит что – то новое.

Конечно, не все факты, выделяемые родителями, следует относить к характеристике одаренности, это скорее индивидуальные особенности, еще можно отметить, что многие одаренные дети начинают говорить поздно. Нередко, что один и тот же факт родителями и специалистами оценивается по-разному. Например, «мама слышит, что ребенок, произносит нечто похожее на «ма-ма-ма» или «па-па-па» уже в 6 месяцев. На самом же деле при всей схожести со словами лепетные звукосочетания, словами не являются. Детский лепет – это как бы игра звуками, способствующая развитию голосового, речевого слуха ребенка. Но как же выбрать из обилия фактов те, которые свидетельствовали бы об одаренности ребенка?

Мы долго наблюдали, анализировали и пришли к выводу, что речемыслительной деятельности малыша в первые годы жизни неразрывно связано с двигательной сферой. Овладение движениями рук, ходьбой, ребенок познает предметы и действия с ними. Одновременно с этим идет развитие пассивной речи, то есть понимание слов. Из этого можно сделать вывод, если малыш довольно рано начинает хорошо ходить, ползать, бегать, легко манипулировать мелкими предметами (ножницами, карандашом, кисточкой и т.д.) – значит более активно идет ознакомление с окружающим, создаются предпосылки для раннего овладения речью и быстрого развития интеллектуальной сферы.

Одаренность в интеллектуальной сфере проявляется в том, что дошкольник читает вывески, заголовки и даже книги, решает математические задачи, хорошо запоминает факты и события, долго сохраняет внимание; задает вопросы. Для того, чтобы выяснить в какой

области ярко проявляются способности ребенка, мы предложили родителям анкету разработанную М. Паррот.

Если сравнить физическую активность вашего ребенка с активностью его сверстников, в чью пользу будет это сравнение?

- В каком возрасте ваш ребенок научился:
- вырезать картинки ножницами –
 - раскрашивать рисунки внутри контуров –
 - завязывать шнурки –
 - писать печатные буквы алфавита –
 - писать печатными буквами свое имя и другие слова –
 - переписывать или копировать рассказы, стихи –
 - называть буквы алфавита (в книгах, на вывесках и т.п.) –
 - читать и произносить свое имя по буквам –
 - читать отдельные слова –
 - читать самые простые детские книжки –
 - читать более трудные книги «про себя» -
 - считать до 20 –
 - выполнять сложение, вычитание «в уме» -
 - называть время –
 - считать деньги –
 - запоминать телефонные номера –

Понимает ли ребенок некоторые вещи, которые являются слишком сложными для его возраста? Например, какие?

Использует ли в своей речи сложные слова, говорит длинными предложениями?

Можно ли сказать, что ваш ребенок обладает необычно хорошей памятью?

В подтверждение одаренности приводим пример: «Никита И. к 5-ти годам знал название многих городов, знал все марки отечественных машин, названия животных, рептилий, запоминал с первого раза имена и фамилии, соседей, знакомых, никогда не путался».

Как правило, такие дети довольно быстро осваивают чтение, письмо, счет сравнительно легко овладевают иностранным языком. В будущем, как показала наша практика, это «хорошисты» и «отличники» в школе, поражающие всех окружающих энциклопедичностью своих знаний.

И вот еще пример (старшая группа): «Данилу Т. 5 лет, к нам обратилась его Мама и рассказала такую историю: « Данила очень любознательный, ему все интересно и в книгах и на прогулке, задает вопросы, иногда эти вопросы просто поражают, никогда бы не подумала, что в его возрасте дети могли бы спрашивать, как устроен телевизор или телефон, да еще так дотошно докапываться до самых мелочей. Сначала его устраивали мои ответы, но однажды пришел мастер по ремонту телевизора, и тут я услышала, какие вопросы ему стал задавать сын! Как он все запомнил! Я потом слышала, как он объяснял подробно все игрушечному мишке, играя в мастера, ремонтирующего телевизор. Постепенно интерес к приборам утих, на смену пришло другое.... К тому же уже чувствуется характер: настойчивость проявляет, уже свое мнение имеет....»

Вероятно, мама Данилы могла бы привести еще десятки примеров того, как он активно познает мир. Из этого мы выделили основное:

1. Потребность в познании, жажда знаний. Ребенок ищет источник информации, задает многочисленные вопросы взрослым, сам пытается объяснить непонятное, опираясь на полученную информацию и собственное воображение.
2. Широта интересов, мальчику интересно буквально все, с получением нового знания стремление узнавать не утихает.

Даже психологические исследования показывают, что преобладающая у одаренного ребенка познавательная мотивация выражается в форме исследовательской, поисковой ак-

тивности, к новизне ситуации, обнаружению нового в обычном. Именно об этом и говорила нам мама Данилы.

Многочисленные вопросы ребенка, которые нас порой озадачивают, утомляют, – есть ни что иное, как проявление творческого склада ребенка. И совершенно правильно поступают те родители, которые пытаются ответить на все вопросы малыша и даже привлекая для этого дополнительную информацию. Это ведь прекрасно, что сын (или дочь) обращаются к вам, значит, в вас он видит необходимого собеседника. Со временем, произойдет то, к чему вы должны быть готовы, дошкольник уже не сможет оставаться на том уровне знаний, который вы ему можете обеспечить, но необходимость в собеседнике, который интересуется его занятиями, поддерживает, помогает преодолеть неудачи и радуются успехам, останется. И если таким собеседником будете вы, то ваш ребенок никогда не отдалится от вас.

Из приведенного нами примера, хорошо видна еще одна из особенностей дошкольного детства: очень широкий спектр интересов ребенка, важно не навязывать своих интересов ребенку, дать ему свободу выбора, поиска. Важно вовремя поддержать, помочь ребенку, чем мы воспитатели собственно и занимаемся; тем самым помогаем родителям творить из их малыша - личность. Некоторые родители задают нам вопрос: «А может ли творчество ребенка затихать, угасать?» Да, может, например, в случае смены интересов, увлечений ребенка (раньше нравилось делать аппликацию из бумаги, а теперь собирать изображения зверей и птиц) или из-за отсутствия интереса со стороны родителей. Как важно вовремя понять ребенка, понять его детский мир фантазий и сказочных превращений. Входя в этот мир, соприкасаясь с ним, не разрушайте его необдуманно словом или поступком. Не думайте, что ваш малыш, повзрослев, будет считать, что в лесу живут и зеленые, и желтые, и сиреневые медведи. Своё отношение, переживания, оценку ребенок может выразить через цвет. И медведи могут быть разноцветными. Потому что в представлении ребенка они очень разные: этот – добрый, этот – злой, этот – забияка, этот – тихоня. Не нужно сразу же пытаться переубедить ребенка, что машины с крыльями нигде не встретить, что с крыльями бывают только самолеты. Лучше похвалите ребенка за необычную конструкцию: «Она и по земле ездит, и по воздуху летает, лучше любого ковра-самолета...» Подобные диалоги с ребенком не только поощряют к дальнейшему творчеству, но и обогащают знаниями, которые малыш не запоминает, а приобретает в результате собственных рассуждений.

На одном из родительских собраний, в беседе на тему «Увлечения вашего ребенка», папа 5-ти летнего Дениса В. поведал нам такую историю: «Денис очень увлечен конструктором. В 3 года мы ему показали первый конструктор, с тех пор это его любимая игра. Он очень серьезен, когда конструирует. Конструкторов у него уже больше десятка, даже такие, которые рекомендованы для младшего школьного возраста, освоил.

Строит разное, но больше ему нравятся технические модели, хотя их делать, на мой взгляд, гораздо сложнее. Иногда даже жаль его становится: вижу, сидит, мучается, ничего не выходит. «Давай помогу», говорю. А он: «Не надо, я сам!» А сам ничего не делает, все сидит, видно в уме прикидывает, как бы лучше сделать. А потом смотрю, и, действительно, все сделал. Иногда мы с женой думаем, может, не давать ему эти конструкторы, в его ли возрасте так голову ломать?»

Да, Денис очень увлечен своим любимым занятием, это заметно и в группе детского сада, из двух разных конструкторов он может смастерить что – то необычное, то какую – то космическую модель, то подводную лодку. «Продумывание в уме» будущих конструкций и последующее их исполнение свидетельствует о развитом наглядно – образном мышлении.

За свою практику мы подметили, что среди родителей встречаются две крайности: первая – когда родители восхищаются каждым шагом и словом малыша и, сами того не понимая, формируют завышенную самооценку у ребенка. В дальнейшем таким детям придется очень трудно: малейшая неудача (так как ребенок привык только к успеху, к восхищению окружающих) может привести к кризису, обиде на всех.

Вторая крайность не менее опасна – родители, наоборот не видят «открытый» ребенка или же стараются не показывать своего интереса к его успеху (иногда, чтобы не избало-

вать), и вот эта недооценка одаренности ребенка приводит к спадам (ведь у маленьких «творцов» тоже есть подъемы и спады). Родители, сами не подозревая, гасят положительные эмоции, радость, а ведь это очень важное условие творчества.

Поэтому будьте готовы, уважаемые родители, ко всяким неожиданностям: не всегда дети своим развитием подтверждают ваши ожидания.

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ - ПУТЬ ПОДДЕРЖКИ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

*Силкина Ж.П., учитель начальных классов, МОУ
«Лицей №1» г. Киселевск*

Требование учитывать индивидуальные особенности ребенка в процессе обучения - очень давняя традиция. Да и в настоящее время акцент в школьной практике постоянно смещается в сторону поддержки становления в растущем человеке яркого, индивидуально-го, что призвано помочь ему стать самим собой и добиться благодаря этому жизненного успеха. Необходимость этого очевидна, ведь учащиеся по разным показателям в значительной мере отличаются друг от друга. При этом основной проблемой является дифференцированный подход к детям, учитывающий их индивидуальные особенности.

Актуальность дифференцированного обучения как «шага» к индивидуальности одаренного ребенка представляется мне аксиоматичным. Самой серьезной «проблемой» школы считаю ориентировку на «среднего» ребенка, отсутствие реальной опоры на индивидуальные особенности развития школьника и поддержку его индивидуальности.

Я работаю по программе «Начальная школа XXI века», где одной из ведущих идей является дифференциация обучения. Авторы комплекта уделили особое внимание отработке путей формирования ученика как «субъекта» деятельности, то есть строили процесс обучения так, чтобы школьник был равноправным его участником.

К концу обучения ребенок младшего школьного возраста XXI века должен отличаться от своих сверстников XX века отношением к деятельности, которой он занимается в школе. Вспомним здесь слова Д.Б. Эльконина, который подчеркивал, что своеобразие и значение учебной деятельности в том, что ребенок изменяет сам себя. Это означает, что младший школьник не равнодушен к той деятельности, которой занимается, осознает важность получения знаний, умеет ставить простые гипотезы и находить доказательства, элементарно анализирует свою деятельность, оценивает успехи, определяет причины неудач и ошибок. А это возможно: если у школьника формируют учебную деятельность, если процесс обучения делает его ее субъектом, то есть школьника учат учить себя (учить + ся), осознавать личную ответственность за результаты обучения, владеть умениями самообучения и саморазвития.

Ради того, чтобы помочь воспитаннику эффективно использовать и развивать возможности, а в результате - стать самим собой, воспитателю нужно избирать индивидуальность целью и предметом приложения педагогических усилий. А следовательно, смысл деятельности педагога-воспитателя (если он, действительно, желает счастья своему воспитаннику) состоит в помощи ребенку стать и быть самим собой.

В специальной литературе много говорят о различных видах, формах и уровнях дифференциации обучения, в том числе и с учетом проблемы детской одаренности. Хочется отметить, что возможных и реальных проявлений дифференциации можно выделить множество. Попробую классифицировать их, поделив на виды, формы и уровни.

К видам дифференциации обучения могут быть отнесены варианты, построенные на различном понимании концепции одаренности:

- по уровню учебной успешности (академическая одаренность);
- по специальным способностям (обучение талантливых детей);
- по общим способностям (коэффициент интеллекта, комплексная оценка уровня развития и взаимного сочетания мотивации, интеллекта и др.).

К формам дифференциации могут быть отнесены варианты различных

организационных стратегий обучения одаренных детей:

- жесткая (селективная) — школы для одаренных;
- гибкая (элективная) — совместное обучение одаренных с "нормальными" сверстниками;
- переходная — классы для одаренных (лицейские, гимназические и др.) в обычной школе.

Отмеченные выше виды и формы могут быть реализованы на разных уровнях. Например, можно разработать специальные программы для детей с различным уровнем одаренности для того, чтобы обучать этих детей в различных школах или разноуровневых классах, а можно дифференцировать задания для различных групп учащихся в обычном классе. Или можно пойти по пути создания специальной школы, специальных групп (классов) в обычных школах или создания микрогрупп в обычном классе. Реальная педагогическая практика научилась различать лишь три категории одаренных детей. Именно эти представления и закладываются в фундамент дифференциации обучения.

Первая категория одаренных, которую принято выделять - дети с высокими показателями по уровню общей одаренности (выявляется в ходе сопоставления результатов специального тестирования на интеллект, креативность, мотивационные характеристики).

Вторая группа одаренных — дети, достигшие успехов в каких-либо областях деятельности. Их выявление не представляет особых сложностей. Одаренные юные музыканты, художники, математики, спортсмены, давно завоевали себе право на специальное обучение. Эту категорию детей чаще называют талантливыми.

К третьей категории одаренных можно отнести детей, хорошо обучающихся в школе (академически одаренных).

Я думаю, что эти виды одаренности являются тем самым минимальным и достаточным набором, которым и должна ограничиваться дифференциация образования, а дальнейшую работу следует вести уже на уровне индивидуализации обучения.

Первым в ряду видов дифференциации обучения был один из наиболее простых ее вариантов — дифференциация по уровню учебной успешности, или академической одаренности. Его описал еще Я.А. Коменский, предлагая классы с разным уровнем обучения. И по сей день многие учителя, несмотря на постоянные возражения исследователей, склонны утверждать, что одаренные дети - это дети, успешные в учении.

Многовековая педагогическая практика и опыт исследования детской одаренности привели к заключению о том, что сама по себе успешность в учении еще не свидетельство высоких умственных способностей, а значит, и проблема обучения одаренных детей таким образом решаться не может. Корни дифференциации по общим способностям следует искать в исследованиях Ф.Гальтона, хотя первые ростки в педагогической практике дали не они, а более поздние по времени изыскания Альфреда Бине и его последователей — "тестологов". Именно то понимание, которое они вкладывали в понятие "общая" (интеллектуальная) одаренность", первоначально легло в основу дифференциации школьного обучения.

Все одаренные дети должны находить поддержку в сфере образования, где бы они ни родились и ни жили. Индивидуализация стала обоснованием работы с одаренными детьми. Исходя из этого, одним из приоритетных направлений моей работы является совершенствование уровня компетентности, который позволяет приспособивать обучение к индивидуальным свойствам каждого ребенка, предупредительно изучив особенности его поведения.

ПРОГРАММА ИНДИВИДУАЛЬНОГО РОСТА КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ К ОЛИМПИАДЕ

*Сулъгина С.В., зам. директора по научно-методической работе,
Гурченкова Л.П., учитель истории и обществознания,
МОУ «Средняя общеобразовательная школа №8 им. А.С.Пушкина» г. Черемхово Иркутской обл*

Настоящее и будущее человеческой расы напрямую зависит от тех выдающихся людей, которые наделены творческой силой преобразования жизни.

На наш взгляд, сегодня уделяется недостаточно внимания, в частности, к построению целенаправленной системы работы со способными детьми. В настоящее время возникла парадоксальная ситуация. С одной стороны, все больше ощущается потребность в качественной поддержке способных детей, с другой стороны, педагогические коллективы имеют неактуализированные знания, умения по организации обучения и воспитания способных детей, а также наличие недостаточные организационно-педагогические условия для полноценного решения задач обучения и воспитания способных детей. Следует отметить, что общеобразовательная школа при фактическом отсутствии системы поддержки способных детей должна выступить главным интегратором и инициатором ее создания. В 2006 г. в рамках реализации муниципальной программы «Одаренные дети» в школе была разработана программа поддержки интеллектуально одаренных детей «Интеллект». Цель данной программы: создать организационно - педагогические условия для проявления и развития способностей каждого ребенка, стимулирования и выявления достижений одаренных учащихся. Перед педагогами нашей школы встала задача организации образовательного пространства для детей, которые выделяются яркими, очевидными достижениями, имеющих внутренние предпосылки для выдающихся достижений в том или ином виде интеллектуальной деятельности. Показательным является педагогический опыт Л.П. Гурченковой, учителя истории и обществознания МОУ СОШ № 8 г. Черемхово: региональный этап Всероссийской олимпиады школьников: 2006 г. - Хромовских Федор (победитель), Сарапулов Захар (призер); 2008 г. – Сарапулов Захар (призер); 2009 г. – Сарапулов Захар (победитель); заключительный этап Всероссийской олимпиады школьников: 2006 г.- Хромовских Федор (победитель), 2009 г. - Сарапулов Захар (призер); региональная олимпиада по праву: Коломыченко Виктория (победитель).

Педагог разработал авторскую систему «Школа олимпийского резерва», в рамках которой происходит подготовка одаренных детей к олимпиадам различного уровня. По мнению Л.П.Гурченковой, предметная олимпиада – один из способов определения глубины интереса ребенка к предмету, выявления особых способностей к изучению определенной предметной области. Выстраивая собственную систему подготовки к олимпиадам, учитель определила следующие задачи: стимулирование интереса детей к истории; создание условий для формирования умений и навыков работы с заданиями олимпиадного уровня; расширение информационного пространства в области истории. Данная система включает в себя знание и формулирование целей исторического самообразования учащихся с учетом перспектив развития личности каждого одаренного ребенка; аналитико-оценочный прогноз потенциальных возможностей учащихся с учетом анализа их текущей учебной и внеурочной деятельности и перспектив их собственного развития; разработка ориентировочного перспективного плана подготовки к олимпиадам. Приведение приоритетных целей учащихся в систему по годам развития, т.к. в системе Л.П.Гурченковой подготовка к олимпиадам начинается с 5 класса. Особое внимание учитель уделяет процессу выстраивания точек роста в целевую линию развития ученика - потенциального участника олимпиад. Ежегодно педагог разрабатывает и презентует учащимся панораму форм подготовки к олимпиадам, после чего учащиеся предпринимают попытки самостоятельной разработки своего образовательного маршрута. После рефлексии маршрутов происходит формулирование основных направлений и разработка концепции индивидуальных образовательных маршрутов ода-

ренных детей в текущем учебном году. Также учитель практикует создание и реализацию программ индивидуального роста одаренных детей, которые представляют собой перечень творческих заданий, тесно связанных между собой с учетом целей и задач подготовки к олимпиадам. В данных программах намечаются плановые мероприятия по выполнению творческих заданий, а также учениками выбираются диагностические процедуры для измерения собственного роста. Программа индивидуального роста одаренных детей выстраивается из следующих направлений: оказание помощи учащимся в выборе литературы и исторических документов с учетом потенциальных возможностей каждого и уровня обученности по истории; разработка различного рода творческих заданий промежуточного и итогового характера; систематизация, классификация этих заданий с учетом намеченных целей и точек роста на каждый год; анализ результатов собственной деятельности; прогноз результатов участия в олимпиадах. Процесс подготовки к олимпиадам оптимизируется привлечением ИТ-технологий. На этапе реализации программ индивидуального роста используются электронные учебники, презентации, видеоархив документов. Л.П.Гурченкова постоянно активизирует процесс подготовки к олимпиадам, акцентируя внимание на следующих общеучебных умениях: выделение существенного в объектах, явлениях, процессах; обобщение фактов; выявление причинно-следственных связей. Выстроенный таким образом процесс подготовки к олимпиадам опирается на сложные общеучебные умения, постепенно переходящие в комплексные исследовательские умения с помощью адекватно выбранных приемов мышления. Работая в таком режиме, педагог особое внимание в процессе подготовки к олимпиадам уделяет процессу развития умственных действий на свертывание и развертывание знаний (чтение разного рода таблиц, схем, подготовка сложного плана, разные виды обобщений (выводы, заключение, резюме), а также разным видам анализа (исторического документа, модели, исторической карты и др.). Наряду с этим, учитель целенаправленно создает условия для формирования культуры учебного труда одаренных детей, основой которой является умение самостоятельно осваивать исторический материал.

В ходе создания образовательного пространства для одаренных детей наиболее проблематичной является ситуация стимулирования в ходе учебной деятельности процесса формирования групп одаренных детей по определенному предмету. Педагог, имея знания о скрытых формах одаренности, на уроке и во внеурочной деятельности должен создавать такие условия, которые будут способствовать проявлению детских способностей, мотивировать детей на осуществление максимально успешной деятельности. Одаренного ребенка нужно выращивать терпеливо, бережно и мудро.

ПРОЕКТ «СИСТЕМА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ»

*Тарасенко Т.Г., зам. директора по УВР, учитель
русского языка и литературы МОУ «Средняя
общеобразовательная школа № 9» г. Усть-
Илимск*

Реформы, произошедшие в отечественной системе образования, ее направленность на гуманистические, лично - ориентированные и развивающие образовательные технологии изменили отношение к учащимся, проявляющим неординарные способности. Постепенно в общественном сознании начинает формироваться понимание того, что переход в век наукоемких технологий невозможен без сохранения и умножения интеллектуального потенциала общества. И это является одной из приоритетных социальных задач современного общества. Об этом, в частности, говорит заказ Министерства образования Российской Федерации на разработку и издание «Рабочей концепции одаренности» (ответственный редактор Богоявленская Д.Б.) в рамках федеральной целевой программы «Одаренные дети». Президент России Дмитрий Медведев 5 ноября 2008г. в Послании Федеральному Собранию сообщил, что в ближайшее время в России будет принята Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», направленная на модернизацию и развитие системы об-

шего образования страны. Среди пяти основных направлений, по мнению главы государства, одновременно с внедрением новых стандартов общего образования *«должна быть выстроена разветвленная система поиска и поддержки талантливых детей, а также их сопровождения в течение всего периода становления личности»*. И это социальный заказ на государственном уровне.

Есть еще один заказчик – семья, которая заинтересована в получении их ребенком качественного образования, в том числе и гуманитарного (знание иностранного языка, подготовка к итоговой аттестации, общекультурная гуманитарная грамотность).

Сама жизнь требует от школы выпускника, способного адаптироваться к меняющимся условиям, коммуникабельного и конкурентоспособного. Именно это имел в виду психолог и писатель Г. Томпсон, говоря: «Способности – объяснение вашего успеха».

Система образования, в свою очередь, не стоит на месте: изменение целей образования влечет за собой освоение новых функций, содержания деятельности, прогрессивных форм и технологий организации образовательного процесса. Переход на профильное обучение, расширение спектра спецкурсов, факультативов, итоговая аттестация в новом формате, внедрение информационных технологий, возможность выстраивания нового содержания в рамках сетевого взаимодействия – все это, несомненно, наполняет образование новым содержанием.

Традиционная обучающая деятельность учителя уже не приносит удовлетворения ему самому. Сложившаяся ситуация требует большего: у нас, например, были результаты олимпиад и конференций по литературе, но нам они тогда казались недостаточно хороши, особенно в работе с одаренными детьми, проявляющими интерес к предметам гуманитарного цикла и, в частности, интерес к литературе. Мы анализировали создавшуюся ситуацию и испытывали при этом профессиональную неудовлетворенность.

Анализ ситуации показал недостаточность используемого собственного потенциала, но дополнительно выявил проблему отсутствия необходимых знаний по работе с одаренными детьми.

Таким образом, мы пришли к пониманию того, что нам важно и нужно знать, как работать с одаренными детьми.

Проблема: Как эффективно выстроить работу с одаренными детьми?

Цель: Обновление содержания и организации гуманитарного образования для создания благоприятных условий, стимулирующих разнообразные виды активности одаренных детей.

Задачи:

1. Разработать и поэтапно внедрить новое содержание образования, прогрессивные технологии в работе с одаренными детьми.
2. Создать систему целенаправленного выявления одаренных детей через организацию образовательного пространства.
3. Создать благоприятные условия для интеллектуального развития одаренных детей, привлекая их к участию в конкурсах, олимпиадах различного уровня, к исследовательской, проектной деятельности.

Этапы:

• **I этап – подготовительный (2003-2004 г.г.)**

- ✓ Изучение состояния проблемы по работе с одаренными детьми в психолого-педагогической литературе.
- ✓ Изучение особенностей индивидуального развития одаренных детей, их интересов и склонностей.
- ✓ Организация и проведение консультаций с психологической службой по работе с одаренными детьми.
- ✓ Анализ программно-методического обеспечения, материально-технических, педагогических условий для работы с одаренными детьми.
- ✓ Разработка проекта, определение цели, задач, этапов реализации проекта, прогнозирование результатов.

• **II этап – основной (2005-2009 г.г.)**

- ✓ Совершенствование профессиональной компетентности учителя.
- ✓ Внедрение новых педагогических технологий, активизирующих познавательную, научно-исследовательскую деятельность одаренных детей.
- ✓ Обеспечение условий для реализации высокого интеллектуального потенциала одаренных детей.
- ✓ Разработка и внедрение адаптированных учебных программ, авторских элективных курсов.
- ✓ Создание интеграционного гуманитарного образовательного пространства.
- ✓ Организация модульно-развивающей системы обучения, в том числе дополнительных образовательных услуг.

• **III этап – завершающий (2009-2010 г.г.)**

- Рефлексия, анализ и корректировка деятельности.
- Обобщение результатов работы.
- ✓ Переход системы работы с одаренными детьми в режим функционирования.

Ожидаемый результат:

Данный проект позволит

- ✓ сформировать систему (модель) работы с одаренными детьми, в полной мере развить их интеллектуальные и творческие способности с учетом индивидуального и дифференцированного подхода;
- ✓ повысить профессионализм учителя.

ПРИНЦИПЫ И МЕТОДЫ ВЫЯВЛЕНИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

Цай Н.А., педагог-психолог, МОУ «СОШ № 56»

г. Новоуральск

Проблема выявления детской одаренности достаточно сложна. В мировой науке и практике нет единого решения на сегодняшний день, нет валидных методов выявления детской одаренности. Министерство образования Российской Федерации обратилось к отечественным ученым с просьбой разработать рабочую концепцию одаренности, отражающую результаты фундаментальных отечественных исследований, современные тенденции мировой науки, а также опыт (как позитивный, так и негативный) работы с одаренными детьми. Создание концепции является фактически первой попыткой такого рода в нашей стране. Рабочая концепция является обобщением современного состояния знаний в области психологии одаренности. В ее разработке приняли участие Российское психологическое общество, Институт психологии РАН, Психологический институт РАО, факультет психологии МГУ. Особое место в концепции занимает раздел выявления и развития одаренных детей.

Выявление одаренных детей – процесс достаточно длительный, связанный с анализом развития конкретного ребенка. Неправоммерно осуществлять идентификацию детской одаренности на основе единственной оценки. К сожалению, в школьной практике достаточно часто ограничиваются оценкой коэффициента интеллекта (IQ), который определяется с помощью психометрических тестов интеллекта. Именно эти тесты чаще всего используются при отборе детей в классы и в школы для одаренных.

Необходимо снизить вероятность ошибки, которую можно допустить в оценке одаренности ребенка, как по положительному, так и по отрицательному критерию:

- при использовании психодиагностических методик: высокие значения того или иного показателя не всегда являются свидетельством одаренности, низкие его значения еще не являются доказательством ее отсутствия;
- на высокие показатели психометрических тестов интеллекта может влиять мера обученности и социализации ребенка;

- в свою очередь, низкие показатели по тесту креативности могут быть связаны со специфической познавательной позицией ребенка, но никак не с отсутствием у него творческих способностей;
- и напротив, высокие показатели могут быть следствием невротизации, высокого мотива достижений или психологической защиты.

При этом игнорируется тот факт, что применение тестов интеллекта и креативности имеет ряд ограничений, во-первых, большинство тестов интеллекта созданы, не для выявления интеллектуальной одаренности, а для других целей: интеллектуальная шкала Векслера предназначалась для определения уровня общего интеллекта (в частности, выявления задержки в умственном развитии), тест структуры интеллекта Амтхауэра (SIT) — для профориентации и профессионального отбора, дифференциальный тест способностей (DAT) — для прогноза академической успеваемости и т.д. Только в рамках некоторых тестов была предусмотрена оценка максимально высоких результатов: культурно свободный тест Кеттелла (CFT—С); усложненный вариант теста "Прогрессивные матрицы" Равена (А-PMR).

Но их применимость по отношению к диагностике одаренности также подвергается серьезной критике.

Во-вторых, многие тесты интеллекта измеряют сформированность конкретных умственных операций и не затрагивают связей между ними, не схватывают саму системность его проявления.

В-третьих, данные тестирования сильно зависят от ситуации тестирования, эмоционального состояния ребенка. И чем ребенок одареннее, тем эта зависимость больше.

В-четвертых, следует различать данные тестирования и решение о судьбе ребенка. Диагностическая ситуация является следствием влияния многих факторов, поэтому решение должно приниматься с учетом знания причин, приведших к тестовым результатам.

В условиях использования традиционных психометрических тестов многие признаки одаренности ребенка — в силу особенностей процедуры тестирования — игнорируются. В данном случае речь идет о таком признаке, как выраженность индивидуальных стилей деятельности, и, в первую очередь, познавательных стилей: кодирование и переработка информации, постановка и решение проблем, познавательное отношение к миру.

Таким образом, природа одаренности объективно требует новых методов диагностики, поскольку традиционные психометрические методики (в виде тестов интеллекта и тестов креативности) не валидны по отношению к особенностям поведения и своеобразия психических ресурсов одаренного ребенка.

По существу, любая форма отбора детей на основе показателей психометрических тестов оказывается несостоятельной с научной точки зрения, поскольку тесты интеллекта и креативности по определению не являются инструментом диагностики одаренности вообще и интеллектуальной либо творческой одаренности в частности.

Исходя из вышесказанного, можно сделать следующие выводы относительно сферы корректного применения психометрических тестов в работе с одаренными, детьми:

Психометрические тесты скорее нужно применять не для и не до принятия решения о мере одаренности ребенка, а для:

1. уяснения сильных и слабых его психологических качеств и организации необходимой психолого-педагогической помощи;
2. описания индивидуального своеобразия психической деятельности одаренного ребенка: выраженности его отдельных способностей, склонностей, эмоциональных состояний, личностных качеств и т.д. (при этом следует иметь в виду высокую вероятность несовпадения результатов тестирования и реальных проявлений одаренности ребенка в определенной предметной сфере);
3. отслеживания динамики конкретных показателей психического развития одаренных детей.
4. в качестве одного из множества источников дополнительной информации в рамках программы идентификации одаренного ребенка, но ни в коем случае не в качестве

единственного критерия для принятия решения о том, что данный ребенок является "одаренным" либо "неодаренным".

При этом проблема выявления одаренных детей имеет четко выраженный этический аспект. Идентифицировать ребенка как "одаренного" либо как "неодаренного" на данный момент времени — значит искусственно вмешаться в его судьбу, заранее предопределить его субъективные ожидания.

Многие жизненные конфликты "одаренных" и "неодаренных" коренятся в неадекватности и легкомысленности исходного прогноза их будущих достижений. Как убедительно показывают психологические данные, такого рода ярлыки могут весьма негативно повлиять на личностное развитие ребенка, а в некоторых случаях и на судьбу ребенка.

Следует учитывать, что детская одаренность не гарантирует талант взрослого человека. Соответственно далеко не каждый талантливый взрослый проявлял себя в детстве как одаренный ребенок.

Процедура выявления одаренных детей должна быть с точки зрения специфики детской одаренности и своеобразия признаков одаренного ребенка. Следует подчеркнуть, что имеющиеся валидные методы идентификации одаренности весьма сложны и требуют высокой квалификации и специального обучения.

Оценка ребенка как одаренного не должна являться самоцелью. Выявление одаренных детей необходимо связывать с задачами их обучения и воспитания, а также с оказанием им психологической помощи и поддержки.

Иными словами, проблема выявления одаренных детей и подростков должна быть переформулирована как проблема создания условий для интеллектуального роста детей в общеобразовательных школах, с тем, чтобы выявить как можно больше детей с признаками одаренности и обеспечить им благоприятные условия для совершенствования присущих им видов одаренности.

ГАРМОНИЧНОЕ СТАНОВЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ СРЕДСТВАМИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ

Шаповал Н.П., учитель русского языка и литературы, МОУ гимназия № 108, г. Екатеринбург

Мир все более зависим от информационных технологий, поэтому словесники должны эффективно использовать технологические достижения в своей работе с одаренными детьми. Что такое одаренность? Под одаренностью понимаем нечто, что даровано человеку природой. Среда, воспитание либо подавляют его, либо помогают ему раскрыться. Поэтому ценится не сама одаренность, а то, чего достиг человек. Как квалифицированный ювелир может превратить природный алмаз в роскошный бриллиант, так благоприятная среда и квалифицированный педагог способны превратить этот природный дар в выдающийся талант. С помощью метода проектов и музейной педагогики учитель на уроках русского языка и литературы воспитывает творческую личность, способную самостоятельно принимать решения в непредсказуемых ситуациях. Подобная работа позволяет достичь особых результатов: осмысление в реальной и практической деятельности и конкретное использование для овладения способов исследовательской деятельности. А музей – особое пространство, поскольку «... контакт с произведением искусства является одновременно его созерцанием, переживанием, творческим воссозданием в воображении и радостью от осуществления всех этих действий», - говорил академик Д.Лихачев.

Метод проектов и музейная педагогика замечательны тем, что приближают современное искусство к ученику, позволяют ему быть творчески развитой личностью. Урок, проведенный в 6 классе, отличается от урока, проведенного в 11 классе по сложности материала.

«На пути к духовному прозрению» - интегрированный урок литературы в 6 классе по пьесе М.Метерлинка. Обращаемся к картинам Брейгеля «Притча о слепых», Босха Сад зем-

ных наслаждений» и Миллеса «Слепая девушка». Почему слепцы держатся друг за друга при помощи посоха? Почему вместо глаз пустые зеницы? (Индивидуальные задания). А ведь глаза – зеркало души. Сравнивая картины, ответим: глаза – зеркало души, но видеть надо научиться и душой. А вот картина Босха «Сад земных наслаждений» скорее говори о греховности, о пресыщении земными благами.

Урок в 8 классе «Мудрейшие из дарителей» - это интегрированный урок: литература и живопись. «Дары волхвов» - великолепная новелла о любви и самопожертвовании, а картина Франческо Франца «Дары волхвов» обращает нас к истокам – христианским мотивам - рождение Христа и чествование волхвами будущего миссию – акт проскинезы, вручение даров мудрейшими из мудрых. Приобщение к чуду состоялось и Деллы и Джима. Праздник Рождества стал торжеством любви и самопожертвования. Это урок восхождения к прекрасному.

Такие уроки предельно сближают учителя и ученика, создают атмосферу «коммуникативного комфорта», развивают личную культуру общения с подлинным произведением искусства, позволяют ученику быть успешным.

11 класс. На уроке литературы «Пейзаж в русской живописи» метод проектов и музейная педагогика позволили приблизить эпоху, последить историю возникновения пейзажа в русской живописи, ведь пейзаж является одним из мощных средств создания воображаемого « виртуального» мира произведения. Произведения живописи позволяют приблизить эпоху. Это состояние души человека и души природы. Далее учащиеся сравнивают пейзаж в прозе и поэзии И.Бунина, И.Тургенева.

В основе рассказа И.Бунина «Чистый понедельник» - вечная проблема – соединение православного идеала с земной потребностью счастья. Музейная педагогика наилучшим способом помогает донести представление писателя о противоречивой атмосфере времени, а в большей степени о сложных напластованиях в душе человеческой. («Жизнь - обман с чарующей душой...» Есенин).

Сочетание метода проектов и музейной педагогики позволяет не только проводить уроки разных уровней сложности, но и оживить художественными средствами слово русского языка, реализовать современный подход принципа наглядности. Сочинения по картине. Лактионов «Письмо с фронта». То, что художник выразил в красках - выразим словами. Сочинение по картине И.Левитана «Золотая осень». На таком уроке уместно использовать поэтические строки (Пушкин: «... унылая пора, очей очарованье, приятна мне твоя прощальная краса – люблю я пышные природы увяданье...»). Обязательна словарная и орфографическая работа, где пополняется словарный запас учащегося. Еще один фрагмент – орфографическая и пунктуационная работа с текстом, а затем самостоятельная работа с полотно и написание сочинения.

Метод проектов в рамках музейной педагогики может быть использован во внеурочное время. Отличительной чертой подобной деятельности является поиск информации, которую необходимо обработать, осмыслить, предоставить. При поиске информации в процессе работы над проектами у учащихся формируются специальные учебные умения, связанные с самостоятельным приобретением знаний: обращение к культурному наследию в разных сферах (живописи, скульптуры, архитектуры). Через искусство и музейные средства помогаем ученику решить проблемы языка и литературы. Примером такой работы является создание интегрированных проектов, которые стали призерами областных и городских конкурсов проектов Интел, дипломантами «Портфолио» « Мы – от бога, а Я – от Дьявола» по роману Замятина «Мы», где решался вопрос: сбываются ли утопии. «Сила воли, могущество духа» по «Песне...» Лермонтова. Дети провели параллель: Пушкин вышел защищать свою честь, доброе имя жены; Степан Парамонович тоже «невольник чести». Божий суд состоялся, честь и совесть восторжествовали, но какой ценой... Интересная работа проведена по созданию проекта по «Детской книге» Акунина.

Таким образом, музейная педагогика и метод проектов ориентированы на воспитание творческой личности через общение с художественным образом, а это процесс, способствующий гармоничному становлению личности.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В РАБОТЕ С ТВОРЧЕСКИ ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКЕ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ОЛИМПИАДАМ, КОНКУРСАМ И НПК (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ)

Штемберг Н. Г., учитель русского языка и литературы МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 9» г. Усть-Илимск

В настоящее время вопрос о развитии творческих способностей школьников в теории и практике обучения стоит особенно актуально, поэтому я, учитель, стараюсь поддерживать и развивать интерес к предметам русского языка и литературы; формировать приемы продуктивной деятельности, такие как анализ, синтез, индукция, дедукция и т.д.; прививать навыки исследовательской работы; развивать логическое мышление, творческое воображение учащихся; учить основам самообразования, работе со справочной и научной литературой, с современными источниками информации (интернет); показывать практическую направленность знаний, получаемых школьниками на уроках русского языка и литературы; видеть роль и место русского языка и литературы общечеловеческой культуре, их связь с другими науками.

Конечно, развитие творческих способностей старшеклассников будет наиболее эффективным, если создать педагогические условия развития творческих способностей учащихся в процессе преподавания русского языка и литературы. И первым таким условием является наличие обоснованной системы работы со старшеклассниками, предполагающей широкое использование возможностей урочных и внеурочных занятий. Создание в школе творческо-поисковой среды. Кроме того, у учителя русского языка и литературы должна быть профессионально педагогическая готовность к совместной творческой работе с учащимися. И только тогда можно добиться хороших результатов своих учеников, участников конкурсов и олимпиад различного уровня.

Так на протяжении нескольких лет мои ученики становятся победителями городских и региональных олимпиад по русскому языку и литературе.

Как педагог, я обобщаю и распространяю свой педагогический опыт на региональном и федеральном уровнях. Моя профессиональная деятельность отмечена грамотами и благодарственными письмами, премиями губернатора.

Обладая глубокими теоретическими знаниями в области педагогики и методики преподавания русского языка и литературы, творчески применяю в практической деятельности технологии диалогового общения, развития критического мышления, но особое место в моей работе занимают информационно-коммуникационные технологии, которые помогают мне поддерживать высокую положительную мотивацию к учению.

Кроме того, различные элективные курсы, предлагаемые мною ребятам на протяжении многих лет (с 5-го по 11 класс), создают атмосферу творчества для одаренных детей и заинтересованности к предметам. Так в 5-м классе ребята учатся сочинять сказки в курсе «Учимся сочинять сказки». С 6-го по 10 класс мы изучаем «Русскую словесность».

Я думаю, что сегодня всем педагогам ясно: нельзя добиться хороших результатов учеников в конкурсах и на олимпиадах, не создавая особых условий развития творческих способностей для всех учеников, в том числе и одаренных, не давая ребятам дополнительных знаний на элективных курсах и не развивая ежедневно их индивидуальное творчество во время эффективного урока. Для достижений школьниками блестящих результатов сегодня недостаточно каких-то разовых «примочек», разовых натаскиваний. Нужна система. Я считаю, что у меня, как учителя-практика, такая система с годами выработалась.

К 10-му классу мои школьники, овладев выразительными языковыми средствами, начинают умело пользоваться ими, ярко и убедительно выражают свои мысли, а при чтении художественной литературы открывают для себя духовные богатства, выработанные человечеством. Таким образом, изучение словесности развивает творческое воображение и образное мышление. А творчество - это великая ценность. Теперь ребята ко всему подходят

по-особому, с художественным вкусом. И это все позволяет им проанализировать предложенный художественный текст, точно и последовательно изложить свои мысли, творчески используя богатства русского языка для монологического высказывания. Обучающий тест «Словесность» (запускается после установки программы KTC2setup) с большим количеством примеров изобразительно-выразительных средств помогает мне научить ребят различать (распознавать) тропы, стилистические фигуры, использовать их в практической речевой деятельности.

А в 11 классе я знакомлю выпускников с элективным курсом «Основы поэтики. Теория и практика анализа художественного текста», на занятиях которого формирую умения интерпретировать литературное произведение и строить речевое высказывание в письменной и устной форме, углубляю представления о литературоведении как науке, расширяю культурный кругозор. Глубокое погружение в литературный текст, выявление его скрытых смыслов вряд ли возможно без владения необходимыми терминами и понятиями, составляющими инструментарий развитого читателя.

Для самых же увлеченных читателей и любителей художественной литературы я веду авторский курс «Русская словесность. («Русская постмодернистская литература 20-21 веков»).

Ни для кого не секрет, что сегодняшняя программа литературы отстает от запросов современного школьника, читающего ученика.

Мой элективный курс интересен ребятам, потому что способен многое объяснить в современной реальности. Ведь дети сейчас живут в мире компьютерных игр и диснеевских аттракционов. А постмодернистская литература сосредоточилась не на отражении действительности, а на ее моделировании, на той знаковой культуре, которая покрыла мир, захватив в свою орбиту литературу, музыку, балет и другие виды искусства, хотя некоторым эта литература может показаться странной и даже шизофреничной.

Изучение современной литературы настолько увлекает моих учеников, что они находят свои темы для исследовательской работы, например, «Язык в романе Т.Толстой «Кысь». Или создают постеры в защиту русского языка, взяв за основу опять же роман Т.Толстой «Кысь». Или во внеурочное время мы создаем совместно литературно – художественный с использованием музыкального сопровождения тест на знание публицистики в творчестве Т.Толстой. Тест назвали «Т.Толстая» (запускается после установки программы KTCNet301).

Личностно-ориентированное обучение предполагает использование разнообразных форм и методов организации учебной деятельности, позволяющих раскрывать опыт учащихся, поощрять стремления их находить свой способ работы. Создание таких педагогических ситуаций общения на уроке позволят каждому ученику проявлять инициативу и самостоятельность, развивать творческие способности. Так учащимся 11 класса предлагается творчески оформить любимейшее стихотворение А. Ахматовой, С. Есенина, поэтов-бардов (В. Высоцкий, А. Галич, Б. Окуджава).

И вот получилась такая презентация песни «Отговорила роща золотая» на слова С.Есенина Информатика + музыка + литература.

В своей работе использую возможность давать учащимся опережающее домашнее задание: например, подготовить презентацию с использованием специальных компьютерных программ, куда должен быть включен материал по биографии выбранного автора и его творчеству с включением фотографий, аудиозаписей, видеофрагментов. Творческое задание даю по группам, группы формируются произвольно. Материал просматривается мною предварительно, а форма презентаций и последовательность преподнесения – по выбору групп учащихся.

- 1-я группе – «Булат Окуджава» представляет свои слайды с аудио и видеозаписью, во время показа идет рассказ о жизни и творчестве поэта, затем исполняется песня «Будьте добры».
- 2-я группе – «Юрий Визбор» предлагается текстовое сопровождение, видеоматериалы и исполняется песня «Ты у меня одна».

- 3-я группа – «Виктор Цой», предлагается клип песни В. Цоя «Группа крови», затем видеоматериал группы по биографии Цоя с комментарием учащихся, исполняется песня «Звезда по имени Солнце».
- 4-я группа – «Олег Митяев» рассказ об Олеге Митяеве и исполнение песни «Лето – это маленькая жизнь».

Сегодня творческое задание дано снова, и я знаю: выпускники меня не подведут. И снова будет урок-праздник.

Век компьютерных технологий набирает обороты, и уже, пожалуй, нет ни одной области человеческой деятельности, где они не нашли бы свое применение. Сегодня информационные технологии становятся хорошим помощником учителю словеснику наряду с другими средствами обучения. Но все-таки (это понимает каждый учитель) в современной школе компьютер не решает всех проблем, он остается всего лишь многофункциональным техническим средством обучения. Конечно, не менее важны и современные педагогические технологии и инновации в процессе обучения, которые позволяют не просто “вложить” в каждого обучаемого некий запас знаний, но, в первую очередь, для проявления творческой активности учащихся создать благоприятные условия, при которых эти способности, данные ребятам от природы, преумножились бы и развивались.

Такие условия я и пытаюсь создавать для своих учеников.

МОДУЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ РАЗВИТИЯ ПРЕДМЕТНОЙ ОДАРЕННОСТИ НА УРОКАХ ФИЗИКИ

Данильсон Т.С., учитель физики МОУ Академического лицея г.Томска

Модульное обучение в своем первоначальном виде зародилось в конце 60 – х годов и быстро распространялось в англоязычных странах, прежде всего, в США, Англии и Канаде. Вскоре им заинтересовались и исследователи России. В настоящее время накоплен достаточный материал научных сведений по вопросам модульного обучения. В основу модульного обучения положена такая единица, как «модуль», характеристика которого в оценке различных исследователей по одним позициям совпадала достаточно близко, а по некоторым имелись существенные различия.

Так, в начальный период внедрения модульного обучения в образовательную систему США и Англии в понятие модуля входили определенный набор учебных материалов, что, по мнению П.А. Юцявичене [1], отождествляется с методом обучения «пакет». При дальнейшем развитии модульного обучения А.А. Гуцински в понятие модуль включает «выражение самостоятельной группы идей (знаний), которые передаются по дидактическим каналам, соответствующим природе знаний». [1]

Б. Гольдшмид и М. Гольдшмид понимают модуль как формирование самостоятельной планируемой единицы учебной деятельности. [1] Примерно такой же точки зрения придерживается В.М. Гараев, С.И. Куликов, Е.М. Дурко, вкладывая в понятие модуль общую тему учебного курса или актуальной научной проблемы. [2]

В дальнейшем понятие модуль становится более конкретным. Так, Ю.Ф. Тимофеева [3] формирует понятие модуль как относительно самостоятельную часть определенной системы, несущую функциональную нагрузку, что в обучении соответствует «дозе» информации или действия, достаточной для формирования знаний и навыков ученика.

По мнению С.И. Самыгина, модуль представляет собой логически завершенную часть учебного материала [4]. П.А. Юцявичене характеризует модуль как функциональный узел, который является основным средством модульного обучения, т.е. законченным блоком информации [1]. А.Н. Алексюк, С.А. Кашин считают, что модули – автономные порции учебного материала. Как видим, в понятие модуля включаются определенные части учебной программы курсов, без соответствующей конкретизации [5]. Ю.А. Устынюк, конкретизируя характеристику содержания модуля, предлагает определить его как самостоятельную тему

или раздел курса, в котором рассматривается одно фундаментальное понятие или группа родственных понятий. [6] Аналогично Н.В. Шумякова считает: каждому модулю должна соответствовать глава или раздел учебника [7]. Для меня является более близкая точка зрения О.А. Орчакова и П.Ф. Кобрушко, характеризующие модуль, прежде всего, целостностью, относительной независимостью, логической завершенностью и гибкостью структуры содержания учебного материала. Авторы оригинально решили проблему разделения модуля на модульные единицы – субмодули, т.е. целостную, самостоятельную часть содержания, которая охватывает знания и умения, необходимые для выполнения конкретной задачи.

Анализируя точки зрения исследуемых авторов, можно увидеть различие в обозначениях проблемы модульности: модульное обучение – МО, модульная система обучения – МСО, модульная технология организации обучения, модульная система высшего образования, рейтинговая интенсивная технология модульного обучения – РИТМ, проблемно – модульный вариант, модульно – блочная система, технология модульного обучения - ТОМ и т.д.

Исследуя концепцию модульных систем образования, можно выделить идею Ю.Ф. Тимофеевой, которая представила модульную систему в виде «комплекса (банка) информационных и деятельностных модулей, составляющих резервное информационно – деятельностное множество модулей (РИДМ). Кроме базовых информационно – деятельностных модулей (ВИДЫ), составляющих подмножество, и специальных информационно – деятельностных (СИДМ) в резервном множестве, может быть запрограммирована различная избыточная информация, в том числе гуманитарная, социологическая, экономическая, экологическая, педагогическая и т.д., которая составит гуманитарное информационно – деятельностное подмножество модулей (ГИДМ)» [3].

Первоначально модульное обучение было положено в основу индивидуального обучения. Впоследствии зона применения модульного обучения стала расширяться. Так, Н.В. Шумякова, анализируя опыт модульного обучения считает его новой формой работы с аудиторией. [7] П.А. Юцявичене отмечает, что его сущность состоит в том, что обучающийся более самостоятельно может работать с предложенной ему индивидуальной программой, включающий в себя целевой план действий, банк информации и методическое руководство по достижению поставленных дидактических целей. Функции педагога могут изменяться от информационно – контролирующей, до консультативно – координирующей. [1]

При оценке модульной системы необходимо отметить ее значение в стимулировании учебно-познавательной активности учащихся, организации познавательной деятельности по овладению и формированию учебных компетенций.

Модульная технология обеспечивает индивидуализацию обучения: по содержанию обучения, по темпу усвоения, по уровню самостоятельности, по методам и способам учения, по способам контроля и самоконтроля.

Принципиальные отличия модульного обучения от других систем обучения состоит в следующем:

- содержание обучения представляется в законченных самостоятельных комплексах, усвоение которых осуществляется в соответствии с поставленной целью. Цель формируется для обучающегося и содержит в себе не только указания на объем изучаемого содержания, но и на уровень его усвоения. Кроме того, ученик получает от учителя советы по рациональному действию в процессе освоения новыми знаниями;
- изменяется форма общения учителя и ученика. Оно осуществляется через модули и, безусловно, реализуется процесс индивидуального общения учитель – ученик;
- ученик работает максимум времени самостоятельно, учится целеполаганию, самопланированию, самоорганизации и самоконтролю;
- отсутствует проблема индивидуального консультирования, дозированной помощи учащимся.
- цель модельного обучения: содействие развитию самостоятельности учащихся, их умения работать с учетом индивидуальных способов проработки учебного материала.

Исходные научные идеи модульного обучения:

1. Модульное обучение базируется на деятельностном принципе: только тогда учебное содержание усваивается осознанно, когда оно становится предметом активных действий школьника, причем, не эпизодических, а системных. Поэтому, разрабатывая задания, учитель опирается на состав учения, ориентирует школьника на цель учебной деятельности, мотивирует ее принятие, определяет систему ученического самоконтроля и самооценки, обеспечивая таким образом самоуправляемый рефлексивный образовательный процесс.
2. Модульная технология строится на идеях развивающего обучения: если школьник выполняет задание с дозированной помощью учителя или одноклассников (подбадривание, указание ориентира и т.п.) он находится в зоне своего ближайшего развития. Такой подход способствует созреванию функций психики ребенка: то, что сегодня он делает с помощью других, завтра сможет сам, т.е. один цикл завершается, ученик переходит в зону активного развития, и виток раскручивается на новом уровне. В модульном обучении это реализуется посредством дифференциации содержания и дозы помощи ученику, а также организации учебной деятельности в разных формах (индивидуальной, групповой, в парах постоянного и сменного состава).
3. В основе модульной технологии находится и программированное обучение. Четкость и логичность действий, активность и самостоятельность школьника, индивидуализированный темп работы, регулярная сверка результатов (промежуточных и итоговых), самоконтроль и взаимоконтроль – эти черты программированного подхода присущи технологии модульного обучения.
4. Интенсивный характер технологии требует оптимизации процесса обучения, т.е. достижения наилучшего результата с наименьшей затратой сил, времени, средств.

При разработке модулей следует исходить из известных принципов:

- частные дидактические цели учебных элементов в своей совокупности обеспечивают достижение интегрированной цели модуля; реализация интегрированных целей всех модулей, в свою очередь, приводит к комплексной дидактической цели модульной программы;
- реализованная обратная связь - основа управляемости и контролируемости процесса усвоения знаний. При этом входной и выходной контроль более жесткий, осуществляется учителем, а текущий и промежуточный (на стыке учебных элементов) - мягкий, проходит в виде само- и взаимоконтроля учащихся;
- учебный и дидактический материал излагается доступно, конкретно, выразительно, в диалоговой форме;
- при построении модуля соблюдается логика усвоения учащимися знаний: восприятие, осмысление, запоминание, применение, обобщение и систематизация;
- структура модуля должна соответствовать логике учебного занятия того или иного типа.

Принципы модульного обучения

• **Принцип модульности**

Все учебные предметы образуют годовые, полугодовые и недельные блоки-модули. В каждый блок-модуль включаются предметы гуманитарного, общественного, математического, естественного и эстетического циклов, то есть предметы информационно-, концептуально- и навыкые.

• **Принцип структуризации**

Предусматривает опережающее изучение теории укрупненными единицами. Блоки-модули содержания учебного материала структурированы на учебные элементы, связь между ними. Блок-модуль содержания учебного материала дополняется алгоритмическим предписанием учебной деятельности учащихся.

• **Принцип деятельности**

Предполагает большую часть учебного времени посвящать самостоятельной работе учащихся. Реализация принципа в педагогической технологии придает учебной деятельности активный и осознанный характер.

• **Принцип гибкости (свобода выбора)**

Создает условия для дифференциации обучающей деятельности учителя и учебной деятельности учащихся. Открывает возможность для выбора учащимися уровней сложности и трудности содержания изучаемого материала.

• **Принцип разностороннего консультирования**

Означает признание функции учителем управления учебной деятельностью учащихся важнейшей, отводя на второй план информационную функцию учителя. На ряду со знанием своего предмета и методики его преподавания, учителю становятся необходимы управленческие знания, умения, навыки.

• **Принцип паритетности (сотрудничество)**

Заключается в совместном определении учителем и учащимися целей, форм, методов, уровней сложности и трудности учебного процесса при ведущей роли учителя, в двусторонней ответственности за качество и уровень конечного результата.

Модульное обучение позволяет учащимся прорабатывать учебный материал на нескольких занятиях, объединенных единой логикой и общими учебными и воспитательными целями. Главной особенностью данной методики является то, что материал дается блоками, которые объединяют несколько вопросов. В процессе усвоения учебного материала учащиеся возвращаются к вопросам изучаемого блока, однако каждый раз с другой стороны и рассматривают темы на более глубоком уровне. Это позволяет, во – первых, лучше воспринимать общую картину изучаемого явления; во – вторых, как следует понять, усвоить и закрепить включенные в блок вопросы всесторонне; в – третьих, осознать связь между изучаемыми вопросами, которые проявляются при анализе изучаемого материала с разных сторон, каждому ученику усвоить необходимый объем знаний сообразно его индивидуальным особенностям. При этом не возникает проблемы, что у ученика картина изучаемого материала будет создана не полностью.

С помощью структурирования знаний материал изучается блоками (модулями), за счет чего экономится школьное время, что не менее важно с уменьшением количества часов, несмотря на то, что базовый стандарт не уменьшается, а охватывает все больший круг изучаемых вопросов. Модульное обучение также помогает лучше подготовить учащихся к сдаче единого государственного экзамена в 9 и 10–х классах. Кроме того, знания, структурированные на основе психологических закономерностей учащихся и их возрастных закономерностях при модульном обучении и в дальнейшем будут служить прочной базой для их исследовательской и практической деятельности. Именно такие знания и отвечают требованиям необходимости и достаточности в идеальной модели выпускника школы.

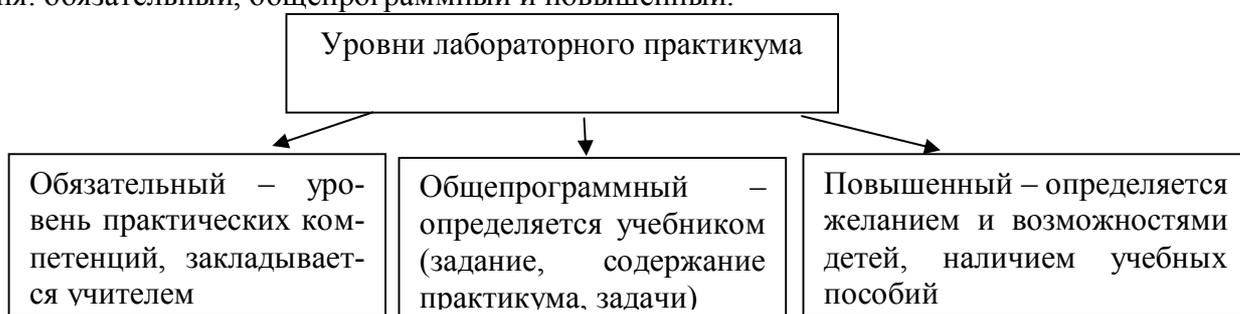
Возникает вопрос: как правильно и точно выделить модули, на которые можно разбить изучаемый материал? Если вы только начинаете применять технологию модульного обучения, лучше всего разбить весь курс на блоки, которые будут охватывать 4 – 5 вопросов. Блоки не должны быть перегружены большим количеством терминов, формул, явлений; особенно это касается 7-х классов, это может испугать учащихся, и они потеряют интерес к дальнейшему изучению предмета.

В данной работе мы приведем один из вариантов выделения блоков (модулей).

Первый блок: объяснение содержания темы в целом. Урок проводится в форме школьной лекции с использованием наглядной демонстрации. Здесь могут быть использованы демонстрационные эксперименты, видеоролики, презентации. Особое внимание обратите на субъективный опыт самих учащихся и их уже сформировавшимся компетенциям, разъяснению ключевых изучаемых вопросов, но не стоит сильно углубляться. На данном этапе важно сформировать начальное представление об изучаемом материале. Учащимися данный материал может быть оформлен в виде опорного конспекта, тезисов, блок – схем, таблицы, лекции, выводов, законов.

Второй блок: семинарское занятие по практическому решению задач общедоступного уровня. На этом занятии учащимися с помощью учебников, дополнительной литературы, раздаточного материала, который готовит учитель, изучается материал самостоятельно, выполняются упражнения, таким образом, происходит закрепление и систематизация изучаемого материала, формируются новые компетенции. Происходит индивидуальное и поэтапное выявление пробелов и их ликвидация.

Третий блок: выполнение лабораторного практикума (в некоторых модулях данный блок может отсутствовать). Физика – наука экспериментальная, значит, в учениках мы должны формировать и развивать исследовательские и экспериментальные компетенции. Учащиеся должны научиться свободно пользоваться экспериментальным оборудованием, формулировать цель эксперимента, выдвигать гипотезу, составлять цепочку действий по ее доказательству или опровержению, искать пути решения при возникновении затруднений, а также оформлять полученные результаты и делать вывод. На данном этапе учащимися решаются экспериментальные задачи, происходит нарастание уровня сложности изучаемого материала. В процессе выполнения лабораторного практикума учащиеся проходят три уровня: обязательный, общепрограммный и повышенный.



Творческий порядок самооценки определяется как содержанием, так и уровнем восприятия темы, что позволяет снять шаблонность, механический подход в организации данной работы.

Четвертый блок: решение задач по изучаемой теме. Целью данного блока является углубление, развитие и расширение знаний учащихся по изучаемым вопросам. Его значение в расширении индивидуального приращения компетенций очевидно. В дальнейшей работе данный блок можно будет выделить в самостоятельную проблему – дифференциацию решения задач по физике с приложением наработанных учебно – методических комплектов по каждому разделу, теме, что имеет особо важное значение в условиях личностно – ориентированной системы обучения.

Пятый блок: зачет. На данном этапе проверяется уровень усвоения всеми учащимися изучаемого материала. Зачет в такой системе позволяет выявить проблемы и проблемные зоны, которые возникли у учащихся и скорректировать их заданиями разного уровня сложности по каждому блоку. То есть дать возможность выполнить задания проблемного блока различного уровня сложности.

Шестой блок: урок обобщения. На данном занятии рассматриваются практическое применение изучаемого материала. Могут быть рассмотрены вопросы, выходящие за рамки школьной программы, что позволяет еще больше расширить кругозор учащихся. Также на данном уроке могут быть использованы элементы междисциплинарного обучения. Очень эффективно и интересно для учащихся урок – обобщение проводить в виде конференции, что позволяет каждому ученику проявить себя в роли исследователя: найти, обработать, проанализировать и представить своим одноклассникам научный материал, провести собственное исследование. Работы могут быть представлены как в виде рефератов, так и в творческой форме.

В первую очередь, приступая к планированию и разбивке темы программы, необходимо определиться с целеполаганием темы, возможными целями и задачами, которые мы

хотим достичь, объемом новых знаний и умений, которые мы хотим довести до учащихся. Они должны быть соизмеримы с индивидуальными способностями учащихся и не выходить за рамки реальных возможностей учащихся в освоении нового материала.

Выберите формы и методы закрепления изученного материала, перечень задач, которые должны решать учащиеся, и перечень демонстрационных экспериментов.

В данной работе представлена разработка для 8 класса по теме «Изменение агрегатного состояния вещества», основанная на модульном обучении.

Основные знания, которыми должны владеть учащиеся на выходе:

- Понятия: агрегатное состояние вещества, плавление, отвердевание, удельная теплота плавления, испарение, насыщенный и ненасыщенный пар, парообразование, конденсация, кипение, влажность воздуха, точка росы, удельная теплота парообразования и конденсации, коэффициент полезного действия;
- Практическое применение: расчет поглощения энергии при испарении жидкости и выделенной энергии при конденсации, определение влажности воздуха при помощи психрометра, расчет работы газа и пара при расширении, работа двигателя внутреннего сгорания и паровой турбины, расчет коэффициента полезного действия.

Основные умения и навыки, которые должны приобрести учащиеся:

- Различать процессы плавления, кипения, конденсации, испарения и кристаллизации и знать особенности протекания каждого процесса;
- Производить математические расчеты поглощения и выделения энергии при протекании каждого процесса;
- Определять влажность воздуха с помощью психрометра и психрометрической таблицы;
- Знать устройство и принцип работы волосяного гигрометра, гигрометра и психрометра;
- Знать принцип работы двигателя внутреннего сгорания и паровой турбины;
- Производить расчет коэффициента полезного действия.

Распределение учебного материала по модулю:

Урок №1. Лекция «Агрегатное состояние вещества. Плавление и отвердевание кристаллических тел. Испарение. Насыщенный и ненасыщенный пар. Поглощение энергии при испарении жидкости и выделение ее при конденсации. Кипение. Влажность воздуха.»

Урок « 2 – 3. Семинарское занятие «Устройство и принцип работы психрометра, гигрометра. Практическое определение влажности воздуха». «Двигатель внутреннего сгорания и паровая турбина – устройство, принцип работы и практическое применение».

Урок № 4 – 5. Лабораторный практикум (домашняя лабораторная работа) «Исследование процессов кипения, испарения, конденсации и отвердевания».

Урок № 6 – 7. Решение задач на расчет количества теплоты, определение удельной теплоты плавления, удельной теплоты парообразования и конденсации, влажности воздуха и коэффициента полезного действия.

Урок № 8. Зачет в форме теста.

Урок № 9 – 10. Урок – обобщение: представление докладов по теме «Мир агрегатных состояний вещества».

Модульное обучение используется на уроках физики в МОУ Академическом лицее г.Томска уже второй год. В 8 «а» и 8 «б» классах используется технология модульного обучения, а в 8 «г» и 8 «А» классы обучаются в традиционной форме. После изучения каждого модуля проводится анализ качества успеваемости. В качестве результатов мы получаем увеличение качества успеваемости на 10 – 15% в классах, где используется технология модульного обучения. В дальнейшей работе планируется продолжить работу с использованием технологии модульного обучения.

Литература.

1. Юцявичене П.А. Теория и практика модульного обучения //Сов. Педагогика. – 1990. – №1. – С. 55 – 60.
2. Педагогика и психология высшей школы. Ростов-на-Дону: «Феникс», 1998. – 544 с.
3. Формирование социально-профессиональных качеств будущего специалиста / Алексюк А.Н., Кашин С.А. и др. – М.: Высш. шк., 1992. – 56 с.
4. Модульная система обучения / Под ред. Орчакова О.А., Кобрушко П.Ф. – М.: Высш.шк., 1990. – 20 с
5. <http://www.unk.org.ru/about/>.
6. Модульное обучение.//Методический справочник учителя физики. -М.:УМЛ физики МИПКРО,2000.стр.89-91
7. Варенова Л.И. Куклин В.Ж., Наводнов В.Г. Рейтиноговая Интенсивная Технология Модульного обучения. – 1993 – 67 с.

РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Елисеева Л.С., учитель русского языка МОУ Академического лицея г.Томска

*Язык совсем не мелочь, а тот орган,
Которым человек смотрит на мир.
Граница моего языка – это граница
Моего мира.
А.Кураев*

«Цель обучения ребенка состоит в том, чтобы сделать его способным развиваться дальше без помощи учителя», – писал Э.Хаббарт. Точно так же можно сказать и о развитии одаренности, так как одаренность-это» генетически обусловленный компонент способностей, развивающийся или деградирующий при ее отсутствии».

На развитие детской одаренности необходимо учитывать уровень неких общих черт: любопытство – любознательность – познавательная потребность. Это та «лесенка», которая ведет к вершинам познания. Поэтому разработка уроков, их содержание, подбор дидактических материалов направлены на развитие потенциала каждого ребенка: прослушивание и понимание; ощущение и понимание; чтение и наблюдение; письмо как итоговый компонент, дающий результат всей проделанной работе в целом.

Работа строится так, чтобы было ощущение «погружения» в стихию родного языка, чтобы ученик ощутил «вкус» сначала звука, потом слова и ,наконец, увидел роль звука и слова сначала в предложении, а затем в тексте.

Такой подход в изучении материала, внимательное и вдумчивое отношение к слову, к языковым средствам в дальнейшем сыграют положительную роль при подготовке и сдачи ЕГЭ. Обучающийся не просто формально запоминает правило, а выводит его через слово, через этимологию, словообразование и приводит сам себя к определенному результату.

Получившие оценку ниже, чем ожидали, возвращаются к модели анализа «ХОЧУ» и «МОГУ». Если приходят к модели»МОГУ»,то начинается повторный процесс изучения этого же материала с повторным выполнением итогового задания, но в другом варианте.

Используя элементы различных педагогических технологий: игровой (уроки-кроссворды, уроки-почемучки, уроки любознательности), личностно-ориентированной, развитие критического интереса ребенка к обучаемому предмету, с другой – раздвигаются мышления через чтение и письмо, дифференцированного и проблемного обучения, особенно технологии интенсификации на основе схемных и блочных моделей учебного материала, с одной стороны, происходит неподдельный интерес ребенка к изучаемому предмету, с другой – раздвигаются рамки учебного материала, появляется желание узнать что-то новое и поделиться этим с другими.

Таким образом выполняется одна из задач: воспитание у ребенка любознательности, стремление познать непознанное, получить удовлетворение от умения двигаться вперед.

Другой немаловажной стороной развития одаренности является самостоятельная работа. Данный вид работы предполагает:

а) использование вопроса «ПОЧЕМУ?» «...Мыслить – всегда значит отвечать на вопрос «почему?». Без этого «почему» и без ответа на него тоже не получается мышления»;

б) сопоставление текста параграфа с графическими схемами;

в) составление опорных конспектов по содержанию нескольких параграфов.

Использование разнообразных приемов работы по учебнику приобщает к работе учащихся с научной литературой, учит самостоятельно добывать знания, способствует более глубокому, осознанному усвоению лингвистических понятий и, следовательно, формированию и развитию в целом интеллектуальной личности.

Особое место в развитии одаренности отводится групповой технологии, позволяющей учащимся ощущать поддержку друг друга.

Интерес к предмету стимулируется подбором дидактических заданий. Так, например, при изучении раздела «Фонетика» учащимся предлагается сначала «посмотреть» на роль звука в тексте и выразить свое впечатление от услышанного.

Ветер. Взморье. Вздохи ветра.

Величавый возглас волн.

Буря близко. В берег бьется

Чуждый чарам черный челн. (К.Бальмонт)

Мнений было много, но у всех едино, что при помощи звуковой оболочки слова создается художественный образ, который не просто вызывает какие-то ассоциации, а действует физически.

В качестве домашнего задания предлагается составить текст, в котором просматривалась бы звуковая значимость слова.

В методике преподавания средствами предмета русского языка, с точки зрения развития одаренности, развивается новая педагогика-«педагогика встречных усилий», при которой процесс освоения новых знаний основывается на взаимоподдержке обеих сторон: учителя и ученика. Такой подход предполагает исследовательский характер обучения. Например, тема «Понятие о неполных предложениях» (8 класс.) Обращаем внимание на формулировку. Видим, что тема содержит определенное противоречие (проблему); согласно определению в словаре С.Ожегова «предложение- это сочетание слов, выражающее законченность мысли. Оправдано ли в таком случае говорить о «неполных» предложениях? Или в этой неполноте есть некий лингвистический смысл?

Еще один поворот: а что означает слово ПОНЯТИЕ (оно часто используется в практике, но очень общо воспринимается учащимися)? Это представление, которое отражает общие и существенные признаки предмета, его связей и отношений.

Такой информационный анализ данных слов позволяет наметить план освоения данной темы: сопоставление полных и неполных предложений (общие признаки); выявление особенностей последних (существенные признаки); определение роли смысловой нагрузки неполных предложений; отличие их от односоставных (установление связи и отношений).

Ценность такого плана заключается в том, что логика освоения темы не навязана учителем «сверху», а выстроена с помощью учащихся.

Внимание к словам и понятиям помогает учащимся видеть богатство русского языка, побуждает к совместной мыслительной деятельности.

Любопытство перерастает в любовь к знаниям, а познавательная деятельность – в потребность стать постоянным спутником в обретении знаний. Задача учителя – поддерживать такое стремление.

Способность ребенка самому находить решения, анализировать, добиваться результата путем различных поисков – вот главная задача в работе с одаренными детьми. Неудач быть не может. Сегодня в чем-то просто не хватило времени. Завтра обязательно все полу-

чится. Одаренность – это та крупица, которую по крохам помогает развивать учитель средствами своего предмета. Впереди еще много работы. Это всего лишь начало. Главная задача – помочь ребенку развить свои способности, что в дальнейшем и приведет к самоактуализации личности, а учение – «это только труд, и он должен остаться трудом».

Литература.

1. Концепция МОУ Академического Лицея г. Томска по работе с одаренными детьми. - Томск, 2005.
2. Кульневич С. В., Лакоценина Т. П. Современный урок.// Педагогика нового времени. -М.:Учитель, 2005.
3. Тоболкина И. Н. Теория и практика работы по развитию детской одаренности.
4. Шумакова Н. Б. Обучение и развитие одаренных детей. - М., 2004.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

*Квашнина Н. А., учитель начальных классов
МОУ Усть-Тандовская ООШ Барабинского р-на
Новосибирской обл.*

Одной из основных целевых установок современного российского образования, обеспечивающей естественную и эффективную интеграцию ребенка в общество, является *формирование установки на творческую деятельность*. Лишь тот человек может успешно жить и полноценно действовать в современном обществе, который способен самостоятельно выйти за пределы стандартного набора знаний, навыков и умений, сделать самостоятельный выбор, принять самостоятельное решение. Поэтому одной из социально значимых задач современной школы является развитие творческой личности в процессе обучения и воспитания. В школе необходимо учить творчеству, т.е. «выращивать» у учащихся способность и потребность самостоятельно находить решение не встречавшихся ранее учебных и внеучебных задач, расковывать мысль школьника, научить его стремиться к созданию нового, ориентировать на самоопределение и самоактуализацию.

Решение поставленной задачи требует внедрения в образовательный процесс новых образовательных программ, методологические принципы которых предполагают включение ребенка в активный творческий процесс.

Развитие творческого потенциала человека осуществляется благодаря обогащению его эмоциональной сферы, формированию нестандартного, продуктивного мышления, становлению индивидуальности. Творческий акт – это реализация неповторимости, индивидуальности, уникальности человека.

Творчество – это создание объективно или субъективно нового. Для детей важна именно субъективная новизна их творческой деятельности. Эта субъективная новизна, создаваемая и переживаемая ребенком, имеет важное развивающее и образовательное значение – через нее ребенок усваивает общественный опыт предшествующих поколений. В этом – значение творчества для формирования личности.

Наиболее благоприятны для развития творческого потенциала ребенка уроки *литературного чтения*. Чтение как учебный предмет имеет в своем распоряжении такое сильное средство воздействия на личность, как художественная литература. Художественная литература несет в себе огромный развивающий и воспитательный потенциал: приобщает ребенка к духовному опыту человечества, развивает его ум, облагораживает чувства. Чем глубже и полнее воспринято читателем то или иное произведение, тем больше воздействие на личность оно оказывает.

Чтение тоже включает творческий акт, а именно: субъективное, индивидуальное восприятие читаемого и осознание через него себя как личности. Как и любое творчество, чтение – эмоциональная деятельность, основывающаяся на личностном восприятии и воссоздании образов художественного произведения в своем воображении.

Авторы учебников нового типа стремятся подготовить полноценного читателя, осуществить литературное развитие детей, сформировать их учебную деятельность и предметные умения, а также обогатить речь учащихся. Таковым является комплекс учебных книг Р. Н. Бунеева и Е. В. Бунеевой.

Основной педагогический лейтмотив учебных книг Р. Н. Бунеева и Е. В. Бунеевой – развитие творчески мыслящего читателя, способного к субъективному восприятию прочитанного произведения. В образовательной системе «Школа России» в программе «Чтение и начальное литературное образование» реализуется идея именно литературного чтения. Литературное чтение в начальных классах преследует следующие основные цели: помочь ребенку стать читателем; путем чтения произведения и его элементарного анализа ввести учащихся в богатый мир отечественной и зарубежной литературы; познакомить с особенностями искусства художественного слова и таким образом обогатить читательский и жизненный опыт младших школьников. Литературное чтение должно решать комплексно задачи эмоционального, творческого, литературного и читательского развития ребенка, а также его нравственно-эстетического воспитания. Следует помнить, что чтение для ребенка – это труд, и творчество, и новые открытия, и самовоспитание, и, конечно, удовольствие.

Сегодня необходимо гармонично сочетать учебную деятельность, в рамках которой формируются базовые знания, умения и навыки, с деятельностью творческой, связанной с развитием индивидуальных задатков учащихся, их познавательной активности, способности самостоятельно решать нестандартные задачи. Развитие детского творчества в первую очередь зависит от чуткого, тактичного, все понимающего учителя, его творческого потенциала. Поэтому перед учителем стоят следующие задачи: замечать любые творческие проявления учеников; создавать условия для развития творческих способностей на уроках и во внеклассной работе.

Актуальна педагогическая идея К. А. Москаленко, что «нестесненное слово» ребенка, открытый диалог на уроке, свободная мысль являются неперемными условиями детского творчества.

С целью развития творческой активности на уроках литературного чтения необходимо использовать систему творческих заданий, которая отвечает следующим требованиям:

1. Познавательные творческие задания должны строиться на междисциплинарной интегративной основе, и содействовать развитию памяти, внимания, воображения детей.
2. Творческие задания должны подбираться с учетом рациональной последовательности их предъявления: от репродуктивных, направленных на актуализацию имеющихся знаний, к частично- поисковым, а затем и к собственно творческим.
3. Система заданий должна вести к развитию гибкости ума, любознательности, умения выдвигать и проверять гипотезы.

Выполнение творческой работы требует от учеников глубокого знания текста художественного произведения: они должны ориентироваться в нем, отбирать материал, относящийся к данной творческой работе, - эпизод для иллюстрирования, сценку для драматизации и т. д.

Уроки литературного чтения предоставляют учащимся широкое пространство для творчества: различного рода пересказы, собственные сочинения сказок, рассказов, стихов, загадок, преобразования читаемого текста с привлечением воображения, драматизации, литературные игры и т. д.

Продуктивным приемом обучения творческому чтению являются игры-драматизации. Ребенку предлагается представить чудесную сказочную ситуацию, вообразить действия героев сказки, передать их характер и настроение походкой, жестами, голосом. Знакомые сюжеты можно варьировать, дополнять действующих лиц, менять их характеры, ситуации в которые они попадают, придумывать продолжения известных сказок. Разыгрывая сценки, дети знакомятся с правилами речевого этикета, учатся применять знания в новых ситуаци-

ях, открывают новые знания об окружающей природе и мире, т.е. содержание «пьесы» зависит от педагогической и учебной цели, которую ставит учитель.

Сначала используются готовые сценарии, затем дети пишут их самостоятельно под руководством учителя. Разработка характеров и речи героев позволит учителю лучше узнать детей, их интересы, возможности, вникнуть в детские проблемы и помочь найти пути их решения. Назовем возможные формы драматизаций:

- ✓ Пальчиковый театр;
- ✓ Кукольный театр;
- ✓ Театр теней;
- ✓ Костюмированные представления по известным сказкам и рассказам;
- ✓ Музыкальные инсценировки сказок и рассказов;
- ✓ Спектакли по собственным сценариям;
- ✓ Драматизация сказок.

Данный вид деятельности очень удобен не только для внеклассной работы, но и как форма проведения уроков чтения, литературы.

Реквизит (куклы-рукавички) - это опора для воссоздающего воображения, понимания характера персонажа, предпосылка к раскрепощению чувств, движений, к свободе речи. Привлекает и значительная простота в изготовлении самих кукол, можно отыскать старые перчатки, варежки, а уж на их основе с помощью кусочков материи, разноцветной бумаги, пуговиц, иголки с ниткой, ножниц и фантазии можно сделать и детку с бабкой, и мышку, и лису, и собачку и т.д.

Активизировать читательскую деятельность детей, помочь им увидеть детали произведения, обобщить полученные знания, закрепить их, проверить свою сообразительность и смекалку позволяют литературные игры.

На уроках чтения и во внеклассное время ученикам следует предлагать разнообразные творческие задания, которые развивают творческую активность, - головоломки, каламбуры, кроссворды, чайнворды, ребусы, анаграммы, конкурсы, шарады, викторины, шутки, перевертени. Таким образом, творческому развитию детей способствуют различные виды и формы учебной и читательской деятельности, в том числе занимательные игры на литературном материале.

Применение творческих заданий на уроках литературного чтения позволили сделать следующие выводы. У многих детей появилось положительное отношение к заданиям творческого, проблемно-поискового характера. Они постепенно начали проявлять более высокую степень самостоятельности; научились задавать вопросы и находить на них ответы, соизмерять и сопереживать, а также делать анализ прочитанного текста; понимать чужие мысли, заключенные в тексте; представлять картины, нарисованные автором, и видеть, какими языковыми средствами созданы эти картины; чувствовать настроение автора, находить для его передачи нужную интонацию.

У детей изменилось отношение к собственным ошибкам и затруднениям, возникающим в ходе творческой деятельности: они стали восприниматься ими более спокойно; возросло умение преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца. Более ярко стала проявляться способность к фантазированию и воображению при выполнении работ творческого характера, а также способность моделировать нестандартные ситуации. Литературное, словесное творчество является характерным для младшего школьного возраста. Его значение важно для самого ребенка, а не для литературы, оно нужно для развертывания сил маленького автора. Детское литературное творчество может стимулироваться и направляться извне. Наилучшим стимулом является такая организация жизни учеников, которая создает потребности и возможности для детского творчества. Этому способствует свободная атмосфера в школе и классе, доверие и уважение со стороны учителя, предоставление ученикам самостоятельности, внимание к интересам каждого ученика, к его склонностям, здоровью, разностороннему развитию и способностям.

Таким образом, можно заключить, что применение системы творческих заданий на уроках литературного чтения способствует развитию творческого потенциала младших школьников.

Литература.

1. Алешаева Н.П., Тупарева Н.В. Развитие творческой активности младших школьников на уроках литературного чтения. // Начальная школа плюс ДО и ПОСЛЕ. – 2004. №11.
2. Бунеева Е.В., Чиндилова О.В. Немного теории литературного чтения в вопросах и ответах с практикумом и домашним заданием для читателей. // Начальная школа плюс ДО и ПОСЛЕ. – 2004. № 11
3. Мали Л.Д. Обучение школьников основным видам творческих работ // Начальная школа. – 1985. №3. С. 61-64.
4. Никонович Е. В. Развитие творческих способностей на уроках литературного чтения. // Начальная школа. – 2005. № 6.
5. Образовательная система «Школа 2100». Сборник программ. Дошкольная подготовка. Начальная подготовка. Основная и старшая школа. – М., «Баласс», 2004г.

ШКОЛЬНОЕ НАУЧНОЕ ОБЩЕСТВО КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Кононова Г.В., учитель биологии, МОУ «Средняя общеобразовательная школа №24 с углубленным изучением отдельных предметов» г. Старый Оскол, Белгородской обл.

Ежегодно работа с одаренными обучающимися осуществляется в школе №24 согласно плану работы по реализации школьной программы "Одаренные дети".

Цель этой программы: создание благоприятных условий для развития одаренных детей в интересах личности, общества и государства; удовлетворение потребности в новой информации; помощь одаренным учащимся в самораскрытии.

Наиболее оптимальной организационной формой работы с одаренными детьми является школьное научное общество. В течение десяти лет в муниципальном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа №24 с углубленным изучением отдельных предметов» работает школьное научное общество «Земляне». Это добровольное творческое объединение учащихся, стремящихся совершенствовать свои знания в области естественных наук, развивать свой интеллект, приобретать умения и навыки исследовательской и опытнической деятельности под руководством учителей и педагогов дополнительного образования.

Цели создания ШНО:

1. Экспертиза одаренности детей.
2. Развитие их способностей.
3. Повышение социального статуса знаний и ориентация на выбор профессии.

Для осуществления деятельности ШНО в школе разработана нормативно-правовая база:

- Положение о научном обществе учащихся
- Концепция организации исследовательской деятельности обучающихся в рамках работы ШНО «Земляне»
- Устав ШНО «Земляне»
- Учебная программа ШНО «Земляне»

Структура ШНО «Земляне» включает работу 4 секций: «Экология растений», «Промышленная экология» «Экология человека», «Краеведение». Руководят секциями учителя высшей категории, победители конкурса ПНП «Образование», почетные работники общего образования, методисты.

Школьное научное общество «Земляне» позволяет координировать деятельность учителей и обучающихся, занимающихся исследовательской деятельностью, наиболее эффективно использовать потенциальные возможности каждого, обмениваться опытом как внутри образовательной системы, так и с профессионалами других сфер деятельности.

Обширные контакты школьников с социальными партнерами (Детским эколого – биологическим центром, Лесхозом, Роспотребнадзором, Белгородским государственным университетом, Старооскольским медицинским колледжем.), от которых они получают задание, с одной стороны, и которым оказывают помощь в решении местных проблем, с другой стороны, формируют у обучающихся чувство сопричастности заботам родного края и ответственности за его благополучие.

Работа осуществляется в два этапа. Первый этап – изучение теоретических основ организации и осуществления исследовательской деятельности в соответствии с программой разработанного курса. Второй этап – выполнение конкретных исследовательских работ.

Неотъемлемой частью деятельности «Землян» является осуществление профориентационной работы, проведение предметных недель, курирование кружков, организация работы лекторских групп в рамках школьного кабинета профессиональной карьеры.

Эти направления работы реализуются во всех секциях ШНО.

Участники секции «Промышленная экология» изучают влияние промышленности на природную среду города Старый Оскол и Старооскольского района, так как живут в индустриально-развитой зоне. Членами секции выполнены работы по следующим темам: «Оценка экологического состояния почв северо–восточной части города Старый Оскол», и «Агроэкологическая характеристика почв поселка Незнамово Старооскольского района».

Участники секции «Экология растений» изучают видовой состав и запасы лекарственных трав Обуховского и Пушкарского лесничеств, влияние антропогенных факторов на лекарственные растения пригородной зоны Пушкарского лесничества. Результаты их работы получили высокую оценку на региональных и Всероссийских конференциях.

В целях профориентации и экологического воспитания школьников в 2001 году на базе секции «Экология растений» было организовано школьное лесничество «Березка», которое в 2007 году заняло 1 место в областном смотре-конкурсе лесничеств образовательных учреждений. «Березка» решает не только досуговые, педагогические задачи, но и проблемы трудоустройства подростков и профилактики детской преступности.

Цель работы секции «Экология человека» - постижение сущности человека, факторов определяющих его здоровье, форм отношения к природе, проблем и средств гармонизации взаимодействия человека с социоприродной средой. Среди тем, над которыми работают члены группы – проекты: «Влияние чипсов и сухариков на здоровье человека» и «Влияние зубных паст на микрофлору ротовой полости». Обучающиеся, представлявшие эти проекты стали дипломантами первой и второй степеней на муниципальных и региональных конференциях. Предметом исследований в этом учебном году является изучения влияния электромагнитных волн на здоровье человека.

Участники секции «Краеведение» ведут работу по трем направлениям: Теоретическое, поисковое, экскурсионное. Итогом работы секции «Краеведение» является создание школьного исторического музея.

Результаты исследований, проводимых секцией ШНО, становятся общественным достоянием через выступления на семинарах и научно-практических конференциях различного уровня, от городских до межрегиональных и Всероссийских.

За 10 лет своего существования члены ШНО были награждены более 50 дипломами конференций различного уровня: «Первые шаги», «Шаг в будущее», г. Москва, «Старт в науку» Москва, «Юность, наука, культура» г. Обнинск; Меня оценят в 21 веке, «Открытие» г. Ярославль. Самой высокой награды была удостоена работа выпускника прошлого года Ситолика Никиты по теме: «Изучение содержания солей тяжелых металлов в почвах Северо-восточной части города Старый Оскол». За ее представление выпускник прошлого года, член ШНО «Земляне», был награжден грамотой Министерства Образования «За достигну-

тые успехи в области естественных наук» и президентским грантом в размере 30 000 рублей.

Состав ШНО молодеет. Впервые в этом году защищала свой исследовательский проект по выращиванию сенполии на Всероссийском конкурсе «Я исследователь», и на региональной конференции в Белгороде, стала победителем Туголукова Любовь, ученица 3 класса.

Многие воспитанники ШНО «Земляне», освоив азы исследовательской деятельности в школе, продолжают заниматься ею на профессиональном уровне, добиваясь в этом значительных успехов. ШНО «Земляне» гордится своими воспитанниками. Среди них три кандидата наук: Бугримов Даниил – выпускник школы 2000 года. В настоящее время кандидат медицинских наук, Магистр Международной академии наук экологии и безопасности жизнедеятельности, Ученый секретарь Воронежского отделения Радиобиологического общества Российской академии наук

Звание кандидата медицинских наук и два высших образования имеет один из самых первых членов ШНО «Земляне», а ныне – оперирующий хирург Московской многопрофильной клинической больницы им. Боткина - Федяков Артем.

Учится в аспирантуре, работает над кандидатской диссертацией Самарь Ольга - выпускница Московского института инженерной экологии, зачислена в который она была на льготных условиях, благодаря победе в олимпиаде «Биосфера и экология», проводимой в рамках Всероссийской конференции молодых ученых-исследователей «Шаг в будущее».

Об успешности работы по данной системе свидетельствуют представленные слайды. Результаты 2008-2009 учебного года: приняли участие в городских олимпиадах 152 человека по 18 предметам, 4 победителя, 9 призеров. В областной олимпиаде – 7 человек по 5 предметам – 4 призера. В городских научно-практических конференциях – 14 школьников – 5 победителей, 9 призеров. В рейтинговых олимпиадах по физике и математике 16 призеров и 1 победитель, по немецкому языку – 1 победитель. В региональных конкурсах приняли участие 125 школьников – 5 победителей, 12 призеров, 23 лауреата. Во Всероссийских конкурсах состязались 328 школьников всех ступеней обучения. За результативное участие во всех проектах программы по итогам 2008-2009 учебного года школа №24 вошла в 100 лучших образовательных учреждений национальной образовательной программы «Интеллектуально-творческий потенциал России». Школа получила сертификат по присвоению звания «Учреждение – лидер образования XXI века Национальной образовательной программы «Интеллектуально-творческий потенциал России».

Научный подход к выявлению одаренных детей позволяет своевременно начать развивать их способности в нужном направлении, а, следовательно, эффективно решать задачи обучения, добиваясь более высоких результатов.

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТРАЕКТОРИЯ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ

Кузьминых Л.А., учитель математики, МОУ «Бабарькинская СОШ» Шегарского района

«У каждого человека, - писал В.А.Сухомлинский, - есть задатки дарования, талант к определенному виду или нескольким видам деятельности. Как раз эту индивидуальность и надо умело распознать, направив затем жизненную практику ученика по такому пути, чтобы в каждый период развития ребенок достигал, образно говоря, своего «потолка».

Главными отличительными особенностями психолого-педагогического портрета одаренного ребенка являются высокая мотивация к обучению и потребность в индивидуальной образовательной траектории [2]. Мы рассматриваем индивидуально-образовательную траекторию как образовательную программу, созданную с учетом индивидуальных особенностей учащегося.

Практически в каждом классе есть ученики, которые выделяются из общего числа учащихся своим продвинутым знанием предмета, уникальными способностями к восприятию знаний.

Поэтому для создания благоприятных условий развития способностей, психологической комфортности, а также проявления максимального результата личностного развития необходимы различные формы занятий (Работаю по учебным пособиям проекта МПИ).

Цели, которые преследуются при работе по индивидуальной образовательной траектории, следующие:

1. Развитие навыков самоорганизации, самоконтроля, самоанализа и самооценки.
2. Создание таких благоприятных условий, которые дают возможность ученику самореализовать себя в учебной деятельности.
3. Обеспечение обучения, соответствующего темпу работы, объему работоспособности с учетом высоких возможностей креативного мышления.

Ученик призван сам захотеть выйти на индивидуальный план обучения и предложить учителю оказать ему поддержку. Эту потребность выхода на индивидуальную траекторию обучения учащиеся начальных классов могут высказать так: «Дайте мне побольше заданий», «Я хочу решить что-нибудь потруднее» и т.д.

Работа в рамках индивидуальной образовательной траектории не предусматривает ускоренное обучение, мы выбираем стратегию горизонтального обогащения содержания образования (учебный материал изучается глубже, шире, на более высоком уровне сложности).

Траектория-след от движения. Программа – ее план. На мой взгляд, принцип индивидуальной образовательной траектории невозможно реализовать в рамках традиционных форм (классно-урочной системы). Надо вывести за рамки этой системы одаренных учеников (разработать для них специальные программы, дать им возможность создать собственный продукт: учебные игры, тесты, логические схемы базы знаний и т.д.).

Понятие образовательной программы отражает прежде всего идеи индивидуализации и дифференциации обучения. При этом под термином “индивидуализация” в педагогике понимается учет в процессе обучения индивидуальных особенностей учащихся во всех формах и методах обучения. “Дифференциация” означает учет индивидуальных особенностей в форме, предполагающей группировку учащихся на основании выделения определенных особенностей [4].

Известно, что в селе менее доступны дополнительные образовательные услуги, возможность получать которые у городских школьников гораздо шире. Все это в некоторой степени способствует появлению у учащихся страха, неуверенности в своих силах в процессе подготовки к олимпиадам и другим интеллектуальным состязаниям. Однако, с другой стороны, сельские школьники проявляют большую степень адаптации в незнакомых условиях, кроме того, они не менее способны к творчеству, чем ученики городских школ. В связи с этим перед сельским учителем стоит задача – снять страхи и комплексы, дать самим детям понять, что они талантливы, что в каждом из них хранится «зерно», которое обязательно должно дать благодатные всходы, только надо его любить, а значит – помогать ему расти.

Считаю, что наилучшим образом реализации этой задачи способствует организация серьезной исследовательской деятельности, когда ученик становится полноправным сотрудником творческой исследовательской «лаборатории», когда он опытным путем может самостоятельно прийти к научному открытию. Не важно, что открытая им истина уже «проговорена» в науке, важно, что он шел к этой истине своим путем, а учитель выступал только в качестве консультанта. Так Филимонов Матвей, ученик 6 класса, «открыл» решето Эратосфена. И родился проект «Как я открыл решето Эратосфена, а еще про «близнецов», «жар-птицу» и другие «стайки» простых чисел».

Проектно-исследовательская деятельность, ведущая к созданию образовательных продуктов, обнаруживает и развивает способности ученика, своеобразие которых способствует выстраиванию его индивидуальной образовательной траектории.

Ребятам предоставляются на выбор места для презентации своих замыслов и работ. Это школьная и межмуниципальная «Ярмарка идей», районная научно-практическая конференция школьников «Новый интеллект», региональная математическая конференция «Математика: ее содержание, методы и значение», Молодежный форум в г. Северск, Международная математическая игра «Кенгуру».

Внеурочная деятельность реализуется в работе кружка «Мыслитель», в организации проектно-исследовательской деятельности учащихся, в работе надпредметных элективных курсов «Комбинаторика», «Рождение задач» и межпредметного курса «Эти универсальные проценты», реализующего принципы деятельностного обучения и направленного на повышение учебной мотивации школьников и формирование у них математической компетенции. Внеурочная деятельность реализуется также в организации школьных предметных декад, где ученики имеют возможность не только представить свои знания по математике, но и проявить свои творческие способности.

В рамках предметной декады идут мероприятия: беседы о великих математиках (4-6 кл.); математические фокусы (4-8 кл.); КВНы; «Поле чудес»; «Брейн ринги»; работают творческие мастерские: сочинение на заданную тему; составление, изготовление кроссвордов необычных форм; изготовление стереометрических фигур (10-11 кл.); выпуск газет; школьные олимпиады и т.д.

Ученик сможет продвигаться по индивидуальной траектории в том случае, если ему будут представлены следующие возможности: выбирать оптимальные формы и темпы обучения; применять те способы учения, которые наиболее соответствуют его индивидуальным особенностям; рефлексивно осознавать полученные результаты, осуществлять оценку и корректировку своей деятельности. «Портфель достижений» служит способом демонстрации его успехов. Содержание «портфеля» – это не только перечень занятых учеником мест, полученных грамот или призов, но и предложенные им идеи, принципы решения математических задач, поделки и т.д.

Индивидуальная образовательная программа Галстян Виктории

1. Мотивация

- 3 место на районной олимпиаде по математике
- 1 место на районной конференции «Новый интеллект», секция «Математика»
- 3 место на региональной математической конференции «Математика: ее содержание, методы и значение»
- Гран-при Молодежного фестиваля в г. Северск, секция «Математика»;
- легкость в восприятии математических понятий, хорошо развита логика, память, высокая степень абстрактного мышления, умение работать самостоятельно.

2. ИОП

- Индивидуальный учебный план (обязательные курсы в виде модулей – физико-математический; дополнительные курсы по выбору-«Эти универсальные проекты», «Семейный бюджет», «Подготовка к ЕГЭ»)
- Различные виды учебной деятельности – проект «Проценты, кредиты и наш 10 класс»
- Самообразование
- Рефлексия (изменение оценивания, индивидуальная книжка достижений, Портфолио)
- Работа с образом будущего – карта образовательных ресурсов (поступить в ТГУ на экономический факультет)

3. Ознакомить родителей с предметно-компетентными намерениями педагога.

4. Довести до сведения ученика и родителей комплекс требований ЕГЭ по предмету «Математика».

Это очень кропотливая индивидуальная работа – построение ИОП одаренного ребенка. Это крайне не простая задача не имеет решения раз и навсегда, а решается всякий раз заново: всякий раз в иных формах и на новом уровне.

Литература.

1. Богдавленская Д. Б. Пути к творчеству. — М., 1981.
2. Венгер Л.А. Педагогика способностей. — М., 1973.
3. Волков И.П. Много ли в школе талантов. — М., 1989.
4. Гильбух Ю.З. Внимание: одаренные дети. — М., 1991.
5. Голубева Э.А. Способности и индивидуальность. — М., 1993. '
6. Калмыкова З.И. Продуктивное мышление как основа обучаемости. — М., 1981.
7. Крутецкий В.А. Психология математических способностей школьников. — М., 1968.
8. Тоболкина И.Н. Осмысление работы с одаренными детьми. Новые технологии и перспективы. — Томск: НПО «Курсив». 1999.-284 с.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Лазарева Т.М., методист МОУ ДОД «Дом детского творчества» с. Зырянское

Стремление к творческой деятельности считается отличительной характеристикой одаренных детей. Они обладают богатой фантазией и воображением, остро реагируют на все происходящее в окружающем мире. Перед современным педагогом стоит сложнейшая задача - сохранить индивидуальное и неповторимое в каждом конкретном ребенке.

Как же решить эту задачу? Для этого в рамках государственной программы «Одаренные дети» в УДОД Зырянского района разработано «Положение о работе с одаренными детьми». В нем подчеркнута роль личностно- ориентированного подхода в дополнительном образовании детей. Именно в УДОД ребенок может компенсировать недостаток знаний, занимаясь в творческих мастерских, студиях, объединениях, клубах. У обучающихся начинают развиваться определенные способности и формируется одаренность в различных видах творчества: декоративно-прикладном, эколого-биологическом, техническом и др. Педагогу важно определить уровень способностей обучающихся, но не менее важно правильно осуществлять их развитие.

У одаренных детей четко проявляется потребность в исследовательской и поисковой активности – это одно из условий, которое позволяет ребенку погрузиться в творческий процесс обучения и воспитывает в нем жажду знаний, стремление к открытиям, активному умственному труду и самопознанию.

Реализуя эту потребность, в нашем учреждении дополнительного образования организовываются занятия проектной деятельности и основ проектирования. Основная цель проектного метода – развитие свободной творческой личности ребенка, которая определяется задачами развития и исследовательской деятельности. Метод исследования или открытия лежит в основе творческого обучения-обучения «без образца». Обязательный структурный элемент занятия – исследования – создание условий для возникновения у обучающегося вопроса или проблемы.

Творческая активность ребенка в процессе обучения представляет собой высший уровень познавательной активности и проявляется в готовности обучающихся к самостоятельности, самосовершенствованию, инициативе, созданию нового продукта деятельности.

Развитие творческой активности обучающихся определяется рядом условий:

- педагогической поддержкой, предполагающей выстраивание индивидуальной образовательной траектории обучающихся в процессе проектной деятельности;
- вариативностью содержания обучения, обеспечивающей индивидуальный характер развития ребенка;
- использованием на занятиях поисковых проблемных ситуаций в целях активизации мыслительной деятельности.

Опыт показывает, что если с раннего возраста ребенка включать в творческую деятельность, то у него развивается пытливость ума, гибкость мышления, память, способность к оценке, характерные качества для успешного человека с высоким интеллектом. С возрастом эти качества развиваются и укрепляются, становятся неотъемлемыми чертами личности.

Возможности использования метода проектов в организации образовательного процесса одаренного ребенка на современном этапе представляет собой важное направление педагогических исследований. Разработка и совершенствование методики организации реализации творческих проектов - одна из актуальных педагогических задач.

Проектная деятельность-это такая деятельность, в основе которой лежит активизация творческих способностей, в результате которой производится продукт, обладающий новизной.

При индивидуальной разработке творческого проекта необходимо выделить пять основных компонентов проекта:

1. Определение потребности и краткая формулировка задачи. С самого начала необходимо определить, для кого данное изделие будет разработано и изготовлено.
2. Набор первоначальных идей. Чаще всего первоначальные идеи изображают в виде эскизов на бумаге.
3. Проработка одной или нескольких идей. Именно в процессе проработки идей ребенок проводит эксперименты или начинает работать с материалами.
4. Изготовление изделия. Учащиеся создают то, что они разработали. В процессе создания изделий обучающиеся выполняют упражнения, которые учат их определенным умениям и навыкам.
5. Испытание и оценка изделия. Изделие спроектировано и изготовлено и должно быть испытано в реальной ситуации. Кроме этого обучающиеся оценивают свою деятельность во время выполнения проекта.

Выполняя творческий проект, подросток чувствует себя творцом. Он создает продукт своего творчества, который доставляет радость ему и взрослым.

В нашем учреждении проектная деятельность наиболее широко представлена художественно-эстетическим и эколого-биологическим направлением.

В детских образовательных объединениях «Умелые руки», «Рукодельница», «Мастерилки», «Юные исследователи природы» на занятиях царит, доброжелательная атмосфера творчества и взаимовыручки.

Осваивая различные направления творчества, каждый ребенок проявляет себя в определенном виде «талантливым». Так появляются группы детей, которые требуют более значимого внимания и выделяются в отдельную программу «Одаренные дети». Образуются группы детей с единой целью – как можно лучше усвоить определенные виды декоративно-прикладного, технического творчества и других видов творчества. Это и вышитые картины, поделки из дерева, соленого теста, предметы бытового назначения, вязание на спицах и крючком, рационализаторские предложения и даже школьная пачка.

Педагоги вместе с детьми разрабатывают творческие проекты, которые были представлены на мероприятиях муниципального, областного, Всероссийского уровня - конференциях, конкурсах, выставках, фестивалях, эстафетах технического творчества. Под руководством опытных педагогов в ходе работы над проектами дети приобретают опыт индивидуальной, самостоятельной деятельности не репродуктивной, а созидательной, творческой. Огромное значение имеют личностные изменения, развитие творческих способностей. Участвуя в районной научно-практической конференции «Планета-3000», многие ребята делают первые шаги к успеху в проектной деятельности. В 2007 году Караев Алан (ДОО «Юные исследователи природы», пед. Фоменко А.И.) представил свою учебно-исследовательскую работу по теме: «Использование фитонцидных растений для оздоровления воздуха в закрытых помещениях» и стал дипломантом II степени. В 2008 году на региональной научно-практической конференции «Проблемы нашего Причулымья» занял III-место. Рейтинг творчества Караева Алана велик не только в районе и области. Он дважды был участником Всероссийского конкурса исследовательских работ учащихся. В 2009 году стал лауреатом Все-

российского конкурса исследовательских работ школьников «Национальное достояние России». Звание лауреата было присвоено в 2010 году на Всероссийском конкурсе научно-исследовательских работ учащихся общеобразовательных учреждений имени Д. И. Менделеева. В 2010 г. он участвовал в областном конкурсе на соискание премии Государственной Думы Томской области среди обучающихся и молодых ученых.

Социально-значимые проекты успешно разрабатываются в ДОО «Умелые руки» под руководством опытного педагога Демидова А.А.

Ребятам очень заинтересовали проблемы технического творчества, которые нашли свое выражение в рационализаторских предложениях. В 2006 году на областной эстафете технических идей «Дети. Техника. Творчество.» Прусикин Алексей представил рационализаторское предложение «Пусковое устройство для моделей ракет» он стал дипломантом II степени. В 2007 году, участвуя, в областной ярмарке - выставке «Я профессионал», награжден дипломом III степени за рационализаторское предложение «Тяга регулировки натяжения ремня зернового шнека для комбайна «Нива»». Представленный в 2008 году на районной научно - практической конференции «Планета – 3000» творческий проект «Пасека дома», выполненный Ермаковой Екатериной, был удостоен самой высокой оценки - диплома I степени, кроме того, он стал социально – значимым для Зырянского района в целом. Благодаря данному проекту ОГОУ «Центр занятости населения Зырянского района» совместно с Зырянским филиалом Томского Экономико-промышленного колледжа начал обучение безработных граждан по профессии пчеловод.

В 2009 году творческие проекты «Улей – нуклеус» Тимофеева Тимофея (ДОО «Умелые руки» пед. Демидов А.А.), «Детская кровать», «Комбинированная подставка для свеч, цветов и новогодней елки», модели ракет Прусикина Алексея (ДОО «Умелые руки» пед. Демидов А.А.) и фонтаны – коллективный творческий проект под руководством педагога дополнительного образования Бруева О.В. (ДОО «Радуга») на областном фестивале прикладных и технических видов спорта получили высокую оценку жюри.

Подводя итог сказанному, можно сделать вывод, что метод проектов актуален и очень эффективен. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности, коммуникативные навыки, применять их на практике, создавая при этом новые идеи, материальные ценности.

Литература.

1. Морозова Л.Н., Кравченко И.Г., Павлова М.Б.. Проектная деятельность учащихся. Изд. «Учитель». Волгоград 2007.
2. Хуторской А.В. Развитие одаренности школьников. Методика продуктивного обучения. М. Владос, 2000.
3. Голицина Н.С., Сенновская И.Б. Проектный метод: Пособие для учителя. М., 2006.
4. Павлова М.Б., Гуревич И.М., Дж. Питт., Сасова И.А. Метод проектов в технологическом образовании школьников.
5. Ануфриева О.Е. Метод проектов в начальной школе. //Директор сельской школы № 3 2008 г.

РОЛЬ ИНФОРМАЦИОННО – ИННОВАЦИОННЫХ СРЕДСТВ В РЕШЕНИИ ПРОБЛЕМ ПРЕПОДАВАНИЯ РАЗДЕЛА «АЛГОРИТМИЗАЦИЯ И ПРОГРАММИРОВАНИЕ» С УЧЕТОМ СОВРЕМЕННЫХ ТРЕБОВАНИЙ

Литвин А.В., учитель информатики, МОУ «Магнитогорский городской лицей при Магнитогорском государственном университете»

Параллельно информатизации общества в целом бурно развивается информатизация системы образования. В любой отдельно взятой средней школе уже несколько лет изучается информатика как предмет. Не говоря уже об оснащении учебных заведений всевозможными информационными технологиями. Появляются разнообразные школы с информационным

уклоном, курсы по углубленному изучению информатики и даже кружки, где дети и взрослые изучают «основы компьютерной грамотности».

В большинстве случаев педагоги сталкиваются со следующей проблемой: учащиеся не интересуются тем, что они изучают и многие темы воспринимаются ими, как некая рутинная. Поэтому необходимо модернизировать и видоизменять методики преподавания в соответствии с научно-техническим прогрессом. Для этого необходимо создавать различные программы, которые позволят преподавать тот же самый материал, но в более интересной и познавательной манере. Ярким примером может служить создание таких инноваций, как Лего – конструирование, программирование андроидных роботов, работа с флеш – анимацией, создание игр и мультимедиа в среде Скретч и многое другое.

Несмотря на то, что все вышеперечисленные технологии носят информативный характер, их можно применять не только на уроках по информатике. Если более углубленно изучить и проанализировать их, то обнаруживается целый ряд межпредметных связей. Например, Лего технологии можно использовать не только на уроке информатики (развитие навыков программирования и отладки), но и на предмете физики (изучение силы трения, центростремительного ускорения, лавирования между скоростью и мощностью по средствам шестереночных передач) и даже технологии.

Исходя из этого, можно сделать вывод о том, что качество обучения и мотивация воспитанников, а также полнота усвоенного материала, напрямую зависят от того, насколько умело преподаватель использует так называемые «Ноу-хау» в обучения или использует их вообще. Именно в этом и заключается проблема использования этих средств – преподаватели не всегда владеют методиками и приемами преподавания. Зачастую, даже имея в своем учебном заведении ту или иную технологию, учителя относятся к ней с боязнью, с неким консерватизмом. Единственным возможным выходом из данной ситуации могут служить всевозможные курсы повышения квалификации работников образования и серьезный и ответственный подход к выполняемой работе самих организаторов этих курсов.

В настоящее время традиционные подходы в области преподавания информатики и программирования не способны отследить быстроменяющуюся действительность в области информационных технологий, связанную с бурным развитием вычислительной техники, операционных систем, парадигм программирования, организацией, анализом, представлением информации и обеспечением доступа к ней, в том числе и в сетях.

Положение усложняется тем, что те же причины уже привели к смене парадигм в преподавании школьной информатики, где теперь основной акцент ставится не на обеспечение компьютерной грамотности, а на рассмотрение мировоззренческого и профессионально-прикладного аспектов информатики. Это в свою очередь с неизбежностью должно вести к пересмотру курсов вузовской информатики и программирования.

Изучение основ программирования в курсе информатики занимает особое место. Всегда этому разделу отводилось достаточно большое количество часов, наработано большое количество материала и к настоящему времени уже можно выделить следующие проблемы в подготовке учащихся:

1. недостаточная математическая подготовка;
2. неумение формулировать свои мысли;
3. низкая культура алгоритмического мышления;
4. сложность излагаемого материала;
5. затруднение понятия применения полученных знаний в практике и жизненных ситуациях;
6. неумение самостоятельно работать с учебным материалом.

Существует ряд проблем, связанных с преподаванием раздела «Алгоритмизация и программирование» в курсе «Информатика и ИКТ». Далее приведены основные из них:

- на изучение раздела программирования отводится недостаточное количество времени, это приводит к тому, что изучение некоторых тем проходит поверхностно, а некоторые исключаются вовсе;

- существуют затруднения в освоении алгоритмизации и программирования у значительной части учащихся;
- также необходимо отметить и низкий уровень квалификации многих учителей информатики, что не способствует качественному освоению предмета.

С точки зрения многих экспертов, учитывая приведенные выше факторы, представляется актуальной задача совершенствования методики преподавания программирования в средней школе и системе дополнительного образования, а возможно, и в высших учебных заведениях. Одной из возможностей повышения качества усвоения материала является использование обучающих программ-тренажеров. Тренажер должен наглядно демонстрировать процесс работы изучаемых алгоритмов. Важным моментом является возможность размещения тренажеров на web-страницах. Данная технология позволяет обеспечить общедоступность создаваемых средств. Технологически это приводит к необходимости реализации тренажеров в виде web-приложений, то есть наборов скриптов, выполняющихся либо на стороне сервера, либо на стороне клиента. Программы-тренажеры, являющиеся web-приложениями и демонстрирующие процесс работы алгоритмов, называются web-визуализаторами.

Для того чтобы применение web-визуализаторов было действительно эффективным, необходимо сформировать их комплект, исходя из предметного наполнения и целей изучения информатики в средней школе.

Исходя из рассмотренного тематического наполнения раздела «Алгоритмизация и программирование» на базовом уровне, следует, что учащиеся должны овладеть первоначальными навыками программирования на языке высокого уровня, что включает в себя способность разрабатывать алгоритмы линейной структуры, использовать операторы ветвления, выбора, циклов, организации подпрограмм, в том числе рекурсивных. Так как при изучении некоторых тем целесообразно использовать тренажеры, предлагаются следующие web-визуализаторы: исполнение линейного алгоритма; условный оператор; циклы с предусловием; цикл с постусловием; цикл с параметром; суммирование элементов массива; поиск минимального и максимального элементов в массиве; простые сортировки массива; поиск подстроки; представление множества в ЭВМ; организация рекурсии; ввод и вывод в файл.

Для профильного курса информатики, ориентированного на углубленное изучение программирования, предметное наполнение раздела «Алгоритмизация и программирование» расширяется рядом тем; в связи с этим необходимо дополнить список визуализаторов, например, тренажерами по следующим темам: умножение матриц; улучшенные сортировки массива; внешние сортировки, сортировки файла; работа стека и очереди.

Но, конечно же, нельзя обращать внимание только на подобные средства устранения вышеупомянутых проблем. Существует еще целый ряд программ, моделирующих среды и языки программирования, приводящие к повышенной заинтересованности обучающихся к данным разделам. Ярким примером может служить объектно-ориентированная среда анимационного программирования Скретч.

РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

*Мельникова Л.В., учитель начальных классов
МОУ Усть-Тандовской ООШ Барабинского р-на
Новосибирской обл.*

В современной психолого-педагогической науке принято рассматривать одаренность как динамическое явление. Психика человека — это результат взаимодействия процессов биологического созревания и научения. С момента рождения эти процессы сливаются в единую линию развития, поэтому детская одаренность реально предстает перед нами как сложный итог трудно-прогнозируемого взаимодействия средовых и генотипических факторов.

Специалисты выделяют несколько категорий детей, называемых обычно одаренными:

- а) с высокими показателями по специальным тестам интеллекта;

- б) с высоким уровнем творческих способностей;
- в) достигшие успехов в каких-либо областях деятельности (эту категорию учеников чаще называют талантливыми);
- г) хорошо обучающиеся в школе.

Каждая из этих категорий отражает определенное отношение к пониманию одаренности как психического явления.

Одной из главных задач школы является развитие способностей учащихся. Поэтому работа с одаренными детьми начинается с первых дней их пребывания в школе. Занимательные упражнения, уроки-путешествия, ребусы, головоломки — все это способствует развитию мышления учеников. На лицах учеников можно наблюдать удивление, интерес и радость от возникшей догадки. А для нас, учителей, важно не только вызвать интерес, но и удержать его, сделать стойким на долгие годы, для этого необходимо продумать организацию работы.

Внимание детей к занятиям привлекаю разными методами:

красочным оформлением классного помещения, в котором отражается сочетание знакомого детям мира сказок с таинственным миром математики, необычными вступительными словами учителя, занимательной формулировкой вопросов, задач, загадок, решением ребусов, логических упражнений и заданий развивающего характера.

Материал, предлагаемый на занятии, должен быть понятен каждому ученику. Только при условии установления связи нового со старым возможно проявление сообразительности и догадки. Поэтому при выполнении каждого задания необходимо предусматривать оптимальное соотношение между новыми и старыми знаниями и умениями.

Для облегчения перехода от известного к неизвестному в процессе занятий по математике использую различные виды наглядности: полную и неполную наглядность, символическую и представления по памяти.

Устойчивый интерес к занятиям по математике поддерживается и тем, что эта работа проводится систематически.

Занятия начинаю с разминки, на которой предлагаю несложные задания в виде загадок, задач в стихах, содержащие элементы математики.

Иногда провожу тематические занятия. На них, как правило, закрепляем знания по определенной теме, но чаще включаю в занятие материал, разнообразный как по содержанию, так и по форме. С целью выявления наиболее способных учащихся проводится школьная математическая олимпиада. Все проводимые виды работы способствуют развитию математических способностей, выявлению одаренных учеников и привитию интереса к математике.

Приведу наиболее интересные задания, которые полезно использовать в ходе организации работы по математике во II классе.

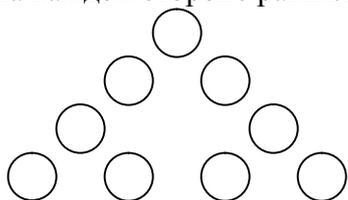
Задания для проведения разминки

1. Два брюшка, четыре ушка. Что это? (Подушка.)
2. Что за семь братьев: годами равные, именами разные? (Дни недели.)
3. Назвать пять дней подряд, не пользуясь указанием чисел месяца и не называя дней недели. (Позавчера, вчера, сегодня, завтра, послезавтра.)
4. Возле елок и иголок
Летним днем построен дом,
За травой не виден он,
А жильцов в нем миллион. (Муравейник.)
5. Сосна выше осины, осина выше ели. Что ниже: сосна или ель?
6. У семерых братьев по одной сестре. Много ли детей в семье? (8)
7. Запишите разности чисел, в которых уменьшаемое равно 10, а вычитаемое меньше 8, но больше 4.
8. Вставьте пропущенное число: 5, 15, 25, 45, (35)
9. Горело 7 свечей, 2 свечи погасили. Сколько свечей осталось? (2)

10. На четырех ногах стою, ходить же вовсе не могу. (Стол.)

11. Имеет четыре зуба. Каждый день появляется за столом, а ничего не ест. Что это? (Вилка.)

12. Числовой треугольник. В кружках треугольника расставьте 9 цифр так, чтобы сумма их на каждой стороне равнялась бы 20.



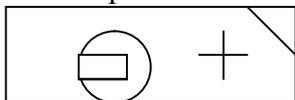
13. Каждый взрослый ведет за руку двоих детей. Сколько детей идут на прогулку, если взрослых 3 человека? (Если они идут друг за другом — 6, а если все держатся за руки, то 4.)

Задания для развития памяти и внимания

1. Запомните цепочки слов: круг, шар, цена, стоимость; острый, тупой, прямой; квадрат, прямоугольник, четырехугольник.

2. Назовите как можно больше математических слов, начинающихся с букв *с* и *м*.

3. Учитель показывает рисунок в течение нескольких секунд. Ученики должны запомнить его и нарисовать такой же по памяти.



4. Запомните и запишите числа: 2, 37, 15, 49, 72, 8. (Учитель показывает их в течение 7 секунд.)

5. Юра после прогулки рассказал: «У озера я видел жука, 3 гусей, 2 уток, жаворонка и 4 стрекоз*. Сколько птиц видел Юра? (6)

6. Учитель выставляет на доску в ряд рисунки, располагал их беспорядочно. Например: мяч, мишка, кукла, мишка, кукла, мишка, мяч, кукла. Нужно узнать, сколько всего показано мячей, кукол и мишек, считая следующим образом: первый мяч, первая кукла, первый мишка, второй мяч, вторая кукла, второй мишка и т.д.

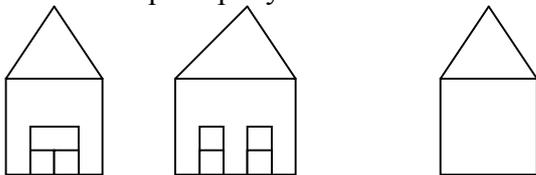
Задания для развития логического мышления

1. Буквы заменены цифрами. Даны 4 слова: 1234, 5678, 9608, 9494. Это слова ПАПА, ЖЕНЯ, ПЕТЯ, ДИМА, только, возможно, они расположены в другом порядке. Определите, какая цифра заменяет какую букву? (Слова должны располагаться так:

Дима, Женя, Петя, папа.)

После решения попробуйте прочитать фразу 3434 34560 1236, 5676 2 9606 361 2 1563. (Мама мажет Диме, Жене и Пете мед и джем.)

2. Рассмотрите рисунок.



Скажите «да», если утверждение верное, «нет» — если оно ложное:

- Все домики без окон.
- Некоторые домики без окон.
- Есть домик, у которого нет ни одного окна.
- У каждого домика одно или два окна.

3. Найдите лишнее слово в каждом столбике.

понедельник	условие
среда	ответ
февраль	угольник
пятница	прос
	решение

4. Нарисуйте следующую фигуру.



5. На дереве сидели 4 голубя и 6 воробьев, 5 птиц улетело. Был ли среди них хоть один воробей? (да.)

6. У Тани Оли и Наташи были обруч, скакалка и мяч. У Наташи не было мяча и скакалки, у Тани не было мяча. Какой предмет был у каждой девочки? (У Тани - скакалка, у Оли — мяч, у Наташи — обруч.)

7. В коробке умещается 10 красных бусинок или 6 зеленых. Какие бусинки меньше — красные или зеленые? (Красные.)

8. В стакан, чашку и кувшин налили кофе, сок и чай. В стакане не кофе, в чашке не сок и не чай, в кувшине не чай. Какой напиток налили в каждую посуду? (В стакане — чай, в чашке — кофе, в кувшине — сок.)

9. Мальчик сорвал на 14 орехов больше, чем девочка. Мальчик дал девочке 8 орехов, У кого из них стало больше орехов и на сколько? (У мальчика орехов больше на 6.)

10. У Вити и Саши было по 12 абрикосов. Петя съел 7 абрикосов, а Саша съел столько своих абрикосов, сколько осталось у Вити. Сколько абрикосов съели вместе мальчики? (12)

11. для каких идущих друг за другом месяцев верны равенства:

2 мес. = 61 день

2 мес. = 59 дней? (Март, апрель; февраль, март.)

12. Поставь вместо * знаки сравнения так, чтобы получились верные равенства и неравенства:

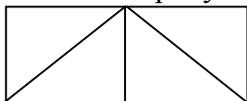
3 недели * 1 месяц 30 дней * 4 недели

2 месяца * 10 недель 9 недель * 64 дня

4 недели * 1 месяц 8 недель * 2 месяца

Задания для развития воображения

1. Какие фигуры вы видите на этом рисунке? Сколько их.



2. Проведите линию в квадрате так, чтобы получилось: а) два треугольника;

б) четырехугольник и треугольник:



в) пятиугольник и треугольник.

Литература.

1. Поурочные разработки по математике (к учебному комплексу М. И. Моро). Москва «ВАКО» 2006 год

ПРОЕКТНО – ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОО КАК СПОСОБ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Нистерюк Л.И., заведующий,
Адушева В.В., ст. воспитатель,
МДОУ Шегарский детский сад №1 с. Мельниково*

В настоящее время одной из актуальных проблем образования является недостаточное стремление детей к обучению, поэтому необходимо развивать и поддерживать познавательный интерес дошкольников.

С самого рождения ребенок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Всем хорошо известно, что дошколят называют «почемучками». Но самостоятельно ребенок еще не может найти ответы на все интересующие его вопросы – ему помогают родители и педагоги. Во всех дошкольных учреждениях, наряду с объяснительно-иллюстративным методом обучения, используют и метод проблемного обучения. Однако такой подход носит фрагментарный, эпизодический характер: логические задания практикуются лишь на отдельных занятиях по математике, ознакомлению с окружающим, развитию речи, конструированию.

Педагоги нашего детского сада постоянно находятся в поиске новых форм и методов обучения. Мы решили изучить и внедрить в практику метод проектно-экспериментальной деятельности, который стал средством развития интеллектуально-творческих способностей детей дошкольного возраста. Цель данной работы состоит в расширении знаний педагогов о развитии познавательного интереса и познавательной активности детей дошкольного возраста средствами проектно-экспериментальной деятельности.

Методические рекомендации по проведению занятий с использованием экспериментирования встречаются в работах разных авторов Н.Н. Подьякова, Ф.А. Сохина, С.Н. Николаевой. Этими авторами предлагается организовать работу таким образом, чтобы дети могли повторить опыт, показанный взрослым, могли наблюдать, отвечать на вопросы, используя результат опытов. Эксперимент, самостоятельно проводимый ребенком, позволяет ему создать модель явления и обобщить полученные действенным путем результаты, сопоставить их, классифицировать и сделать определенные выводы для человека и самого себя. При такой форме ребенок овладевает экспериментированием как видом деятельности и его действия носят репродуктивный характер. Экспериментирование не становится самоценной деятельностью, так как возникает по инициативе взрослого. Для того чтобы экспериментирование стало ведущим видом деятельности, оно должно возникать по инициативе самого ребенка. Педагогическое искусство взрослого состоит в том, чтобы помочь ребенку сделать «свой» выбор.

Основная задача нашего ДОО – развивать и поддерживать у ребенка интерес к исследованиям и новым открытиям, создавая необходимые условия для детского творчества. Педагоги совместно с воспитанниками и их родителями разработали и подготовили проекты по различным темам: «Дорожная грамота», «Огонь друг и враг человека», «Деревья нашего села», «Моя будущая профессия» и др. Проект «Огород на окне» был представлен на районной научно-практической конференции учащихся начальных классов на базе Шегарской СОШ №2 «Новый интеллект – шаг в XXI век» в 2008г. Проект «Родословная и я» представлен в рамках Круглого стола «Проблемы освоения образовательных технологий в детском саду», ТОИПКРО 2009г.

План действий проектно-экспериментальной деятельности взрослых и детей мы строим с учетом возрастных особенностей дошкольников. Так, работа с детьми младшей возрастной группы направлена на создание условий, необходимых для сенсорного развития в ходе ознакомления с явлениями и объектами окружающего мира. Проектно-экспериментальная деятельность формируется на подражательно-исполнительском уровне. Например, эксперименты проводятся с песком, глиной; с водой (с помощью резиновых и

пластмассовых игрушек); с мыльной пеной; красками (гуашь, акварель и др.). Активная роль принадлежит взрослому.

Работа с детьми среднего дошкольного возраста направлена на расширение представлений детей о явлениях и объектах окружающего мира. Проектная деятельность переходит на развивающий уровень. С детьми проводим эксперименты с семенами бобов, фасоли, гороха, с некоторыми пищевыми продуктами (сахар, соль, крахмал, мука). Взрослый не только генерирует свои идеи, но и подключается к реализации идей детей.

Работа со старшим дошкольным возрастом направлена на уточнение всего спектра свойств и признаков объектов и предметов, взаимосвязи и взаимозависимости объектов и явлений. Проектная деятельность достигает творческого уровня- материалы распределены по разделам: "Песок, глина, вода", "Звук", "Магниты", "Бумага", "Свет", "Стекло", "Резина". Роль взрослого – развитие и поддержка творческой активности детей, создание условий для самостоятельной проектной деятельности.

Также в ходе экспериментирования используем простейшие приборы и приспособления: лупы, сосуды для воды, "ящик ощущений" (чудесный мешочек), зеркальце для игр с "солнечным зайчиком", контейнеры из "киндер-сюрпризов" с отверстиями, внутрь помещены вещества и травы с разными запахами; "бросовый материал": веревки, шнурки, тесьма, катушки деревянные, прищепки, пробки, шурупы, кусочки кожи, меха, ткани и т.д.

Опыт работы педагогов нашего детского сада в данном направлении показал, что деятельность экспериментирования способствует формированию у детей познавательного интереса, развивает наблюдательность, мыслительную деятельность, ребенок здесь выступает как своеобразный исследователь, самостоятельно воздействующий различными способами на окружающие его предметы и явления с целью более полного их познания и освоения. В ходе экспериментальной деятельности педагогом создаются ситуации, которые ребенок решает посредством проведения опыта и, анализируя, делает вывод, умозаключение, самостоятельно овладевая представлением о том или ином законе или явлении. Это дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения.

Из всего вышеизложенного можно сделать вывод, что для детей дошкольного возраста экспериментирование, наравне с игрой является ведущим видом деятельности.

Литература.

1. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетина В.В. Неизведанное рядом. - М.: Просвещение, 2004, 187 с.
2. Иванова А.И. Детское экспериментирование как метод обучения»// Управление ДОУ. – 2004. - № 4.- С. 84 – 92.
3. Короткова Н.А. Познавательно-исследовательская деятельность старших дошкольников// Ребенок в детском саду. - 2003. - №3. – С.56-57
4. Александрова В.Н., Е.П.Панкова Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 208 с.
5. Соловьева Е. Как организовать поисковую деятельность детей// Дошкольное воспитание. – 2005. - № 1. – С.58-60.
6. Виноградова О.В. Исследовательская проектная деятельность в ДОУ// Управление ДОУ. – 2009. - №1. – С.62-65.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В ШКОЛЕ

Палагина Т.Г., педагог-психолог, МОУ «Зырянская СОШ» Зырянского района

Кого боги хотят погубить, того они объявляют подающим надежды

Сирил Конноли, английский критик

Человеческое мышление, способность к творчеству - величайший из даров природы. И этим даром, как известно, природа отмечает каждого человека, но также очевидно, что свои дары она поровну не делит и кого-то награждает больше, а кого-то меньше. Того, чей дар явно превосходит некие средние возможности и способности большинства принято называть одаренным. Возможно поэтому словосочетанием «одаренный ребенок» обозначается некая исключительность и, произнося его, мы допускаем возможность существования особой группы детей; эти дети по определению должны существенно отличаться от сверстников. Данный подход довольно уязвим и является предметом критики со стороны большинства отечественных педагогов и психологов.

Попытки выработать единое понимание того, что следует считать одаренностью, предпринимались в разных странах. Например, известный специалист в области детской одаренности Н.С. Лейтес, классифицируя разные педагогические подходы к этой проблеме, выделяет три категории детей, которых в социально-педагогической практике принято именовать одаренными: дети с высоким «IQ»; дети, достигшие выдающихся успехов в каком-либо виде деятельности; дети с высокой креативностью.

Другой специалист, М.А. Холодная, утверждает, что следует выделять шесть категорий таких детей: «сообразительные»; «блестящие ученики»; «креативные»; «компетентные»; «талантливые»; «мудрые».

Такие утверждения нельзя назвать бесспорными, хотя школы и классы для учащихся, проявивших свою одаренность в какой-то определенной области, будь то изобразительное искусство, математика, музыка, спорт или др. имеют многовековую историю. Но где и когда создавались школы, в которые отбирали бы детей с высокой креативностью? И может ли школа «выращивать» неординарно мыслящую личность?

Я согласна с мнением кандидата психологических наук В.С. Юркевич: «Одаренные дети могут быть креативными, а могут и не быть ими». Так как креативность – это создание нового, а очень многие одаренные люди любят получать и анализировать уже существующий опыт, но совсем не заинтересованы в том, чтобы творить. И дело тут не столько в способности, сколько в потребности. У многих детей, даже одаренных, нет потребности к творчеству. Поэтому задача педагогов и психологов как раз и заключается в том, чтобы прививать одаренным детям эту потребность творить, создавать что-то свое, новое. Потому многие из них считают: в мире уже существует так много интересного, что незачем тратить время на создание чего-то своего.

Разница между творчеством обычного человека и талантливого, конечно же, существует, но к творчеству стремится каждый. Склонность к творчеству есть практически у всех, также как у всех есть интеллект. Но творчество, которое демонстрируют нам великие люди – это все-таки уровень, который невозможно сопоставить с обычным. Многие известные ученые, музыканты, художники проявили свои выдающиеся способности в раннем детстве. Но не менее часто люди, не проявившие себя в детстве, достигали выдающихся результатов в зрелом возрасте. Нередко выдающийся умственный потенциал, как свидетельствуют биографии известных людей, долгое время оставался незамеченным окружающими. Человек – существо постоянно изменяющееся, непредсказуемое. Особенно, если это - ребенок. Ведь каждый ребенок, как справедливо утверждают биологи, - это новый эксперимент, затеянный природой. Но, к сожалению, есть и масса неспособных детей, но не потому, что они неспособны от природы. Способности

нужно было увидеть и развивать. Это не состоялось. Ведь при всем индивидуальном своеобразии проявлений одаренности существует довольно много черт, характерных для большинства одаренных детей. Причем, наряду с глубинными и скрытыми особенностями, оказывается много таких, которые часто проявляются в поведении ребенка, в его общении с взрослыми и сверстниками и, конечно же, в познавательной деятельности. Ценность этих черт в том, что они практически всегда могут быть замечены не только практическими психологами, но и педагогами, и родителями. Поэтому еще одна задача, стоящая перед теми, кто работает с одаренными детьми и детьми вообще – увидеть и развивать любознательность и увлеченность ребенка, желание поделиться своими открытиями, настойчивость и критичность, открытость духовному опыту и фантазиям.

К сожалению, современная образовательная программа рассчитана только на серьезные знания, креативность в ней практически не заложена. Хотя широкое применение творческой проектной и исследовательской деятельности в учебных и внеклассных занятиях способно изменить ситуацию. Опять же необходимо учитывать, что сами по себе проекты ничего креативного содержать не будут, если не предоставлять детям полной самостоятельности в выборе темы и подходов в ее реализации. Почему именно исследовательская деятельность является путем к развитию творческих способностей и одаренности? На мой взгляд, потому что она является познавательной, а это значит, что она не имеет четко определенных границ и познание происходит свободно.

Говоря о психолого-педагогической поддержке одаренных детей, не могу не затронуть еще один очень важный момент. Если мы, действительно, хотим «сделать» ребенка творческим, надо заниматься формированием личности в целом. Сегодня все большее распространение получает призыв к воспитанию конкурентоспособных людей, стремление к высокому рейтингу, победам в разного рода конкурсах. Поэтому хочется, чтобы все делалось осознанно, поскольку первый шаг к гибели одаренности - чрезмерная демонстрация достижений ребенка. Известно, что и для взрослых испытание славой и властью является одним из самых трудных. Что же говорить о детях? Стремление к достижениям любой ценой деформируют личность ребенка. Еще Л.Н. Толстой предупреждал: «Звезды, вспыхнувшие в атмосфере отравленной ядом исключительности и тщеславия, гаснут». Высокие способности – это тот плацдарм, на котором одаренность может базироваться, но только при условии бережного, терпеливого и внимательного отношения взрослых к проблеме развития способностей ребенка, к вопросу формирования его личности. К сожалению, у одаренных детей проблем не меньше, чем у обычных или детей с задержками в развитии. Они бывают слабо социализированы, эгоистичны, даже агрессивны, некоммуникабельны. У них часто обнаруживается неадекватная самооценка, для многих из них ни один из взрослых не является авторитетом, да и со сверстниками они не умеют общаться. Одаренность требует мужества, ей нужны наше внимание и помощь, иначе она станет потерянным кладом. Именно поэтому развивать нужно не только специфическое дарование, но и всю личность, ее эмоциональные, интеллектуальные, художественные и социальные способности. Когда одаренному ребенку помогают подобным образом, он не бывает проблемным.

ФОРМИРОВАНИЕ НАДПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИСТОРИИ С ПОМОЩЬЮ ФОРМАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Панферова О.А., учитель истории МОУ Академический лицей г. Томска

Новый образовательный стандарт предъявляет требования, в том числе, и к результатам освоения основных образовательных программ. Эти требования представляют собой описание совокупности компетенций выпускника образовательного учреждения, определяемых личностными, семейными, общественными государственными потребностями. Эти требования задают критерии оценки личностных, метапредметных и предметных результатов на каждой ступени школьного образования. Следовательно, важно не только **что** усво-

ит ученик, но главным образом **как** он это усвоит: какие ценностные качества, универсальные способы деятельности, знания приобретет он на уроках и во внеурочной деятельности. Стандарт предусматривает принятие программы универсальных учебных действий. Это обобщенные способы действий, которыми ученик может оперировать самостоятельно в процессе самообразования, но навыки, которых получены им при изучении различных предметных областей.

Очевидно, что решению этих задач способствует **междисциплинарное обучение**, определяемое в лицее междисциплинарной темой года. Мы понимаем стратегию междисциплинарного обучения как «системно выстроенное обучение в рамках созданных педагогических условий развития одаренности, включающее изучение широких тем и проблем, позволяющих учитывать интерес одаренных детей к универсальному и общему, их повышенное стремление к обобщению, теоретической ориентации и интереса к будущему». [1, с.25]

Среди новых функций стандарта второго поколения выделяются функции формирования российской (гражданской) идентичности и гуманизации образования и всей школьной деятельности. Решением этих задач в первую очередь должны заниматься (и занимаются) преподаватели общественно-исторических дисциплин. Предложенная глобальная тема исследования 2008 – 2009 учебного года «Содержание и форма» позволяет широко формулировать темы уроков и наполнять их дополнительным содержанием. С диалектическим единством формы и содержания историки сталкиваются постоянно. Например, в 7 классе при изучении новой истории мы говорим о содержании этого периода как о переходе от феодальных к буржуазным порядкам, отмечая при этом, что формы перехода различны: Возрождение, Реформация, война за независимость в Северной Америке, иконоборческое движение в Нидерландах, революции в Англии и Франции и т.д. На уроках истории при изучении в 9 классе темы «Падение монархии в России» предлагается рассмотреть проблему конфликта формы правления и содержательного вектора развития России как основную причину революционных потрясений XX века. А в 10 классе тема «Модели политического развития русских земель в период раздробленности» изучается через диалектику формы и содержания власти в русских землях в этот период. Мы постоянно говорим о содержании как основе явления или процесса, определяющей его сущность, и о форме, которая учитывает многообразные модификации содержания и обладает определенной структурой.

Чтобы не только выучить, но и усвоить полученную информацию, ученикам необходимо формализовать полученные знания различными путями и способами. Для этого необходимо овладеть основными **мыслительными операциями**. Например, на уроках истории регулярно ученик сталкивается с необходимостью раскрыть содержание того или иного термина или, наоборот, определить, о каком термине идет речь, познакомившись с понятием. **Понятие** – это форма мысли, в которой отражаются общие и существенные признаки предмета или явления, то есть его содержание. **Термин** – это слово или словосочетание, являющееся точным обозначением определенного понятия.

Одной из самых распространенных мыслительных операций является **анализ**. Анализ позволяет определить характерные черты, признаки, свойства рассматриваемого объекта, выявить среди них главные, существенные, изучить каждый элемент или сторону объекта в отдельности как часть целого. Чтобы проанализировать какой-либо исторический процесс, явление, событие или факт, необходимо сначала составить перечень вопросов, план для решения конкретной задачи. В истории часто используются определенные модули изучения таких тем как «Революция», «Народное восстание», «Реформы» и т.д. Например, изучая революционные события, можно воспользоваться модулем «Революция»:

- | | |
|---|--------------------------|
| 1. Наличие революционной ситуации (предпосылки) | 5. Характер |
| 2. Повод | 6. Этапы, ход событий |
| 3. Цели | 7. Итоги |
| 4. Движущие силы | 8. Историческое значение |

Наполняя данную форму конкретным историческим содержанием, ученик учится анализировать революционное движение. Наполнив модуль «Культура» соответствующим фактическим материалом, можно получить представление о культурной жизни людей в разное время:

1. Духовная жизнь общества (религия, философия, идеология)
2. Искусство (архитектура, изобразительное искусство, скульптура, музыка, театр, кино)
3. Образование (начальное, среднее, высшее)
4. Наука и техника (открытия, изобретения)
5. Литература (религиозная, светская; поэзия, проза)
6. Народное творчество (музыка, танцы, песни, устное творчество)
7. Быт (обычаи, традиции, обряды).

Мыслительной операцией, неразрывно связанной с анализом, является **синтез**, т.е. соединение элементов (частей) или свойств (сторон) изучаемого объекта в единое целое.

Распространенными и эффективными приемами формализации учебного материала являются такие мыслительные операции, как сравнение и обобщение. **Сравнение** – действие, которое заключается в установлении признаков сходства и различия между предметами и явлениями. Сравнение тесно связано с анализом, т.к. признаки, присущие объекту, устанавливаются в результате анализа. Путем сравнения выделяются главные, существенные, общие признаки нескольких явлений. Умение выделять общее и особенное, сравнивать позволяет ученику на базе ранее изученного материала самостоятельно исследовать какую-либо историческую проблему, делать вывод, превращать ученика в производителя новых знаний.

С операцией сравнения связана и такая мыслительная операция как **обобщение**, т.е. выделение и объединение самого главного в изученном материале. Во многих заданиях от отвечающего требуется сформулировать вывод. Вывод должен быть содержательным, чтобы из него было ясно, что представляет собой то или иное явление; о чем свидетельствует данная группа фактов; какое влияние оказали рассмотренные события на различные сферы общественной жизни и т.д.

Наиболее часто учителя-историки используют **графические методы** формализации учебного материала, это схемы и таблицы. При изучении истории часто применяются **схематические рисунки** или **чертежи** (схемы сражений, политического устройства, экономических связей и т.д.), отражающие последовательность событий, существенные, причинно-следственные связи. Задания по составлению схем дают простор самообразованию учеников, их творчеству. Дети придумывают условные знаки, расположение объектов (равенство-господство), связи между элементами и т.д. Схемы позволяют в лаконичном сжатом виде представить учебный материал (оформить его), но в случае необходимости ученик может с помощью схемы передать содержание изученного. Разновидностью схем являются **логические цепочки**, которые ученики составляют, оформляя содержание через причинно-следственные связи.

С помощью **таблицы** упорядочивается, систематизируется разного рода информация. В таблице события (явления, факты) представлены в определенном порядке, позволяющем анализировать совокупность составляющих их элементов. Чаще всего ученикам предлагается на основе изучаемого материала составить хронологическую или синхронистическую таблицы. Подобные задания учат работать с текстом: выделять главное, сжато формулировать смысл прочитанного, видеть происходившие события в динамике.

Стратегия МД-обучения дает возможность составить представление о всеобщей связи явлений и процессов, о единстве мира и процессе познания, делая знания наших учеников универсальными.

Важную роль в МД-обучении играет исследовательская деятельность наших учеников. В лицее есть традиция ежегодного написания всеми учениками курсовых работ, темы которых составляются с учетом МД-темы года. Лучшие из этих работ представлены на лицейской ежегодной междисциплинарной конференции, а также на конференциях за пределами нашего учебного заведения.

СИСТЕМА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ПРИЗНАКАМИ ОДАРЕННОСТИ НА I и II СТУПЕНЯХ ОБУЧЕНИЯ

*Танакова Н. Н. учитель начальных классов,
Сафронова О. Н. учитель начальных классов,
Янькова О. А. учитель начальных классов,
МОУ Мухоршибирская средняя общеобразова-
тельная школа № 1, Республика Бурятия*

Стратегическая цель государственной политики в области образования определена президентской инициативой в Федеральном Проекте «Наша новая школа». Один из пунктов этого Проекта посвящен проблеме развития, обучения и воспитания талантливых, одаренных детей «...с реализацией стандарта общего образования должна быть выстроена система поиска и поддержки талантливых детей, а также их сопровождения в течение всего периода становления личности. Необходимо будет создать как специальную систему поддержки сформировавшихся талантливых школьников, так и общую среду для проявления и развития способностей каждого ребенка, стимулирования и выявления достижений одаренных ребят» [2].

Талантливые, одаренные дети — достояние государства. Развитый интеллект, высокий уровень творческих возможностей, активная познавательная потребность — свидетельство одаренности. Ирония судьбы заключается в том, что каждый человек рождается с богатейшими творческими способностями, но не всегда эти способности реализуются в жизни. Все маленькие дети – прирожденные строители, музыканты, выдумщики, поэты. Задача школы – не сдерживать творческие порывы, а создавать условия для их развития. Общеобразовательное учреждение призвано в данном контексте решить триединую задачу: выявить творческие возможности; создать условия для дальнейшего их роста и развития; стимулировать достижения детей с признаками одаренности, создав в школе среду успешности, востребованности, творчества.

Одним из условий успешной работы с талантливыми детьми является включение в работу педагогов, специалистов дополнительного образования, обладающих высокими профессиональными, личностными, творческими качествами, способными видеть в каждом ребенке творческую личность. Помощниками педагогов в решении вопросов, связанных в работе с детьми с признаками одаренности, являются их родители, которые стимулируют, поддерживают своих детей и делят радость успеха, помогают творить.

Основной идеей проекта «Система работы с детьми с признаками одаренности на I и II ступенях обучения» является:

- обеспечение условий для самореализации творческих возможностей и потребностей ребенка на I и II ступенях обучения;
- создание такой образовательной среды, которая способствовала бы самоутверждению, саморазвитию личности в различных сферах деятельности;
- активизация образовательного процесса и придание ему творческого, исследовательского характера;
- объединение учащихся и педагогов всех уровней в единый творчески работающий коллектив.

Положительная динамика работы школы в рамках КПМО привела к возникновению проблемы своевременного выявления, социальной поддержки и развития способных и одаренных детей.

Базовой основой для создания проекта явились:

- инновационная образовательная программа «Центр развития учащихся – Школа гармонии»;
- рабочая программа школы «Личностно ориентированное обучение как средство развития личности»;

- школьный Проект «Сохранение и укрепление здоровья в начальной школе»;
- работа научного общества учащихся и учителей (НОУиУ) и др.

Общественное мнение – важный фактор в разработке проекта. Одним из ведущих в данном контексте имеют родители, а именно, они в первую очередь формируют социальный заказ школе. Проведенные анкетирование и социальный опрос определили основные направления работы школы и ее проблемы:

- создание школы не только знаний, но и развития;
- изучение способностей, наклонностей детей и дальнейшее их развитие;
- индивидуализация обучения, формирование познавательных интересов, навыков самостоятельного поиска знаний.

Родители хотят видеть своих детей «успешными и здоровыми». Эти пожелания легли в основу проекта «Система работы с детьми с признаками одаренности на I и II ступенях обучения».

Заказчиком проекта являются родители, учащиеся и педагоги.

Участники проекта: учащиеся I и II ступеней, педагоги МОУ МСОШ № 1, педагоги МОУ ДОД ЦДО, сотрудники поселенческой библиотеки, специалисты ДК, родители (опекуны).

Проект «Система работы с детьми с признаками одаренности на I и II ступенях обучения» предназначен для реализации в МОУ Мухоршибирская средняя общеобразовательная школа № 1.

Проект разработан на следующих научно-педагогических и общепедагогических основаниях:

- концепция устойчивого развития российского общества;
- концепция глобализации и фундаментализации образования;
- принципы государственной политики в области образования;
- теория индивидуализации личности;
- психологические основы духовно-нравственного воспитания;
- понятие об индивидуальной культуре личности;
- гуманистическая парадигма личностно-ориентированного образования;
- учение о сущности гуманистической воспитательной системе;
- учение об особенностях воспитательной системы сельской школы;
- идея создания воспитательных центров и осуществления средового подхода к проектированию воспитательной системы сельской школы.

Принципы работы с одаренными детьми:

1. индивидуализация обучения (разработка индивидуальной траектории развития одаренных учащихся);
2. свобода выбора учащимися дополнительных образовательных услуг, помощи и наставничества;
3. вариативность в предоставляемых образовательных услугах;
4. личностно-ориентированный подход к обучению и воспитанию;
5. интегративность в отборе содержания образования;
6. деятельностный подход к обучению, обеспечивающий активное участие детей в собственном развитии адекватно их способностям.

Цель проекта: разработать единую систему работы с детьми с признаками одаренности на I и II ступенях обучения.

Задачи проекта:

1. Сделать анализ достижений учащихся I и II ступеней обучения.
2. Составить базу данных личных достижений, на основе анкетирования учащихся, их родителей (опекунов), школьных портфолио.
3. Определить направления деятельности педагогического коллектива и социума, общественности и родителей.

- Провести диагностику достижений учащихся через различные формы: олимпиады, выставки, конкурсы, соревнования, предметные недели, НИК.
- Сделать мониторинг развития учащихся на III ступени с учетом показателей на I и II ступеней.

Методы:

- Изучение основных документов.
- Диагностика творческих способностей учащихся.
- Анкетирование учащихся, их родителей (опекунов).
- Психологическая диагностика творческих способностей учащихся психологом школы совместно с классными руководителями.

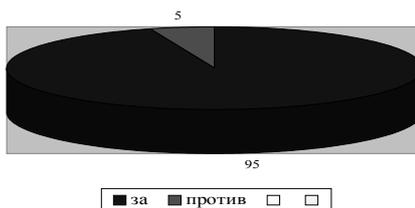
Механизм реализации.

1 этап – подготовительный. Он рассчитан на 1 четверть. Цель: привлечение внимания родителей к необходимости организованного досуга детей с признаками одаренности. Пусковой механизм начать с мотивации учащихся и родителей. Для чего необходимо грамотно спланировать подготовительный этап. Для родителей учащихся I и II ступеней провести общешкольное родительское собрание «Одаренный ребенок». Его целью будет привлечение внимания родителей к необходимости организованного досуга ребенка, развитие творческих, спортивных и научно-исследовательских способностей, приглашение их к сотрудничеству в данном направлении.

2 этап – аналитический. Рассчитан на 2 четверти. Цель: выявить направления работы с учащимися на основе диагностики, анкетирования, опроса. На данном этапе проводим:

- выявление одаренных детей через социологический опрос и анкетирование родителей (Диаграмма 1);

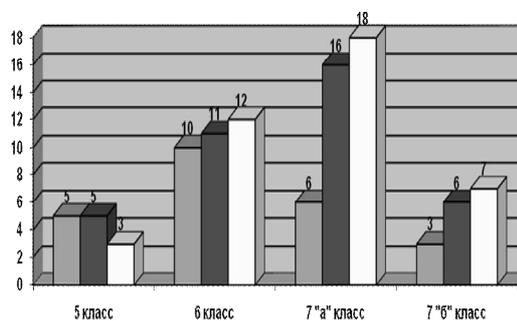
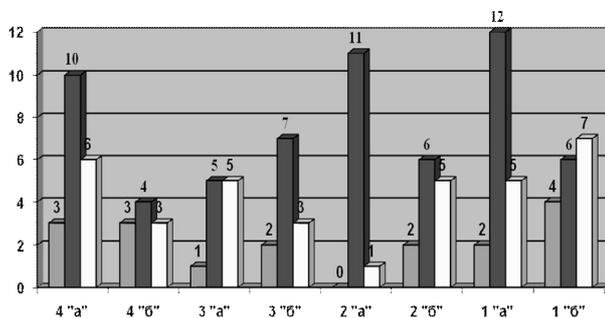
Результаты опроса родителей



- психолого-педагогическую диагностику учащихся (Диаграммы 2, 3, 4);

Результаты диагностики учащихся I ступени Результаты диагностики учащихся

II ступени



■ научно-исследовательские ■ творческие □ спортивные

■ научно-исследовательские ■ творческие □ спортивные

3. диагностику личных достижений по содержанию ученических портфолио.

95 % опрошенных родителей высказались за необходимость создания организованного досуга детей с признаками одаренности.

На основе результатов диагностики составлена электронная база данных на каждого ученика, которая корректируется классным руководителем 1 раз в четверть.

3 этап – создание условий для оптимального развития одаренных детей. Этап рассчитан на 1 четверть. Цель: разработать программы кружковой работы по выявленным направлениям.

Исходя из проведенных исследований одаренности детей, выявили три приоритетных направления работы:

I. Разработка программ кружковой работы по трем разделам: научно-исследовательская деятельность, творческая и спортивная деятельности. Каждый вид деятельности реализуется через внеаудиторную занятость учащихся в кружках, спортивных секциях, различного рода творческих занятиях, в творческих объединениях системы дополнительного образования детей.

II. Кроме этого весомое значение в реализации проекта имеет аудиторная, т.е. занятость детей и их участие в предметных неделях по русскому языку, математике, окружающему миру; олимпиады и конкурсы по предметам: Международный математический конкурс «Кенгуру», Всероссийский олимпиада по русскому языку «Русский медвежонок – языкознание для всех», Международный предметный чемпионат «Старт», Зимние интеллектуальные игры, «Познание и творчество»; в конференциях: НИК, читательских.

III. Инновационная деятельность учителей осуществляется через предметную специализацию учителей начальных классов, раннее введение иностранных языков, изучение компьютерной грамотности, и выражается в активном участии в профессиональных конкурсах, выставках, отчетах, фестивалях «Педагогического мастерства», научно-методической и исследовательской деятельности, в работе НОУиУ и др.

4 этап – формирование, углубление и развитие способностей учащихся. Этап рассчитан на 4 года. Цель: способствовать развитию одаренности детей в соответствии с уровнем и направлением их способностей, инициировать межгрупповое общение и сотрудничество между детьми. На данном этапе идет непосредственная работа педагогов с одаренными детьми по трем приоритетным направлениям. Здесь важно сохранить и поддержать высокую оценку и успешность одаренного ребенка. Для этого в конце каждого учебного года проводится фестиваль «Одаренные дети», на котором одобряются и поощряются успехи детей, отмечаются благодарностью родители за помощь и сотрудничество.

Ожидаемые результаты:

1. Создание единой системы работы с детьми I и II ступени обучения в соответствии с уровнем их способностей.
2. Повышение квалификации и мастерства педагогов, работающих с одаренными детьми.
3. Обеспечение преемственности между дошкольной, I и II ступенями обучения с выходом на профилизацию III ступени обучения и дальнейшей адаптации к условиям социальной жизни в обществе.
4. Увеличение количества одаренных детей, занявших призовые места на конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, турнирах и иных конкурсных мероприятиях республиканского, российского и международного уровня.
5. Повышение уровня владения детьми общепредметными, коммуникативными и социальными компетенциями.
6. Обеспечение успешности, востребованности и саморазвития учащихся.
7. Повышение рейтинга школы и ее востребованности.

Перспективы развития проекта

- Данный проект можно применить на любом коллективе школьников.
- Издание сборника программ кружковой работы.

- Издание сборника «Одаренные дети — талантливый учитель — успешный ученик».
- Создание Банка педагогических инноваций. Создание банка образовательных программ и методических материалов для работы с детьми с признаками одаренности.

Недостающие факторы

1. Недостаточность научно-методической поддержки педагогов, работающих с данной категорией учащихся.
2. Слабая материально – техническая база.

Смета расходов

Реализация сметы расходов (Таблица 1) решается с привлечением родителей, внимания общественности (администрации школы, поселения, района) и спонсорской помощи.

Смета расходов

№	Содержание затрат	Сумма
1	Методическая литература	5000 руб.
2	Прохождение курсов	100 000 руб.
3	Приобретение спортивного инвентаря	15000 руб.
4	Приобретение костюмов для драматического кружка	5000 руб.
5	Приобретение кукол и ширмы для кукольного театра «Петрушка»	5000 руб.
6	Приобретение рабочего материала (краски, мольберты, палитры) для ИЗО студии	25000 руб.
7	Приобретение музыкального центра для хореографического кружка	5000 руб.
8	Приобретение гитар для кружка «Юный гитарист»	5000 руб.
9	Приобретение материала для авиамodelьного кружка	5000 руб.
10	Приобретение русских народных инструментов для кружка «Забавушка»	50000 руб.
11	Приобретение художественной и энциклопедической литературы для межпоселенческой библиотеки	50000 руб.
12	Приобретение учебных дисков для НСУ	5000 руб.
	Итого:	275000 руб.

Литература.

1. Проект. Современная модель образования, ориентированная на решение инновационного развития экономики. Об итогах реализации приоритетного национального проекта «Образование» за период 2006 – 2007 годов и контурах современной модели образования. - С. 17-18.
2. Проект. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа». Ключевые направления развития общего образования. - С. 5 – 7.
3. Петренко А. А. Управление развитием образовательного учреждения инновационного типа/ А. А. Петренко. - Москва: Аркти, 2006.- С. 25.

РОЛЬ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Штауб И.Ю., учитель русского языка и литературы, МОУ гимназия № 56 г. Томска

Дети Индиго, дети тысячелетия, тefлоновые дети, дети света, чудо-дети, вундеркинды. Среди самых интересных и загадочных явлений природы детская одаренность занимает одно из ведущих мест. Раннее выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей составляет одну из главных проблем совершенствования системы образования.

Признаки одаренности ребенка важно наблюдать и изучать в развитии. Наблюдать за развитием такого ребенка, помогать ему в школе может классный руководитель.

Одни считают классное руководство дополнением к своей преподавательской работе, другие, наоборот, самой главной миссией. Как бы ни была трудна эта деятельность, она, несомненно, нужна детям, поскольку основное структурное звено в школе - это класс. Именно в нем зарождается интерес к учебе, формируются социальные отношения между детьми. Как работать классному руководителю, когда в коллективе появляется одаренный ребенок? Как правило, такого ребенка отличает высокая любознательность и исследовательская активность. Одаренные дети находятся в состоянии большого риска социальной изоляции и отвержения со стороны ровесников. Реальный уровень способностей одаренных детей не понимается окружающими и нормальный для такого ребенка процесс развития рассматривается как аномальная неприспособленность к жизни в обществе. У таких детей возникают трудности в нахождении близких по духу друзей, появляются проблемы участия в играх сверстников, которые им не интересны. Дети подстраиваются под других, хотят казаться такими, как все. Учителя очень часто не распознают одаренных учащихся и отрицательно оценивают их способности и достижения. Сложность положения усугубляется тем, что сами дети осознают свою непохожесть.

Функции классного руководителя по работе с одаренными детьми.

- Выявление детей с общей одаренностью.
- Оформление в дневниках классного руководителя сводной таблицы по видам (областям) одаренности детей, используя данные своих диагностик и наблюдений, учителей-предметников, руководителей кружков, родителей.
- Планирование воспитательной работы в классе с учетом реализации одаренными детьми класса своих способностей.
- Подготовка отчетов о работе с одаренными детьми;
- Взаимосвязь с коллегами по работе, родителями и учреждениями дополнительного образования.

Классному руководителю в своей практической работе приходится координировать взаимодействие психологов, учителей-предметников, родителей и учащихся.

Сначала необходима помощь психолога. Диагностика одаренности требует знания особых методических процедур (тестов) и неформализованных методов изучения, а некоторые случаи "скрытой" одаренности - и особых приемов "пробуждения дремлющих сил". Нередко возникает надобность в корректировке личностных особенностей. Положение о гармоничном психическом развитии одаренных детей неоднократно подвергалось пересмотру на протяжении всей истории психолого-педагогического изучения феномена детской одаренности. Современные исследования показывают, что гармоничность в развитии различных сторон психики одаренного человека является относительной редкостью. Чаще можно столкнуться с неравномерностью, односторонностью развития, которая нередко не только сохраняется на протяжении всей жизни одаренного человека, но и углубляется, порождая у него ряд психологических проблем.

Очень важно своевременно уловить, не упустить черты относительного постоянства индивидуальности у детей, опережающих в умственном отношении свой возраст. Одаренность ребенка — это достаточно устойчивые особенности именно индивидуальных проявлений незаурядного, растущего с возрастом интеллекта.

Как отмечают многие педагоги, одаренные дети отличаются не только хорошими способностями к каким-либо видам деятельности, но, в первую очередь, по своим психологическим особенностям выделяются среди своих сверстников. При выявлении детей с незаурядными умственными возможностями встает проблема: чему и как их учить, как способствовать их оптимальному развитию. На данном этапе классный руководитель – координатор действий администрации – учителя – ребенка. Программы для одаренных должны отличаться от обычных учебных программ. Решение данной задачи не входит в компетенцию только классного руководителя. Но он может изредка напоминать учителям, что одаренные

дети обладают некоторыми общими особенностями. По индивидуальной программе могут заниматься и учащиеся средних классов, достигшие высокого уровня развития по каким-то отдельным предметам и имеющие базу для выполнения своего проекта или исследования. Необходим индивидуальный подход в обучении одаренных детей. У них существует потребность сосредотачиваться на заинтересовавших сторонах проблемы и стремление разобратся в них. Эта потребность редко удовлетворяется при традиционном обучении, и ей надо дать реализоваться в специальных учебных программах через самостоятельную работу, задания открытого типа, развитие необходимых познавательных умений. Координация работы учителя с одаренным ребенком ложится на плечи классного руководителя.

Классный руководитель должен помнить основные виды одаренности, проблемы каждого вида и уметь выстроить работу с учителями-предметниками.

Художественная одаренность подразумевает высокие достижения в области художественного творчества и исполнительского мастерства в музыке, живописи, скульптуре, актерские способности. Одна из серьезных проблем, решение которой лежит на плечах классного руководителя, состоит в том, чтобы в общеобразовательной школе признавались и уважались эти способности. Эти дети уделяют много времени, энергии упражнениям, достижению мастерства в своей области. У них остается мало возможностей для успешной учебы, они часто нуждаются в индивидуальных программах по школьным предметам, в понимании со стороны учителей и сверстников.

Несколько иной характер имеет академическая одаренность, которая проявляется в успешности обучения отдельным учебным предметам и является более частой и избирательной. Одаренный ребенок может показать высокие результаты по легкости и скорости продвижения в математике или иностранном языке, физике или биологии и иногда иметь неважную успеваемость по другим предметам, которые воспринимаются им не так легко. Выраженная избирательность устремлений в относительно узкой области создает свои проблемы в школе и в семье. Родители и учителя иногда недовольны тем, что ребенок не учится одинаково хорошо по всем предметам, отказываются признавать его одаренность и не пробуют найти возможности для поддержки и развития специального дарования.

Общая интеллектуальная одаренность. Главным является то, что дети с одаренностью этого вида быстро овладевают основополагающими понятиями, легко запоминают и сохраняют информацию. Высокоразвитые способности переработки информации позволяют им преуспевать во многих областях знаний.

О творческой одаренности идут споры. Вместе с тем исследования показывают, что дети с творческой направленностью нередко обладают рядом поведенческих характеристик, которые их выделяют и которые вызывают отнюдь не положительные эмоции у учителей и окружающих людей: отсутствие внимания к условностям и авторитетам; большая независимость в суждениях; тонкое чувство юмора; отсутствие внимания к порядку и организации работы; яркий темперамент.

Социальная одаренность - это исключительная способность устанавливать зрелые, конструктивные взаимоотношения с другими людьми. Социальная одаренность выступает как предпосылка высокой успешности в нескольких областях. Она предполагает способности понимать, любить, сопереживать, ладить с другими, что позволяет быть хорошим педагогом, психологом, социальным работником. Эти особенности позволяют быть лидером. А если таких лидеров в классе хотя бы два?

Кроме того, классный руководитель должен правильно выстроить работу с родителями, в семьях которых растет одаренный ребенок. Одаренность ребенка чаще всего остается не замеченной в семьях, где этот ребенок является первым или единственным. Особенно часто не замечается раннее развитие ребенка в рабочих семьях, где родители не получили должного образования. Иногда родители сопротивляются причислению своих детей к одаренным. Наше общество ориентировано на "обыкновенного", "среднего", "простого" человека, часто проявляется недоверие, зависть и даже презрение к "умникам". В этой связи одаренным детям и их родителям часто приходится выдерживать давление со стороны общест-

ва, которое стремится сделать ребенка "таким, как все". Иногда родители сопротивляются причислению своих детей к одаренным, заявляя при этом: "Я не хочу, чтобы мой ребенок был одаренным, пусть лучше он будет нормальным, счастливым человеком - таким, как все". Таким образом, классный руководитель координирует работу с родителями одаренного ребенка.

В заключение необходимо напомнить, что работа классного руководителя с одаренными детьми — это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Он требует от него личностного роста, хороших, постоянно обновляемых знаний в области психологии одаренных и их обучения, а также тесного сотрудничества с психологами, другими учителями, администрацией и обязательно с родителями одаренных. Он требует постоянного роста мастерства, педагогической гибкости, умения отказаться от того, что еще сегодня казалось творческой находкой и сильной стороной.

Характеризуя одаренных, гениальных личностей, В.П.Эфроимсон писал: «Бесчисленные факторы, неисчисляемые тормоза приводят к тому, что в итоге развивается и реализуется один потенциальный гений из десятка тысяч». Пусть же классный руководитель станет не тормозом в развитии гениев, а добрым помощником.

Литература.

1. Доровской А.И. « 100 советов по развитию одаренности детей» - М;1997 г.
2. Савенков. А.И. Одаренные дети в школе и дома. – М., 2000.
3. Чудновский В.Э., Юркевич В.С. Одаренность: дар или испытание. – М, 1990.
4. Шумакова Н.Б. Обучение и развитие одаренных детей. - М., 2004.
5. Юркевич В.С. «Одаренный ребенок» - М; 1996 г.

ПРОБЛЕМА ПРЕЕМСТВЕННОСТИ МЕЖДУ НАЧАЛЬНЫМ И ОСНОВНЫМ ЭТАПАМИ ОБУЧЕНИЯ КАК ОСНОВА СОХРАНЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ЯЗЫКОВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Лазарева С.В., учитель английского языка Академического лицея г. Томска

Процессы межкультурной интеграции на национальном и международном уровнях обусловили модернизацию содержания языкового образования в России. Язык выступает как средство познания картины мира, приобщения к ценностям, созданными другими народами. Одновременно язык – это ключ для открытия уникальности и своеобразия собственной народной самобытности и исторических достижений представителей других культур.

Сейчас в российской системе языкового образования произошли значительные позитивные изменения, как в организационном, так и в содержательном аспектах. Существенно изменился социокультурный контекст изучения иностранных языков. Значительно выросли их образовательная и самообразовательная функции в школе и вузе, профессиональная значимость на рынке труда в целом, что повлекло за собой усиление мотивации в изучении языков международного общения. Если в предыдущие десятилетия XX века круг людей в стране, у которых была необходимость общаться на иностранном языке, был достаточно узок, то в настоящее время ситуация изменилась. Геополитические, коммуникационные и технологические преобразования в обществе вовлекли как в непосредственное, так и опосредованное общение довольно большое количество людей самых разных профессий, возрастов и интересов. Соответственно, возросли и потребности в использовании иностранных языков. Приоритетную значимость приобрело обучение языку как средству общения и приобщения к духовному наследию изучаемых стран и народов. Стал особенно актуальным интерактивный подход к обучению родному и иностранному языкам в школе, особенно в области развития культуры речи (развитие таких компетенций, как языковая, речевая, социокультурная и некоторые другие). Для современного языкового образования необходимы междисциплинарная интеграция, многоуровневость, вариативность, ориентация на межкультурный аспект овладения языков. Новые задачи предполагают изменение в требовани-

ях к уровню владения иностранным языком, определение новых подходов к отбору содержания и организации материала, использование адекватных форм и видов контроля.

Содержание и структура школьного курса по иностранному языку определяются:

- коммуникативными целями и задачами школьного курса по иностранному языку;
- вариативностью содержания обучения иностранного языка в различных типах школ, при изучении первого и последующего иностранных языков;
- количеством учебного времени, отводимого на изучение иностранного языка;
- возрастными особенностями школьников на каждом из этапов обучения иностранному языку;
- преемственностью между этапами обучения;
- междисциплинарными связями с другими предметами, в том числе с языком.

Для всех детей главнейшей целью обучения и воспитания является обеспечение условий для раскрытия и развития всех способностей и дарований с целью их последующей реализации в профессиональной деятельности. Наш лицей особое внимание уделяет работе с одаренными детьми. Следует подчеркнуть, что именно на этих детей общество в первую очередь возлагает надежду на решение актуальных проблем современной цивилизации. Таким образом, поддержать и развить индивидуальность ребенка, не растерять, не затормозить рост его способностей — это особо важная задача обучения одаренных детей.

При этом важно иметь в виду, что системообразующим компонентом одаренности является особая, внутренняя мотивация, создание условий для поддержания и развития которой должно рассматриваться в качестве центральной задачи личностного развития. Конкретные цели обучения одаренных учащихся определяются с учетом качественной специфики определенного вида одаренности, а также психологических закономерностей ее развития. Так, в качестве приоритетных целей обучения одаренных детей могут быть выделены следующие:

- развитие духовно-нравственных основ личности одаренного ребенка, высших духовных ценностей (важно не само по себе дарование, а то, какое применение оно будет иметь);
- создание условий для развития творческой личности;
- развитие индивидуальности одаренного ребенка (выявление и раскрытие самобытности и индивидуального своеобразия его возможностей);
- обеспечение широкой общеобразовательной подготовки высокого уровня, обуславливающей развитие целостного миропонимания и высокого уровня компетентности в различных областях знания в соответствии с индивидуальными потребностями и склонностями учащихся.

В нашем лицее есть опыт работы с одаренными детьми. Образовательный процесс характеризуется достаточно высокой наукоемкостью, которая выражается в усилении научной составляющей в содержании образования, в использовании современных образовательных технологий. Он выстраивается на основе индивидуального подхода, разрабатываются и используются личностно-ориентированные индивидуальные развивающие программы. Мы выделяем три фундаментальных условия, по отношению к которым все остальные приобретают подчиненное значение:

1. Это специальная высокопрофессиональная подготовка и переподготовка, повышение квалификации педагогов. Безусловно, необходимы специальные семинары, конкурсы, курсы, стажировки педагогов.
2. Очень важны личные качества педагога. Нестандартно мыслящий педагог, занимающийся саморазвитием и исследовательской деятельностью, близок по мотивации к одаренному ребенку, а значит, способен взаимодействовать с ним.
3. Создание мотивирующей учебно-исследовательской среды, способствующей самореализации одаренной личности.

На первой ступени обучения иностранному языку (в I – IV классах) большое значение имеет создание психологических и дидактических условий для развития у учащихся младших классов желания изучать иностранный язык; стимулирование потребностей в ознакомлении с миром зарубежных сверстников и использование иностранного языка для этих целей; формирование элементарных умений межличностного общения на иностранном языке с опорой на родной язык. Обучение иностранному языку в начальной школе направлено на:

– создание условий для ранней коммуникативно-психологической адаптации к новому языковому миру, отличному от мира родного языка и культуры, и для преодоления в дальнейшем психологического барьера в использовании иностранного языка как средства коммуникации;

- ознакомление с зарубежным песенным, стихотворным и сказочным фольклором, миром игр и развлечений;
- приобретения детьми социального опыта за счет расширения спектра проигрываемых коммуникативных ролей в ситуациях семейного и школьного общения, с друзьями и взрослыми на иностранном языке; формирование представлений об общих чертах и особенностях общения на родном и иностранных языках;
- формирование элементарных коммуникативных умений в 4-х видах деятельности с учетом возможностей и потребностей младших школьников;
- формирование некоторых универсальных лингвистических понятий, наблюдаемых в родном и иностранном языках.

При изучении иностранного языка на второй ступени, в основной школе (V – X классы), в центре внимания находится последовательное и систематическое развитие у школьников всех составляющих коммуникативной компетенции в процессе овладения различными стратегиями говорения, чтения, аудирования, письма. Обучение иностранному языку в основной школе направлено на изучение иностранного языка как средства международного общения посредством:

- формирования и развития базовых коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности;
- коммуникативно-речевого вживания в иноязычную среду стран изучаемого языка; развитие всех составляющих иноязычной коммуникативной компетенции;
- социокультурного развития школьников в контексте европейской и мировой культуры с помощью страноведческого, культуроведческого и лингвокультуроведческого материала;
- культуроведческого и художественно-эстетического развития школьников при ознакомлении с культурным наследием стран изучаемого языка;
- формирование умений представить родную культуру и страну в условиях иноязычного межкультурного общения;
- ознакомление школьников с доступными им стратегиями самостоятельного изучения языков и культур.

На завершающей, третьей ступени (среднее (полное) общее образование) (в XI – XII классах) обучение иностранному языку должно способствовать иноязычной коммуникативной компетенции, обеспечивающей использование иностранного языка в ситуациях официального и неофициального общения в учебной, социально-бытовой, культурной, административной, профессиональной сферах коммуникативного взаимодействия. При этом в центре внимания – развитие культуры устной и письменной речи на иностранном языке, углубление культуроведческих знаний об образе и стилях жизни в странах изучаемых языков. Обучение иностранному языку на третьей ступени направлено на:

- развитие коммуникативной культуры и социокультурной образованности школьников, позволяющей им быть равноправными партнерами межкультурного общения на иностранном языке в бытовой, культурной и учебно-профессиональной сферах;

- обучение этике дискуссионного общения на иностранном языке при обсуждении культуры, стилей и образа жизни людей;
- развитие общеучебных умений собирать, систематизировать и обобщать культуроведческую и иную информацию, представляющую интерес для учащихся;
- ознакомление учащихся с технологиями самоконтроля и самооценки уровня владения языком;
- развитие умений представлять родную страну и культуру, образа жизни людей в процессе иноязычного культурного общения;
- использование иностранного языка в профессионально-ориентированном образовании.

В связи с возрастающими потребностями и изменяющимися требованиями к преподаванию иностранного языка остро встает вопрос о решении проблем преемственности преподавания. Увы, учителя также неоднозначно относятся к одаренным детям, однако все зависит от личности самого учителя. Если это педагог, умеющий отказаться от позиции непогрешимости, не приемлющий методы воспитания «с позиции силы», то в этом случае повышенная критичность интеллектуально одаренного ребенка, его высокое умственное развитие, порой превышающее уровень самого педагога, вызовут у него уважение и понимание. В других случаях взаимоотношения с учителем характеризуются конфликтностью, неприятием друг друга. Некоторые особенности личности таких одаренных вызывают у учителей негодование, связанное с их представлением об этих детях как о крайних индивидуалистах, которое усиливается из-за отсутствия чувства дистанции со взрослыми у многих таких детей. Именно поэтому понимание своеобразия личности одаренного ребенка с дисгармоническим типом развития является принципиально важным для успешной работы учителя с таким контингентом детей и подростков.

В целом возникает ситуация некоторой дезадаптации особо одаренного ребенка, которая может принимать довольно серьезный характер, временами вполне оправдывая отнесение одаренных детей этого типа к группе повышенного риска. Как известно, количество учителей иностранного языка, которые имеют специальную подготовку для работы с малышами, невелико. Вместе с тем, умение грамотно обучать общению на иностранном языке младших школьников, которые еще не вполне владею коммуникативными умениями на родном языке – задача весьма нелегкая и ответственная. Любовь к предмету в данном возрасте очень тесно связана с ощущением психологического комфорта, радости, потребности и готовности к общению, которые создает учитель на уроке. Успешное начало обучения иностранному языку способствует созданию высокой мотивации к изучению иностранных языков. Успех обучения и отношение учащихся к предмету во многом зависит от того, насколько интересно и эмоционально учитель проводит уроки. Конечно, в процессе обучения иностранным языкам учащихся младшего школьного возраста большое значение имеет игра. Чем более уместно использует учитель игровые приемы, наглядность, тем прочнее усваивается материал. Таким образом, успех практической реализации инновационных обучающих стратегий в начальной школе в большей степени зависит от уровня готовности учителя иностранного языка к новым условиям социально-культурной среды, формируемой в школе, и от способностей преподавать язык функционально, с ориентацией на межкультурную коммуникацию. В результате совместной работы преподавателей кафедры иностранных языков были выделены основные вопросы, на которые следует обратить внимание:

- владение грамматическим материалом: проблемы в употреблении глаголов to be, to have, времени Present Simple (базовая программа);
- недостаточное знание правил чтения;
- развитие коммуникативных навыков ;
- развитие умения аудирования;
- культурологический аспект урока (сравнение русской и английской культуры);
- правописание (spelling), требования к ведению тетрадей.

Как же решаются эти проблемы у нас в Академическом лицее?

В плане методической преемственности дети обеспечены плавным переходом с одной ступени обучения на другую, избегая потерь сформированных умений. Это достигается за счет единой стратегии, обеспечивающей четкое формулирование и достижение целей обучения каждой ступени при взаимодействии между ними. Подобное взаимодействие достигается через сквозные программы и использования пособий, которые последовательно ведут ребенка от начальной школы к средней школе. Основную цель обучения английскому языку в начальной школе в речевом, интеллектуальном и эмоциональном развитии и воспитании младших школьников в русле личностно-ориентированного подхода к образованию, в формировании у детей умения общаться на английском языке на уровне, соответствующем их возрастным речевым потребностям и возможностям. Вся серия используемого в лицее УМК(“Millie” –для начальных классов, “New Millennium English”-для среднего и старшего звена) построена на единой коммуникативно-когнитивной компетенции, охватывает начальную и основную школу, обеспечивая преемственность между различными этапами обучения английскому языку. Переходя на средний этап обучения, учащиеся продолжают работать по уже знакомому им УМК.

Основные направления работы нашей кафедры:

1. Знакомство с психолого-педагогическими основами обучения младших школьников.
2. Обновление знаний теоретических основ по языковому образованию младших школьников.
3. Знакомство с инновационными образовательными технологиями и действующими образовательными системами.
4. Подготовка учителей к аттестации.
5. Создание банка данных по начальной школе.
6. Разработка методических пособий по актуальным в начальной школе проблемам.
7. Изучение и обобщение опыта учителей.

Учитывая специфику работы наших педагогов с одаренными детьми, мы выделяем три фундаментальных условия, по отношению к которым все остальные приобретают подчиненное значение:

1. Это специальная высокопрофессиональная подготовка и переподготовка, повышение квалификации педагогов. Безусловно, необходимы специальные семинары, конкурсы, курсы, стажировки педагогов.
2. Очень важны личные качества педагога. Нестандартно мыслящий педагог, занимающийся саморазвитием и исследовательской деятельностью, близок по мотивации к одаренному ребенку, а значит, способен взаимодействовать с ним.
3. Создание мотивирующей учебно-исследовательской среды, способствующей самореализации одаренной личности.

Цель деятельности кафедры иностранных языков – обновление и совершенствование теоретических и практических знаний учителей в соответствии с современными требованиями и с учетом личностно-ориентированных подходов в обучении; помощь в разрешении реальных, насущных школьных проблем. Учителями подтверждена необходимость взаимопосещения уроков, а также проведение различных психолого-педагогических семинаров, прохождение курсов повышения квалификации (в т.ч. и специальных тематических курсов). Эти меры помогут добиться сохранения качественного уровня выполнения образовательных стандартов выпускниками начальных классов в средней школе за счет введения активных методов обучения в начальной школе и использования различных педагогических технологий в среднем звене.

Литература.

1. Бим И. Л. Некоторые актуальные проблемы современного обучения иностранным языкам. //ЯИШ. – 2001, №4.
2. К проблеме модернизации содержания общего образования - //ИЯШ, 2002, №5.

3. Синагатуллин И. М. Роль и место иностранного языка в поликультурном социуме. // ИЯШ. – 2002, №1.
4. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 г. // Официальные документы в образовании. – 2002, №4.
5. Фельдштейн Д.И. Психология развивающейся личности. – Воронеж, 1996.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ: ДИАГНОСТИКА РАЗВИТИЯ

Маистровая З.Г., педагог-психолог МОУ Академического лицея г. Томска

Психодиагностика лицеистов проводится с целью выявления их способностей и задатков, их потенциальной одаренности.

Одаренность в самом общем виде можно определить как индивидуальный познавательный, мотивационный, организаторский и межличностный потенциал, позволяющий лицеисту до достаточно высокого уровня развивать свои способности в соответствующих видах социальной активности, добиваться высоких результатов в различных видах деятельности, общения и взаимодействия с другими людьми.

В каких же признаках проявляется одаренность в учении? Что представляет собой одаренный ученик в познавательном плане? Как он ведет себя в обучении и учении?

По определению Комитета образования США, «одаренными и талантливыми детьми можно назвать тех, которые ... в силу выдающихся способностей демонстрируют высокие достижения... Перспективы таких детей определяются уровнем их достижений и (или) потенциальными возможностями в одной или нескольких сферах: интеллектуальной, академических достижений, общения и лидерства, художественной деятельности, двигательной».

Одаренный ребенок обычно:

- владеет большим объемом информации;
- имеет богатый словарный запас;
- самостоятельно переносит усвоенное на новый материал;
- устанавливает причинно-следственные связи;
- обнаруживает скрытые зависимости и связи;
- умеет делать выводы;
- чувствителен к противоречиям и т.д.

В работе с одаренными детьми и в педагогических усилиях, направленных на развитие детской одаренности, следует исходить из того, что у каждого психически нормального ребенка есть определенные **задатки** к развитию неплохих способностей в какой-либо области человеческой деятельности.

Для того, чтобы имеющиеся у детей задатки не пропали даром и со временем превратились в способности, **необходимо своевременно их выявить и развить.**

Диагностическая работа в Академическом лицее является традиционным звеном работы психолога. Уже накоплен многолетний опыт сбора, обработки, анализа и использования психодиагностических данных (ежегодные мониторинги) в решении психолого-педагогических проблем обучающихся конкретного учреждения.

Прежде всего, следует различать психодиагностику, проводимую в Академическом лицее, исходя из концептуального целеполагания его развития: **«научно-практическую»** и **«научно-исследовательскую»**.

Цель проведения **научно-практической диагностики** в рамках работы психолога-педагога Академического лицея - **установить определенные закономерности психического развития лицеистов определенных учебных параллелей.**

Подобные исследования проводятся с использованием современных технологий, которые позволяют охватить целые учебные параллели и осуществлять «обратную связь» по-

средством выдачи индивидуальных интерпретаций своих собственных результатов каждому лицеисту.

Целью проведения *научно-исследовательской диагностики* – ответить на конкретный вопрос в педагогической практике, выявить причины конкретного психологического явления или нарушения.

Подобная диагностика осуществляется посредством традиционных технологий с использованием бланковых опросников и тестовых заданий. При этом диагностика причин не является для практического психолога самоцелью, она всегда подчинена главной задаче – разработке рекомендаций по психическому развитию ребенка или коррекции этого развития.

В процессе психолого-педагогического сопровождения учащихся Академического лицея психодиагностика имеет своей целью информационное обеспечение этого процесса. Психодиагностические данные необходимы для:

- составления социально-психологического портрета лицеиста;
- определения путей и форм оказания помощи детям, испытывающим трудности в обучении, общении и психическом самочувствии;
- выбора средств и форм психологического сопровождения лицеистов в соответствии с присущими им особенностями обучения и развития (например, профилирование);
- научно-прикладного проектирования (психолого-педагогическое сопровождение модели лицеиста на всех трех ступенях обучения в Академическом лицее);
- выдаче рекомендаций относительно обращения в специализированные учреждения для более углубленного консультирования и психологической помощи.

Ежегодные мониторинги (психодиагностическое тестирование) представляют собой полное психодиагностическое обследование всех лицеистов определенной параллели. Используемый психодиагностический инструментарий позволяет получить и обработать большой массив данных.

Разработанная схема организации и проведения этих мероприятий сориентирована на выявление социально-психологических особенностей статуса учащихся, от которых зависит эффективность их обучения и развития. Схема позволяет определить лицеистов, испытывающих выраженные трудности в обучении, поведении и психическом самочувствии в лицейской среде (высокая личностная тревожность, слабое развитие когнитивных процессов и навыков, признаки социальной дезадаптации) и проводить с ними как индивидуальную работу (например, все виды консультирования), так и задействовать групповые формы работы (например, учебные занятия и тренинги).

Также в рамках диагностического тестирования находят свое определение специфические особенности когнитивной, эмоционально-волевой и личностной сферы (структурный интеллектуальный потенциал, особенности системы отношений лицеистов к миру, к себе и т.д.).

Диагностический мониторинг представляет собой лонгитюдное обследование. Он проводится в наиболее сложные периоды школьной жизни ребенка:

- поступление в лицей (дополнительный набор в Академический лицей, индивидуальное поступление),
- наиболее острый период подросткового возраста (8класс),
- подготовка к окончанию лицея (выпускные 11-ые классы).

Проведение диагностического минимума в рамках ежегодного мониторинга планируется педагогом-психологом и администрацией школы в начале года как часть учебного плана Академического лицея.

Ежегодные мониторинги осуществляются посредством тестирования, как с использованием современного компьютерного инструментария, так и с помощью бланковых методик. Бланковые методики используются в отдельных случаях, так как требуют больших временных затрат при обработке результатов и могут иметь погрешности при «ручной» обработке.

Для проведения ежегодных мониторингов используется определенный психодиагностический инструментарий, который позволяет делать *сравнительный анализ данных во временном разрезе* и позволяет *сравнивать определенные параллели по единым критериям*. Обследование проводится в диалоговом режиме, что позволяет лицеистам получить обратную связь в виде вербальных и графических интерпретаций своих результатов. Психодиагностическое обследование лицеистов проводится силами педагогов-психологов, педагогов-предметников и классных руководителей под руководством директора Академического лицея.

По результатам (практическим выходом) ежегодных мониторингов составляются Аналитические отчеты, к которым прилагаются сводные таблицы индивидуальных диагностических показателей лицеистов определенных выше кризисных (с точки зрения возраста и требований к обучению) параллелей. Эти документы служат основанием для составления индивидуального социально-психологического портрета учащегося лицея, позволяют определить психологический статус каждого лицеиста. Полученный обширный массив данных позволяет составить общий портрет класса и по запросу даже целой параллели.

Аналитические отчеты являются своеобразным экспертным заключением, которое содержит и включает в себя объективные оценки, базирующиеся на нормах и валидности используемых методик, а также субъективного мнения педагога-психолога, анализирующего результаты. Экспертное заключение содержит также:

- количественные показатели индивидуальных результатов тестирования лицеистов;
- описательные характеристики полученных данных;
- выводы или психологические рекомендации.

Аналитические отчеты используются в психологической службе Академического лицея:

- для выдачи рекомендаций учащимся, родителям, педагогам, администрации лицея;
- для консультаций с родителями как в групповых (например, на родительских собраниях), так и в индивидуальных формах работы;
- для работы с классом в целом и в индивидуальном консультировании учащихся;
- для подготовки материалов к педагогическим советам;
- для научно-практической работы (отслеживание тенденций, апробация методик и тестовых заданий, отработка моделей, проверка гипотез и др.).

В целом содержание аналитических отчетов представляет собой информацию о потенциальном влиянии социальной среды и воспитательно-педагогических требований к обучению в Академическом лицее на психологическое состояние и перспективы развития лицеиста, а также показатели развития важнейших когнитивных функций и особенностей познавательной деятельности лицеистов, связанных, прежде всего с учебной деятельностью.

Это: соотношение уровня умственного развития учащегося лицея и возрастной нормы (критериальные характеристики); анализ соотношения уровня развития когнитивных процессов и педагогических требований (например: в данном лицее, на данной ступени развития, в рамках данной программы обучения).

Изучаются и фиксируются такие когнитивные показатели, как сформированность важнейших для данного возраста видов мышления и умственных действий (критериальные характеристики); индивидуальные особенности познавательной деятельности школьника, такие, например, как высокая интеллектуальная активность, креативность, вербализм, профессиональные предпочтения, тип личности, темпераментные особенности и т.д. (описательные характеристики).

В приложениях к данному отчету представлены данные психодиагностического тестирования по широкому спектру показателей. Полученные данные позволяют делать сравнительные анализы как внутри массива с точки зрения индивидуальных результатов отдельного лицеиста относительно всей выборки и возрастных норм данной параллели, так и сравнитель-

ный анализ тех же индивидуальных показателей лицеиста спустя нескольких лет обучения на выходе из лица.

ДЕТСКОЕ САМОВЫРАЖЕНИЕ В СЛОВЕ (или создание среды для развития творческих способностей детей)

*Агафонова С.В., учитель начальных классов
МОУ гимназия №24 г. Томска*

Человек является в мир, ничего о нем не ведая, и его познание начинается с чистого листа, с нуля. За два-три года кроха научится многому, и вот что важно: легкость и точность проникновения ребенка в суть явлений, слов и понятий, которые он постигает, поразительна! А какое богатое воображение, а какие чудесные идеи?! Проходит время... Дети взрослеют... Нас начинают окружать неинтересные люди, без идей и фантазии. Почему угасает воображение, костенеет пытливый ум, утрачивается чуткость к Слову? Когда, в какой момент, на заре своей жизни гениальный человек становится обыденным? Думаю, когда он оказывается в коллективе себе подобных. Он начинает максимально адаптироваться к этой новой среде обитания. И начинается губительный процесс «усреднения» - мышления, способности, желаний. А потаенный цветок Поэзии, Слова в душе ребенка, не распустившись, увядает и засыхает.

Как не расплескать этот волшебный дар образного слова, данный ребенку с рождения? Ведь не секрет, что в настоящее время учителей-словесников очень волнует падение интереса к настоящей русской художественной литературе у наших учащихся. Пугает низкая коммуникативная языковая и филологическая компетенция и эстетическая глухота. Самое страшное, что оскудение речи ведет к духовному оскудению.

В связи с этим уроки развития речи приобретают особую актуальность. Они призваны развивать дар слова, дающий возможность постигнуть радость познания и общения. Целью данной статьи является рассмотрение особенностей таких уроков, при этом хотелось бы поделиться некоторыми своими находками.

Нужно помнить, что способности развиваются до уровня одаренности посредством соответствующей деятельности. Но не деятельности под давлением. А деятельности, в процессе которой возникают положительные эмоции, развивается познавательная потребность. В первом классе мне очень важно разговаривать ребенка, увлечь его играми со словами, укрепить его внутреннее «Я», прививать интерес к самостоятельным высказываниям. Ведь важнейшим условием развития речи детей является именно потребность в высказывании, повышение речевой мотивации, желание выразить свои мысли и чувства. Это требует определенной организации коммуникативно-деятельностного подхода к обучению. Вторым условием является наличие содержательной основы для высказывания, когда ребенок не только хочет говорить, но и может о чем-то сказать. Для этого необходимо проводить работу по расширению и уточнению представлений детей об окружающем мире как непосредственно, с помощью наблюдений, так и опосредовано, с помощью книг, картин, рассказов других людей. И, конечно, сказок. Приемов работы со сказками множество (мне очень импонирует технология ТРИЗ Г. Альтшуллера), но хотелось бы остановиться на приеме драматизации.

«Проживание» под маской множества жизней значительно обогащает интеллектуальный, эмоциональный и поведенческий багаж маленького человека. Слушая или читая сказку, ребенок проигрывает ее в своем воображении. Он представляет себе место действия и героев сказки. Таким образом, он в своем воображении видит целый спектакль. Ведь не секрет, что одаренные дети младшего школьного возраста наделены очень богатым воображением: простые, на первый взгляд, окружающие нас предметы и природу они представляют в необычных причудливых сочетаниях. Им хочется поделиться впечатлениями и сделать это по-своему.

Находясь долгое время в активном состоянии, выполняя действия спектаклей, происходит всестороннее развитие детей, освоение ими новых умений и навыков. Дети овладевают средствами речевой и двигательной выразительности. Такие постановки не допускают «мучительного выучивания» ролей и длительных репетиций. Во главу угла ставится идея экспромта. Детское творчество – первоначальная ступень в развитии творческой деятельности. Ценность его не в результате, не в продукте творчества, а в самом процессе (Л.Б. Фесюкова, 1996).

Постановка кукольных спектаклей дает детям возможность создавать творческий продукт, адресованный не только им самим, но и другим людям. Благодаря чему создается особая эмоциональная среда, стимулирующая развитие личности ребенка, а также достигаются следующие результаты:

- развивается речь детей;
- развивается эмоциональная и моторная адекватность;
- развиваются коммуникативные навыки;
- развивается пространственная ориентация;
- укрепляется союз с родителями

Работа с куклой позволяет:

1. совершенствовать мелкую моторику руки и координацию движений;
2. нести ответственность за управление куклой;
3. проявлять через куклу те эмоции, чувства, состояния, движения, которые в обычной жизни по каким-либо причинам человек не может или не позволяет себе проявлять;
4. осознавать причинно - следственные связи между своими действиями и изменением состояния куклы;
5. научиться находить адекватное телесное движение различным эмоциям, чувствам, состояниям;
6. развивать произвольное внимание;
7. совершенствовать коммуникативные навыки и культуру.

Благодаря разнообразию кукол можно менять различные виды деятельности, поэтому ребята долго не утомляются. Становится возможной и постановка кукольных спектаклей. Особое место в сказочных постановках занимают сказки – экспромты. Это сказки, которые рождаются «здесь и сейчас», без домашних заготовок. Их источником является интуитивное прочувствование ведущим актуальной проблематики группы. Динамика сюжета и конец такой сказки не известны даже ведущему. Эффект психологического воздействия подобных постановок огромен. Сами актеры могут подсказывать ведущему повороты сюжета, поэтому постановка превращается в живой процесс сотворчества. Ребенок должен получать наслаждение от общения со словом, с искусством речи, тогда оно станет частью его внутреннего мира.

Еще одним эффективным средством развития речи, фантазии, творческого воображения, развития духовных, нравственно-эстетических начал в маленьком ученике является работа с необычными текстами-диалогами воспитательного воздействия. Это небольшие сказки-притчи, грустные и веселые, обучающие и предостерегающие. Как правило, герои этих диалогов – неживые, неодушевленные предметы, которые постоянно окружают нас и используются в повседневной жизни. Это маленькие истории, требующие больших размышлений. Учитель должен направить детскую мысль в нужное русло, помочь ребенку правильно понять и оценить смысл диалога. Каждый по своему усмотрению сможет организовать работу с этим материалом: предложить инсценировать текст, исследовать его особенности с точки зрения орфографии, синтаксиса и пунктуации, лексики, просто использовать в качестве психологической разрядки. Приведу пример одного из таких текстов:

СПРОСИЛ МОЛОТОК У МОРЯ:

– Отчего камни на твоём берегу такие гладкие, а я, сколько ни бью – все колючие и шершавые?

– А я их ласкаю, – прошептало Море.

(автор неизвестен)

Размышляя о решении задачи речевого развития учащихся начальных классов, не могу не сказать о подходе, который хотя и не нов, но недостаточно освоен учителями начальной школы и нечасто реализуется в обучении младших школьников. Я говорю об организации работы над различными видами сочинений, изложений и диктантов на основе восприятия произведений живописи.

Картина может служить одним из эффективных средств формирования у детей коммуникативно-речевых умений. Она активизирует и направляет мысль детей, развивает внимание и наблюдательность. Зрительные ряды, особенно репродукции с полотен известных художников, обогащают знания детей об окружающей действительности, помогают развитию у них мышления, воображения, эстетического вкуса.

Среди упражнений, используемых при работе с картинами, назову те, которые особенно нравятся детям:

1. перенос содержания и настроения из одного вида искусства в другой;
2. сопоставление образов, созданных одним художником, но в разных картинах;
3. подбор слов по определенным микротемам;
4. работа со словарем настроений;
5. работа над деформированными предложениями и текстами;
6. сочинение от имени одного из героев картины;
7. письмо от своего имени герою картины;
8. игра-поиск «Найди героя по описанию»;
9. игра «цепочка» и другие.

Остановимся подробнее на двух последних:

Игра-поиск «Найди героя по описанию» направлена на развитие умения составлять описание героев и узнавать их по описанию, сделанному другими.

Класс делится на две группы. Первая группа получает задание дать описание героя картины, не называя его. Вторая группа получает задание подобрать репродукции как можно большего числа картин, с которыми знакомились на уроках. Учащиеся из первой группы читают описание, учащиеся из второй должны показать ту картину, о герое которой идет речь в описании. Затем группы меняются заданиями.

Задача игры «цепочка» - усвоение искусствоведческих терминов. Все учащиеся рассаживаются в круг. В центре на столе раскладываются лицевой стороной вниз карточки с изучаемыми терминами. На доске или на стене висит репродукция картины. Учащиеся по очереди вынимают карточки, читают термин и составляют с ним предложение, учитывая особенности рассматриваемой картины. Каждый следующий учащийся должен постараться связать свое предложение с предыдущим. В конце игры, когда все карточки уже использованы, один-два ученика с высоким уровнем развития речи, опираясь на предложения одноклассников, составляют небольшой связный текст по картине с применением терминов.

Из всех видов упражнений по развитию речи главными остаются сочинения детей. Все остальные упражнения можно рассматривать как вспомогательные, позволяющие развивать отдельные речевые умения.

Как писал Л.Н. Толстой, «если ученик в школе не научится сам творить, то и в жизни он всегда будет только подражать, копировать, так как мало таких, которые, научившись копировать, умели бы сделать самостоятельное приложение этих сведений».

Выстраивая свою деятельность, стараюсь максимально разнообразить виды творческих работ, создаваемых детьми.

1 класс. Первый литературный опыт. Потешки, небылицы, сочинения по отрывкам из произведений, сочинения по сказкам, устные сочинения, первые миниатюры, создание виртуальных диафильмов.

ПРОБУЕМ ВЫРАЗИТЬ СВОЕ НАСТРОЕНИЕ В СТИХАХ:

Шилиманова Рита:

*Летит весна, несет нам песни!
В них птичий гомон,
Их звук чудесен!
И солнце землю согревает,
Сердца любовью наполняет.*

Гидревич Полина:

*Пришла Весна.
Бегут ручьи.
Воробушки запели.
Грачи летят, кричат: «Весна»!
Под звонкий шум капели.*

Ухтина Марина:

*Греет солнышко теплее,
В небе льются птичьи трели,
И, друг друга обгоняя,
Ручейки бегут играя.*

2 класс. Способы освоения литературных жанров. Добавляются сочинения-продолжения, сочинения о природе, сочинения по картинкам.

3 класс. Способы открытия изобразительных средств авторского языка. Этюды, описания, сочинения-истории, сочинения о предмете как о живом существе.

Этюд – небольшое сочинение о природе, о человеке, его чувствах; зарисовка, которая построена на выделение какого-либо интересного, необычного признака или явления.

Зайцева Женя. Этюд.

Облака. Загадочные небожители. Пушистые и легкие. Огромные и маленькие. Они плывут по голубому небу неизвестно куда. В свою сказочную страну. Облака – корабли. Скорее, призраки. Вот это облако надо мной было только что похоже на зубастого крокодила, но стоило мне отвлечься на несколько секунд, и вместо зубастого крокодила бредет по небу верблюд. Медленно и спокойно, превращаясь на моих глазах в пушистую подушку. Загадочно.

4 класс. Жанры литературы, помогающие взрослеть. Способы их исследования. Сочинения о временах года, сочинения в жанре миниатюры, записи-рассуждения, отзывы, знакомство с жанром «эссе».

Миниатюра – это художественное произведение малого размера, отличается законченным, цельным и живописным характером. В миниатюре должен быть особый смысл, тот, который хочет донести до читателя автор.

1 класс (одна из первых пробных совместных работ).

Осень

Ярким пестрым нарядом встречает природа осень. В садах разноцветными звездами горят шапки георгинов и астр. Кружатся в воздухе листья. Птицы собираются к отлету. И хотя днем еще припекает солнце, по утрам уже по-осеннему зябко. Скоро зима.

4 класс.

Быкова Катя.

Осень. Не люблю осень. Серое небо, тяжелые низкие облака. Увядает трава, засыхают цветы. Сады и леса становятся голыми и как будто прозрачными. Не слышно веселого щебетания птиц. А уж как зарядят дожди, совсем выходить из дома не хочется. Холодно. Сыро. Серо. И грустно. Кажется, что сама природа грустит, прощаясь с летом, солнцем, теплом.

Помня о том, что творчество не рождается на пустом месте, оно идет из глубины души, сопряжено с трудолюбием и наблюдательностью за тем, что происходит в окружающем мире, стараюсь эти качества развивать в своих детях.

Конечно, детские работы не лишены недостатков, но это, к счастью, не главное. Важно то, что сквозь них пробивается живое детское чувство, личные переживания, неповторимость, оригинальность художественной мысли. А это главное, к чему я стремлюсь.

РАЗВИТИЕ ПРЕДМЕТНОЙ ОДАРЕННОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

*Арестова Г.В., учитель МОУ СОШ № 7
г. Первоуральска*

Каждый учитель знает, какой трудный путь проходит ребенок, подросток, духовно взрослея, как непросто развивается в нем чувство прекрасного, раскрывается творческий потенциал. Как помочь ему на этом пути? Как развить заложенную в ребенка от природы одаренность?

Что понимается под одаренностью? Существует много определений этого термина, но чаще всего в практической работе учителя учитывается следующее значение: одаренность – это умственный потенциал, или интеллект; целостная характеристика (индивидуальная) познавательных возможностей и способностей к учению.

Одаренные учащиеся нуждаются в особом обучении творческого характера. Безусловно, в своей практической работе учитель ставит перед собой цель дать развитие каждому ребенку независимо от его способностей – это основная задача педагогического процесса. Что же касается одаренных детей, то мы, учителя, должны развивать индивидуальные особенности учащихся до максимального уровня.

Учение через языковой и литературный материал должно помочь детям в развитии их одаренности, а учитель должен подсказывать, как языковыми средствами развивать память, воображение, мышление. Надо давать такие знания, которые нужны каждому конкретному человеку. Тогда у него появится вера в то, что без них в жизни не обойтись, а без веры в это никакое полноценное новое знание, воспитание, опыт ученику приобрести не удастся.

Кроме того, учитель должен способствовать обогащению опыта детей. Их жизнь пока не богата событиями, отношениями с другими людьми, поэтому говорить о чем-то красиво, вдохновенно они не могут. Отсюда и убогость их языка. Задача учителя – открыть перед ними иной мир.

Л.С. Выготский считал, что литература – такая же жизненная реальность, как и сама жизнь. Она через воображение оказывает на человека такое влияние, как и окружающая действительность. Литературу и нужно изучать для того, чтобы человек попытался определить свою судьбу, попробовал творить свою жизнь, творить свою духовность и умел выразить это словом. У детей сильна жажда самосовершенствования, но часто ее губит учебный процесс, ориентированный не на практический результат, а только на оценку.

Важно, чтобы полученные знания, развившиеся умения и приобретенный опыт ученика воплотился в его творческой деятельности. Он должен писать не только традиционные сочинения, а рассказы, стихи, пьесы.

На уроках, посвященных изучению поэзии в 5-6 классах, я учу детей не только выразительному чтению, но и акцентному вычитыванию: что можно увидеть и услышать в стихотворении, почему обычный человек часто не видит и не слышит то, что подвластно поэту, как поэт рассказывает об увиденном и услышанном. Уже на этом начальном этапе ввожу понятие об изобразительно-выразительных средствах языка, но делаю это в игровой форме: кто найдет больше всех красочных определений (эпитетов), скрытых сравнений (метафор), кто услышал, о чем шепчет березка (олицетворение). На таких уроках дети знакомятся с пейзажными полотнами русских художников И.Левитана, И Шишкина, Ф. Васильева и других, слушают музыку П.И. Чайковского «Времена года», учатся сопоставлять разное видение мира и его воплощение

в творчестве поэтов, художников, композиторов. Прошу детей принести на урок, если у них есть, сделанные вместе с родителями фотографии летнего отдыха на природе, лыжной прогулки в застывшем зимнем лесу, рассказать ребятам, что привлекло их внимание, какое было настроение в это мгновение, подобрать соответствующие строчки стихотворений. Настоящая поэзия та, говорим мы с детьми, которая приходит к нам на память, и мы уже не задумываемся, кто написал запомнившиеся нам строчки, они вырываются из нашего сердца, из наших уст. Предлагаю ребятам попробовать самим написать стихотворение, темы могут быть разными. Лучшие стихи помещаем в рукописный журнал.

Конечно, эти первые детские опыты не всегда удачны, часто примитивны и наивны, но ребенок сделал первые шаги по пути эстетического освоения действительности, побывал в ситуации успеха, захотел создать свое произведение, почувствовал себя творцом. А самое главное, дети, начинающие поэты, как и настоящие большие творцы, стараются использовать различные изобразительно-выразительные средства, тем самым развивают и обогащают свой язык, учатся находить наиболее точные слова для передачи своей мысли.

В седьмом классе усложняю задачу: предлагаю сделать сначала подстрочный перевод стихов английских авторов или предлагаю детям уже готовый подстрочный перевод, затем попробовать написать на основе этого перевода свое стихотворение.

В 5 классе также с удовольствием дети сочиняют свои сказки, оформляют их в виде книжечек, сами рисуют иллюстрации и дарят книжки-малышки первоклассникам. При изучении небылиц обычно провожу конкурс на лучшего сочинителя небылицы, в жюри входят сами ученики, приглашенные родители и старшеклассники. Вот, например, одна из небылиц: Сидит собака на диване,

Хозяин охраняет дом,
Корова стряпает пельмени,
Хозяйка травку щиплет днем.

Не чудеса это, скоро лучше будет! (М. Мальцева, 6-А класс)

Подобная работа проводится и при изучении басен. Беря в качестве образца басни И.А. Крылова, познакомившись с теорией, дети создают свои басни, делая героями зверей и птиц, наполняя басню современным содержанием.

В 7 классе дети пробуют написать небольшую пьесу после знакомства с драматическими произведениями (И.А. Крылов «Урок дочкам», Ж.Б. Мольер «Мещанин во дворянстве»), чаще всего это пьесы-шутки.

В 8 классе после изучения комедии Н.В. Гоголя «Ревизор» предлагаю ученикам написать небольшую сцену на тему школьной жизни, высмеивающую недостатки, продумать «замечания для господ актеров», декорации и даже музыку и костюмы. Конечно, эта работа получается далеко не у всех, поэтому к работе приступает творческая группа заинтересованных ребят, которых в каждом классе найти несложно.

Дети, одаренные от природы, получившие поддержку от учителя, вкусившие радость первых успехов и побед над собой, над своей беспомощностью и неуверенностью, в дальнейшем принимают участие в городском конкурсе «Серебряное перышко», выступая со своими стихами, рассказами, пьесами.

Подобные творческие работы, направленные на развитие детской одаренности, я стараюсь проводить и на уроках русского языка. Кроме того, творческие работы превращают рутинное изучение языка в увлекательное занятие, подсказывают, как языковыми средствами развивать память, воображение, мышление.

Одна из серьезнейших проблем сегодняшней школы – резкое падение интереса учащихся к русскому языку и, как следствие, неумение правильно и логично выразить свою мысль, косноязычие, снижение грамотности. И решить эту проблему нельзя, даже научив правильно писать слова, в нужном месте ставить запятые. Это лишь форма. А для нас важно то главное, что выражается через форму. Язык призван осуществлять общение между людьми, чтобы один понимал другого, чтобы каждый смог быть понятым, то есть через язык выразить часть своего «я»: мысль, настроение, состояние, отношение к чему-либо. Таким об-

разом, содержанием школьного предмета «Русский язык» должно быть развитие в ребенке способности так владеть словом, чтобы слова всегда складывались в значимый смысл, чтобы человек умел сказать именно то, что хотел, донести до другого часть своего «я». В конечном счете эффективность обучения родному языку определяется тем, насколько свободно владеют учащиеся письменной и устной речью. В связи с этим представляются интересными задания творческого характера, позволяющие ребенку не только освоить трудный теоретический материал, но и проявить свою творческую фантазию, развить предметную одаренность, умение выразить свои мысли, донести их до собеседника. Например, при изучении темы «Местоимения» в 6 классе предлагаю детям следующие работы: придумай грамматическую сказку о нехорошем местоимении, *отрицательном* герое всех историй, или о *неопределенной* жизни слабых, бесхарактерных местоимений. В этих работах соединяются научные познания учащихся с их творческой фантазией. Интересна формулировка сочинения «И вот он полетел». Дети по-разному проявили свою фантазию, наполнив содержанием короткое местоимение «он». В 7 классе при изучении темы «Междометия» даю детям такое творческое задание: нарисуй междометие, опиши, как оно выглядит, расскажи о его жизни. Переведи «Сказку о междометии» Н. Александровича на язык науки. Учащиеся обычно с удовольствием выполняют подобные работы, выступают с ними перед классом, организуют выставку своих работ. Безусловно, от класса к классу задания усложняются. Так, в 11 классе провожу фестиваль проектов «Исследуй слово». Класс делится на группы, каждая группа выбирает какое-нибудь слово (чаще редкое, незнакомое, новое), исследует его по четырем аспектам: фонетический, словообразовательный, лексический и употребление в речи. Также ребята готовят интересное творческое задание всему классу, связанное со словом, а класс во время урока может задать любой вопрос лингвистического характера группе. В конце урока задаю ребятам вопрос: зачем мы изучали отдельное слово? Где можно использовать полученные знания? И ребята говорят, что подобная работа расширяет кругозор, словарный запас, помогает в подготовке к сдаче ЕГЭ, а я добавляю, что эти знания пригодятся им на первом курсе вузов при написании курсовых работ по языкознанию.

Таким образом, для развития творческих способностей и интеллектуального потенциала учащихся на уроках русского языка и литературы используются проблемные, исследовательские, поисковые, проективные методы, основанные на законах творчества в познавательном процессе.

Поистине, владеющий словом – уже творец.

Литература.

1. Выготский Л.С. Психология развития ребенка. – М.: Изд. «Смысл», 2003.
2. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. – М., Педагогика, 1996.
3. Доровской А.И. Дидактические основы развития одаренности учащихся. – М., 1998.
4. Дусавицкий А.К. Развивающее обучение: принципы, система и подготовка учителей. – «Феникс» №5. – М., 1996.
5. Чудновский В. Э. Развитие способностей (школьников). Воспитание школьников, 199. – № 4.
6. Угроватова Т.Ю. Подсказки на каждый день. – М.: «Владос», 1995.
7. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды (под ред. В.В. Давыдова, В.П. Зинченко). – М.: Педагогика, 1989.

ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Грищенко Л.А., учитель русского языка и литературы МОУ «СОШ №25» г Киселевск

Незаурядность не дается человеку в готовом виде. Поэтому задача общества состоит в том, чтобы рассмотреть и развить способности таких детей, сделать уровень их умственной нагрузки и виды занятий соответствующими их способностям. Важно и то, чтобы ребенок с необычными способностями прожил детские годы, не стесняемый в своем развитии, получая радость от полноты и своевременности приложения своих сил. Кроме того, не каждый человек, обладающий одаренностью, имеет возможность ее реализовать. Поэтому необходимо проводить работу по выявлению и развитию различных видов одаренности детей. Это очень нужный и важный процесс, в который должны быть вовлечены и семья, и школа. Семья имеет возможность вовремя увидеть, рассмотреть способности ребенка. Школа обязана актуализировать, развить различные виды одаренности, создать условия для их реализации.

К сожалению, одаренных детей чаще видят в отличниках, хотя, по данным социологов, среди так называемых слабых учащихся две трети одаренных. Не всегда с одаренным ребенком легко как взрослому, так и детям. Эти ребята часто неусидчивы, нетерпеливы, испытывают чувство неудовлетворенности, нереализованности. Поэтому иногда их не понимают и не принимают окружающие. Дар – это испытание и для родителей, и для учителя, и для самого ребенка. Взрослому нужно обладать большим терпением, тактом, умением, чтобы не погубить его.

Работа с одаренными детьми осуществляется как в урочное, так и во внеурочное время. Процесс обучения должен быть ориентирован на поиск путей творческой самореализации личности. На мой взгляд, прежде всего этому способствует технология личностно-ориентированного обучения, цель которой состоит в создании условий для самостоятельного выбора каждой личностью своих путей самореализации и самосовершенствования. Данная технология предполагает, что любое новое знание опирается на субъективный опыт каждого ученика, на его интересы, склонности, индивидуально значимые ценности. Ученик принимает самое активное участие в процессе приобретения знаний, умений, навыков. Он не объект обучения, но активная самостоятельная личность, обучающийся. При таком подходе ребенок не только получает новое для себя, но и переживает этот процесс как субъективное открытие еще неизвестного, но манящего знания. Учебная деятельность осознается им как личностная ценность, что развивает познавательную мотивацию, интерес к предмету. Ученик активно включается в поиск истины, высказывает, аргументирует свою точку зрения, отстаивает свою позицию в споре. Этому способствует дифференциация учебного процесса, его индивидуализация.

Основной формой учебной деятельности является урок, цель которого не только дать знания, а научить ребят самостоятельно мыслить, ставить цели, искать способы их достижения, развивать творческие способности, расширять кругозор, стимулировать познавательную активность, формировать умения работать с различными источниками, повышать интеллектуальный и культурный уровень, способствовать обогащению духовного мира. Такой урок должен стать радостным открытием для каждого ученика, в том числе и одаренного. Таким учащимся предлагаю задания повышенной сложности, что вызывает интерес к предмету, учит трудиться, воспитывает уверенность в себе. Использую различные виды творческих уроков: урок - наблюдение, поисковый урок, лабораторный, конструирования понятий, урок-диалог, «урок – наоборот» (ученик в роли учителя), урок-консультация, урок – зачет, урок взаимоконтроля, урок – круглый стол и т.д.

Нетрадиционные уроки: урок-путешествие, урок-праздник, урок-мастерская, урок-КВН – развивают наблюдательность, умение сконцентрироваться, воспитывают объективность самооценки учащихся. Они отличаются высоким уровнем активности детей, дают возможность каждому ребенку проявить себя.

Используя данную технологию в своей работе, я сформулировала для себя своеобразный закон, состоящий из пяти «НЕ»:

- не воспитай неудачника;
- не дай усомниться в себе;
- не мешай самостоятельности;
- не погуби талант сравнением;
- не допусти безделья.

Учение должно быть триумфальным шествием для ученика; должна быть сформирована адекватная самооценка, ведь человек обычно достигает той планки, которую он сам для себя и устанавливает. Задача учителя, чтобы ученик установил ее для себя как можно выше. Самое ценное знание – добытое самостоятельно. Успех в области саморазвития резко повышает и самооценку учащихся. Ученик должен видеть любое свое достижение не в сравнении с другими, а в сравнении с собой, со своими вчерашними достижениями должен проходить формирование на уроках только одной дисциплины - дисциплины труда. Безделье за партой приводит к безделью в сферах жизни. Очень эффективно использование в урочной деятельности технологии критического мышления, целью которой является не усвоение определенного набора информации, а освоение способов мышления и процедур поисковой деятельности обучающимися. Технология проблемного обучения ориентирует школьников на углубление излагаемого материала. Творческой самореализации личности и познавательной деятельности способствует технология проектов. Большую популярность в последние годы приобрела исследовательская деятельность учащихся. Конечно, ученические исследования не приводят к научным открытиям, однако, достигая пусть уже открытых наукой вершин, ученики постигают истину не как готовое, преподнесенное кем-то, а как результат личных поисков, наблюдений и решений. Исследовательская работа в области литературы имеет свои особенности. Она приучает учащегося к самостоятельной работе с текстом, обогащает читательский опыт, помогает формировать свои оценочные позиции, сделать свой профессиональный выбор. Работы по лингвистике не менее важны.

Развитие исследовательских умений и навыков повышает познавательный интерес учащихся, а, следовательно, эффективность обучения, развивает творческие способности, воспитывает самостоятельность. Данную работу с учащимися я начинаю с 7 класса, на ранних этапах ребята могут создавать коллективные работы, на поздних работают только индивидуально. Их участие начинается со школьных научно-практических конференций. Начиная с 9 класса, дети имеют выход на городские и областные конференции. У постоянных участников этой работы, как правило, это одаренные дети, повышается уровень исследований, мастерство. В 2009 году из трех научно-практических работ по русскому языку и литературе, три работы моих учениц заняли призовые места (первое, второе, третье). Две участницы Всероссийской конференции «Юность. Наука. Культура.» стали ее лауреатами и были приглашены в качестве докладчиков (Липова Юлия «Проблемы совершенствования личности в повести-сказке Р. Баха «Чайка Джонатан Ливингстон», Виктория Леснякова «Проблема авторства М.А. Шолохова «Тихий Дон»). Работа Богаутдиновой Анны ««Олбанский» язык: за или против?» стала победителем в городском конкурсе и была предложена для участия в областной научно-практической конференции.

Часто использую на уроках литературы и русского языка игры, в ходе которых ученик имеет возможность проявить себя, организовать свой опыт, реализовать себя как личность.

Большую роль в воспитании одаренной личности играет внеурочная деятельность, основными направлениями которой является:

- вовлечение детей в деятельность по интересам;
- организация олимпиад, конкурсов, соревнований;
- развитие умений самостоятельной работы.

Интерес формируют внеклассные занятия: факультативы и кружки, клубы, целью которых является расширение и углубление знаний по предмету, развитие индивидуальных

способностей, привитие интереса и вкуса к самостоятельным занятиям, развитие инициативы, творчества учащихся. В результате такой работы должна проявиться склонность к науке, которая определит выбор будущей профессии.

Традиционны предметные месячники, декадни, олимпиады, конкурсы творческих работ, турниры, интеллектуальные игры. Все это помогает одаренным детям проявить свои способности, определиться в выборе приоритетных предметов.

Ежегодно мои ребята принимают участие во Всероссийской олимпиаде «Русский медвежонок», Всероссийском филологическом чемпионате, занимая призовые места, становясь победителями и призерами городских олимпиад по русскому языку и литературе. В 2009 году Липова Юлия ученица 11 класса, заняла 2 место во втором туре Всероссийской олимпиады по литературе. Войнова Дарья и Меренкова Люба стали лауреатами Десятой Международной конференции журналистов.

Невозможно развить одаренность ученика без одаренного учителя. Педагог, работающий с талантливыми детьми должен быть не только талантлив, но и подготовлен ко всем трудностям и радостям этой работы. Дети, обладающие высоким интеллектом, нуждаются в «своем» учителе, способном вывести «своего» ученика на высокий профессиональный уровень. Такой учитель должен не только быть увлеченным предметом, но и систематически повышать профессиональный уровень, а главное – любить и уважать своего ученика как личность, быть для него соратником и партнером.

РОЛЬ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «СОЮЗ НАЧИНАЮЩИХ ПИСАТЕЛЕЙ» В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ

Елисеева Н.П., учитель русского языка и литературы, МОУ СОШ№7 г. Первоуральска

Элективные курсы – хорошая возможность для реализации личностно-ориентированного подхода в педагогической работе. Работа учителя-словесника в школе с углубленным изучением предметов физико-математического профиля осложнена по понятным причинам: дети, мотивированные на учебную деятельность, после 7 класса поступают в физико-математические, математические и информационно-технологические классы. Повышается ежедневная нагрузка за счет увеличения часов по профильным дисциплинам. Такой крен в образовании позволяют в какой-то мере преодолеть элективные курсы по русскому языку и литературе.

Методические публикации программ элективных курсов адресованы учителям, работающим в 9-11 классах. Мной не найдено готовых методических разработок для 5-7 классов. Так в 2006 году в своей педагогической деятельности я пришла к разработке и внедрению программ элективных курсов по русскому языку и литературе. Остановлюсь подробнее на предметном элективном курсе по литературе «Союз начинающих писателей».

Элективный курс «Союз начинающих писателей» вызвал большой интерес пятиклассников. Название, конечно, громкое. Может быть, оно и привлекло поначалу так много желающих. Существует мнение, что детское творчество несовершенно по форме, наивно по содержанию. Конечно, можно подождать лет 5-10, и талантливые заговорят и напишут, а остальным это и не нужно.

Но цель курса не в воспитании писателей. Программа направлена, прежде всего, на формирование читательского мастерства детей, знакомство с отдельными элементами лаборатории писателя. Кроме того, курс направлен и на развитие словесного творчества, что было и будет актуально при любой форме итоговой аттестации.

Структура курса состоит из трех разделов (Таблица 1).

Структура курса

Класс	Раздел курса			Педагогический продукт (совместный проект)
	Лирика	Эпос	Драма	
5 класс	Поэтическая лаборатория	Мастерская прозы	Тайны драматургии	«Литеренок»№1 (поэзия), «Литеренок»№2 (проза), театральный фестиваль,
6 класс	Оттачиваем перо	Новый жанр	Со сцены на экран	«Зоословарик». Презентация и показ видеоминиатюр «Наш Ералаш» на празднике «Школьного города».

Лирика.

В первый год обучения (5 класс) дети познакомились с такими понятиями русского стихосложения, как стопа, ритм, размер (ямб, хорей), рифма, строфа, гекзаметр, белый стих, звукопись.

Кроме того, учащиеся углубленно изучили метафору и олицетворение.

Дети наблюдали эти явления на поэтических отрывках, а затем пробовали свои силы. Ребята сами пытались досочинить стихи-правила:

Запомни ямб – размер простой,

Из двух слогов его стопа.

Ударный слог всегда второй,

Как шаг солдата: «Р-раз и два!».

(Чернышева Оля)

Ветер, вьюга и метель

Нам несут размер хорей!

Петя, ежик и медведь

Нам кричат: «Скорей, быстрей!»

(Попков Дима)

Педагогический продукт, выпускаемый по завершении каждого раздела курса, – совместный творческий проект детского журнала «Литеренок». В нем есть и очень наивные стихи, и достаточно серьезные работы с интересными образами. У кого-то из ребят в журнале полстранички, а у кого-то – две. Кроме того, начинающие писатели провели урок в своих классах, на котором объяснили одноклассникам, что такое ямб, хорей, белый стих, рифма, научили ребят некоторым приемам анализа поэтического текста.

Второй год обучения (6 класс) носил более углубленный характер: на основе полученных в прошлом году знаний дети учились использовать звукопись в стихах. Познакомились с такими понятиями, как аллитерация, ассонанс, звукоподражание. Дети не только наблюдали эти явления на поэтических отрывках, но и пытались сочинить стихотворные миниатюры сами. На занятии по теме «Звукоподражание» я использовала CD с записью голосов птиц из заповедника. Учащиеся слушали голоса природы, записывали их примерную транскрипцию и либо сочиняли звукоподражательные авторские неологизмы, либо подбирали подобно звучащие слова. Так каждый попытался создать «Зоословарик» для дальнейшего творчества.

Эпос.

В первый год обучения (5 класс) азы прозы дети постигали через жанр сказки. Это не поверхностная работа со сказкой, какую мы ведем на уроках литературы, ограниченных временем. Занятия элективного курса позволили провести очень важную подготовительную работу: дети знакомы с теоретическими положениями, касающимися особенностей сказочного жанра.

При планировании занятий этого курса я обращалась к книге Джанни Родари «Грамматика фантазии», в которой он предлагает ряд интересных приемов работы с сюжетом

сказки. Очень помогли карточки, сделанные по системе Проппа (Таблица 2.). Они сыграли роль стимула фантазии, помогли детям нестандартно мыслить при выборе персонажей для будущих сказок (рис. 1-3).

Таблица 2.

Типология карточек к курсу.

Название карточек	Структура				Методический комментарий
	Изображение героя	Изображение врага	Изображение друга	Изображение волшебного предмета	
«Сказочные карты» (см. рисунок 1)					Карточка дает зрительный образ героя, врага, друга и волшебного предмета в виде фотографии какой-нибудь знаменитости. Под каждым изображением одним прилагательным подписана характеристика объекта. Ребенок домысливает имена, возможности волшебного предмета, причину конфликта. После такой подготовительной работы – создание собственной сказки.
«Сказки из трех лоскутков» (см. рисунок 2)	Три вырезки из старых книг («Русские народные сказки», «Приключения барона Мюнхгаузена», «Алиса в стране чудес», «Сказки народов мира» и т.д.)				Ребенок продумывает сюжет сказки так, чтобы вписать в нее «лоскутки» чужих произведений.
«Фантастические гипотезы» (см. рисунок 3)	Сенсационный заголовок из газеты или журнала. Например, «Бешеная кошка держит в страхе весь поселок»				Ребенок придумывает сюжет так, чтобы газетный заголовок стал названием сказки.



Рис.1

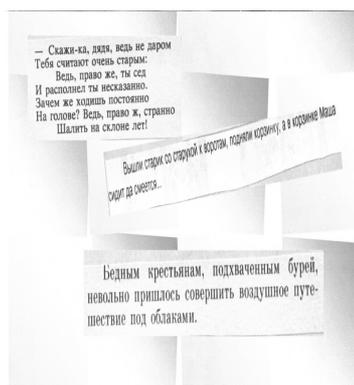


Рис.2



Рис.3

«Литеренок» №2 – совместный продукт деятельности, в который вошли работы всех ребят, посещающих курс. Дети выбирали для сборника свою лучшую сказку, у большинства это работа по «Сказочным картам», что позволяет говорить об эффективности такого дидактического материала.

Второй год обучения (6 класс) был посвящен новому жанру – комическому рассказу, так как это созвучно с программой литературы. Дети изучили такие приемы создания комического, как гипербола, гротеск, говорящие фамилии.

Учащиеся познакомились с сатирой, юмором. Углубленно изучили сюжет комического рассказа. Для анализа текста были выбраны рассказы о «путешественниках» Зоценко. В

результате каждый собрал «Копилку смешных сюжетов», чтобы использовать ее в дальнейшем творчестве.

Драма.

Так как эпос изображает личность, жизнь человеческого общества, чреватую конфликтами, «сшибками волею» (по выражению Г. Гачева), то познание драмы, в основе которой лежит изображение взаимоотношений людей, выражающихся в словах и поступках, целесообразно осуществлять в последнюю очередь. В драме в сжатом виде присутствует и лирика, но чувства, мысли людей выражаются в прямой речи. Поэтому курс по изучению драмы ежегодно был завершающим.

В первый год обучения (5 класс) ребята совершили виртуальную экскурсию в театр (благодаря компьютерной презентации), создали театральный словарик. Кроме того, узнали о таких профессиях, как декоратор, костюмер, гример, актер (и его амплуа), режиссер. Учащиеся познакомились с такими видами театра, как кукольный, теневой. Читая пьесу Петрушевской «Чемодан чепухи», дети познакомились с композицией драматического произведения.

Продуктом деятельности стал театральный фестиваль. В завершение учебного года учащиеся должны были создать свою пьесу для постановки, причем для этого можно было выбрать сюжет, придуманный ранее при изучении прозы. Не все ребята сумели написать так, чтобы действие динамично развивалось на сцене, поэтому решили объединиться в группы. Каждая такая группа работала над одной пьесой. Автор, он же режиссер, сам выбирал себе декораторов, актеров. Ребята, выбранные на какую-то роль, самостоятельно продумывали грим и костюм.

Надо отметить, что в программу фестиваля вошли и кукольные постановки, одна из пьес была написана даже для пальчиковых кукол.

Театральный фестиваль стал завершающим праздником, на который ребята пригласили родителей и друзей. Каждому был вручен «Диплом начинающего писателя».

На втором году обучения (6 класс) мы вышли на киносценарий как путь к пьесе. При чем материалом для будущей съемки стали «Копилки смешных сюжетов», собранные на занятиях по прозе. Просматривая некоторые фильмы всеми любимого «Ералаша», дети выбрали тему своего минифильма:

- «Опять двойка»,
- «Любовный треугольник»,
- «Эти смешные учителя»,
- «В темной-темной комнате».

На практических занятиях, в процессе совместной работы у нас получился алгоритм написания киносценария.

Снимая и монтируя фильм, дети освоили видеокамеру, научились работать в программе CyberLink.

Продуктом деятельности стал коллективный выпуск четырех фильмов под общим названием «Наш Ералаш»: «Любовное послание», «Два учителя, техничка и раскрывшийся штрих», «Модный совет профилактики», «Очень страшная вечеринка».

На майском «Празднике школьного города» фильмы «начинающих писателей» увидела вся школа. Общественное признание, восхищение сверстников и родителей – лучший подарок для каждого ребенка.

Программа «Союза начинающих писателей» ориентирована на любого ученика. Но в процессе творческой деятельности у сильного ребенка, безусловно, может пробудиться стремление, потребность в сочинительстве. Так, Пенцева Лида открыла себя в поэзии. Причем, читая стихи Лиды, невозможно не заметить творческий рост автора (Таблица 3). Поэзия для Лиды – не мимолетное увлечение. По ее высказываниям, понятно, что душа просит взять ручку, бумагу и писать. Девочка пишет на разные темы: о прочитанной книге, о своих увлечениях, о новых впечатлениях, о природе. В последнее время все свои стихи Лида посвящает первой неразделенной любви, и, по моему мнению, замечательно то, что ребенок

находит «отдушину», выплескивает свои эмоции в написании стихов. Отрадно сознавать, что именно на занятиях «Союза начинающих писателей» Лида впервые стала выражать свои мысли стихами.

Таблица 3.

Сопоставление стихотворений Лиды Пенцевой, демонстрирующее творческий рост ученицы элективного курса «Союз начинающих писателей»

5 класс	7 класс	8 класс
<p>***</p> <p><i>Скоро праздник Новый год! Все ходят в предвкушенье, Ведь много радостных хлопот С веселым настроеньем. Ребята во дворе играют, санки возят, А взрослые домой пушисту ель приносят. Ну, вот сочельник наступил, И радуются дети, Ведь любит весь честной народ Тот праздник ночью светлой. А ночью в Новый год снежинки Друг с другом песенки поют. Играют весело смешинку, Как счастье в светлый дом войдет.</i></p>	<p>***</p> <p><i>Седая зима с густой белизною Пришла, и замерзли все окна. Лес в инее чуден своей красотой, Морозом расписаны стекла. И свежестью утро дышать на- чинает, Снежинки кружатся, как в тан- це, А звезды о месяце ясном мечта- ют, О тихом ночном иностранце. Зима наступила, окутана тайной. Снег мягко и тихо ложится. И лед на озерах уж чистый, кри- стальный С морозом успел подружиться. Зима, как искусство, как чудо природы, Как праздник сиянья и блеска. Она – это чудо морозной погоды, А иней – морозная леска.</i></p>	<p>***</p> <p><i>Каждый ее встретит Убивающая временем, Живущая пламенем, Прощающая терпением, Несущая сострадание. Уходящая будущим, Ждущая слабости, Приходящая без причин, Не приносящая радости. Чарующая безмолвием, Уничтожающая мгновени- ем, Появляющаяся не вовремя, Оставляющая лишь сожалени- е...</i></p>
<p>Стихотворение посвящено празднику, любимому всеми детьми. Лида активно использует эпитеты (<i>радостных хлопот, с веселым настроеньем, ночью светлой, светлый дом</i>), олицетворение (<i>снежинки друг с другом песенки поют</i>). В целом это простое по форме (ямб с перекрестной рифмой) и наивное по содержанию детское произведение.</p>	<p>Стихотворение представляет собой пейзажную лирику. Эпитеты Лиды стали намного глубже по содержанию (<i>седая зима, густой белизною, месяце ясном, лед чистый, кристальный</i>). Активно используется и олицетворение (<i>зима пришла, лед с морозом успел подружиться</i>). Надо отметить и сравнения (<i>Снежинки кружатся, как в танце; зима, как искусство, как чудо природы, как праздник сиянья и блеска</i>). Главным достоинством стихотворения, на мой взгляд, являются метафоры (<i>...морозом расписаны стекла, А звезды о месяце ясном мечтают, о тихом ночном иностранце; а иней – морозная леска</i>). Используемые языковые средства помогли юному автору не только создать картину зимней природы, но и донести до читателя неподдельное восхищение праздником природы.</p>	<p>Юная поэтесса не называет чувства, которому посвящено стихотворение. Но тема неразделенной юношеской любви очевидна. Весь текст построен на авторских ассоциациях, выраженных с помощью синтаксического параллелизма. Своеобразие синтаксиса вообще стало отличительной чертой последних стихов этой девушки. В личной беседе Лида объяснила, что поэзия для нее теперь подобие личного дневника.</p>

Подводя для себя итог работы элективного курса, пришла к следующим выводам. Во-первых, подобный курс дает возможность каждому ученику освоить литературоведческие понятия, овладеть навыками анализа художественного произведения. Наряду с этим, одаренному ребенку курс позволит найти себя в словесном творчестве. Во-вторых, в седьмом классе целесообразно в работе с детьми перейти на другой стиль речи, публицистический. Это обусловлено и программой по русскому языку для 7 класса, и объективной потребностью в подготовке детей к ГИА, ЕГЭ (одна из частей экзаменационной работы – создание собственного рассуждения). Такой вывод продиктован и желанием ребят, которые давно заинтересовались работой школьной газеты «Седьмой континент». Таким образом, логическим продолжением курса «Союз начинающих писателей» можно считать программу элективного курса «Юный журналист».

Литература.

1. Педагогика. Учебное пособие для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей. Под. ред. П.И.Пидкасистого. – М.: Российское педагогическое агентство, 1996.
2. Выготский Л.С. Психология развития ребенка. – М.: Смысл, 2003.
3. Дубовицкая Ю.В. Русский язык. Элективные курсы. – М.: Материк-Альфа, 2007.
4. Львова С.И. Настольная книга учителя русского языка. 5-11 классы. – М.: Эксмо, 2007.
5. Русский язык: ЕГЭ-2008: реальные задания. Сост. А.Ю.Бисеров, Н.В.Соколова. – М.: АСТ: Астрель, 2008.
6. Элективные курсы в профильном обучении. Образовательная область «Филология». – М.: Вита-Пресс, 2004.
7. Гейн А.Г. Кружок и/или факультатив, и/или элективный курс // Информатика: Прил. к газ. «ПС». – 2006. - №5.
8. Лазарева В.А. Принципы и технология литературного образования школьников. От эпоса к драме. // Литература в школе. – 1996. - №3.
9. Топольницкая Л.С. Детское словесное творчество. // Литература в школе. – 1999. - №2.

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В ХОДЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

*Лазарева С.В., учитель английского языка,
Замураева Н.В., учитель английского языка,
Академический лицей г. Томска*

В настоящее время глобальной целью овладения иностранным языком считается приобщение к иной культуре и участие в диалоге культур. Эта цель достигается путем формирования способности к межкультурной коммуникации. Социальный заказ современного российского общества направлен на развитие творческого и интеллектуального потенциала нации, одним из резервов которого являются одаренные дети. Таким образом, социальный заказ на обучение одаренных детей иностранному языку можно сформулировать следующим образом: при обучении одаренных детей иностранному языку необходимо создать условия для их социализации, развить некоторые личностные качества и сформировать определенный уровень социальных умений, что позволило бы им развить и реализовать свои способности. Как известно, социальный заказ влияет на определение цели обучения.

Цель обучения одаренных детей иностранному языку может быть уточнена и определена следующим образом: развитие способностей учащихся использовать иностранный язык как инструмент познания, приобщения и адаптации к новому социальному опыту, как средство эффективного решения коммуникативных задач в сферах личных, профессиональных и социальных интересов. При этом необходимо учитывать, что формирование социо-

культурной компетенции неразрывно связано с основными целями образования: практической, развивающей и воспитательной. И воспитательная задача наиболее значима, поскольку от решения этой задачи зависит формирование в современном молодом человеке чувства патриотизма и чувства интернационализма. Изучая английский язык, мы формируем культуру мира в сознании человека. Мы изучаем и сравниваем языковые явления, обычаи, традиции, искусство, образ жизни народов.

Огромное значение для формирования социокультурной компетенции имеет изучение культуры англоговорящих стран и родной страны. Литература народов англоговорящих стран, которую также необходимо изучать на уроках и во внеурочной деятельности, является еще одним значимым средством для формирования социокультурной компетенции. Следующий момент, о котором нельзя забыть, говоря о формировании социокультурной компетенции – это конечно, речевой этикет. Речевой этикет – это культура речи, а культура речи – это лицо человека, лицо ученика. Речевой этикет английского языка имеет особое значение для воспитания личности в целом. Принимая во внимание нашу языковую культуру, можно многому научиться и научить, изучая английский разговорный этикет.

Следует сказать, что одной из качественных характеристик содержания обучения иностранному языку одаренных детей будет выделение в нем содержания иноязычной социокультурной компетенции. В этом случае мы предлагаем руководствоваться некоторыми положениями, например:

- Социокультурную компетенцию следует рассматривать как компетенцию, обеспечивающую адаптацию человека к обществу, к социуму, взаимодействие и общение человека с другими людьми.
- Социокультурная компетенция на иностранном языке формируется на основе имеющегося опыта общения на родном языке.

Итак, к сферам общения школьника можно отнести следующие:

- сфера социально-бытового общения: семья, родные, друзья, выполнение несложных обязанностей по дому;
- сфера делового (учебно-трудового) общения: школа, музыкальная школа;
- сфера увлечений: музыкальная или спортивная школа, кружки, занятия по интересам;
- сфера социально-культурного общения: правила поведения в театре, музее, на природе, во время путешествий;
- сфера исследовательского и научно-познавательного общения.

К области умений на иностранном языке можно отнести такие умения как:

- ориентироваться в ситуации общения;
- вступать в контакт и поддерживать его;
- уместно использовать адекватные ситуации, словесные и несловесные средства общения;
- принять точку зрения собеседника;
- аргументировано пояснить свою точку зрения;
- не допустить и решать конфликтные ситуации в общении;
- критично относиться к своим действиям и высказываниям

На наш взгляд, указанные знания и умения вполне соответствуют социальным задачам школьного возраста и могут составить содержание социокультурной компетенции на иностранном языке.

При этом для получения существенных результатов в ходе обучения иностранному языку одаренных детей, крайне важно создавать необходимые условия:

- формировать умения добывания информации из различных источников;
- организовывать ситуации продуктивного общения;
- развивать исследовательские умения;

- уметь наблюдать за языковыми явлениями, сравнивать и сопоставлять в родном и иностранном языке;
- уметь предвосхищать информацию, обобщать и оценивать прослушанный материал;
- делать мультимедийную презентацию результатов, предоставлять возможность для ее реализации;
- делать обучение проблемным, создавать условия для использования лингвистической и концептуальной догадки, различного рода опоры в тексте, словарями различного характера;
- для использования при говорении и письме специфических приемов, перифраз, переспрос, повтор реплик, слова-описания общих понятий, разъяснения, примеры;
- формирования способности обратиться за помощью к собеседнику, уточнить вопрос, переспросить, использовать мимику/жесты.

Немалое значение в достижении поставленных задач играет и то, что должна учитываться специфика урока иностранного языка. Именно преподавание, организованное на основе заданий коммуникативного характера, обучение иноязычной коммуникации, используя все необходимые для этого задания и приемы, является отличительной особенностью урока иностранного языка. Участники общения пытаются решить реальные и воображаемые задачи совместной деятельности при помощи иностранного языка. Овладение языком осуществляется, прежде всего, на уроке. Современный урок иностранного языка — это сложное образование. Подготовка и проведение его требуют от учителя большой затраты творческих сил.

Во-первых, на уроке решаются многоплановые задачи. На каждом уроке учащиеся непременно должны получить "прибавку" к практическому владению изучаемым языком. Она может выразиться в лучшем понимании речи на слух за счет усвоения новых слов, новой грамматической формы, структуры; в приобретении знаний о культуре страны изучаемого языка в области литературы, музыки, истории, то есть учащиеся погружаются в национальную культуру и национальную психологию страны изучаемого языка. Материал урока и средства для его активизации следует использовать в воспитательных целях. Учитель решает, что конкретно следует воспитывать у школьников на данном уроке, используя приемы и методы для их эмоционального и интеллектуального развития.

Во-вторых, на уроке используются различные организационные формы работы: групповые, парные, индивидуальные. Чтобы вовлечь всех и каждого, нужно развивать и совершенствовать свои организаторские способности для подготовки своего рода сценария урока.

В-третьих, урок должен быть обеспечен средствами обучения, соответствующими решаемым задачам.

В-четвертых, использование учителем на уроке компонентов УМК и других средств обучения должно быть доведено до степени свободного манипулирования ими. Это возможно только при условии, если учитель регулярно использует их и содержит постоянно в рабочем состоянии.

В-пятых, важным фактором является создание положительной мотивации в изучении иностранного языка при глубоком знании учителем личности каждого школьника. Это достигается использованием приемов, которые вызывают личную заинтересованность у ребят в выполнении заданий. К ним относятся: речевые задания, проблемные задания.

Таким образом, урок как сложное образование играет решающую роль в овладении учащимися иностранным языком. Урок иностранного языка требует особенно тщательной подготовки. На нем формируются и развиваются речевые навыки и умения.

Глубокое понимание учителем того, что от него ожидают дети, следует рассматривать как еще одну возможность повышения действенности урока иностранного языка.

Рассмотрим некоторые виды нестандартных уроков, которые, на наш взгляд, удачно решают поставленные задачи.

Урок – экскурсия.

В наше время, когда все шире и шире развиваются связи между разными странами и народами, знакомство с русской национальной культурой становится необходимым элементом процесса обучения иностранного языка. Ученик должен уметь провести экскурсию по городу, рассказать иностранным гостям о самобытности русской культуры и т.д. принцип диалога культур предполагает использование культуроведческого материала о родной стране, который позволяет развивать культуру представления родной страны, а также формировать представления о культуре стран изучаемого языка.

Мы, сознавая стимулирующую силу страноведческой и культурологической мотивации, стремимся развивать у учащихся познавательные потребности путем нетрадиционного проведения урока. Ребята с удовольствием работают гидами по столице изучаемого языка – Лондону.

Урок – спектакль.

Эффективной и продуктивной формой обучения является урок-спектакль. Использование художественных произведений зарубежной литературы на уроках иностранного языка совершенствует произносительные навыки учащихся, обеспечивает создание коммуникативной, познавательной и эстетической мотивации. Подготовка спектакля – творческая работа, которая способствует выработке навыков языкового общения детей и раскрытию их индивидуальных творческих способностей.

Такой вид работы активизирует мыслительную и речевую деятельность учащихся, развивает их интерес к литературе, служит лучшему усвоению культуры страны изучаемого языка, а также углубляет знание языка, поскольку при этом происходит процесс запоминания лексики. Наряду с формированием активного словаря школьников формируется так называемый пассивно-потенциальный словарь. И немаловажно, что учащиеся получают удовлетворение от такого вида работы. Так, ребята 2 класса подготовили мини-спектакль «Винни Пух и его друзья».

Урок-праздник.

Весьма интересной и плодотворной формой проведения уроков является урок-праздник. Эта форма урока расширяет знания учащихся о традициях и обычаях, существующих в англоязычных странах и развивает у школьников способности к иноязычному общению, позволяющих участвовать в различных ситуациях межкультурной коммуникации. Нами широко применяется такой вид урока, разработаны уроки-праздники по темам: «Праздник ABC» для 1 класса, «Моя семья» для 2 класса, «День рождения класса» для 3 класса, «Фестивали и праздники» для 4 класса, а также тематические уроки-праздники для всех классов: «День всех святых», «Новый год. Рождество», «День св.Валентина», «Пасха», «Мамин день».

Урок-интервью.

Вряд ли стоит доказывать, что самым надежным свидетельством освоения изучаемого языка является способность учащихся вести беседу по конкретной теме. В данном случае целесообразно проводить урок-интервью. Урок-интервью — это своеобразный диалог. На таком уроке, как правило, учащиеся овладевают определенным количеством частотных клише и пользуются ими в автоматическом режиме. Оптимальное сочетание структурной повторяемости обеспечивает прочность и осмысленность усвоения.

В зависимости от поставленных задач тема урока может включать отдельные подтемы. Например, «Семья», «Свободное время», «Планы на будущее», «Хобби» и т. д.

Во всех этих случаях мы имеем дело с обменом значимой информацией.

Метод проектов.

Метод проектов приобретает в последнее время все больше сторонников. Он направлен на то, чтобы развить активное самостоятельное мышление ребенка и научить его не просто запоминать и воспроизводить знания, которые дает ему школа, а уметь применять их на практике.

Проектная методика отличается кооперативным характером выполнения заданий при работе над проектом, деятельность, которая при этом осуществляется, является, по своей

сути, творческой и ориентированной на личность учащегося. Она предполагает высокий уровень индивидуальной и коллективной ответственности за выполнение каждого задания по разработке проекта. Совместная работа группы учащихся над проектом неотделима от активного коммуникативного взаимодействия учащихся. Проектная методика является одной из форм организации исследовательской познавательной деятельности, в которой учащиеся занимают активную субъективную позицию. Работа по проектной методике требует от учащихся высокой степени самостоятельности поисковой деятельности, координации своих действий, активного исследовательского, исполнительского и коммуникативного взаимодействия. Таким образом, основная идея метода проектов заключается в том, чтобы перенести акцент с различного вида упражнений на активную мыслительную деятельность учащихся в ходе совместной творческой работы.

Интегрированный урок.

В современных условиях обучения иностранному языку все более острую необходимость приобретают постановка и решение важных общедидактических, педагогических и методических задач, имеющих целью расширить общеобразовательный кругозор учащихся, привить им стремление овладеть знаниями шире обязательных программ. Одним из путей решения этих задач является интеграция учебных дисциплин в процессе обучения иностранного языка. Межпредметная интеграция дает возможность систематизировать и обобщать знания учащихся по смежным учебным предметам.

Исследования показывают, что повышение образовательного уровня обучения с помощью межпредметной интеграции усиливает его воспитывающие функции. Особенно заметно это проявляется в области гуманитарных предметов. Кроме того, науки гуманитарного цикла ставят предмет для разговора, повод для коммуникации.

Литература играет большую роль в эстетическом развитии учащихся. Тексты художественных произведений являются важнейшим средством приобщения учащихся к культуре страны изучаемого языка. На уроках учащиеся знакомятся с представителями культуры в различных видах искусства. Знания о выдающихся деятелях культуры страны изучаемого языка, о конкретных произведениях искусства приобретаются в процессе чтения. Предметы гуманитарного цикла обращены к личности человека, его духовным и нравственным ценностям. Использование интеграции формирует художественные вкусы учащихся, умение правильно понимать и ценить произведения искусства. Основными целями интеграции иностранного языка с гуманитарными дисциплинами являются: совершенствование коммуникативно-познавательных умений, направленных на систематизацию и углубление знаний и обмен этими знаниями в условиях иноязычного речевого общения; дальнейшее развитие и совершенствование эстетического вкуса учащихся.

Исследуя тему развития социокультурной компетенции одаренных детей на уроках английского языка, мы выяснили, что для формирования и развития данной компетенции нужны такие формы организации обучения, которые позволяли бы моделировать ситуации и коммуникативные задачи из сфер социального общения и взаимодействия, свойственные определенному возрасту: индивидуальные и коллективные формы работы (парные, групповые, командные), которые дают возможность одаренному ребенку адаптироваться к взаимодействию с другими детьми, научиться прислушиваться к мнению других, высказывать и отстаивать свою точку зрения, корректировать свое поведение и подчинять свои интересы интересам коллектива, команды.

Решение данной проблемы успешно будет в том случае, когда мы будем формировать умения с первого года обучения, также если мы создадим условия для развития одаренных детей, будем учитывать личностные качества каждого и дети овладеют социокультурной компетенцией, т.е. мы научим детей правильно общаться и использовать язык.

Таким образом, приведя в систему формы, методы и приемы работы с одаренными детьми, выявив их психологическую и мотивационную основы, мы постарались сохранить одну из главных особенностей в работе с одаренными детьми - комплексный подход, что будет способствовать сохранению и развитию интеллектуального и научного генофонда России.

Литература.

1. Зеер Э.Ф., Павлова А.М., Сыманюк Э.Э. Модернизация профессионального образования: Компетентностный подход. М.: МПСИ, 2005.
2. Зимняя И.А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании. Авторская версия. М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004.
3. Савенков А. Развитие детской одаренности в образовательной среде // Развитие личности.-2002.-№3.-с. 113-146.
4. Селевко Г.К. Компетентности и их классификация // Народное образование. – 2004.-№5.
5. Шумакова Н.Б. Обучение и развитие одаренных детей. – М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2004. – 366с. – (Серия «Библиотека психолога»)
6. Корнилова Л. А. Социокультурная компетенция как одна из составляющих профессионального мастерства учителя иностранного языка. // Международный сборник научных трудов. Отв. ред. В. М. Курицын. Шуя: Весть, ШГПУ, 2002. С. 40 – 43.
7. Мильруд Р. П., Максимова И.Р. Современные концептуальные принципы коммуникативного обучения иностранному языку. // ИЯШ. 2000, № 4. С. 19 – 14.
8. Е. И. Пассов, Е. С. Кузнецова. Цели обучения иностранному языку. / Воронеж: Интерлингва, 200

СОЗДАНИЕ ПРОСТРАНСТВА СОЦИАЛЬНОЙ УСПЕШНОСТИ В УСЛОВИЯХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

*Зарипова Т.В., зам. директора по УР
Рыбина Т.Н., учитель физики,
МОУ «СОШ №197 имени В. Маркелова», Томская область, г. Северск,*

В современном образовательном процессе об успешности ребенка чаще всего судят по его успеваемости, упуская из виду, что это понятие более многогранное. Как правило, на уроках педагоги больше внимания уделяют академическим и интегративным результатам.

Однако мы забываем об успешности ребенка в современном понимании, ведь успешность – это не только качественная оценка результатов деятельности, но и устойчивая высокая самооценка и удовлетворенность собой и своей деятельностью. Первых социально значимых успехов ребенок достигает и переживает именно в школе. Поэтому особое значение приобретает внедрение в практику принципа образования и воспитания успехом. Суть этого принципа заключается в том, что педагог, работая с личностью ребенка, стремится создавать среду возможной успешности, когда каждый ученик сможет почувствовать и испытать вкус успеха, победы. Это возможно, если всегда помнить, что успешность учащихся – необходимое условие их психологического благополучия, основа их здоровья, а также необходимое условие включения учащихся в деятельность. Успешность ребенка как социально-психологический механизм воспитания связана с опорой на вчерашний успех, с переживанием успешности сегодня, ожиданием, прогнозированием, проектированием завтрашней радости.

Образовательное пространство общеобразовательной школы - это набор связанных между собой условий, которые могут оказывать влияние на образование человека.

Наша школа считает своей целью создание такого образовательного пространства, которое формирует личность, способную жить в ситуации социальной неопределенности, ставящей перед личностью вопросы и требующих от нее самостоятельных ответов.

Школа эффективна в той степени, в какой она готовит обучающихся к позитивной самореализации: познавательной, профессиональной, духовно-культурной, общественно-личностной. Задача педагогов - создать условия для того, чтобы успехи и успешность ребенка в школе определяли его успешность в жизни. Поэтому формирование успешности – педагогическая задача, которая выходит за рамки обучения и имеет социальную направленность. Мы спросили подростков, как они себе представляют успешного человека и получили самые разные ответы: это «крутой» бизнесмен; это человек в хорошем костюме и на хорошей машине; это счастливый человек, который занимается любимым делом; это человек, который реализовал себя, добился поставленной цели.

В процессе обсуждения мы составили такой портрет успешного человека:

Все, за что он ни берется, получается, все проекты реализуются, мир вокруг него расцветает. Секрет его успеха - в неугомонности характера, творческом и ответственном отношении ко всему, к чему он прикладывает свою энергию и силы, в неизменном интересе к жизни, в соответствии себе. С такими людьми непросто, но неизменно интересно, они не сетуют на обстоятельства, а творчески используют их, увлеченно преобразуя неопределенность, материализуя собственные мечты.

Быть успешным... Этому нужно учить и учиться. А это под силу только успешному педагогу.

Мы стараемся учить детей мыслить, искать и находить ответы на поставленные вопросы, добывать новые знания, опираясь на уже известные.

Исходя из этого, обучение следует строить по следующей формуле:

Овладение = усвоение + применение знаний на практике.

А что зачастую делаем мы?

Более успешные ученики привлекают к себе внимание многих педагогов. Учителя убеждают детей в том, что в них заложен прекрасный потенциал, и они должны развивать его, изучая математику, физику, историю и т.д. А как быть ребенку, если он еще не определился или его способности не были замечены?

Мы придерживаемся точки зрения, что каждый ребенок одарен от рождения, поэтому нужно создать ему условия и дать возможность реализовать свой потенциал.

Современная педагогика обладает технологиями, направленными на формирование личности, готовой к творческой, исследовательской деятельности; личности, компетентной в различных сферах жизни. Наша школа одним из приоритетных направлений считает проектно-исследовательскую деятельность учащихся.

Вот уже 8 лет в нашей школе проходит конференция школьников «Наука. Творчество. Исследование», получившая в 2008 году статус областного образовательного события.

Заниматься проектно-исследовательской деятельностью с учащимися – дело сложное, требующее колоссальной отдачи как от преподавателя, так и от ребенка. И тот, и другой должны быть просто ФАНАТАМИ: преподаватель - своего предмета, ребенок - той темы, которую он выбрал. Ребенок должен понять, ЧТО ему интересно, а преподаватель-предметник - помочь, поддержать и направить работу в нужном направлении.

Получив подобный исследовательский опыт, а также опыт самостоятельной учебной деятельности уже в школьные годы, ребята значительно облегчают себе жизнь в будущем.

Наша Конференция направлена на приобщение учащихся к проектно-исследовательской деятельности, на развитие творческого потенциала детей, поиск нестандартных решений различных проблем. Традиционным становится участие в Конференции юных исследователей всех ступеней образования. Что дает конференция? Прежде всего, возможность выйти за рамки школы, сравнить и сопоставить уровень своей исследовательской работы с другими. Участники получают шанс увидеть перспективы дальнейшего развития исследовательской деятельности.

Очень важным мы считаем то, что учащиеся пробует себя в разной социальной роли: в ходе работы он может побывать исследователем, социологом, экспериментатором, дизайнером и т.д. Также очень значимо (особенно для младших школьников) то, что ребенок при-

обретает опыт публичных выступлений. Он учится не только представлять свой опыт, но и отстаивать свою точку зрения.

Если проанализировать число учащихся начальной школы, участвующих в конференции и число учащихся среднего звена, то мы увидим некоторое уменьшение. С чем это связано? Меняются приоритеты, зачастую меняется отношение родителей к успехам ребенка, меняется сам ребенок.

Опыт работы в общеобразовательной школе показывает, что наиболее распространенным является взгляд подростка на школу как на место общения со сверстниками. Именно возможность общения с другими подростками заставляет его примириться с необходимостью работать на уроке, выполнять домашнее задание. Естественно, существует группа детей, ориентированных на собственно познавательную деятельность, с высокой учебной мотивацией, которые хотят учиться. Этих учеников мы видим на олимпиадах, конкурсах, фестивалях и конференциях. Однако в подавляющем большинстве случаев на первом месте в иерархии мотивов учения стоит группа социальных мотивов (выстраивание отношений со сверстниками, соответствие социальным ожиданиям). На втором – личностных (решение задач самореализации, самопознания, самоутверждения). И только на третьем – учебная мотивация (интерес к учению как таковому, учебной деятельности, стремление ее развить и расширить свои знания).

Достойной альтернативой и подспорьем учебному процессу в формировании успешности каждого ребенка может стать пространство летнего пришкольного лагеря. В 2009 году мы впервые предложили подросткам 6-8 классов провести первый месяц каникул в нашем отряде. Неформальное общение, знакомство с новыми технологиями, профессиональные пробы способствовали формированию умений, навыков культуры делового общения, культуры ведения разговора, разрешения конфликта, умению работать в команде, формированию коллективно – творческого мышления, развитию самостоятельности во взглядах и навыках, развитию способностей каждого ребенка через удовлетворение их интересов. Программа лагеря состояла из модулей, каждый из которых являлся базой для следующего и одновременно его логическим продолжением. Полученные знания, навыки и опыт, выстроенные в систему, являлись основой для изучения нового материала, а значит, давали возможность участнику двигаться дальше в раскрытии себя, своего потенциала и возможностей.

При составлении программы мы опирались на широко известные и широко используемые технологии: «Шесть Шляп мышления»; «Дебаты»; ТРИЗ»; Технология социального проектирования.

Рефлексия шла параллельно с обучением работе в школьных СМИ, одновременно с детьми работал психолог по выявлению лидерских качеств, по формированию коллектива.

Естественно, что в работе мы брали не все методы или элементы известных технологий, отбор шел согласно основной цели стажировки: формированию пространства успешности ребенка.

Безусловно, предложенный вариант организации деятельности не бесспорен. Это длительный процесс, требующий существования коллектива единомышленников, дальнейшей тщательной проработки, апробации, внесения дополнений. Но как отправная точка в создании пространства социальной успешности может быть использована.

Литература.

1. Клементьевская Е.А., «Система работы с одаренными и высокомотивированными детьми». //Исследовательская работа школьников, №2, 2009
2. Новикова В.Л., «Модель развития детской одаренности». //Исследовательская работа школьников, №2, 2009

РАЗВИТИЕ ПЕВЧЕСКИХ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ С ОПОРОЙ НА ТРАДИЦИИ МУЗЫКАЛЬНОГО ФОЛЬКЛОРА

*Качушкина А.А., музыкальный руководитель,
МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида
№20» г. Колпашево*

Собирайте наш фольклор, учитесь на нем, обрабатывайте его. Чем лучше мы будем знать прошлое, тем более глубоко и радостно поймем великое значение творимого нами настоящего.

М.А. Горький.

Ни один опыт не рождается на пустом месте. В педагогической теории есть много прекрасных идей, мыслей, которые могут стать фундаментом новых открытий. Мне очень близка мысль А.С.Макаренко: «Правильное воспитание – это наша счастливая старость, плохое воспитание – это наше горе, это наши слезы, это наша вина перед другими людьми, перед всей страной».

Еще одно значимое для меня имя – К.Д. Ушинский. Он отмечал, что «для каждого конкретного возраста ребенка нужно условно «очертить» тот мир, который для него особенно важен в плане становления базисных основ личности».

Общеизвестно, что на каждом возрастном этапе развития дошкольника есть свой круг образов, эмоций, представлений, привычек, которые усваиваются им и становятся близкими и незаменимыми.

Жизнь имеет семилетний цикл, и первые семь лет самые важные, так как закладывается фундамент человеческой жизни. Первые семь лет – это годы, когда нам навязывают условности и идеи, которые отвлекут нас от нашей индивидуальности. Первые семь лет детства – это самое уязвимое время.

Наша задача: увидеть в ребенке другого человека, личность, понять его - задача не из легких, но я пытаюсь ее решать, и совсем неслучайно я обратилась за помощью к «народной педагогике», видя в ней национальную самобытность народа, богатый материал для развития и воспитания творческих и музыкальных способностей детей.

По моему мнению, чем раньше мы начнем вводить детей в мир народной культуры, тем лучших результатов добьемся. Ведь малышам присуще чувство новизны и удивления по отношению к окружающему миру, они еще признают право чуда и сказки на существование, соответственно способны с пониманием отнестись ко многим объяснениям древности. Древность ими воспринимается ни как безвозвратное ушедшее и чуждое, а как нечто доступное и даже «созвучное». Ребенок наполовину живет в воображаемом, нереальном мире, и не просто живет, а активно действует в нем, преобразовывает его и себя.

Произведения народного творчества могут жить присущей им жизнью: ведь сказка должна сказываться, загадка – загадываться, игра – играть, песня только тогда песня, когда ее поют. И в наших силах так сделать.

Народная музыка входит в быт ребенка с раннего детства. Первую мелодию, которую он слышит – это песня матери. Она ее напевает, убаюкивая ребенка. Недаром колыбельные песни несут в себе местные особенности народного творчества. Объем звуков многих простых народных песен соответствуют небольшому диапазону детского голоса («Ладушки», «Петушок», «Чики-чики»).

Рано и ярко проявляются музыкальные творческие способности детей. Наблюдая за ребятами, я каждый раз убеждаюсь, что они по собственной инициативе импровизируют простейшие напевки, танцуют, драматизируют, что позволяет судить об индивидуальных проявлениях детей.

Музыкальное творчество проявляется в разных видах деятельности: песенном, танцевальном, музыкально-игровом.

Песенное творчество – дети самостоятельно импровизируют мелодии, в качестве образца я предлагаю русские народные песни, потешки, скороговорки. Например, на скороговорку: «На дворе трава, на траве дрова...», ребята с легкостью сочиняют мотив. У них развивается не только правильность интонирования, но и вырабатывается правильная дикция. Дети очень любят частушки, небылицы, поют с присущим им задором, весельем. При этом я обращаю внимание на: правильное и естественное дыхание; протяжное, гибкое и подвижное звукоотведение; отчетливую и выразительную дикцию; единую манеру пения и говора.

С помощью народных песен я пытаюсь создать положительные эмоции, бодрое настроение, пытаюсь дать им радость и веселье. Усвоение песни зависит и от того, поют ли ее дети помимо музыкальных занятий с воспитателем в группе. Наши педагоги, безусловно, поддерживают интерес детей к песне, поют ее вместе с ними в свободное от занятий время, песня запоминается быстрее, тем более что усвоить песню с голоса детям легче, чем в сопровождении музыкального инструмента. Это объясняется тем, что в пении взрослого есть призывки, которые имеются и в детских голосах, а в звуках музыкального инструмента призывки отсутствуют. Вот поэтому я часто пою детям без музыкального инструмента, особенно новую песню, чтобы ребяташки точнее запомнили мелодии. И детей я прошу петь уже хорошо изученную песню без аккомпанемента. Это подводит нас к капельному пению, как пели наши предки с давних времен.

Навыки пения прививаю детям постепенно, по известному принципу – от простого к сложному. Напевы народных песен, например, «Ой жги», «Вдоль по улице метелица метет» отличаются простотой, ясностью, их дети легко исполняют в движении и играх. В таком совместном певческом творчестве начинают правильно интонировать, чувствуют динамику и лад, умеют петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Повышается самооценка, изменяется поведение ребенка в целом.

При обучении детей творческому пению я использую исследовательские методы, где дети самостоятельно придумывают мелодии без непосредственного моего участия, но под чутким руководством.

Танцевальное – ребенок самостоятельно придумывает свои движения к танцу под одобрительные хлопки в ладоши своих друзей. Они с удовольствием танцуют под русские народные мелодии и песни. Так, например, при звучании песни «А я чайничала!» дети без труда отразили содержание песни, использовали вариации плясовых движений, выразительно действовали с воображаемыми предметами, самостоятельно искали способ передачи в движениях музыкальных образов. С удовольствием играют роль Вани в инсценировке на русскую народную песню «Зимушка-зима», причем движения применяют разные: одни руками, другие пружинками или головой, улыбкой, глазами. Благодаря танцевальному творчеству формируются музыкальные способности, чувство ритма, воображение, проявляется активность и самостоятельность.

Музыкально – игровое творчество, где ребенок самостоятельно находит способы воплощения музыкально-игрового образа. Действия персонажей подсказываются образительным характером пьесы. Участвуя в играх, дети будто переносятся в иной мир, здесь все зависит от воображения, от того, как ребенок сможет сыграть то или иное действующее лицо. Возможны стереотипные движения, которые малыш придумал сам, передавая характерные повадки персонажа, в соответствии с музыкой и литературным текстом. Я предлагаю детям импровизировать под музыку образы животных (хитрая лисичка, косолапый медведь, сердитый козлик), движения людей (лыжник, наездник, рыбак). Когда мы заканчиваем разучивание очередной песни-хоровода, приступаем к действиям. Например, в играх «Гаритари», «В крыночки», «Дрема» дети вживаются в новые образы, широко используют имеющиеся знания. Народная игра, музыка раскрепощает ребят, помогает находить способы взаимодействия друг с другом, объединяет, развивает коммуникативные качества, мышление, фантазию. Игра – это волшебная палочка. Играя с детьми, мы выполняем сразу несколько функций: развиваем, обучаем и просто делаем счастливее, а значит, здоровее.

Ни в коем случае нельзя оставить в стороне и *игру на музыкальных народных инструментах*. Я даю детям возможность на занятиях выбирать самим понравившийся им инструмент, они очень любят импровизировать под задорную русскую народную музыку. Ребятам нравится играть на ложках, трещотках, отбивать ритм на чугунке, извлекать звуки из стиральной доски и других предметов, которые использовались в старину. Моя задача – показать способы и приемы игры на музыкальных инструментах, следить за правильностью ритма «юных исполнителей», направлять и советовать в использовании правильной динамики, чувствовать лад. Творческие проявления зависят от музыки, которая придает им выразительность, подсказывает характерные черты образа.

А чтобы подвести детей к творчеству, я учу их слушать музыку с применением наглядно-слухового и наглядно-зрительного метода, прививаю навыки правильного пения, музыкальный ритм движений, провожу большую работу по развитию музыкального слуха и голоса детей.

Всякая семья имеет свой дом. Вот и в нашем детском саду есть уголок «Русской избы» - это-мини музей, в котором представлены старинные предметы быта, есть печь, красный уголок, стряпчий угол. Все это помогает детям лучше понять русское народное творчество. Ведь не зря говорят: «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать». Принципы создания детского музея разработаны еще в 20-е годы двадцатого столетия русским педагогом А.У.Зеленко, основываясь на то, что ребенок познает мир через все органы чувств и «радость его от впервые виденного несравненно ярче, чем у взрослых, а потребность в таких ощущениях сильнее».

И одной из традиций нашего детского сада являются посиделки, которые мы проводим в «Русской избе» перед любым народным праздником.

Каждый знаком с русским народным творчеством, с народными песнями и танцами. Дети понимают юмор в русском народном творчестве, чувствуют задор и лиричность мелодии.

И все это благодаря русскому музыкальному фольклору! Детское творчество имеет широкий диапазон. Оно активизирует фантазию ребенка, способствует лучшему усвоению танцев, игр, хороводов.

По словам немецкого педагога Рудольфа Штайнера, «пребывание в атмосфере любви и подражание здоровым примерам – это и есть нормальное состояние ребенка».

Развивая творческие музыкальные способности детей, я не ставлю перед собой задачу сделать из них поэтов, артистов, музыкантов. Впоследствии перед каждым из них откроется возможность творческого труда. Важно не то, что человек будет делать в своей жизни. Творцом можно и нужно быть в любом деле.

Моя работа по приобщению детей к культурному наследию прошлого направлена на традиции музыкального фольклора, на обогащение словарного запаса с опорой на устное народное творчество, на приобщение нравственных и культурных ценностей с помощью народных игр, праздников и «посиделок», на развитие интереса к культуре русского народа.

Литература.

1. «Детский музыкальный фольклор» Мельникова Л.И., Зими́на А.Н.
2. «Знакомство детей с русским народным творчеством» Бударина Т.А.
3. «Красная изба» Тихонова М.В. – СПб., - 2000.
4. Комплексные занятия по развитию творческих способностей. Кончаловская Н.В. – Ростов на Дону: Феникс 2003
5. Народные игры с пением Зими́на А.Н. – М., 2000.
6. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» учебно-методическое пособие. – СПб.: «Детство – Пресс» Кылзева О.Л.
7. Русские обрядовые праздники Круглов Н.Г. – М., 1992.

ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХИМИИ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ

*Князева М.В., учитель химии МОУ-СОШ №39
г.Белгорода*

Структуру исследовательской деятельности школьников определяют следующие компоненты: исследовательская задача; исследовательские действия и операции; действия оценки и контроля. Содержанием исследовательской деятельности являются как теоретические знания, так и приемы, способы деятельности: наблюдение, анализ, сравнение, аналогия, обобщение, классификация. Для обеспечения исследовательской деятельности нужен арсенал педагогических приемов.

Первым этапом на пути организации исследовательской деятельности является отбор учеников «с химическими руками» и «химической головой», т.е. обладающих химическими способностями. Компоненты химических способностей можно развивать и в процессе обучения, например, наблюдательность, креативность в процессе творческой деятельности в области химического эксперимента. Готового ученика, способного к химии найти чрезвычайно сложно. «Воспитатель никогда не добьется того, чтобы на дикой яблоне росли персики, но он может достигнуть того, что яблоки с этого дерева будут сладки» (У. Гарвей). Первые мои приемы исследовательской работы касаются организации учащихся на уроке, развития их творчества.

Прием первый: создание мотивации к исследованию

- интересным рассказом, например: «... через века и тысячелетия человек пронес уважение к металлу и его мастерам, добывающим и обрабатывающим его. Старинная легенда повествует о таком случае...» [1]. Теперь можно поставить цель урока: почему же металлы так важны для человека, какими свойствами они обладают, давайте сейчас выясним. Посмотрите, на столе у вас находятся образцы металлов. Рассмотрим их, выполнив исследовательскую лабораторную работу «Физические свойства металлов».
- историческими хрониками: в 1602 году болонский сапожник и по совместительству алхимик Касциароло подобрал в окрестных горах камень, получивший ряд названий - «солнечный камень», «болонский камень», «болонский самоцвет». Этот камень стал объектом всевозможных реакций и экспериментов по получению из него золота. Но время шло, золото не думало выделяться из минерала, и интерес к нему постепенно пропал.

Лишь спустя полтора столетия, в 1774 году, известные шведские химики Карл Шееле и Юхан Ганн подвергли «болонский камень» тщательному исследованию и установили, что в нем содержится особая «тяжелая земля», которая получила название сначала барот, а затем барит (от греческого слова «барос» - тяжелый). Сам же металл был назван барием[2].

- стихами: *магний.*

В природе магний - горы доломита

Нагромождает в горные хребты.

В асбесте, тальке он, и в магнезите,

В голубизне морских глубин.

Вопрос: «О каких свойствах магния рассказывают стихи? Теперь давайте проверим на опыте».

Прием второй: ученикам предлагается составить карту идей, решений, проблем, открытий, изобретений, реформ и достижений по изучаемому предмету (науке). При этом выдаю им следующие задания: о чем думали и что чувствовали первооткрыватели, победители, потерпевшие поражение (например, Мейер, не сумевший до конца довести логику построения таблицы химических элементов?).

Прием третий: ученикам выдаются лотки с реактивами и предлагается провести исследование, по результатам которого нужно заполнить пробелы в учебной карточке с пропусками важных предложений и слов. Учитель задает вопросы, а ученики должны вписать недостающее в соответствующие пропуски. Например, смеси отличаются от чистых веществ ... состава, возможностью разделения на химические ... части физическими методами.

Прием четвертый: делю класс на микрогруппы, даю задание. Например, «Предложите путь очистки выданной вам соли от примесей песка и древесных стружек. Свой способ проверьте экспериментально». Задача учеников состоит в том, чтобы как можно быстрее представить ответы, результаты и пояснение к ним в устной форме, если это потребуется.

Прием пятый: хорошо бы на каждом уроке определять лучшего ученика по следующим категориям: смог впервые; победил благодаря упорству; проявил талант; проявил образец трудолюбия; сделал быстрее всех; сумел доказать; золотые руки химика; за активность; проявил исследовательский талант.

Прием шестой: предлагаю для решения расчетные задачи с исследовательским содержанием: в школьном химическом кабинете пролили на пол немного соляной кислоты, и к концу урока она полностью испарилась. Хотя хлороводород сильно токсичен и при вдыхании оказывает раздражающее действие, ученики не почувствовали никакого постороннего запаха. Много ли молекул HCl оказалось в воздухе, если масса хлороводорода, перешедшего в газообразное состояние, равна 1 г?

Прием седьмой: если цель состоит в том, чтобы показать красоту и удивительность события, явления, его значимость и полезность, то задания даю такие:

1. Привести живые примеры красоты, используя химические термины.
2. Выяснить, в чем состоит удивительность этого явления для каждого из нас.
3. Какая реальная польза от понимания, изучения и использования полученных знаний может быть получена.

Прием восьмой: даю ученикам листок, в середине которого расположен некий текст, часть задачи. Задача учеников заключается в том, чтобы написать недостающий текст сверху и снизу имеющейся фразы. Или попробовать изложить, что должно было предшествовать фразе и чем она должна была заканчиваться. Пример задания: давно известно, что ... - яд, вызывающий слепоту. В организме человека и животных ... превращается в муравьиную кислоту, препятствующую работе ...

Дети обладают врожденной любознательностью, они - исследователи от рождения. Задача учителя - поставить их в положение добросовестных, а не «понарошку», сыщиков, тогда они способны горы свернуть. Информация, которая будет получена таким путем, усваивается, со стопроцентной эффективностью, поэтому **прием девятый:** использование ложных идей, информации, выводов. В своем сообщении допускаю ошибки, которые следует найти, или раздаю тексты, в которых заведомо искажена информация или запутаны определения, последовательность изложения, героям «присваиваются» чужие мысли и поступки, даются неверные толкования событий и процессов.

Пример 1. Известный шведский ученый Сванте Аррениус, еще в 1896 году, то есть 108 лет назад, рассчитал, что увеличение содержания углекислого газа в атмосфере в 2-3 раза повысит температуру воздуха вблизи поверхности Земли на 8-9 градусов, что обязательно приведет к естественному таянию льдов. Произойдет катастрофа. Однако, 20 млн лет назад концентрация углекислого газа в атмосфере равнялась 0,1 %, средняя температура воздуха была выше современной на 5-6°C, а в районе теперешнего Якутска росли леса грецкого ореха. Никакой катастрофы не произошло. Чем вы это можете объяснить?

Прием десятый: развитие исследовательских навыков при работе с литературой.

Учащиеся выслушивают выступления одноклассников и заполняют первый столбик таблицы (что мы знаем об алюминии из исторических хроник?), затем выполняют эксперимент и заполняют второй столбик таблицы (что узнали об алюминии на уроке?).

Прием одиннадцатый: предлагаю на доске группу репродуктивных или проблемных вопросов и заданий по изученному материалу, заранее проставив балл сложности или ту оценку, которую могут получить ученики при выполнении каждого задания. Затем ученики в паре выбирают себе задание (или задания) и начинают совместно готовиться к решению или ответу, затем они обсуждают или решают возникшие проблемы и, наконец, каждый из них готовит задания или вопросы для своего товарища, на которые следует дать решения

или ответ, после чего они обсуждают, какую оценку заработал каждый из них или они вместе, и передают лист анализа совместной деятельности мне. Примеры заданий:

1. Почему алюминиевая посуда не разрушается в кипящей воде и не подвергается атмосферной коррозии?(4балла)

Планируемый ответ: Потому, что сверху металл алюминий покрыт прочной оксидной пленкой.

2. При производстве алюминиевой проволоки расплавленный алюминий выпускают через круглое отверстие. Струя затвердевает, не разбиваясь на капли. Почему?(5 баллов)

Планируемый ответ: Это мгновенно образуется оксид алюминия - очень прочное соединение. Оно и застывает в виде капли.

Прием двенадцатый: в конце каждого урока или его части я не только и не столько повторяю пройденный материал, сколько осуществляю рефлексии состояния ребенка, его отношения к происходящему, его переживаний на уроке в связи с тем содержанием и той деятельностью, которая либо коснулась его, либо захватила его, либо была для него полезна и интересна, либо он остался совершенно безразличен к происходящему. С целью рефлексии содержания урока учащимся предлагается закончить фразу: « Я прожил этот час не зря, потому что...» или предлагаю вопросы, на которые ученики отвечают в конце урока в письменном виде:

- Доволен ли ты тем, как прошел урок?
- Было ли тебе интересно?
- Сумел ли ты получить новые знания?
- Ты был активен на уроке?
- Ты с удовольствием будешь выполнять домашнее задание?
- Учитель был внимателен к тебе?
- Ты сумел показать свои знания?

Здесь приведена лишь небольшая часть приемов исследовательской работы, которая может быть использована для развития одаренности на уроках химии. Комбинируя их и работая в системе, можно добиться неплохих результатов. За последние 3 года моими учащимися выполнены исследовательские работы и проекты на такие темы:

1. Иванова Евгения «Исследование влияния ионов меди и свинца на развитие растения»;
2. Молчан Светлана «Исследование уровня сформированности вредных привычек у учащихся школы»;
3. Латышева Ольга «Железная дорога – экстремальное место»;
4. Иваева Джамия «Мониторинг местного фитиценоза» (урочище «Меловая гора»);
5. Морозов Павел «Определение чистоты воздуха по лишайникам»;
6. Морозов Павел «Экологическое состояние социальной среды»;

2006 – 2007 г.г. Бардинов Кирилл (11 класс) – Диплом за 1 место в городском этапе, Почетная грамота призера в региональном этапе и Почетная грамота участника в III Всероссийском конкурсе исследовательских работ, посвященном 175- летию со дня рождения Д.И.Менделеева (г. Москва);

2007 – 2008 г.г. Худолий Ольга (11 класс) Диплом за 1-е место в городском этапе, Почетная грамота призера за 3-е место в областном этапе, Диплом за 3-е место в IV Всероссийском конкурсе исследовательских работ, посвященном 175- летию со дня рождения Д.И.Менделеева (г. Москва);

2008 – 2009 г.г. Кузьмин Сергей (11 класс) Диплом за 1 место в городском этапе, Почетная грамота призера за 2-е место в областном этапе V Всероссийского конкурса исследовательских работ, посвященном 175- летию со дня рождения Д.И.Менделеева.

Литература.

1. Ляликов Ю.С. Химия в часы досуга. Кишинев.: Штиница, 1989, - 80 с.
2. Новикова Н.П. Попробуйте так // Химия в школе.-1993, №3.-с.35-36.

ОПЫТ ФОРМИРОВАНИЯ СИСТЕМЫ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ОДАРЕННОСТИ ЧЕРЕЗ УРОЧНУЮ И ВНЕУРОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО МАТЕМАТИКЕ

Конькова Л.А., учитель математики, МОУ гимназия №1 имени А.С.Пушкина

Как в школе помочь ребенку не растерять то, чем наделила его природа, дать толчок для дальнейшего развития? Один из главных путей развития способностей детей – это оптимально организованные процессы их обучения, в ходе которых должно обеспечиваться неуклонное развитие личности, а необходимым условием развития одаренных детей являются технологии развивающего обучения, основанные на деятельностной парадигме и организующие обучение «в зоне ближайшего развития школьников» [1].

Очевидно, что развитие обучающихся могут обеспечивать только специально предназначенные для этого технологии развивающего обучения, то есть такой способ организации учебного процесса, содержание, формы и методы которого прямо ориентированы на развитие учащихся. Стержневой идеей развивающего обучения является опережающее развитие мышления, которое становится локомотивом, способным повести за собой умственное развитие человека в целом, обеспечить его готовность самостоятельно использовать свой творческий потенциал [2].

Для этого изучение нового материала выстраивается в логике научного познания, что активизирует все психические функции человека: ощущение, восприятие, внимание, память, воображение, волю. Для достижения этих целей на уроках математики в 9 классах вводятся элективные курсы, на которых обучающиеся знакомятся с некоторыми темами, помогающими им продолжить обучение в старшем звене.

Одной из самых сложных тем по математике является тема «Решение задач с параметрами». Она важна не только для успешной сдачи ЕГЭ, но и для дальнейшего продолжения образования в вузах, поэтому элективный курс носит пропедевтический характер и содержит ряд тем, способствующих усвоению данной области математического знания.

Элективный курс представляет собой систему взаимосвязанных разделов математики.

Первый раздел «Уравнения с параметрами» (17 часов) включает в себя решение линейных, дробно-рациональных и квадратных уравнений с параметрами. Второй раздел «Неравенства с параметрами» (16 часов) включает в себя аналитические и графические методы решения линейных, дробно-рациональных и квадратных неравенств с параметрами. Третий раздел «Координатно-параметрический метод решения задач с параметрами» (17 часов) включает в себя задачи на построение множества точек плоскости, удовлетворяющих некоторым условиям, целью данного раздела является подготовка обучающихся для решения задач с параметрами на координатной плоскости, в этом же разделе дается первоначальное представление о методе областей. Последний, четвертый, раздел «Методы решений геометрических задач» (18 часов) предполагает рассмотреть и отметить некоторые специфические особенности геометрического, аналитического и векторного методов решения геометрических задач. Актуальность данного раздела обуславливается еще и тем, что для изучения геометрии по учебному плану отводится всего 2 часа в неделю, что не позволяет углубиться в некоторые разделы программы.

Знакомство с этими разделами математики облегчает усвоение обучающимися некоторых тем в профильных классах, упрощает восприятие тем, связанных с решением сложных уравнений и неравенств. Кроме того, данные занятия позволяют выбрать более рациональные и оптимальные решения некоторых задач, доставляют моральное и, возможно, даже эстетическое удовольствие от «красиво» решенной задачи, помогают разнообразить методы решения, следовательно, развивают такие личностные качества, как воображение, фантазия, эстетический вкус к «красивым решениям». Для раскрытия личностного потенциала обучающихся на элективных курсах используются различные формы организации учебных занятий и контроля: практикумы, лабораторные работы, тесты, уроки-игры. За-

ключительные уроки проводятся в игровых формах по типу городских мероприятий «Математическая карусель» или «Математическая биржа».

Помимо элективных курсов в учебных планах предусмотрены спецкурсы по математике (с 5 по 11 классы). Курс «Наглядная геометрия» предлагается в 5,6 классах, его цель – пропедевтика геометрии, подготовка обучающихся к усвоению основного курса, развитие пространственного воображения. Спецкурс ведется с использованием некоторых разделов учебника ТГПУ профессора В.А. Панчищиной [3]. В 7 классе изучается спецкурс «Учимся рассуждать и доказывать» (17 часов), который направлен на развитие логического мышления обучающихся. С 8 по 11 классы спецкурсы дополняют и расширяют базовый уровень некоторых разделов математики. В 9,10,11 классах проводятся дополнительные занятия по математике, направленные на развитие предметной математической одаренности. Занятия ориентированы на подготовку к участию в предметных олимпиадах разного уровня, «Математических боях», «Математических биржах», конференциях и ЕГЭ. Занятия проводятся не только учителями гимназии, но и преподавателями ТУСУРа.

Развитие одаренности требует гармоничного сочетания учебной деятельности, направленной на формирование базовых знаний, умений и навыков, с деятельностью творческой, направленной на развитие индивидуальных задатков обучающихся, их познавательной активности, способности самостоятельно мыслить и решать нестандартные задачи.

Творческому развитию способствует и организация работы по индивидуальным образовательным проектам. Обучающиеся в группах или индивидуально занимаются исследованием некоторых проблем математики под руководством учителя. Отношения между учителем и учеником предполагают реальное учебное сотрудничество, стимулирующее личную ответственность обучающихся за результат труда, самостоятельность, настойчивость, целеустремленность в достижении цели, готовность к творческому поиску.

Развитию математической одаренности способствуют и занятия в профильных физико-математических отрядах при Летнем оздоровительном лагере «Надежда», где предполагаются занятия по специальной программе в разновозрастных группах (6,7 и 8,10 классы). Целью функционирования этих отрядов является практическое применение получаемых на уроках абстрактных знаний по математике, физике, информатике. Помимо ежедневных обязательных мероприятий – зарядки, общих мероприятий в лагере, предусмотрены занятия по физике, математике и информатике. Занятия проводятся в течение 30–40 минут с привлечением преподавателей вузов (ТУСУР, ТГУ), используются разнообразные игровые формы («Кругосветка», «Математическая карусель», «Математическая биржа», «Найди клад»). Обязательным является посещение специализированных музеев г. Томска (Музей истории физики ТГУ, Музей связи ТЕЛЕКОМА, Планетарий, Информационного центра по атомной энергии). Занятия ведутся по развитию логического мышления, криптографии, практической физики, решение практико-ориентированных задач по алгебре и геометрии (геометрия на улице), графы, языки программирования, использование Интернет-ресурсов. Занятия строятся таким образом, что отвечают основным принципам здоровьесбережения. Данная летняя школа функционирует уже 4 года, и получила известность за пределами гимназии, к ее работе привлекаются обучающиеся других образовательных учреждений.

Эффективность системы работы по развитию одаренности определена как учебными успехами обучающихся, так и внеучебными: победами на олимпиадах, марафонах, конкурсах, конференциях различного уровня. Начиная с 5 класса, обучающиеся принимают участие в городской игре «Математическая биржа», проводимой МОУ Академлицей, с 8 класса в городских «Математических боях», во Всероссийской олимпиаде по математике, кроме того, обучающиеся гимназии принимают участие в олимпиадах, проводимых вузами страны, в Международной игре по математике «Кенгуру» и добиваются позитивных результатов.

Так, в 2008-2009 учебном году обучающиеся 5-8 классов заняли по области 4, 6, 7, 8, 10 места в Международной игре по математике «Кенгуру», 2 место по городу в заочной олимпиаде имени Л.Эйлера, 3 место по России во Всероссийской олимпиаде по криптографии (Организатор: Институт криптографии при ФСБ РФ), 2 место во Всероссийской олим-

пиаде по математике МИФИ (Олимпиада РОСАТОМ), 1 и 2 места во Всесибирской олимпиаде абитуриентов (школьников) по математике, г. Новосибирск. Также обучающиеся достойно представили опыт собственной исследовательской деятельности на конференциях: Диплом 3 степени, гран-при на X Межрегиональной молодежной конференции студентов и школьников «Математика: ее содержание, методы и значение», Диплом I степени, Диплом II степени на X региональной конференции-конкурсе исследовательских работ старшеклассников «Юные исследователи – российской науке и технике».

Литература.

1. Одаренность: Рабочая концепция / Под ред. В.Д.Шадрикова. - М: ИЧП «Издательство Магистр», 1998. – 68 с.
2. Ксензова Г.Ю., Шевченко Е.А. Внедрение технологий развивающего обучения в учебный процесс- основное условие развития одаренных детей // Вестник Тверского государственного университета. – 2008. - № 3. - Серия: Педагогика и психология. - С. 44-54.
3. Панчишина В.А., Гельфман Э.Г., Лобаненко Н.Б., Мохова Р.Е., Середенко И.И. Геометрия (часть II): Учебное пособие. – Томск: Изд-во Том. ун-та, 2004. – 142 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

*Короткова В.В., учитель английского языка МОУ
Академический лицей г. Томска*

Прогресс цивилизации зависит от творческих, одаренных людей. Задача педагогов развивать одаренность каждого. Поэтому необходимо быть очень внимательным к каждому ученику, его особенностям, способностям. По статистике 10 % детей одарены от природы, а 80 % обладают определенными способностями, которые могут раскрыться в определенных ситуациях, при определенных методах работы педагога. Обучение на уроках английского языка должно проходить так, чтобы учащиеся могли самореализоваться, развить свои индивидуальные возможности и способности, проявить интерес к научной деятельности, погрузиться в творческий процесс. Одаренных детей отличает высокая скорость переработки и усвоения информации. Они обожают не только решать головоломки, кроссворды, ребусы, но и сами составляют такого рода задания, при этом прочно усваивают материал.

Одаренные дети могут быстро утрачивать интерес к ежедневным монотонным занятиям, поэтому урок должен быть живым и ярким, чтобы у детей возникло желание обсуждать полученную информацию, вести диалогическую беседу, аргументировать, отстаивать свою точку зрения, реагировать на смену темы, восстанавливать разговор в случае его сбоя, стремиться к новым открытиям. Для поддержания потребности в развитии творческих способностей, следует обратить особое внимание на формирование самостоятельной мысли у учащихся, на побуждение его к поискам истины. Именно при таком подходе к процессу обучения активизируется мыслительная деятельность. Урок английского языка лучше всего строить не на прохождении отдельных тем, а на обсуждении проблем из жизни детей, общества (согласно принципам витагенной педагогики). Отбор тематики и проблематики нужно ориентировать на реальные интересы и потребности современных учеников. Преподавателям следует использовать сочетание традиционных и инновационных педагогических технологий (проблемное обучение, проектная деятельность, информационно-технологическая технология, развитие критического мышления, моделирование, создание ситуаций-аналогов и ситуаций межкультурного взаимодействия).

Урок английского языка относится к таким предметам, где необходимо работать постоянно, усердно и кропотливо. Для того, чтобы включить в активную познавательную деятельность резервные возможности каждого учащегося, рациональнее всего использовать межпредметные связи на уроках английского языка. Учитель должен работать в тесном сотрудничестве с другими учителями-предметниками и уделять больше времени на выполнение заданий интерактивного характера, что, в свою очередь способствует развитию у уча-

щихся инициативы, самостоятельности при принятии решений, повышает активность, находчивость при ответах.

Известно, что сам по себе иностранный язык “беспредметен” (И.А. Зимняя). Язык - это средство общения, средство приема и передачи информации. В связи с этим при работе с одаренными детьми урок английского языка надо строить на общении и для общения. Технология проведения дискуссий, споров, обсуждений помогает развивать критическое мышление. Учащихся надо учить извлекать и применять на уроках английского языка информацию, получаемую ими при изучении других предметов. Так, чтение и аудирование, к примеру, должны носить, главным образом, информативный характер. Читая текст или прослушивая аудиозапись, учащиеся должны, с одной стороны, понимать основную идею, а, с другой - научиться выделять важную, необходимую для них информацию и некоторые специфические подробности. Говорение или экспрессивная речь – это сложный процесс, позволяющий осуществлять вместе с аудированием устное вербальное общение. Общение на английском языке состоится лишь при наличии мотивов, целей, коммуникативной ситуации. На уроке необходимо создать непринужденную, творческую атмосферу для общения, мотивировать высказывания учащихся на английском языке. Межпредметные связи могут использоваться в качестве такой мотивации. В этом случае следует правильно организовать этапы ознакомления, тренировки и применения языкового материала. Для создания максимально благоприятных условий практического применения языка как средства общения необходимо учитывать различные интересы учащихся, их индивидуальные способности и склонности. Учителю английского языка важно знать запас знаний учеников по различным дисциплинам учебного цикла, чтобы обеспечить содержание заинтересованного иноязычного общения на уроке. На уроках английского языка обсуждается тот же материал, что и на других предметах – уроках истории, географии, литературы, биологии, физики, обществоведения, а также русского языка. Это позволяет не только повторить пройденное и пополнить уже полученные знания новыми сведениями, но и сформировать более широкий взгляд на проблемы природы, экологии, общества. Задача учителя – побуждать учеников к поиску ответов на вопросы, возникшие на уроках, к поиску дополнительной информации.

Принципы междисциплинарного обучения лежат в основе формирования специфических межпредметных умений, таких как умение проникнуть в особенности культурных понятий, умение устанавливать причинно-следственные связи между фактами из истории, географии, литературы при чтении и прослушивании английских текстов; овладеть приемами сравнения, анализа, синтеза, актуализации; умение применять знания, полученные на других уроках.

Вырастет ли из ребенка с признаками одаренности талантливая личность, зависит от множества причин. Важную роль в этом играет умение учителя создать максимально благоприятные условия для всестороннего развития ребенка, стимулировать творческую деятельность одаренных детей. Деятельность учителя всегда отражается в успехах его учеников. Если учащиеся с удовольствием принимают участие в олимпиадах и конкурсах по английскому языку, выполняют проекты и другие творческие задания – значит, учитель развил их познавательную активность в овладении иностранным языком.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ МЕТОДОВ И ПРИЕМОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ ТВОРЧЕСКОМУ РАССКАЗЫВАНИЮ

*Косых С.В., воспитатель МДОУ №20,
г. Колпашево Томской обл.*

Мир, в который приходит ребенок, богат и разнообразен. Чтобы жить в нем, ребенку необходимо разобраться в свойствах и качествах предметов, в пространственных и временных отношениях событий и явлений окружающей действительности. Ему нужны знания, которые помогут ознакомиться с доступными его пониманию общественными явлениями. Кроме этого, в современной жизни все более и более востребованными становятся такие

качества личности, как инициативность, творчество, коммуникабельность, гибкость мышления, диалогичность в общении, умение делать выбор, находить нужную информацию и активно с ней работать.

Мы, взрослые, развиваем умения спрашивать, рассуждать, опровергать, отстаивать свою точку зрения; влияем на детскую инициативу, творческую и познавательную активность. Общение детей со взрослыми организует самостоятельную деятельность и чувственный опыт. А необходимым компонентом в развитии ребенка является – речь.

В нашем современном мире ребенок должен уметь говорить грамматически правильно, связно и последовательно излагать свои мысли. В связной речи отражаются развивающие возможности:

- логика мышления ребенка, его умение осмыслить воспринимаемое и выразить его в правильной, четкой, логичной речи;
- формирование процессов запоминания;
- умение переключать внимание и концентрация;
- личностная сфера развития;
- творческое воображение;
- творческие, интеллектуальные и эстетические способности.

По тому, как ребенок умеет строить свое высказывание, можно судить об уровне его речевого развития. Умение рассказывать помогает ребенку быть общительным, преодолевать молчаливость и застенчивость, развивает уверенность в своих силах.

Но сам по себе ребенок не научится говорить правильно, его нужно направлять, учить. Все качества устной речи развиваются, когда дети учатся пересказывать художественные произведения, овладевают различными видами рассказывания: по восприятию, по памяти, по воображению. Я в своей работе особое внимание уделяю творческому рассказыванию, т.к. оно требует от ребенка воспроизведения в памяти ярких событий, участником или свидетелем которых он мог быть сам; требует видоизменять имеющийся у него опыт, создавать из материала новые образы и ситуации. Для того чтобы составить хороший рассказ, необходимо знать его композицию (завязку, кульминацию, развязку), владеть большим запасом слов, уметь построить содержание интересно и занимательно, точно и выразительно передать свой замысел.

В начале очень важна языковая работа над словом. К ней относятся, прежде всего, раскрытие многозначности слова, выработка у ребенка умения подбирать синонимы и антонимы, прилагательные. Для этого мы играем в речевые игры: «Скажи наоборот», «Продолжи предложение» (Вишня мелкая, а яблоко...) и т.д. Все эти игры помогают не только расширять словарь ребенка, но и сделать его активным, а для того чтобы слова входили в активный словарь, необходимо их многократное повторение в различных жизненных, игровых, учебных ситуациях.

При рассматривании картин ставлю такие вопросы, которые заставляют ребенка находить слова обозначающие свойства и качества предмета. А если дети не знают названия предметов, то прихожу им на помощь. И чтобы ввести новое слово в активный словарь, повторяем его в сочетании с другими. Усваивая новые слова и новые грамматические формы, ребенок расширяет свое представление об окружающем мире, предметах и явлениях действительности, их отношениях.

В развитии грамматического строя речи особое внимание уделяю работе над предложением, над интонационным синтаксисом. Мы учимся составлять предложения по одному слову (например: зима, пчелка), по картине, пытаемся сказать предложение с разной интонацией. Выполняя грамматические упражнения («Как лучше сказать», «Закончи предложение»), дети учатся правильно согласовывать имена существительные (образование смысловых оттенков: книга – книжка – книжонка) и имена прилагательные (умный – умнейший). Это приводит к верному употреблению грамматических форм в связном высказывании.

С одной стороны, речевые игры и упражнения качественно развивают словарь, с другой – являются важным подготовительным этапом для развития связной монологической речи.

Для развития воображения и фантазии большое внимание уделяю творческому рассказыванию, в котором я использую разнообразные методы и приемы: придумывание продолжения и завершения рассказа; придумывание рассказа на заданную тему; придумывание рассказа по картине; придумывание рассказа на самостоятельную тему.

Метод придумывания продолжения и завершения рассказа. Я сообщала начало рассказа, а дети развивали сюжет, придумывали события, приключения героев. Тематика рассказов была разнообразной: «Случай в лесу», «Приключения зайца» и т.д. При составлении рассказов обязательным условием являлось напоминание детям о том, чтобы они не повторяли сюжет товарища и придумывали свой вариант. В начале детям было сложно составлять разные варианты рассказов, не хватало опыта. В конце года дети могли составить разные варианты, при этом из двух вариантов могли составить третий.

В этом виде творческого рассказывания я использовала такие приемы:

- На альбомный лист бумаги, по середине, приклеивается картинка. Дети должны дорисовать картину и составить по ней рассказ. Работа велась по подгруппам, где дети учились согласовывать свои действия с действиями товарищей, учились договариваться.
- В группу вносилась игрушка, у которой что-то случилось, или она была в гостях. Что же произошло с игрушкой? Где она была? Специфика этих рассказов в том, что ребенок одновременно решает несколько задач: сочиняет сюжет, может управлять или двигать игрушку, рассказывает о действиях игрушек (он и драматург, и режиссер, и актер).

Следующий вид творческого рассказывания, который я использую в своей работе, это **придумывание рассказа на заданную тему.** Я сообщаю детям тему рассказа и главных героев, а сюжет дети должны придумать сами. Темы также могут быть разнообразные: «Как огородники ухаживали за огородом», «Как мама и папа покупали мебель» и т.д. Этот метод хорош тем, что дети могут рассказать про свою историю, которая с ними случилась. При этом воспитателю нужно следить за сюжетом, т.к. при рассказывании ребенок увлекается (его захватывают эмоции) и начинает перескакивать от одного к другому. Здесь важно, чтобы ребенок рассказывал логично, последовательно, понятно для других детей. Приемы по составлению этого вида рассказывания использовались разнообразные: по опорным словам (например: зима, горка, дети), по опорным схемам (на схеме нарисована девочка, от нее тянется стрелка к мальчику с цветами), по наводящим вопросам (Какое время года сейчас? Чем занимаются люди в это время года?).

Еще один вид рассказывания - **придумывание рассказа по картине.** Проблема организации такого занятия в том, дети должны выслушивать рассказы по картине сначала воспитателя, а затем своих товарищей. Содержание рассказов почти одинаковое. Варьируются только количество предложений и их развернутость. Хотя я считаю, что на первых порах повторение рассказа товарища играет свою особую роль. Ребенок избавляется от застенчивости, набирает опыт выступления перед другими детьми, он становится увереннее в высказывании своих мыслей при ответе на тот или иной вопрос. Картина в различных своих видах при умелом использовании позволяет стимулировать все аспекты речевой деятельности ребенка. Перед составлением рассказа по картине мы рассматриваем ее, даем название. При рассматривании как можно больше задаю проблемных вопросов, таких как «почему...», «зачем...», «как ты думаешь...», «для чего...». Задавая проблемные вопросы, ребенок учится анализировать и рассуждать, пополняет запас знаний и сведений, учится фантазировать и сочинять. Конечно, детям очень трудно начать рассуждать и анализировать. Но со временем, при систематической тренировке, дети с легкостью начинают анализировать, делать свои выводы, доказывать свою точку зрения, и даже могут поспорить со взрослым. Когда дети овладевают навыками свободного рассказывания, можно предложить им несколько картин и поставить задачу – придумать рассказ по любой картине. Это даст им возможность выбрать наиболее интересное для них содержание, а тем, кто затрудняется, - уже знакомый

сюжет, по которому легко составить рассказ. Такие занятия развивают самостоятельность и активность, воспитывают чувство уверенности в своих силах.

Самый сложный вид рассказывания – это *придумывание рассказа на самостоятельно выбранную тему*. Я его использую ближе к концу учебного года, когда дети уже могут выстраивать сюжет в логической последовательности. Темы для этого вида рассказывания брала следующие: «Кто интереснее придумает сказку», «Какие истории приключались с нами летом» и т.д. Здесь важно создать у детей эмоциональное настроение, дать толчок творческому воображению.

Для того чтобы занятия по развитию речи были интереснее и содержательнее я меняла в своей работе современные образовательные технологии (критического мышления, имитационно-деятельностных игр и др.). Например, занятие «Спор о весне» было проведено с технологией критического мышления, где дети аргументировали свое мнение, убеждали и доказывали конкретными фактами. На этом занятии дети самостоятельно делились на подгруппы, на основе имеющихся знаний делали умозаключения. Группа «врачей» доказала, почему весна плохо влияет на людей, а «садоводы» доказали, почему весна хороша. Дети показали такие качества личности, как инициативность, гибкость мышления, умение сделать свой выбор, находить нужную информацию и активно с ней работать.

К концу года было видно, что мои дети научились выстраивать сюжет в логической последовательности, грамматически правильно составлять предложения, излагать содержание в умеренном темпе, выразительно и интересно излагать сюжеты. Все эти показатели говорят об их высоком речевом уровне. У детей значительно повысился уровень творческой активности при составлении рассказов. У них проявлялось желание и стремление точнее передать смысл, интонацию, ситуацию истории. Умея выразить свою мысль, они уверенно вступают в диалог, работают в группе, высказывают свою точку зрения, отстаивают ее, стремятся к участию в различных видах деятельности, развивающих фантазию и воображение. Дети стали более отзывчивы, коммуникабельны, общительны.

Велика роль фантазии в воспитании современного ребенка! По мнению психологов, это первая ступенька к творчеству. А кому из взрослых не хочется, чтобы их дети выросли творческими, яркими личностями, людьми заметными, незаурядными. Я считаю, что детям моей группы те речевые умения и навыки, которые они приобрели в детском саду, помогают быть успешными в освоении школьной программы, в общении со взрослыми и сверстниками.

Литература.

1. Арушанова А.Г. Развитие диалогического общения: Речь и речевое общение детей, М.: Мозаика – синтез, 2008.
2. Белобрыкина О.А. Речь и общение, Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 1998.
3. Кончаловская Н.В., Посевина Г.Д. Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников, Ростов н/Д: Феникс, 2003.
4. Ушакова О.С. и др. Развитие речи и творчества дошкольников, М.: ТЦ «Сфера», 2002.
5. Ткаченко Т.А. Развитие логики и речи по картинкам с проблемным сюжетом у дошкольников 4 – 7 лет, М.: Ювента, 2007.

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ

*Мальцева Г.А., педагог-психолог МОУ СОШ № 15
им. Г. Е. Николаевой г. Томска*

Многочисленные исследования показывают, что лишь небольшой процент одаренных детей успешно реализует свои потенциальные возможности [2]. Большинству таких детей впоследствии (во взрослом возрасте) не удастся достигнуть в той или иной деятельности результатов, превосходящих средний уровень. Более того, несоответствие достижений ожи-

даниям, сформированным в детстве, нередко приводит к нарушениям социальной адаптации. Многие одаренные дети уже и в школьном возрасте оказываются по учебным достижениям не впереди, а позади своих менее способных сверстников [3].

Реализация потенциальных возможностей одаренного ребенка нередко осложняется недостатком настойчивости и готовности к преодолению трудностей, неизбежных в любой профессии [4]. В школьные годы эти дети не приобретают подобного опыта, поскольку учеба дается им очень легко. Нередко и окружающие невольно ориентируют их именно на избегание усилий, которые рассматриваются как удел «неспособных». Таким образом, ребенку бывает не только «лень» делать усилие, но он еще и считает это унижительным (доказывающим недостаток способностей).

Э.Ландау [1] отмечает, что у одаренных детей часто имеются коммуникативные трудности, склонность к индивидуализму, эгоцентризм. Это существенно снижает их достижения в тех видах деятельности, которые требуют согласования своих действий с действиями других участников общей работы. В подростковом возрасте одаренные дети подвержены конформизму, они часто боятся выглядеть более умными по сравнению с одноклассниками, что приводит к снижению успеваемости, выравниванию их способностей с остальными детьми в классе. Массовая школа ориентирована в обучении на среднего ученика, поэтому одаренные дети часто выпадают из этого процесса.

Для решения проблемы реализации в условиях общеобразовательной школы способностей каждого ребенка, в том числе, одаренного, в МОУ СОШ № 15 был разработан и внедряется инновационный проект «Дифференцированное обучение в условиях общеобразовательной школы на основе новых информационных технологий».

Целью проекта является повышение качества обучения за счет освоения педагогами технологий, обеспечивающих успешность, саморазвитие и самореализацию каждого ученика в соответствии с его способностями.

В ходе реализации проекта предполагается получить следующие результаты:

- сформировать у учащихся потребность в обучении и саморазвитии, развитии творческого потенциала, развитии коммуникативной культуры и нравственности;
- мотивировать педагогов к применению новых методик обучения, внедрению в педагогическую практику новых информационных технологий, способствующих развитию способностей обучающихся;
- создать положительное эмоциональное поле взаимоотношений «учитель – ученик», «ученик – ученик», «учитель – учитель».

В основе проекта лежит дифференцированное обучение, то есть организация образовательного процесса с учетом индивидуальных психологических особенностей каждого ребенка. Такой подход может быть наиболее эффективным в школе с малым количеством учащихся, где есть возможность для постоянного наблюдения за ребенком, изучения склонностей и индивидуальных особенностей каждого.

Дифференцированное обучение – это форма организации учебного процесса, при которой учитель работает с группами учащихся, составленными с учетом наличия у них каких-либо значимых для учебного процесса общих качеств и способностей. Дифференцированный подход в учебном процессе означает действенное внимание к каждому ученику, его творческой индивидуальности в условиях классно – урочной системы. Обучение ведется по обязательным учебным программам и предполагает разумное сочетание фронтальных, групповых и индивидуальных занятий для повышения качества обучения и развития каждого ученика.

При реализации дифференцированного подхода перед каждым учителем постоянно стоит задача создавать такие условия для наиболее полной реализации фактических и потенциальных возможностей каждого ученика в классе. Для решения этой задачи мы разработали технологию внутриклассной дифференциации на основе «комбинированной системы обучения» Н.П. Гузика [5]. Эта система включает два ключевых аспекта: внутриклассную систему обучения по уровням и развивающий цикл уроков по теме.

Реализация данного проекта невозможна без глубокого психологического сопровождения. Педагог-психолог осуществляет диагностику личностных особенностей учащихся для дифференциации по различным уровням, осуществляет комплексную коррекционно-развивающую работу с участниками образовательного процесса, дважды в год отслеживает динамику развития различных сфер психики учащихся.

Для распределения учеников по группам внутри класса, педагог – психолог составляет для каждого ребенка психологический портрет. Он включает характеристику памяти, внимания, мотивации обучения, мышления, эмоционально-волевой сферы, состояния здоровья, утомляемости, работоспособности и творческих способностей. На основе психологического портрета учащиеся каждого класса делятся на три группы.

В первую группу включаются дети со слабой обученностью, недостаточной развитостью одного - двух психологических показателей или необходимых общеучебных умений. Они с трудом работают на репродуктивном уровне. Познавательных интересов нет. Мотивы деятельности не развиты. Учебная мотивация низкая.

Во вторую группу включают детей с достаточным уровнем обученности. Основные психологические показатели в норме. Общеучебные навыки сформированы слабо. Хорошо работают на репродуктивном уровне, выполняют задания на конструктивном уровне. Некоторые имеют устойчивые образовательные намерения.

В третью группу попадают дети с высокой и хорошей обученностью. Основные психологические показатели обученности в норме и выше нормы. Общеучебные навыки сформированы в полной мере. Активно и творчески работают на конструктивном уровне. Есть устойчивый познавательный интерес, образовательные намерения.

Таким образом, в классе формируются три группы учащихся с разными способностями к обучению.

Внедрение элементов уровневой дифференциации будет осуществляться поэтапно.

Первый этап – дифференцированные домашние задания. Трех группам определяются три разных задания. Первой группе на дом предлагаются задания, точно соответствующие обязательным результатам обучения. Вторая группа выполняет такие же задания и плюс более сложные задачи и упражнения из учебника. Для третьей группы задания берутся из дополнительной методической литературы.

Второй этап – организация базового повторения. В ходе подобного повторения ликвидируются пробелы в теоретическом материале, разъясняются недочеты и ошибки в самостоятельных и контрольных работах. При разборе упражнений учитель предлагает задания следующего характера: для первой группы – « выбери из данных ответов верный», « исправь ошибку в предложенном задании»; для второй группы – « назови правило, по которому выполнялось действие», « заверши действие»; Для третьей группы – « поясни причину ошибки», «дай определение основным понятиям, используемым в задании».

Третий этап – подготовка и восприятие нового материала. В ходе изучения нового дифференцированные задания направлены на актуализацию имеющихся знаний, на формирование мотивации познавательного процесса. Это повысит учебную мотивацию каждого ученика. При изучении нового материала можно создавать проблемные ситуации, в решение которых нужно вовлекать каждого ученика на доступном для него уровне.

Четвертый этап – закрепление полученных новых знаний и контроль знаний. При контроле знаний дифференциация углубляется и переходит в индивидуальный учет знаний каждого ученика. Контрольные работы можно разделить по содержанию на базовые, проверяющие базовый материал и объемные, в которые входят задания по всему материалу изученного курса. Задания составляются по трем уровням. Первая группа учащихся воспроизводит на репродуктивном уровне материал, решает по образцу. Вторая группа использует ранее полученные знания в измененной ситуации, применяет логическое мышление. Третья группа применяет знания в новой ситуации, применяя причинно-следственные связи.

Индивидуальный подход к учащимся на основе уровня их умственного развития сегодня может быть построен с учетом зоны ближайшего развития ученика, в опоре на помощь

со стороны педагога или соученика. В этом случае учитель дифференцирует не задание, а меру помощи ученику при его выполнении: одни выполняют самостоятельно, объясняют ход выполнения товарищам или ищут рациональный способ выполнения и защищают его, другие - выполняют по алгоритму, заданному учителем, и составляют такое же задание, а третьи - получают пошаговую помощь при выполнении. При этом задание является единым по сложности для всех.

Для организации подобной дифференциации обучения учителю недостаточно определить просто объем знаний ученика, необходимо знать особенности его познавательной сферы, сформированности познавательных действий. В нашей школе ведется мониторинг развития интеллектуальных, творческих способностей с помощью психологической и педагогической диагностики. По полученным данным проводится консультирование всех участников образовательного процесса. Психологом разработана специальная педагогическая диагностика с рекомендациями по развитию различных познавательных процессов обучающихся, проводится коррекционная работа с учениками. Коррекционные занятия по авторской программе «Формула успеха» направлена на развитие интеллектуального и творческого потенциала школьников, формирование устойчивого мотива к учебной и творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков.

За год реализации проекта, по результатам психологического мониторинга выявлены положительные изменения: независимо от группы, у всех детей отмечено повышение уровня развития познавательных процессов. Некоторые дети по итогам диагностических срезов были переведены в группы более высокого уровня.

Таким образом, полученный опыт показывает, что в условиях дифференцированного обучения эффективно осуществляется комплексное развитие творческого, интеллектуального потенциала обучающихся с различной степенью одаренности.

Литература.

1. Ландау Э. Одаренность требует мужества: Психологическое сопровождение одаренного ребенка. – М.: Академия, 2002.
2. Лейтес Н.С. Умственные способности и возраст. – М.: Педагогика, 1971.
3. Одаренные дети. / Под ред. Г.В.Бурменской, В.М.Слущкого. – М.: Изд-во МГУ, 1991.
4. Психология одаренности детей и подростков. / Под ред. Н.С.Лейтеса. – М.: Академия, 1996.
5. Гузик Н.П. Учить учиться - М., 1891.

ПАРАДИГМА ЭЛЕКТИВНЫХ КУРСОВ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЛОЛОГИЯ» В КОНТЕКСТЕ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ УЧАЩИМИСЯ

*Масалкина Н.Е., зав. кафедрой словесности
МОУ-гимназии №47 г. Екатеринбург*

Литературное образование учащихся в гимназии предполагает разветвленную систему спецкурсов, направленных на расширение и углубление основного курса, имеющего целью освоение образовательного стандарта, создание условий для творческого развития и духовного самоопределения личности, ее культурной самореализации.

Богатство литературного контекста ставит перед авторами программ проблему жесткого отбора произведений для текстуального изучения на уроках, а это приводит к тому, что за чертой оказываются явления, не менее культурно значимые для становления личности ребенка, в особенности гуманитарно одаренного.

В то же время круг произведений, предложенных для рассмотрения, столь велик, что зачастую за рамками урока остается творческая и научно-исследовательская деятельность, на которую попросту не остается времени.

Таким образом, когнитивная и креативная составляющие образования в полной мере могут быть реализованы лишь в том случае, если литературное образование является комплексным.

Современная образовательная ситуация характеризуется появлением наравне с основными курсами, обязательными для всех учащихся, элективных курсов, предполагающих свободу выбора в зависимости от специфики личности ребенка и его одаренности (в 5-8 классах), а впоследствии связанных с выбором профиля в старших классах. В связи с этим, поставив перед собой цель создания системы элективных курсов, коллектив кафедры словесности гимназии № 47 разработал ряд спецкурсов, предназначенных для учащихся всех возрастных групп: с 5 по 11 класс. В предложенный комплекс вошли курсы, направленные на формирование креативности и воспитание эстетического вкуса, ориентированные на предпрофильную и предпрофессиональную подготовку, а также имеющие прикладной характер, (создающие условия для формирования коммуникативных навыков) и связанные непосредственно с профильным образованием.

Учащимся 5-6 классов предлагается спецкурс «Мастерская стиха» (модификация первого блока программы И.В. Тюпы), ставящий задачи не только филологические, но и в целом эстетические («Чтобы воспитать человека чувствующим и думающим, его следует, прежде всего, воспитать эстетически», - это высказывание Ф. Шиллера кажется здесь как нельзя более уместным). Атмосфера урока становится атмосферой мастерской, где учащиеся овладевают ремеслом порождения стихотворных текстов. Они «учатся писать» прежде всего, для того, чтобы «научиться читать». В процессе занятий ученики приобретают немалый запас теоретических знаний в области поэтики. Однако знания остаются здесь не целью, а средством. Ребенок находится в атмосфере со-переживания, со-творчества – значит, общения, которое есть и труд, и игра. Школьник постигает изнутри сладкую муку творческого труда. Литература перестает быть для начинающего читателя чужим делом, которое зачем-то положено изучать – оно становится своим, доступным способом бытия в культуре. Создаются условия для «развертывания» имеющейся у ребенка одаренности.

Своеобразным «мостиком» к предпрофильным является курс «Мастерство писателя» для учащихся седьмой параллели. Он направлен на практическое освоение в процессе аналитической и творческой деятельности «инструментария» писателя (поэта), создающего произведение, искусства слова. Переходя от анализа образов к созданию собственных текстов, ученик в «лаборатории» спецкурса проникает в тайны искусства слова, при этом творчески самореализуется. Условия, подобные лабораторным, позволяют учащимся свободно экспериментировать, открывать в себе новые возможности.

В системе филологического образования особое место занимает спецкурс «Введение в литературоведение». Этот спецкурс предлагается учащимся 8-9 классов как один из предпрофильных курсов.

Если ранее основным методом являлась игра, теперь – исследование. Происходит углубление теоретических знаний, обогащается язык предмета, выстраивается целостная картина представлений о литературе как явлении искусства, с одной стороны, и объекте научного исследования – с другой, что позволяет учащимся сделать первые шаги в области научно-исследовательской работы.

Привлекательность этого спецкурса заключается в том, что он помогает проявить богатство личности исследователя (ученика), дает выход его креативности (или настраивает на креативность), но в то же время дает возможность увереннее овладеть техникой литературоведческой деятельности, почувствовать себя ученым, подняться выше наивно-реалистического восприятия литературы и, проникнув в тайны мастерства, ощутить эстетический вкус, что позволит отличить ремесло от великого искусства, однодневку, созданную по соц.заказу или на потребу массовому спросу, от шедевра, «обреченного» на вечную жизнь.

Параллельно учащимся 8-9 классов предлагается спецкурс «Риторические основы создания текста». Если предыдущий элективный курс имел целью подготовку к выбору профиля образования, то этот, направленный на развитие навыков речевой деятельности, может быть выбран любым учеником, стремящимся овладеть технологией текстопорождения.

Для учащихся старшей школы предлагается спектр элективных курсов, среди них и спецкурс «Теория и практика написания сочинения» (как для 10, так и для 11 классов) в ка-

честве прикладного курса непрофильного образования, и профессионально ориентированные: «Основы творческой деятельности журналиста». «Основы литературного редактирования», впервые апробируемая в этом учебном году, а также профильный курс, направленный на расширение представлений о литературе второй половины XX - начала XXI вв. «Стилевое многообразие русской литературы как проявление своеобразия литературного процесса второй половины XX века», состоящего из двух блоков: стилевое своеобразие поэзии (10 класс); стилевое своеобразие прозы и драматургии (11 класс).

Сочетание лекционной формы с практическими занятиями по литературоведческому анализу создает условия для формирования базы, необходимой для серьезной научно-исследовательской деятельности (разработки исследовательских проектов), что подготавливает учащихся к будущей творческой и исследовательской деятельности в высшей школе.

Так, работая в рамках спецкурса, посвященного изучению поэзии 60-х годов 20 века – 10-х годов 21 века, учащиеся в завершение каждого из предполагающихся блоков тематического плана выходят на защиту исследовательского проекта (в соответствии с личностным выбором они обращаются к анализу своеобразия поэтического мира того или иного поэта: И. Бродского, А. Вознесенского, Б. Ахмадулиной, Ю. Кузнецова, Ю. Левитанского, А. Тарковского, Т. Кибирова и Д. Пригова и др. Лучшие работы филологически одаренных учащихся представляются на научно-практических конференциях различного уровня.

Хотелось бы заострить внимание на тематике исследовательских проектов: «Андрей Вознесенский: авангардность в условиях постмодерна (в аспекте аудио-визуальных средств выразительности)», «Камерность лирики В. Тушновой», «Сказки Л. Петрушевской: к вопросу о трансформации жанра», «Феномен смерти в произведениях Л. Улицкой», «Ирония и гротеск как средства выражения авторской позиции в лирике В. Высоцкого», «Сборник «Кинематограф» как феномен книги стихотворений (к вопросу о своеобразии поэтического мира Ю. Левитанского)», «Постмодернистское переосмысление истории в рассказах В. Пьецуха».

Качество исследований свидетельствует о том, что условия, созданные в рамках спецкурса, действительно способствуют самореализации одаренной личности учащегося, избравшего гуманитарный профиль будущей профессиональной деятельности.

Таким образом, система спецкурсов способствует развитию и художественного, и научного мышления, создает условия для самостоятельного общения со словом, формирования и развития умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью, воспитания эстетического вкуса как ориентира для самостоятельной читательской деятельности, а также успешной адаптации в условиях продолжения образования.

ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ - ОДИН ИЗ СПОСОБОВ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Мухеева Л.А., учитель истории МОУ «СОШ № 196» ЗАТО Северск

Одна из основных задач современного образования - создание условий для успешного развития интеллектуальных способностей учащихся. Однако классно-урочная система диктует методы обучения и способы организации учебной деятельности, рассчитанные на среднего ученика, одаренным детям не хватает темпа продвижения, сложности и оригинальности заданий, отвечающих особенностям их познавательной деятельности. Этот недостаток классно-урочной системы можно частично решить, используя дифференцированный подход к обучению, при котором создаются наиболее благоприятные условия для развития индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Анализ педагогической литературы показывает, что единого понятия дифференциации обучения нет.

В педагогическом энциклопедическом словаре дифференцированное обучение определяется как форма организации учебной деятельности школьников, при которой учитываются их склонности, интересы и проявившиеся способности.

Унт И. понимает дифференциацию как разделение учащихся на группы на основании каких-либо индивидуальных способностей для отдельного обучения.

По мнению С. Митина, дифференциация обучения – это учет индивидуальных особенностей учащихся в той форме, когда учащиеся группируются на основании каких-либо особенностей для отдельного обучения; обычно обучение в этом случае происходит по нескольким различным учебным планам и программам.

Дифференциация обучения – это способ организации учебного процесса, при котором учитываются индивидуально-типологические особенности личности в форме специального создания различий в процессе и результатах обучения, это определение Осмоловской И.И. Селевко К.Г. определяет дифференциацию обучения (дифференцированный подход в обучении), как:

1) создание разнообразных условий обучения для различных школ, классов, групп с целью учета особенностей их контингента;

2) комплекс методических, психолого-педагогических и организационно-управленческих мероприятий, обеспечивающих обучение в гомогенных группах.

На мой взгляд, более содержательное определение дает Андреев В.И. Дифференциация обучения – это дидактический принцип, согласно которому для повышения эффективности создается комплекс дидактических условий, учитывающий типологические особенности учащихся (их интересы, творческие способности, работоспособность и т.д.), в соответствии с которыми отбираются и дифференцируются цели, содержание образования, формы и методы обучения.

Для того, чтобы организовать дифференцированное обучение, необходимо определить уровень развития способностей учеников, с этой целью нужно выделить группы учащихся по степени обучаемости:

- Первая группа - учащиеся, готовые к напряженной работе, могут применять теоретические знания при анализе исторических событий, владеют приемами анализа и обобщения, аргументированно высказывают свои суждения, имеют широкий круг интересов.
- Вторая группа- ученики, которые владеют основными понятиями и умениями, но при применении теоретических знаний нуждаются в помощи учителя, затрудняются в аргументации своих взглядов.
- Третья группа- учащиеся, которые слабо усваивают фактический материал, не могут применять теоретические знания, слабо владеют основными умениями.

При организации дифференцированного обучения необходимо использовать различные формы работы - фронтальные, групповые, индивидуальные.

Дифференцированный подход используют на всех этапах обучения:

Этап проверки и оценки знаний и умений. На этом этапе использую карточки различной степени сложности, задания трех уровней. При устном опросе учащиеся первой группы выступают в роли экспертов.

Этап изложения новых знаний и умений. Для развития одаренных детей на уроках истории можно использовать такой прием: объяснить материал на высоком уровне сложности. Затем провести объяснение того же материала более развернуто и доступно, а детям первой группы предложить задания на первичную проверку знаний или организовать их самостоятельную работу с различными источниками исторической информации.

Этап закрепления и применения знаний и умений. При закреплении нового материала дифференцирую вопросы на закрепление. Количество заданий, а также время для их выполнения для разных групп даю различное. Сильным детям сообщаю цель задания, а средним и слабым – задания описываю более подробно.

Домашнее задание. Домашнее задание необходимо давать дифференцированно. Сильным учащимся можно предложить подготовить дополнительный материал по новой теме, написать сочинение по историческому событию, проанализировать исторический документ....

Следовательно, для реализации дифференцированного подхода на уроках истории необходимо изучить уровень обученности учащихся по предмету; создать учебную среду, которая предполагает организацию и использование учебного материала различного уровня сложности; использование на всех этапах урока различных форм организации работы с учащимися (индивидуальная, групповая, фронтальная); организацию самостоятельной работы; дифференцированного домашнего задания.

Использование дифференцированного подхода к обучению позволяет:

1. Создать оптимальные условия для развития одаренных детей, в условиях классно-урочной системы.
2. Удовлетворить познавательные потребности, развить интерес учащихся.
3. Целенаправленно воздействовать на формирование творческого индивидуального потенциала учеников.

Таким образом, использование дифференцированного подхода к обучению создает благоприятные условия для развития детской одаренности.

Литература.

1. Андреев В.И. Педагогика творческого саморазвития. – Казань, 1998.
2. Бабанский Ю.К. Оптимизация процесса обучения: Общедидактический аспект. М.: Педагогика, 1977.
3. Бутузов И.Г. Дифференцированное обучение - важное дидактическое средство эффективного обучения школьников. М.: Педагогика, 1968.
4. Калмыкова З.И. Психологические принципы развивающего обучения. М.: Знание, 1979. 48 с.
5. Кирсанов А. А. Индивидуализация учебной деятельности школьников. Казань: Тат. кн. изд-во, 1980.
6. Моргун В.Ф. Интеграция и дифференциация образования: личностные и технологические аспекты // Школьные технологии. – 2003. – № 3.
7. Митин С.Н. Индивидуализация и дифференциация в процессе обучения: Методические рекомендации. – Ульяновск: ИПК ПРО, 1998.
8. Никитина Н. Н. Личностно-ориентированное обучение в теории и технологии. - Ульяновск. - ИПК. ПРО, 1998.
9. Осмоловская И.М. Дифференциация обучения: за и против // Школьные технологии. – 2001. - № 6.
10. Осмоловская И.М. Каждый школьник талантлив по-своему // Директор школы. – 2000. – № 2 – с. 67-68
11. Педагогический энциклопедический словарь. - М. Просвещение, 1998.
12. Подласый И.П. Педагогика. – М.: Просвещение, 1996.
13. Савинков А. Одаренные дети: методика, диагностика и стратегия обучения // Директор школы. - 1999. - № 5.
14. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса
15. Терещук Дифференцированные задания как средства индивидуального подхода к учащимся // Школа и производство. – 1990. – № 11-12.
16. Унт И. Индивидуализация и дифференциация обучения М., : Педагогика, 1990
17. Якиманская И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе. М.: Педагогика, 1996.

РОЛЬ ШКОЛЬНОЙ ПЕРИОДИКИ В РАЗВИТИИ ОДАРЕННОЙ СОЦИАЛЬНО АКТИВНОЙ ЛИЧНОСТИ

Москвина И.К. зав. кафедрой гуманитарных дисциплин, учитель литературы, МОУ Академический лицей

Издание газет и журналов учениками в школе – давняя российская традиция. Общеизвестно, что еще в Царскосельском лицее ежегодно выходило несколько поэтических газет и журналов разного формата. Долгое время традиционным был выпуск стенгазет к праздникам, поздравительных газет и бюллетеней, газет-молний, посвященных злободневным проблемам. Занимались этим либо отдельные классы, либо сборная редколлегия школы. Особую роль в воспитательном процессе издательская деятельность играет на современном этапе образования. Связано это и с тем, что, одним из приоритетов современного образования становится проблема развития одаренной личности, и с тем, что компьютерные технологии открыли новые возможности для школьной издательской деятельности.

Школьные издания дают ребятам возможность творить, увидеть себя в качестве главного героя печатного издания и познать многогранность собственного Я, позволяют повысить собственную самооценку. Самооценка является важным регулятором поведения личности. От самооценки зависят взаимоотношения человека с окружающими, его критичность, требовательность к себе, отношение к успехам и неудачам. Самооценка влияет на эффективность деятельности человека и дальнейшее развитие его личности. Самооценка растет в процессе взаимодействия с людьми, когда Я оказывается для кого-то значимым. Издательская деятельность дает возможность ощутить значимость своей деятельности в масштабах учебного заведения, а в период обучения школьника это чаще всего самый важный масштаб. Когда школьник берет интервью, выступает в роли корреспондента, освещая важные для него проблемы, он обретает чувство собственной значимости, уверенности в себе, надежду быть услышанным, понятым и признанным другими: сверстниками, педагогами и родителями. Школьная периодика, таким образом, это инструмент в становлении личности.

Газета является важнейшим средством самовыражения, самореализации ученика. Участие в издании газет, журналов, альманахов помогает им научиться адекватно высказывать свои мысли, убедительно аргументировать их, развивает умение отстаивать свою жизненную позицию, вести полемику, формирует навыки самостоятельной деятельности.

Главная цель школьной редколлегии - через овладение теорией и практикой журналистики развивать интеллектуальный и творческий потенциал учащихся, способствовать становлению активной гражданской позиции, формировать профессиональные навыки (умение писать статьи в различных публицистических жанрах).

Вся эта деятельность важна для развития социальной успешности учеников. А. Бандура справедливо, на наш взгляд, отмечает, что дети учатся путем наблюдений за поведением других людей. Этот процесс он назвал моделированием, которое позже превращается в процесс социализации, в ходе которой формируются привычные модели реакций. Растущие дети подражают различным примерам, взятым из их социального окружения.¹ Работа в редакционной группе позволяет ребенку примерить на себя различные взрослые роли: корреспондента, фотографа, дизайнера и т.д., строить свое поведение на основе подражания определенным образцам.

Еще одна важнейшая задача, решаемая школьными издательскими группами, – выявление, объединение детей разного возраста с целью реализации их творческих интересов и способностей, развитие творческого взаимодействия между всеми членами образовательного процесса (детьми, педагогическими работниками, родителями). Издание школьной периодики позволяет дать возможность учащимся и учителям школы не только услышать, но и обсудить основные школьные события, познакомиться с творческими работами учащихся.

¹ А. Бандура Теория социального обучения., изд-во Евразия, М., 2000 г с. 59

Издательская деятельность учит диалоговому поведению в широком смысле этого понятия. Полноценный диалог не мыслим без формирования инициативной и активно ответной позиции, без развитой способности чувствовать, понимать другого человека. Школьная периодика является средством создания в школе настоящего крепкого творческого коллектива, средством формирования общественного мнения, средством воспитания. Выготский Л.С. в своем знаменитом очерке «Воображение и творчество в детском возрасте» приводит цитату из высказываний Журина: «Журнал, если он правильно поставлен, объединяет больше, чем какая-либо другая работа. В нем находят себе применение самые разнообразные способности ребят: дети-художники иллюстрируют, украшают; склонные к литературе — пишут, организаторы ведут собрания, распределяют работу; любители переписывать, наклеивать, вырезать, а таких довольно много, с увлечением занимаются этим делом. Словом, в журнале находят себе применение самые разнородные-детские склонности. Старшие и более способные увлекают за собой отсталых и инертных. И все это делается само собой, безо всякого внешнего воздействия»². Создание подобной атмосферы – одна из сложнейших, но и наиболее важных задач редакционных школьных групп, мы пытаемся ее решать, привлекая к издательской деятельности учеников разного возраста: так в настоящее время над материалом, посвященном проблеме состояния научно-исследовательской деятельности лица одновременно работают ученики 6-х, 8-х, 9-х классов. Воспитание, которое начинается с развития социальной ответственности за свое учебное заведение, приводит в конце концов к ответственности за свой город, свою страну, за их благосостояние.

Издательская деятельность Академического лицея имеет несколько направлений: художественное, цель которого способствовать реализации и развитию творческого потенциала обучающихся, создавать условия для их самовыражения (альманахи «Голоса» и «Про-образы»); информационно-публицистическое, цель которого – сообщать об важнейших событиях лицейской жизни, формировать общественное мнение, влиять на психологический климат в коллективе (газета «Четвертинка»).

Журнал «Голоса» выходит в лицее уже десять лет, его содержание в основном посвящено выпускникам: в альманахах включаются фотографии учеников, их индивидуальные и коллективные творческие работы. Почти в каждом из прошлых номеров было приложение, в котором помещались графические, акварельные работы, стихи, проза лицеистов.

Издательская деятельность лицеистов основана на использовании современных технологий. Первые 5 лет издания лицейского журнала при его макетировании редакционная группа пользовалась услугами профессионалов, позже члены редколлегии стали делать компьютерную верстку сами. Компьютерная верстка позволяет учащимся не только реализовать знания по информатике, но и пополнять их. Компьютерный вариант исполнения школьных изданий является реальным проявлением высоких навыков обученности в работе компьютере, ведь создание макета требует знаний не только в формате Word, но и PDF.

В ходе издания альманаха стали появляться новые традиции в работе редакционной группы: журнал стал поводом для дополнительных творческих работ членов редколлегии - в 2007 году ими были созданы компьютерная презентация с видео и аудиорядом об истории журнала «Голоса» и компьютерный видеоролик о работе над журналом, который был показан на лицейском празднике «Последний звонок», в 2007-2008 учебном году работа над изданием журнала «Голоса» стала материалом для курсового проекта по экономике «Экономическая составляющая создания макета журнала «Голоса» и его тиражирования» (подготовили проект Мачина Яна, Чен Надя 11β под руководством кандидата экономических наук Литовченко А.И. и руководителя редакционной группы «Голоса» Москвиной И.К.). Таким образом, и во внеклассной работе продолжается отработка технологии междисциплинарного обучения, которая является ведущей в Академическом лицее в последние годы. Кроме того, в тот же год члены редколлегии вновь подготовили для «Последнего звонка» презентацию журнала «Голоса», на сей раз она была хореографической.

² Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте, М. «Просвещение» 1991, с58

Новым в работе редакционной группы в прошедшем учебном году было издание дополнительного поэтического журнала с новым названием «Про-образы». Журнал «Голоса», как отмечалось, посвящен выпускникам лицея и содержит в основном их портретные очерки, фотографии, художественные произведения - рассказы, стихи, рисунки. Однако дать представление обо всем творческом потенциале обучающихся лицея журнал не мог, с этим связано создание нового художественного альманаха «Про-образы, первый номер которого издан в 2008 году. Торжественное вручение авторских экземпляров состоялось на «Последнем звонке» и на итоговых классных часах. Осенью 2009 года вышел второй номер, его презентация и вручение авторских экземпляров стало отдельным мероприятием лицейской жизни.

С 2008-2009 учебного года в Академическом лицее издается лицейская газета «Четвертинка». Уже выпущено шесть номеров газеты, в них освещаются проблемы и успехи лицейской жизни, помещаются праздничные поздравления (с днем учителя, с новым годом, с 8 марта, с днем победы) и дискуссионные материалы («Быть dress code или нет?», «Изжила ли себя лицейская сентябрька?», «Нужны ли вечера встречи?»). Содержание нашей лицейской газеты – это школьная жизнь в самом широком смысле. Это круг интересов ребят, их забот, поисков, их общие радости и печали, сомнения и открытия, мы надеемся, что наша газета станет своеобразной лицейской летописью. Хочется отметить, что опыт показывает: очень часто те ученики, которые испытывают серьезные проблемы при написании обычных школьных сочинений, оказываются способными на создание самых интересных публицистических материалов. Находит подтверждение мысль, высказанная Л.С. Выготским: «Развитие детского литературного творчества становится сразу гораздо более легким и успешным тогда, когда ребенка побуждают писать на такую тему, которая является для него внутренне понятной, волнующей и, главное, побуждающей к выражению в слове своего внутреннего мира... Лучше всего ребенок пишет о том, что очень интересует его, особенно если он в этом разобрался. Надо приучать ребенка писать о том, что его сильно интересует и о чем он много и глубоко думал, что он хорошо знает и в чем он хорошо разбирается. Но едва ли не самая большая ценность журнала та, что он приближает литературное детское творчество к детской жизни. Детям становится понятно, для чего вообще нужно писать. Писательство становится для них осмысленным и необходимым занятием»³.

На базе редакционной группы «Голоса» проходит другие важные для воспитательного процесса мероприятия. В апреле 2009 года членами редколлегии проведен конкурс сочинений на тему «Война в судьбе моей семьи». Первоначальной целью конкурса был отбор материалов для четвертого номера газеты «Четвертинка», но участие в конкурсе оказалось столь массовым, что решено было провести второй тур конкурса в ноябре-феврале 2009 - 2010 гг., привлечь к его участию учеников интерната №1 и по итогам издать сборник работ, посвященный 65-ой годовщине со дня Победы. Следует отметить, что 8 работ на эту тему были отправлены на городской конкурс «Говорю о войне, хотя знаю о ней понаслышке», сочинение ученицы 8х класса Зайцевой Александры заняло нем первое место.

Важной частью коллективной внеклассной работы редакционной группы «Голоса» совместно с членами всей кафедры гуманитарных дисциплин осенью 2008 года было издание сборника сказок. Черепневой О.Г. и Москвиной И.К. был проведен конкурс на лучшую сказку среди учеников 5-7-ых классов. Участие в конкурсе было столь массовым и плодотворным, что выбрать не только одну, но и несколько лучших сказок оказалось проблематичным. В результате был собран, откорректирован, смакетирован и опубликован сборник, состоящий из 33 сказок. В его макетировании большое участие приняла Макарова Т.В. (заведующая кафедрой физико-математических и информационных дисциплин), таким образом, проект стал носить межкафедральный, общелицейский характер. Сборник сказок был подарен к Новому году ученикам интерната №1 г. Томска.

В декабре 2009 года среди учеников 6-х и 8-х классов был проведен конкурс на лучшее стихотворение к Новому году в газету «Четвертинка», и вновь участие в конкурсе было

³ Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте, М. «Просвещение» 1991, с39

настолько активным, что перед членами редколлегии стоял трудный выбор стихов для публикации в газете.

В итоге, хочется еще раз повторить, что школьная печать не может соперничать с центральными изданиями. Это и не является ее задачей. Вновь уместно процитировать Л.С. Выготского: «Было бы неверно и несправедливо рассматривать ребенка как писателя и предъявлять к его произведениям те требования, которые мы предъявляем к произведению писателя. Детское творчество стоит в таком же отношении к творчеству взрослых, в каком детская игра стоит к жизни... В игре самое важное не то удовольствие, которое получает ребенок, играя, но та объективная польза, тот объективный смысл игры, который бессознательно для самого ребенка осуществляется им. Этот смысл, как известно, заключается в развитии и упражнении всех сил и задатков ребенка»⁴ Главная задача школьной периодики создать условия для разносторонней реализации способностей детей, их развития.

Литература.

1. Выготский. Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте, М. «Просвещение» 1991.
2. А. Бандура Теория социального обучения (изд-во Евразия, М., 2000 г)
3. Демидова М.В. Школьная компьютерная периодика в образовательном пространстве современного учебного заведения – доклад на XIX ежегодной международной конференции-выставка ("ИТО-2009") 5-7 ноября 2009 года, г. Москва <http://www.ito.su/forum>

ПЕСНЯ КАК ВНУТРЕННЯЯ МОТИВАЦИЯ К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

*Ринчино М.Д., зам. директора по учебной работе
МОУ ДОД «Центр для одаренных детей»*

Природа, создав человека, уже заложила в него правильные способы обучения

А.Кушнир

Как сформировать стойкую положительную мотивацию учащихся к изучению иностранного языка, создать условия для личностного роста школьников, полного раскрытия их интеллектуального и творческого потенциала, развития познавательных интересов?

Существует множество разнообразных методик, технологий, приемов, позволяющих сделать учебную деятельность максимально эффективной. Одна из них - технология, предлагаемая А.Кушниром, основной принцип которого – природосообразность. Именно здравый смысл подсказывает: не плыть против ветра, не плыть против течения, и - не учи вопреки природному устройству человека, не учи вопреки социальному заказу и жизненным реальностям. Учить надо сообразно жизненному укладу. Иначе говоря, природосообразно. В воспитании человека все зависит от того, чтобы ничего не случилось противоречащего природе человека вообще и отдельной индивидуальности, в частности, и больше того, чтобы все происходило сообразно с этой природой.

Таким образом, проектирование учебного процесса должно строиться на двух китах: на определении места и роли иностранного языка в обыденной, а не воображаемой жизни с конкретными производственными отношениями и производительными силами, и на определении внутренних психологических детерминант становления человеческой жизни.

Именно здравый смысл подсказывает, что в общеобразовательной школе адекватным ориентиром обучения должно быть чтение. Не та разновидность чтения, которую оглашает Программа, а чтение свободное, чтение с удовольствием и полным пониманием. Чтение, сопоставимое с качеством чтения на родном языке, – вполне достижимая цель, если отка-

⁴ Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте, М. «Просвещение» 1991, с60

заться от многообразия неосуществимых задач и сосредоточиться на одной-единственной, но реальной.

Следует отметить, что процесс вхождения в мир иноязычной культуры может осуществляться не только через чтение интересных книг, но и чтение (пение) песен. Песня, как и текст, глубоко затрагивает чувственный мир обучающихся, их воображение.

Исходя из вышесказанного, предлагается следующий проект «Песня как внутренняя мотивация к изучению иностранного языка».

Цель: разработать интенсивный курс изучения английского языка на основе популярного песенного материала группы «Битлз» (по технологии А.Кушнира) для одаренных детей Центра дополнительного образования.

Задачи:

- составить практический алгоритм работы с песней;
- познакомить учащихся с творчеством группы «Битлз»;
- подобрать песенный репертуар на английском языке;
- подготовить подстрочный перевод песен;
- подготовить фонозапись песен на компакт-диске;
- разработать схему изучения грамматического материала на примере одной из песен;
- создать сборник песен для изучения в рамках данного проекта

Интенсивный курс изучения английского языка на основе популярного песенного материала группы «Битлз» предлагается для учащихся разновозрастных классов Центра одаренных детей. Курс рассчитан на один год обучения, из расчета 3 часа в неделю. Учащимся будут представлены 34 песни (1 песня в неделю). Предполагается работа по разработке образовательной программы курса и созданию сборника песен с подстрочным переводом.

Горизонт планирования запуска курса – январь 2009 г. Начиная каждый учебный год курс будет «запускаться» заново, а по окончании учебного года результаты будут анализироваться, вноситься коррективы (новые песни). Предлагается следующий алгоритм работы с текстом в форме **мотивационного тренинга:**

1. Фонетический цикл.
2. Артикуляционно-фонетическая база.
3. Лексико-графическая база.
4. Звуко-семантическая база.
5. Грамматическая база.
6. Письменно-моторный цикл.
7. Развитие экспрессивной и продуктивной речи.

Первую неделю учебного года открывает мотивационный тренинг. Основная цель данного цикла: поразить воображение, впечатлить, восхитить, открыть новые горизонты мироздания, потрясти необъятностью человеческого многообразия. Работа проводится на родном языке. Для учащихся предлагаются материалы о жизни и творчестве певцов группы, страноведческий материал о стране и городе, в котором родились певцы. Здесь полезны и уместны видеофильмы, музыкальные фонозаписи, альбомы с репродукциями.

Информационный курс не ограничивается временем урока, может пересекаться с другими учебными предметами. Данный курс на родном языке имеет гораздо большее могущество для того, чтобы создать в сознании школьника мощную информационную, образно-эмоциональную платформу иностранного языка.

Непосредственная работа с языком начинается со второго учебного цикла. Преобладающий вид работы – слушание (чтение) песен и поэтических произведений со зрительной и семантической опорами (текстом и подстрочным переводом). Мотивирующая сторона происходящего заключается в том, чтобы вызвать всплеск эмоциональной восприимчивости к изучаемому языку. (Приложение 2. - сборник песен с подстрочным переводом).

Артикуляционно-фонетическая база строится также на одном виде деятельности-пении. Каждый текст имеет возможности для артикуляционно-фонетического тренинга, превосходящие любое «говорение».

Такой вид работы помогает, во-первых, не отвлекаться ни на что другое, а прицельно работать над постановкой артикуляции, что быстро снимает многие фонетические трудности. Во-вторых, речевой аппарат и речевая кора уже хорошо развиты, но еще обладают значительной гибкостью, что позволяет формировать артикуляционные навыки. В-третьих, артикуляционная плотность урока, заполненного громким чтением, сочетающимся со «звуковым ориентиром», превосходит любые другие формы организации урока. В-четвертых, благодаря чтению с подстрочником интерес к уроку поддерживается не ценой виртуозной (чаще примитивной) режиссуры, а содержанием текстов, понимание которых гарантировано.

Все это время ученик включен в информационный процесс, при этом происходит эволюционное, для ученика незаметное, вращение, вхождение ученика в техническую сторону процесса – осваивается фонетическое чтение во всех артикуляционных тонкостях, постепенно возникает эффект «артикуляционного эха» – скрытой непроизвольной артикуляции, сопровождающей слушание.

На основе полной автоматизации артикуляции при чтении можно приступить к реализации следующего этапа – достижению полного понимания читаемого текста. Учащиеся читают песни на иностранном языке в сопровождении литературного перевода, звучащего на родном языке. Такое чтение можно назвать аналитико-сопоставительным, но следует подчеркнуть, что анализ и сопоставление иностранного слова с его собратом на родном не является основным механизмом высокой действенности этого способа работы, как может показаться на первый взгляд. Разворачивается аналитико-сопоставительный процесс, в котором взаимодействующими элементами являются иностранное слово и его образный эквивалент, спонтанно возникающий в сознании как реакция на звучащий литературный текст.

Каждый урок предваряется словарным диктантом по лексике предыдущего занятия. За два года тотального чтения с литературной семантизацией и обратной связью освоения лексики в виде диктантов, самые что ни на есть средние ученики обретают способность понимать текст с первого предъявления без словаря и иных приспособлений. Эту свою способность они и демонстрируют на экзамене: переводят с листа и сходу.

Следующий цикл (звуко-семантическая база) – это достижение свободного понимания иноязычной речи на слух.

Первый этап работы – слушание неадаптированных текстов песен на изучаемом языке со зрительно – семантической опорой на текст литературного перевода сопровождаемое литературным диктантом. На уроке звучит голос учителя или диктора, читающего фонетикой текст песни. На столе у школьника – сборник с литературным переводом текста звучащей песни. Ученик глазами находится в нужном месте перевод, когда учитель или (магнитофон) в обычном темпе читает слова из текста, который был прослушан на прошлом уроке. Ученик записывает в бланке напротив номера диктуемого слова его перевод на родной язык. Процедура должна вмещаться в 5 минут. Проверка осуществляется самими учениками, сверяясь с ключом.

Второй этап заключается в том, что ученики начинают заслушиваться оригиналом и перестают отслеживать его содержание по тексту перевода.

На завершающем этапе для наиболее продвинутых учеников предлагается специальный тренинг в синхронном переводе. Весь класс работает со звучащим текстом. Одни просто слушают, другие слушают и подглядывают литературный перевод, отмечая карандашом каждое новое или забытое слово.

Как только ученики достигли уровня свободного понимания звучащих и печатных текстов, автоматизировали навыки письма, можно приступать к осуществлению «грамматического цикла», но в рамках дополнительных занятий, факультативов (третий год обучения).

На песенной основе значительно легче усваивается грамматический материал. Как правило, все песни написаны в одном грамматическом времени. Например, на доске или в

распечатке предъявляется первый куплет песни, учащиеся заполняют пропуски в тексте. После прослушивания популярных песенных произведений на изучаемом языке, когда навык идентификации звучащего и графического текста песен уже достиг высокой степени автоматизации, когда «подглядывание в подстрочник» не требует специальных усилий, появляется новый вид работы над языком. Это пение (или напевание) со звуковым (фонограмма), зрительным (текст песни) и семантическим (подстрочник) ориентирами деятельности. Не следует удивляться, что многие песни окажутся непроизвольно заученными наизусть, что появится интерес к коллекционированию хорошей музыки у тех, кто был ранее равнодушен к ней. Следует отметить, что новый вид работы появляется только тогда, когда предыдущий этап полностью освоен, сколько бы времени это не потребовало.

Дети непроизвольно перейдут к следующему виду работы письму, списывая друг у друга слова песен. Секрет появления данной способности в том, что на уроках тексты песен предлагаются, отпечатанными в рукописной форме. Подстрочник же, наоборот, должен быть дан мелкими печатными буквами, наиболее привычным шрифтом, позволяющим считывать слова целостными графическими знаками, узнавая их.

Результатом этапа является эмоциональная встроенность в фонетику изучаемого языка.

Важным признаком правильной работы является и то, что урок не оканчивается со звонком, а, благодаря вездесущности и доступности магнитофонной записи, продолжается дома, даже по дороге домой, если ученики имеют плееры.

Дав ученику очередное «домашнее задание» в виде фонозаписи на компакт-диске длительностью в час и соответствующие тексты песен с подстрочником, учитель может быть уверен, что домашнее задание будет выполнено.

Результатом этого – «мотивационного» - этапа работы является появление у ученика нового «актуального информационного пространства» и специализированного познавательного интереса, его обслуживающего.

Что здесь от здравого смысла? Учить тому, чему можно научить на самом деле, тому, что имеет цену в повседневной жизни, учить так, как легче всего научить. Главное, что такой способ и режим работы легко и с удовольствием воспринимает ученик.

ПРИЕМЫ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ (из опыта работы)

*Ринчино Е.А., зам. директора по УВР, учитель
русского языка и литературы МОУ «Средняя
общеобразовательная школа №9»,
г. Усть-Илимск*

В современной педагогической практике много внимания уделяется вопросам одаренности. Конечно, в массовой школе не часто встретишь одаренных детей в полном смысле этого слова. Чаще встречаются дети с теми или иными способностями. Среди музыкальной, артистической, изобразительно-художественной одаренности выделяют и литературную одаренность. Она определяется способностью учащегося сочинять (писать) рассказы или стихи, строить рассказ, начиная от завязки сюжета и заканчивая разрешением какого-либо конфликта, придерживаться только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывать, оставлять главное, наиболее характерное; выбирать в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния героев, их переживания и чувства; уметь передавать в рассказах такие детали, которые важны для понимания события (что обычно не умеют делать его сверстники); не упускать основной линии событий, о которых рассказывает и т.д.

Задача учителя: помочь раскрыть эти специальные литературные способности.

Начинать надо, на наш взгляд, с диагностики литературного развития. Доктор педагогических наук, профессор Иркутского государственного педагогического университета Сосновская И.В. в статье «Диагностика литературного развития учащихся 5-8 классов» обращает наше внимание на важность выявления результатов литературного развития школьни-

ков в процессе анализа художественного произведения. Она предлагает «Модель мониторинга литературного развития», в основу которой входит ряд диагностик, являющихся приемлемыми и, главное, осуществимыми. Среди них есть вполне традиционные (анкетирование, письменные работы проверочного и творческого характера, литературные задачи, индивидуальные собеседования, «эталонный» текст) и такие, которые применялись, как отмечает автор, впервые и дали неожиданные и интересные результаты (проективные методики «оживление игрушки», «сказочный дом», «раскрась свои чувства»). Особенно важное значение входной диагностики придавали в 5-ом классе, так как необходимо было выяснить уровень общего развития ребенка с точки зрения его готовности к восприятию и пониманию сложных литературных произведений.

Согласно разработанной концепции, проблема литературного развития школьников связана с проблемой личностного развития. Литература сегодня является тем фундаментом, на котором строится общее художественное, культурное и духовное развитие учащихся. Поэтому литературное развитие представляет собой целостную систему, включающую в качестве ведущих компонентов интерес и потребность к чтению, специфику восприятия, готовность к творчеству. Как выстроить такую систему – вот вопрос, который стоял перед нами. Конечно же, был период поиска путей, изучения литературы, технологий, осмысления опыта коллег, применение на практике того, что помогало продвигать ученика в постижении тайны слова, произведения. С 2001 года применяю в своей практике технологию мастерских и технологию критического мышления. Именно эти технологии помогли мне выстроить работу над анализом текста, над созданием своего произведения. Итак, как построить обучение? Как научить ребенка находить нужные слова и выражения, использовать весь арсенал значений слова, как научить видеть, слышать, чувствовать слово, так как слово - основа речи?

Здесь на помощь приходят мастерские письма. «Психологическое состояние человека в мастерской письма – состояние творчества, прорастания слов и словосочетаний, которые живут по своим внутренним законам, по законам языка, не подчиняющимся сознанию», - пишет Л.Д. Фураева в статье «Рождение слова в мастерской письма». Мастерская письма – это царство слова, это выстраивание отношений «Я» и «СЛОВА», «СЛОВА» и «Я». В мастерской письма много внимания уделяется ассоциациям. Задача ассоциаций – пробиться через сознание в подсознание, активизировать бессознательное. Текст, художественное произведение, по Фрейдю, - это, прежде всего, бессознательное, которое нужно осознать. Мастерская письма начинается с выстраивания ассоциаций.

Система приемов, которая пробуждает это состояние, есть, с одной стороны, - тайна, а с другой – закономерность воображения и творчества. Все начинается с погружения в глубины подсознания: «Вспомните слово...», «вслушайтесь в слово...», «всмотритесь в слово...», «постройте ассоциативный ряд» - предлагает мастер. И начинается строиться мир, полный фантазии, ассоциаций, творчества.

Но для работы над анализом текста этого недостаточно, так как анализ подразумевает владение учащимся литературных терминов, так называемый «инструментарий», применение его при работе с текстом. Поэтому, конечно, стараюсь ввести термины как можно раньше, начиная с 5-го класса, постепенно усложняя задания. Применяю в своей работе карточки, тесты, литературоведческие разминки, проверочные работы. Конечно, акцентирую внимание на использовании данных терминов в творческих работах. Если на начальном этапе развиваю умение определять в отрывке эпитеты, метафоры, олицетворение и др., то в старших классах уже прошу показать, как влияют те или иные средства художественной выразительности на создание образа, проявление позиции автора.

Чтобы учащийся смог в полной мере проанализировать текст, ему необходим план. Мы составляем таблицы, записываем порядок разбора и к этому плану приходится прибегать не раз. Иногда использую прием из технологии критического мышления: составление кластера (произведение, название, идея, конфликт, сюжет, композиция, система героев и

т.д.). Если в 5-ом классе это упрощенный вариант, то в старших классах кластер получается довольно объемный.

В работе над анализом поэтического текста мы обращаемся к статье И.Г.Бухаровой «Практика анализа поэтического текста», в ней она ссылается на работу М.Л. Гаспарова «Снова тучи надо мною...» Методика анализа», в которой речь идет об основах, элементарных этапах имманентного анализа поэтического текста. Уточним, что имеется в виду под имманентным анализом. Это анализ, стремящийся не выходить за пределы текста, т.е. не привлекаем для понимания стихотворения ни биографических сведений, не сопоставляет текст с другими произведениями. Авторы выделяют три уровня, на которые необходимо обращать внимание при анализе:

I –й уровень – идейно-образный. (Имеет два подуровня: идеи и эмоции, образы и мотивы)

II – й уровень – стилистический (Выделяют лексику, (прежде всего – слова в переносных значениях, тропы) и синтаксис).

III–й уровень Гаспаров называет звуковым, фоническим. (Анализируются рифма, ритмика, строфика, звукопись). Необходимо помнить также о художественном пространстве и времени. Трехуровневый подход, это опять же, по сути, план анализа. При работе он напоминает, что нельзя упустить, о чем надо обязательно сказать.

Но как понять поэтический текст? Здесь опять на помощь приходит технология мастерских. Начинаем работу с толкования названия. Затем читаю текст, прошу записать мысли и чувства после прочтения. Затем прошу подготовить таблицу, которую надо заполнить в ходе многократного прочтения текста.

Ключевые слова

Ассоциации

В ходе работы отмечаем развитие действия, состояние, мысли и чувства лирического героя. Обращаем внимание: через что показывает нам это автор. Работаем над 3-мя уровнями поэтического анализа, не забываем проговорить о художественном времени и художественном пространстве, все, конечно же, помечаем в тетради. Но и этого недостаточно. Мы знаем, что очень нелегко бывает начать творческую работу. Поэтому следующим этапом, на наш взгляд, необходимо познакомить учащихся с видами вступлений. Напомню лишь некоторые виды вступлений:

- Вступление по цитате
- Вступление «картина»
- Вступление «портрет»
- Вступление «проблема»

И вот стихотворение читается еще один раз, просматриваются записи, уточняются возникшие вопросы. И начинается работа над созданием своего текста.

При анализе прозаического текста опять же на помощь приходят диалоговые технологии, технология мастерских. В диалоговых технологиях много внимания уделяется работе с текстом. Это и технология рефлексивного чтения (методика Ривина), и «Сократовский диалог», и «Обсуждение проблемы». Все они создают условия для обмена мыслями, смыслами. Идет поиск ответов на вопрос «КАК?» При работе над осмыслением прочитанного часто использую прием вопросов «Почему автор...?». Сначала возникает шоковое состояние, когда ребята впервые сталкиваются с заданием: «Составьте 12 вопросов по тексту «Почему автор...?». Возмущениям нет конца, но...вскоре они позабыты, так как процесс заставляет ребенка вчитываться в текст, возникает желание «А чтобы там такого выискать, чтобы у других не было». А потом идет обсуждение, поиск ответов и новых вопросов. Вопросы, вопросы, вопросы... Они движут мысль, стимулируют поиск.

Еще один из приемов, которые использую при работе с текстом, прием «Прогноз-предположение»: о чем пойдет речь в произведении? А как будут развиваться события дальше? Закончите текст за автора, используя прием стилизации. И, конечно же, часто при анализе использую прием «Ключевые слова – ассоциации», дополняя таблицу разнообраз-

ными составляющими: «Через образ какого героя раскрывается тема?», «Литературные детали или цитаты, раскрывающие проблему», «Мое мнение», «Мысль автора» и т.п. Далее опять обращение к плану, чтобы ничего не забыть, ничего не упустить. Проговариваем составляющие плана, работаем над вступлением и пишем текст.

Большую помощь в старших классах в написании анализа эпизодов, в подготовке к экзаменационным сочинениям, к ЕГЭ по литературе оказало сотрудничество с МГУ им. М.В. Ломоносова, с которым работаем не первый год. Мы в своей практике не раз обращаемся к тем требованиям, которые предъявляют преподаватели МГУ к сочинениям абитуриентов, и заостряем внимание на том, что жанр вступительного сочинения – это маленькая научная работа. Поэтому задача юного исследователя – анализ того или иного произведения с определенной точки зрения под определенным углом. Для того чтобы раскрыть тему, необходимо, во-первых, отлично знать текст программных произведений, а во-вторых, продемонстрировать не только знание терминов, но и реальное понимание законов и особенностей самого художественного произведения. К этому должно добавиться умение рассуждать логично и последовательно. Все это мы и учим на уроках, на спецкурсах и факультативах, при подготовке к олимпиадам, научно-практическим конференциям.

Литература.

1. Сосновская И.В. Диагностика литературного развития учащихся 5-8 классов. Современные проблемы изучения и преподавания литературы // Сборник научных и методических трудов// Выпуск 9.//Иркутск, 2008
2. Бухарова И.Г. Практика анализа поэтического текста в школе. Современные проблемы изучения и преподавания литературы // Сборник научных и методических трудов// Выпуск 9.//Иркутск, 2008
3. Селевко Г.Н. Современные образовательные технологии М.: Народное образование, 1998.
4. Галицких Е.О. Размышления о практике педагогических мастерских.// Школьные технологии, 2003, №5.
5. Степихова В. А. Педагогические мастерские. Из опыта работы учителей начальной школы. СП ГУМПИ, 2001
6. Учение. Общение. Творчество: мастерские как часть системы изучения литературы в 10-11 классе. С-Петербург, «Корифей», 2000

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ В ШКОЛЕ

*Ровинская Н.Г., зам. директора по УВР МОУ
«СОШ №25» г. Киселевск*

Современному обществу требуются люди способные творчески, независимо мыслить, активно участвовать в создании материальных и культурных ценностей. В связи с этим в качестве одной из приоритетных целей современного воспитательно-образовательного процесса выдвигается развитие творческой личности ребенка, а предметные знания и умения рассматриваются как средство ее достижения. Наиболее полное раскрытие потенциала одаренных и талантливых детей составляет актуальную задачу современного образования, что непосредственно отражено в Национальной доктрине образования Российской Федерации.

Психолого-педагогические исследования отечественных и зарубежных психологов выявляют и демонстрируют сложность и многоуровневость феномена одаренности, зависимость ее развития от условий воспитания и обучения одаренных детей. В основе одаренности лежат задатки, которые проявляются в способностях, где в основе лежит психическая деятельность. Способности развиваются только в процессе активной деятельности учащихся, чем разнообразнее деятельность, организуемая в образовательной среде, тем шире спектр способностей у обучающихся.

Дети, имеющие одаренность, легко осваивают новые виды и приемы деятельности, характеризуются мобильностью, наличием выработанных способов восприятия и самоорганизации.

Одной из задач МОУ «Средней общеобразовательной школы №25» города Киселевска является создание психолого-педагогических условий, которые способствуют выявлению и развитию одаренных детей, и их социализации. Работа с одаренными детьми в нашей школе имеет многоуровневую систему деятельности, в результате которой разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут ребенка, отличающийся содержанием и объемом образования, скоростью продвижения обучения, отражающийся в личном портфолио учащегося. Ее можно представить в виде схемы (Схема №1).

Один из компонентов нашей системы – это психолого-педагогическая диагностика лонгитюдного и срезового характера, организуемая на протяжении всего обучения в школе, задача которой является определение потенциала одаренности и фиксация факторов – катализаторов, способствующих творчеству, а также определение эффективности программ обучения для одаренных детей.

Работа с одаренными детьми приобретает особую значимость в учебно-воспитательном процессе начальной школы. Это обусловлено психофизиологическими особенностями сенситивностью сразу нескольких функций психики. Особую роль отводится учителю начальных классов по формированию мыслительных навыков, общеучебных компетенций. Мы работаем по УМК нового поколения «Перспективная начальная школа», который позволяет учителю организовать дифференцированную работу с учащимися, стимулировать познавательные способности, обогащать и обновлять содержание образования в зависимости от потребностей учащихся. Именно в начальной школе формируется культура мышления, мотивация интеллектуальной, творческой деятельности.

Схема 1.

Система психолого-педагогического сопровождения одаренных детей в МОУ «Средняя общеобразовательная школа №25» г. Киселевска



Сетевое взаимодействие с учреждениями дополнительного образования

Администрация школы особое внимание уделяет организационным условиям обучения в начальной школе, поэтому созданы комфортные условия, продуманы режимные моменты обучения это обучение в одну смену, организация работы в режиме полного дня двухразовое питание, сетевое взаимодействие с дополнительным образованием.

Дети, обучаясь в режиме полного дня, получают возможность проявить свои способности в творческих, интеллектуальных объединениях, работающих на базе начальной школы: «Почемучки», «Мульт-студия», «Экономика для малышей», «Олимпиадики», «Разноцветная палитра», «Азбука вежливости», «Профессия школьник», «Забавный английский», «Веселые нотки», «Умелые ручки», «Танцевальный микс», «Самоделкин», клуб «Здоровячек». Разнообразие творческих объединений позволяет детям пробовать свои силы в различных сферах деятельности – интеллектуальных, спортивных, творческих и других.

Организованное сетевое взаимодействие между МОУ «СОШ №25» и Домом детского творчества, Станцией юных техников, Домом туризма, библиотекой дополняют спектр предлагаемых возможностей для проявления и развития способностей обучающихся.

Все это стимулирует, активизирует деятельность ребят, уплотняет и учит организовывать свой режим дня, формирует ключевые компетенции, мотивацию положительной, созидательной деятельности.

Увеличивается активность участия младших школьников в интеллектуальных конференциях, творческих конкурсах, олимпиадах, малыши входят в исследовательские лаборатории основной и старшей школы, являются соавторами исследований, проектов. Олимпиадные движения, Всероссийские конкурсы «ЭМУ», «Кенгуру», «Медвежонок», «Бульдог», «Золотое руно», «КиТ» охватывает более 80% учащихся школы. Для обучающихся начального звена это первые шаги в интересный мир науки, творчества, искусства.

Для разных возрастных этапов характерны разные способы и формы организации деятельности с одаренными учащимися. В основном звене это олимпиады, интеллектуально – творческие марафоны, научно –исследовательские проекты, работа НОУ, сетевое взаимодействие с учреждениями дополнительного образования.

Собственная деятельность учащихся с повышенной мотивацией осуществляется через познание, проявление волевых усилий, мотивации, способностей в работе над проектами в учебной и внеучебной деятельности. Проекты предусматривают постановку сложной познавательной, проблемной задачи, нестандартность которой не может опираться на уже имеющиеся знания. В результате процесс решения, кроме сбора, обработки информации, содержит элементы мозгового штурма, открытия, озарения. Юные исследователи по заранее разработанному сценарию проводят работу самостоятельно, а педагоги, приглашенные специалисты выступают в роли консультантов, соавторов. В результате создается новый информационный продукт, имеющий воспитательное, развивающее, а в некоторых случаях и практическое значение. Исследовательские работы могут иметь разный характер исследования и разную степень самостоятельности. Основными типами работ являются: работы реферативного плана с высокой степенью репродуктивности; работы обобщающего плана; сравнительного типа; работы требующих сбора материала, архивных изысканий, поиск аргументов для доказательства факта (закона, формулы); работы собственно исследовательского типа; художественное творчество и прикладная деятельность. Степень самостоятельности и глубина исследований зависит от проявления одаренности и возрастных характеристик ребенка. Жизнь научного общества учащихся многогранна и развивает не только специальные компетенции учащихся, но и способствует социализации детей. Так, например, учащиеся овладевают навыками работы, с информацией. Практически отрабатываются такие приемы деятельности как работа со словарем, с научным текстом, учатся работать в читальном зале с библиографическим списком, а также работают в интернет – библиотеке.

Формируя исследовательские и коммуникативные компетенции в рамках осуществления проектной, исследовательской деятельности, мы способствуем целостному раскрытию личности, развитию одаренности, адаптации учащихся в современном мире.

Работа по подготовке к предметным олимпиадам имеет особое направление с одаренными детьми и включает в себя базовый уровень, подготовку в рамках дополнительного образования, самоподготовку и целевую подготовку. Для этого в школе организованы следующие структурные подразделения: временные и постоянно -действующие творческие, научно-исследовательские лаборатории, систематически работающие на результат.

Эффективность пропедевтической работы дает положительные результаты в период профильной подготовки. Удовлетворение образовательного запроса, соответствующего интересам, способностям, ценностным ориентациям учащихся подкрепляется особенностями подросткового и юношеского возрастов: постоянным стремлением к проявлению индивидуальности, оригинальности, самостоятельности во всех сферах деятельности; осознанной потребности в знаниях, вызывающей интерес к определенным предметам, областям знаний; активный характер абстрактно-логического мышления. Именно в старшем звене одаренные дети ярко проявляют свои способности в интеллектуальной, творческой, художественной, музыкальной, спортивной и других видах деятельности. Плодотворный, систематический труд учителя и ребенка дает положительные результаты, так, например, за 2008-2009 учебный год:

Сарапкин Евгений занял первое место областной технической олимпиады и награжден Диплом Томского государственного университета; Липова Юлия является обладателем 1 места во Всероссийской олимпиаде по русскому языку «Русский медвежонок», 2 места во Всероссийском филологическом чемпионате, лауреатом 3 степени Всероссийского конкурса исследовательских работ «Юность, наука, культура»; Коротяев Семен, Иванов Артем, Сверчков Сергей заняли 3 место во II научно-практической конференции по информатике «Новые информационные технологии» в г. Новокузнецке, заняли 1 место в V Всероссийской исследовательской конференции «Интеллект будущего» в области информатики; дополнительно имеются призовые места различного уровня в спортивных, творческих конкурсах, соревнованиях индивидуального и группового характера .

Психолого-педагогические условия сопровождения одаренных детей, созданные в нашей школе, дают положительный результат, помогают раскрыться индивидуальным потенциальным способностям каждого ребенка, создают поле деятельности для одаренных детей, способствует их дальнейшей социализации.

РАЗВИТИЕ ПРЕДМЕТНОЙ ОДАРЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 8 КЛАССА ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОГРАММЫ ЛЕТНЕЙ ПОЛЕВОЙ ПРАКТИКИ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОГО ПРОФИЛЯ

*Светашова Е.П., учитель биологии,
зав. кафедрой естественных и точных
дисциплин МОУ гимназия №1 им. А.С. Пушкина
г. Томска*

Талантливые, одаренные люди являются мощным ресурсом общественного развития, способным раскрыть перед страной перспективы социально-экономического, культурного и духовно-нравственного преобразования. Современное российское образование способно обеспечить не только передачу знаний и умений, но и формирование творческих компетентностей у обучающихся. В условиях образовательной деятельности школы под творческой одаренностью подразумевается, прежде всего, предметная или специальная одаренность, то есть предрасположенность к изучению определенных дисциплин. Развитие предметной одаренности проводится в рамках разработанных образовательных программ, способствующих формированию инициативности и творчества детей.

В нашей гимназии одной из таких программ является «Программа летней полевой практики естественнонаучного профиля», реализация которой осуществляется в каникулярное время, с 1 по 30 июня, на базе оздоровительного лагеря.

Цель практики: повышение заинтересованности учащихся в дальнейшем изучении профильных предметов через практическую деятельность.

Мотивация: подход к осознанному выбору предпрофиля обучения.

Задачи:

1. Обобщить теоретические знания, полученные на уроках биологии, химии и географии.
2. Выработать умения и навыки работы с природным материалом в полевых условиях.
3. Сформировать представление о многообразии профессий естественнонаучного направления.
4. Ознакомить с содержанием профессиональной деятельности некоторых специалистов естественнонаучного направления.
5. Способствовать воспитанию общей экологической культуры учащихся.

Программа полевой практики включает следующие виды деятельности учащихся: исследовательскую работу на запланированных (ключевых) участках; экскурсии в музеи, по городу и в ботанический сад; работу по озеленению территории вокруг гимназии и в кабинетах. Летняя полевая практика для обучающихся 8 класса является, по сути дела, первой профессиональной пробой. Именно здесь они получают возможность не только обогатить свои знания по предметам естественнонаучного цикла, поближе познакомиться со спецификой работы специалистов, ее проводящих, но и развить свои творческие способности, что поможет в будущем при самореализации в избранной образовательной траектории. Отряд естественнонаучного профиля из 14 человек формировался на параллели 8 классов из детей, проявляющих стойкий интерес к биологии, химии, географии. Многие из школьников посещали кружки биологической и экологической направленности, участвовали в конференциях и турнирах, то есть обладали потенциалом для развития одаренности.

Привлечение школьников к исследовательской деятельности проходит в двух направлениях — содержательном и организационном: содержательная самостоятельность проявляется в том, чтобы ученик мог без помощи со стороны, поставить перед собой исследовательскую задачу и представить ход ее решения; организационная самостоятельность выражается в умении ученика организовать свою работу по решению поставленной задачи.

Работа осуществляется по следующему алгоритму:

1. Постановка проблемы исследования; осознание целей, задач проекта, формулировка рабочей гипотезы; освоение методики исследования.
2. Сбор собственного научного и экспериментального материала, обработка материала.
3. Обобщение, анализ, выводы; презентация проектно - исследовательской работы.

Формы организации исследовательской деятельности учащихся: индивидуальная, групповая, массовая.

Исследовательская работа на одном ключевом участке включает три предметных компонента - географический, биологический, химический и организуется в три дня: первый день – теоретические занятия по методике проведения исследований, второй день – полевые работы, третий день – обработка собранного материала и оформление отчетной документации. Теоретические занятия, обработка собранного материала, а также оформление отчетной документации проводятся обучающимися под руководством учителей гимназии, полевые работы осуществляют преподаватели ТГУ. Формой отслеживания развития предметной одаренности является личный отчет каждого обучающегося, защита которого проводится в конце практики. Программа летней полевой практики рассчитана на 60 часов. По окончании практики все обучающиеся получают дифференцированные сертификаты (с оценкой за оформление и защиту отчетной документации).

Принимая во внимание большую вариативность мероприятий программы летней полевой практики, можно утверждать, что она является важным средством формирования ключевых и специальных компетенций обучающихся: как форма организации исследовательской и природоохранной работы учащихся, как элемент экологического образования, как средство повышения заинтересованности учащихся в дальнейшем изучении профиль-

ных предметов через практическую деятельность для осознанного выбора будущей профессии и т.д. (Таблица 1). Таблица 1.

Развитие компетентностей обучающихся во время реализации программы летней полевой практики естественнонаучного профиля

Вид деятельности	Формируемые компетентности
1. Теоретическое занятие перед ботанической экскурсией «Методика сбора растений», «Методика оформления гербария»	<p>Коммуникативные: Умение слушать Умение отвечать на вопросы Умение задавать вопросы Умение вести записи в «Дневнике наблюдения»</p> <p>Учебно-познавательные: Умение понять цель и задачи деятельности Умение представить конечный результат своей деятельности</p> <p>Предметные: Умение работать с растительным материалом</p>
2. Ботаническая экскурсия в Лагерный сад Сбор растений для гербария (практическое занятие)	<p>Коммуникативные: Умение работать в команде Навык сотрудничества</p> <p>Учебно-познавательные: Умение выполнять различные виды практической деятельности Умение соблюдать порядок действия</p> <p>Предметные: Умение производить сбор растений Умение отбирать гербарные экземпляры растений Умение транспортировать собранные растения</p>
3. Практическая работа по обработке собранного материала, оформление отчетной документации (в гимназии)	<p>Коммуникативные: Умение работать в команде Умение решать проблемы Навык проведения анализа Навык оформления отчетной документации</p> <p>Учебно-познавательные: Умение преподнести результат своей деятельности Умение провести рефлексию</p> <p>Предметные: Умение гербаризировать растения Умение работать с определителем растений Умение описывать растения Умение анализировать и делать выводы из полученных результатов Умение включать полученные результаты в отчетную документацию</p>

Как следует из таблицы 1, во время реализации программы летней полевой практики отмечается стабильное формирование коммуникативных, учебно-познавательных и предметных (специальных) компетентностей обучающихся 8 класса.

Литература.

1. Ангелов В., Николова Н. 599 советов цветоводу-любителю. - София: Земиздат, 1986.
2. Артамонов В.И. Занимательная физиология растений. – М.: Агропромиздат, 1991.
3. Браун В. Настольная книга любителя природы. - Л.: Гидрометеиздат, 1985.

4. Голов В.П., Новиков А.П., Хомутова И.В. Полевые исследования со школьниками - необходимое условие формирования экологического типа сознания // География в школе. – 2004. - №1.
5. Новиков В.С., Губанов И.А. Школьный атлас-определитель высших растений: книга для учащихся. – М.: Просвещение, 1985.
6. Одаренность: Рабочая концепция / Под ред. В.Д.Шадрикова. - М: ИЧП «Издательство Магистр». 1998.
7. Самые-самые растения. Мини-энциклопедия «Пангея». - М.: Прогресс-Пангея, 1994.
8. Сибирский ботанический сад ТГУ. Комплект цветных открыток. - М.: Планета, 1985.
9. Филоненко-Алексеева А.Л., Неклюдова А.С., Севастьянов В.И. Полевая практика по природоведению: экскурсии в природу: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. - М.: Гуманистический издательский центр ВЛАДОС, 2000.

ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕГРАЦИИ РЕСУРСОВ ООУ И УДОД ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ

Сикорская Е.В., зам. директора по воспитательной работе, МОУ СОШ № 30 г.Томска

Модернизация российской системы образования предполагает интеграцию общего и дополнительного образования в единое образовательное пространство.

Будущее человеческой цивилизации зависит исключительно от реализации одаренности детей. Поэтому проблема детской одаренности в последнее время вызывает все больший интерес. В том, что одаренные дети, вопреки всему, в России рождаются, сомнения излишни, но мы педагоги должны создавать образовательное пространство для развития детской одаренности, для воспитания талантливых детей, выполняя социальный заказ общества.

В 2008-2009 учебном году, изучив интересы и потребности детей и родителей в дополнительном образовании в МОУ СОШ №30 г.Томска, проанализировав микросоциум, был создан проект «Школа как центр творческого развития личности школьника в пространстве дополнительного образования», который способствуют выявлению и развитию одаренности всех без исключения детей. Одна из его задач – создание открытого и доступного дополнительного образования для всех категорий учащихся школы, в стенах школы, не обрекая ребенка и его родителей на поиск дополнительных услуг на стороне.

Чем разнообразнее школьная среда, тем легче раскрыть индивидуальность ребенка. Но в связи с тем, что количество ставок педагогов дополнительного образования уменьшилось, школа не в силах была удовлетворить потребности детей в разнообразии выбора дополнительного образования. Поэтому возникла необходимость использовать ресурсные возможности учреждений дополнительного образования. Партнеры проекта определились следующие: МОУ ДОД ДДТ «Созвездие», МОУ ДОД «ДМШ №4», МОУ ДОД ЦДОД «ЦПК», МОУ ДОД ДООПД «Юниор» ДЮСШ №4 , №2, №7, №5, библиотека «Фрегат». С ними заключены договора о совместной деятельности учреждений, составлены и утверждены планы совместной работы. Партнеров много, надо было отладить совместную деятельность, разработать совместные программы. Организована система управления образовательным и воспитательным процессами.

Для организации внеучебной деятельности создаются соответствующие педагогические условия. Занятия проводятся как в школе, так и в учреждениях дополнительного образования. Участники проекта – все обучающиеся школы, имеют возможность выбора посещения творческих объединений дополнительного образования. Реализация образовательных программ идет через организацию учебных занятий во второй половине дня. Форму занятий выбирает сам педагог в соответствии с поставленными задачами и исходя из психофизиологической целесообразности.

Работа объединений строится в соответствии с разработанными учебными программами. Обязательно использование дифференцированного подхода к организации учебной деятельности в объединении: вовлечение каждого ребенка в деятельность, поддержка талантливых и одаренных детей, предлагая разнообразные виды творческой деятельности, в рамках которой возможны различные уровни достижений: от выступлений на школьных и классных праздниках до призовых мест в городских конкурсах и фестивалях.

В рамках действия проекта определены формы и методы ведения внеурочной деятельности, направленной на развитие разных типов одаренности: от организации развивающих внеучебных мероприятий по предмету до участия в творческих конкурсах разной направленности и др. Создана атмосфера сотрудничества участников проекта.

Факторами, влияющими на продуктивное взаимодействие с образовательными учреждениями, стали совместная заинтересованность партнеров в достижении конечных результатов сотрудничества, равноправный и долговременный характер отношений между партнерами; совместное использование ресурсов партнерами и то, что данные образовательные учреждения расположены недалеко друг от друга и образуют единое социокультурное поле.

Направления деятельности дополнительного образования в школе достаточно разнообразные: художественно-эстетическое (фольклорный ансамбль, изостудия, кружок вязания, вокальные группы, хоровые классы, театральнo-хореографическая студия), военно-патриотическое (кружок «Юноармеец»), эколого-биологическое (кружок «Волшебные силы природы», «Всезнайка»), спортивно-оздоровительное (шахматы, футбол, волейбол, баскетбол, легкая атлетика, ОФП, лыжные гонки). Учащиеся нашей школы являются призерами и победителями окружных, городских соревнований.

Все объединения стали частью воспитательной системы школы. Они тесно взаимодействуют между собой, помогают интересно организовать жизнь в школе, т.к. выступают организаторами ключевых дел в учреждении. Таким образом при интеграции ресурсов УДО и др. типов ОУ для развития детской одаренности результаты работы становятся более продуктивными и качественными.

Ребенок сам решает, как долго ему заниматься выбранной им деятельностью, это зависит от его потребностей и желаний. Свободный выбор ребенком предмета собственных занятий возможен только в отсутствие строгого расписания.

Под взаимодействием мы понимаем способ деятельности по совместному использованию информационных, инновационных, методических, кадровых ресурсов. Педагоги четко выстраивают образовательный и воспитательный процессы таким образом, чтобы учесть способности и возможности каждого ребенка в отдельности, а особенно одаренных детей.

Поэтому педагогам так важно выстроить взаимодействие партнерства — тех, кто профессионально занимается дополнительным образованием детей, и тех, кто связан с предметным обучением в школе. Только их взаимопомощь и совместные продуманные действия могут стать основой для создания целостного образовательного пространства как на уровне отдельной школы, так и целого города, региона, страны.

Таким образом, организуя внеучебную деятельность посредством интеграции ресурсов ООУ и УДОД мы решаем целый комплекс таких проблем, как:

- формирования отношения сотрудничества, партнерства путем проведения совместных дел между отдельными детскими объединениями, между педагогическим и детскими коллективами;
- создания информационного обмена о деятельности детских объединений, отдельных педагогов;
- разработки мониторинга результатов интеграции;
- определения совместных программ, планов внутренней интеграции, направленных на организацию преемственности учебных и воспитательных задач и программ УДО детей, организацию общих дел;
- перехода от разовых мероприятий по воспитательной работе к реализации комплексных образовательных программ в рамках общей программы внеучебной дея-

тельности;

- осуществления диагностики уровня развития творческого потенциала личности школьника,
- формирования отношения сотрудничества и сотворчества через совместные дела между детскими коллективами, происходит взаиморазвитие субъектов и учреждения в целом, формируются отношения сотрудничества и сотворчества;
- расширения воспитательного поля школы;
- осуществления тесной связи с внеурочной воспитательной работой.

Дополнительное образование в школе в полной мере реализует заложенный в нем потенциал, так как произошло расширение связей с социальными партнерами – создана модель сетевого взаимодействия с УДОД и ДЮСШ. Опыт работы многих школ показывает, что при правильной организации учебно-воспитательного процесса реализуется главная цель личностно-ориентированного образования – раскрытие творческого потенциала каждого ребенка, создается пространство для развития детской одаренности, обеспечивается каждому ученику «ситуацию успеха».

Такой результат, может быть достигнут только при тесном сотрудничестве всех участников воспитательной деятельности. Органическое сочетание в школьных стенах обоих видов образования может помочь развитию как отдельного ребенка, так и всего образовательного учреждения.

Результаты работы нашей школы при интеграции ресурсов УДО и др. типов ОУ для развития детской одаренности становятся более продуктивными и качественными, интересными по форме и содержанию, так как внеурочная деятельность в школе обогащается за счет участия в ней педагогов – профессионалов дополнительного образования и их воспитанников. Массовое участие детей в досуговых программах способствует сплочению школьного коллектива, укреплению традиций школы, утверждению благоприятного социально-психологического климата.

Литература.

1. Евладова Е.Б. Пути развития внеучебной работы и дополнительного образования в современной школе // Классный руководитель, 2002, №6.
2. Щетинская А.И. Проблемы интеграции общего и дополнительного образования, развития воспитания в системе образования // Внешкольник, 2000, №3.
3. Одаренность: Рабочая концепция. М., 1998. Шадриков В.Д. Способности, одаренность, талант // Развитие и диагностика способностей. М., 1991.
4. Материалы инновационного проекта МОУ СОШ №30 «проект «Школа как центр творческого развития личности школьника в пространстве дополнительного образования».
5. Материалы с сайта <http://www.prescool.km.ru/>

РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ ЧЕРЕЗ ВОСПИТАТЕЛЬНУЮ СИСТЕМУ

*Скидан Г.П., учитель географии и экономики,
МОУ Поваренская СОШ Коченевского р-на
Новосибирской обл.*

*Воспитание – великое дело:
им решается участь человека
В.Г. Белинский*

Слово «воспитание» известно каждому. Все лучшее в человеке дается воспитанием. В наше время воспитательная работа с одаренными детьми в классе уже не может рассматриваться как набор определенных мероприятий, сегодня оно должно быть понято как взаимодействие и сотрудничество взрослых и детей в сфере их совместного бытия. Это значит, что классный руководитель должен помочь ребенку познать самого себя, развивать все лучшее,

что в нем заложено, т.е. научить самостоятельно регулировать свое поведение и деятельность. Воспитание в таком понимании направлено на выработку у подрастающего человека умения решать жизненные проблемы, делать жизненный выбор нравственным путем, что требует обращения его к своему «Я», к своим истокам. За словом должно всегда следовать дело. И это главная заповедь классного руководителя при создании воспитательной системы класса, в котором обучается одаренный ребенок.

Основное назначение воспитательной системы класса в развитии одаренности. Замечательно сказал белгородский фольклорист И.И. Веретенников: «Русская культура – это культура поступка»¹. Воспитание у одаренных детей общей культуры, верности отечественным культурно-историческим традициям, ответственности за свою жизнь и жизнь других, достоинства и доброты, правосознания, национальной и религиозной терпимости, уважения к ценностям демократического общества - такое понимание сущности *воспитательной системы класса* означает, что классный руководитель ориентируется на *воспитанника* независимо от его природных задатков, склонностей и интересов, образовательного потенциала семьи, ее материально-бытовых условий.² Все это реализуется через особенности моей специальности – учителя географии и экономики, через особенности моей жизненной позиции – «Мир начинается с тебя».

Главная цель - разностороннее развитие личности, основанное на принципах гуманизации воспитательного процесса, сохранения здоровья и адаптации к жизни в современном обществе, в условиях сельской школы.

Определяющими ценностями стала личность с ее духовностью, универсальностью, творческим началом, индивидуальность в познании и самовыражении.

Задаваемая этими целями и ценностями педагогическая стратегия - это стратегия помощи, поддержки и уважения ребенка.

Классный руководитель и воспитанник сотрудничают, совместно осуществляют определенную активность, направленную на общую цель - развитие и личностный рост каждого. Поэтому изменяются и развиваются оба: и ребенок, и взрослый. Принципиально важно, чтобы выполнение воспитательных функций не мешали личностному самораскрытию и самореализации. Бытует мнение, что одаренные дети не нуждаются в помощи взрослых, в особом внимании и руководстве. Но не следует забывать, что в силу личностных особенностей такие дети наиболее чувствительны к оценке их деятельности, поведения и мышления, они более восприимчивы к сенсорным стимулам и лучше понимают отношения и связи. Следует помнить также, что как бы ни был одарен ребенок, его нужно воспитывать.

Свое общение и взаимодействие с детьми стремлюсь строить на принципах равноправия, взаимного уважения, взаимопонимания и сопереживания, сотворчества и сотрудничества, т.е. общаюсь на уровне межличностного диалога. Диалог выступает не просто как средство решения каких-либо проблем, но является одним из базовых условий личностного роста и поэтому обладает особой ценностью. Проблемы и противоречия во взаимодействии взрослого и ребенка, равно как и личностные конфликты, разрешаются именно в ходе межличностного диалога. Важно приучить к усидчивости, приучить трудиться, самостоятельно принимать решения. Одаренный ребенок не терпит давления, притеснений, окриков, что может вылиться в проблему. У такого ребенка трудно воспитывать терпение, усидчивость и ненавязчивость. Необходима огромная нагрузка ребенка, его следует приобщать к творчеству, создавать обстановку для этого. И ребенок вносит свой вклад, он не может остаться в стороне. Для формирования коммуникативных и личных качеств, проводятся беседы, ауто-тренинги по обучению ребят умению общаться друг с другом, работать в команде, проводятся коллективные творческие дела.

Созданная система воспитания в классе позволила добиться положительных результатов. По мнению социального педагога в классном коллективе создан благоприятный психологический климат, атмосфера товарищества, взаимопомощи и толерантности (Приложение 1).

Большинству одаренных детей присущи особые черты, отличающие их от большинства сверстников. Как правило, это высокая любознательность и исследовательская активность. Недостаток информации, которую можно усвоить и переработать, такие дети воспринимают болезненно. Поэтому ограничение их активности чревато негативными реакциями невротического характера. И поэтому организация учебной работы в классе направлена на формирование учебной мотивации и развитие познавательного интереса. Проводятся классные часы «Учись учиться», «Как развивать память и внимание», «НОТ школьника», организуется участие детей в интеллектуальных конкурсах и играх, предметных неделях и олимпиадах.

Одаренных детей также отличает повышенная концентрация внимания на чем-либо, упорство в достижении результата в той сфере, которая им интересна. В последние годы учащиеся класса принимали активное участие в международных интеллектуальных конкурсах «Медвежонок», «Кенгуру», «Кенгуру-выпускникам» «Золотое руно», дистанционной экономической школе (Приложение 2).

Учащиеся посещают предметные кружки («Золотое перышко», «Математика и шахматы», кружок английского языка), музыкальную школу, объединения дополнительного образования ЦДТ «Мечта» («Журналист», «Краевед – экскурсовод», «Танцевальный», «Эрудит»), участвуют в экологических слетах и профильных экономических сменах, туристских слетах.

Очень важно своевременно уловить, не упустить черты относительного постоянства индивидуальности у детей, опережающих в умственном отношении свой возраст. Одаренность ребенка — это достаточно устойчивые особенности именно индивидуальных проявлений незаурядного, растущего с возрастом интеллекта.³

Как классный руководитель, я меньше говорю, меньше даю информации, вместо этого предоставляю воспитанникам самим отвечать на поставленные вопросы, самим, даю право, найти нужную информацию.

Дети изучают символику государства, боевой путь ветеранов Великой Отечественной войны, организуются встречи с ветеранами войны и труда, Вахта памяти, проводятся индивидуальные и коллективные беседы на нравственные темы, участвуют в агитбригадах, митингах и линейках, оказывается помощь младшим школьникам в проведении мероприятий для них.

В классе проходят спортивные соревнования, дни здоровья, туристические слеты и походы, экскурсии, поездки в театры и кинотеатры. Ребята с удовольствием посещают спортивные секции по волейболу, баскетболу, легкой атлетике и лыжам. Создан «Паспорт класса», начали работу по созданию сайта класса. Учащиеся класса принимают активное участие в решении социальных проблем села, оказывают шефскую помощь ветеранам войны и труда «Вахта памяти», благоустраивают территорию родного села, проводят совместные мероприятия и праздники с сельским клубом и библиотекой, детским садом (проводы Зимы, праздник села, утренник ко Дню защиты детей, праздник мам, дню Памяти, семьи, пожилых людей. Возросла активность в проведении школьных и внешкольных мероприятий.: «Масленица», концерты, посвященные 8 марта и 23 февраля, участвовали в акции по восстановлению лесного массива села «Посади свой лес».

Для развития своих талантов одаренные дети должны свободно распоряжаться временем и пространством, и чувствовать индивидуальную заботу и внимание со стороны своего учителя. Широкие временные рамки способствуют развитию проблемно-поискового аспекта. Неограниченные возможности анализировать высказанные идеи и предложения, глубоко вникать в существо проблем способствуют проявлению природной любознательности и пытливости, развитию аналитического и критического мышления. Одаренных детей в раннем возрасте отличает способность прослеживать причинно-следственные связи и делать соответствующие выводы; они особенно увлекаются построением альтернативных моделей и систем. Одаренные дети обычно обладают отличной памятью, которая основана на раннем овладении речью и абстрактным мышлением. Их отличает способность классифициро-

вать и конкретизировать информацию и опыт, умение широко пользоваться накопленными знаниями.³ Поэтому естественным в воспитательной работе является и участие одаренных детей в проектной деятельности. Систематически участвуем в предметных неделях, экономических играх (МЭКОМ) и конкурсах, организовываем экскурсии по Новосибирской области и походы в окрестностях с. Поваренка (Приложение 3). Был разработан план работы по очистке и уходу за родниками в долине реки Чик. Летом 2007 года обратились с предложением в облагораживании родника «Цыганский», в который жители села ходят за водой. Наметили совместный план работы с администрацией сельского совета.

В процессе воспитания во внеклассной работе по предмету применяю проектную, исследовательскую, развивающую и игровую технологии. Учащиеся создают компьютерные презентации и исследовательские проекты к урокам и к классным часам.

Интерес школьников проявляется, как правило, четко и кратко: интересно-неинтересно, и такой отзыв служит толчком для творческой работы учителя. Любопытство, удивление, чувство ожидания нового нужно вызвать у воспитанника, и он пойдет за вами. Шаг за шагом, крупинку к крупинке накапливается творческая копилка, и главным помощником, собирателем становится ученик.

Можно стимулировать интерес, опираясь на любовь к истории, биологии, географии, экономике, литературе и др. предметам. Ведь все новое вызывает интерес.

Основой воспитательной системы класса является идея целостности. Воспитание, обучение и развитие одаренного ребенка осуществляются в единой педагогической лично-относительно-ориентированной системе. В основу ее положен приоритет воспитания, понимаемого как целенаправленное управление процессом развития личности. Меняется роль воспитанника: он становится активным субъектом всего воспитательного процесса. Отсюда системообразующим фактором является познавательная деятельность детей, направленная на формирование гражданской и нравственной позиции, освоение культурного наследия, пробуждение интереса к знаниям как к самостоятельной ценности.

Успехи моих выпускников, самое убедительное подтверждение правильности реализуемой системы моей работы как классного руководителя.

Приложение 1

Анкета, проводимая среди всех воспитанников класса, показала, что за последние три года им интересно и комфортно в классе. Данные анкеты приведены в таблице ниже.

1. Интересно ли тебе в классе?

	2006-2007	2007-2008	2008-2009
Да, интересно	95%	97%	100%

2. Что больше нравится?

	2006-2007	2007-2008	2008-2009
Спортивные мероприятия	25%	25%	27%
Классные часы	50%	55%	70%
Школьные праздники	45%	50%	60%
Экскурсии, поездки	50%	61%	65%

3. Как ты чувствуешь себя в классе?

	2006-2007	2007-2008	2008-2009
Комфортно	65%	70%	78%
Свободно	30%	28%	22%
Одиноко	5%	2%	0%

Участие класса в интеллектуальных конкурсах

Название конкурса	Количество учащихся		
	2006-2007	2007-2008	2008-2009
Русский медвежонок	0	5	8
Кенгуру	3	5	10
Золотое руно	0	3	7
Кенгуру-выпускникам			10

Достижения учащихся во внеурочной деятельности

Год	Конкурс название работы	Учащиеся (класс)	Уровень	Место
2006-2007	Учебно-исследовательский проект «Восстановление родников в долине реки Чик»».	Ученики 9 класса	Школьный	1 место
2006-2007	День потребителя. Командное тестирование.	Ученики 9 класса	Районный	3 место
2004-2005	Учебно-исследовательский проект по географии «История заселения села Поваренка»	Балыкина Ольга	Районный	1 место
2004-2005	Учебно-исследовательский проект по географии «История заселения села Поваренка»	Балыкина Ольга	Областной	лауреат
<u>2008</u>	Экономическом слет «Шаг в мечту» в составе команды Кочневской экономической школы.	Маляева Олеся, Скидан Женя	Межрегиональный	диплом
2009	Межрегиональная дистанционная олимпиада	Кондратенко Настя Близнова Марина	Межрегиональный	1 место среди 11 классов 3 место среди 9 классов

Литература.

1. Чучелова А.А. Концепция воспитательной системы русской школы. Научно - методический журнал заместителя директора по воспитательной работе №4, 2005.
2. Миновская О.В. Авторский проект классного руководителя. Справочник классного руководителя. № 1, 2009.
3. Шершнева Т.В. Одаренные дети, особенности учебно-воспитательного взаимодействия с ними.

ПРИЕМЫ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В РАМКАХ ПРЕДМЕТА БИОЛОГИИ

Соколова Л.Б., зам. директора по воспитательной работе, учитель биологии МОУ СОШ №8 г. Томска

Все знания, которые только есть в мире, уже содержатся в ученике, но только в спящем состоянии, как вода, на пути которой стоят иллюзы, нужно только хорошо поставленными вопросами, с любовью к ребенку, позволить им выходить наружу и оформлять в виде связной человеческой речи.

Сократ

Одаренные дети! Какие они? Это дети с необыкновенно высоким общим уровнем умственного развития при прочих равных условиях. Одаренных детей гораздо больше, чем принято думать. В данном случае имеются в виду те дети, кто наделен творческими способностями - в спорте, технике, в науке или искусстве. В детстве все они проявляли те или иные признаки одаренности – любознательность, стремление к совершенствованию в любимой области. Но эти сигналы не были вовремя замечены и развиты. Либо настойчивости и целеустремленности не хватило, либо родители и школа оставили талант без внимания. Поэтому одна из задач учителя – выявить талантливых, одаренных детей, выявить то, чем силен тот или иной ученик, создать условия, способствующие их оптимальному развитию, включая его в разнообразную деятельность, где бы ярко проявились его способности. Для решения поставленной задачи необходимо увлечь, заинтересовать ребенка своим предметом. Урок – часть жизни каждого ученика, он должен способствовать развитию познавательного интереса к предмету. Если интересно, то предела познания не существует. Для того чтобы увлечь ребенка, заинтересовать своим предметом, сделать процесс познания для него необходимым, радостным, каждый учитель имеет определенный набор средств, методов, приемов-«изюминок». Успех изучения биологии и дальнейших взаимоотношений между учителем и учеником зависит от первой встречи, и поэтому, идя в класс, на первый урок, я стараюсь подготовить такой материал, который запомнился бы детям и который постоянно побуждал бы к познанию мира. При этом обращаюсь к искусству и использую фрагменты музыкальных произведений Моцарта, Баха, Шопена, стихи Заболоцкого и Пастернака, картины Шишкина, Репина, Леонардо да Винчи. Все это способствует более глубокой мыслительной активности, воспитывает лучшие человеческие качества, заставляя всех стремиться к совершенству.

Сегодня творческий поиск учителя в работе с одаренными детьми не только возможен, но и необходим: нельзя ждать от ученых и методистов, чтобы они разработали все варианты каждого урока. Их надо искать, изобретать, отшлифовывать. Эти не простые задачи решаются самими педагогами различными способами.

I. Уроки с использованием игровых ситуаций

Это название объединяет уроки нескольких типов:

- Что? Где? Когда? Зачем?
- Счастливый случай
- Брейн-ринг
- Урок – театрализованное представление
- Урок – КВН
- Урок – ролевая игра
- Урок – соревнование

Огромную роль игры в жизни и развитии ребенка осознавали и отмечали во все вре-

мена деятели педагогической науки. «В игре перед детьми раскрывается мир, раскрываются творческие способности личности. Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития», – писал В.А. Сухомлинский. Поэтому на моих уроках почетное место занимает игра. Игры могут быть самые разные: «Четвертый лишний», «Помоги им», «Заседание ученого совета» и другие.

Такие приемы помогают мне понять, кто из учеников всерьез увлекся биологией. На следующем этапе работы важно поддержать их интерес к предмету и постараться расширить горизонты их познания.

II. Уроки творчества

Как показывает само название этого типа уроков, они посвящаются творческим работам обучающихся. Работы могут быть разными: составление схем и проектов биологических установок, сочинения, придумывание моделей различных приборов, игр, оформление выставок, самодельных поделок из природного материала, отчеты опытнической работы, творческие рефераты, кроссворды (составленные обучающимися), постановка опытов, и многое-многое другое – все, что объединяется словом «творчество», «сам», «своими руками», «своим умом». Такие работы и такие уроки часто подводят итог и нашему учительскому труду: если одаренный ребенок поднимается до творчества и самостоятельно применяет на практике полученные знания, значит, и наши усилия были не напрасны.

Урок - сочинение

Перед тем, как предложить детям 6 класса написать биологическое сочинение, я читаю им сочинения, рассказы, сказки их старших товарищей и написанные мной (чтобы еще раз убедиться, что это не просто, и чтобы посмотреть на мир глазами ребенка этого возраста, я тоже иногда произвожу «пробу пера»). И только после этого предлагаю попытаться изложить свои мысли в виде сочинения – сказки, рассказа, стихотворения.

Урок – творческий отчет

На таких уроках заслушиваются выступления обучающихся, которые сделали своими руками какие-либо интересные поделки, игры, поставили результативные опыты, написали интересные, глубокие по содержанию рефераты, исследовательские проекты. Подобные уроки проводятся нечасто, количество их определяется деятельностью обучающихся.

Уроки нестандартных ответов

Обычно это неполный урок, а 10-15 минут ребячьего «творчества» (я называю их «устное ребячье творчество» и «письменное ребячье творчество»). Обучающиеся очень любят такие 10-минутки и часто сами просят их провести, заранее. Такие «кусочки» уроков требуют тщательной подготовки, и делать это надо постоянно для накопления «материала». Проверяя письменные работы, я выписываю в отдельную тетрадь интересные, смешные, оригинальные и даже неправильные, но нестандартные ответы (с указанием класса, фамилии ученика и даты «творчества»). Затем, при прочтении на таком уроке, я прошу угадать, кто это «сотворил». Часто и сам автор не узнает своего творчества. Аналогичная тетрадь есть и по устным ответам обучающихся. Приведу несколько примеров:

а) Вид – это совокупность множества особей, сходных по внешнему и внутреннему строению, свободно скрещивающихся и дающих деловитое потомство.

б) Их отлавливают по методу охраны природы.

в) Водоплавающие дышат водородом, а земноводные O_2 . Водоплавающие живут в воде, вот и дышат водородом.

III. Традиционные уроки в новом аспекте

Остановимся на некоторых из таких уроков, которые я применяю в своей практике.

Урок – лекция

Лекция – один из видов преподавания, суть которого в том, что изучаемый материал излагается в виде последовательного связного рассказа. Лекцию отличает высокая целенаправленность и большая информативность. В лекции можно показать и свое личностное отношение к учебному материалу. Ее воздействие на ученика осуществляется двояко: содержанием и эмоциональной выразительностью речи. Монологическое изложение позволяет

учителю развивать внимание школьников, умение выделять главное, делать обобщения и выводы. Обучающиеся учатся по ходу лекции записывать тезисы, заполнять схемы, таблицы. Условно все школьные лекции можно разделить на:

- а) обзорные (выполняют логико-методологическую функцию);
- б) учебные (информационно-познавательная функция);
- в) обобщающие (мировоззренческая функция).

Урок – конференция

Особенностью уроков-конференций является то, что на них обучающиеся выступают с докладами и сообщениями, которые готовят самостоятельно (дома), а на уроке их только зачитывают по плану. Базируются такие уроки на дополнительной литературе по предмету, на журнальных, серьезных газетных статьях. Цель урока–конференции – расширение и углубление учебного материала, ознакомление с новыми сведениями, обмен мнениями, суждениями. По ходу урока обучающиеся ведут тезисные записи, составляют план, и, самое главное, взаимосообщают друг друга.

Урок-семинар

Непременное требование к семинару – активное участие каждого обучающегося. Семинар – это коллективная работа класса, но опирающаяся на работу индивидуальную. При составлении заданий по предварительной подготовке очень важна дифференциация.

Урок-зачет

Зачет – одна из форм проверки знаний. Обучающиеся отчитываются об усвоении какой-то темы или части темы, если тема достаточно велика.

IV. Творческие приемы обучения

А теперь я хочу поделиться отдельными приемами, которые многократно проверены, и, как правило, дают хорошие результаты. В нашей работе, как ни в другой, очень важно учитывать психологические особенности обучающихся: их стремление к необычному, особую душевную ранимость и, как я уже говорила, потребность каждого ощущать себя личностью. Данную группу приемов можно объединить под общим названием «Приемы воздействия на эмоции обучающихся». Ведь каждому известно, что если то или иное событие, факт, слово, поступок задели твои самые сокровенные чувства, вызвали у тебя положительные или, даже отрицательные эмоции.

Приведу некоторые примеры:

1. При изучении темы «Класс птицы», знакомясь с характерными особенностями внешнего строения птиц в связи с полетом, обучающиеся не всегда называют то, что лапы, как и крылья, необходимы, чтобы птица могла взлететь, так как дают толчок, первоначальную скорость (не случайно некоторые тяжелые птицы разбегаются перед взлетом). Если обучающиеся называют это, то я все-таки стараюсь обыграть ситуацию так, чтобы в любом случае прочитать учащимся рассказ Ю. Бондарева «Отчаяние» (из книги «Мгновения»).

Мой друг инженер был свидетелем ужасной сцены – мальчик во дворе поймал за гаражом голубя и ножницами отрезал ему лапки. Голубь бился о землю, пытаясь взлететь, бился головой, крыльями, всем телом в беспомощности, оставляя слабую ниточку крови на асфальте, сизые перышки.

Мальчик наблюдал за птицей исподлобья, очень спокойно, внимательно, как человек, проводивший серьезный эксперимент. Инженер бросился к нему, вывал из рук ножницы, проговорил с непониманием и гневом:

— Что ты наделал? За что же ты голубя?

И мальчик ответил испуганно и тихо:

— Он не может летать без ног.

— Где твои отец и мать? А ну покажи, где ты живешь?..

Он крепко схватил мальчика за плечо, и тот, сутулясь, подрагивая бледными губами, готовый уже заплакать, повел его к дому. В квартире был один отец, в застиранной пижаме, одутловатый, плохо выбритый, скрипнул протезом, нетвердо поднимаясь из-за стола на кухню. Он выслушал инженера и ударил кулаком по столу.

— Чего ты пришел? — крикнул он с отчаянием нетрезвого человека, падавшего в бездну.

— Он у тебя, что ли, ноги отрезал?

Дети слушают на одном дыхании, чутко, все это написано на их лицах, реагируя на интонацию, прекрасно понимая глубинный смысл прочитанного. Такие минуты общего одинакового эмоционального переживания важны для всех: и для подростков, и для учителя. Наверное, именно в такие мгновения возникает единение поколений «отцов» и «детей». Ведь отчаяние, боль, гнев, жалость за поступок мальчика мы переживаем вместе, одновременно.

2. Перед изучением темы «Анализаторы» я читаю обучающимся стихотворение О.И. Скороходовой «Думают иные»:

*Думают иные – те, кто звуки слышат,
Те, кто видят солнце, звезды и луну:
— Как она без зренья красоту опишет?
— Как поймет без слуха звуки и весну!?
Я услышу запах и росы прохладу,
Легкий шелест листьев пальцами ловлю.
Утопая в сумрак, я пройду по саду,
И мечтать, готова, и сказать: люблю...
Я умом увижу, чувствами услышу,
А мечтой привольной мир я облечу...
всякий ли из зрячих красоту опишет,
Улыбнется ль ясно яркому лучу?
Не имею слуха, не имею зренья,
Но имею больше — чувств живых простор:
Гибким и послушным, жгучим вдохновеньем
Я соткала жизни красочный узор.
Если вас чаруют красота и звуки, —
Не гордитесь этим счастьем предо мной!
Лучше протяните с добрым чувством руку,
Чтоб была я с вами, а не за стеной.*

Ни для кого не секрет, что любое, пусть даже не уродство, а простое отклонение от нормы (хотя, что такое «норма», ведь это производное человеческого сознания в данное конкретное время, и в разные времена «нормы» – разные) вызывает зачастую у обучающихся насмешку. Многие дети очень страдают от насмешек (если не хуже) товарищей, иногда и одноклассников. И когда я читаю стихотворение слепоглухонемой О.И. Скороходовой, а потом беседую с обучающимися о роли анализаторов в формировании человеческого миропонимания, то стараюсь вызвать у обучающихся и сострадание, и понимание, и умение чувствовать чужую боль, полноценность и глубину человеческой личности, сумевшей выстоять в такой трудной борьбе с собственными физическими недостатками.

Используя разные способы, методы, пути активизации творческой и познавательной деятельности одаренных обучающихся, поднимая детей до творчества, очень важно уметь замечать даже маленькие успехи детей: и говорить, и поздравлять, и награждать их за это. Обучать и воспитывать на успехе. Ведь для некоторых детей и маленький успех уже большая победа, если его заметить, поддержать, похвалить при всех. Это вселяет в ребенка надежду, у него все получится, что и он может многое. Это развивает самоуважение и может коренным образом повлиять на дальнейшую творческую жизнь.

Литература.

1. Галеева Н.Л. Сто приемов успеха ученика на уроках биологии. – М., 2006.
2. Особенности современного урока биологии //ж. «Биология в школе», №8 2005.
3. Современные технологии в процессе преподавания биологии. – М., 2007.
4. Информационные технологии на уроках биологии // ж. «Биология в школе», №3 2007.

КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД К ФОРМИРОВАНИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

*Тихонова С.А., учитель биологии и экологии,
МОУ СОШ №2 г.Асино Томской обл.*

В последние годы слово «экология» звучит все чаще, все тревожнее. Если раньше мы не очень-то вникали в смысл этого понятия, то сегодня содрогаемся от ужасающих фактов преступной травли и убийства природы, а это значит – и себя. Эта информация обрушивается на нас ежедневно, ежечасно, ежеминутно.

Воздух, которым мы дышим, вода, которую мы пьем, продукты, которыми питаемся, никак не соответствуют тому, что исключает болезни, поднимает настроение, рождает уверенность в завтрашнем дне. Увы, экологическая ситуация настолько тревожна и пугающа, что хочется кричать: «Опомнитесь, люди, слухи о глобальной катастрофе вовсе не преувеличены!»

Ситуация складывается таким образом, что современный человек просто обязан быть экологически грамотным. В последнее время на людей во всем мире обрушивается гигантский поток информации о загрязнении природной среды. Можно было ожидать, что такой мощной лавины более чем достаточно для того, чтобы ликвидировать экологическое невежество. Но, увы, с каждым годом проблема эта обостряется.

Необходимо донести до каждого мысль о том, что, только оберегая природу, человечество сохранит саму жизнь на Земле. Только зная законы и тайны природы, мы сможем стать ее верными друзьями и помощниками. Следует помнить, что охрана природы – одна из важнейших обязанностей каждого человека. Вот почему формирование личности обучающегося включает в себя, как необходимую составную часть, воспитание в нем правильного отношения к природе, воспитание правильного экологического мышления.

Экологическое образование молодежи – не просто одна из важнейших задач современного общества, это условие его дальнейшего выживания.

В «Концепции модернизации Российского образования на период до 2010 года» определены основные требования по достижению нового «качества образования», которые будут реализовываться через формирование у обучающихся ключевых компетенций.

Благодатной почвой для формирования основных компетенций является экологическое образование, которое в настоящее время относится к числу наиболее актуальных вопросов образования. Поэтому так важно его содержание, тот научный багаж, фундамент знаний, который должен войти в мировоззрение нового поколения, стать основой его деятельности. Рассматривая цели экологического образования школьников, можно определить различные его уровни: экологическое просвещение, формирование экологического сознания, развитие экологической культуры.

Первый уровень – экологическое просвещение – обеспечивает ориентацию школьников в проблеме и соответствующие правила поведения. Он достигается включением экологических сведений как фрагментов учебного материала в уроки или внеклассные занятия (экологическая разминка, экологические экспресс-информации, доклады и рефераты по отдельным экологическим темам и т.п.).

Второй уровень – экологическое сознание – предусматривает формирование категориального аппарата мышления обучающихся. Формирование экологического сознания предполагает овладение системой экологических знаний и понятийным аппаратом экологии как учебного предмета (факультатив, спецкурс, учебный предмет).

Третий уровень – развитие экологической культуры – приносит осознание обучающимися взаимодействия «природа-человек» как ценности.

Экологическое образование возможно реализовать в рамках общеобразовательного учреждения посредством применения: аксиологического (ценностно-мотивационного); ког-

нитивного (содержательного, знаниевого); деятельностного (практического, технологического) подходов.

Результатом использования указанных подходов должно стать формирование экологического сознания обучающихся. Другими словами экологическое образование и воспитание приводит к образованию у обучающихся ценностей и принципов сбалансированного развития общества и природы.

Образование должно идти в ногу со временем. В «Концепции модернизации Российского образования» предусматривается обновление содержания образования, одним из пунктов которого является, изменение методов обучения. Одним из актуальных и эффективных методов является метод проектов. Актуальность методики проектной деятельности подтверждается авторитетным мнением ученых. Шкель В.Ф. утверждает: «Метод проектов... очень эффективен. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения»

Проектная и исследовательская деятельность в образовательном процессе позволяют достичь максимального эффекта с учетом дифференциации обучающихся по степени одаренности, предрасположенности к обучению, желанию получать новые знания, являясь неотъемлемой составляющей образовательного и воспитательного процессов.

Учебный проект или исследование с точки зрения обучающегося - это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Это деятельность, которая позволяет проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат. Это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной зачастую самими обучающимися в виде задачи, когда результат этой деятельности - найденный способ решения проблемы - носит практический характер, имеет прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей.

Учебный проект или исследование с точки зрения учителя - это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать специфические умения и навыки проектирования и исследования у обучающихся.

Проектная работа обучающихся в нашей школе носит системный и целенаправленный характер. В течение учебного года выполняется несколько масштабных, долгосрочных и, как правило, межпредметных проектов. Процесс подготовки проектов является планомерным и регулируемым.

Ежегодно, мои ученики участвуют в районной и региональной научно-практических конференциях «Мир вокруг нас» и «Экологические проблемы нашего Причудлымья». Участие в конференции предусматривает прохождение двух этапов: заочный, где выявляются работы, достойные защиты, и очный, где обучающиеся выступают на различных секциях со своими исследованиями. Успешно пройдя первый этап, ребята достойно участвовали во втором этапе.

В 2008 году Гиголаева Екатерина (10 класс) участвовала в конференции с работой «Шумовое загрязнение окружающей среды». В этом же году Тихонов Вячеслав (8 класс) выступил с работой «Автотранспорт и его влияние на экологию города». Данная работа отмечена дипломом 3 степени. В 2009 году Моисеева Оксана и Рыжова Надежда (9 класс) посвятили свое исследование проблеме аллергии. После выступлений ребятам задают вопросы. Иногда происходит переосмысление результатов в ходе ответов на вопросы. Чтобы учащиеся смогли приобрести опыт подобной защиты своей исследовательской работы, в старших классах при изучении больших разделов итоговой работой обозначается проектно-исследовательская деятельность. Причем при регулярном использовании этого метода следует менять роли докладчиков и рецензентов.

Творческие проекты, как правило, появляются у творчески активных учащихся (одаренные дети). Тематика таких проектов определяется самими учащимися, которые ориентируются на собственные интересы.

Уже два года наша школа совместно с МОУ детским дошкольным учреждением №16 «Солнышко» участвует в проекте «Непрерывное экологическое образование на территории Асиновского района».

В рамках данного проекта проходила акция «Цветущий микрорайон», в ходе которой два летних периода подряд, учителя школы и воспитатели детского сада вместе со своими воспитанниками занимались благоустройством микрорайона. В прошлом году, например, первоначально были составлены проекты цветников, а затем закипела работа... Школьники вместе с малышами из детского сада сеяли семена цветов, пикировали рассаду, высаживали ее на клумбы, в течение лета ухаживали за цветниками. Результаты превзошли все ожидания... На территории заброшенного парка появился цветник с морскими мотивами, между жилыми домами уютно расположилось «Солнышко» и композиция «У деревенского плетня», а от школы в дальнее плавание отправился «Синий кит».

Такая совместная деятельность детей разного возраста способствует формированию не только дружеских отношений между ними, но и бережного отношения к природе. Участники проекта проводят работу по привитию экологической культуры среди жителей данного микрорайона.

В нашей школе имеется большой пришкольный участок с огородом, парком и цветниками. Для ухода за ними мною была организована творческая группа обучающихся «Экос». Основной работой этих ребят является проектирование и оформление цветников, планирование посадок на школьном огороде. В апреле 2008 года они представили свои проекты на районном семинаре творческой группы учителей биологии, экологии и воспитателей детских садов. Работа детей получила высокую оценку участников семинара.

Так как 2008 год был объявлен годом семьи, то из множества смелых идей выбор пал на вариант, которому дали название «Сердце отдаем детям». Ведь школу по праву можно назвать большой дружной семьей. И уже в июле на зеленой лужайке школьного парка красовалась яркая клумба, радуя своим видом не только своих создателей, но и всех обучающихся школы, их родителей и гостей.

Таким образом, приведенные примеры свидетельствуют о формировании у обучающихся необходимых навыков работы с различными источниками информации, умений преподнести и защитить свою точку зрения, и просто научение школьника доводить начатое дело до конца. Занимаясь творческой проектной деятельностью, реализуется личностно-ориентированный подход в обучении, позволяя работать в индивидуальном порядке с обучающимися. Развивать его личные способности и формировать на этой основе творческую деятельную личность. Это метод, при котором ученик становится активным участником образовательного процесса.

Литература.

1. Багоцкий С.В., Крылов М.П. Человек и природа: особенности взаимодействия // Научно-методический журнал «Биология в школе». – 1990. - №3. – С.3-8.
2. Непрерывное экологическое образование: проблемы, опыт, перспективы // Материалы II Межрегиональной научно – практической конференции. – Томск, 2008.
3. Полат Е.С. Метод проектов в современной школе./Методология учебного проекта// М.: МИПКРО, 2000
4. Соколов В.Е., Чернова Н.М. Экологическому образованию – глубокую научную основу //Научно-методический журнал «Биология в школе». – 1991. - №3. –С.24-28.
5. Суравегина И.Т. Школьная экология. Задачи и функции // Научно-методический журнал «Биология в школе». – 1999. - №3 – С.18-23.

РЕАЛИЗАЦИЯ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ВОПРОСЕ СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ

*Трофимова А.А., зам. директора по производственно-профориентационной работе, МАОУ
«Планирование карьеры»*

Планы долгосрочного развития экономики и социальной сферы Российской Федерации, которые должны обеспечить рост благосостояния граждан, требуют инвестиций в человеческий капитал. Их успешность зависит от того, насколько все участники экономических и социальных отношений смогут поддерживать свою конкурентоспособность, важнейшими условиями которой становятся такие качества личности, как инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения.

Всеобщее массовое образование как один из наиболее важных институтов современного общества обязано заботиться в первую очередь о большинстве учеников. Отсюда школа, ориентированная на средний уровень, оказывается не приспособленной для тех, кто сильно отличается по своему уровню развития. Больше возможностей по развитию творческого потенциала одаренных детей существуют в сфере дополнительного образования. В последние годы одним из приоритетных направлений деятельности Центра «Планирование карьеры» является реализация возможностей по развитию творческого потенциала одаренных детей.

Одной из главных задач Центра мы считаем создание условий для развития творческого потенциала одаренных детей в различных предметно-тематических областях. Направления работы с одаренными детьми, реализуемые в Центре «Планирование карьеры»: обучение в малых группах по программам творческого развития: группы олимпиадного тренинга по математике (63 обучающихся) и физике (59 обучающихся). Работа ведется в режиме наставничества. Под олимпиадным тренингом подразумевается командное решение обучающимися интересной нетривиальной предметной задачи. Такая работа рассчитана, в первую очередь, на проявление предметных способностей, развитие творческого мышления, формирование навыка работы в команде. Работа в группах олимпиадного тренинга осуществляется под руководством педагогов-тренеров Горюнова В.А., Кишкиной Н.К., Макеевой О.Н.

В результате систематической работы группы олимпиадного тренинга по математике впервые в истории г. Томска обучающийся МОУ СОШ № 54 и ЦПК, Павел Осипов, в 2009 году занял I место во Всероссийской Олимпиаде по математике имени Л.Эйлера. Самалюк Сергей стал дипломантом заключительного этапа Всероссийской олимпиады по математике в г. Кисловодске. Жуковская Александра стала обладателем почетной грамоты заключительного этапа Всероссийской олимпиады по математике в г. Кисловодске. В декабре 2009 года команда «ЦПК - юниор» в составе Осипова Павла, Самалюка Сергея и Леоновой Дарьи стали участниками международного математического турнира памяти Колмогорова. Результат участия явился уникальным событием для г. Томска, команда вошла в высшую лигу участников турнира. Общий командный результат участия – призовое место, Осипов Павел также стал призером личного зачета международного турнира.

К направлению развития предметной одаренности в ЦПК относится и работа по комплексной образовательной программе «ПодРостоОК» среди обучающихся 1,2 и 7 классов (48 обучающихся) - изучение китайского языка, развития навыков хореографии, изучения информационных технологий и развития социально-психологических компетенций (педагоги института Конфуция при ТГУ, Скирневская А.В., Кустова Г.Н., Конева М.В.). Проект реализуется с октября 2009 и на сегодняшний день говорить о громких результатах рано, но воодушевляющие педагогов успехи детей вселяют в нас оптимизм.

В связи с тем, что одним из критериев проявления детской одаренности является систематическое самообразование, мы относим к данному направлению деятельности реализацию программ каникулярных профильных смен. За три года участниками профильных смен стали более 300 обучающихся (МОУ СОШ № 53,23,40,4; МОУ гимназиями № 26,29, 55, 56 г. Томска и МОУ СОШ п. Зонального). Профильная смена носит характер проектной и ис-

следовательской деятельности, т.к., с точки зрения авторов «Рабочей концепции одаренности», в такой деятельности развитие одаренности происходит наиболее эффективно.

Содержательно смены наполнены обучением творческим методам работы: деловыми и ролевыми играми, мастер – классами, семинарами-практикумами; занятиями по развитию способности понимать самих себя, сходства и различия с другими, признание своих способностей: тренинги «Мир моих идей», «Цели и ценности», «Эффективная самопрезентация». Также практикуется поощрение высоких, нестандартных и содержащих новые идеи результатов: фестиваль проектных идей.

Отметим, что в подростковый период развития особенно важным становится психолого-педагогическое сопровождение детской одаренности, т.к. неизбежный подростковый возрастной кризис, по мнению многих авторов, всегда сопровождается кризисом детской одаренности. В связи с вышесказанным психолого-педагогическая поддержка одаренных детей состоит в предоставлении подростку возможности быть субъектом собственной деятельности; развитии наряду с интеллектуальной сферой его личностной, социально-коммуникативной сферы, достижении оптимального соотношения личностной и интеллектуальной рефлексии.

В ходе реализации этих направлений работы по поддержке талантливых детей ЦПК, активно взаимодействует с общеобразовательными школами, и является площадкой для проведения тематических городских целевых программ, позволяющих школьникам проявить свои способности и пополнить личное Портфолио. В течение учебного года в Центре «Планирование карьеры» реализуются две городские целевые программы: «Я – гражданин Томска» и «Планирование карьеры – путь к успеху».

Для мониторинга работы с одаренными детьми в ЦПК создается банк одаренных обучающихся ЦПК, в котором фиксируются достижения муниципального, краевого, регионального, всероссийского уровней.

Тем не менее, при работе с одаренными детьми есть ряд проблем, требующих решения. Во-первых, зачастую наличие общей одаренности, успешность в различных видах деятельности не позволяет сконцентрироваться в определенном направлении и достичь наилучших результатов. Во-вторых, дети и родители не всегда имеют представления относительно вех карьер и возможностей для реализации таланта во взрослой жизни, что приводит к снижению мотивации, «кризису одаренности». В-третьих, одаренным детям на определенном этапе обучения требуются педагоги другого уровня, которых нет в его ближайшем окружении.

Поэтому приоритетными задачи при создании системы работы с одаренными детьми в Центре «Планирование карьеры» мы считаем:

- разработку программ по выявлению и поддержке одаренных детей совместно с предприятиями и корпорациями, общественными организациями, творческими коллективами;
- эффективное информационное обеспечение детей, педагогов, родителей о возможностях для проявления и развития таланта в определенном виде деятельности;
- систематическую работу с педагогическими кадрами, повышение квалификации.

Литература.

1. «Рабочая концепция одаренности»// М.: 1998.
2. Богоявленская Д. Б. Природа детской одаренности/Д. Б.Богоявленская// Одаренный ребенок.-2002.-№ 1.-С. 6-13
3. Кулемзина А.В. Детская одаренность: психолого-педагогическое исследование. Новосибирск – Томск, 1999.-С.91-104.
4. Одаренные дети/ под ред. Г.В. Бурменской, В.М. Слуцкого.- М.: Прогресс, 1991.- 381с.
5. Психологический словарь/ Под ред. В.П. Зинченко, Б.Г. Мещерякова.- 2-е изд., перераб. и доп.- М.: Педагогика-Пресс, 1996.- 440 с.

ПРОФИЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Туманова Т.А., Трифонова Л.Б., Кузнецова Н.К.,
МОУ СОШ №23, г. Томск*

В Концепции профильного обучения на старшей ступени общего образования ставится задача создания «системы специализированной подготовки (профильного обучения) в старших классах общеобразовательной школы, ориентированной на индивидуализацию обучения и социализацию обучающихся, в том числе с учетом реальных потребностей рынка труда».

Однако в томских образовательных учреждениях количество профильных 10-11 классов непрерывно снижается. Здесь необходимо отметить, что в учебных планах, рекомендованных для универсальных классов, часы, выделенные на преподавание, например, физики и математики по сравнению с советскими временами сокращены в 2,5 раза! Развитие же экономики страны зависит как раз от уровня развития естественно-математических дисциплин, а универсальные классы не совсем оправдывают свое название.

В сложившейся ситуации мы глубоко убеждены в необходимости, так называемой, внешней дифференциации школьников, то есть в создании классов, в которых школьные предметы преподаются по различным программам. И это, несмотря на невысокий средний балл в свидетельствах об окончании 9 класса по предметам, выбираемым в качестве профильных, который зачастую составляет у нас как в общеобразовательной школе, соседствующей с гимназией, – 3,7.

Открытие профильных классов с не очень «сильными» школьниками можно считать оправданным еще и потому, что в старших классах приходит более осознанное отношение к обучению в связи с постановкой новых жизненных целей. Во-вторых, развитие школьников происходит нелинейно. Например, в старших классах, как правило, продолжается бурное развитие мальчиков, в том числе и интеллектуальное. В-третьих, пробелы в базовых знаниях школьников в связи с концентрическим построением образовательных программ в старших классах можно устранить в 10-11 классах.

Педагогический коллектив нашей школы с 1992 года активно участвует в деятельности по модернизации структуры и содержания образования, что привело к разработке и внедрению системы профильного обучения и позволило добиться не только заметного повышения качества обученности, но и уровня самоактуализации школьников.

Открыты физико-математический, гуманитарный и военно-медицинский классы (военно-медицинский класс совместно с Томским высшим военным училищем связи в 1996 году). Бывший директор школы И.И. Хуторянский заложил основы совместной работы с военными на многие годы. В настоящее время в работе с военно-медицинскими классами нам помогает Томский военный медицинский институт. По субботам ребята из этого класса получают знания по Общевоинскому Уставу Вооруженных Сил РФ, истории Российской армии, строевой, огневой, тактической подготовке, топографии, рукопашному бою, медицинскому обеспечению войск.

В профильных классах обучающиеся выбирают индивидуальную программу с учетом специализации. Наша задача помочь им на этом пути.

В этом году педагоги исследовали динамику уровня самоактуализации обучающихся профильных классов (на начало 10 и середину 11 класса) с помощью «Опросника личностной ориентации» (Personal Orientation Inventory, POI). Самоактуализационный тест состоит из 126 пунктов, каждый из которых включает два суждения ценностного или поведенческого характера. Суждения не обязательно являются строго альтернативными. Тем не менее, испытуемому предлагается выбрать то из них, которое в большей степени соответствует его представлениям или привычному способу поведения. Опросник измеряет самоактуализацию по двум базовым и ряду дополнительных шкал. Базовыми являются шкалы компетентности во времени и поддержки. Они независимы друг от друга и, в отличие от дополнительных, не имеют общих пунктов. 12 дополнительных шкал составляют 6 блоков - по две в

каждом. Каждый пункт теста входит в одну или более дополнительных шкал и, как правило, в одну базовую. Таким образом, дополнительные шкалы фактически включены в основные, они содержательно состоят из тех же пунктов. Подобная структура теста позволяет диагностировать большое число показателей, не увеличивая при этом в значительной степени объем теста.

Результаты исследования показали, что:

1. По шкале компетентности произошло увеличение среднего показателя на 14%. Это свидетельствует о том, что произошло развитие способности испытуемых жить настоящим, более реально воспринимать прошлое, настоящее и будущее.
2. По шкале поддержки средний показатель вырос на 7%. То есть подростки стали более независимы в своих поступках, стремятся руководствоваться в жизни собственными целями, убеждениями, установками и принципами.
3. По шкале представлений о природе человека средний показатель увеличился на 5%, что говорит о развитии склонности субъектов воспринимать природу человека в целом как положительную.
4. По шкале контактности произошло увеличение среднего показателя на 6%. Это отражает развитие способности школьников к быстрому установлению глубоких и тесных эмоционально-насыщенных контактов с людьми.
5. По шкале познавательных потребностей средний показатель поднялся на 8%, это позволяет сделать вывод о том, что у учащихся увеличивается стремление к приобретению знаний об окружающем мире.

Таким образом, конкретными результатами профильного обучения является не только обученность школьников, но и повышение их уровня самоактуализации.

ВЫЯВЛЕНИЕ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ СОЦИАЛЬНЫМ НАУКАМ

*Шишкина И.В., учитель истории, МОУ Лицей №1
г. Киселевска Кемеровской обл.*

«Гений падает с неба...», - это цитата Дидро. Но у нее есть продолжение: «И на один раз, когда он встречает ворота дворца, приходится сто тысяч случаев, когда он попадает мимо». Поэтому задача педагога увеличить число «попаданий». Говоря о выявлении одаренности при обучении истории, обществознанию, экономике, надо иметь в виду так называемую специальную одаренность. Одаренность не является единственным фактором, определяющим выбор деятельности, как не является она и единственным фактором, определяющим успешность выполнения деятельности. Многие педагоги наверно замечали, что тот или иной ребенок может проявить особую успешность в достаточно широком спектре деятельностей, поскольку его психические возможности чрезвычайно пластичны на разных этапах возрастного развития. Более того, даже в одном и том же виде деятельности разные дети могут обнаружить своеобразие своего дарования применительно к разным ее аспектам. Одним детям нравится заниматься только чистым исследованием без оформления подобранного материала; другие, наоборот, стремятся правильно, до последней сноски, скомпоновать свою работу, но поверхностно относятся к «мелким», с их точки зрения, аспектам исследования.

Чаще всего педагогов волнует вопрос, как можно выявить одаренного ребенка? Здесь можно обратиться к накопленному психологическому и педагогическому опыту, который подтверждают мои собственные наблюдения, это [1, С.9-10.]:

- высокая структурированность; способность видеть изучаемый предмет в системе разнообразных связей;
- свернутость знаний в соответствующей предметной области при одновременной их готовности развернуться в качестве контекста поиска решения в нужный момент времени;

- категориальный характер (увлеченность общими идеями, склонность отыскивать и формулировать общие закономерности).

Главное, что отличает такого ребенка, новаторство как выход за пределы требований выполняемой деятельности. Изучение социальных наук одаренными детьми имеет свои особенности, вот некоторые из них:

1. Изучение событий, явлений от общего к частному, которое позволяет заинтересовать, увлечь одаренного ребенка. Учитель как бы приоткрывает «завесу тайны», а ее дальнейшее открытие будет принадлежать самому ребенку. Например, в 6 классе при изучении темы «Крестовые походы», ребенок знакомится с «интригой» - огромные массы людей двинулись освобождать Гроб Господень. А что же заставило их это сделать? Какие мотивы двигали этими людьми? и т.д. учащиеся выясняют сами
2. Повышение уровня увлеченности социальными науками, способствует наличие парадоксальной, противоречивой и неопределенной информации, неприятие стандартных, типичных заданий и готовых ответов. Это возможно, например, при сопоставлении каких-либо явлений и событий в различных странах и выявления глубинных причин различия в уровне жизни этих стран на уроках обществознания.
3. Право на выполнение особо сложного задания, за которое самая низкая оценка «хорошо». В частности, выполнение эссе с источниковедческим анализом (с учетом привлечения дополнительных источников и ресурсов).

Как отличить одаренного ребенка от способного ученика?

Одаренный ребенок стремится к новым познавательным ситуациям, они его не только не пугают, а, напротив, вызывают у него чувство радости. Даже если в этой новой ситуации возникают трудности, одаренный ребенок не утрачивает к ней интереса. Способный ученик с высокой мотивацией достижений любую новую ситуацию воспринимает как угрозу своей самооценке, своему высокому статусу. Одаренный ребенок получает удовольствие от самого процесса познания, тогда как просто способного значительно больше волнует результат. Одаренный ребенок достаточно легко признается в своем непонимании, просто говорит, что он чего-то не знает. Для способного ребенка с внешней мотивацией — это всегда стрессовая ситуация, ситуация неудачи. Отсюда и различное отношение к отметкам: одаренный отдает приоритет содержанию деятельности, для способного важен результат и его оценка. Чтобы перевести способного ученика в статус одаренного, требуется его раскрепостить. Это возможно только при условии, чтобы над ребятами «дамокловым мечом» не довлела оценка.

Что же можно сделать, чтобы отметка (оценка) отошла на второй план?

Требуется изменение количественных и качественных характеристик обучения, особенно в социальных, «говорящих» науках. К количественным характеристикам содержания образования относятся в первую очередь: объем учебного материала и темп обучения; к качественным: соотношение различных направлений моделирования содержания, характер его подачи [2, С.26].

Здесь мы подходим к формам работы, которые позволяют выявлять одаренных детей и совершенствовать их обучение.

Среди современных стратегий обучения и воспитания одаренных детей в нашем лицее, в том числе среди преподавателей гуманитарного цикла, выделяются следующие:

- исследовательская деятельность (моделирование, проект, теоретическое сообщение, творческая работа, практическое исследование и его описание, опытно-экспериментальная работа, изобретение, личностное открытие и т.п.),
- проблематизация,
- интеграция,
- методики «продуктивного обучения» (метод проекта, эвристическое обучение),

- методики личностно ориентированного характера («учебный диалог», «малые группы»),
- научное творчество, в форме научного общества учащихся, а также творческих объединений по интересам малых форм и подвижного характера,
- создание «стимулирующего окружения» для одаренных детей
- индивидуализация (позволяющая выявлять «субъектный опыт» ребенка и создавать условия для его «обогащения» через рефлекссию, самоанализ, технологию отслеживания результатов развития),
- наставничество, «индивидуальное ведение».
- использование компьютерных технологий.

Обобщая свой педагогический опыт и педагогический опыт моих коллег, можно отметить, что наиболее полно одаренные дети раскрываются в исследовательской деятельности, которая предполагает совместный творческий процесс учителя и ученика. У талантливых и способных учащихся, происходит развитие их интеллектуальных и творческих способностей, поддержка научно-исследовательских интересов, формируется исследовательский стиль мышления и мировоззрения. В нашем лицее этому способствует научный клуб «Эврика», которое выявляет и активно поддерживает одаренных детей.

Главным в работе «учителя-гуманитария» с одаренными детьми является учет индивидуальности ребенка, развитие его познавательного интереса к учебному предмету. Поэтому социальные науки, как и другие науки, помогают раскрыть все грани личности одаренного ребенка.

Литература.

1. Теплов Б.М. Избранные труды: В 2 т. – М., 1985. – Т.1.
2. Одаренность: Рабочая концепция. М., 1998.
3. Манукян С.П. Актуальные проблемы современной педагогики //Образование: исследовано в мире.-2003, №6.
4. Савенков А.И. Одаренный ребенок в массовой школе // Директор школы. – 2001. - № 1.

ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ В РАЗВИТИИ ОДАРЕННОСТИ РЕБЕНКА

Вершинина Т.В., директор муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №12» г. Киселевска

Президент Российской Федерации Д.А. Медведев отмечает, что развитие российской школы на ближайшую пятилетку должно осуществляться по пяти направлениям: развитие новой школьной инфраструктуры, обновление образовательных стандартов, система поддержки талантливых детей, сохранение здоровья школьников, развитие учительского потенциала.

Сегодня обществом востребована творчески мыслящая личность, способная к самостоятельному пополнению знаний и принятию нестандартных решений.

Уже на протяжении нескольких лет коллектив учителей и родителей нашего общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №12» работает над проблемой «Гуманистический личностно-ориентированный подход к обучению и воспитанию», так как предметом сегодняшней педагогики является воспитание *Человека* - гуманной, свободной личности, способной жить и творить в демократическом обществе. Мы ставим перед собой задачи, выявляющие индивидуальность обучающегося, сбережение и развитие у него способности к творчеству, а также формирование умения адаптироваться и утвердиться в современном быстромеменяющемся мире.

Для этого проводится большая совместная работа педагогов и родителей: анкетирование обучающихся, психодиагностическое исследование, консультирование психологом всех участников воспитательно-образовательного процесса, занятия с обучающимися по повышению самооценки и уверенности в себе.

Сегодня необходимо формировать сознательное отношение детей к интеллектуальному труду. Для этого педагоги обязаны использовать инновационные формы работы. Особенно учительский коллектив активно должен работать с высокомотивированными учениками, которых часто называем одаренными. Педагоги школы придерживаются двух точек зрения: все дети талантливы; одаренные дети встречаются редко. Поэтому первоначально учителя совместно с родителями и психологом школы выявляют категории детей: одаренные, талантливые, способные. Для того, чтобы дать правильную рекомендацию родителям для развития способностей, необходимо знать тип одаренности ребенка: музыкальный талант, способности технического направления, способности к спорту, артистический талант, литературное дарование, способности к занятиям научной работой, художественные способности, интеллектуальные способности.

Психологом школы на основе диагностических данных определяется тип отношений и стиль воспитания преобладающий в семье. И только потом, с учетом типа отношений в семье, типа одаренности ребенка планируется работа с каждой категорией обучающихся.

План, составленный педагогов для каждой категории детей и их родителей (законных представителей), позволяет создавать атмосферу психологического комфорта, условия для самопознания, саморазвития, самореализации ребенка в процессе творческой деятельности. Групповые консультации по подготовке к участию в различных номинациях проводятся и с родителями, и с обучающимися.

Одаренному ребенку за урок невозможно заявить о себе, проявить и оценить свой интеллектуальный уровень. Поэтому обучение таких детей, может быть в основном личностно-ориентированным и основная работа с ними проводится во внеурочное время. Уже на начало учебного года спланированы предметные недели, в которые включены олимпиады, конкурсы, соревнования, состязания.

Наше учреждение совместно с родителями работает по нескольким направлениям:

1. Предметные олимпиады;
2. Учебно-практические конференции;
3. Дистанционное образование;
4. Интеллектуальные конкурсы.

1. В школе организованы специальные занятия для подготовки одаренных детей к участию в предметных олимпиадах. Индивидуальные консультации проводятся по специальным программам, которые составляются учителями-предметниками.

Расписание консультаций сообщается всем обучающимся, поэтому занятия могут посещать все желающие. На занятиях рассматриваются теоретические вопросы, решаются задачи повышенной сложности, а также олимпиадные задачи прошлых лет. Кроме того, многие ученики по своей инициативе, либо по рекомендации родителей и педагогов посещают занятия по предметам и интеллектуальные кружки в МОУ Дом Детского Творчества, где еще глубже рассматриваются практические и теоретические задания. При организации олимпиад школьного уровня педагоги привлекают родителей как для проведения, так и для награждения победителей и участников.

2. Формирование творческого потенциала личности возможно только при смене приоритетов в образовании – с усвоения готовых знаний в ходе учебных занятий на самостоятельную познавательную деятельность каждого ученика с учетом его особенностей и возможностей. Включение в учебно-исследовательскую деятельность существенно повышает у школьников мотивацию учебной деятельности, т.к. позволяет им познакомиться с творческой стороной процесса познания. Кроме того, сам педагог получает возможность целенаправленно работать над развитием у детей необходимых для этой деятельности умений и навыков, начиная с умений самостоятельно работать с литературой и заканчивая уме-

нием представить результаты своей работы широкой компетентной аудитории. В данном виде работы большую поддержку ребенку оказывают родители, а руководят процессом учителя. Более глубоко прослеживается взаимодействие учитель-родитель, так как именно взрослые могут направить мысль ребенка и поддержать в проведении исследования.

3. Под руководством учителя информатики проводится дистанционное обучение школьников по программам ИТ- класса от ТУСУР, где обучающиеся показывают достаточно высокий результат. Самостоятельность – одно из важнейших качеств личности одаренного ребенка, она связана с сформированностью саморегуляционных стратегий обучения, которые легко переносят на новые задачи. Применение информационных технологий может рассматриваться как альтернатива индивидуализации обучения. Каждый день приносит участникам дистанционного обучения новые задания, которые раскрывают его навыки и способности. Ребенок выбирает темп изучения учебного материала, планирует собственные образовательные процессы, сам определяет оценку приобретенным знаниям.

4. Внеурочные занятия: кружки, факультативы, элективные курсы позволяют развивать творческие способности школьников и добиваться высоких результатов своего труда. Для этого в школе организовано 22 кружка различного направления: учебные, интеллектуальные, спортивные.

Каждый талантливый ребенок уникален и работа с ним требует искусных действий талантливого педагога, что в наших условиях обеспечить достаточно нелегко. Под влиянием смены возраста, образования, освоения норм культурного поведения, типа семейного воспитания может происходить развитие признаков одаренности детей или их «угасание».

Проведенные исследования в нашей школе показало, насколько различны стили воспитания, типы родительского поведения, выявленные в семьях, и как по-разному система семейных отношений, микросреда семьи влияет на развитие творческих особенностей ребенка. В семьях с авторитетным, гармоничным, демократическим стилем воспитания, где отношения строятся на основе сотрудничества, дети адекватно оценивают себя и свои возможности, они активны, талантливы и способны.

Коллектив нашей школы добился высоких результатов в работе с одаренными детьми, но это – скорее всего количественные показатели, связанные с расширением сети интеллектуальных мероприятий, активным внедрением вариативных программ, ростом количества творческих кружков в школе и системе дополнительного образования.

Работа с одаренными детьми сложна и не всегда приносит ожидаемые результаты. Можно выделить проблемы:

- каким будет ребенок, во многом зависит от того, в какой семье он растет.
- общий уровень класса редко соответствует уровню талантливого ученика, что требует от учителя большой дополнительной подготовки к уроку;
- недостаточно методической поддержки для работы с одаренными детьми, которые зачастую очень быстро «перерастают» своего учителя.

ОРИГАМИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ОДАРОЕННОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Дерибало М.С., воспитатель МДОУ ПО № 10 г. Северск

Тема одаренности и ее развития в последнее время стала очень популярна у психологов и педагогов. Одаренность – это наличие задатков у детей для развития их способностей. В своих исследованиях Б.М. Теплова одаренность определяется так: во-первых, под способностями понимают индивидуально психологические особенности, отличающие одного человека от другого; во-вторых, способностями называют не всякие индивидуальные особенности, а лишь такие, которые имеют отношения к успешности выполнения какой-либо деятельности; в-третьих, понятие “способность” не сводится к тем знаниям, навыкам и умениям, которые выработаны у данного индивидуума.

Это позволяет охарактеризовать одаренность как целостное проявление способности в деятельности, как общее свойство интегрированной в деятельности совокупности способностей. Заметим, что в современной психологии термин одаренность чаще относится к когнитивным способностям, а вот термин талант чаще характеризуют другие, более общей стороны развития, то есть творчество и творческое развитие ребенка. Современные научные исследования свидетельствуют о том, что развитие творческих способностей формирования основ креативности нужно начинать с дошкольного возраста. Вопрос в том, как пробудить способности к жизни и помочь им развиваться. Одним из путей развития и реализации творческих способностей являются занятия с использованием оригами.

Оригами – древнее японское искусство складывания бумаги. Этот вид искусства доступен для детского творчества. Занятия с использованием оригами способствуют развитию памяти, творческих и логических способностей малыша, а так же художественного вкуса; помогают воспитать внимание и аккуратность, подготовить к обучению в школе. Оригами является не только увлекательным способом проведения досуга, но и средством решения многих педагогических задач, в частности, развитие мелкой моторики. Совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук, оригами влияет на общее интеллектуальное развитие ребенка, в том числе, развитие речи. Оригами в состоянии воздействовать на эмоциональную сферу человека, а это особенно важно для тех, у кого есть проблемы в общении, кто застенчив, либо, наоборот, излишне агрессивен. Помимо решения вопросов коммуникабельности, такая деятельность способствует развитию эстетических чувств.

Рабочий материал в оригами – это бумага. Доступно и дешево. Ребенок знакомится с бумагой раньше, чем с другими материалами – она ему привычна и поддается любым изменениям. Очень интересно превратить обычный лист бумаги в игрушку но, конечно же, сначала необходимо научиться правилам, оточенным веками.

Игра и недолгий путь создания оригамной фигуры очень важны для детей, ведь им не терпится увидеть результат. При этом в процессе складывания фигуры не стоит ограничиваться только ее изготовлением: можно и здесь импровизировать – предложить в не завершенной форме увидеть образ и выявить его. В оригами огромный диапазон уровня и сложности. Он учитывается при планировании занятий.

В группе также созданы условия для свободной творческой деятельности. В нашей группе – это уголок оригами, где всегда в наличии бумага разного формата и цвета, схема для изготовления разных образов.

Нужно сказать, что процесс творчества не ограничен складыванием фигуры. Ведь с готовой фигурой можно играть. Наши дети используют подделки в сюжетно-ролевых играх, в играх-драматизациях, преподносят их малышам в качестве подарка. Удивительные истории и сказки придумывают дети для своих подделок.

Регулярно работая в этом направлении, можно с уверенностью сказать, что каждый ребенок по-своему талантлив. Один быстро запоминает последовательность изготовления фигуры, другой оригинально со вкусом и оригинально оформляет поделки, третий придумывает неповторимые истории и приключения сделанных им самим героем. Основной целью воспитательной работы является подготовка детей к будущему. Творчество – тот путь, который может эффективно реализовать эту цель детей и взрослых.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Лейчук Л.И., педагог-психолог МОУ лицей №32,
г.Белгород*

Выявление, развитие и поддержка одаренных детей является неотъемлемой частью единого процесса формирования интеллектуального потенциала страны. Создание условий, обеспечивающих выявление и развитие одаренных детей, реализацию их потенциальных возможностей, является одной из приоритетных социальных задач, обозначенных в Методических рекомендациях по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся в учебно-воспитательном процессе в условиях модернизации образования: «Выявление и поддержка *одаренных детей* видится важной целью психолого-педагогического сопровождения ребенка в основной системе и системе дополнительного образования детей. Среди задач, которые необходимо решать в сопровождении одаренных детей, можно выделить следующие:

- разработка индивидуальных образовательных маршрутов;
- формирование адекватной самооценки;
- охрана и укрепление физического и психологического здоровья;
- профилактика неврозов;
- предупреждение изоляции одаренных детей в группе сверстников;
- развитие психолого-педагогической компетентности педагогов и родителей одаренных детей».

Одаренность рассматривается как системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

В дискуссионном вопросе о частоте проявления детской одаренности более верной кажется следующая позиция: «потенциальная одаренность по отношению к разным видам деятельности присуща многим детям, тогда как актуальную одаренность демонстрирует незначительная часть детей».

Таким образом, *одаренный ребенок* – это ребенок, который выделяется очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Целью психолого-педагогического сопровождения развития ребенка в целом является обеспечение успешного развития ребенка в конкретной школьной среде. Эта цель может быть достигнута лишь общими усилиями педагогов, педагогов-психологов и родителей одаренных учащихся. **Основные задачи деятельности педагога-психолога:**

- научно-психологическое обеспечение психолого-педагогического сопровождения одаренных учащихся;
- разработка технологии выявления детей с признаками одаренности;
- выявление детей с признаками одаренности;
- создание банка данных по одаренным детям;
- повышение психолого-педагогической компетентности педагогов в вопросах развития личности одаренного ребенка;
- повышение психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах развития личности одаренного ребенка.

Работа по психолого-педагогическому сопровождению одаренных учащихся должна вестись в трех направлениях: учитель – ученик – родитель.

Сопровождение одаренных учащихся должно происходить в три этапа:

1. выявление детей с признаками одаренности;
2. социально-психологическая адаптация одаренных учащихся;

3. отслеживание профессионального самоопределения таких детей после окончания общеобразовательной школы.

На этапе выявления детей с признаками одаренности необходимо уделить особое внимание моментам определения потенциальных возможностей детей, так как одаренность у разных детей может быть выражена в более или менее явном виде. Применение различных методик позволит выявить различные виды способности: интеллектуальные, академические, коммуникативно-этические, творческие, а также характерологические.

Второй этап психолого-педагогического сопровождения одаренных учащихся включает в себя социально-психологическую адаптацию. Проведенные диагностические исследования показали, что среди детей с высокими потенциальными возможностями 60% имеют повышенный уровень тревожности, 72% - имеют заниженную или завышенную самооценку и 54% являются изолированными в классных коллективах. Оказалось, что одаренные дети слабо владеют приемами саморегуляции и самоконтроля, у них недостаточно развита коммуникативная сфера личности. В связи с этим основные задачи работы психологической службы в этом направлении это:

1. Обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления и охраны психического здоровья;
2. Оказание психологической помощи одаренным детям в профессиональном и личностном самоопределении;
3. Адаптация одаренных детей к жизни в обществе через организацию коррекционно-развивающих и тренинговых занятий.

Учитывая уязвимость эмоциональной и личностной сферы одаренных детей, практическая психологическая деятельность должна быть направлена на развитие умений общаться, навыков самоанализа и саморегуляции; на использование внутренних резервов самого ребенка при оказании ему помощи в самосознании и самокоррекции. Для детей и подростков с общей одаренностью нередко проблемным становится профессиональное самоопределение, потому одним из важных направлений работы с этой категорией учащихся стало профориентация и профсамоопределение.

Третий этап сопровождения учащихся с высокими потенциальными возможностями включает в себя отслеживание этих детей уже на этапе их поступления в высшие учебные заведения.

В развитии способностей и одаренности у школьников большое значение играет образовательная среда и педагогические технологии, которые педагог использует в отношении одаренных детей.

С целью изучения уровня осведомленности учителей об особенностях одаренных детей и методах их выявления был проведен диагностический опрос преподавателей, который выявил следующую картину: с классификацией одаренности не знакомы 43 %, с принципами и методами выявления одаренности – 51 %, испытывают потребность в методах выявления одаренности – 38 % учителей. Более 50 % учителей имеют только поверхностные представления о том, с какими проблемами сталкиваются одаренные дети. Таким образом, педагогическая работа с детьми, имеющими высокие потенциальные возможности, подчас базируется лишь на эмпирическом опыте конкретного учителя и на многочисленных мифах об одаренности, бытующих в массовом сознании. Результаты изучения готовности педагогов к работе с одаренными детьми показали необходимость повышения уровня профессионального мастерства учителей по применению в профессиональной деятельности психолого-педагогических технологий, ориентированных на работу с одаренными детьми.

Одной из задач модернизации образования является задача обеспечения доступности качественного образования, его индивидуализации и дифференциации, которая предполагает знание педагогом возможностей и способностей каждого ребенка. Чтобы эта социальная цель приобрела для учителя личностный смысл, придала значимость ценностному отношению к развитию личности каждого ребенка, необходимо, чтобы учитель владел информацией о возможностях и способностях каждого ребенка, в то же время очень важно, чтобы эта

информация была востребована учителем. Педагогу-психологу, владеющему данной информацией, необходимо использовать такую форму передачи информации, которая носила бы характер совместной деятельности педагога-психолога и учителя и позволяла осуществлять еще одну задачу психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса в школе – *задачу проектирования индивидуальных образовательных маршрутов*. Одну из возможных форм взаимодействия психолога и учителя предлагает М.Р. Битянова, автор идеи психолого-педагогического сопровождения развития школьников. Передача информации может осуществляться в процессе работы школьного психолого-медико-педагогического консилиума – ПМП(к), через обучающие семинары, педагогические советы и тренинговые занятия.

Для того, чтобы одаренный ребенок сохранил свое психическое и физическое здоровье, не заработал себе невроз, не утратил свою одаренность, а наоборот, ее развивал, психологу необходимо проводить соответствующую работу и с родителями этих детей. Основная цель этой работы – просвещение родителей, получение ими определенных знаний о детской одаренности.

СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОЙ ОДАРЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ

*Петрова О.С., директор,
Костылева М. В., зам. директора по учебно-воспитательной работе, МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 8» г. Полевского Свердловской области*

*Жить – вот ремесло, которому я хочу
учить воспитанника. Выходя из моих рук, он будет
не судьей, не солдатом, не священником:
он будет, прежде всего, человеком.
Ж.Ж.Руссо*

Самая сложная наука – наука быть человеком... И пусть в учебном плане нашего образовательного учреждения нет такого предмета, а в расписании - такого урока, педагогический коллектив видит миссию нашей школы в ***формировании и саморазвитии личности ученика, ориентированного на социальный успех как результат осознанной ориентированности человека на реализацию личного стремления найти дело своей жизни, отвечающее социальным ожиданиям общества, а также способность видеть проблемы общества и предлагать пути их решения.*** Определяющее место в разработке целей и методов воспитания в нашем образовательном учреждении занимает гуманистическая идеология, обуславливающая общую направленность воспитательной деятельности на гармоничное развитие личности.

Основные направления воспитательной работы: социально нравственное, интеллектуальное, общекультурное - реализуются через школьные воспитательные программы «Творчество», «Интеллект», «Школа социального успеха», «Лидер», «Здоровье», «Семья», «Порядок» в основу которых положен деятельностный подход. Именно поэтому мы стараемся сделать так, чтобы формирование социально успешной личности шло через включение каждого ученика в **социально значимую деятельность.**



Учащиеся, включаясь в социально значимую деятельность класса, школы, города, области, имеют возможность для самовыражения, социализации, для достижения социального успеха, завоевания лидерских позиций в той или иной области. Системность проведения различных акций, творческих дел, образовательных событий, ролевых и деловых игр, реализация различных проектов, их насыщенность и социальная направленность создают условия, когда для успеха требуются усилия всего коллектива. В этот момент и рождаются лидеры. Этот факт послужил поводом к размышлению о том, что образовательный потенциал нашей школы позволяет работать не просто на социализацию, но и на развитие социальной одаренности школьников.

Мы, познакомившись с существующими на данный момент концепциями одаренности, рассматриваем *социальную одаренность* как *предпосылку высокой успешности во многих сферах общественной жизни*, а *лидерскую одаренность* - как *одно из проявлений социальной одаренности*.

Школьные лидеры – это генераторы идей в реализации социально значимых проектов. Объединяясь в инициативные группы, они делают школьную жизнь яркой, интересной и незабываемой, привлекают ребят и к решению проблем микрорайона и города. Экологические и просветительские акции, развитие волонтерского движения, участие в областной программе «Родники», в совместном долгосрочном проекте «Собрание добрых дел» (социальный патронаж пожилых людей) школы и ГОУСОН «Комплексный центр социального обслуживания населения» г. Полевского. Как результат - благодарность жителей города, улучшение социально-бытовых условий пожилых людей, чистота городских улиц, благоустройство родников.

Разновозрастная инициативная группа учащихся «Все в наших руках» привлекает к участию в социально значимых проектах все школьное сообщество. Сегодня в волонтерском движении активно участвует 48% учащихся школы, остальные дети привлекаются к участию в разовых акциях. Наша школа включилась в международную программу развития волонтерского движения Свердловской области. 12 ребят имеют международные сертификаты волонтеров.

Школьные лидеры участвуют и в организации молодежной политике города: на протяжении 5 лет наши депутаты активно работают в Городской школьной Думе.

Деятельность школьного Совета старшеклассников способствует сплочению детей, развитию коммуникативных способностей, повышению их статуса в школьном и классном коллективе. Ребята учатся находить проблему, грамотно обосновывать и предлагать возможные пути решения, развивают аналитические способности, учатся работать с различными источниками информации, аргументировано отстаивать свою точку зрения, принимать ответственное решение для реализации намеченных планов, сопоставлять различные позиции, учатся «не быть ни чьим повтором» и подводить логическое завершение своей деятельности, т.е. они работают «на результат». Школьники получают опыт продуктивного социального взаимодействия, так как для решения проблемы важно найти такие способы взаимодействия друг с другом, учителями и администрацией школы, которые привели бы к желаемому результату.

Огромную роль в развитии социальной (лидерской) одаренности играют выездные учебные школьного актива. Со Всероссийских сборов «Оранжевое лето» (2008, 2009 гг.) ребята привезли идею разновозрастного сотрудничества, которая опирается на идею коллективизма: взаимообучение в группах (команде, коллективе) пониманию процессов индивидуального развития и групповой сплоченности, а также персональной ответственности каждого участника за результат работы команды в целом. Творческий традиционный слет студенческих и детских делегаций образовательных учреждений Российской Федерации в г. Санкт-Петербург (2009 г.) существенно обогатил творческие копилки наших лидеров – организаторов.

Участие наших ребят в межрегиональном форуме «Лидер -2009» (г. Байкальск) «Молодежь за сетевую интеграцию» позволило им стать непосредственными разработчиками проектов, 2 из которых получили федеральную поддержку, 2 – поддержку администрации Иркутской области.

15 человек в январе 2010 г. прошли «Школу лидеров ученического самоуправления» (г. Санкт – Петербург). В 2008-2009 г. 3 учащихся нашей школы были участниками лидерских смен во Всероссийском лагере «Орленок».

Всего за 3 года работы школы в данном направлении в выездных учебках приняли активное участие 43 ученика и 10 педагогов. Сегодня на уровне школы они являются активными участниками деятельности школьного самоуправления, лидерами классов, организаторами и инструкторами школьных лидерских сборов:

2007- «Школьные СМИ»

2008- «Социальное проектирование»

2009 - «КТД. Ролевая игра»

Сборы для взрослых и ребят – это время подведения итогов и стимул к активной работе, своеобразная награда и импульс к развитию: на сборе, по мнению абсолютного большинства участников, они получают такой заряд позитива, энергии, который позволяет им не только самовыражаться, но и саморазвиваться.

Сегодня деятельность ребят выходит за рамки и границы школы: есть заявки на проведение ученических сборов в других школах города. В 2010 г. инициативная группа учащихся «Все в наших руках» стала организатором городских сборов актива школьного самоуправления.

С 2009 года активно включился в работу по развитию социальной одаренности школьный психолог: тестирование индивидуальное и групповое, участие в сборах разных уровней и организация их рефлексии, ведение курса занятий «Я - лидер» (для учащихся 7-9кл.), включающего в себя занятия по теории и тренинги на развитие лидерских качеств.

Три года – достаточный срок для подведения промежуточных итогов: наши школьники стали активно проявлять интерес ко всему, что касается их участия в решении социальных проблем класса, школы, нашего города. Они видят результат своей деятельности: цветущие клумбы у школы и Дома ветеранов, улыбки, а иногда и слезы сопричастности на лицах пожилых людей; радость маленьких детей городского приюта, получивших игрушки; слезы благодарности мамы ученика 5-го класса нашей школы, получившей средства от благотворительного концерта, которые пошли на оплату дорогостоящей операции по пересадке искусственной почки; слова признательности работников Дома малютки, принявших от делегации детей упаковки памперсов для грудничков.

Месяц назад стартовал новый проект: девятиклассники начали обучать ветеранов труда работе на компьютере. А это значит, что и эти ребята в социально значимой деятельности получают мощный импульс к развитию социальной одаренности, сделают еще один шаг к становлению своей социально успешной личности.

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЧУВСТВЕННОГО МИРА МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ СПЕЦКУРСА «РИТМЫ. ПРОСТРАНСТВО. ДЫХАНИЕ»

*Лидопригора Е.Н., учитель начальных классов
МОУ «Северский лицей»*

*В любом человеке могут расцвести сотни
неожиданных талантов и способностей,
если ему просто предоставить
для этого возможность.*

Д. Лессинг

Переступая порог школы, ребенок из дошкольника превращается в ученика, а это значит, что меняется его социальный статус, впервые в своей жизни он становится членом общества со своими обязанностями. Ситуация новизны является для любого человека в определенной степени тревожной. Ребенок переживает эмоциональный дискомфорт, прежде всего из-за неопределенности представлений о требованиях учителей, об особенностях и условиях обучения, о ценностях и нормах поведения в коллективе класса и пр. Это состояние можно назвать состоянием внутренней напряженности, настороженности. Независимо от того, каким образом начинается учебный год в школе, процесс адаптации, так или иначе, идет. Вопрос только в том, сколько времени уйдет у ребенка и учителя на него и насколько этот процесс будет эффективен.

Важный момент, который необходимо учитывать при работе с детьми - знание биологических ритмов, т.к. это один из механизмов, которые позволяют организму приспособиться к меняющимся условиям жизни. Подобная адаптация происходит в течение всей нашей жизни, т.к. постоянно происходит изменение внешней среды. Сменяют друг друга времена года, циклон приходит на смену антициклону, нарастает и уменьшается солнечная активность, бушуют магнитные бури - все это требует от организма способности к адекватному приспособлению. Так как внутренние ритмы ребенка, поступившего в школу, еще не сбалансированы, то оптимальный ритм вселяет чувство уверенности.

Каждый ученик хочет быть успешным: получать хорошие отметки, найти в классе хороших друзей. У. Глессер писал: «Если ребенку удастся добиться успеха в школе, у него есть все шансы на успех в жизни». Поэтому задача педагогов и родителей состоит в том, чтобы по возможности «сблизить» биологические и социальные факторы. Сегодня важно научить детей противостоять стрессовым ситуациям, не впадать в уныние при неудачах. Воспитывать желание быть бодрым, оптимистичным, развивать способность не бояться посильной работы, умение общаться со сверстниками и взрослыми, стремление быть гуманной и конкурентно-способной личностью в условиях реформирующегося общества, а также желание быть здоровым и «уметь быть здоровым». Поэтому смысл адаптационного периода в школе состоит в том, чтобы сделать естественный процесс адаптации более интенсивным.

Для того чтобы процесс адаптации был эффективен, мною и был разработан спецкурс «Ритмы. Пространство. Дыхание», который я веду с 1998 года. Спецкурс - это особая среда, способствующая развитию эмоционально-чувственного мира ребенка, сохранения его физического, духовно-нравственного здоровья, развития творческих, интеллектуальных, коммуникативных способностей. Здесь могут взаимодействовать, развиваться и обучаться дети разного уровня развития, т.е. одаренные, с проблемами здоровья, левши и правши. Разнообразие методов, форм и приемов позволяют легко корректировать программу и адаптировать к любой возрастной категории, начиная с дошкольного возраста, заканчивая взрослой аудиторией, что помогает эффективно решать проблему преемственности, а также решать ряд важнейших развивающих задач:

Физическое и интеллектуальное развитие (развитие тактильных навыков, сенсорно-моторных, двигательных умений, раскрепощение и зажатость мышц, координация движений, чувство ритма, свободное и диафрагмальное дыхание, развитие левого и правого полушария)

достигается с помощью: Рисования форм. Фонемопластики. Речедекламации. Дыхательной гимнастики.

Развитие культуры чувств (воспитание души, сопереживания, ощущения радости, удивления, обогащение как личности, уверенности в себе и своих силах) достигается, благодаря введению упражнений из личностно-ориентированных техник Таких как: Тканепластика, Сказкотерапия. Эвритмия. Арт-терапия(живопись).

Развитие коммуникативных навыков (гармоничная адаптация, развитие толерантности, умение взаимодействовать в малых и больших группах, умение прийти на помощь) здесь помогают такие методики как: Социальное рисование. Драматизация. Коммуникативные игры.

Развитие творческой активности(умения фантазировать, развитие воображения, выражение своей индивидуальности и реализация собственной индивидуальности) с помощью техники: арт-терапия (рисуночная техника, танцетерапия)

Программа ориентирована на сбалансирование ритмов в обучении, воспитании. Этот курс аккумулирует в себе элементы эстетики, пластики, риторики, природоведения, математики, литературы, драматизации и физической культуры. Универсальность этого спецкурса в том, что он не замыкается в рамках занятия, а способствует оживлению и внутренней жизни каждого ребенка, а также дает выход как в урочную систему, так и во внеурочную деятельность, с опорой на самотворчество ребят. Учитывая, что ведущей деятельностью младшего школьника является предметная деятельность, а также общение и игра, то в основу программы входят: подвижные и коммуникативные игры, ритмические упражнения, речедекламация, слушание сказок, рисование форм, живопись по сырому, дыхательная гимнастика. Спецкурс включает в себя общие разделы для 1-го, 2-го, 3-го классов: «Ритмическое дыхание», «Ритмические упражнения», «Рисование форм», «Речь в движении», «Социальные игры».

В качестве одной из методических идей при создании программы, я взяла ритмическое и свободное движение как основу развития младшего школьника. Ведь чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается речь. Каждый ребенок жаждет претворить речь в действие, в движение. Так шаг помогает артикулировать речь, оживляет ее. Движение рук и кистей поясняют внутренние жесты речи, таким образом, течение речи наполняется гармонией. Движение пальцев содействует восприятию речи и развитию способностей говорить. Конечно, здесь нам помогают образы. Например: руки - это ветви, либо крылья, а мы птицы - плавно парящие или мышки, бегущие на цыпочках, а может великаны- твердо и основательно ступающие на землю, тем самым есть возможность прочувствовать на себе разные темпераменты: побыть беззащитным цыпленком или рыцарем, освобождающим принцессу.

Каждое занятие построено в ритме концентрации и расслабления. Начинаются занятия с изречения как вхождение в образное пространство и объединение всех участников. Затем ритмическое дыхание, целью которого является оздоровление и укрепление дыхательной функции: через зримые образы пробуждать желание в освоении упражнений для саморегуляции дыхательной системы. Активно использую гимнастические палочки, мешочки с различным наполнением, шифоновые платки разных тонов и полутонов, 4 полотна, по цвету соответствующие временам года. Чувственные переживания каждого времени года на занятиях, дают возможность детям быть более чуткими и наблюдательными.

Поскольку в основе всех упражнений лежит движение, каждое занятие построено в ритме «вдоха» и «выдоха». Где «вдох» - это концентрация внимания, а «выдох» расслабление, свободная деятельность. Ритмические упражнения, ритмическое дыхание, слушание сказок, легенд, музыкального материала, рисование форм - это концентрация внимания. Подвижные и ролевые игры, свободное движение под музыку, движение со стихами, эвритмия, живопись, рисование, выступления с мини- спектаклями – это расслабление. На каждом занятии осуществляется работа по всем разделам. Таким образом, происходит познание внешнего мира через образы, ритмы, музыку, движение. Далее через знакомые образы легче постигать грамоту, математику, геометрию.

На занятиях «Рисование форм» детям дается возможность естественным образом прочувствовать любую форму, букву, цифру в движении, т. е. хождение по выложенным конст-

ружкам из веревочек, палочек или движение в хороводе по заданным траекториям. Затем от крупной моторики плавно переходим к мелкой, повторяя эти же формы. И как результат, прочувствованного (душой и телом), прорисовываются формы, буквы, сказки.

Целью рисования форм является подготовка человека к его возможной практической деятельности в будущем. Упражнения в рисовании форм это не только изучение траектории движения простых и сложных линий, но и внутренние переживания, связанные с чувствами, а также развитие мелкой моторики, т.е. подготовка руки ребенка к письму в 1 классе. Во 2 –м и 3-м классе - это более сложные геометрические формы, а вместо сказок уже легенды и рассказы, в которых идут размышления о добре и зле, о «серых» и «светлых» мыслях, о силе любви и красоте. Легенды и сказки воспитывают чувства, формируют сознание и поведение. Так в социальных играх прослеживается динамика роста культуры общения отношения друг к другу, обретение культуры эмоций, культуры взаимодействия с самим собой. В содержание программы входят, кроме ритмических упражнений, детская поэзия, фольклор, пальчиковые игры, живопись, музыка. Все это вызывает у детей эмоциональный подъем, желание красиво говорить и двигаться, радость общения.

Спецкурс в целом - это мир ощущений, чувств, мир геометрических форм, цвета, музыки, речи. На этих занятиях царит обстановка непосредственного общения, т. к. главное - это создание условий для раскрепощения, раскрытия внутренних дарований у каждого ребенка. Потенциальная одаренность, заложенная в каждом ребенке, начнет проявляться.

Литература.

1. Шапошникова В.А. Биоритмы - часы здоровья. – М., Советский спорт. 1991.
2. Амонашвили Ш.А. Школа жизни. – М., 1998.
3. Учебник Добра. издат. Знание. – Томск. 1996.
4. Карлгрен, Франс. Воспитание к Свободе. – М.; Парсифаль, 1996.
5. Ключева Н.В, Касаткина Ю.В.Учим детей общению. – Ярославль: «Академия развития», 1997.
6. Елкина Н.В, Мариничева О.Б. Учим детей наблюдать и рассказывать. – Ярославль: «Академия развития», 1997.
7. Лопухина И.С. Логопедия. Речь. Ритм. Движение. – Санкт-Петербург, 1998.
8. Лопатина А., Скребцова М. Путешествие в волшебный мир букв (Сказки о буквах). – М.: Сфера, 1998.
9. Музыкальный материал, фонограммы с семинаров: - Т.Боровик; - В.Жилин.

РАЗВИТИЕ ПРЕДМЕТНОЙ ОДАРЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ ПО ФИЗИКЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ "МЕТОД ПРОЕКТОВ"

*Рыбина Л.Н., Учитель физики и информатики
МОУ "СОШ №84" г. Северск Томской области*

Включение России в общемировые процессы интернационализации и глобализации обусловило коренное изменение образовательной стратегии и появление новой парадигмы, ориентированной на гуманистические субъект - субъектные отношения и продуктивную деятельность участников учебного процесса [1].

Концепция современного образования построена таким образом, чтобы создать оптимальные условия для реализации творческого потенциала учеников, оказать им помощь в правильном выборе будущей профессии. Понимание того, что интеллектуальный потенциал нации является главным гарантом ее развития и благополучия побуждает к поиску новых форм, методов и технологий обучения, которые бы позволили максимально раскрыть творческие способности одаренных детей.

В контексте новой личностно-ориентированной парадигмы главным критерием качества образования является развитие учащихся как субъектов учения, жизни, культуры, ис-

тории. Необходимыми параметрами развития предметной одаренности в современной дидактике признаются мышление, творческие способности, личностные качества.

На сегодняшний день многие психологи признают, что характер развития одаренности - это результат сложного взаимодействия многих факторов: наследственности (природных задатков), социальной среды, которая осваивается разнообразной деятельностью ребенка (игровой, учебной, трудовой), а также психологические механизмы саморазвития личности, лежащие в основе формирования и реализации индивидуального дарования [2].

Для развития и выявления одаренности учащихся на протяжении ряда лет традиционными в нашей стране являются две формы: предметная (межпредметная) олимпиада и исследовательская работа, которая может быть реализована в нескольких направлениях, как проект (проектная деятельность на уроке, по проблеме и т.д., и как научно-исследовательская деятельность в межпредметных областях (ядерная физика) и определенных научных направлениях (реакторостроение, системы атомного теплоснабжения, проблемы утилизации радиоактивных отходов и т.д.).

Важнейшими средствами развития предметной одаренности учащихся выступают содержание и технологии обучения. Во многих исследованиях показано, что эти средства оказывают наиболее плодотворное развивающее влияние на личность обучающегося в том случае, если сам учащийся принимает участие в их конструировании.

Принимая это положение, следует, однако учесть, что не всякое содержание может быть сконструировано самими учащимися, а лишь то, которое является предметом их непосредственной практической деятельности, направленной на проектирование и создание определенного продукта. Этим обуславливается актуальность и необходимость использования в современном развивающем образовании продуктивных методов, к числу которых относится «метод проектов» [1].

Выявление предметной одаренности процесс сложный и длительный, именно поэтому педагогическая технология "метод проектов" наиболее эффективна в этом направлении.

Содержание понятия «метод проектов как личностно-ориентированная образовательная технология», рассматривается как определенным образом выстроенная совместная деятельность участников проекта, обеспечивающая движение образовательного процесса к определенному результату, в качестве которого выступают продукты творческой деятельности учащихся и развитие личностных качеств, актуализированных в этой деятельности. В основе метода проектов как личностно-ориентированной технологии лежит признание уникальной сущности каждого ученика и его индивидуальности.

Проект как личностно-ориентированная технология обучения обеспечивает целостность педагогического процесса, позволяет в единстве осуществлять обучение, развитие и воспитание учащихся, способствует дифференциации и индивидуализации обучения.

В рамках развития предметной одаренности очень эффективно использовать технологию «метод проектов» при изучении предмета физики и конкретно раздела «Ядерная физика». Актуальность именно этой технологии базируется на трех основных признаках понятия проект. Это ориентация:

1. обучающихся на получение знаний в процессе осуществления проекта;
2. на действительность, выражающаяся в разработке практической задачи в условиях, близких к реальной жизни;
3. на конкретный продукт, предусматривающий применение знаний различных областей наук с целью достижения запланированного результата [3].

Таким образом, «метод проектов» в деятельности школьников - это совокупность приемов и операций теоретического освоения действительности и практического осуществления замыслов, планов, самостоятельного исследования учебных проблем с последующим оформлением теоретико-практического результата в виде проектной работы (проекта).

В рамках развития предметной одаренности очень важно, что использование метода проектов включает диагностику развития личностных качеств учащихся как субъектов проектной образовательной деятельности, в числе которых - активность, ответственность, це-

леустремленность, инициативность, самостоятельность, гибкость мышления, фантазия, любознательность, изобретательность и др.

При определении темы учитываются склонности учащихся, так девочки, например, чаще всего обращаются к темам связанным с экологией атомной энергетики, социологическим исследованиям, журналистским расследованиям. Мальчикам наоборот интересно работать с темами, связанными с глубокой физикой, а именно с ядерными и термоядерными реакторами, проблемами утилизации ядерных отходов и другими.

Педагогическая категория «метод проектов» в деятельности учителя рассматривается мной как способ инициирования познавательной активности школьников посредством предъявления учебных (учебно-воспитательных) проблем, задач, заданий для организации теоретической и практической проектной деятельности различного уровня самостоятельности (от репродуктивного до продуктивного) сообразно индивидуальности каждого ученика.

Условиями эффективности метода проектов как личностно-ориентированной технологии являются дифференцированная организация учебной деятельности учащихся, основанная на учете возрастных особенностей учащихся, уровня умственного развития, типа мышления, интересов, возможностей при выполнении проектной деятельности. Дифференцированный подход создает благоприятную среду для включения учащихся в проектную деятельность на основе их индивидуальных способностей и ценностно-смыслового отношения к учению и собственному развитию.

В настоящее время программа по физике настолько усложнена, пересыщена сложнейшими задачами, что многие учащиеся теряют интерес к предмету, поэтому я привлекаю к проектно-исследовательской деятельности не только отличников, а всех ребят, которые изъявляют желание создать свое произведение в виде проекта, исследования или другой форме. Так, например, в этом году спектр работ по ядерной физике начинался с проектов по утилизации радиоактивных отходов и проблемам термоядерного синтеза, а заканчивался исследованиями по отношению населения области к проблемам атомной энергетики и особенностям менталитета жителей ЗАТО.

Условиями и факторами эффективности влияния метода проектов на личностное развитие учащихся, их самоопределение и самоутверждение, являются методы стимулирования творческой деятельности: конкурсы проектов, индивидуальные поощрения, наглядная пропаганда достижений учащихся (выставки, информационные стенды), сопутствующие повышению интереса и личной значимости проектной деятельности [9].

В нашем городе и стране существует большое количество конкурсов, в которых учащиеся представляют и защищают свои работы. Это Международный конкурс «Энергия Будущего», проводимый Ядерной Академией под патронажем РОСАТОМа в городе Москве, в котором вот уже три года подряд учащиеся нашей школы занимают призовые места, а также Международная научно-практическая конференция старших школьников и студентов в городе Новосибирске, проводимая Новосибирским Государственным Университетом, Северский городской Молодежный Форум на базе Северной Гимназии, городской конкурс учебных компьютерных программ на базе методического кабинета г. Северска и другие.

В качестве условия эффективности метода проектов выступает позиция учителя, которая заключается в организации соответствующей образовательной среды, обучаясь в которой, ученик опирается на личностный потенциал и соответствующую технологию обучения. Педагогическое руководство выполнением проекта осуществляется по определенному алгоритму (педагог выступает как помощник, он консультирует, мотивирует, направляет деятельность школьника). В процессе совместной деятельности ученика и учителя происходит развитие навыков анализа собственной деятельности, осмысление своего опыта, выявление причин успеха или неудачи, осознание собственных проблем и поиск внутренних ресурсов, способствующих преодолению трудностей [8].

Использование метода проектов включает диагностику развития личностных качеств учащихся как субъектов проектной образовательной деятельности, в числе которых - ак-

тивность, ответственность, целеустремленность, инициативность, самостоятельность, гибкость мышления, фантазия, любознательность, изобретательность и др.

Я занимаюсь проектной деятельностью с ребенком в течение всего года, и обратила внимание на тот интересный факт, что у детей, занимающихся разработкой собственного произведения резко повышается успеваемость по основным предметам- физике и информатике. Возникает желание узнать гораздо больше, чем дано в учебнике, осваивать новые компьютерные технологии, такие, например, как сайтостроение или 3DMAX. Дети, которые были замкнуты, с трудом шли на контакт, в течение работы над проектом постепенно раскрываются с самой неожиданной положительной стороны. Для меня как для педагога очень важно, что все кто начал работать по данной технологии продолжают заниматься этим в вузах, участвуют уже в студенческих конкурсах проектов и занимают призовые места.

Дополнительными условиями, актуализирующими создание качественного продукта в процессе выполнения проекта, являются материально-техническое обеспечение, программно-методическая база и другие необходимые элементы предметно-ориентированной среды.

Достоверность результатов исследования я обеспечиваю применением комплекса методов, адекватных целям и задачам исследования; логикой проведения эксперимента; анализом специальной литературы по избранной проблеме; анализом фактов; аргументированностью выводов; репрезентативностью исследовательской выборки; применением результатов и рекомендаций исследования в практике других учителей.

Таким образом, работая по технологии «метод проектов» я пришла к выводу, что проектный метод обучения представляет собой гибкую модель организации учебного процесса, ориентированную на творческую самореализацию личности учащегося, развитие его интеллектуальных возможностей, волевых качеств и творческих способностей в процессе выполнения творческих проектов. Творческие проекты являются средством интеграции, дифференциации и гуманизации образования, значимым средством формирования технологической культуры школьника.

Кроме приведенных доводов, хочу отдельно подчеркнуть, что развитию личности способствует применение не отдельных методов, а целостная система проектной деятельности, обеспечивающая вхождение обучающихся в процессы поиска, творчества, самостоятельного мышления, выбора средств и способов проектной деятельности, в результате которого происходит ценностно-смысловое формирование личности.

Литература.

1. Блохин А.Л. Метод проектов, как личностно-ориентированная педагогическая технология, 2005 год, постоянный адрес статьи <http://www.lib.ua-ru.net/diss/cont/158395.html>.
2. Ярошевич Е.Н. Специфика работы с одаренными учащимися: предметные олимпиады и научно-исследовательская деятельность, статья на сайте <http://www.odardeti.ru>.
3. " Метод проектов" как феномен образовательного процесса в современной школе, 2005 год, постоянный адрес статьи <http://www.nauka-shop.com/mod/shop/productID/48316/>.
4. Эпштейн М. Метод проектов в школе XX века // педагогический альманах «Новая еврейская школа», № 11, 2002.
5. Кочетунова Н. Метод проектов в обучении: теория и практика — статья на сайте Центра лингвометодических информационных ресурсов.
6. Насонкина Л. В. Метод проектов как средство реализации личностно ориентированного подхода - статья на сайте Ярославского педагогического вестника.
7. Горлицкая С.И. История метода проектов. Статья на сайте журнала "Вопросы интернет образования".
8. Полат Е.С. Метод проектов Статья на сайте журнала "Вопросы Интернет- образования".
9. Одаренность рабочая концепция. Президентская программа «Дети России» Министерство общего и профессионального образования Российской Федерации. <http://www.odardeti.ru>.
10. Полат Е.С. Метод проектов в современной школе./Методология учебного проекта//М.: МИПКРО, 2000
11. Интернет-портал "Исследовательская деятельность школьников".

ШПРАХДИПЛОМ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ЯЗЫКОВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩЕГО В УСЛОВИЯХ ГИМНАЗИИ

*Силенкова Г.П., учитель немецкого языка МОУ,
гимназия 29 г. Томск*

Современная геоэкономическая и геокультурная ситуация вынуждают человека уметь сосуществовать в общем жизненном мире, что означает быть способным строить взаимовыгодный диалог со всеми субъектами общего жизненного пространства, уметь наводить гуманитарные межкультурные мосты между представителями различных конфессий, культур и стран. Важную роль в этом играет язык, выступающий, по всей видимости, единственным возможным инструментом, с помощью которого и становится реальностью строительство мостов взаимопонимания и взаимодействия между представителями различных лингвэтносообществ. Анализ истории развития человеческого общества показывает, что иностранный язык – это объективная необходимость, без которого оно не может полноценно функционировать и развиваться. В национальном масштабе должно быть сформировано убеждение в необходимости владения иностранным языком, как для общества, так и для становления личности человека. Осваивая каждый новый язык человек как бы приобретает боковое зрение, что расширяет не только его кругозор, но и позволяет панорамно воспринимать границы своего мировосприятия и мироощущения.

В последние два десятилетия произошли существенные изменения в социокультурном контексте изучения немецкого языка в гимназии, обусловленные интенсивным развитием международных связей между российскими и немецкими фирмами, предприятиями, организациями в регионе, расширились прямые партнерские связи между российскими и немецкими школами и начали разрабатываться совместные образовательные программы по межшкольному и образовательному обмену обучающихся. Все это привело нас к необходимости переосмыслить цели, задачи содержание и технологии обучения немецкому языку, обновить содержание программы языкового образования.

В МОУ гимназии № 29 г. Томска обучающиеся имеют возможность изучать немецкий язык с 1 класса (как первый иностранный язык), а с 5 класса (как второй иностранный язык), в 10-11 классах реализуется профильное обучение. На этапе предпрофильного содержания обучения (8-9 классы) обучающиеся, имеющие склонности и способности к овладению иностранным языком, экспериментированию, исследовательской деятельности, имеют реальную возможность в рамках программы «Шпрахдиплом» реализовать свои потребности в предметном предпочтении.

Начиная с 1990 года в гимназии немецкий язык преподают учителя из Германии. Естественно, в классе, где работает носитель языка, преобладает группа мотивированных на качественное овладение немецким языком обучающихся. С 1999 года рамки обучения немецкому языку расширились за счет введения курса «Шпрахдиплом» для обучающихся, имеющих большой личностно-развивающий потенциал и ориентированных в перспективе на свободную коммуникацию на немецком языке. «Шпрахдиплом» - это международная сертификация знаний немецкого языка, позволяющая обучаться в университетах Германии без сдачи языкового экзамена. Экзамен по немецкому (DSD) введен в 1972 г. конференцией министров культуры и образования земель Федеративной Республики Германия (КМК) для учащихся за рубежом. Данная программа существует более чем в 430 школах 50 стран. Ежегодно данный крайне полезный документ получают 16000 участников. В 2002 г. наша гимназия получила статус экзаменационного центра международной сертификации знаний и является одной из немногих в сибирском регионе, где обучающиеся могут сдать экзамен на «Немецкий языковой диплом, уровень С 1». Экзамен на «Шпрахдиплом» является немецким государственным экзаменом. Экзаменационная комиссия возглавляется государственным чиновником из Германии. Данный диплом признается всеми высшими учебными заведениями Германии, как свидетельство высокого уровня владения немецким языком, необходимым для обучения в германских университетах. Также и для работодателей данный

диплом является германским государственным документом, свидетельствующим об отличном знании языка.

Экзамен на «Шпрахдиплом» состоит из письменной и устной частей. Письменный экзамен проводится в течение двух дней и включает в себя следующие элементы:

- создание письменного текста (изложение с комментариями или сочинение по выбору);
- аудирование;
- чтение текста и ответы на вопросы по тексту;
- лексико-грамматический тест.

Устная часть экзамена длится 20 минут. Экзаменующиеся опрашиваются по одному. Содержанием беседы с экзаменаторами является незнакомый для учащегося текст, а также подготовленная им тема. Письменные экзаменационные работы проверяются и оцениваются в Германии.

Экзамен считается успешно сданным, если испытуемый набрал минимум половину возможного числа баллов. Структура экзамена и его содержание предусматривают развитие и совершенствование научно-исследовательской деятельности обучающего по выбранной теме. Как показывает практика, участники курса выбирают темы реферата, которые основываются на сравнении культур двух государств: Россия и Германии. Например, «Проблемы молодежи», «Защита окружающей среды», «Система образования в Германии и России», «Школьная форма: за и против», «История российских немцев и их положение сегодня в России и Германии», «Праздники в Германии и России» и др. Устный экзамен протекает в условиях естественной реальной коммуникации. Письменная коммуникация экзамена включает в себя задания, где предусматривается написание связного текста, изложение сугубо деловой информации, не допускающей личной оценки и комментария экзаменуемого.

Формат курса делает актуальными личностные компоненты восприятия иной лингвакультуры, стимулирует активность и самостоятельность, как в учебном, так и во внеурочном межкультурном взаимодействии, а создание естественных мотивов общения с помощью нового языкового кода повышает мотивацию к овладению чужой лингвакультурой для реализации, в перспективе, своих профессиональных планов. Успешность сдачи экзамена есть результат интенсивной познавательной деятельности обучающего, его активной интеллектуальной креативности, использования стратегий самостоятельных исследований и открытий. Шпрахдиплом обеспечивает обучающемуся возможность вступления в аутентичное межкультурное взаимодействие с представителями постигаемой лингвакультуры, выход на реальное общение с носителями языка. Говорение в ситуации реального контакта, обладает рядом особенностей, среди которых выделяются следующие: коррекция высказывания путем переформулирования или переструктурирования всего высказывания, объяснение отдельных незнакомых слов или употребленных выражений с помощью антонимов и синонимов, их этимологии, описания значения, перевода, сравнений.

Несомненным плюсом экзамена на «Шпрахдиплом» является его доступность для обучающихся из семей с невысоким уровнем дохода, т.к. данный вид аттестации знаний является бесплатным. Расходы могут быть связаны исключительно с приобретением учебных пособий и размножением рабочих материалов.

Таким образом, Шпрахдиплом как средство реализации языковых способностей обучающегося в условиях гимназии обеспечивает:

- повышение познавательной активности обучающихся, усиление мотивации к изучению немецкого языка;
- обогащение мотивационного аспекта учебной деятельности за счет приобщения к жизни страны изучаемого языка, фактам искусства, самостоятельности в решении творческих задач;
- существенное расширение страноведческих знаний и представлений и ускорения на этой основе вторичной социализации обучаемых;

- повышение общей коммуникативной и поведенческой культуры за счет целенаправленного наблюдения и последовательного анализа под руководством преподавателя из Германии образцов нормативного поведения и критики наблюдаемых отклонений от нормы;
- обогащение образных представлений страноведческого и общекультурного плана;
- большую прочность и гибкость владения ранее известной и вновь усвоенной лексики, благодаря ее включенности в активную, мотивированную и значительную по объему практику речевой деятельности;
- прирост количественных и качественных характеристик речевого продукта проявляющийся в общем разнообразии используемых обучающимися речевых образцов, их уместности, выразительности произнесения;
- интенсификацию самостоятельной работы слушателя курса и создание ситуации личностно значимой для каждого участника курса;
- качественное улучшение умений и навыков обучающихся по аудированию, письму, говорению, чтению;
- умение анализировать, синтезировать факты, принимать правильные решения на основе осмысления проблемы.

Возможности, предоставляемые Шпрахдипломом, наиболее показательно можно иллюстрировать примером выпускницы 2008 г. Козловской Алины. На встрече с учениками 9-го класса, состоявшейся 28 декабря 2009 г. в стенах гимназии, Алина рассказала о своем опыте участия в программе обучения по курсу и о возможностях, предоставленных ей получением сертификата «Шпрахдиплом». В 2009 году А. Козловская стала стипендиатом службы академических обменов, обеспечив материальную возможность своего обучения в Германии. В данный момент наша выпускница является студенткой штудиенколледжа города Мюнхена с последующим получением немецкого абитура в университете Людвиг Максимилиана. Благодаря знанию немецкого языка, полученному в стенах родной гимназии, в мюнхенском университете она получит специальность, связанную с точными науками.

Таким образом, языковой диплом наиболее полно и всесторонне учитывает интересы, склонности и способности обучающегося, создает условия для интеллектуального развития старшеклассников в соответствии с их профессиональными интересами и намерениями в отношении продолжения языкового образования. За десятилетие существования курса «Шпрахдиплом» пятьдесят восемь выпускников МОУ гимназии № 29 г. Томска получили данный сертификат, из них семеро продолжили обучение в высших учебных заведениях Федеративной Республики Германии, что является подтверждением качества преподавания немецкого языка и его полного соответствия международным стандартам. Высокий уровень знания немецкого языка позволяет владельцам сертификата успешно выдерживать конкуренцию и при поступлении в вузы Российской Федерации, а также является их преимуществом на рынке труда.

МОДЕЛЬ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Титченко О.Ф., методист управления образования администрации Озерского городского округа Челябинской обл.

Нет сомнения в том, что исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве пользуется все большей популярностью, но вот соответствие формы и содержания метода вызывает вопросы.

Популярность исследовательского метода обучения в наше время объясняется тем, что:

1. Исследовательская деятельность – неотъемлемая характеристика современной личности, входящая в структуру современных представлений о профессионализме в любой сфере деятельности.
2. Исследовательская деятельность - стиль жизни современного человека.
3. Общие исследовательские умения и навыки позволяют личности выстроить наиболее целесообразный способ адаптации к условиям постоянно меняющегося окружения.
4. Нормы научного исследования позволяют наиболее эффективно передавать результаты сознательной культурной деятельности.
5. Научные работы – это узкоспециализированная деятельность, характерная для профессиональной группы научных работников. Не будем замалчивать тот факт, что какая-то часть наших воспитанников все-таки захочет стать учеными.

Популярность исследовательской деятельности в современном образовательном пространстве сдвинула нижнюю возрастную границу применения метода даже до старшего дошкольного возраста.

Насколько педагогически и психологически это обоснованно?

За раннее применение метода говорят следующие факторы:

- Склонность познавать и исследовать окружающий мир дарована детям от природы.
- Творчество – свойство детского мышления.
- Отсутствие закрепившихся способов анализа, готовых штампов обуславливает рождение оригинальных продуктов мышления.

Имеются также и факторы, «голосующие против»:

- Недостаточность психологических ресурсов детей младшего и среднего школьного звена для создания новых интеллектуальных продуктов.
- Неизбежное снижение мотивации детей вследствие недостаточно высокой оценки их работы взрослыми.
- Невозможность соответствовать конкурсным требованиям.

Таким образом, заманчивая идея использования естественных возрастных ресурсов для формирования качеств, необходимых человеку, как в личной, так и профессиональной деятельности, натывается на такие же естественные возрастные препятствия.

Необходимо помнить, что:

1. Цель исследовательской деятельности: **педагогическая** - направленность на развитие учащихся.
2. Естественная для ученых задача получения в ходе исследования объективно нового результата в нашем случае не может считаться приоритетной.
3. Исследовательские задачи и методики, объем и сложность работы должны соответствовать возрасту, уровню знаний и – главное – возможностям учащихся.
4. Применение метода должно быть нацелено на развитие исследовательской позиции школьника. Результатом его применения должно стать собственное отношение учащегося к объекту исследования и получаемым результатам, что позволит ему стать субъектом собственной учебной деятельности.
5. Должны быть четко разработаны и внедрены в практику школьных конференций критерии оценки и принципы работы жюри, среди которых обязательно должны быть следующие:
 - главная задача жюри – рекомендовать ребенку возможные дальнейшие пути исследования заинтересовавшей его проблемы;
 - главный критерий оценки – интерес ребенка к теме исследования (понятие субъективной новизны);

- главный мотив поведения жюри – максимальная доброжелательность к юному исследователю.

Принявшему положительную альтернативу в дилемме «Возможна ли исследовательская деятельность младших школьников» педагогу-практику будет вполне естественно задать новые вопросы: «Чем исследовательская деятельность младшего школьника отличается от той же деятельности в старшем звене? Как оформить работу ребенка, который еще не очень уверенно читает, еще менее уверенно пишет? Что делать в среднем школьном возрасте? Какова роль исследовательской деятельности для учащегося младших классов, подростка и выпускника?»

Многолетний практический опыт руководства исследовательской деятельностью школьников позволяет предложить вашему вниманию следующую модель развития исследовательской деятельности учащихся. Исследовательская деятельность учащихся начальной школы является в ней первой ступенью.

I ступень. Возрастной диапазон – начальная школа, 1- 4 класс. Задача этой ступени - формирование поискового поведения (по А.И. Савенкову).

Важно именно в этом возрасте поддержать интерес ребенка, быть к нему внимательным.

Родительская помощь в этом возрасте необходима, но вот как именно и чем именно помочь ребенку, чтобы состоялся полет, доставивший радость творчества и уверенность в собственных силах – этому учитель родителей должен научить.

И еще одна особенность детей этого возраста, которую необходимо учитывать при планировании исследовательской деятельности: ребенок не может долго заниматься одной темой. Природа дала ему исследовательские способности для познания всего мира, поэтому ребенку интересно все. Работа же должна быть завершена раньше, чем у ребенка угаснет интерес к выбранной теме. Дети часто не доводят дело до конца. Именно для этого рядом с ними взрослые.

Итак, как может выглядеть исследовательская работа ученика начальной школы? Она может быть книжкой-раскладушкой большого формата, состоять из коллажей, фотографий, схем, рисунков, макетов, других продуктов творчества ребенка, быть напечатанной на компьютере, заключаться в пластиковый переплет, альбом, серию файлов и т.д., и т.п. Главное – она должна быть наглядной и вызывать чувство законной гордости у юного автора.

В форме, доступной ребенку, работа должна содержать ответы на следующие вопросы:

- Какой вопрос изучается в работе?
- Откуда у ребенка возник интерес к этой проблеме, вопросу?
- Где он искал информацию для ответа на этот вопрос?
- Какие гипотезы выдвигал?
- Какие методы исследования применял для проверки своих гипотез? Методы, наиболее доступные для детей этого возраста: опросы (кого и о чем расспрашивал), наблюдения (за кем (чем) наблюдал); эксперименты; другие методы (какие именно).
- К каким выводам пришел учащийся.

Не секрет, что не все дети, начавшие заниматься исследовательской деятельностью в столь раннем возрасте, дойдут до конца. Но если ребенок освоил I ступень, он уже обладает важными качествами – умеет задавать вопросы и находить на них ответы.

II ступень. Возрастной диапазон – среднее школьное звено, 5- 9 класс. Задача этой ступени - формирование навыков культуры передачи результатов исследования. Форма работы – структурированный реферат.

Обучение в среднем школьном звене совпадает с подростковым периодом развития ребенка. В это время наблюдается снижение продуктивности и способности к познавательной деятельности даже в той области, в которой ребенок одарен. Регресс проявляется, когда дается творческая работа. На том же уровне, что и прежде, подростки способны выполнять только механические задания. На смену конкретному приходит логическое мышление, что

проявляется в критицизме и требовании доказательств. Ведущая деятельность – общение со сверстниками. Когда же и учить культуре передачи информации, если не сейчас?

Основная педагогическая идея, лежащая в основе предложенной модели, состоит в том, что учащийся готов заниматься собственно научно-исследовательской деятельностью после того, как напишет 2-3 хорошо структурированных реферата.

Также не секрет, что на этом этапе часть детей остановится. Тем не менее, они уже умеют не только находить ответы на вопросы, но и передавать свои знания другим – таким образом общество получает компетентного специалиста.

III ступень. Возрастной диапазон – старшеклассники, 9- 11 класс. Задача этой ступени – научно-исследовательская деятельность учащихся.

Исследовательской работой учащегося мы можем считать творческую работу, выполненную с помощью корректной, с научной точки зрения, методики, имеющую полученный с помощью этой методики собственный экспериментальный материал, на основании которого делается анализ и выводы о характере исследуемого явления.

Дети, прошедшие все три этапа – это творческие личности. Они умеют создавать принципиально новое – например, новые производства, новые рабочие места, если сфера их интересов – экономика.

Считаем, что реализация предложенной психолого-педагогической модели сопровождения исследовательской деятельности учащихся будет способствовать формированию и развитию творческого и интеллектуального потенциала юных исследователей.

Литература.

1. Игропуло И.Ф., Забелин Д.Г. Психологические и культурные смыслы исследовательской деятельности школьников. //Сборник научных трудов СевКавГТУ, Серия «Гуманитарные науки». 2007, №5.
2. Леонтович А.В. Учебно-исследовательская деятельность школьников как модель педагогической технологии.
3. Савенков А.И. Маленький исследователь: как научить младшего школьника приобретать знания. Ярославль, 2002.

РАЗВИТИЕ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ В УСЛОВИЯХ СЕЛЬСКОЙ МАЛОКОМПЛЕКТНОЙ ШКОЛЫ

*Штерцер А.П., директор МОУ Тополевской основной общеобразовательной школы
Барабинского р-на Новосибирской обл.*

Одной из наиболее актуальных проблем в развитии современного образования является проблема обеспечения равных стартовых возможностей для детей при поступлении в школу, не забывая при этом о раскрытии и развитии индивидуальных детских способностей и талантов. Однако, в условиях финансово-экономического, политического и социального кризиса дошкольное звено образовательной отрасли оказалось самым незащищенным. Произошедшие за последнее десятилетие изменения привели к сокращению охвата детей системой дошкольного образования. Особенно остро эта проблема проявила себя в сельской местности.

В 1999 году, когда встал вопрос о закрытии детского сада в нашем небольшом, отдаленном на восемьдесят километров от районного центра, селе (причины были вполне обоснованы: 1) штат сотрудников превышал количество детей, посещавших детский сад; 2) отсутствие у родителей средств на оплату услуг дошкольного учреждения), мы взяли детский сад под «крыло» девятилетней школы и не ошиблись. Сегодня дети с 1,5 лет посещают детский сад полного дня при школе; в 1-й класс приходят подготовленные и здоровые учащиеся. Сократился штат сотрудников детского сада. На сегодняшний день он состоит из воспитателя, помощника воспитателя и помощника повара. Воспитатель очень тесно сотрудничает с педагогами основной школы: принимает участие в педагогических советах, совещаниях, в работе школьных, межшкольных, районных методических объединений, постоянно повы-

шает свой профессиональный уровень; в 2002 году стала победителем районного конкурса «Воспитатель года - 2002». Детский сад стал востребованным.

Но появилась другая проблема: предоставленные школой под помещения детского сада площади не могли вместить всех желающих детей. В результате системой дошкольного образования в селе было охвачено всего 20% детей. Следовательно, нарушались права остальных 80% на равные стартовые возможности при поступлении в школу. Нужно было искать выход из создавшейся ситуации. В 2000 году в жизнь вошли принципы гуманизации и вариативности дошкольного образования, появилось множество образовательных программ с обновленным содержанием.

Изучив научно-методическую литературу, модели развития и опыт других дошкольных учреждений, пришли к выводу, что наша очередная задача - введение вариативных форм дошкольного образования, в частности, - групп кратковременного пребывания детей в детском саду. С одной стороны, такие группы обеспечат запросы родителей, не имеющих возможности или не стремящихся по каким-либо причинам отдавать детей в детский сад на полный день, с другой - призваны обеспечить детям дошкольного возраста необходимую развивающую практику, помочь педагогам школы, в течение последних десяти лет реализующим программу «Одаренные дети», на более раннем этапе выявлять одаренных детей. В своей деятельности по созданию группы кратковременного пребывания руководствовались Законом РФ «Об образовании», Типовым положением о ДООУ, Типовым положением об образовательном учреждении для детей дошкольного и младшего школьного возраста и другими нормативно-правовыми актами по вопросам образования, социальной защиты прав и интересов детей. Решили остановиться на 2-х вариантах групп кратковременного пребывания:

1) адаптационная группа для детей от 1,5 лет в группе детского сада полного дня.

В основном это дети из малообеспеченных семей, у которых появилась возможность посещать детский сад 5 дней в неделю в удобное для родителей время: либо с 9 до 12 часов; либо с 15 до 18 часов.

Главной целью группы кратковременного пребывания является обеспечение всестороннего развития детей, не посещающих детский сад.

Наша группа имеет открытую форму: мы принимаем детей в течение всего года. В такую группу входят 5-8 детей разного возраста; для них не требуется специально выделенного помещения и закрепленного за группой воспитателя.

Посещение детьми такой группы способствует плавному отрыву ребенка от мамы, быстрому привыканию к детскому саду.

Опыт показал, что подобная форма работы с детьми, не посещающими детский сад, востребована и имеет право на существование. Дети привыкают к стенам дошкольного учреждения, родители узнают больше о своем ребенке, воспитателе, режимных моментах;

2) И второй вариант развития, который мы используем с 2005 года – это организация работы предшкольной группы на базе основной школы. В соответствии с проектом постановления Правительства РФ (декабрь 2004 года) «Стратегия РФ в области развития образования на период до 2008 года» в структуру общего образования вводится предшкольная ступень, в рамках которой обучение осуществляется с 5 — 5,5 лет. В связи с этим особого внимания требует решение следующих задач: организация процесса обучения, воспитания и развития детей на этапе предшкольного образования с учетом индивидуальных особенностей детей этого возраста; укрепление и развитие эмоционально-положительного отношения ребенка к школе, желания учиться; формирование социальных черт личности будущего школьника, необходимых для благополучной адаптации к школе.

Предшкольное образование можно реализовать в разнообразных моделях. Для сельской местности применима модель: группа по подготовке детей к обучению в школе для 5-6-летних детей на базе общеобразовательной школы с пребыванием в течение полного дня в детском саду. Образовательная деятельность в группе строится с учетом принципов современного образования:

- самооценność дошкольного детства, полнота реализации возможностей ребенка, развитие интеллектуальных, коммуникативных, физических и художественных способностей ребенка;
- гуманизация образовательного процесса (признание личности развивающегося); человека высшей социальной ценностью, уважение уникальности и своеобразия каждого ребенка, ориентация на личность);
- принцип педагогической поддержки: оказание помощи детям в решении их индивидуальных проблем, связанных с физическим и психическим здоровьем, общением, успешностью в дальнейшем обучении.

Противоречие между потребностью общества в обеспечении психолого-педагогической готовности ребенка к обучению в школе и отсутствием материально-технических, кадровых, нормативных, научно-методических условий для организации дошкольного образования в сельской местности требует поиска разумных подходов для осуществления подготовки к обучению в школе 5-6 летних детей.

Мы выбрали следующий вариант: дети 5 -6 лет находятся в группе с 8-30 до 17-30. Учебный год начинается 1 сентября; пятидневная рабочая неделя. Выходные — суббота, воскресенье, праздничные дни).

Помимо обязательных занятий в дошкольном учреждении, воспитанники дошкольной группы ежедневно посещают занятия музыкой, изобразительным искусством, трудовым обучением, физической культурой в первом классе основной школы (в неделю 6 часов по 30 минут) перерыв между занятиями - 15 минут. Расписание занятий составлено с учетом санитарно-гигиенических требований. Кроме этого, библиотекарем школы проводятся один раз в неделю библиотечные занятия «Книжонок» для воспитанников дошкольной группы; учителем информатики - занятия кружка «Компьютерные игры»; учителем физкультуры – кружок «Подвижные игры». Заканчивается учебный год, и в июне будущие первоклассники посещают летний оздоровительный лагерь при школе, где также организована деятельность «Школы будущего первоклассника». Занятия в ней проходят не за партами, в игровой форме, чаще всего в специально оборудованной комнате, которую называем то «Школой волшебных наук», то «Лесной школой».

В течение учебного года учителя начальных классов и воспитатель дошкольного учреждения организуют совместные праздники, открытые занятия для детей, экскурсии на природу, трудовые мероприятия. Учащиеся 5-9 классов на уроках технического труда мастерят для детского сада деревянные игрушки, нестандартное оборудование для физкультурных занятий. Традиционно воспитанники детского сада участвуют в различных школьных, районных и областных конкурсах: чтецов, юных художников, артистов; в интеллектуальных играх; акциях и фестивалях «Экологический марафон», «Путешествие по Легумии», «Весенняя Неделя добра», «Зеленая волна», Неделя психологии и других; неоднократно становились призерами. Через районный Центр дополнительного образования в детском саду организована работа клубов «Умные ручки» и «Арт-студия», где с удовольствием занимаются дошкольники 3-6 лет.

В заключение хочется сказать, что современная жизнь характеризуется быстрыми и глубокими изменениями. Изменяется, совершенствуется, развивается и система дошкольного образования, которая всегда выполняла и выполняет важнейший социальный заказ общества. Вариантов развития дошкольного учреждения много. Выбор большой. Но, изменяясь и совершенствуясь, главное не забывать о ребенке, которому мы должны помочь вырасти здоровым, талантливым, всесторонне развитым человеком.

Литература.

1. Белова Е.С. «Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать» - М; 1998.
2. «Дополнительное образование», № 10, 2001; №11, 2001.
3. Доровской А.И. «100 советов по развитию одаренности детей» - М;1997.
4. Лейтес Н.С. «Возрастная одаренность и индивидуальные различия», Москва – Воронеж; 1997.

5. «Одаренный ребенок» /под ред. О.М. Дьяченко - М; 1997.
6. «Психология одаренности детей и подростков» /под ред. Н.С. Лейтеса – М; 2000.
7. «Психология одаренности детей и подростков»/под ред. Ю.Д. Бабаева, Н.С.Лейтеса, Т.М. Марюгина – М; 2000.
8. «Психология одаренности: от теории к практике»/под ред. Д.В. Ушакова – М; 2000.
9. Савенков А.И. «Детская одаренность: развитие средствами искусства» - М; 1999.
10. Савенков А.И. «Одаренные дети в детском саду и школе» - М; 2000.
11. Хуторской А.В. «Развитие одаренности школьников: методика продуктивного обучения» - М; 2000.
12. Юркевич В.С. «Одаренный ребенок» - М; 1996.

ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФАКТОР ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ УЧАЩИХСЯ

Щукина Л.Л., учитель биологии и экологии МОУ «Поротниковская СОШ», Бакcharский р-н Томской обл.

Технология классно-урочной системы на протяжении столетий оказывалась наиболее эффективной для массовой передачи знаний, умений, навыков молодому поколению. Происходящие в современности изменения в общественной жизни требуют развития новых способов образования, педагогических технологий, имеющих дело с индивидуальным развитием личности, творческой инициацией, навыка самостоятельного движения в информационных полях, формирования у обучающегося универсального умения ставить и решать задачи для разрешения возникающих в жизни проблем — профессиональной деятельности, самоопределения, повседневной жизни. Согласно концепции модернизации Российского образования, первейшая задача "образовательной политики на современном этапе - достижение современного качества образования, его соответствия актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства. В педагогическом плане – это ориентация образования не только на усвоение учащимися определенной суммы знаний, но и на развитие его личности, ее познавательных и созидательных способностей. Общеобразовательная школа должна формировать новую систему универсальных знаний, умений, навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, то есть ключевые компетенции, что и определяет современное качество образования...". Акцент переносится на воспитание подлинно свободной личности, формирование у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и четко планировать действия, эффективно сотрудничать в разнообразных по составу и профилю группах, быть открытыми для новых контактов и культурных связей. Это требует широкого внедрения в образовательный процесс альтернативных форм и способов ведения образовательной деятельности. Этим и обусловлено введение в образовательный контекст образовательных учреждений методов и технологий на основе проектной и исследовательской деятельности обучающихся.

Проектно-исследовательскую деятельность я организую как на уроках биологии и экологии, так и во внеклассной работе. Использую три типа проектов:

1. Монопредметные проекты- проекты в рамках одного учебного предмета (биология или экология). Учащиеся составляют мини-проекты («Лучший безопасный товар года», «Внимание – этикетка!», «Зоопарк популяций» и т.д.), они реализуются на одном уроке.

Одним из любимых видов проектирования у учащихся является составление журналов-памяток по одной теме («Скелет-опора организма», «Деление клетки», «История возникновения анатомии», «Здоровое сердце» и т.д.). Такие проекты реализуются в течение 2 уроков. В состав журнала обязательно входят следующие рубрики: «Мгновения истории», «Прочти и пойми», «Поэзия и проза», «Детская страничка», «Юмор и сатира». Каждый учащийся при составлении журнала раскрывает свои индивидуальные способности: кто-то

пишет стихи, другие оформляют страницы журнала, третьи пишут сказки для детей и т.д. В результате получается журнал, в котором раскрывается вся тема и, прочитав этот журнал, учащийся любого возраста эту тему усвоит. Такая форма работы способствует приобретению навыков самостоятельного поиска ответов на поставленные вопросы, умений анализировать факты, обобщать и делать логические выводы, значительно повышает интерес учащихся к биологии. Кроме того, каждый ученик раскрывает свои творческие способности.

2. Надпредметные проекты – выполняются на стыках областей знаний, выходят за рамки школьных предметов. К таким проектам относятся социальные проекты. Например, проект «Вредные привычки учащихся: никотин и алкоголь», целью которого являлось выявление причин употребления алкоголя и никотина учащимися школы и подсчет общего количества курящих учащихся. Этот проект проходил в рамках ежегодной школьной антиникотиновой агитбригады. Ребята в ходе реализации проекта выяснили причины и кол-во учащихся злоупотребляющих вредными привычками, особенно курением; таких оказалось достаточно много. Поэтому проектная группа решила подключить к этому проекту администрацию школы, обратившись к ней с предложением о создании антиникотиновой программы в школе. Результатом реализации нового проекта, т.е. антиникотиновой программы, стало снижение курящих учащихся с 65% до 13% за 9 лет работы.

3. Межпредметные проекты – проекты, предполагающие использование знаний по двум и более предметам. В основном такими проектами являются исследовательские, продуктами которых могут быть составленные учащимися рекомендации, памятки, внеклассные мероприятия. Например, проект «Чистый воздух школы». Участниками проекта были обучающиеся школы 9-11 классов. Они исследовали фитонцидные растения как средство профилактики ОРЗ. Продуктом такого проекта стало создание в учебных кабинетах школы и помещениях пришкольной группы зеленых уголков из фитонцидных растений, и это оказало влияние на снижение заболеваемости школьников.

Данные типы проектов кроме развития самостоятельности, творческих способностей и логического мышления, объединяют и знания, полученные в ходе учебного процесса, приобщают школьников к необходимости решения жизненно важных проблем, создают условия для успеха и удовлетворения от результата своего труда, а также воспитывают чувство гражданственности и патриотизма.

Во внеурочной работе развитие и реализация детских способностей осуществляю через навыки исследовательской деятельности. Учебные исследования предполагают обучение через целесообразную деятельность ученика с учетом его личных интересов и целей. Значение исследовательской деятельности в учебном процессе велико: обучающимися приобретаются навыки использования различных источников информации, их анализа, развиваются творческие способности, самостоятельность, инициатива, стремления к самореализации и самоопределению. Все это является очень важным для творческого и личностного развития обучающихся в сельской школе. Кроме того, учебно-исследовательская деятельность учитывает образовательные потребности ученика, выходящие за рамки того или иного курса, ориентирует на овладение методологией самостоятельного научного исследования. В начальном звене школьники в основном изучают разнообразие животного и растительного мира, взаимосвязи живых организмов с окружающей средой в зимнем саду и живом уголке. Кроме того, наши младшие школьники проводят и опытную работу на пришкольном учебно-опытном участке. Такая форма деятельности развивает исследовательский характер и создает активное отношение к научному эксперименту. В среднем звене школьники исследуют экологическую обстановку на территории поселения и района, т.к. антропогенная деятельность во всем районе носит преимущественно негативный характер. В старшем звене - освоение обучающимися основных правил и подходов к организации исследовательской деятельности и развитие у школьников системы умений проводить частные и комплексные исследования. Тематика работ старшеклассников различна. Большая часть исследований имеют практическую направленность, что повышают интерес обучаю-

щихся к исследовательской деятельности и ее результатам. Школьники приобщаются к миру науки, приобретают навыки исследования и поиска информации. Исследовательская деятельность способствует формированию у обучающихся таких компетенций, как:

- учебно-познавательная (знания и умения организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки);
- информационная (умения самостоятельно искать, анализировать, отбирать необходимую информацию, сохранять ее);
- коммуникативная (знание способов общения с людьми, навыков работы в группе, умение быть толерантным, презентовать себя и т.д.);
- компетенция личностного самосовершенствования.

И проектная, и исследовательская деятельность способствует повышению учебной успеваемости. Как следствие этого многие из ребят, занимающихся проектно-исследовательской деятельностью, являются победителями и призерами олимпиад, конкурсов, конференций. Более половины выпускников нашей школы поступают в вузы и техникумы на факультеты биологической и экологической направленности. Таким образом, можно сделать вывод, что проектно-исследовательская деятельность учащихся – одно из условий развития личности, способствующее профилитации.

Обучение приемам проектно-исследовательской деятельности способствует воспитанию творческого склада мышления, творческого подхода к явлениям действительности, формированию умений давать объективную оценку этим явлениям и способности ориентироваться в дополнительных источниках знаний и ресурсов. Важно отметить значимость проектно-исследовательской деятельности в личностном самоопределении учащегося. Она позволяет скорректировать личностную позицию, повысить активность, самостоятельность и ответственность.

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ АКТИВНЫЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

*Юдина Н.Н., учитель биологии высшей категории
МОУ гимназии №13 г. Томска*

Чтобы приобщиться к раскрытию, конструированию новых образовательных продуктов, которые появляются в результате проектировочной и иной деятельности старших школьников, нужны особые формы обучения. Одной из них является имитационная игра.

Именно в игре каждый выбирает себе роль добровольно, причем познавательные действия старшеклассника выполняются в структуре деятельности, которая для него имеет личностный смысл. Все это говорит о том, что имитационная игра может выполнять следующие функции:

- психологические, снимая напряжения и способствуя эмоциональной разрядке авторов – участников проектировочной деятельности;
- психотерапевтические, помогая старшему школьнику изменить отношения к себе и другим, изменить способы общения, улучшить психическое самочувствие;
- технологические, позволяя частично вывести мышление из рациональной сферы в сферу фантазии, преобразующей реальную действительность.

В имитационной игре ученик чувствует себя в безопасности, комфортно, ощущает психологическую свободу, необходимую для его развития.

Игра – это самая свободная, естественная форма погружения человека в реальную (или воображаемую) действительность с целью ее изучения, проявления “Я”, творчества, активности, самостоятельности, самореализации.

Поэтому одним из важных моментов педагогической деятельности является развитие коммуникативной компетентности через систему ролевых и имитационных игр в процессе изучения биологии.

Цель деятельности: *формирование коммуникативной компетентности через реализацию активных форм обучения биологии.*

Задачи:

1. Проанализировать содержание школьного курса биологии на возможность внедрения активных форм обучения.
2. Разработать систему ролевых и имитационных игр для развития коммуникативной компетенции учащихся.
3. Отследить результативность формирования коммуникативной компетенции учащихся.

Одним из моментов, ведущих к решению данных задач, безусловно, является развитие мотивационной сферы в структуре личности, а одним из ее звеньев является направленность активности на предмет через систему коллективных способов обучения и в частности ролевых и имитационных игр. Это позволяет учащимся усвоить новые знания и умения, навыки и методы науки, значительно расширить свой кругозор.

Для эффективного решения поставленной целевой задачи необходимо организовать педагогическую деятельность в соответствии со следующими принципами коллективного способа обучения: *совершенствование навыков логического мышления и понимания, развитие в процессе речи навыков мыслительности, памяти, актуализация предыдущего опыта знаний, формирование оценки своих возможностей и способностей, т.е. рефлексии, речевое развитие.*

В процессе преподавания школьного курса биологии разработана система ролевых и имитационных игр, которая предполагает:

- взаимное обогащение учащихся в группе;
- организацию совместных действий, ведущую к активизации учебно-познавательных процессов;
- распределение начальных действий и операций (система знаний);
- коммуникацию, общение, без которых невозможны распределение, обмен и взаимопонимание, и благодаря которым планируются адекватные учебной задаче условия деятельности и выбор соответствующих способов действия;
- обмен способами действия;
- взаимопонимание – диктуется характером включения учащихся в совместную деятельность;
- рефлексия, через которую устанавливается отношение участника к собственному действию и обеспечивается адекватная коррекция этого действия.

Игру на уроке можно рассматривать как особый метод вовлечения детей в творческую деятельность, как одно из серьезных средств педагогического воздействия на школьников.

Игра на уроке – это:

- дело серьезное, требующее вдохновения и определенного опыта, который, как известно, не зарождается сам по себе
- дело переменчивое, заставляющее учителя то ненавязчиво намекать, то вдохновлять личным примером
- дело тяжелое, связанное с огромным нервным напряжением и серьезной подготовкой
- дело общее, но позволяющее каждому раскрыть свою неповторимую индивидуальность и предстать перед классом в ином, неожиданном виде
- дело восхитительное, приносящее радость творчества и ученикам, и учителю.

Успех игры во многом определяется тщательностью ее подготовки, организаторскими способностями проводящего игру. Итак, подготовка и осуществление игры – это два крупных этапа деятельности учителя.

Подготовка и проведение игры.

Таблица 1

<i>Этап</i>	<i>Задачи</i>
Подготовка игры	<ul style="list-style-type: none"> - создание сценария, определение целей; - определение списка персонажей; - подготовка учениками информационного материала (основа ролей); - представление участниками информации об игровой ситуации, необходимой для понимания ими своих ролей; - ознакомление участников с правилами игры; - распределение ролей и информационного материала; - подготовка реквизита и помещения;
проведение	<ul style="list-style-type: none"> - краткий инструктаж участников, предваряющий игру; - собственно игра; - анализ процесса и результатов игры (индивидуальная и групповая рефлексия).

Сценарий игры намечает моделируемые отношения и виды деятельности лишь в самых общих чертах, отделяя данную игру от прочих. Учебная игра, прежде всего – многоплановая деятельность, преследующая достижение игровых, образовательных, воспитательных, развивающих целей (последние доминируют). Учебные игры отличает направленность на результат (в частности, формирование коммуникативных навыков и т.п.). Игра требует тонкого и опытного руководства. В основу игрового метода положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности школьников на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы.

Внешний результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности.

Внутренний результат – опыт деятельности – становится бесценным достоянием учащегося, соединяя в себе знания и умения, компетенции и ценности.

Подготовительный этап, во время которого участники игры знакомятся со своими ролями, стимулирует умение взаимодействовать с информационными материалами, способствует обращению к различным источникам. Кроме того, каждый должен продумать линию поведения своего героя, особенности речи и манеру держаться, а это уже определенный социально-психологический тренинг. Таким образом, достигается личностно-гуманная ориентация на социализацию личности школьника с учетом его самореализации. Построение игры в любой форме (ток-шоу, круглый стол и т.п.) создает предпосылки для интенсивного обмена мнениями, коммуникации, взаимодействия, сопоставления разных граней обсуждаемой проблемы. Игровая форма позволяет не только узнать что-то новое (значительно расширить свой кругозор), но и испытать свою способность ставить себя на место другого. Процесс подготовки к игре выступлений учащихся позволяет преодолеть страх перед публичным выступлением; позволяет объективно анализировать свою деятельность и адекватно оценивать результаты своего труда.

Основная цель рефлексии – определить, что получилось и что не удалось, а также понять причины успехов и неудач. В этом – залог совершенствования. Необходимо:

- сформулировать свои впечатления об игре;
- высказать мнение;
- оценить умение использовать изученный на уроках материал;
- отметить уровень коммуникативной культуры;
- отметить импровизацию;

- обратить внимание на особенности удачных выступлений (речь, мимика, моторика, творческий подход к роли и проблеме, интересная интерпретация фактов, точность формулировок, логичность, умение задавать вопросы, находчивость, эмоциональность и т.п.).

Игра оказывает многогранное влияние на психологическое развитие школьника. В игре осваиваются правила коммуникативной культуры, нравственного и волевого воспитания. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир человека вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности.

Отдельные ракурсы этой технологии были проработаны как в теоретическом, так и в практическом плане.

Таблица 2.

Система ролевых и имитационных игр используемых в преподавании школьного курса биологии.

Класс	тема	игра	Тип урока
5 класс	Природные стихии: огонь, воздух, вода.	Сюжетно-ролевая игра.	обобщающий обобщающий
6 класс	Общее знакомство с цветковыми растениями.	Ролевая игра "Растения и человек" – путешествие на планету растений.	изучение нового материала
6 класс	Побег	Путешествие – сказка "Волшебные превращения листа" – сюжетно-ролевая игра.	изучение нового материала
6 класс	Растение – живой организм (охрана растений).	Сюжетно-ролевая игра "Как прекрасен этот мир".	обобщающий обобщающий
6 класс	Сельскохозяйственные растения.	Ролевая игра "Аукцион".	обобщающий
6 класс	Развитие растительного мира.	Сюжетно-ролевая игра "Машина времени".	обобщающий обобщающий
6 класс	Цветковые (покрытосеменные растения). Тип членистоногие.	Игра – соревнование "Биологический ринг".	интегрированный
7 класс	Класс рыбы.	Путешествие в удивительный мир насекомых.	обобщающий
7 класс	Опора и движение.	Аукцион.	интегрированный
8 класс	Кровь. Кровообращение.	Имитационная игра "Токшоу	интегрированный
8 класс	Трудовая деятельность.	"Искусство движения".	
8 класс	Сохранение здоровья человека.	Ролевая игра "Сердце твое человек".	
8 класс	Эволюционное учение.	Ролевая игра – круглый стол по проблемам здоровья человека и	изучение нового материала
9 класс	Происхождение человека.	способам его сохранения.	обобщающий
10 класс	Основы учения о биосфере.	Имитационная игра. Конференция – «Удивительный мир эволюции».	
10 класс	Экология человека.	Сюжетно-ролевая игра "Процесс Топи".	обобщающий обобщающий
10 класс		Имитационная игра – круглый стол по проблеме состояния окружающей среды	

	Основы генетики.	“Гармония или трагедия”.	
11 класс	Эволюция биосферы. Нарушение природных закономерностей в результате деятельности человека.	Имитационная игра по проблемам табакокурения, алкоголизма и наркомании “Не все ли блаженства лишь отравы?”.	
11 класс	Экология человека.	Имитационная игра – круглый стол по проблемам близнецов.	
	Экология человека.		
11 класс		Ролевая игра “Биосферная нравственность”.	
11 класс		Ролевая игра “Экологическая революция”.	
		Ролевая игра “Табакокурение, алкоголизм, наркомания, СПИД и здоровье нации”.	

Педагогическая оценка достигнутых результатов осуществлялась в опоре на следующие критерии:

1. Интенсивное формирование коммуникативной компетенции.
2. Развитие речевой культуры учащихся.
3. Стремление ребенка творчески проявить себя в разных видах коллективной деятельности.

Определение эффективности коммуникативной деятельности.

Таблица 3

<i>Показатели (критерии) учебного занятия</i>	4 кл.	5 кл.	6 кл.	9 кл.	10 кл.	11 кл.
	2007 (1)	2008 (2)	2009 (3)	2005 (4)	2006 (5)	2007 (6)
I. Организация действий учащихся по принятию целей деятельности.	2	2	2	2	2	2
II. Соответствие содержания учебного материала развитию коммуникативных умений:						
1. Обогащение и усложнение словарного запаса.						
2. Усиление коммуникативных свойств в речи; экспрессивность; выразительность;	2	2	2	2	2	2
3. Овладение выразительными свойствами изложения, преподнесение материала учеником.	1	1	2	2	2	2
III. Использование технологий, способов (методов) содействующих развитию коммуникативности:	1	1	2	1	1	2
1. К.СО.						
2. Р. и с.р. игры						
3. Дискуссии, нестандартные уроки и т.д.	1	1	2	1	2	2
IV. Методы обучения, обеспечивающие умение:	2	2	2	1	2	2
1. Анализировать.	1	1	1	2	2	2
2. Выделять главное.	1	2	2	1	2	2
3. Сравнивать.	2	2	2	2	2	2
4. Строить аналогии.	2	2	2	2	1	1
	1	1	1	1	1	1

5. Обобщать и систематизировать.	1	1	2	1	2	2
6. Доказывать и опровергать.	1	1	1	1	2	2
7. Определять и объединять понятия.	2	2	2	1	1	2
8. Ставить и разрешать проблемы.	1	1	1	1	1	2
V. Формы организации познавательной деятельности, обеспечивающей:						
1. Развитие коммуникации на уровне ученик – ученик.	1	1	1	1	2	2
2. Развитие коммуникации на уровне учитель – ученик.	2	2	2	2	2	2
3. Сотрудничество между учащимися в группе.	1	1	1	2	2	2
4. Включение каждого ученика в деятельность.	2	2	2	1	2	2
5. Умение работать в группе.	2	2	2	1	1	2
VI. Формы обучения соответствуют:						
МО (методам обучения)	2	2	2	2	2	2
СУМ (содержанию)	2	2	2	2	2	2
ТДЦ (триединые методические цели)	1	1	2	1	2	2
VII. Организация рефлексии:						
1. Индивидуальная	1	1	1	1	2	2
2. Групповая	1	1	1	2	2	2
VIII. Уровень достижения Т.Д.Ц.						
1. Образовательный	2	2	2	2	2	2
2. Воспитательный	2	2	2	2	2	2
3. Развивающий	1	1	2	2	2	2

Баллы:

2 – реализовано полностью

1 – реализовано частично

0 – не реализовано

формула эффективности коммуникативной деятельности:

$$\mathcal{E}_k = \frac{\text{экспертная - оценка}}{54^*};$$

* - максимально возможное количество баллов;

\mathcal{E}_k – эффективность коммуникативной деятельности.

Уровни:

0,35 и ниже – недопустимый уровень;

0,36 – 0,65 – критический уровень;

0,66 – 0,85 – допустимый уровень;

0,86 и выше – оптимальный.

$$\mathcal{E}_{k1} = 39/54 = 0,72; \mathcal{E}_{k4} = 42/54 = 0,78$$

$$\mathcal{E}_{k2} = 41/54 = 0,76; \mathcal{E}_{k5} = 46/54 = 0,86$$

$$\mathcal{E}_{k3} = 50/54 = 0,92; \mathcal{E}_{k6} = 51/54 = 0,94$$

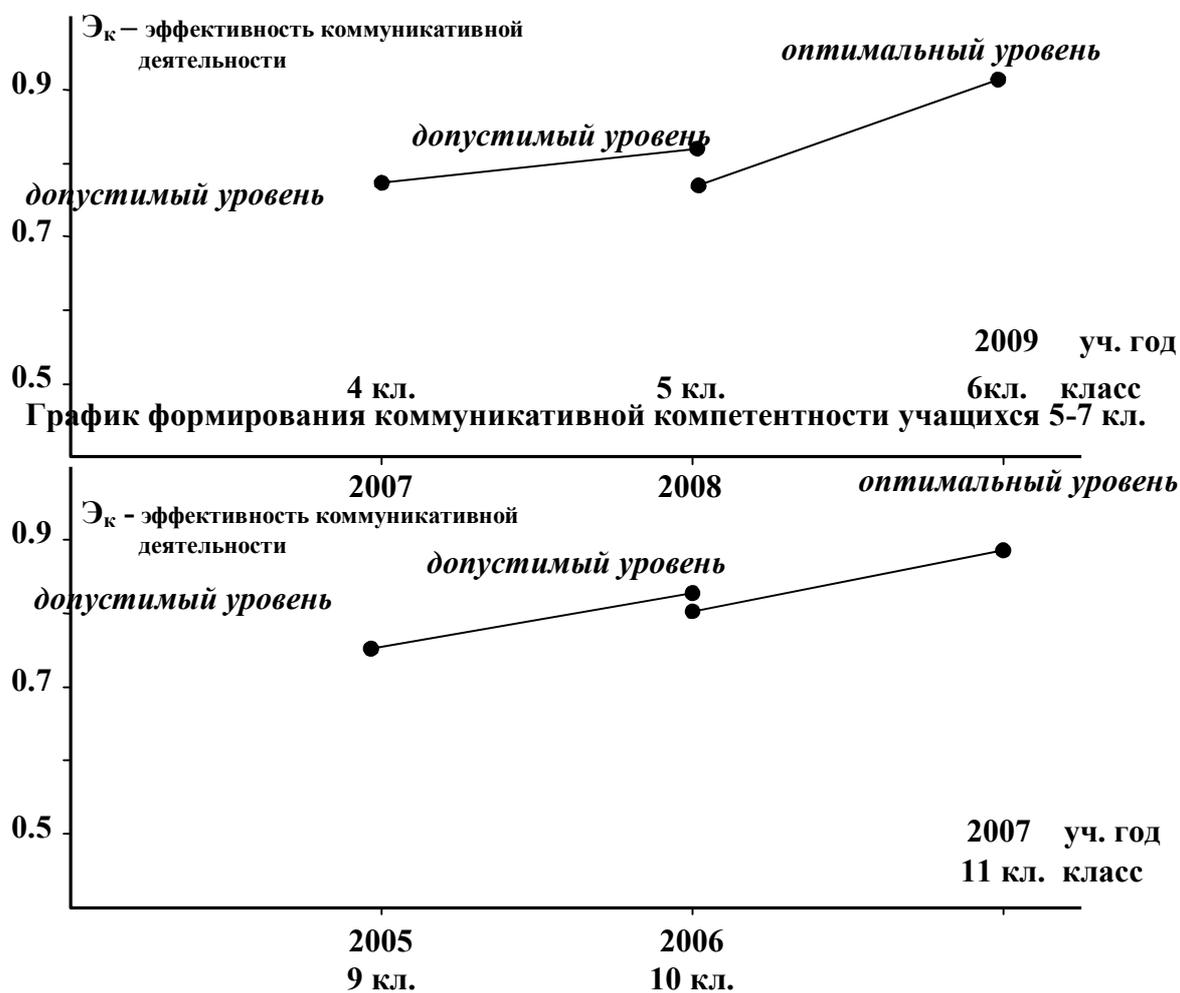


График формирования коммуникативной компетентности учащихся 9-11 кл.

Вывод. Диагностический метод определения эффективности коммуникативной деятельности позволяет сформировать обобщенно-итоговую картину динамики развития коммуникативной компетентности школьников. У учащихся 5 класса уровень коммуникативной культуры за три года изменился с допустимого до оптимального уровня к 7 классу. У учащихся 9-11 классов с допустимого до оптимального уровня.

В результате проведенных в 2004 – 2005 г.г. контрольных диагностических обследований среди учащихся 10 – 11 классов была обнаружена следующая картина доминирования мотивов творчески проявить себя в различных видах коллективной деятельности: 1 – на начало года, 2 – на конец года.

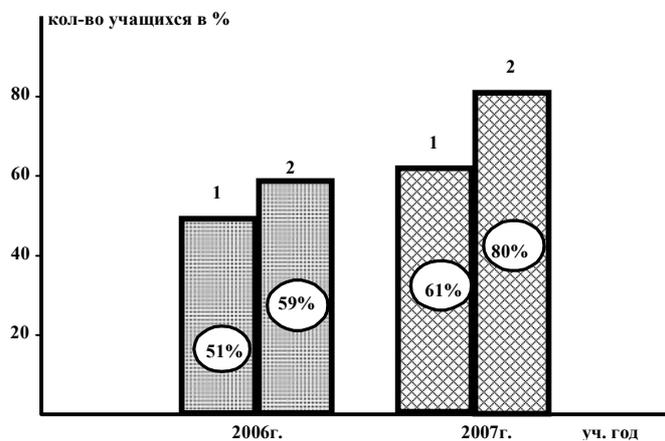


Диаграмма сформированности у учащихся 10-11 классов мотивов творчески проявить себя в различных видах коллективной деятельности.

Вывод. Использование игр в преподавании школьного курса биологии способствует появлению и развитию мотивов творчески проявить себя в различных видах коллективной деятельности.

Развитие речевой культуры исследовалось исходя из следующих критериев:

- Соотношение речевой активности школьника и учителя в ходе У.З. (в зависимости от типа УЗ)
- Преобладает речь учащихся
- Преобладает речь учителя
- Привлечение учащихся к комментированию и оценке одноклассников.

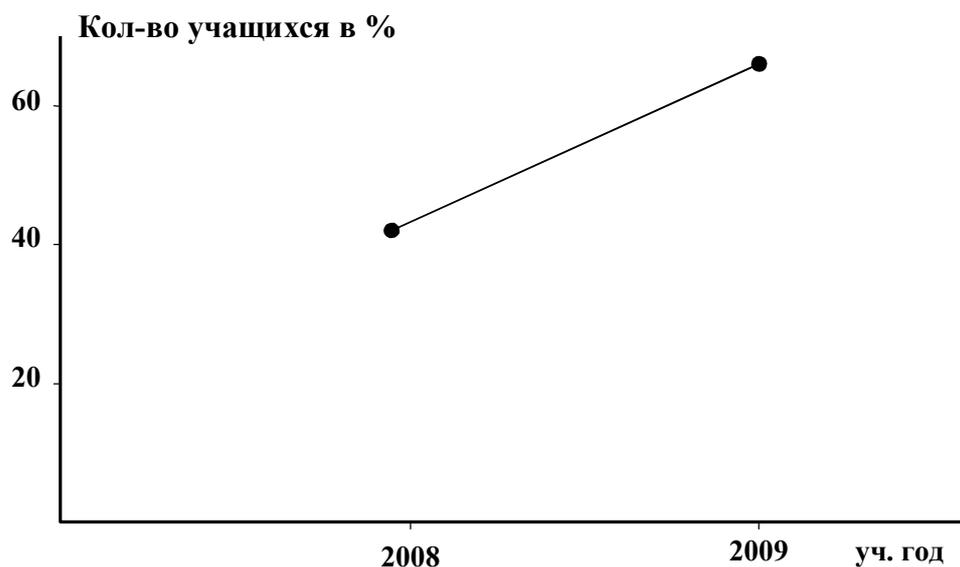


График изменения речевой активности учащихся.

Осуществление игровых проектов в системе способствует развитию речевой культуры. Результаты показывают, что учащиеся с удовольствием занимаются подготовкой к игровым урокам: с большим усердием повторяют изученный материал, читают дополнительную литературу, подготавливают информационное обеспечение ролей, что не может не сказаться на развитии речевой культуры.

Таким образом, на основе анализа содержания школьного курса биологии можно сделать вывод о возможности внедрения проектных, игровых форм обучения (Таблица 2).

Для формирования коммуникативной компетентности учащихся разработана система ролевых и имитационных игр (Таблица 2).

В результате использования системы ролевых и имитационных игр на уроках биологии наблюдается:

- положительная динамика развития коммуникативной компетентности школьников: у учащихся 4-6 классов уровень коммуникативной компетентности за три года изменился с допустимого ($\mathcal{E}_k = 0,72$) до оптимального ($\mathcal{E}_k = 0,92$), у учащихся 9-11 классов с допустимого уровня ($\mathcal{E}_k = 0,78$) до оптимального ($\mathcal{E}_k = 0,94$)
- устойчивый рост познавательно-творческой мотивации детей к изучению школьного курса биологии, участие учащихся в различных видах коллективной деятельности (творчески проявить себя смогли 51% учащихся на начало 2006 года и 59% на конец учебного года; на начало 2007 года 61% учащихся и 80% на конец учебного года)
- устойчивое развитие речевой культуры учащихся (42% - 2008 г. и 65% - 2009 г. - показатели изменения речевой активности учащихся)

- ролевые и имитационные игры способствовали формированию школьных проектов («Табакокурение, алкоголизм, наркомания, СПИД и здоровье нации», «Искусство движения» и др.)
- результаты диагностических исследований позволяют сделать вывод об эффективности предлагаемой модели использования ролевых и имитационных игр в преподавании школьного курса биологии.

АТТЕСТАЦИЯ КАК РЕСУРС РЕАЛИЗАЦИИ И РАЗВИТИЯ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА МУНИЦИПАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЙ СОПРОВОЖДЕНИЕ ТАЛАНТЛИВЫХ И ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

Алтухова Н.Ф., ведущий специалист отдела развития департамента образования

Подготовка высококвалифицированных специалистов, способных к профессиональному росту и мобильности в условиях информатизации общества и развития наукоемких технологий является на современном этапе приоритетом государственной политики в области образования. От профессиональной компетентности педагогического работника зависит повышение качества подготовки обучаемых, обеспечивается реальная возможность сопровождения детей с выдающимися способностями, потребность инновационных процессов в образовательном учреждении в условиях создания единого образовательного пространства.

Система образования — одна из самых крупных в инфраструктуре города Томска: почти 12 тысяч работающих (из них количество основных работников на 01.06.2009 составляет 9799 чел.). Сегодня в образовательной отрасли города работает 5821 педагогический работник, в том числе в общеобразовательных школах - 3136 человек, в дошкольных образовательных учреждениях заняты 1862 человека, в сфере дополнительного образования - 823 человека. Ежегодно проходят аттестационную процедуру около 1200 педагогических работников, за 5 лет в процедуре аттестации участвуют более 60% работников образования. Это педагоги 34 областей знания, а дополнительное образование представлено еще 28 профилями деятельности.

Еще недавно культивировалась скромность человека в этой профессии, а сегодня процедура аттестации педагога, пожелавшего подтвердить свою профессиональную компетентность, напрямую связана с его собственной инициативой. Это подтверждают и цифры: доля городских педагогов, участвующих в аттестации, составляет ежегодно около 19%.

Показателем престижности аттестации является и тот факт, что в 2007-2008 уч. году по ЕТС работали 1973 педагога, а с переходом общеобразовательных учреждений на новую систему оплаты труда в 2008-2009 учебном году это количество сократилось до 902 человек. Разработанные и внедренные в систему аттестации кадров критерии, отражающие достижение новых результатов образовательной деятельности, позволили стимулировать работу педагога с разными по способностям обучаемыми, а также с одаренными детьми. И сторонники и противники аттестации сходятся в одном: она мобилизует педагога на саморефлексию деятельности, расшатывает стереотипы, изживает консерватизм мышления.

В связи с реализацией в Томской области комплексного проекта модернизации образования возникла необходимость в отработке новых региональных нормативных документов по аттестации. Департамент образования г. Томска принял в этом активное участие. Отработаны:

- критерии оценки деятельности педагога, которые были заложены в экспертное заключение аттестуемого;
- отработаны по форме и содержанию документы в портфолио педагога, где важное место отводится материалам свидетельствующим об инновационной деятельности.

- откорректированы региональные формы и процедурные мероприятия, мотивирующие позиционирование педагога.

В основу экспертной оценки при аттестации педагога был положен именно компетентностный (деятельностный) подход. Сегодня акцент при аттестации смещается к самоанализу, самооценке аттестуемого, его способности решать профессиональные задачи. Уровень сформированности профессиональной готовности педагога выражается в его способности работать с информацией, в группе единомышленников, в ориентации на открытость, поисковую деятельность, осознанную систему ценностей. Посредством педагогических диагностик стало возможным сопоставлять результаты с возможностями конкретного ребенка, а не с возможностями других детей. Учитываем и особую педагогическую деятельность, которая бы обеспечивала индивидуальное развитие (саморазвитие) ребенка, работу одаренными и талантливыми детьми. Мы оцениваем у педагога уровень креативности, уважение других точек зрения. Экспертами изучается и общественная оценка деятельности педагога.

Чтобы формирование государственного заказа по кадровому обеспечению соответствовало требованиям времени, областью и городом Томском отрабатываются новые механизмы выявления и поддержки лучших учителей, активно внедряющих инновационные программы.

Существенное развитие это получило в рамках реализации ПНПО: стабильное сохранение удельного веса педагогов, получивших адресную финансовую поддержку из областного и федерального бюджетов (13%) – это ресурс развития. Так, например, материалы на конкурс «Лучшие учителя» за 2006-2009 годы были представлены 49 образовательными учреждениями, в нем принял участие 271 педагог, а победителем назван 101 человек:

Год	Участники	Победители
2006	58	22
2007	58	27
2008	68	24
2009	87	28

В рамках Нацпроекта закреплён статус классного руководителя. Расходы на вознаграждение за классное руководство составили 147млн. 201тыс. 500руб.

Мотивация педагогов к саморазвитию, активной профессиональной позиции не только формируется, но и стимулируется моральными и материальными вложениями областной и городской администраций. На уровне муниципалитета г. Томска реализуются следующие мероприятия: льготы на продление квалификационных категорий на основании Отраслевого соглашения, разработанного между департаментом образования г. Томска и городской организацией профсоюза работников народного образования; стимулирующие муниципальные выплаты воспитателям дошкольных учреждений.

С целью стимулирования творческой инициативы работников образования с 1998 года в городе проводится конкурс на звание «Лауреат премии города Томска в сфере образования», победители которого в номинации «педагогические и руководящие работники» получают материальное вознаграждение. Педагоги г. Томска имеют возможность позиционировать себя на городском этапе Всероссийских конкурсов «Учитель года» и «Сердце отдаю детям». В 2009 году с целью выявления талантливых педагогов дошкольных образовательных учреждений города, их поддержки и поощрения, департамент образования инициировал городской конкурс «Воспитатель года». Участникам вышеуказанных городских конкурсов по решению аттестационной комиссии была присвоена первая квалификационная категория. Департаментом инициируется сотрудничество образовательных учреждений с промышленными предприятиями города. В рамках договорных обязательств предприятия вводят следующие виды морального и материального поощрения для педагогов: награждение почетной грамотой (Дипломом) предприятия, награждение ценным подарком, именные премии «Успешный учитель».

Реальные возможности для проявления педагогической инициативы широко представлены информационно-методическим центром города Томска, являющимся федеральной

площадкой Академии повышения квалификации и переподготовки работников образования (г. Москва) по теме «Формирование модели сетевой организации методической службы на основе самопроектирования управленческой деятельности».

В рамках сетевой модели реализуется проект ИМЦ «Формирование модели сетевой организации развития профессиональной компетентности заместителей директоров в условиях развивающейся школы». Это оптимальный вариант сопровождения *начинающих руководителей*. Актуальность проблемы в том, что за последние 3 года ощутимо идет в образовательных учреждениях обновление кадрового состава руководителей: за 2007-2009 годы прошли аттестацию как вновь назначенные 263 руководящих работника. Школа начинающего руководителя представлена системой целенаправленно и адресно организованных муниципальной методической службой мероприятий, обеспечивающих вхождение в профессию. Ежегодно в ней обучаются до 20 начинающих заместителей директоров в режиме одноступенчатого обучения. Вновь назначенному руководителю раскрывается многообразие направлений деятельности, которые предстоит освоить, множество факторов, которые необходимо учесть при управлении учреждением. От применяемых методов взаимодействия с педагогическим коллективом зависит успех образовательного процесса, в котором главным является обучаемый и как объект преподавания, и как субъект учения.

Позиционирование *педагогов* через их участие в работе творческих групп центра по реализации образовательных проектов на уровне муниципальной территории создает условия для их профессионального роста. Всего в 2008-09 учебном году в 47 проектных командах ИМЦ было задействовано 282 педагога. Организация взаимодействия в рамках методической сети носит для педагога активный деятельностный характер, а делегирование части полномочий наиболее продвинутым в осваиваемой области педагогам – это подготовка к тому, чтобы они могли учить других. И это ресурс для нового качества образования, в котором главным является обучаемый, его успешность в освоении базовых компетентностей современного человека.

Таким образом, главное качество в педагоге - сформированная готовность к изменениям. Педагог в современной модели образования - организатор, управленец, *тьютор*, эксперт, консультант и только потом – информатор. Федеральная целевая программа развития образования, Приоритетный национальный проект «Образование», Концепция модернизации Российского образования на период до 2010 года – эти документы подтверждают область образования приоритетной для Российской Федерации. Для выполнения новых функций педагогу необходима поддержка не только образовательного учреждения, но и органов власти всех уровней. Сегодня муниципалитет г. Томска работает по созданию условий для развития кадрового потенциала отрасли образования, способного реализовывать новые подходы на практике, формировать новый подход к пониманию места образования в жизни каждого человека.

РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ ИНТЕГРАЦИИ СОШ И ДШИ

*Антипина Л.Б., директор, МАОУДОД ДШИ №4
г. Томска*

Идея интеграции общего и дополнительного образования детей как одна из ведущих тенденций развития школьного образования сформулирована в Концепции модернизации российского образования. Модернизация образования предполагает интеграцию общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования детей в единое образовательное пространство, где каждое учреждение, являясь уникальным по своим целям, содержанию, методам и приемам деятельности, дополняет другое, вносит свой вклад в развитие личности ребенка, в том числе, и одаренного.

В настоящее время в мире известно несколько десятков научных концепций одаренности, созданных в русле разнообразных теоретических направлений. Такое многообразие

концепций отражает сложность природы одаренности, затруднения научной общественности в процессе выработки общих эталонов и стратегий развития для всех ее проявлений.

Изучение различных исследований в области психологии одаренности позволяет сделать вывод о том, что в настоящее время можно выделить ряд важных для деятельности школ искусств направлений в изучении проблемы одаренности:

- общепсихологическое, ориентированное на изучение мышления и когнитивных функций, рассматриваемых как фундамент одаренности. Родоначальниками этого направления принято считать представителей гештальт-психологии (М. Вергеймер, К. Дункер, К. Коффка и др.). В течение XX века эта линия развивалась как в зарубежной (Дж. Гилфорд, Э. де Боне, А. Осборн и пр.), так и в отечественной психологии (Л. С. Выготский, П. Я. Гальперин, С. Л. Рубинштейн, Я. А. Пономарев, О. К. Тихомиров, Д. Б. Эльконин и др.).
- изучение одаренности с точки зрения психологии способностей, творчества и таланта (Б. Г. Ананьев, Л. А. Венгер, А. Н. Леонтьев, Б. М. Теплов, М. А. Холодная, В. Д. Шадриков и др.);
- социально-психологическое, концентрирующее внимание на проблемах корреляции интеллектуальных способностей с уровнем эмоционального развития (А. Г. Асмолов, А. В. Петровский, В. Э. Чудновский, А. Танненбаум и т.д.);
- динамический подход, согласно которому одаренность рассматривается как интегральное, не сводимое к интеллекту, креативности или когнитивным функциям свойство личности. Она изначально не задана генотипом и не зависит от условий среды. Данная теория выводит на первый план проблему развития детской одаренности, потенциала каждого ребенка, осуществляя переход от «диагностики отбора к диагностике развития» (Д. Б. Богоявленская, В. Н. Дружинин, В. П. Зинченко, И. И. Ильясов, Н. С. Лейтес, Ф. Монкс, Э. П. Торрэнс и др.).

Рассматривая ряд научных концепций, исследующих различные факторы, выступающие в качестве ведущих в детерминации детской одаренности, и различных подходов к определению структуры и понятия одаренности, можно сделать некоторые выводы:

- в настоящее время при решении вопроса об обусловленности интеллектуальной одаренности не представляется возможным отдать приоритет какому-либо одному фактору: генотипу или фактору среды;
- учеными установлена прямая зависимость характера и уровня развития одаренности от конкретных методов и приемов обучения;
- в настоящее время под одаренностью принято понимать индивидуальный когнитивный, мотивационный и социальный потенциал, позволяющий достигать высоких результатов в одной или нескольких областях. Структуру понятия «одаренность» определяют ряд важнейших компонентов, а именно: уровень интеллектуального развития, который должен достигать значений «высокий» или «выше среднего»; высокий творческий потенциал; наличие каких-либо специальных способностей или возможностей, позволяющих совершать определенные достижения в различных видах деятельности; высокая познавательная активность;
- исследователи включают в структуру одаренности мотивационные, эмоционально-волевые характеристики, интересы, самооценку, Я-концепцию и другие личностные особенности.

Н. С. Лейтес в работе «О признаках детской одаренности» (2003 г.) поднимает вопрос о правомерности использования понятия «одаренный ребенок». Он указывает, что признаки одаренности, по которым мы судим о ребенке, могут быть кратковременными, т.е. относящимися преимущественно к данной поре жизни и не свидетельствующими об устойчивых индивидуальных свойствах, а могут быть долговременными, т.е. выражающими подлинное становление индивидуальности и являющимися предвестниками более зрелых достижений. Исследователь ставит вопрос о возможности замены словосочетания «одаренный ребенок»

в плане жесткой констатации статуса данного ребенка на понятие «ребенок с признаками одаренности» в плане практической работы с ними.

Ориентируясь на данные исследования, преподаватели нашей школы искусств устоявшееся понятие «одаренный ребенок» употребляют в значении «ребенок с признаками одаренности».

Понимая одаренность как сочетание способностей, от которого зависит возможность достижения большего или меньшего успеха в выполнении той или другой деятельности, другой авторитетный исследователь, Б.М. Теплов, показал, что способности не могут быть врожденными. Врожденными могут быть задатки, которые лежат в основе развития способностей. Способности, по его мнению, всегда являются результатом развития.

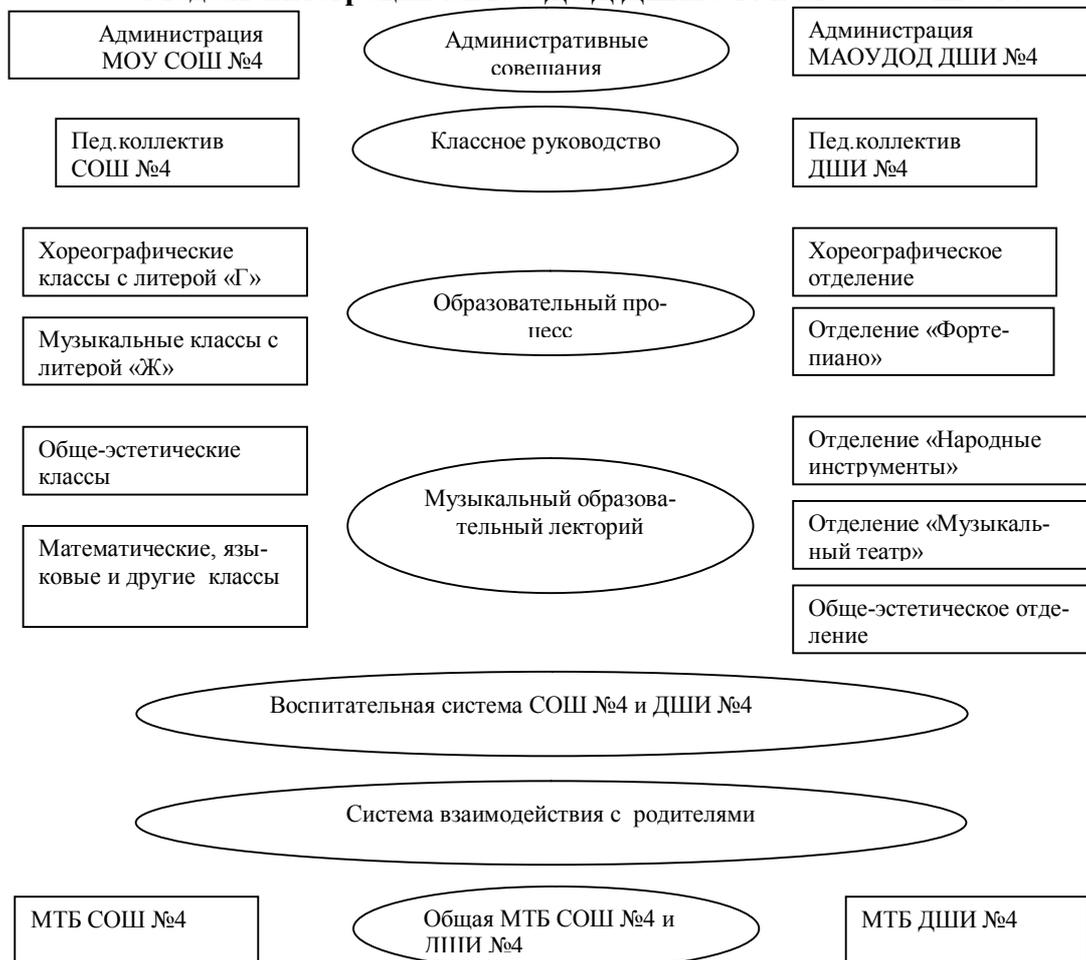
Наша задача – показать, каким образом возможно развитие способностей детей с признаками одаренности в процессе интеграции МАОУДОД ДШИ №4 и МОУ СОШ №4. (Схема 1).

Преследуя только одну цель – предоставить всем обучающимся общеобразовательной школы №4 не только возможность получения качественного художественно-эстетического образования, но и возможность полноценного творческого развития личности, мы на основании Договора о сотрудничестве двух школ в 1987 году в экспериментальном режиме произвели набор в первый хореографический класс.

Значительное место в обеспечении качества образовательных услуг нашими школами играет **система управления**. Сохранение двух самостоятельных учреждений в этой системе служит, по нашему мнению, гарантией обеспечения и развития высокого качества образовательной деятельности этих учреждений. Регулирующим органом деятельного сотрудничества **компетентных (каждая в своей области образования) администраций** общеобразовательной школы и школы искусств являются административные совещания. Именно здесь обсуждаются вопросы продуктивного сотрудничества педагогических коллективов, утверждается план совместных мероприятий, корректируется учебное расписание общеобразовательной школы и расписание занятий школы искусств.

ДШИ №4 - учреждение, реализующее комплексные образовательные программы. Сегодня обучающиеся классов с литерой «Г» (хореографические), с литерой «Ж» (музыкальные) и обще-эстетических классов вовлечены в **единый образовательный процесс**, включающий в себя учебные программы общеобразовательной школы и 11-летние комплексные образовательные программы детской школы искусств, предполагающие три уровня освоения дисциплин – общий художественно-эстетический, повышенный и уровень ранней профессиональной ориентации. Выпускники наших школ уже много лет вместе с аттестатом о среднем (полном) образовании получают свидетельство об окончании школы искусств. Именно таким образом построенная система образования является, на наш взгляд, наиболее эффективной и уже апробированной моделью реализации образовательных программ нового поколения.

Модель интеграции МАОУДОД ДШИ №4 и МОУ СОШ №4



В рамках «Образовательной программы МАОУДОД ДШИ №4» в настоящее время реализуется две 11-летние комплексные образовательные программы: «Хореография» и «Музыкальный театр», одна 9-летняя - «Общее эстетическое образование» и две 8-летних - «Фортепиано» и «Народные инструменты». В состав каждой комплексной программы входит 6-9 дисциплин, таким образом, Детская школа искусств в образовательном процессе реализует 35 образовательных программ, и среди них нет ни одной типовой программы.

Каждая образовательная программа ДШИ №4 предполагает тот или иной уровень освоения ее содержания обучающимися, ориентированными либо на общий, художественно-эстетический уровень освоения программы, либо на повышенный уровень, либо на поступление в профильные ССУЗы и вузы.

Два последних уровня освоения образовательных программ ориентированы на развитие способностей детей с признаками одаренности.

Диагностика уровня развития задатков обучающихся производится в процессе набора обучающихся в первый класс, а также при переводе обучающихся из других школ в классы с литерой «Г» и «Ж». Диагностические карты на каждого ребенка ведутся преподавателями на протяжении всего периода обучения.

Обучающиеся, имеющие соответствующий уровень развития способностей и желающие весьма глубоко заниматься тем или иным искусством, но не сделавшие еще выбор будущей профессии, осваивают образовательные программы на повышенном уровне. Именно этим обучающимся предлагается выбрать из вариативной составляющей комплексной образовательной программы такие дисциплины, как «Композиция» и «Джазовые импровизации» (по программам «Фортепиано» и «Народные инструменты»), работу в хореографическом

ансамбле «Сибирский подснежник» (по программе «Хореография»). В рамках индивидуальных и групповых занятий всем обучающимся даются задания на импровизацию и композицию. Слушание музыки различных композиторов в исполнении мастеров стало традицией на индивидуальных занятиях. Дисциплины «История хореографического искусства» и «Музыкальная литература» ведутся по экспериментальным программам и наполнены рассказами и фильмами о жизни и творчестве великих композиторов, музыкантов-исполнителей и балетмейстеров, что побуждает обучающихся к творческой деятельности. В качестве факультативных курсов юные хореографы с удовольствием посещают следующие дисциплины - «Брейк-данс», «Арабские танцы», «Танцевальная культура Сибири», «Образцы классической хореографии». На занятиях «Сольфеджио» внедряется систематическая работа с компьютерными технологиями. Систематическая игра в ансамблях с преподавателями школы, обучение аккомпанементу, когда обучающийся аккомпанирует вокалисту – все это создает теплую творческую атмосферу на уроках и классных концертах. Сотворчество с профессиональным музыкантом уже на ранних стадиях обучения дарит счастье совместного создания подлинного произведения искусства.

В школе уже много лет ежегодно проводятся конкурсы «Юный композитор» и «Юный балетмейстер», где обучающиеся представляют свои творческие проекты. В процессе подготовки конкурсного произведения или композиции рождается настоящее произведение искусства, продуманное, концертное, чего в процессе повседневной работы добиться удается не часто. Работа в этом направлении имеет свои стойкие результаты – даже если выпускники школы искусств не делают музыку и хореографию своей основной профессией, они продолжают заниматься данным видом искусства, танцуя и играя в университетских ансамблях, работая педагогами дополнительного образования в кружках. Сохранение возможности заниматься любимым искусством влияет зачастую и на выбор ВУЗа обучающимися: они заранее интересуются, какие творческие объединения работают на базе высших учебных заведений.

Особое влияние на развитие творческого потенциала обучающихся оказывает работа в разновозрастных детских творческих коллективах, объединяющих старших и младших общим делом – это хореографический ансамбль «Сибирский подснежник», спектакли отделения «Музыкальный театр». Младшие участники ансамбля и мюзиклов «заражаются» творческой инициативой старших товарищей.

Обычно уже в старших классах обучающиеся определяются с выбором профессии, что приводит их к необходимости изучения более сложного музыкального и хореографического материала. Все эти обучающиеся охвачены «Программой работы с одаренными детьми».

В Программе работы с одаренными детьми речь идет о тех обучающихся, чьи способности в какой-то одной или нескольких областях развиты в большей степени, чем у их одноклассников.

Для одаренных детей характерна высокая скорость развития интеллектуальной и творческой сфер, глубина и нетрадиционность мышления.

Среди направлений деятельности в рамках нашей программы – освоение обучающимися образовательных программ на уровне ранней профессиональной ориентации, что предполагает освоение материала весьма высокой сложности. Обучающиеся готовятся к поступлению в профильные учебные заведения, поэтому программный материал приближен к уровню абитуриента. Обучающиеся работают над развитием абсолютного слуха по системе Бережанского, пользуются слуховыми тренажерами. К работе с одаренными обучающимися привлекаются ведущие педагоги музыкального училища, а также в форме мастер-классов и кратковременных форм работы преподаватели Кемеровского государственного университета культуры и искусств и Новосибирского хореографического училища. Иногда, по договоренности, занятия эти проводятся на базе ссузов и вузов. Хорошей многолетней традицией хореографического отделения школы искусств стало посещение уроков Новосибирского хореографического училища, обучающиеся инструментальных отделений и отделения «Музыкальный театр» - частые гости Томского областного музыкального учи-

лица имени Э.В.Денисова. Все это позволяет юным музыкантам и хореографам окунуться в атмосферу творчества, созданную их ровесниками.

Еще одно из направлений работы - участие в конкурсах и фестивалях различных уровней. Цели и задачи внутришкольных конкурсов – развитие творческого потенциала личности обучающихся. На внутришкольном конкурсе «Юный композитор» обучающиеся представляют свои вокальные и инструментальные произведения. Особой популярностью здесь пользуется номинация «Ансамбль». Значимым результатом ежегодного проведения этого конкурса можно считать звание Лауреата II степени, завоеванное обучающимся нашей школы на международном конкурсе композиторов EDES имени Э.В.Денисова.

Конкурс «Юный балетмейстер» призывает к творческому поиску обучающихся хореографического класса. Юные балетмейстеры делают свои постановки на обучающихся своего или младших классов, раскрываясь в роли режиссеров-постановщиков, педагогов, репетиторов. Преподаватель нашей школы, выпускник хореографического класса в 2008 году получил диплом за лучшую балетмейстерскую работу на XVII Международном конкурсе-фестивале хореографических коллективов.

Программа работы с одаренными детьми необходимым образом включает в себя и участие в программе работы с родителями. Одаренные дети, быстрее, чем сверстники, развиваясь в определенных областях, никогда не были «легкими» детьми, особенно в семье. Несмотря на все чаяния родителей, семья очень редко бывает готова к воспитанию «одаренного ребенка». Хорошо, если родители и сами принадлежат к работникам творческих профессий, но и тогда возникают проблемы – иногда сами родители против профессионального самоопределения ребенка в той же области (как правило, по финансовым соображениям, как показывают данные анкетирования родителей). Поэтому работа с родителями включена в программу работы с одаренными детьми. Родители, мало знакомые с особенностями творческой деятельности, приглашаются на занятия, «Неделю открытых дверей», классные концерты, вместе с детьми и преподавателями посещают Томскую областную филармонию, Новосибирский театр оперы и балета, Северский музыкальный театр.

В работе с одаренными детьми мотивация к творческой деятельности играет огромную роль. Участие в городских, областных, всероссийских и международных конкурсах и фестивалях заряжает новой энергией, повышает уровень профессионального мастерства и позволяет общаться на мастер-классах с выдающимися педагогами и исполнителями.

Результатом освоения программ на уровне ранней профессиональной ориентации стали стабильное поступление обучающихся в ССУЗы и вузы сферы культуры и искусства, систематические победы на конкурсах и фестивалях различного уровня и, самое главное, любовь обучающихся к избранному виду искусства, высокий творческий потенциал.

Система работы с мотивацией обучающихся к творческой деятельности



Среди перспектив развития данного направления работы школы искусств – завершение формирования системы мониторинга развития творческих способностей обучающихся, разработка положения о внутришкольном конкурсе «Юный режиссер», в котором свои творческие способности смогут реализовать обучающиеся отделения «Музыкальный театр».

Именно за «Систему работы с мотивацией обучающихся к творческой деятельности» ДШИ №4 получила Большую золотую медаль международного образовательного форума (ITE) «Сибирской ярмарки» УЧСИБ – 2009.

Педагогический коллектив ДШИ №4, ставший лауреатом премии администрации г.Томска в сфере образования в 2008 году, успешно участвует в конкурсах учреждений дополнительного образования детей, педагогов дополнительного образования детей «Сердце отдаю детям» и узкопрофессиональных конкурсах – диплом «Лучший концертмейстер» в номинации «вокальных ансамблей и солистов академического пения» на Всероссийском конкурсе-фестивале детского художественного творчества «Орлята России», диплом Лауреата I степени I Всероссийского открытого конкурса дирижеров академического хора сту-

дентов высших и средних учебных заведений, диплом за лучшую балетмейстерскую работу на XVII Международном конкурсе-фестивале хореографических коллективов в г. Москве.

Необходимо отметить, что слаженная и четкая работа педагогических коллективов общеобразовательной школы и школы искусств с **родительским коллективом**, стала залогом повышения уровня воспитанности обучающихся общеобразовательной школы. Более того, результаты мониторинговых исследований, проведенные нашей школой, говорят о том, что родители 6-7 летних детей зачастую выбирают общеобразовательную школу №4 именно потому, что здесь возможно обучение сразу и в школе искусств.

В заключение хотелось бы сказать о еще очень важном моменте. Одним из главных признаков эффективной реализации любого инновационного процесса является возможность трансляции опыта. Мы надеемся, что наша модель интеграции с общеобразовательным учреждением может быть апробирована частично или полностью в городе Томске, а также на региональном и российском уровнях.

Литература.

1. Лейтес Н. С. О признаках детской одаренности // Вопросы психологии. – 2003. – № 4. – С. 13 – 19.
2. Матюшкин А. М. Концепция творческой одаренности // Вопросы психологии. – 1989. – № 6. – С. 29 – 33.
3. Матюшкин А. М., Сиск Д. Одаренные и талантливые дети // Вопросы психологии. – 1988. – № 4. – С. 88 – 97.
4. Основные современные концепции творчества и одаренности / Под ред. Д. Б. Богоявленской. – М.: Молодая гвардия, 1997.
5. Психология одаренности детей и подростков / Под ред. Н. С. Лейтеса. – М.: Изд. центр «Академия», 1996.
6. Теплов Б. М. Избранные труды: В двух томах. – М., 1985.
7. Теплов Б. М. Проблемы индивидуальных различий. – М., 1961. – С. 9-20.
8. Холодная М. А. Психология интеллекта: парадигмы исследования. – М., 1997.
9. Сборник научных трудов Северо-Кавказского государственного технического университета. Серия «Гуманитарные науки» №2 (14), 2005. © Северо-Кавказский государственный технический университет (СевКавГТУ), <http://www.ncstu.ru>

ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ ПО ЛИТЕРАТУРЕ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ

*Белова Е.Г., учитель литературы, руководитель
УМЦ «Призвание» МОУ – Гимназии № 47 г. Екате-
ринбурга, аспирант кафедры современной
литературы УрГПУ*

Проблема работы с одаренными детьми в условиях массовой школы чрезвычайно волнует сегодня педагогическую общественность. Как сделать так, чтобы одаренные от природы учащиеся не утратили свои способности, нашли им реальное применение, не превратились в посредственность под влиянием усредненных норм и правил? Особенно это касается тех детей, которые проявляют признаки художественной одаренности. Художественная одаренность именно такова, что она предполагает готовность человека к разным видам художественной деятельности. Первичная нерасчлененность художественной одаренности - предпосылка для формирования специальных художественных способностей. Предметом нашего интереса является литературная одаренность школьников. В сфере литературного творчества выявлением способностей, составляющих структуру литературной одаренности, занимался А.В. Ковалев, который выделил в этой структуре такие стержневые ее способности, как впечатлительность (живость и остроту восприимчивости и степень эмоциональной отзывчивости), наблюдательность и, как ее следствие, умение преобразовывать увиденное посредством творческого воображения, чуткость к языку. Разве всегда есть

возможность учителю поддерживать и развивать данные способности на традиционном уроке литературы? Выходом из критической ситуации, на наш взгляд, могут стать элективные курсы по литературе.

Типология элективных курсов, широко внедряемых в практику сегодняшнего школьного образования, достаточно разнообразна. Ограничимся в данной статье ступенью, которую принято называть предпрофильной (в МОУ-Гимназии №47 г. Екатеринбурга существует парадигма дополнительного литературного образования, частью которой и являются элективные курсы для 8-9 классов). На этой ступени ведущую роль начинают играть предметно-ориентированные (пробные) курсы по выбору, основная задача которых – дать обучающемуся возможность реализовать свой интерес к выбранному предмету, уточнить свою готовность и способность осваивать гуманитарные предметы на повышенном уровне сложности. Ни для кого не секрет, что в современной школе учителя нередко подменяют эти задачи иными, сугубо практическими, и занимаются элементарным «натаскиванием» девятиклассников, готовя их к успешной сдаче экзаменов по литературе. Кандидат педагогических наук Белова С.В. в своей книге «Элективные курсы гуманитарной направленности» пишет, что «гуманитаризация образования предполагает построение такой образовательной системы, которая обеспечивает так называемый «прирост качеств Человека». Сегодня школьное образование не должно быть «репетиторским тренажером» ученика, готовящегося поступать в вуз. Выпускнику необходим такой уровень компетентности, который стал бы залогом успешной реализации его индивидуальности во всех сферах – профессиональной, личностной, семейной и др. Современному человеку требуется не только высокий уровень конкурентоспособности в обществе, но и гармония внутреннего и внешнего мира, что особенно подчеркивает автор статьи [1, 6].

Таким образом, грамотно организованная предпрофильная подготовка (прежде всего система элективных курсов в среднем звене) не только дает возможность учащимся более осознанно подойти к выбору профиля своего дальнейшего обучения, но и способна реализовать их творческие способности.

В настоящее время широко внедряются в школьную педагогику идеи личностно – развивающего обучения, но практика показывает, что, принятые многими учителями в теории, на деле они существенно искажаются. Проблема состоит в том, что учителя делают попытку внедрения диалогических идей монологическими способами. Прежде всего, это недопустимо по отношению к литературе как учебному предмету, так как сама специфика его содержания предполагает диалогичность. Кроме того, следует помнить, что, по справедливому утверждению Б.М. Неменского, «процесс освоения предшествующего опыта последующими поколениями в науке и искусстве осуществляется разными путями. В научных дисциплинах его содержание изучается, а в художественных – проживается» [2,6-7]. Поэтому элективные курсы при всем богатстве и альтернативности предметного содержания без отказа от традиционных (преимущественно объяснительно-иллюстративных методов) не способствуют возникновению мотивации к изучению литературы, не удовлетворяют познавательных запросов учащихся, не формируют интереса к предмету и не дают ожидаемого результата – осознанного выбора гуманитарного профиля для дальнейшего обучения и реализации творческих способностей. Следовательно, стоит решать проблему технологии литературного образования не только в рамках учебных, но и элективных курсов. Только в этом случае система элективных курсов действительно будет способствовать развитию литературной одаренности учащихся.

Наличие более глубокого, чем на традиционном уроке, уровня межпредметных связей (преимущественно внутри гуманитарного цикла), также способствует развитию одаренных детей, позволяя формировать у школьников представления о специфических средствах художественной литературы в отражении социальных отношений, исторических событий и внутреннего мира человека, в реализации авторской позиции. Все это, безусловно, ведет к расширению кругозора, что является неотъемлемой характеристикой одаренных детей.

Нам думается, что в условиях массовой школы наиболее востребованным детьми с проявлениями литературной одаренности является элективный курс некоего синтетического характера, который бы позволил учащимся проникнуть в специфику гуманитарного познания. Существующие на сегодняшний день программы элективных курсов обычно носят частнопредметный характер и не отвечают этому требованию. Среди наиболее удачных следует отметить программу элективного курса по литературе для 9 класса «Литературная премия» Е. Э. Киркиной [3, 29]. На основе программы данного курса учитель любой школы может разработать собственный вариант, отвечающий запросам ориентированных на него учащихся. Основным видом деятельности на данных элективных занятиях – экспертиза, т.е. оценка литературного явления, что потребует от обучаемых не только поиска и освоения инструмента для анализа и оценки, умения сформулировать и презентовать свое решение, проявить способность к самостоятельности в условиях выбора, но и проявить те самые способности, которые и составляют ядро структуры литературной одаренности. Цель данного курса - создать условия для знакомства учащихся с основными видами гуманитарных умений при работе с художественным произведением посредством анализа рассказов. Не обязательно сохранять название электива, предложенное Е. Э. Киркиной, так как в зависимости от содержательного или технологического материала программы акцент может сместиться, и тогда возможны следующие варианты названий: «Составляем антологию современной прозы (поэзии)», «Мои советы будущим писателям (читателям)», «Какую книгу я возьму с собой в будущее», и т. п. Чем свободней сформулировано название элективного курса, тем больше этот курс позволяет учащимся проявлять свои способности, что отвечает законам развития одаренности.

Опыт преподавания элективных курсов по литературе позволяет убедиться в том, что они не только удовлетворяют познавательные запросы одаренных школьников, но и в значительной мере способствует интенсификации пропедевтической работы по подготовке к профильному обучению в гуманитарном классе старшей школы. Следует оговориться, что наличие таланта сочинительства не является необходимым условием для зачисления в группу электива по литературе. Во-первых, программы элективных курсов составлены таким образом, что создание собственного творческого продукта предлагается только в качестве желаемого, но вовсе не неперемного результата обучения. Во-вторых, не следует сводить литературную одаренность только к способности сочинять прозаические или поэтические тексты. Литературное творчество - это не только художественная деятельность, это канал скрытого развития многих других видов творчества, важный инструмент формирования общей одаренности человека. Если способности к литературному творчеству и не превращаются в талант, они все-таки "работают" на формирование личности, образного мышления. Никитин А.А. отмечает, « что какими бы валидными методиками с более или менее точными подсчетами баллов по каждому признаку художественной одаренности психология не обладала, мы никогда не сможем замерить у ребенка силу истинного желания творить, энергию тайной «пружины», запускающей в действие не только уже имеющийся у него «арсенал» способностей и компетенций, но и тот, который глубоко скрыт и проявит себя в будущем — ближайшем или весьма отдаленном. Мы можем лишь довериться интуиции, основанной на наличии тех или иных признаков у ребенка потенциальной художественной одаренности и опыте, позволяющем нам почти безошибочно прогнозировать уровень индивидуального развития и художественных достижений ребенка или подростка в будущем при благоприятных обстоятельствах» [4, 12]. Именно эту «энергию тайной «пружины» и позволяют высвободить одаренным детям элективные курсы по литературе, что, к сожалению, не всегда возможно на уроках в массовой школе.

Литература.

1. Белова С.В. Элективные курсы гуманитарной направленности. М., «Глобус», 2006.
2. Роль искусств в общеобразовательном процессе // Материалы конференции «Образование на пороге XXI века. Информационный бюллетень «Непрерывное художественное образование». - №9. –М.: Моск. комитет по образованию, 1999.

3. Киркина Е. Э. Литературная премия / Элективные курсы по русскому языку и литературе в системе предпрофильной и профильной подготовки учащихся. Пермь, 2005.
4. Никитин А.А. Выявление и прогнозирование детской художественной одаренности

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

*Воронова И.В., учитель начальных классов, МОУ
«Лицей №1» г. Киселевска*

Опыт современной школы показывает, что существуют различия между учениками. В каждом классе всегда есть дети, которые выделяются более развитым интеллектом, чем у их сверстников, имеют способности к творчеству, могут классифицировать, обобщать, находить взаимосвязи. Именно таких детей и называют одаренными. Они с большим интересом ждут поступления в школу, но вскоре после начала занятий обнаруживается, что необычайность их умственных возможностей становится проблемой не только для семьи, но и для учителей. Именно им, наиболее любознательным, часто становится скучно в классе. Большинству учителей просто некогда заботиться об одаренном ребенке, а иногда им даже мешают ученики с высоким уровнем умственного развития.

На данный момент, по мнению ученых, можно выделить как минимум шесть типов интеллектуального поведения, которые в рамках разных исследовательских подходов соотносятся к проявлениям одаренности:

1. лица с высоким развитием «общего интеллекта» («сообразительные»);
2. лица с высоким уровнем академической успешности в виде показателей учебных достижений («блестящие ученики»);
3. лица с высоким уровнем развития творческих интеллектуальных способностей («креативы»);
4. лица с высокой успешностью в выполнении тех или иных реальных видов деятельности, имеющие большой объем предметно-специфических знаний, а также значительный практический опыт работы в соответствующей области («компетентные»);
5. лица с экстраординарными интеллектуальными достижениями, которые нашли свое воплощение в объективно значимых, в той или иной мере общепризнанных формах («талантиливые»);
6. лица с экстраординарными интеллектуальными возможностями, связанными с анализом, оценкой и предсказанием событий обыденной жизни людей («мудрые»).

Можно выделить три составные части одаренности, среди них:

- интеллектуальные способности выше среднего уровня;
- креативность;
- высокая мотивационная включенность в задачу (значительный уровень интереса, энтузиазма, настойчивости и терпения в решении тех или иных проблем, выносливость в работе и т.д.).

Одаренность, говоря условно, – это «место пересечения» трех указанных факторов.

Одаренный ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями или имеет внутренние предпосылки для таких достижений в том или ином виде деятельности.

Из такого понимания одаренности, подразумевающей не только актуальную, но и потенциальную возможность достижения более высоких результатов, фактически следует, что одаренных детей необходимо учить по-другому, по программам, которые могут обеспечить раскрытие их индивидуальности.

Ключевым моментом обучения одаренных детей являются **инновационные технологии**, которые я стараюсь использовать в своей работе.

В современном мире одним из важнейших средств образовательной деятельности и развития детской одаренности выступают информационные технологии. Практика показывает, что **компьютерные технологии**, при условии корректности применения, обладают большими потенциальными возможностями в деле развития интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка. На своих уроках я практически ежедневно использую мультимедийное оборудование в целях интенсификации обучения, расширения возможности подачи нового материала и вариативности видов учебной деятельности. Данная технология позволяет расширить сферу самостоятельной, в том числе исследовательской, деятельности учащихся как средства развития одаренности.

Проектная технология. Этот комплексный метод обучения позволяет строить учебный процесс, исходя из интересов учащихся, дает возможность учащимся проявить самостоятельность в планировании, организации и контроле своей деятельности, результаты которой должны быть "осязаемыми", готовыми к применению. В основе технологии проектов лежит развитие познавательных, творческих интересов учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие мышления.

Преимущества проектной технологии неоспоримы:

1. Успешный самостоятельный поиск является показателем глубокого творческого развития личности одаренного ребенка.
2. Выявляется уровень личностного отношения ребенка к труду.
3. Проявляется умение работать в коллективе и способность брать на себя ответственность за качество выполненной работы.
4. Ярко проявляется инициатива и самостоятельность, происходит их становление как одаренных личностей, способных активно действовать в современной жизни.
5. Групповые проекты позволяют формировать коммуникативные навыки, способность к сотрудничеству и взаимодействию, которые наиболее востребованы на современном рынке труда и необходимы в любых сферах деятельности.

С учащимися класса мы разрабатываем коллективный проект «Лицей – мой дом», целью которого является создание зоны релаксации. Инициаторами данного проекта выступили именно одаренные дети класса, подключив родителей, они пока накапливают теоретический материал из различных источников: интернета, книг, журналов.

Игровые технологии. Часто одаренные дети теряют интерес к обучению в силу своих особенностей мыслительной деятельности, когда им уже все понятно, а классу приходится еще и еще раз повторять изученное. Вот здесь на помощь приходят игровые технологии, которые увлекают «скучающих» одаренных. При планировании игры дидактическая цель превращается в игровую задачу, учебная деятельность подчиняется правилам игры, учебный материал используется как средство для игры, в учебную деятельность вводится элемент соревнования, а успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом. Учитывая возрастные особенности учащихся начальных классов, о преимуществах данной технологии говорить, думается, и не нужно.

Технология сотрудничества. В технологиях, основанных на коллективном способе обучения, обучение одаренных детей осуществляется путем общения в динамических или статических парах, динамических или вариационных группах, когда одаренный ребенок может стать ведущим в своей группе, может учить других. Преимущества такой технологии заключаются в следующем:

1. Развиваются навыки мыследеятельности, включается работа памяти.
2. Актуализируются полученные опыт и знания, возможно, с передачей их другим ученикам.
3. Развиваются организаторские способности.
4. Повышается ответственность за результат коллективной работы.
5. Совершенствуются навыки логического мышления, последовательного изложения материала.

Данную технологию я успешно использую на уроках окружающего мира, литературного чтения, технологии, когда необходимо выполнить коллективное задание: подготовить рассказ на тему, сочинить сказку, изготовить поделку с элементами творчества.

Дифференцированный подход к обучению. Принцип дифференцированного образовательного процесса как нельзя лучше способствует осуществлению личностного развития учащихся. Основная задача дифференцированной организации учебной деятельности – раскрыть индивидуальность, помочь ей развиться, устояться, проявиться, обрести избирательность и устойчивость к социальным воздействиям. Дифференцированная организация учебной деятельности, с одной стороны, учитывает уровень умственного развития, психологические особенности учащихся, абстрактно-логический тип мышления. С другой стороны – во внимание принимается индивидуальные запросы личности, ее возможности и интересы в конкретной образовательной области, что, как нельзя кстати, соответствует всем требованиям работы с одаренными детьми. Применение этой технологии возможно практически на любом предмете начального звена.

Использование **межпредметных связей** дает большую возможность работы с одаренными детьми, но при важном условии, что сам педагог должен быть высокого интеллектуального уровня и креативного мышления. В своей практике я эффективно реализую межпредметные связи школьных предметов при комплексном подходе к обучению, что создает благоприятные условия для последовательного развития каждым школьником всех необходимых умений и навыков. Все это дает возможность:

1. Осуществлению образовательной деятельности в соответствии с познавательными потребностями детей, а не по заранее разработанной логической схеме.
2. Сочетанию уровня развития продуктивного мышления с навыками его практического использования; максимального расширения круга интересов.
3. Доминированию собственной исследовательской практики над репродуктивным усвоением знаний.
4. Ориентацию на интеллектуальную инициативу.
5. Максимально глубокую проработку изучаемой темы.
6. Высокую самостоятельность учебной деятельности, формирование способности к критичности и лояльности в оценке идей, ориентации на соревновательность, актуализации лидерских возможностей.
7. Информационное обогащение среды.
8. Гибкость в использовании времени, средств, материалов; сочетание индивидуальной учебной и исследовательской деятельности с ее коллективными формами.

Важный фактор развития детской одаренности — формы организации учебной деятельности. Основной формой, как фактора развития детской одаренности, должна стать **исследовательская деятельность** детей как индивидуальная, так и коллективная. Здесь важно, чтобы для каждого ребенка должна была разработана индивидуальная программа. Ребята моего класса занимаются исследовательской деятельностью много лет. Вот некоторые темы исследований: «Какой бывает вода», «Мобильные телефоны: польза или вред», «А вас как зовут?» и т.д.

Таким образом, работа с одаренными детьми в условиях современного образовательного процесса представляет собой выбор между «учить» или «развивать»? Думается, что наиболее разумным будет компромиссный вариант ее решения, учитывающий сильные стороны обеих научных подходов - учить, но в особых формах; развивать определенным образом, обучая, и именно вышеозначенные технологии помогут положительно решить эту проблему.

ДОСТИЖЕНИЕ НОВОГО СОВРЕМЕННОГО КАЧЕСТВА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ СРЕДСТВАМИ МУНИЦИПАЛЬНОЙ МЕТОДИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ Г. БЕЛГОРОДА

*Гашкова Е.Н., ведущий специалист управления
образования администрации г. Белгорода*

В утвержденной Д. Медведевым 21.01.2010 года национальной образовательной инициативе «Наша новая школа» одним из пяти векторов развития системы образования является разветвленная система поиска и поддержки талантливых детей, их сопровождение в течение всего периода становления личности.

Уже много лет успешно функционируют:

- федеральная целевая программа «Дети России»;
- региональная комплексно-целевая программа «Дети Белгородчины»;
- муниципальная комплексная целевая программа «Дети Белгорода» и ее подпрограмма «Одаренные дети».

Подпрограмма «Одаренные дети» направлена на формирование устойчивой системы работы с одаренными детьми в рамках образовательного пространства города на основе современных научных методик и технологий обучения, воспитания и развития личности.

Научно-методическим информационным центром управления образования администрации г. Белгорода разработано научно-методическое обеспечение работы с одаренными детьми. Общей тенденцией в данном направлении являются шаги по организации системного научно-методического сопровождения реализации подпрограммы: переход от «лабораторного» режима (творческие группы, консультации специалистов) к привлечению к работе высшей школы, а именно: Белгородского государственного университета и Белгородского государственного технологического университета им. В.Г. Шухова. В течение учебного года, с октября по апрель, ведет свою работу «Школа одаренных детей», насчитывающая около 500 школьников. Занятия проводятся для учащихся 9-11 классов по 17 предметам:

- физика, математика;
- право, история, обществознание, экономика;
- биология, химия, география;
- английский, немецкий, французский языки;
- русский язык, литература;
- ОБЖ, физическая культура, краеведение.

К работе с одаренными детьми привлечены 40 преподавателей: 4 профессора, 20 кандидатов наук, 7 старших преподавателей, 9 учителей общеобразовательных учреждений и специалистов НМИЦ управления образования администрации города Белгорода.

Для выявления детей с особыми способностями и зачисления их в «Школу одаренных детей» среди восьмиклассников с помощью вузов в мае проводятся городские тестирования, что дает возможность школьникам в летние месяцы по разработанным преподавателями вузов рекомендациям самостоятельно или с помощью учителя осуществлять подготовку к олимпиадам.

Возможность обучения и развития одаренного ребенка во многом определяется сопровождающими его взрослыми и, прежде всего, педагогами. Именно поэтому особую остроту и значимость приобретает проблема компетентности педагога работающего с одаренными детьми. Понимая это, вопросу повышения квалификации педагогических работников уделяет большое внимание научно-методический информационный центр управления образования администрации г. Белгорода. В системе повышения квалификации кадров в г. Белгороде реализуется комплекс обучающих, проблемных семинаров, семинаров-практикумов, летних практикумов, учебно-тренировочных полевых туров олимпиады по географии.

Совместно с департаментом городского хозяйства с 2006-2007 учебного года ежегодно организуются и проводятся двухдневные экологические конференции для учителей биологии, географии, химии с посещением примечательных мест:

- информационно-аналитического центра Курской АЭС в Курчатове;
- пещерного монастыря Игнатия Богоносца в Валуйках Белгородской области;
- дома-музея Н.Ф.Ватутина в селе Ватутино Белгородской области;
- природного архитектурно-археологического музея-заповедника «Дивногорье» в Воронежской области.

Для ознакомления педагогов с системой работы в условиях полевой практики осуществляются исследования уникального природного материала заповедных территорий Белгородской области: «Лысые горы» и «Ямская степь» в Губкинском районе; природный парк у села Нагольное в Ровеньском районе; «Гнилой яр» в Вейделевском районе; «Бекарюковский бор» в Шебекинском районе.

Научно-методический информационный центр управления образования администрации г. Белгорода совместно со спортивной детско-юношеской школой олимпийского резерва №8 г. Белгорода, «Центром детского и юношеского туризма» и кафедрой географии и геоэкологии Белгородского государственного университета организует и проводит для учителей географии двухдневные летние практикумы, для школьников - городские учебно-тренировочные полевые туры олимпиады по географии.

Для организации исследовательской работы со школьниками научно-методический информационный центр управления образования г. Белгорода знакомит педагогов со специализацией местных предприятий: Белгородской швейной фабрикой «Россиянка», ОАО «Белгород-цемент», Белгородским абразивным заводом, Веселолопанским спиртовым заводом.

Сотрудничество научно-методического информационного центра управления образования администрации г. Белгорода и Белгородского государственного университета позволяет на базе центра наноструктурных материалов и нанотехнологий; федерально-регионального центра аэрокосмического и наземного мониторинга объектов и природных ресурсов; природного парка «Нежеголь» проводить обучающие семинары для педагогов школ и занятия с одаренными школьниками.

Работа научно-методического информационного центра управления образования администрации г. Белгорода осуществляется в тесном взаимодействии с Белгородским региональным институтом повышения квалификации и профессиональной переподготовки специалистов.

Система работы муниципальной методической службы способствует тому, что на протяжении нескольких последних лет по итогам участия школьников в предметных олимпиадах регионального и Всероссийского этапов город Белгород занимает I место среди городов области.

Учащиеся общеобразовательных учреждений города Белгорода принимают участие в смотрах, творческих и исследовательских конкурсах, конференциях различного уровня. Белгородские школьники показывают стабильно высокие результаты на всероссийском уровне.

Созданная система работы муниципальной методической службы способствует достижению нового современного качества образования, в том числе и в работе с одаренными детьми.

РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ В ИНТЕРНАТНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Дударева Л.Н., к.п.н., Огай М.А., г. Томск

Что такое одаренность? Редкий индивидуальный дар или социальная реальность? Как относиться к одаренным детям? Являются ли одаренными воспитанники детского дома? Требуется ли их одаренность специального изучения, подхода и развития?

Одаренность и сегодня остается загадкой. При этом наиболее важными проблемами являются и научные основания одаренности, и их реальные жизненные проявления, способы выявления, развития и социальной реализации. Забота об одаренных детях в XXI веке –

это забота о развитии страны, ее научного потенциала, культуры и социальной жизни завтра. В настоящее время существуют способы выявления одаренных детей, вырабатываются программы помощи в развитии и реализации их способностей.

Вопросами одаренности детей занимались зарубежные и отечественные психологи. Известны исследования в области творческой одаренности американцами Дж.Гилфорда, П.Торренса, Ф.Баррона, К.Тейлора. На основе идей психологов Дж.Кэррола и Б.Блума их последователями была разработана методика обучения одаренных детей. Изучением особо одаренных детей занимался Ж.Брюно. («Одаренные дети: психолого-педагогические исследования и практика»). Проблемы одаренности осветили в своих трудах и отечественные психологи: Матюшкин А.М. в монографии «Концепция творческой одаренности», Шумакова Н.Б., Чистякова Г.Д. в материале «Творческая одаренность в развитии познавательных структур», Юркевич В.С. в исследовании «Проблемах диагноза и прогноза одаренности в работе практического психолога» и др.

Для успешной социализации детей, попавших в трудную жизненную ситуацию и воспитывающихся в интернатных учреждениях, необходимо раннее выявление их одаренности. Во-первых, потому что в асоциальной семье такие дети в большинстве случаев остаются, по меньшей мере, непонятыми. Нередко реакция родителей на активные познавательные способности ребенка бывает негативной. Несвоевременная медико-психологическая в семье приводит к развитию устойчивых неврозов и ряда психосоматических заболеваний у детей. Во-вторых, активные творческие способности у этих детей сочетаются с повышенной нервно-психической возбудимостью, которая проявляется в неусидчивости, нежелании учиться, заниматься самообслуживанием, у них нарушен аппетит, сон, часто возникают головные боли.

Однако проблема диагностики и развития одаренных и талантливых детей в условиях детского дома пока не нашла должного научного исследования, хотя в учреждениях интернатного типа воспитываются дети, прошедшие серьезную школу жизни и проявивших свой недюжинный талант в довольно сложных социальных ситуациях. Дети, находящиеся на государственном обеспечении, проживающие в условиях детского дома, на наш взгляд, не менее способны, чем их сверстники, проживающих в родительской семье. Процент проявления необычных способностей воспитанников детских домов, по нашим исследованиям, в различных видах деятельности (прикладное искусство, спорт, изобразительное искусство) даже выше. Чем это обусловлено? Прежде всего, ранняя самостоятельность детей, возможность (не благодаря родителям, а вопреки...) попробовать проявить себя в том виде деятельности, который «вдруг» пришелся «по душе» или остро возник в асоциальной жизненной ситуации, отсутствие страха перед неизвестностью, и, наконец, просто интерес.

Талант, одаренность, «Божья искра» - это не полный перечень обозначений, характеризующих качественно своеобразное сочетание способностей человека, широту его творческих и интеллектуальных возможностей, природных задатков и природных предпосылок, уровень выполнения заданий, либо способность к учению и самопознанию. Найти, выявить, развить одаренность – это задача воспитателя и педагогов детского дома. Он вовремя должен направить развитие сироты в созидательное русло, создать условия для сохранения устойчивой мотивации воспитанника к реализации своих особых способностей необходимых в ближайшем будущем.

Известные методики диагностирования одаренности ребенка предполагают работу с детьми самого раннего возраста. Мы же постоянно сталкиваемся с воспитанниками, которые по тем или иным социальным причинам (социальных сирот в нашем санаторном детском доме 78,4%), попадают в детский дом уже более взрослыми. Специфика детского дома предполагает проживание детей небольшими группами – семьями по 8-12 человек. Это позволяет более эффективно изучить особенности и интересы ребенка, выстроить индивидуальную траекторию диагностирования и развития каждого воспитанника, предложить некоторые виды творческой и трудовой деятельности для них в группе и детском доме. Наши воспитатели сами владеют различными видами прикладного искусства, художественного промысла (соломка, тестопластика, глина, роспись по дереву), вышиванием, вязанием, батик, аппликация,

флористика. При организации занятий воспитатели используют современные методики для получения воспитанниками, в первую очередь, базовых знаний, умений и навыков ремесла. Достаточно целенаправленно и быстро им удается выявить и классифицировать творческие способности вновь поступивших воспитанников независимо от их возраста:

- воспитанники, умеющие креативно и увлеченно участвовать в *процессе проектирования и создания продукта (изделия, исследования и др.)*;
- воспитанники, работающие по *заданному алгоритму действий* и настроенные на получение *оригинального конечного результата с попыткой изменить некоторые операции*;
- воспитанники, которые не знают своих скрытых способностей и пока не готовы к созидательному самовыражению. Им свойственно **выполнение заданных действий**.

Одной из форм организации знакомства с творческими направлениями в нашем детском доме являются выставки художественно – прикладных работ, причем совместных: и взрослых и их учеников. Наши дети по определению - **кинестетики** и «Кругосветка ремесел», где предусмотрены различные мастер-классы, позволяет им попробовать своими руками сделать интересную работу, вещь, поделку за короткий промежуток времени. Нам и им очень важен фон восприятия новых знаний, первоначальный сигнал для включения **увлеченности, личного открытия**, а возможно и пробуждения той самой «Божьей искры».

Наш детский дом территориально достаточно автономен, он находится в отдалении от города, и по этой причине большая часть воспитанников не имеет возможности регулярно посещать детские творческие центры. В нашем «Санаторном детском доме» для развития и поддержки творчества и одаренности воспитанников работают кружки, спортивные секции, творческие объединения. Они дают возможность каждому ребенку попробовать себя в различных направлениях, что позволяет детям раскрыться, развить коммуникативные качества, адекватную самооценку, расширить кругозор, проявить и познать себя. Психолого-педагогические исследования, анкетирование и последующие рекомендации помогают воспитанникам определить сферу своих интересов, в которой максимально раскроются их потенциальные возможности и способности.

Мы учитываем, что при предпочтительности развития интеллектуальной сферы ребенок отличается остротой мышления, любознательностью и легко учится, обнаруживает практическую смекалку. В этих случаях используем методики, направленные прежде всего на определение базовых когнитивных и речевых параметров у одаренных детей (например, методика Векслера, шкала интеллекта Стайфорине и т.д.)

У детей, одаренных в сфере академических достижений, наиболее развиты могут быть отдельные склонности - к языку и литературе, математике или естествознанию. Поэтому задача нашего психолога не только определить уровень общего интеллектуального развития, но и оценить предпочтительную сторону мышления (Стенфордский тест достижений).

Дети с творческим и продуктивным мышлением отличаются независимостью, способностью продуцировать оригинальные идеи, находить нестандартное решение, изобретательностью. Их выявление предусматривает оценку прежде всего их творческих наклонностей (тесты Торренса) и личностных характеристик (опросники Аизенка, Личко, тест Люшера и т.п.).

Дети с преимущественным преобладанием контактности, потребности в общении и лидерстве, как мы знаем, отличаются инициативностью, высокими организаторскими способностями, их обычно легко выбирают на главные роли в играх и занятиях, они уверенно чувствуют себя среди сверстников и взрослых. В этом случае нам помогают личностные методики и социометрия. Если у ребенка преобладают художественные способности, он с ранних лет проявляет склонность к рисованию или музыке. Психологическое тестирование здесь должно быть направлено на оценку степени эмоциональной устойчивости и уровня нейротизма, так как эти дети обычно отличаются высокой ранимостью и требуют индивидуального психологического подхода со стороны педагогов и нередко психотерапевтической коррекции врача-специалиста.

Многие дети проявляют высокую степень одаренности не в одной какой-либо сфере, а в нескольких. Задача наших педагогов и психологов не только выявить это, но и совершенствовать, развивать их.

Реализация творческого проекта на базе детского дома по поддержке одаренности детей-сирот, плодотворное сотрудничество с Детским фондом «Виктория» (г. Москва) в рамках проектов «Стратегия Успеха», «Школа самопознания и творчества, «Школа развития и успеха» позволили 17 нашим воспитанникам проявить себя в различных областях знаний, что отражено в таблице.

	занятость детей в кружках, студиях, секциях (%)	результаты участия воспитанников в выставках, конкурсах (творческих и научных), соревнованиях		результаты участия детей в социальных проектах и программах	
		Количество призовых работ		Количество детей - участников	
2007 год	176%	городские	23	1. Областной проект «Человек. Город. Судьба».	1
		областные	12	2. «Разговор о правильном питании». (Всероссийская программа)	2
		Всероссийские	1		
2008 год	185%	городские	30	1. Детский фонд «Виктория»	4
		областные	23	- Всероссийская олимпиада воспитанников д/д;	12
		Всероссийские	2	- программа «Стратегия успеха»;	
2009 год	198%	городские	24	2. «Разговор о правильном питании» (Всероссийская программа)	4
		областные	12	1. Российский фонд мира:	1
		Всероссийские	21	- Всероссийская академия мастерства	
				2. Детский фонд «Виктория»:	
				- «Школа одаренности»;	4
				- программа «Стратегия успеха»;	11
				- «Стипендия фонда»;	4

Общим выражением творческой одаренности в детском возрасте служит опережающее развитие, если принять эту задачу как главную, то основная проблема работы с особо одаренными детьми заключается в формулировании и разработке такого психолого-педагогического метода, который учитывал бы все особенности личности и обстоятельств развития одаренных, решал проблему высокой успешности их будущей профессиональной деятельности. Для одаренных детей детского дома это особенно актуально.

ПРОЕКТ «РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ I ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СТУПЕНИ» КАК ОДНА ИЗ ФОРМ РАЗВИТИЯ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Лыскова Р.В., зам. директора по УВР, МОУ
СОШ № 58 г.Томска*

Одаренность в педагогике понимается как совокупность природных задатков, как одно из условий формирования способностей человека.

Многочисленные современные психолого-педагогические исследования детской одаренности, проводимые на базе разнообразных экспериментальных образовательных учреждений[1], показали, что в целом одаренные дети обладают преимуществами почти по всем параметрам развития. Более приспособленные в эмоциональном и социальном плане, более высокие и здоровые, чем средний ребенок, они легче учатся и лучше усваивают материал. Период концентрации внимания у них больше, словарный запас шире, они легче решают задачи и более способны к абстрактному мышлению. Они сопротивляются «зубрежке» и строгой дисциплине, более склонны к соревновательности и независимости. Эти дети отличаются высокими социальными идеалами, более цельны, любознательны, изобретательны, упорны, более расположены к творчеству и чутки к настроениям окружающих, острее реагируют на несправедливость.

В сферах, отвечающих их одаренности, такие дети не только достигают уровня, характерного для более старшего возраста, но и сам процесс их развития и результаты деятельности имеют уникальный, неповторимый характер. Однако в силу своих личностных особенностей они более чувствительны, восприимчивы и лучше понимают отношения и связи.

Учебный процесс в общеобразовательной школе предполагает, что ребенок должен соответствовать стандарту тех требований, которые к нему предъявляются. И поэтому все личностные и социальные преимущества одаренности часто не просто «уравновешиваются», но и во многом губятся проблемами и трудностями, возникающими по причине отсутствия оптимальных условий развития одаренности.

Таким образом, необходимость систематизации работы ОУ по развитию одаренности детей объясняется противоречиями между ориентацией образовательных программ, направленных на формирование ЗУНов и потребностями одаренных детей, поскольку их интеллектуальные возможности значительно выше требований, предъявляемых стандартами образования. Такое несоответствие приводит к снижению познавательной и творческой мотивации ребенка, что препятствует его личностному развитию.

В основе данной системы лежат разработка и внедрение обогащенных образовательных программ и методик, моделей содержания образования для одаренных детей и реализации их интеллектуального и творческого потенциала, а также создание оптимальных условий для успешности таких детей в процессе дальнейшей образовательной деятельности в социуме.

Поддержать и развить индивидуальность ребенка, не растерять, не затормозить рост его способностей – это *особо важная задача* обучения одаренных детей.

Таким образом, в качестве приоритетных задач обучения детей с общей одаренностью могут быть выделены следующие:

- развитие духовно - нравственных основ личности одаренного ребенка (важно не само по себе дарование, а то, какое применение оно будет иметь);
- создание условий для развития творческой личности;
- развитие индивидуальности;
- обеспечение широкой общеобразовательной подготовки высокого уровня компетентности в разных областях знания в соответствии с индивидуальными потребностями и склонностями одаренных детей.

Для более полной реализации вышеперечисленных задач рекомендовано использовать элементы личностно-ориентированной модели образования, которая основывается на рав-

направии субъектов педагогического процесса, принятии ценности внутреннего мира каждого каждым и организации совместной деятельности на основе сотрудничества.

Для реализации этой модели образования необходимо ведение нетрадиционных форм работы с учащимися, например *общий проект для образовательной ступени*. В нашей школе работа с одаренными детьми ведется с помощью внедрения в образовательный процесс начальной школы проекта *«Большая мультимедийная энциклопедия»*.

Ведущая цель проекта – разработка и внедрение инновационной методики организации образовательного процесса, направленной на создание коллектива единомышленников, осознающих свою социальную ответственность и значимость, а также развитие одаренности и творческих способностей обучающихся в различных областях познания и деятельности через формирование навыков самостоятельного научного поиска.

Каковы же пути реализации проекта?

Деятельность по педагогической поддержке одаренных детей начинается с выявления таких детей, их личностных особенностей, уровня интеллектуального развития, характера творческих способностей и интересов, межличностных отношений. Диагностика вида и уровня развития одаренности дает нам возможность помочь ребенку выбрать тему своей работы из той области познания, в которой он будет успешен.

После выбора темы для проектно-исследовательской работы, ребенок вместе с классным руководителем определяют сроки завершения работы и сроки промежуточных консультаций для своевременной обработки информации.

Родители исполняют роль соучастника проекта ребенка: оказывают помощь в подборке материалов, организывают выход в музеи, оказывают помощь в оформлении работ.

Параллельно ведется работа с руководителями детских проектов по реализации педагогической поддержки развития одаренного ребенка.

Презентация индивидуальных или групповых детских проектов проводится на мероприятиях различного уровня.

В результате такой работы школа получает продукт в виде мультимедийной энциклопедии, которая ежегодно пополняется работами участников проекта по разной тематике, а дети соответственно приобретают навыки самореализации через умения добывать нужную информацию, умения систематизировать и анализировать полученные данные, умения самостоятельно делать выводы, а также навыки планирования, сотрудничества, самообразования, поисково-исследовательской деятельности и использования информационно-коммуникативных технологий.

Важным, на наш взгляд, в реализации проекта «Большая мультимедийная энциклопедия» является утверждение о том, что уровень развития способностей детей определяется не только природными задатками, но и мерой совместного труда ребенка, педагога и родителей, направленного на развитие этих способностей.

В работе с одаренными детьми в урочной и внеурочной деятельности нами применяются *четыре основных подхода*: углубление, ускорение, обогащение и проблематизация.

Первый подход эффективен по отношению к детям, которые обнаруживают особый интерес по отношению к той или иной конкретной области знания или области деятельности.

Второй подход позволяет учесть потребности и возможности категории детей, отличающихся ускоренным темпом развития.

Третий подход ориентирован на качественное иное содержание обучения с выходом за рамки изучения традиционных тем, за счет установления связей с другими темами, проблемами или дисциплинами.

Специфика *четвертого подхода* состоит в использовании оригинальных объяснений, пересмотре имеющихся сведений, поиске новых смыслов и альтернативных интерпретаций, что способствует формированию у учащихся личностного подхода к изучению различных областей знаний.

Применительно к обучению и развитию интеллектуально одаренных детей, безусловно, ведущими и основными являются методы творческого характера: проблемные, поиско-

вые, эвристические, исследовательские, проектные. Естественно они должны применяться в сочетании с методами самостоятельной, индивидуальной и групповой работы. Эти методы имеют высокий познавательный-мотивирующий потенциал и соответствуют уровню познавательной активности и интересов одаренных детей.

Рассмотрим этапы работы по развитию одаренности обучающихся.

1 этап. Выявление степени проявления и вида одаренности у каждого ребенка (мы это делаем с помощью «Карты одаренности» [2] на основе методики Д.Хаана и М.Каффа). Методика адресована родителям (может использоваться и педагогом). Возрастной диапазон, в котором она может применяться – от 5 до 10 лет. Данная методика позволяет выявить 10 видов одаренности.

Диагностика вида и уровня развития одаренности у ребенка дает классному руководителю возможность составить план работы на учебный год, а также, проанализировав результаты диагностики, помочь ребенку выбрать направление внеурочной кружковой и проектно-исследовательской деятельности, в которых он будет успешен.

2 этап. Выявление направленности классного коллектива по преобладающему в нем виду одаренности с целью выделения дополнительного часа из школьного компонента или организации кружковой работы по данному направлению.

3 этап. Разработка и внедрение обогащенных образовательных программ и методик, моделей содержания образования для одаренных детей и реализации их интеллектуального и творческого потенциала, а также создание оптимальных условий для успешности таких детей в процессе дальнейшей образовательной деятельности в социуме.

4 этап. Разработка и внедрение мониторинга прогнозирования образовательных результатов и анализа педагогической деятельности.

Обучение одаренных детей в условиях общеобразовательной школы может осуществляться на основе принципов дифференциации и индивидуализации (с помощью выделения групп учащихся в зависимости от вида их одаренности, организации индивидуального учебного плана, обучения по индивидуальным программам по отдельным учебным предметам и т.д.).

Работа по индивидуальному плану и составление индивидуальных программ обучения предполагают использование современных информационных технологий (в том числе дистанционного обучения), в рамках которых одаренный ребенок может получать адресную информацию поддержку в зависимости от своих потребностей.

В завершении хочется отметить, что выбор и применение той или иной формы работы с одаренными детьми должны быть основаны, прежде всего, на учете индивидуальных особенностей ребенка, которые должны определять выбор оптимальной для него стратегии развития. В частности, применение различных форм организации учебного процесса в целях дифференциации обучения для одаренных детей может быть эффективно только при условии изменения содержания и методов обучения.

Литература.

1. Лейтес Н.С. Способности и одаренность в детские годы. – М., 1984.
2. Система работы образовательного учреждения с одаренными детьми/авт.-сост. Н.И.Панютина и др. – Волгоград: Учитель, 2007. – 204с.

КОНКУРС ИНТЕЛЛЕКТУАЛОВ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ПОЧЕМУЧИЮ»

*Носова Е.И., ст.воспитатель,
Попова Л.И., педагог-психолог,
МДОУ детский сад общеразвивающего № 45
«Росинка», г.Старый Оскол*

Цель: развитие интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка.

Задачи:

- ✓ Содействовать развитию творческой исследовательской активности детей;
- ✓ Стимулировать у детей интерес к фундаментальным и прикладным наукам;
- ✓ Формировать у детей научную картину мира.

Предварительная работа: диагностика познавательной сферы детей старшего дошкольного возраста.

Оборудование: штурвал, бинокль, карта путешествия (нарисована на листе ватмана), морская фуражка, звездочки (из цветного картона, на ниточке), карточки с номерами от 1 до 8.

Взрослые персонажи: ведущий — капитан, лев Бонифаций — боцман, Мальвина, Бура-тино, Знайка, девочка Почемучка. В конкурсе участвуют дети старшего дошкольного возраста.

Оформление зала: на центральной стене висит карта путешествия; флажки.

В ходе конкурса работает жюри: заведующая МДОУ, старший воспитатель, музыкальный руководитель.

Дети под музыку («Ужасно интересно, все то, что неизвестно» из мультфильма «33 попугая») входят в зал и останавливаются на середине.

Капитан. Дорогие ребята! Сегодня мы совершим увлекательное путешествие в неизвестную страну. У этой страны есть одна особенность: ее нет ни на одной карте мира. Эту страну предстоит открыть нам самим. И название у нее загадочное и интересное - Почемучия.

Я - ваш капитан, ведущий нашего путешествия. На нашем корабле 8 членов команды. Но, чтобы отправиться в путешествие, нам надо получше узнать друг друга.

Самопрезентация детей.

Капитан. Молодцы ребята! Все интересно рассказали о себе. Теперь мы знаем, что вы любознательные, талантливые, добрые, отзывчивые. Желаю всем удачи в конкурсе.

Вбегает Лев Бонифаций.

Лев Бонифаций. Здравствуйте, мои друзья!

Вы меня не бойтесь,
Ни о чем не беспокойтесь!
Я хочу иметь друзей,
С ними стану я умней.
С другом буду я играть,
Многое смогу узнать.

Капитан! Возьмите меня на борт!

Капитан. Ребята! Возьмем Бонифация с собой в плавание?

Ребята. Да!

Капитан. Так и быть! Будешь боцманом. Вставай к штурвалу. Поднять паруса! Отдать швартовый! Полный вперед! (перед тем, как подать команду, капитан надевает морскую фуражку. Под музыку дети идут по залу и имитируют движение по морю.

Капитан. Как много в мире неизвестного,

Ребята! Это не беда!

Как много в мире интересного,

Все новое узнаем мы всегда.

Капитан. Ребята, в нашем путешествии нас ждет много интересного! Итак, приключения начинаются.

Капитан. Боцман! Бросаем якорь у полуострова «Эрудит». (Появляется Знайка).

Знайка. Стоп, машина!

А теперь смекалку
Нужно испытать!
Придется вам
Мои загадки отгадать.
Нужно точный дать ответ.
Вы согласны?
Или нет?

Ребята. Да!

Знайка. Тогда начнем (задает вопросы по очереди).

- ◆ В какое время года бывает ледоход? (*Весной.*)
- ◆ Назовите выносливое животное пустыни, которое долго может обходиться без воды и пищи? (*Верблюд.*)
- ◆ Маленькая модель земного шара, по которой можно изучить поверхность Земли (*Глобус.*)
- ◆ Назови 4 стороны света (*север, юг, запад, восток.*)
- ◆ Самое теплое время года (*Лето.*)
- ◆ Сильный дождь с молнией, громом, иногда с градом (*Гроза.*)
- ◆ Что делают из песка? (*Стекло.*)
- ◆ Спутник Земли, который вращается вокруг нее? (*Луна.*)
- ◆ На каком виде транспорта совершаются полеты в Космос? (*Ракеты, космические корабли.*)
- ◆ Москва — это город или страна? (*Город.*)
- ◆ В какой стране вы живете? (*В России.*)
- ◆ Сколько лет Победы мы будем праздновать 9 Мая 2010 г.? (*65.*)
- ◆ Песок сыплют, а воду? (*Льют.*)
- ◆ Стол накрывают, а постель? (*Застылают.*)
- ◆ Назовите первый месяц осени? (*Сентябрь.*)
- ◆ Толстокожее животное, которое вытянул из болота Айболит? (*Бегемот.*)
- ◆ Где живет маленький кенгуру? (*У мамы в сумке.*)
- ◆ Сколько человек тянули репку? (*Трое, остальные животные.*)
- ◆ Кто управляет самолетом? (*Пилот, летчик.*)
- ◆ Наука о числах, величинах и формах (*Математика.*)
- ◆ Прибор для определения и измерения времени (*Часы.*)
- ◆ Самая большая ягода (*Арбуз.*)
- ◆ Какое растение обжигает? (*Крапива.*)
- ◆ Назови части дерева (*Корень, ствол, ветки, листья.*)

Знайка. Мне очень понравилось, как вы отвечали на вопросы, молодцы, вы оказались очень сообразительными.

Капитан. Дорогой Знайка, задания твои мы выполнили и продолжим свое путешествие.

Знайка. Попутного вам ветра!

Капитан. Полный вперед! (под музыку «Полька» И. Дунаевского «плывут» дальше).
Перед нами бухта «Противоположностей».

Звучит музыка из сказки «Приключение Буратино», в зал входит печальная Мальвина, оглядывается, как будто ищет Буратино.

Мальвина. Ну вот, так я и знала! Все девочки и мальчики давно собрались здесь, играют, отвечают на вопросы, а мой несносный шалун Буратино пропал! Учила я его, учила, воспитывала, воспитывала, хотела привести к вам на конкурс, а он оказался трусишкой, испугался и спрятался. Что с ним делать?

Буратино. (из-за двери) А вот и не испугался! (выглядывает, показывает ладонями нос) и снова прячется .

Мальвина. Вижу чей-то длинный нос! (к детям) Кто же это? Вот вопрос?

Ребята. Буратино!

Под музыку в зал вбегает Буратино.

Буратино. Привет, друзья, а это я! Я ужасно умненький, благоразумненький!

Мальвина. Подожди, Буратино, поздоровайся с ребятами так, как я тебя учила.

Буратино. Для всех, кто с нами не знаком, нашу песенку споем. (песня Буратино и Мальвины «Золотой ключик», музыка В. Плешака, слова М. Дахис).

Мальвина. А теперь прояви свою находчивость, Буратино. Подбери противоположные слова. Кислый - ?

Буратино. Не знаю.

Мальвина. Грустный - ?

Буратино. Храбрый.

Мальвина. Неправильно, Буратино. А вы, ребята, знаете?

Ребята. Да!

Мальвина. Тогда я буду вам называть слова, а вы по очереди – называть слова противоположные по значению.

Кислый - сладкий, грустный - веселый, белый - черный, большой - маленький, храбрый - трусливый, высокий - низкий, верх - низ, конец - начало, глупый - умный, светло - темно, хороший - плохой, веселый - грустный, широкий - узкий, начало - конец, день - ночь, продавать – покупать.

Буратино. Молодцы, а теперь я хочу узнать, кто быстрее всех сможет назвать слова противоположные по значению.

Ранний - поздний, мокрый- сухой, быстрый- медленный, пустой - полный.

(За каждый правильный ответ ребенку дают звезду).

Мальвина. Ребята, вы молодцы, и сейчас мы предлагаем вам всем отдохнуть.

Музыкальная пауза. Танец-песня «Если нравится тебе, то делай так».

Капитан. Наше путешествие продолжается. Право руля! Полный вперед!

(лев Бонифаций крутит штурвал).

Лев Бонифаций. Капитан! Прямо по курсу - остров!

Капитан (смотрит в бинокль). Да остров-то не простой, а «Логический». Бросить якорь! (на острове детей встречает девочка Почемучка)

Почемучка. Здравствуйте, ребята. Я приветствую вас на острове «Логический». Скажите, куда вы направляетесь?

Капитан. Мы плывем в страну Почемучию.

Почемучка. Чтобы вы могли продолжить свой, вы должны пройти мое испытание.

Почемучка.

✓ На столе три стакана с ягодами. Вова съел один стакан. Сколько стаканов осталось на столе? (Три.)

✓ Дети в лесу собирали грибы. У мальчиков были большие красные ведра без дна. А у девочек - маленькие, зеленые. Кто больше соберет грибов? (Девочки.)

✓ Сколько грибов можно вырастить из семян ели? (Из семян ели нельзя вырастить грибы.)

✓ Пошли две девочки в лес за грибами, а навстречу два мальчика. Сколько всего детей идут в лес? (Две девочки.)

✓ Шли двое, остановились, один у другого спрашивает: «Это черная?». - «Нет, это красная». - «А почему она белая?». - «Потому что зеленая». О чем они вели разговор? (О смородине.)

✓ У Марины было целое яблоко, две половинки и четыре четвертинки. Сколько было у нее яблок? (3)

✓ Груша тяжелее, чем яблоко, а яблоко тяжелее персика. Что тяжелее: груша или персик? (Груша.)

✓ На столе лежат два апельсина и 4 банана. Сколько овощей лежит на столе?

Почемучка. Своими ответами вы порадовали меня. Но я для вас приготовила еще одну игру «Найди недостающий предмет».

Почемучка. Молодцы, вы с успехом прошли мои испытания. До новых встреч!

Капитан. Ребята! Наше путешествие продолжается.

Лев Бонифаций (смотрит в бинокль). Земля! Земля на горизонте! Ура-а- **Капитан.** Да это же страна Почемучия... и в этой стране есть долина Фантазеров.

Капитан. Сейчас я хочу испытать вас и проверить, как вы умеете фантазировать. (Проводит конкурс на самый оригинальный ответ: задание «Использование предметов»). Перед вами обычная газета. Подумайте и скажите, как можно использовать ее. Например, газета используется для чтения. (За каждый оригинальный ответ - звезда).

Капитан. Молодцы! Справились и с этим заданием. Уважаемое жюри, наши ребята занимаются исследовательской деятельностью и сейчас представляют вам свои научные проекты. Дети представляют свои проекты: «Волшебница вода», «Свойства воздуха», «Выращивание огурцов в комнатных условиях», «Жизнь динозавров», «Лучше мусорить сейчас отвыкайте дети», «Очаровательный сорняк», «Чудо в паутинке».

Капитан. Много каверзных вопросов
Задают нам малыши.

Пристают ко взрослым с просьбой:
«Расскажи» да «Покажи».

Лев Бонифаций.

Почему гроза бывает?

Почему грибы растут?

С деревьев листья опадают?

Облака куда плывут?

Капитан. Мы дать хотим один совет:

Откройте книгу просто.

И вы найдете там ответ

На тысячи вопросов!

Капитан. А сейчас, я попрошу наше уважаемое жюри подвести итоги нашего путешествия. Жюри подводит итоги по ходу всего конкурса. Участники за правильные ответы получают звезды. Награждаются участники, занявшие 1, 2, 3 места, почетными грамотами и призами. Остальные награждаются в номинациях «Самый эрудированный», «Самый талантливый», «Самый любознательный», «Самый сообразительный», «Самый».

РЕСУРСЫ МУНИЦИПАЛЬНОЙ МЕТОДИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ ПО РАЗВИТИЮ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ

*Пекарских Н.И., ст. методист МОУ «Асиновский
ресурсно-методический центр»*

В условиях реализации модернизации образования в рамках приоритетного национального проекта «Образование», комплексного проекта модернизации образования, президентской инициативы «Наша новая школа» приоритетными направлениями развития образования становятся развитие учительского потенциала и поддержка одаренных детей.

Обращение к проблеме целенаправленной работы с одаренными детьми и талантливой молодежью на уровне государства связано с современным этапом развития общества, возрастанием требований к уровню развития личности с критическим нестандартным мышлением, способной к поиску взвешенных решений.

В системе образования района основные направления работы с одаренными детьми реализуют образовательные учреждения разных типов: дошкольные, общеобразовательные, учреждения дополнительного образования. Поиск оптимальных путей совершенствования процесса обучения, воспитания и развития одаренных детей привел к необходимости разработки муниципальной целевой программы «Одаренные дети», которая реализуется в муниципалитете с 2006 года, финансируется администрацией Асиновского района, а ее выполнение отслеживается специалистами Управления образования. Разработка и реализация та-

кой программы направлена на: создание условия, при которых каждый ребенок может найти возможность реализовывать свои интересы, обогатить себя духовно и творчески; моральную и материальную поддержку талантливых школьников.

Созданы условия по развитию детской одаренности во всех ее проявлениях: интеллектуальной, творческой, спортивной, социальной.

Над развитием спортивной одаренности в районе работают спортивные школы, творческой и социальной – Дом детского творчества.

Способности ребенка полноценно и творчески развиваются при целенаправленном педагогическом сопровождении и наличии творческой среды, позволяющей эти способности представлять и оценивать. А это связано с системой профессиональной подготовки педагога, одним из звеньев которой является муниципальная методическая служба. Развивать и поддерживать одаренных детей должен профессионально грамотный, чуткий, внимательный и восприимчивый ко всему новому учитель. Каковы же ресурсы муниципальной методической службы по развитию детской одаренности?

Методическая служба содействует повышению профессиональной компетентности педагогов в вопросах сопровождения интеллектуальной и творческой детской одаренности, решает организационные вопросы, создает творческую среду через организацию конкурсов, олимпиад, конференций и др. Творческая среда мотивирует педагогов и обучающихся к самообразованию, представлению своих возможностей, а моральное и материальное поощрение поддерживает творческие начинания.

В достижениях школьника немалая составляющая труда учителя. Со стороны методической службы большое внимание уделяется вопросам повышения профессиональной компетентности педагогов по сопровождению детской одаренности. Опыт работы педагогов обсуждается и представляется на районных педагогических конференциях, конкурсах областного уровня, публикуется в сборниках статей.

Система работы с одаренными детьми рассматривается на районных семинарах для педагогических и руководящих работников. Базовые школы, ресурсно-внедренческие центры инноваций представляют свой опыт работы в этом направлении. Организуются выездные курсы и семинары, затрагивающие вопросы педагогического сопровождения детской одаренности, развития олимпиадного движения.

Перемены в системе образования вносят изменения и в деятельность муниципальной методической службы. До 2008 года план работы районных методических объединений не предусматривал проведение мероприятий с обучающимися, направленных на развитие познавательной активности. Сегодня можно говорить о возрастающем интересе к проведению интеллектуальных игр и конкурсов «Географическая кругосветка», «Чтоб за границей не заблудиться», «Литературная викторина», математический марафон «Умники и умницы», блиц-турнир по информатике, экономический этап игры «Демократическая республика». Инициаторами и организаторами данных мероприятий являются руководители районных методических объединений. Методисты выступают в роли экспертов и членов конкурсной комиссии.

При содействии методистов значительно расширилась география участников всероссийских интеллектуальных игр и конкурсов «Кенгуру», «Русский медвежонок», «Британский бульдог», «Золотое руно», организованные на областном уровне региональным оргкомитетом. По результатам этих конкурсов отслеживаются и поощряются обучающиеся, ставшие призерами в муниципалитете. Участие в этих конкурсах рассматривается как один из подготовительных этапов к олимпиадам районного и областного уровней.

Выявление интеллектуально одаренных детей на районном уровне начинается с фестиваля детского творчества «Радуга» и предметных олимпиад для обучающихся 4 классов: математика, русский язык, окружающий мир. Создана база олимпиадных заданий для обучающихся начальных классов, которая доступна для педагогов и родителей.

На дальнейшее развитие детской одаренности направлена районная научно - практическая конференция школьников «Мир вокруг нас». С каждым годом увеличивается коли-

чество обучающихся, занимающихся исследовательской деятельностью. Тезисы работ школьников и опыт работы педагогов по сопровождению детской одаренности публикуются в сборнике материалов по итогам конференции «Мир вокруг нас».

На старшей ступени обучения для работы с мотивированными на обучение школьниками, оправдана сетевая форма работы – межшкольные профильные группы, в работе которых задействованы лучшие педагоги города, обучая по углубленным и расширенным учебным программам, а также по программам дистанционного обучения «Школьный университет».

Ежегодно обучающиеся нашего района становятся лауреатами премии государственной Думы Томской области, получают премию Главы района «Юные дарования» по четырем направлениям: «Интеллект», «Творчество», «Спорт», «Искусство».

Система оценки качества в образовательных учреждениях позволяет отслеживать достижения обучающихся на уровне школы и района, проектировать дальнейшую траекторию развития одаренных детей, ориентированную не на узкую специализацию, а на максимальное расширение круга интересов ребенка и создание творческой среды на всех ступенях образования.

СИСТЕМА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУНИЦИПАЛЬНОЙ МЕТОДИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ

Родионова Е.В., методист МБУ «Центр развития образования» Калачинского муниципального района Омской области

Одна из главных задач современного образования в условиях реализации президентской инициативы «Наша новая школа» - создание системы поиска и поддержки талантливых детей, их сопровождения в течение всего периода становления личности.

В Калачинском районе меры по поддержке талантливых детей приоритетны, имеют комплексный характер и обеспечены нормативно. Муниципальные комплексно-целевые программы «Дошкольник», «Одаренные дети», «Истоки», «Со-действие» - таковы базовые составляющие программы развития системы образования района.

Организационно-методическое и информационное сопровождение процесса работы с одаренными детьми на муниципальном уровне осуществляет МБУ «Центр развития образования» (далее – ЦРО). Наша основная задача: организация специальной образовательной среды, максимально способствующей решению проблемы выявления, поддержки и развития одаренных детей. Деятельность в данном направлении ведется на уровне всех служб ЦРО: службы методического сопровождения, службы педагогической инноватики, отдела воспитания, дополнительного образования и работы с обучающимися и др. Основное взаимодействие строится в рамках:

- сопровождения научно-исследовательской и олимпиадной деятельности;
- информационной поддержки ЕГЭ и ГИА;
- организации и сопровождения конкурсной деятельности;
- детско-взрослых сетевых проектов (участие и создание);
- детско-взрослых производств;
- деятельности детских общественных организаций.

Научно-исследовательскую деятельность мы рассматриваем как современную технологию, с помощью которой у детей формируется тип научного мышления, активизируется позиция в образовательном процессе. Районному движению юных исследователей 16 лет. Год от года оно наращивает свой потенциал, включая в свои ряды все новых и новых участников. Сегодня в научном обществе свыше 2800 детей.

Пытливый ум всегда находится в состоянии неустанного поиска. Но без поддержки, без научно-методического сопровождения совершать открытия сложнее. Поэтому основную задачу ЦРО мы видим, прежде всего, в создании условий для развития талантливых детей, увлеченных наукой. Сегодня мы активно сотрудничаем с Областной общественной организаци-

ей НОУ «Поиск», выстраиваем партнерские отношения с высшими учебными заведениями. Коммуникации детей и ученых в исследовательской специализации представлены «Научной школой», в которой 10 преподавателей вузов г. Омска, профессора и кандидаты наук, в тесном содружестве с юными исследователями эффективно сотрудничают круглый год. Совершенствуются формы обучающей и консультативной работы. Организована деятельность семинара «Методика и практика руководства научно-исследовательской деятельностью». Лучшие работы юных исследователей, отмеченных дипломами лауреатов, ежегодно публикуются в сборнике «Истоки». *Результат:* в течение многих лет наш район стабильно занимает лидирующие позиции по итогам участия школьников в региональной НПК.

Сильнейшим катализатором интеллектуальной деятельности является олимпиадное движение. В рамках развития данного направления ЦРО: организует деятельность предметно-методических комиссий по разработке заданий школьного тура Всероссийской предметной олимпиады; ведет обучение педагогов-тьюторов; осуществляет публикации информационно-аналитических, учебных материалов.

Организована работа *проблемно-творческой лаборатории*. Создан ряд программ предметной подготовки обучающихся к участию во Всероссийской олимпиаде. Ближайшая перспектива – «запуск» сетевой школы олимпиад.

Олимпиадная деятельность активно развивается и в рамках единого информационного пространства. При поддержке специалистов ЦРО калачинские школьники ежегодно участвуют во Всероссийской олимпиаде в режиме On-line.

Раннему выявлению и поддержке одаренных детей способствует система конкурсных мероприятий. ЦРО инициирует и сопровождает поддержку творческих конкурсов, интеллектуальных игр. Так, уже в дошкольном возрасте у малышек есть возможность поучаствовать в интеллектуальной олимпийской игре «Маленький гений». Широкий и многообразный спектр различных конкурсов для школьников. На муниципальном уровне при поддержке ЦРО они проводятся по линии учреждений дополнительного образования, а также по инициативе профессиональных сообществ педагогов. В числе традиционных конкурсов – Риторический турнир, «Проба пера», «Интеллектуальный марафон», «Этические чтения» и др. Большая активность в конкурсной деятельности отмечается на региональном и Всероссийском уровнях. Только в 2008-2009 учебном году 1368 обучающихся Калачинского района стали участниками игровых Всероссийских и международных конкурсов: «Русский медвежонок», «КИТ», «British Bulldog» и др.

В текущем году с целью дальнейшего развития системы подготовки обучающихся района к олимпиадам и конкурсам при поддержке ЦРО на базе МОУ «Гимназия №1» создан инновационный комплекс (далее – ИнКО) по теме «Подготовка одаренных детей к мероприятиям конкурсного характера». Это одна из составляющих регионального инновационного комплекса «Школа как центр творчества и развития одаренности детей». ИнКО – реальность дня сегодняшнего. Это объективная возможность обеспечить системное развитие и распространение инновационных педагогических практик.

В сентябре 2008 года на базе ЦРО был открыт Ресурсный центр информатизации образования (далее – МРЦ). Современный центр информационных коммуникаций оснащен необходимым оборудованием, в составе которого приемно-передающая станция, мобильный класс, стационарные двухплатформенные компьютеры, цифровые видео- и фотокамеры, мультимедийная установка, мини-типография и программное обеспечение для дизайна, фотододела, подготовки учебных материалов.

Особая аудитория МРЦ – обучающиеся. И это вполне закономерно. По мере развития коммуникаций и создания глобальных информационных сетей, все активнее проявляется потребность в обучении навыкам навигации в информационном пространстве, ибо появляется уникальная возможность увидеть уже наработанное, не повториться, самореализоваться, сделать свое открытие. Дети – постоянные участники Интернет-событий: видеоконференций, семинаров, дистанционных курсов. Кроме этого, большое внимание в деятельности МРЦ уделяется повышению уровня информационной компетентности детей. В настоящее

время ребята осваивают графические планшеты, знакомятся с возможностями среды Macintosh, активно участвуют в сетевых проектах. Только в 2009 году 1584 обучающихся приняли участие в 152 сетевых проектах. Методистами ЦРО совместно с обучающимися разработаны собственные телекоммуникационные проекты, такие, как «Неизвестный Калачинск», «Скажи миру «Здравствуй», «Рюкзак счастья», «Самый добрый Дед Мороз». Стало традицией и проведение районной акции «Дети города – детям села», целью которой является знакомство сельских ребят с новой компьютерной техникой. Специалисты ЦРО осуществляют организационно-техническое сопровождение акции, готовят ребят-тьюторов, которые непосредственно обучают своих сельских сверстников.

В деятельности ЦРО в данном направлении также можно выделить проведение в летнее время «Интернет-неделя» для ребят, посещающих оздоровительные площадки.

Особое место в работе с одаренными детьми занимает новое направление: детско-взрослое производство, задача которого состоит в том, чтобы включать школьников в процесс освоения современных технологий управления, проектирования, проведения исследований. Детско-взрослое производство в муниципальной системе образования представлено: *конструкторским бюро, кино- и телестудией*. Работая совместно с профессионалами (сегодня это: инженеры-конструкторы ОАО «Механический завод «Калачинский», журналисты телестудии «Омь», специалисты Ресурсного центра), дети овладевают основами специальных технологий, узнают, как устроена интересующая их сфера деятельности, полученные знания – залог успеха в будущем, дальнейшая успешная социализация личности. Опыт совместной деятельности детей и взрослых приводит к весомым и значимым результатам: анимационные фильмы, созданные киностудией «КОМПИ», удостоены Диплома I степени Дальневосточного конкурса компьютерного творчества «Живая Земля»; Диплома II степени Областного конкурса «Новый взгляд».

Важную роль в повышении качества образования школьников, реальной поддержке образовательного процесса, подготовке к ЕГЭ призван сыграть *медиацентр*. Его деятельность осуществляется в рамках реализации проекта «Создание муниципальной коллекции цифровых образовательных ресурсов». Полноправные участники проекта - обучающиеся. Благодаря сотворчеству педагогов и детей, уже сегодня в коллекции есть уникальный продукт – «Виртуальные экспедиции по Калачинскому району».

Роль ведущего координатора в работе с одаренными принадлежит *отделу воспитания и дополнительного образования обучающихся*. Свою деятельность специалисты отдела выстраивают в рамках реализации направлений: развитие системы дополнительного образования; формирование системы культурно-массовых мероприятий, основанных на культурно-исторических традициях района; поддержка детских социальных проектов и инициатив; формирование инфраструктуры летнего оздоровления, организация и проведение муниципальных детских праздников и чествований. Самым масштабным и ярким среди них является традиционный «Слет одаренных детей района».

Важнейшее направление – поддержка и развитие детских организаций и объединений. В постоянно меняющемся мире, где происходит переоценка многих приоритетов, нам не только удалось сохранить богатейший воспитательный, методический, кадровый потенциал детского движения, продолжить традиции воспитания ребенка в самодеятельном общественном коллективе, обеспечить преемственность в этой работе, но и определить, и реализовать новые подходы к развитию детского движения.

Сегодня в районе активно действуют Территориальные детские общественные организации «Отважные мечтатели», «Пульс», свыше 50 детских объединений по разным направлениям деятельности. Более трех тысяч человек – детей и взрослых – в содружестве реализуют воспитательные программы патриотического, гражданского, экологического воспитания, организации культурно-досуговой, спортивной, поисковой деятельности. Накоплен большой опыт разработки и воплощения социально-значимых проектов. Среди них проекты – обладатели Гранта Губернатора Омской области Л.К.Полежаева: «Дорога к храму», «Шаг навстречу». Детское движение способствует самораскрытию, самореализации способностей каждого ребенка, является настоящей школой формирования и развития личности активной, яркой, творческой, открытой, способной повести за собой.

Нельзя не согласиться с общепризнанной истиной: талантам надо помогать. Не только гордиться успехами по-настоящему одаренных и талантливых детей, поощрять их, создавать условия для творческого постоянного роста, но и самим быть в постоянном поиске новых путей решения проблемы. Один из них, наш взгляд, заключается в консолидации усилий государственных и общественных институтов в создании единой системы поддержки талантливых детей.

Именно поэтому Комитет по образованию администрации Калачинского муниципального района, Центр развития образования выступили инициаторами создания Ресурсного центра по работе с инициативными, способными, талантливыми детьми и молодежью.

Центр, объединивший 15 социальных партнеров, сегодня является главной движущей силой в реализации муниципальной программы «Со-действие» (Схема 1).



Схема 1. Муниципальная программа «Со-действие»

ФОРМИРОВАНИЕ КОНКУРСНОЙ СИСТЕМЫ ДЛЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Самойлова Т.Д., методист по управлению качеством дошкольного образования МОУ дополнительного педагогического образования (повышения квалификации) «Информационно-методический центр городского округа город Шарья Костромской области»

В городе Шарье Костромской области в период с 2005 по 2008 год реализовывалась муниципальная целевая программа «Одаренные дети». В связи с этим сформировалась «Конкурсная система в образовании городского округа город Шарья Костромской области (для воспитанников и учащихся)», в том числе и в дошкольном образовании по трем направлениям. В нее вошли следующие мероприятия: «Конкурс маленьких интеллектуалов», «Я - исследователь», «Шахматный турнир», «Праздник талантов» и «Спартакиада для дошколят». «Конкурс маленьких интеллектуалов» и «Я - исследователь» разработаны по методике, автором которой является доктор психологических и педагогических наук, профессор МГУ А.И.Савенков.

Информационно-методическое сопровождение этой конкурсной системы осуществляет муниципальная методическая служба в лице Информационно-методического центра городского округа город Шарья Костромской области (далее МОУ ИМЦ).

Муниципальный «Конкурс маленьких интеллектуалов» проводится с 2006 года, а с 2008 года конкурс имеет статус межрегионального уровня. Конкурс проводится 1 раз в год в марте месяце для детей с высоким уровнем развития, выпускников ДОУ, идущих 1 сентября текущего года в школу. В ходе подготовки мероприятия продумано методическое сопровождение педагогов, которые осуществляют интеллектуальное развитие, выявляют детей с высоким уровнем мыслительных способностей, составляют план – программы индивидуального сопровождения ребенка и готовят к участию в конкурсе. Это учтено в структуре муниципальной методической службы: в рамках городской методической сети работают профессиональные объединения воспитателей – семинар-практикум по развитию умственных действий, мастер-класс по интеллектуальному развитию, которые непосредственно занимаются повышением квалификации воспитателей в данной области.

Основной целью «Конкурса маленьких интеллектуалов» является выявление и поддержка одаренных детей дошкольного возраста, умеющих неординарно мыслить, как логически, так и творчески, создание «ситуации успеха», атмосферы творческого состязания, а именно: направлен на выявление уровня умственных способностей дошкольников и разных видов мышления. Задания условно разбиты на серии: первая и вторая серии объединяют задачи логического, последовательного, предполагающего единственное правильное решение по заданному алгоритму, а, следовательно, приводят к овладению умениями анализировать, синтезировать, классифицировать, делать обобщения, выявлять закономерности. В третьей серии подобраны задания, способствующие развитию объемно-пространственного мышления и в четвертой - на выявление оригинальности, гибкости мышления, где на один вопрос предполагается несколько версий ответов. Именно этот вид мышления является творческим и свойственен одаренным детям.

Последнее задание каждой серии более сложное, рассчитано на высокий уровень умственных способностей детей дошкольного возраста. Как правило, дети, справившиеся с более сложными заданиями, являются победителями конкурса. Таким образом, мы выявляем детей с высоким уровнем интеллектуального развития и детской общей одаренностью.

Первый отборочный тур проходит на базе дошкольных учреждений по сценарию и заданиям муниципального тура конкурса предыдущего года. Воспитатели оценивают выполненные детьми задания, выставляют полученные баллы, затем выстраивается рейтинг по

баллам и формируется состав участников, набравших наибольшее количество баллов, для проведения 2-го тура конкурса.

Организационные особенности 2-го тура конкурса состоят в следующем: открывается представлением участников. Дети знакомятся с правилами поведения на конкурсе, выполняется пробное задание для сосредоточения их внимания в новой обстановке. Ведущий четко, кратко объясняет каждое задание, которое ребенок выполняет на заготовленных карточках и складывает в индивидуальную папку-конверт. На выполнение каждого задания отводится определенное время 1-2-3 минуты. Представление конкурсных заданий участникам осуществляется с использованием компьютерной техники, посредством мультимедийной презентации и сопровождается комментариями ведущего. Всего на выполнение заданий отводится 25 минут. Весь конкурс длится около часа, включая организационный момент, два перерыва: физминутка и музыкальная пауза, вручение призов, фотографирование и сладкое угощение. Члены оргкомитета собирают и кодируют работы детей. Все старшие воспитатели дошкольных учреждений входят в состав жюри. Опираясь на памятки, они оценивают работы, заполняют сводную таблицу результатов. Подведение итогов, вручение всем участникам сертификатов и подарков проходит в день конкурса. Интеллектуалы, набравшие самое большое количество баллов (3-6 человек), являются абсолютными победителями, им вручаются дипломы и подарки на заключительном туре муниципального конкурса «Ученик года».

Достижения мероприятия муниципального уровня имеют позитивный эффект:

- Количество участников муниципального уровня – 103.
- Количество победителей – 18.
- Выпуск 4 сборников «Педагогический поиск» с материалами конкурса. Опыт распространен в Костромской области.
- Выпуск 2 статей в брошюре по распространению педагогического опыта «Педагогический поиск».

Шарьинские педагоги, организовав конкурс в течение 4-х лет, отработали технологию его проведения, в которой предусмотрено пошаговое выполнение конкурсных дел (подготовительного периода, организационных моментов, конкурсных мероприятий, подведение итогов, информирование общественности о результатах) и содержание деятельности организаторов и ответственных. (Приложение 1. – организграмма организации и проведения конкурса).

2010 – это стартовый год для начала новых конкурсов интеллектуальной направленности: «Я - исследователь» (февраль) и «Шахматный турнир» (апрель).

Конкурсы пройдут в 2 этапа: первый – отборочный - проводится воспитателями на базах ДООУ; второй – муниципальный проводится оргкомитетом конкурса на базе МОУ ИМЦ. Участниками конкурса являются дети детских садов и прогимназий (детский сад и начальная школа) 6-7 лет. На муниципальный этап участники конкурса «Я - исследователь» представят визуальное подтверждение методов исследований (видеозаписи 10 минут-15 минут) и доклады по предмету исследований.

В состав экспертных групп войдут старшие воспитатели МДОУ, заместители директоров МОУ прогимназий, дети которых не участвуют в конкурсе. Подведение итогов, награждение всех участников сертификатами и подарками будет проходить в день конкурса.

Координационно-методический совет по дошкольному воспитанию разработал технологию проведения конкурсов, а также критерии оценок.

С 2006 года в нашем городе проходит конкурс детского творчества «Праздник талантов», посвященный Дню защиты детей.

Участниками конкурса являются дети всех возрастов. Конкурс проводится в три этапа: первый – отборочный – проводится в детских садах; второй – в детских садах с выездом и оценкой членов жюри по четырем номинациям: стихи, песни, танцы, рисунки; третий – муниципальный – в День защиты детей - заключительный праздничный концерт победителей конкурса. Жюри во время второго выездного этапа проводит конкурсную оценку выступлений и детских работ (рисунков), подводит итоги, определяет победителей. В каждой номи-

нации определяется 3 победителя, им вручаются дипломы и подарки, педагогам, подготовившим детей-победителей – благодарственные письма.

«Спартакиада для дошколят» проводится с 2009 года. Основными целями и задачами спартакиады являются: развитие основных движений и физических качеств детей-дошкольников, формирование здорового образа жизни, воспитание стойкого интереса к физической культуре и спорту, личным достижениям. Участниками спартакиады являются дети 6-7 лет. Первый этап спартакиады проводится в ДООУ по определенным видам. Виды соревнований определяются оргкомитетом дополнительно и утверждаются приказом управления образования. Примерный перечень: прыжки в длину с места (3 попытки); бег (30 м); бег (150 м); метание мешочков на дальность. Второй этап (очный) спартакиады проводится по тем же видам состязаний. Участниками очного этапа спартакиады являются победители от каждого детского сада: 4 девочки, 4 мальчика.

Жюри спартакиады следит за соблюдением нормативных требований по проведению спортивных соревнований, составляет рейтинг участников, подводит итоги, определяет победителей.

Итоги спартакиады подводятся по окончании второго этапа. В каждой номинации определяется 3 победителя. Победителям и участникам спартакиады вручаются сертификаты, грамоты, дипломы и подарки, благодарственное письмо - педагогу команды победителей.

В рамках муниципальной программы «Одаренные дети» в дошкольных учреждениях работают «Клуб умников», «Шахматный клуб» - в детском саду №17, «Интеллект-клуб» для детей и родителей в детском саду №73 и другие.

Ежегодно с 2006 года местное отделение партии «Единая Россия» оказывает поддержку в реализации муниципальной целевой программы «Одаренные дети».

Каждое конкурсное мероприятие – это праздник для воспитанников, родителей и педагогов, организованный по строгому алгоритму оргпрограммы, состоящая из 6 этапов:

- 1 этап – подготовка педагогов.**
- 2 этап – организационно-методическое сопровождение.**
- 3 этап – подготовка к конкурсу.**
- 4 этап – конкурс.**
- 5 этап – подведение итогов.**
- 6 этап – заключительный.**

Приложение 1

Органиграмма организации и проведения «Конкурса маленьких интеллектуалов»

1 этап – подготовка педагогов

1. Изучение нормативной базы «Концепции детской одаренности» М.Богоявленской.
2. Изучение методики проведения «Конкурса маленьких интеллектуалов» профессора, доктора психологических наук А.И.Савенкова. Газета 1 сентября. Дошкольное образование №10(154) от мая 2005 г.
3. Информация из Интернет: www.1september.ru

2 этап – организационно-методическое сопровождение

1. Разработка КМС «Положения о конкурсе».
2. Выбор членов оргкомитета, распределение обязанностей.
3. Подбор заданий конкурса.
4. Подготовка проекта приказа о проведении конкурса (состав оргкомитета, жюри, сроки проведения).
5. Утверждение сметы расходов.
6. Рассмотрение на методическом совете и утверждение начальником управления образованием.
7. Издание приказа.
8. Составление сценария, памятки жюри для оценивания работ.
9. 1 отборочный этап в ДООУ.
10. Представление оцененных работ в оргкомитет.

3 этап – подготовка к конкурсу

1. Формирование списочного состава участников.
2. Подготовка музыкальных физминуток, музыкального сопровождения.
3. Изготовление шапочек победителей.
4. Оформление бейджиков для участников, сертификатов за участие в конкурсе.
5. Формирование папок с распечатанными заданиями.
6. Подбор поощрительных призов детям (игры), приобретение продуктов для «сладкого стола».
7. Составление проекта оформления зала шарами и детскими работами.
8. Подготовка рабочего места: подбор и расстановка мебели для детей, расстановка аппаратуры, экрана для мультимедийного сопровождения.
9. Приглашение СМИ на конкурс.
10. Подготовка списка кодирования детских работ.
11. Оформление помещений конкурса: для работы жюри; для детей - «сладкий стол».

4 этап - конкурс

1. Приветствие детей начальником управления образования.
2. Фотосъемка.
3. Организация детей;
4. Процесс выполнения заданий.

5 этап – подведение итогов

1. Кодирование работ.
2. Организация работы жюри.
3. Подведение итогов конкурса. Выявление абсолютных победителей.

6 этап - заключительный

1. Оформление дипломов победителей
2. Подготовка информации о результатах конкурса в СМИ.
3. Приказ по итогам конкурса о поощрении педагогов и организаторов.
4. Оформление стенда с итогами конкурса.
5. Спонсорская помощь для приобретения подарков победителям.
6. Приглашение родителей и педагогов на награждение победителей.
7. Награждение победителей и вручение благодарственных писем родителям победителей от главы городского округа на муниципальном конкурсе «Ученик года».
8. КМС по итогам конкурса, внесение предложений о совершенствовании технологии.

Приложение 2

Органиграмма организации и проведения «Конкурса маленьких интеллектуалов»

1 этап – подготовка педагогов

1. Изучение нормативной базы «Концепции детской одаренности» М.Богоявленской.
2. Изучение методики проведения «Конкурса маленьких интеллектуалов» профессора, доктора психологических наук А.И.Савенкова. Газета 1 сентября. Дошкольное образование №10(154) от мая 2005 г.
3. Информация из Интернет: www.1september.ru

2 этап – организационно-методическое сопровождение

1. Разработка КМС «Положения о конкурсе».
2. Выбор членов оргкомитета, распределение обязанностей.
3. Подбор заданий конкурса.
4. Подготовка проекта приказа о проведении конкурса (состав оргкомитета, жюри, сроки проведения).
5. Утверждение сметы расходов.
6. Рассмотрение на методическом совете и утверждение начальником управления образованием.
7. Издание приказа.

8. Составление сценария, памятки жюри для оценивания работ.
9. 1 отборочный этап в ДОУ.
10. Представление оцененных работ в оргкомитет.

3 этап – подготовка к конкурсу

1. Формирование списочного состава участников.
2. Подготовка музыкальных физминуток, музыкального сопровождения.
3. Изготовление шапочек победителей.
4. Оформление бейджиков для участников, сертификатов за участие в конкурсе.
5. Формирование папок с распечатанными заданиями.
6. Подбор поощрительных призов детям (игры), приобретение продуктов для «сладкого стола».
7. Составление проекта оформления зала шарами и детскими работами.
8. Подготовка рабочего места: подбор и расстановка мебели для детей, расстановка аппаратуры, экрана для мультимедийного сопровождения.
9. Приглашение СМИ на конкурс.
10. Подготовка списка кодирования детских работ.
11. Оформление помещений конкурса: для работы жюри; для детей - «сладкий стол».

4 этап - конкурс

1. Приветствие детей начальником управления образования.
2. Фотосъемка.
3. Организация детей;
4. Процесс выполнения заданий.

5 этап – подведение итогов

1. Кодирование работ.
2. Организация работы жюри.
3. Подведение итогов конкурса. Выявление абсолютных победителей.

6 этап - заключительный

1. Оформление дипломов победителей
2. Подготовка информации о результатах конкурса в СМИ.
3. Приказ по итогам конкурса о поощрении педагогов и организаторов.
4. Оформление стенда с итогами конкурса.
5. Спонсорская помощь для приобретения подарков победителям.
6. Приглашение родителей и педагогов на награждение победителей.
7. Награждение победителей и вручение благодарственных писем родителям победителей от главы городского округа на муниципальном конкурсе «Ученик года».
8. КМС по итогам конкурса, внесение предложений о совершенствовании технологии.

СИСТЕМА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

*Страхова А. В., заведующая методкабинетом
отдела образования МО «город Свирск»
Бухарова Н. Г., Специалист по дошкольному об-
разованию отдела образования МО «город
Свирск»*

В целях обеспечения благоприятных условий для развития талантливых детей, сохранения и приумножения их интеллектуального и творческого потенциала, а также повышения качества образования и воспитания школьников в отделе образования МО «Свирск» создается система работы с одаренными обучающимися.

Организационные принципы работы:

- учет изменяющихся требований общества к качеству воспитания и обучения детей;
- учет этапов возрастного развития ребенка;

- связь и согласованность всех компонентов образования (целей, задач, содержания, методов, средств, форм организации);
- организация условий для эффективного, поступательного развития одаренного ребенка, его успешной самоорганизации и самовыражения;
- организация условий для сохранения самооценности каждого ребенка, опора на уровень его достижений, его способности и интересы;

Задачи работы:

- совершенствование существующей системы выявления, сопровождения и специальной поддержки одаренных детей, создание психолого-консультационной службы для оказания им психологической помощи;
- отбор из различных систем обучения тех методов и приемов, которые способствуют развитию самостоятельности мышления, инициативности и творчества;
- преобразование и совершенствование образовательной среды ОУ;
- создание условий для укрепления здоровья детей;
- осуществление индивидуально-дифференцированного подхода к ребенку;
- реализация проектной деятельности в ОУ;
- расширение возможностей для участия способных и одаренных детей в муниципальных, региональных олимпиадах, научных конференциях, творческих выставках, различных конкурсах;
- организация маркетинговой деятельности ОУ по созданию имиджа и презентации передового опыта специалистов ОУ; описание спектра образовательных услуг ОУ;
- формирование профессиональной компетентности педагогов к работе с одаренными детьми: усложнение требований к подготовке специалистов; формирование профессионального интереса к внедрению соответствующих методик; работа на перспективу постоянно усложняющихся требований к педагогу; ужесточение конкуренции при отборе педагогов для работы с одаренными детьми;
- использование диагностического инструментария, направленного не только на определение уровня развития одаренного ребенка, но и на осознание педагогом своей деятельности, ее результатов и эффективности;
- развитие социального партнерства с учреждениями дополнительного образования, с организациями и учреждениями города (взаимопроникновение деятельности, тренинги, клубы, акции, совместные проекты, гранты, конкурсы и пр.)

Содержание работы с одаренными детьми на разных этапах

Этап ДОУ:

- Ведущая роль игровой деятельности (сюжетно-ролевая игра формирует умение исполнять роль, придумывать сюжет, сохранять внутреннюю позицию, строить взаимоотношения с окружающими, а значит, создаются условия для развития творческих способностей). Игровая деятельность в ДОУ неразрывно связана с другими видами деятельности: изучение иностранного языка, техническое экспериментирование, речевая деятельность и пр.; она является опорой для развития способностей дошкольников.
- Осуществление деятельностного подхода к обучению и воспитанию (обеспечение равноправного участия воспитанника в «открытии знаний», установлении истины; определенная конфликтность обучения (право на ошибку, размышление, гипотезу, свободу выбора)).
- Применение компьютерной технологии, использование медиасредств обучения дошкольников (компьютерное обследование, тестирование).
- Одна из приоритетных целей работы на этапе – подготовка к обучению в школе. В процессе формирования новой для ребенка социальной роли школьника и ученика следует предусмотреть и подготовку к решению учебных задач, требующих

высокого уровня развития самостоятельности, инициативности, целеустремленности; подготовку к решению творческих задач. Для этого осуществлять не только специальную (предметную) подготовку (учить читать и считать), но и формировать достаточный сенсорный опыт, учить воспитанника наблюдать, сравнивать, замечать происходящие изменения, развивать внимание.

- Особое внимание следует уделять развитию действенного и образного мышления и воображения, формировать интеллектуальную культуру, культуру творческого действия, учить воспроизводить свои впечатления в речи, слове, образе, игре.
- Создание социального паспорта ребенка, отражающего социальный статус семьи, характеристику склонностей, интересов дошкольника, способностей к разным видам деятельности.
- Осуществление комплексного подхода в организации оздоровительно-воспитательно-образовательного пространства ДОО (взаимообогащения и объединение возможностей специалистов ДОО для совместного решения проблем развития одаренного ребенка, более полного использования его творческого потенциала).
- Деятельность Муниципального медико-педагогического консилиума (изучение особенностей детей, консультации специалистов для родителей по вопросам воспитания и развития детей).

Этап I и II ступени обучения:

- Работа с одаренными учащимися, их поиск, выявление и развитие осуществляется на основе наблюдения, изучения психологических особенностей речи, памяти, логического мышления.
- Создание условий для участия в олимпиадах и конкурсах муниципального, регионального и федерального уровня (например, турнир способностей, предметные олимпиады, интеллектуальный марафон, Всероссийские олимпиады и конкурсы («Кенгуру – математика для всех», «Русский медвежонок – языкознание для всех», эвристические олимпиады ЦДО «Эйдос»), научно-практическая конференция, фестиваль исследовательских и творческих работ обучающихся и пр.)
- Индивидуальная работа в случаях интенсивного развития ребенка (педагогическое, психологическое сопровождение).
- Развитие активной позиции поиска новых знаний, умений через участие в работе предметных кружков, секций, факультативов; организация взаимодействия ОУ и учреждений дополнительного образования.
- Формирование самостоятельности в творческом проявлении личности, помощь в самоопределении и самовыражении.

Этап школы III ступени

- Компетентностный подход изменяет цель образования. У выпускников школы должен быть сформирован определенный набор качеств и действий, позволяющий решать важные задачи их социализации и будущей профессиональной деятельности. Основное содержание работы с одаренными обучающимися на данном этапе – мотивированное целенаправленное личностно-развивающее участие старшеклассника в процессе самостоятельного открытия и освоения компетенций.
- Развитие личности старшеклассника как субъекта учебной деятельности требует перевода его в позицию активного саморазвития. Отказ от обучения как передачи знаний в виде конкретных образцов, не количество знаний, а их мобильность и адаптивность к изменяющимся условиям жизни делают школьника способным действовать в этих условиях.
- Форма гибкой вариативной реализации содержания образования (модульность обучения, курсы по выбору) стимулирует учебную самостоятельность школьника, раз-

вивает его способности к самообразованию и самоуправлению, формирует специальные профессиональные интересы.

- Самостоятельное проектирование школьником собственного образовательного маршрута (вариативность подготовки в соответствии с внутренними потребностями и интересами личности). Необходимая помощь школьнику в выстраивании индивидуального профессионально-ориентированного образовательного маршрута с учетом его возможностей, способностей, потребностей, опыта и подготовки.
- Дополнительные образовательные услуги (перечень дисциплин для углубленного изучения, обогащение теоретических и практических ЗУН).
- Привлечение к работе со старшеклассниками разработчиков авторских курсов, уникальных специалистов в разных областях деятельности, использование их практической базы.

Педагогические риски в работе с одаренными обучающимися:

Работа с одаренными детьми требует особого внимания. Мы попытались не только выявить и учесть их возрастные и личностные особенности, определить содержание работы, но и выявить педагогические риски, которые, на наш взгляд, способны навредить формирующейся личности ребенка.

- Главный педагогический риск, который мы видим в работе с одаренными детьми, – это попытка их форсированного образования. Требуется правильная, психологически обоснованная корректировка процесса обучения с учетом индивидуального развития ребенка, обладающего выраженными способностями в той или иной области знаний.
- Нарушение преемственных связей в целях, содержании, методах обучения и воспитания (это отрицательно влияет на здоровье и развитие познавательных интересов детей).
- Нарушение здоровья, эмоционального благополучия и развития индивидуальности ребенка.

Функции отдела образования

- Координация действий всех участников.
- Изучение, обобщение, трансляция передового опыта.
- Создание оптимальных условий функционирования открытой системы.

КЕЙС – ТЕХНОЛОГИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ

*Хышова Н.Г., учитель химии МОУ СОШ №5
г.Асино Томской области*

Достаточно часто мы слышим о математических, музыкальных, литературных, изобразительных и друг специальных способностях. В то же время понятия «химическая одаренность», «химические способности» встречаются в литературе редко. Однако, по словам Д. А. Эпштейна, химические способности, «несомненно, существуют и заслуживают изучения» [3]. В чем же заключается химическая одаренность?

Это, прежде всего, склонность к работе с веществами, приборами, к оперированию химической терминологией, способность замечать и объяснять химические процессы и явления не только на занятиях, но и в повседневной жизни. Творческое мышление химически одаренных учащихся характеризуется неординарностью — способностью выдвигать новые неожиданные идеи, гибкостью — способностью быстро и легко находить новые стратегии решения, устанавливать ассоциативные связи и переходить от одних явлений к другим, осуществлять интеграцию естественно - научных дисциплин. Следует отметить также высокий уровень развития их логического мышления, продуктивность мышления, способность к прогнозированию, логическую и механическую память, большой объем внимания, наблюдательность, развитое воображение. Одаренных в химическом плане школьников отличают такие личностные качества, как высокая работоспособность, самостоятельность, настойчивость и, конечно, «химические руки» — способность оперировать химическим материалом при постановке опытов.

Поэтому для нас учителей химии приоритетным является — раскрытие и развитие одаренности каждого ученика, проявляющего способности в данной области знаний. Для успешного развития химической одаренности учащихся необходимо применение активных методов обучения. Один из них — кейс-технология. Это новый и в то же время весьма перспективный метод преподавания химии.

Кейс (от англ. *case* — случай, обстоятельство) — совокупность учебных материалов, в которых сформулированы практические проблемы, предполагающие коллективный или индивидуальный поиск их решения. Его отличительная особенность — описание проблемной ситуации на основе фактов из реальной жизни. Кейс — это не просто правдивое описание событий, а единый информационный комплекс, позволяющий понять ситуацию.

Рассмотрим отличия кейс-технологии от традиционных методов обучения.

Традиционные методы ориентированы на изучение чего-то, а кейс-технология — на научение чему-либо, т. е. она предназначена не для передачи определенного набора знаний, а для развития у школьников умений самостоятельно принимать решения и находить правильные и оригинальные ответы на проблемные вопросы.

При использовании традиционных методов упор делают на анализ причинно-следственных связей, а кейс-технология предполагает созидание, творческий подход со стороны учащихся.

В кейс-технологии важен сам процесс получения знаний, а в традиционных методах, как правило, только конечный результат.

В рамках традиционного метода учитель в основном играет роль ментора, наставника, тогда как при применении кейс-технологии он выступает как наблюдатель (слушатель).

Охарактеризуем этапы реализации кейс-технологии в процессе обучения химически одаренных учащихся профильных классов.

Подготовительный этап

На данном этапе учитель составляет кейс, т. е. обдумывает его тему и собирает необходимую информацию. В качестве источников информации могут быть использованы газетные и журнальные статьи, статистические данные, аудио- и видеозаписи, исторические справки и др. — в общем, то, что позволит учащимся представить ситуацию и найти проблему или ряд проблем. Кейсы могут быть представлены в различных видах: печатном, видео, аудио, мультимедиа.

Требования к составлению кейса

- В кейсе должна быть поставлена актуальная исследовательская проблема, не имеющая очевидного или однозначного решения.
- Кейс должен соответствовать поставленным образовательным задачам и тематике курса, в рамках которого он предлагается.
- Кейс должен содержать достаточное количество информации для проведения анализа и нахождения решения исследовательской проблемы, описанной в нем. При этом важно не перегружать его несущественными деталями.
- В кейсе не должна присутствовать авторская оценка проблемы.
- В кейсе может быть представлена противоречивая информация, что повлечет дискуссию между школьниками, необходимость аргументации своей точки зрения и отстаивания своей позиции.

Основной этап

Учитель объявляет форму проведения мероприятия: индивидуальная или групповая, затем передает кейс учащимся, не оглашая тему, но поясняя, в чем заключается их деятельность и по каким критериям будет оценена их работа.

Школьники, проанализировав информацию, выявляют проблему или ряд проблем и стараются найти как можно больше альтернативных решений. Обосновав свои решения теоретически, они могут обратиться к учителю за химическими реактивами и оборудованием, практическими рекомендациями по проведению эксперимента, подтверждающего и доказывающего выдвинутые ими предложения, гипотезы. Результаты исследования в зависимости от желаний и возможностей школьников могут быть оформлены в виде выступления с сопутствующими экспериментами и презентацией, проекта и т. д.

Заключительный этап

Учащиеся представляют свои работы. На этом этапе целесообразно использовать конференции, полилог, дискуссии и другие формы, позволяющие развивать коммуникативную культуру школьников. Учитель подводит итоги, оценивает работы.

Критерии оценивания работ

- Количество правильных ответов на выявленные вопросы.
- Предложение нетрадиционного, но в то же время научно обоснованного и перспективного решения проблем.
- Самостоятельность решения.
- Химически грамотный язык.
- Высокий уровень практического обоснования или подтверждения выдвинутых гипотез.

Приведем пример кейса по теме *«Проблемы обеззараживания воды в России»*. В соответствии с выбранной тематикой кейс может содержать различную информацию.

Документальные данные

С 1 января 2002 г. в России введен в действие нормативный правовой акт — Санитарные правила и нормы «Питьевая вода. Гигиенические требования к качеству воды централизованных систем питьевого водоснабжения. Контроль качества» (СанПиН

2.1.4.1074-01). В основе гигиенических требований к качеству воды для питьевых и бытовых нужд лежит принцип ее безопасности в эпидемиологическом отношении, безвредности по химическому составу и благоприятности по органолептическим свойствам.

По данным Всемирной организации здравоохранения, около 500 млн. человек ежегодно страдают от болезней, передаваемых через воду (холера, брюшной тиф, паратифы, дизентерия, гастроэнтерит, амебиаз, туберкулез, диарея и т. д.), поэтому при разработке систем очистки питьевых вод важнейшей в комплексе санитарно-гигиенических операций является профилактика заболеваний путем обеззараживания воды.

Сведения о наличии в воде кишечной палочки

Бактерий, вызывающих различные так называемые водные инфекции, существует много, методика их определения сложна. Бактериальные загрязнения принято характеризовать содержанием в воде одного микроба-индикатора — кишечной палочки.

Сама по себе кишечная палочка обычно не вызывает заболеваний — она постоянно присутствует в кишечнике людей и животных, но она более устойчива к бактерицидным воздействиям, чем болезнетворные бактерии. Вода, в литре которой находится менее трех кишечных палочек, считается продезинфицированной и совершенно свободной от других болезнетворных микроорганизмов.

Сведения из учебного издания

Наибольшее распространение, несоизмеримое по масштабам с другими методами обеззараживания питьевой воды, получило хлорирование с использованием в основном жидкого хлора, хлорной извести, двуокиси хлора и гипохлорита кальция... Следует отметить, что бактерицидная эффективность хлорсодержащих реагентов различна...

За рубежом — в Англии, Франции, ФРГ, США и других странах — накоплен положительный опыт применения двуокиси хлора в целях обеззараживания воды. Поданным зарубежных авторов, применении двуокиси хлора позволяет получить результаты несколько лучше, чем при использовании хлора, устранить неприятные привкусы и запахи, снизить время контакта, предотвратить образование соединений с азотом или органическими веществами.

Сведения из газет

В России питьевая вода дезинфицируется хлором. Производные хлора (хлороформ, хлорфенол, хлориды и др.) обладают онкогенным (канцерогенным) и мутагенным действием. Американские и финские ученые доказали, что производные хлора вызывают от 5 до 15% онкологических заболеваний. Высокое содержание в воде хлора и его соединений часто провоцирует респираторные заболевания, пневмонию, гастриты.

Исторический факт

Весной 327 г. до н. э. знаменитый греческий полководец Александр Македонский вторгся в пределы Индии. Однако здесь его успехам противостояло не только мужественное сопротивление населения, но и кишечные заболевания. Солдаты не выдержали и взбунтовались. Поход невозможно было продолжать. Из описания того похода было установлено, что военачальники заболевали значительно реже, чем рядовые воины, хотя пили ту же воду.

Причина была найдена спустя 2250 лет. Рядовые воины пользовались оловянными бокалами, а военачальники — серебряными [6].

Примечание. Серебро используется, в частности, для лечения хронического тонзиллита, катаральной ангины, язвы желудка и двенадцатиперстной кишки.

Видеоролик

В походных условиях у туристов закончилась питьевая вода. К счастью, у одного из них оказался пакетик марганцовки. Учащиеся, проанализировав полученную информацию, должны выявить вопросы (проблемы) и найти правильное их решение. Кратко отметим, на какие аспекты они должны обратить внимание:

1. Проблема обеззараживания воды в России.
2. Хлорирование: преимущества и недостатки. Способы хлорирования питьевой воды.

- Причина различной бактерицидной эффективности хлорсодержащих реагентов.
3. Озонирование как способ обеззараживания питьевой воды.
 4. Влияние ионов серебра на возбудителей различных заболеваний.
 5. Окислительные свойства перманганата калия.
 6. Альтернативные способы обеззараживания питьевой воды: интегрированный способ (озонирование и хлорирование), обеззараживание ультрафиолетовыми лучами, обеззараживание воды с помощью физических методов и т. д.

Школьникам, одаренным в области химии, можно предложить также кейсы по темам «Вредны ли чипсы?», «Экологические проблемы сточных вод», «Изделия из пластика загрязняют Мировой океан», «Отравление альбатросов», «Курильщики и радон» и др.

Применение кейс-метода в процессе обучения химии позволяет школьникам, проявляющим признаки одаренности, реализовать свой потенциал. Кроме того, у них формируются умения участвовать в дискуссии, отстаивать свою точку зрения, слушать и воспринимать мнения других, а также ряд других важных характеристик психоэмоционального характера. Кейс-технология можно рассматривать и как диагностический инструмент. Учащихся, решивших проблемы, обозначенные в кейсах по различным темам, в соответствии с приведенными выше требованиями, несомненно, следует считать одаренными или способными. Для них надо выстраивать такой образовательный процесс, который обеспечивал бы даль-

нейшее развитие и реализацию их уникальных возможностей.

Следует отметить, что реализация кейс-технологий во многом зависит от учителя—его эрудиции, коммуникабельности и гибкости, комплекса знаний по целому ряду смежных дисциплин, владения технологией ведения дискуссии, умения выстроить паритетные взаимоотношения с химически одаренными школьниками.

Литература.

1. Кулиев С. И., Степанова Н. А. Развитие химических способностей при использовании экспериментальных заданий // Химия в школе. — 2005. — № 10. — С. 64-70.
2. Левашов В.И. Занимательная химия – М: Издательство Мин. Прос., РСФСР, 1982-с.66
3. Эпштейн Д. А. Формирование мимических способностей учащихся // Вопросы психологии. —1983.—№6. —С. 106-116.

СИТУАЦИЯ УСПЕХА И ФАКТОРЫ САМОРЕАЛИЗАЦИИ ДЛЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ. ГОРОДСКИЕ КОНКУРСЫ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА (В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПО РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ)

Прохоров М.А., зам. директора по КМР МОУ ДОД ДДТ «Созвездие»

Назначение городских конкурсов – выявление талантливых детей, раскрытие их творческого потенциала, создание дополнительных условий для накопления детьми опыта самопрезентации своих достижений, обретения уверенности в себе и своих возможностях. Конкурсные программы реализуются посредством нескольких этапов, позволяющих последовательно и глубоко диагностировать проявление одаренности участников конкурсов на основе специально отобранных критериев. Победители конкурсов и отдельные участники рекомендуются к участию в конкурсах городского, регионального и федерального уровней.

1. «Вовочка»

Цель: выявление и развитие творческих способностей мальчиков, учащихся средних общеобразовательных школ города.

Задачи:

- создание ситуации проявления способностей к художественному творчеству талантливых детей различных социальных групп;
- диагностика творческой одаренности участников конкурса;

- развитие у подрастающего поколения интереса к культуре разных стран;
- вовлечение участников образовательного процесса в совместную творческую деятельность.

Содержание и этапы реализации

Тематика конкурса определяется организаторами конкурса. Участниками конкурса являются мальчики 10-12 лет.

Условия: участники конкурса должны:

- подготовить рассказ о себе, мире своих увлечений;

Критерии оценивания: оригинальность, артистизм и мастерство исполнения, соответствие репертуара возрасту участника, эмоциональный настрой.

Этапы реализации конкурсной программы:

1 этап (предварительный). Проводится на базе школ.

2 этап (отборочный). Место проведения – ДДТ «Созвездие». Допускаются участники, прошедшие предварительный этап.

3 этап (подготовительный). Подготовка финалистов к заключительному этапу осуществляется на базе школ и ДДТ «Созвездие»

4 этап (финальный). Номинации конкурса (всегда разные, в зависимости от темы):

1. Визитная карточка (представляется в соответствии с темой)

3. Творческий конкурс (песня или танец в соответствии с темой конкурса)

Подведение итогов и награждение.

Победители конкурса определяются в соответствии с номинациями, награждаются дипломами и призами.

2.«Пеппи»

Цель: выявление и развитие творческих способностей девочек, учащихся средних общеобразовательных школ города.

Задачи:

- создание ситуации проявления способностей к художественному творчеству талантливых детей различных социальных групп;
- диагностика творческой одаренности участников конкурса;
- развитие у подрастающего поколения интереса к произведениям художественной литературы;
- вовлечение участников образовательного процесса в совместную творческую деятельность.

Содержание и этапы реализации

Тематика конкурса определяется организаторами конкурса. Участниками конкурса являются девочки 10-12 лет.

Условия: участники конкурса должны подготовить и продемонстрировать:

- визитную карточку «Вот такая Пеппи – я, посмотрите на меня»;

- свои творческие достижения в любом жанре (танцевальном, спортивном, оригинальном, вокальном и т.д.);

Критерии оценивания: оригинальность, артистизм и мастерство исполнения, соответствие репертуара возрасту участницы, эмоциональный настрой.

Этапы реализации конкурсной программы:

1 этап (отборочный). Проводится на базе ДДТ «Созвездие»

2 этап (подготовительный). Подготовка финалисток к заключительному этапу осуществляется на базе школ и ДДТ «Созвездие»

3 этап (финальный). Номинации конкурса:

1. Визитная карточка (театрализация в соответствии с темой конкурса)

2. Творческий конкурс

Подведение итогов и награждение.

Победители конкурса определяются в соответствии с номинациями, награждаются дипломами и призами.

4. «Школьница»

Цель: выявление и развитие творческих способностей девушек, учащихся средних общеобразовательных школ округа.

Задачи:

- создание ситуации творческого самовыражения талантливых девушек различных социальных групп;
- диагностика творческой одаренности участниц конкурса;
- развитие у подрастающего поколения интереса к произведениям художественной литературы;
- вовлечение участников образовательного процесса в совместную творческую деятельность.

Содержание и этапы реализации

Тематика конкурса определяется организаторами конкурса. Участниками конкурса являются девушки 15-17 лет.

Условия: участники конкурса должны подготовить и продемонстрировать:

- визитную карточку;
- свои творческие достижения в любом жанре (хореография, вокальные способности, декоративно-прикладное творчество, оригинальный жанр и т.д.);

Критерии оценивания: оригинальность, артистизм и мастерство исполнения, соответствие репертуара возрасту участницы, эмоциональный настрой.

Этапы реализации конкурсной программы:

1 этап (отборочный). Проводится на базе ДДТ «Созвездие».

2 этап (подготовительный). Подготовка финалисток к заключительному этапу осуществляется на базе школ и ДДТ «Созвездие»

3 этап (финальный). Номинации конкурса (всегда разные, в зависимости от темы):

1. Визитная карточка (в соответствии с темой конкурса и выбранным образом)
2. Творческий конкурс «Мир моих увлечений»

Подведение итогов и награждение.

Победители конкурса определяются в соответствии с номинациями, награждаются дипломами и призами.

РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ИМЕЮЩИХ ПРЕДПОСЫЛКИ ОДАРЕННОСТИ, НА ЗАНЯТИЯХ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА

*Глазырина Г.В., педагог-психолог,
МДОУ «Детский сад №27 – Центр развития ребенка» г. Бийска*

Как известно, период дошкольного детства особо ценен, поскольку именно в этот период происходит первоначальное становление личности. Дошкольный возраст благоприятен для наиболее полного развития всех потенциальных возможностей ребенка. Считается, что интеллектуально-творческий потенциал, заложенный в этом возрасте, является самым действенным, и его трудно превзойти. Поэтому развитие и активизация творческого потенциала детей является таким же главным направлением деятельности психолога в ДОУ.

Одной из наиболее целостных и популярных концепций человеческого потенциала является теория трех колец Дж.Рензулли. Согласно его учению, одаренность представляет собой сочетание трех характеристик: интеллектуальных способностей (превышающих средний уровень), творческой (креативности), настойчивости (мотивация, ориентированная на задачу).

Исходя из этой модели, в рамках психолого-педагогической поддержки одаренных детей, в МДОУ «Детский сад №27- Центр развития ребенка» города Бийска большое вни-

мание уделяется созданию условий для развития интеллектуально-творческих способностей воспитанников.

Говоря о проблеме развития интеллектуально-творческих способностей детей, хотелось бы подчеркнуть, что их развитие возможно лишь при совместных усилиях, как со стороны педагогического коллектива ДООУ, так и со стороны семьи.

В ДООУ постоянно организуются мероприятия, позволяющие отслеживать творческий рост воспитанников. Традиционным стало проведение интеллектуально-творческого конкурса «Умники и умницы», по итогам которого формируется база данных.

В качестве мониторинга уровня развития интеллектуально-творческих способностей, помимо анкетных методик для родителей и воспитателей, используется методика Э.П.Торренса, проводимая с детьми старшего дошкольного возраста. На основе диагностических данных, отбирается группа детей для занятий.

Для занятий психолога по развитию способностей были соединены таких два направления как арттерапия и исследовательская (проектная) деятельность. В зависимости от поставленной цели в основу содержания занятия подбираются либо упражнения с элементами арттерапии, либо организация исследовательской деятельности. Для обобщающих занятий практикуется сочетание элементов арттерапии и приемов исследовательского обучения. Все занятия включены в инвариантную часть образовательной программы и представляют собой дополнительные образовательные услуги, которые проводятся с детьми дошкольного возраста один раз в неделю.

Арттерапия представляет собой из методов психологической работы, позволяющий использовать возможности искусства для достижения положительных изменений в интеллектуальном, эмоциональном и личностном развитии человека [1].

Использование арттерапии для развития творческих способностей детей обусловлено тем, что этот метод основывается на мобилизации творческого потенциала человека.

Кроме того, отличительной чертой использования арттерапии является то, что она направлена не только на развитие креативности, но и позволяет каждому оставаться самим собой, не испытывать неловкости, стыда, обиды от сравнения с другими, более успешными, на его взгляд, участниками группы, продвигаться в развитии сообразно своей природе.

В зависимости от характера творческой деятельности и ее продукта различают следующие виды арттерапии (Киселева М.В.): изотерапия, сказкотерапия, игровая терапия, песочная терапия, музыкальная терапия.

Конечно, на занятии мы используем лишь элементы данных видов арттерапии, а не направление в целом.

Особо хотелось бы отметить такой метод, как фототерапия и его использование на развивающих занятиях.

Основное содержание фототерапии – создание или восприятие фотографических образов, дополняемое их обсуждением и разными видами творческой деятельности, включая изобразительное искусство, движение, танец, сочинение историй, стихотворений [1].

Мелодии, подобранные к слайдам, усиливают вдохновение, способствуют самовыражению, раскрывая творческий потенциал ребенка. Дети с удовольствием потом придумывают рассказы или сказки о заинтересовавшем объекте, отражая это в своих рисунках, движениях, которые становятся более содержательными, яркими, эмоционально-окрашенными. Очень часто дети просят показать фильм еще раз и остановить тот или иной кадр, хотя подойти к экрану и внимательно, уже с близкого расстояния, хорошо рассмотреть его. Беседа об увиденном на экране способствует расширению и обобщению знаний.

Увлекательной для детей и перспективной формой развития познавательной активности является проектная (исследовательская) деятельность.

А.И. Савенков, рассматривая интеллектуально-творческие компоненты одаренности, предлагает уделять внимание развитию познавательной активности, исследовательского

поведения. Исследование дошкольника включает следующие элементы: выделение и постановку проблемы (выбор темы исследования); выработку гипотез; поиск и предложение возможных вариантов решения; сбор материала; анализ и обобщение полученных данных; подготовку и защиту итогового продукта (сообщение, доклад, макет и др.) [2].

В качестве показателей эффективности работы по данному направлению можно рассмотреть количество детей, которые ежегодно становятся финалистами и победителями в различных возрастных категориях городского интеллектуально-творческого конкурса для дошкольников «Умники и умницы». Дети проявляют стабильные результаты, являясь победителями конкурса: 2007 г. – 4 ребенка, 2008 г. – 3 ребенка, 2009 г. – 3 ребенка.

В дальнейшем планируется разработка комплексной программы психологического сопровождения по развитию интеллектуально-творческого потенциала детей дошкольного возраста.

Литература.

1. Киселева, М. В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми [Текст] / М. В. Киселева – СПб.: Речь, 2006. – 160 с, илл. – ISBN.
2. Савенков, А.И. Одаренные дети в детском саду и школе: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений [Текст] / А.И. Савенков – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 232 с. – ISBN.